

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 1»

ул. Л. Поземского, д. 65, г. Псков, 180006 тел. (8112) 75-40-12, 75-31-01 факс (8112) 75-25-03 E-mail: org191@pskovedu.ru

ОБСУЖДЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
на Педагогическом совете

Протокол № 16
от «30» августа 2022г



УТВЕРЖДЕНО
Директор

Е.П. Николаев
Приказ № 82 - О
от «31» августа 2022г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
обучающихся
ГБОУ «Центр специального
образования №1»**

г. Псков

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Требования к программе разработаны на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и содержащегося в нём Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с действующим законодательством РФ.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Программы дополнительного образования в ГБОУ ЦСО №1 решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Наименование образовательной организации: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Псковской области «Центр специального образования №1»

Руководитель: директор - Николаев Евгений Петрович

Заместители директора по УВР: Горина М.Ю., Ерохина Е.И., Деркаченко О.А., Григорьева А.В., Иванова О.В., Журова Л.И.

Заведующие структурными подразделениями: Поспелова Е.В., Егорова Л.Г., Петрова Е.В., Леонова Э.В., Тартыжова И.П.

ГБОУ «Центр специального образования №1» представляет собой объединение пяти структурных подразделений, обеспечивающих осуществление образовательной деятельности с учетом уровня, вида и направленности реализуемых образовательных программ, формы обучения и режима пребывания обучающихся:

Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 1;

Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 2;

Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5;

Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 6;

Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 7.

В Центре специального образования №1 обучаются дети различных нозологических групп:

➤ В структурном подразделении Специальная (коррекционная) школа №1 обучаются дети: с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

➤ В структурном подразделении Специальная (коррекционная) школа №2 обучаются дети с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Категория обучаемых детей в структурном подразделении Специальная (коррекционная) школа №5 - глухие, слабослышащие и позднооглохшие.
- В структурном подразделении Специальная (коррекционная) школа №6 обучаются дети с задержкой психического развития.
- Категория обучаемых детей в структурном подразделении Специальная (коррекционная) школа №7 – слепые и слабовидящие.

Структурные подразделения ГБОУ ЦСО №1 расположены в центре города Пскова, большинство семей обучающихся проживают в районах города и в близлежащих поселках.

Основные направления, содержание и формы деятельности педагогических коллективов Центра специального образования №1 (далее ГБОУ ЦСО №1) регламентируются Уставом, адаптированными основными общеобразовательными программами, локальными актами учреждения, также в ЦСО №1 реализуются образовательные программы дополнительного образования обучающихся.

Основными направлениями в работе ГБОУ ЦСО №1 являются:

- ◆ обеспечение гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего, среднего полного и дополнительного образования детей с ОВЗ, социальная защита несовершеннолетних, соблюдение их прав;
- ◆ создание комплексной коррекционно-развивающей системы;
- ◆ совершенствование системы работы, направленное на сохранение и укрепление здоровья учащихся, привитие навыков здорового образа жизни;
- ◆ системный подход к решению проблемы педагогического сопровождения обучающихся;
- ◆ повышение качества учебного процесса через внедрение новых педагогических технологий.

Стратегической целью работы ГБОУ ЦСО №1 является формирование комфортного разноуровневого здоровьесберегающего образовательного пространства комплексного психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, формирующего культуру здоровья участников образовательной деятельности.

Приоритетные задачи:

- обеспечить условия для дальнейшего устойчивого развития образовательного учреждения, повышения эффективности и качества образования ребенка с ОВЗ в соответствии с действующей нормативно-правовой базой РФ;
- организовать работу педагогического коллектива ЦСО №1, направив ее на сохранение здоровья учащихся как приоритетного направления государственной политики в соответствии с Законом РФ «Об образовании», СанПиН;
- совершенствовать содержание системы нравственного, гражданско-патриотического, художественно-эстетического, трудового и физического воспитания обучающихся;
- содействовать формированию благоприятного морально-психологического микроклимата среди всех субъектов образовательного процесса;
- расширять воспитательные возможности социокультурного пространства школы;
- организовать работу педагогического коллектива школы, направив ее на повышение методического уровня каждого учителя, отработку и совершенствование механизмов распространения передового педагогического опыта, инновационной работы с использованием инновационных технологий, повышение квалификации педагогов, совершенствование методического содержания кабинетов;
- совершенствовать нормативно-правовую и материально-техническую базы образовательного учреждения.

Программа дополнительного образования ГБОУ ЦСО №1 представляет собой объединенные программы дополнительного образования структурных подразделений центра.

Тип программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа обучающихся ГБОУ ЦСО №1
Программу составляют	Заместители директора по УВР: Горина М.Ю., Ерохина Е.И., Деркаченко О.А., Григорьева А.В., Иванова О.В., Журова Л.И. Заведующие структурными подразделениями: Поспелова Е.В., Егорова Л.Г., Петрова Е.В., Леонова Э.В., Тартыжова И.П. Руководители методических объединений структурных подразделений
Срок обучения	2022 - 2023 учебный год
Возраст учащихся	7 - 21 лет
Уровень освоения программы	Базовый
Цель программы	Создание оптимальных условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству
С какого года реализуется программа	С 1 сентября 2022

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной программы обучающихся в условиях структурного подразделения Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №1 способствует социальной защищённости детей с ОВЗ на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Условия реализации программ дополнительного образования в структурном подразделении Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №1 связаны с факторами, определяющими спрос на различные формы и направления дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- организационная доступность;
- информационная доступность;
- территориальная доступность;
- материально-техническая доступность;
- кадровая доступность;
- социально-психологическая доступность;
- финансовая доступность.

Условия организации данного вида деятельности представляют собой:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с

ОВЗ; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно- гигиенических правил и норм).

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования оказывает на них социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития, в связи с чем, возможности их принятия здоровыми сверстниками в едином детско-взрослом сообществе возрастает. Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха. Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных предметов.

В условиях структурного подразделения Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №1 адаптированная дополнительная общеразвивающая программа реализуется по следующим направленностям:

Социально-гуманитарная (педагогическая) - направлена на социальную адаптацию и профессиональную ориентацию, повышение уровня готовности к освоению программ профессионального образования.

Художественная – ориентирована на коррекцию и развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства (музыкальное и театральное творчество), формирование коммуникативной культуры.

I. Основные характеристики образования

Основным видом деятельности обучающихся по программе является освоение дополнительных общеразвивающих программ, способствующих становлению их личности, дальнейшей успешной социализации в обществе.

Основная цель дополнительной общеразвивающей программы - развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, формирование жизненных и социальных компетенций.

Задачи:

- формирование системы дополнительного образования в школе, способной дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся;

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;

- организация лично – ориентированного подхода к занятиям в объединениях по программам дополнительного образования, направленным на интересы и возможности ребёнка;

- развитие коллективных форм обучения и взаимодействия со сверстниками;

- выявление творческого потенциала обучающихся с ОВЗ, путём включения в разнообразные виды деятельности;
- предупреждение асоциального поведения обучающихся; обеспечение внеурочной занятости подростков «группы риска»;
- создание условий для профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ, их социализации и интеграции в общество.
- укрепление психического и физического здоровья учащегося;
- помощь родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

Планируемые результаты освоения программы:

- становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение навыками коммуникации, социального взаимодействия и адаптации;
- развитие способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие мотивов учебной деятельности, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- развитие морально - этических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности, бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду.

Возможные формы проведения занятий: групповая. На занятиях применяется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Возможны формы проведения: викторина, концерт, встреча с интересными людьми, соревнование, репетиция, спектакль, выставка, мастер-класс, творческая встреча, занятие-игра, наблюдение, игра-путешествие, игровая программа, праздник, ярмарка, презентация и т.д.

II. Основные характеристики образования

Форма обучения: очная.

Рекомендуемый режим занятий:

- при нагрузке 1 час в неделю - 34 учебные недели в год,
- при количестве 2 часов в неделю – 64 учебные недели.

Программа предназначена для разновозрастных групп обучающихся с ОВЗ и имеет «стартовый» уровень сложности (ознакомительный). Условия набора в объединения: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: до 12 человек. Рабочие программы рассчитаны на 1 год обучения. Продолжительность занятия – академический час(40 минут).

Методы обучения (в основе которых лежит способ организации занятия):

- словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста ,анализ структуры музыкального произведения и др.
- наглядные: наблюдение, показ педагогом приёмов исполнения, показ видеоматериалов, иллюстраций и др.
- практические: вокальные упражнения, тренировочные упражнения, работа по образцу и др.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Е.П. Николаев

« ___ » _____ 2022г.

Учебный план

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
на 2022 – 2023 учебный год

Уровень сложности	Дисциплины (модули)	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Стартовый (ознакомительный)	Социально-гуманитарная (педагогическая) направленность				
	«Волшебная шкатулка»	34	6	28	
	Вводное занятие.	1	1		
	Лоскутное царство	7	1	6	Конкурс лучших работ
	Предновогодние хлопоты	2		2	Выставка
	Открытки по поводу и без	3	1	2	Конкурс лучших работ
	Фантазии из фетра	6	1	5	Конкурс лучших работ
	Чудесная ниточка	4	1	3	Выставка
	Обереговая кукла	6	1	5	Конкурс лучших работ
	Не спешите выбрасывать!	4		4	Конкурс лучших работ
	Итоговое занятие				Выставка
	«Гончар»	34	7	27	
	Техника «Жгутовка»	10	2	8	Конкурс лучших работ
	Техника набивка.	10	2	8	Конкурс лучших работ
	Техника пластовка	10	2	8	Конкурс лучших работ
Художественная доработка	4	1	3	Участие в	

	готовых изделий				выставке
	«ЧудоРучки»	34	12	22	
	Народные промыслы	1	1		
	Городецкая роспись	4	1	3	Выставка работ
	Мезенская роспись	4	1	3	Выставка работ
	Русская матрешка	4	1	3	Выставка работ
	Каргопольская игрушка	4	1	3	Выставка работ
	Гжель	4	1	3	Выставка работ
	Филимоновская игрушка	4	1	3	Выставка работ
	Хохломская роспись	4	1	3	Выставка работ
	Дымковская роспись	4	1	3	Выставка работ
	Итоговое занятие	1		1	Выставка творческих работ
	«Деревянные узоры»	34	5	29	
	Орнамент	6	1	5	Выставка работ
	Конструирование шкатулки из фанеры	4	1	3	Выставка работ
	Выпиливание орнамента лобзиком	10	1	9	Выставка работ
	Изготовление декоративных изделий из фанеры	10	1	9	Выставка работ
	Доработка готовых изделий	4	1	3	Конкурс творческих работ
	«Мой город»	34	12	22	
	Псковский наш край	8	3	5	Беседа
	Природа Псковского края	7	3	4	Беседа
	Достояние Псковской земли	8	3	5	Коллективная творческая работа
	Праздники, обычаи, традиции...	11	3	8	Выставка рисунков
	«Азбука города»	34	12	22	
	Мой дом	6	2	4	Выставка творческих работ
	Мой город	28	10	18	Выставка творческих работ
	Художественная направленность				
Стартовый (озна)	«Очумелые ручки»	68	15	53	
	Введение в декоративно-прикладное творчество	5	5		Беседа

Удивительный мир аппликации	11		11	Выставка работ
Модульное оригами	10	2	8	Выставка работ
Пластилиновые чудеса	27	5	22	Выставка работ
Красота соленого теста	15	3	12	Конкурс работ
«Игра на детских музыкальных инструментах»	34	8	26	
Музыкальная грамота	8	8		Наблюдение с фиксацией результатов
Обучение игре на ДМИ	18		18	Концерт
Подвижные и музыкально-дидактические игры	8		8	Концерт
«Вокальный кружок»	68	16	52	
Расширение представлений о хоровой и вокальной музыке	16	16		Беседа
Приобретение вокальных навыков	16		16	Наблюдение с фиксацией результатов
Приобретение хоровых навыков	36		36	Концерт
«Кукольный театр»	68	10	58	
За кулисами кукольного театра	10	10		Беседа
Театральная игра	10		10	Наблюдение
Изготовление кукол и декораций	6		6	Наблюдение
Театрализованные представления	42		42	Постановка кукольного спектакля
«Мастерская Самоделкина»	68	3	65	
Вводное занятие.	1		1	
Прикладное геометрическое построение	4		4	Наблюдение
Масштаб. Масштабная сетка	2		2	Наблюдение
Построение орнамента	6	1	5	Выставка работ
Конструирование кукольной мебели из	15	1	14	Выставка работ

картона				
Конструирование мебели в миниатюре	40	1	39	Выставка работ
«Веселая лепка»	34	3	31	
Приемы работы с пластилином	8	1	7	Выставка работ
Лепка из соленого теста	10	1	9	Выставка работ
Лепка из глины	12	1	11	Выставка работ
Доработка готовых изделий из глины	4		4	Конкурс работ

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Е.П. Николаев

«__» _____ 2022г.

Календарный учебный график на 2022 - 2023

Наименование (номер группы)	Сроки реализации	Дисциплины (модули)	Всего академических часов в год	Кол-во ч/неделю	Кол-во часов занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
Социально-гуманитарная (педагогическая) направленность					
Группа 1	01.09.21 – 25.05.22	«Волшебная шкатулка»	34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 2			34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 3			34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 1	01.09.21 – 25.05.22	«Гончар»	34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 2			34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 3			34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 4			34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 1	01.09.21 – 25.05.22	«ЧудоРучки»	34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 2			34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 3			34	1	1 раз в неделю по 40 мин

Группа 4			34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 1	01.09.21 – 25.05.22	«Деревянные узоры»	34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 2			34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 3			34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 1	01.09.21 – 25.05.22	«Мой город»	34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 2			34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 1	01.09.21 – 25.05.22	«Азбука города»	34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 2			34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Художественная направленность					
Группа 1	01.09.21 – 25.05.22	«Очумелые ручки»	68	2	2 раза в неделю по 40 мин
Группа 1	01.09.21 – 25.05.22	«Игра на детских музыкальных инструментах»	34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 2			34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 3			34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 1	01.09.21 – 25.05.22	«Вокальный кружок»	68	2	2 раза в неделю по 40 мин
Группа 1	01.09.21 – 25.05.22	«Кукольный театр»	68	2	2 раза в неделю по 40 мин
Группа 1	01.09.21 – 25.05.22	«Мастерская Самоделкина»	68	2	2 раза в неделю по 40 мин
Группа 2			68	2	2 раза в неделю по 40 мин
Группа 3			68	2	2 раза в неделю по 40 мин
Группа 1	01.09.21 – 25.05.22	«Веселая лепка»	34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 2			34	1	1 раз в неделю по 40 мин
Группа 3			34	1	1 раз в неделю по 40 мин

В зависимости от сроков каникул, определяемых годовым календарным графиком учреждения и праздничными днями производственного календаря, количество часов в четвертях может быть вариативным, что отражается в календарно-тематическом планировании.

Рабочие программы модулей. Содержание программного материала.

Аннотации к рабочим программам:

1. Социально – гуманитарная направленность

1.1.«Волшебная шкатулка»

Программа кружка «Волшебная шкатулка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Цель программы: формирование практических и трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса; открытие детям прекрасного мира декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги и картона, пряжи, бросового и природного материала;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, внимание; трудолюбие; терпение; наблюдательность; образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; волевые качества.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия – 1 час в неделю (34 часа в год) – академический час (40 минут).

1.2.«Гончар»

Одним из направлений в развитии творчества детей является ознакомление их с предметами декоративно-прикладного искусства русского народа сделанных из глины, работа с которой на занятиях по лепке в последнее время незаслуженно вытесняется пластилином. А ведь глина - один из самых распространенных природных материалов, издавна используемых людьми для изготовления различных предметов обихода. Работа с глиной дает большие возможности для творчества и эксперимента, способствует развитию воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. И, что немаловажно в процессе ознакомления с изделиями из глины расширяются знания детей о

быте русских людей их традициях, пробуждают в них первые яркие представления о Родине и ее культуре.

Цель: сформировать умения и навыки при работе с глиной, освоить приемы декоративной отделки изделий.

Задачи:

- коррекция психических процессов обучающихся ТМНР: восприятия, памяти, внимания, мышления
- развивать конструктивные особенности, способствовать пространственной ориентировке учащихся
- коррекция общей и мелкой моторике обучающихся с ТМНР
- ознакомить с инструментами, материалом, красками отделки.
- научить выполнять изделия по образцам, пользоваться приемами доработки изделий с использованием словесной инструкции.
- формировать умение доводить начатое дело до завершения.

Программа составлена для самой сложной категории обучающихся, имеющих инвалидность, рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия – 1 час в неделю (34 часа в год) – академический час (40 минут).

1.3. «ЧудоРучки»

Программа профиля «Народные ремесла» «ЧудоРучки» разработана для занятий с учащимися с ОВЗ. Дети с ОВЗ являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Искусство и другие виды детского творчества помогает детям развиваться и жить. Все формы детского творчества для ребенка с проблемами – это шанс реализоваться в этом мире.

Эта специфическая деятельность имеет коррекционную направленность, поскольку обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорику.

Цель программы – пробудить творческое начало в ребенке, обеспечить условия, способствующие формированию познавательной деятельности, творческой самореализации личности ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия – 1 час в неделю (34 часа в год) – академический час (40 минут).

1.4. «Деревянные узоры»

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров.

Программа кружка «Деревянные узоры» помогает учащимся овладеть новыми умениями в художественной обработке древесины и сформировать новые практические навыки для успешной адаптации после окончания школы.

Рабочая программа построена на основе практико-ориентированного подхода, особенность которого состоит в развитии и отработке технических и технологических навыков и умений.

Цель: воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла.

Задачи программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия – 1 час в неделю (34 часа в год) – академический час (40 минут).

1.5.«Мой город»

Программа «Мой город» предусматривает изучение материала о родном городе Пскове, что позволяет усилить интерес обучающихся к своей малой родине, к нашему Псковскому краю, к его природе, истории, традициям, обычаям, интересным и знаменитым людям, родившимся на Псковской земле и прославившим её, а также ко всему, чем живёт Псковский край сегодня.

Материал занятий даёт школьникам живой жизненный опыт общения, в котором формируются умения коллективно действовать, вживаться в окружающую среду как природную, так и социальную. В программе раскрываются основные аспекты деятельности по патриотическому воспитанию с обучающимися, содержится конкретные мероприятия по достижению поставленных целей.

Цель программы - создать условия для формирования личностных качеств учащихся, для подготовки к более глубокому и осмысленному изучению истории России и родного края, а также к социально-трудовой и правовой адаптации в обществе.

Задачи:

- расширение знаний учащихся об истории, географии, природе Псковского края;
- обеспечение более широкой практической и творческой деятельности учащихся;
- воспитание экологической культуры школьников, желания изучать родной край;
- изучение народных промыслов и фольклора Псковской земли;
- ознакомление с историческим прошлым, святынями и достопримечательностями Псковского края;
- воспитание чувства любви к малой Родине, желания трудиться на родной земле, приносить пользу родному краю;
- воспитание бережного отношения к культурному наследию нашего края;
- воспитание уважения к нашим славным землякам, формирование на их примерах чувства ответственности, верности долгу, любви к родной земле и людям;
- коррекция коммуникативных навыков;
- коррекция психофизических недостатков учащихся;
- коррекция эмоционально-волевой сферы;

- коррекция поведения воспитанников в социуме;
- расширение у детей диапазона теоретических и практических знаний по здоровому образу жизни;
- формирование у детей мотивации к здоровому образу жизни;
- коррекция высших психических функций: памяти, мышления, внимания, речи и т.д.;
- освоение навыков работы в коллективе.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия – 1 час в неделю (34 часа в год) – академический час (40 минут).

1.6.«Азбука города»

В современных социально-экономических условиях актуальной проблемой нашего общества является социальная интеграция детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в общество. Сегодня эти дети относятся к наиболее социально незащищённым категориям населения. Имеющиеся особенности развития таких детей, приводят к нарушению связей с социумом, как источником развития. Воспитание чувства патриотизма процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к школе, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Актуальность программы дополнительного образования «Мой город» направлена на решение проблемы воспитания интереса к родному краю, городу, его истории, его природе у обучающихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости.

Дополнительная программа «Мой город» обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей, обучающихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости и предполагает создание условий для достижения обучающихся необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Цель программы: воспитание уважения и любви к своему к родному городу, начиная с малого- с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе.

Задачи:

- формировать у детей элементарные представления о том, что место, где мы живем называется городом;
- расширять представление о городе, формировать элементарные знания об улицах родного города;
- развивать интерес к событиям, происходящим в крае и городе, воспитывать чувство гордости за свой город;
- развивать у детей эмоциональное состояние, гордость за родные места, желание украшать и охранять свой город, гордиться его красотой.;
- вести постоянную работу по социализации обучающихся, готовить их к жизни в современной действительности.

Программа составлена для самой сложной категории обучающихся, имеющих инвалидность, рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия – 1 час в неделю (34 часа в год) – академический час (40 минут).

2. Художественная направленность

2.1. «Очумелые ручки»

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель: воспитание интереса и любви к ручному творчеству, вовлечение учащихся в активную творческую деятельность.

Задачи:

- формировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения;
- обучать различным техникам изготовления поделок;
- развивать и корректировать мелкую моторику обучающихся;
- развивать творческие способности детей и закреплять их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к материалам, самостоятельность и аккуратность;
- прививать интерес к народному искусству.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия – 2 часа в неделю (68 часов в год) – академический час (40 минут).

2.2. «Игра на детских музыкальных инструментах»

Игра на детских музыкальных инструментах – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. В ней развиваются и реализуются музыкальные способности и исполнительские возможности всех детей. Играя на различных инструментах, у детей развивается способность понимать содержание музыкальных произведений, воспитывается интерес к музыке, совершенствуются навыки игры на детских музыкальных инструментах, развиваются мелодический, динамический, тембровый, звуковысотный слух, чувство ритма.

Игра в оркестре способствует воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), воспитывает у детей усидчивость, чувство товарищества, взаимопомощь; создаёт благоприятную основу для совершенствования психических функций: мышления, памяти, внимания, восприятия.

Цель программы: формирование у детей умений и навыков игры на детских музыкальных инструментах

Задачи программы

- развивать музыкальность учащихся, способствовать освоению комплекса знаний, умений и навыков для игры на детских музыкальных инструментах;
- создавать условия для преодоления неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения, коррекции психофизического развития;
- формировать эстетическую культуру обучающихся, воспитывать силу воли, трудолюбие, культуру общения партнёров.

Программа составлена для самой сложной категории обучающихся, имеющих инвалидность, рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия – 1 час в неделю (34 часа в год) – академический час (40 минут).

2.3. «Вокальный кружок»

Среди различных форм учебно - воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», общей ответственности за дело. Совместные занятия учащихся в одном музыкальном коллективе играют большую роль в воспитательной работе, в музыкальном, эстетическом развитии школьников.

Цель программы: развитие музыкальности обучающихся.

Задачи программы:

- формировать знания о музыке в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности, ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии, нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;

- совершенствовать певческие навыки, развивать чувство ритма, звуковысотный слух, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия – 2 часа в неделю (68 часов в год) – академический час(40 минут).

2.4.«Кукольный театр»

Кружок кукольного театра дает большие возможности для развития и воспитания обучающихся с ОВЗ, имеющих нарушения познавательной и эмоционально – волевой сферы. Участники кружка заняты разносторонней деятельностью. Прежде всего, они работают над культурой своей речи: читают, рассказывают, поют. Язык народных сказок, басен, рассказов, которые служат чаще всего репертуаром для постановок театра, обогащает речь детей, делает ее более образной и красочной. Необходимость выступать с куклой в руке перед зрителями приучает детей-актеров говорить четко, ясно, правильно. В то же время театральное искусство способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой.

Деятельность ребенка с ОВЗ в работе театра кукол является средством его компенсаторного развития.

Цель программы: развитие представлений о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, знакомство с азами актерского мастерства.

Задачи:

- познакомить детей с историей кукольного театра и видами театра кукол, работой художников и актеров в театре;
- пробуждать интерес к чтению и развивать навык чтения;
- развивать выразительность речи: тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения, эмоциональность;
- обучать детей «общению» с куклой, развивать и корректировать моторику руки;
- корректировать эмоциональную сферу детей посредством актерской и исполнительской деятельности;
- воспитывать у детей умение работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата общей деятельности – спектакля;
- формировать нравственные качества;
- развивать коммуникативную культуру детей.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия – 2 часа в неделю (68 часов в год) – академический час (40 минут).

2.5.«Мастерская Самоделкина»

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Программа «Мастерская Самоделкина» разработана для занятий с учащимися с ОВЗ и составлена с учетом особенностей интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы обучающихся с умственной отсталостью. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы: развитие умений и навыков работы с деревом, направленных на социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систем систематического и целенаправленного восприятия формы, строения, величины предметов;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении задания;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования точных математических действий;
- формирование элементарных знаний построения предметов окружающей действительности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, замечать мельчайшие детали и воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру предметов.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия – 2 часа в неделю 68 часов в год, академический час (40 минут).

2.6.«Веселая лепка»

Программа кружка построена на принципе ручной работы. При помощи приемов ручной лепки из разных по свойствам пластичности материалов (пластилин, тесто, глина) ознакомиться с керамикой. Учащиеся работают вначале (с помощью учителя) по образцам, шаблонам, картинкам, потом самостоятельно учатся ориентироваться в заданиях. В программе предусматривается постепенное усложнение задач по мере работы, обучение приемам различных доработок и отделок изделий для окончательного завершения творческих работ.

Цель программы: формирование умений и навыков при работе с пластичными материалами, обучение способам изготовления плоских декоративных изделий и форм и приемам декорирования.

Задачи:

- корректировать психические процессы обучающихся мелкую моторику;
- развивать конструктивные особенности, способствовать пространственной ориентировке учащихся;
- ознакомить с инструментами, материалом, красками, отделками;
- научить выполнять изделия по образцам, пользоваться приемами доработки изделий по образцам и самостоятельно;
- формировать умение доводить начатое дело до завершения.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия – 1 час в неделю (34 часа в год) – академический час (40 минут).

**Дополнительные общеобразовательные
общеразвивающие программы социально-гуманитарной
направленности:**

Программы в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Народные ремесла»:

1.1. Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Волшебная шкатулка»

Пояснительная записка

Программа кружка «Волшебная шкатулка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера школы. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Цель программы: формирование практических и трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса; открытие детям прекрасного мира декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги и картона, пряжи, бросового и природного материала;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, внимание; трудолюбие; терпение; наблюдательность; образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; волевые качества.

Содержание программы курса «Волшебная шкатулка»

Вводное занятие.

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

Лоскутное царство

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Беседа «Виды декоративно – прикладного творчества». Виды и свойства тканей. Основные операции по шитью. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.

Практические работы

Изготовление брелков, игольниц, прихватки, зверюшек.

Предновогодние хлопоты

Беседа «История и традиции празднования Нового года». Символ года – собачка. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Беседа «История появления елочных игрушек». Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Практические работы

Изготовление сувенира к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.

Открытки по поводу и без.

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества.

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Знакомство с понятием СКРАПБУКИНГ. Порядок создания открыток из бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Практические работы

Построение чертежа, оформление, сборка открыток. Создание цветов и заготовок для открыток.

Фантазии из фетра

Такой популярный среди рукодельниц материал, как фетр — это довольно плотная спрессованная шерстяная масса, которая нарезана на листы определенных размеров или закатана в рулоны. Для чего можно использовать фетр? Все зависит только от вашей фантазии! Игрушки и поделки из фетра сейчас пользуются большой популярностью. Из фетра можно шить различные украшения (брошки и подвески), декорировать им обложки блокнотов и фотоальбомов, украшать подушки и покрывала.

Беседа «Что такое фетр». Виды фетра. Инструменты и приспособления для работы с фетром. Изучение эскизов и технологий. Анализ создания миниатюр из фетра.

Практические работы

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление мини – сувениров: брелков, закладок для книг, брошей, украшений.

Чудесная ниточка

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Текстильные материалы. Беседа «Разнообразие ниток для вышивки».

Материалы, инструменты. Техника объемной вышивки. Проектирование изделия, украшенного объемной вышивкой.

Практические работы

Изготовление панно с элементами объемной вышивки. Украшения.

Обереговая кукла

Славянскими куклами-оберегами не только украшали интерьер или в детстве играли, они всегда были очень сильным помощниками в быту, в социальной и личной жизни наших с вами предков. Куколки делались по случаю народных праздников, например, для масленицы или дня Ивана-Купалы, в качестве подарков или обрядовых символов для отмечания семейных событий, таких как свадьба или рождение ребёнка, а также просто изготавливались в качестве спутниц-хранительниц спокойствия, здоровья, достатка, любви.

Беседы «Народная кукла.» и «Русские обряды и традиции.» Бесшовные куклы. Материалы, инструменты. Варианты изделий. Основной приём изготовления. Кукла "Кубышка-травница", «Хозяйка-рукодельница».

Практические работы

Изготовление бесшовной куклы, куклы "Кубышка-травница"

Не спешите выбрасывать!

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Итоговое занятие

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Креативное рукоделие в моем понимании».

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации образовательной деятельности

Формы занятий – групповые, в составе до 6 человек.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся по данному направлению: наблюдение, выставка творческих работ.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- ознакомление с основами декоративно-прикладного творчества;
- формирование умения пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями;
- усвоение основных понятий о цвете, форме.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Полезный лоскуток. Раскрой деталей.	1
3	Сборка блоков «русский квадрат»	2
4	Сборка салфетки из блоков	4
5	Брелок из фетра	4
6	Квиллинг. Панно «Осенние цветы»	1
7	Вышивка в технике Сашико. Эскиз. Приемы вышивки	4
8	Изделие – чехол для очков. Вышивка в технике Сашико	1
9	Изготовление новогодних поделок из текстильных материалов	1
10	Новогодняя открытка. Квиллинг.	1
11	Не спешите выбрасывать. Кормушка для птиц.	1
12	Работа с фетром. Изготовление брелков.	1
13	Работа с фетром. Изготовление брелков, заколок.	1
14	Плетение из ниток. Фенечки. Пояса	1
15	Изготовление игольниц. Разнообразные материалы.	1
16	Скрапбукинг. Открытка папе.	1
17	Мир открыток. Разнообразие. Открытка маме.	1
18	Машинная вышивка. Приемы, нитки. Эскиз	1
19	Вышивка салфеток на машине	1
20	Машинная вышивка.салфетки	1
21	Кукла в технике Тильда	1
22	Вышивка лентами. Панно	1
23	Вышивка гладью «вприкреп». Декоративная наволочка на подушку.	1
24	Итоговое занятие. Практическая работа по выбору. ПА	1

Список литературы:

1. Алексеева Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
2. Грин М. Э. Шитье из лоскутков. М.: Просвещение, 1981.
3. Костикова И. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции, 1997.
4. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики. М.: Эксмо– пресс, 1998.
5. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Эксмо, 2006.
6. Риттер К. Х. Стеганные лоскутки. М.: Эксмо-пресс, 2000.
7. Уцеховская Л. Лоскутная пластика. М.: Легпромбытиздат, 1989.
8. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Открытки с улыбкой.
9. Открытки из ткани. Автор: ХристаРольф. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Арт-Родник, 2007 г.
10. Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр. Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.
11. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: ХеленУолтер.. Издательство: Ниола - Пресс , 2008 г

12. PaperCraftInspirations - популярный журнал по изготовлению открыток. Кол-во страниц: 100 стр. Издательство: PaperCraft, 2011 г.

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей (адаптированной) программы для обучающихся структурного подразделения: Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №1

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

- Парогенератор Domena
- Швейная машинка «Janome -3050"
- Швейная машинка JanomeW23U
- Швейная машинка AFL MM 180
- Стол для раскроя материала
- Утюг PHILIPS

Перечень технических средств обучения:

- Синтезатор YAMAHA DGX-520
- ПианиноТверца
- Телевизор Samsung
- Подставка под телевизор
- Домашний кинотеатр LG LH - T250X
- Домашний кинотеатр 1б.+4 мал.кол. L214 SuporMulntisystem
- Магнитола Panasonic 16
- Акустическое устройство YAMAHA + 2 колонки
- Светомузыка "Диско"
- Микшер BehringerXenyx 502
- Музыкальный центр Samsung
- Ноутбук HP
- Копировальный аппарат Canon
- Принтер лазерный Brother

1.2. Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Гончар»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гончар» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную (педагогическую) направленность. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Индивидуальный подход деятельности позволяет освоить программу успешно в полной мере.

Актуальность

Программа кружка построена на принципе ручной работы. При помощи приемов и техник учащиеся могут с помощью учителя ориентироваться в задании. В программе предусматривается усложнение задач по мере возрастания умений и навыков. Приемы доработки и отделки изделий предусмотрены как окончательное довершение работы.

Педагогическая целесообразность Программы.

Одним из направлений в развитии творчества детей является ознакомление их с предметами декоративно-прикладного искусства русского народа сделанных из глины,

работа с которой на занятиях по лепке в последнее время незаслуженно вытесняется пластилином. А ведь глина - один из самых распространенных природных материалов, издревле используемых людьми для изготовления различных предметов обихода. Работа с глиной дает большие возможности для творчества и эксперимента, способствует развитию воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. И, что немаловажно в процессе ознакомления с изделиями из глины расширяются знания детей о быте русских людей их традициях, пробуждают в них первые яркие представления о Родине и ее культуре.

Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью Программы является деятельностный подход к обучению, развитию, воспитанию учащихся средствами интеграции, т.е. в течение обучения по Программе обучающиеся остаются вовлеченными в продуктивную деятельность.

Цель: сформировать умения и навыки при работе с глиной, освоить приемы декоративной отделки изделий.

Задачи:

- Коррекция психических процессов обучающихся ТМНР: восприятия, памяти, внимания, мышления
- Развивать конструктивные особенности, способствовать пространственной ориентировке учащихся
- Коррекция общей и мелкой моторике обучающихся с ТМНР
- Ознакомить с инструментами, материалом, красками отделки.
- Научить выполнять изделия по образцам, пользоваться приемами доработки изделий с использованием словесной инструкции.
- Формировать умение доводить начатое дело до завершения.

Данная программа призвана развивать мышление, общую моторику и кругозор обучающихся, способствует накоплению пассивного и активного словаря обучающихся, является подготовительным этапом для работы в производственных интеграционных мастерских.

Срок реализации Программы

Срок реализации Программы составляет 1 год.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Программа рассчитана на 1 час в неделю.

Ожидаемые результаты Программы

В результате изучения данной программы обучающиеся должны знать:

- приемы ручной работы с глиной
- приемы работы с инструментом
- приёмы художественной доработки изделий из глины

должны уметь:

- планировать работу с учителем
- определять готовность работы
- дорабатывать свои изделия с учителем до конца
- пользоваться инструментами и материалами (глина)

- подготавливать глину к работе
- работать по образцу
- выполнять несложные формы в технике «Жгутовка»

Содержание программы

Техники и приемы изготовления форм из глины.

➤ **Техника «Жгутовка»**(10 часов)

Раскатывание жгутиков. Скатывание глины в шарики. Раскатывание глины скалкой в пласты. Приклеивание глины на шликер. Примазывание жгутиков к основе. Замывка элементов глины. Налепы. Зачистка сушья.

➤ **Техника набивка.** (10 часов)

Штамповка оттисками. Налепы. Отминка глины в различных формах.

➤ **Техника пластовка** (10 часов)

Раскатывание глины в пласты. Лепка из пластов. Склеивание пластов. Проклеивание стыков жгутиками. Примазывание жгутиков к пластикам. Формирование изделий при помощи форм.

➤ **Художественная доработка готовых изделий.** (4ч)

Набрызгивание краски. Тампоновка, затирка краски. Окувание и поливка красками. Рисование пальцами. Протирание и удаление, состаривание поверхности

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
	Техника «Жгутовка»	
1	Раскатывание жгутиков.	1
2	Скатывание глины в шарики.	2
3	Раскатывание глины скалкой для донышка.	2
4	Приклеивание глины на шликер.	1
5	Примазывание жгутиков к основе.	1
6	Замывка элементов глины.	1
7	Налепы.	1
8	Зачистка сушья.	1
9	Доработка готового изделия.	1
	Техника набивка	
1	Штамповка оттисками.	2
2	Налепы.	3
3	Отминка глины в различных формах.	5
4	Доработка готового изделия.	1
	Техника пластовка	
1	Раскатывание глины в пласты.	3
2	Лепка из пластов.	1
3	Склеивание пластов.	1
4	Проклеивание стыков жгутиками.	1
5	Примазывание жгутиков к пластикам	1
6	Формирование изделий при помощи форм.	3
7	Доработка готового изделия. ПА	2

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы контроля: педагогическое наблюдение, открытые занятия.

Форма промежуточной аттестации – участие в выставке.

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- вербальный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

Материально-технические условия реализации Программы

Наглядные и дидактические материалы: предметная наглядность, шаблоны, эскизы, карточки, материалы на флеш-накопителях, иллюстрации разных видов изделий из глины, инструкции.

Список литературы:

1. Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр.,2015
2. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 2014

1.3. Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «ЧудоРучки»

Пояснительная записка

Программа профиля «Народные ремесла» «ЧудоРучки» разработана для занятий с учащимися с ОВЗ. Дети с ОВЗ являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Искусство и другие виды детского творчества помогает детям развиваться и жить. Все формы детского творчества для ребенка с проблемами – это шанс реализоваться в этом мире.

Эта специфическая деятельность имеет коррекционную направленность, поскольку обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорику.

Цель программы – пробудить творческое начало в ребенке, обеспечить условия, способствующие формированию познавательной деятельности, творческой самореализации личности ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи коррекционной программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Художественно-творческая деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, даёт ребенку самовыражаться, расширяет общий кругозор ребенка, реализует познавательные интересы детей, развивает их личность. Творческая активность ребенка складывается из его познавательных способностей. На занятиях творческим трудом в занимательной форме используются доступные детям виды практической деятельности, во внеурочное время воспитываются и прививаются социально-бытовые знания, умения и навыки, необходимые для жизни. В ходе этой работы у детей формируются такие личностные качества как трудолюбие, ответственность, настойчивость, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности. Переход к усложненным формам ручной деятельности с использованием инструментов совершенствует мелкую моторику рук.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации образовательной деятельности

Формы занятий – групповые, в составе до 5 (6) человек.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся по данному направлению: опрос, наблюдение, выставка творческих работ.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год.

При проведении занятий используются следующие формы: конкурсы, презентации, коллективные проекты, индивидуальные работы.

Форма промежуточной аттестации: участие в выставке

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- ознакомление с основами декоративно-прикладного творчества;
- формирование умения пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями;
- усвоение основных понятий о цвете, форме.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Народные промыслы 1 ч.

2. Городецкая роспись 4 ч.: Веселый Городец. Розан и купавка – элементы росписи (рисование). Сарафан для матрешки (роспись шаблона). Городецкие узоры, сколько радости для глаз (роспись шаблона)

3. Мезенская роспись 4 ч.: Знакомство с мезенской росписью. Красно солнышко (рисование). Знак плодородия (рисование). Лошадка (рисование).

4. Русская матрешка 4 ч. Русская матрешка. Все они матрешечки, все они милешечки (лепка из соленого теста). Очень любим мы матрешки разноцветные одежки (рисование). Роспись матрешек.

5. Каргопольская игрушка 4 ч.: Каргопольские легенды. Сказочная птица (рисование). Волшебная птица сирий (лепка из соленого теста, роспись изделия)

6.Гжель 4 ч.: Сине – белое чудо Гжели. Элементы росписи (рисование). Тарелочка (лепка из соленого теста).Роспись тарелочки.

7. Филимоновская игрушка 4 ч.: Филимоновские свистульки. Филимоновский олень (лепка из соленого теста).Филимоновская коровка (лепка из соленого теста).Роспись филимоновских игрушек.

8.Хохломская роспись 4 ч.: Золотая Хохлома.Элементы росписи (рисование). Шарфики для козлят (роспись шаблона). Украсим теремок для зверей (роспись шаблона)

9.Дымковская роспись 4 ч.: Дымковская роспись.Платок для дымковской барыни (аппликация). Ткань на юбку (рисование).Барыня-водоноска (роспись шаблона).

10.Подведение итогов 1 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Народные промыслы	1
2	Городецкая роспись (4ч)	
	Веселый Городец.	1
	Розан и купавка – элементы росписи (рисование).	1
	Сарафан для матрешки (роспись шаблона).	1
	Городецкие узоры, сколько радости для глаз (роспись шаблона)	1
3	Мезенская роспись (4ч)	
	Знакомство с мезенской росписью.	1
	Красно солнышко (рисование).	1
	Знак плодородия (рисование).	1
	Лошадка (рисование).	1
4	Русская матрешка (4ч)	
	Русская матрешка.	1
	Все они матрешечки, все они милашечки (лепка из соленого теста).	1
	Очень любим мы матрешки разноцветные одежки (рисование).	1
	Роспись матрешек.	1
5	Каргопольская игрушка (4ч)	
	Каргопольские легенды	1
	Сказочная птица (рисование)	1
	Волшебная птица сирий (лепка из соленого теста, роспись изделия)	2
6	Гжель (4ч)	
	Сине – белое чудо Гжели	1
	Элементы росписи (рисование).	1
	Тарелочка (лепка из соленого теста).	1
	Роспись тарелочки.	1
7	Филимоновская игрушка (4ч)	
	Филимоновские свистульки	1
	Филимоновский олень (лепка из соленого теста).	1
	Филимоновская коровка (лепка из соленого теста)	1
	Роспись филимоновских игрушек.	1
8	Хохломская роспись (4ч)	

	Золотая Хохлома	1
	Элементы росписи (рисование).	1
	Шарфики для козлят (роспись шаблона)	1
	Украшим теремок для зверей (роспись шаблона)	1
9	Дымковская роспись (4 ч)	
	Дымковская роспись	1
	Платок для дымковской барыни (аппликация).	1
	Ткань на юбку (рисование)	1
	Барыня-водоноска (роспись шаблона)	1
10	Подведение итогов	ПА
		1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность», М. Мозаика-синтез, 2015г.
2. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством. М. Мозаика-синтез, 2016г.
3. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем. – М.: Творческий центр, 2000г.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.. – М.: Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем. – М.: Творческий центр, 2010г.
7. Клиенов А. П. Народные промыслы. М. Белый город, 2002.
8. Скоролупова О. А. Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности. Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной. Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
11. Видеоуроки, презентации
12. <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-10/>
13. Дидактический материал по предмету
14. Демонстративный материал
15. Мультимедийное оснащение: проектор, ноутбук, интерактивная доска

1.4. Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Деревянные узоры»

Пояснительная записка

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и посуды. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялись с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство в произведениях домовой резьбы и в оформлении

домашней утвари, начиная от ткацкого стана, прялки и кончая деревянной посудой и детской игрушкой.

Программа кружка «Деревянные узоры» помогает учащимся овладеть новыми умениями в художественной обработке древесины и сформировать новые практические навыки для успешной адаптации после окончания школы.

Рабочая программа построена на основе практико-ориентированного подхода, особенность которого состоит в развитии и отработке технических и технологических навыков и умений. Программа дает возможности для реализации творческого потенциала у учащихся и позволяет глубже раскрыть тему «Художественная обработка изделий из древесины» по учебному предмету «Столярное дело».

Цель: воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла.

Задачи программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

В основе программы используются знания, умения и практические навыки, получаемые учащимися на уроках профильного труда.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации образовательной деятельности

Формы занятий – групповые, в составе до 6 человек.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся по данному направлению: наблюдение, выставка творческих работ.

Занятия по данной рабочей программе проводятся 1 час в неделю. На каждую изучаемую тему отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

При проведении занятий используются следующие формы: конкурсы, презентации, коллективные проекты, индивидуальные работы.

Форма промежуточной аттестации: участие в выставке

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Формирование теоретических знаний и практических навыков в области художественной обработки древесины и традициями, видами резьбы;
- привить первые навыки резьбы по дереву;
- воспитать усидчивость и трудолюбие.
- привитие эстетического вкуса и понимания мира прекрасного;
- виды и свойства материалов, применяемых в резьбе по дереву;
- инструменты, оборудование и приспособления;

- приёмы выполнения геометрической резьбы;
- приёмы выполнения контурной резьбы;
- правила безопасности при обработке резных художественных изделий.
- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- выполнять несложные изделия
- владеть техническими приёмами геометрической и контурной резьбы в традициях местных художественных промыслов;
- выполнять все стадии геометрической резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий.

СОДЕРЖАНИЕ

Орнаменты. 6ч

Законы композиции орнамента. Природный орнамент. Геометрический орнамент. Повторение (раппорт), чередование. Композиционно-замкнутый орнамент. Построение ленточного орнамента.

Конструирование из фанеры 4ч.

Изготовление шаблонов для деталей шкатулки. Изготовление заготовок из фанеры. Перенос рисунка на заготовки по шаблону. Подгонка деталей. Склейка

Выпиливание орнамента лобзиком 10 ч.

Практическая работа. Выпиливание прямолинейных и криволинейных форм из ДВП и фанеры. Выпиливание элементов ручным лобзиком. Обработка деталей шлифованием. Правила техники безопасности при работе лобзиком. Выпиливание композиционно-замкнутого орнамента.

Изготовление декоративных изделий из фанеры 6 ч.

Приемы изготовления шкатулок из фанеры. Соединения деталей на клей. Разметка деталей по шаблону. Выпиливание деталей из фанеры ручным лобзиком. Шлифовка. Изделия. Изготовление деталей шкатулки. Изготовление шкатулки с геометрическим орнаментом. Изготовление сундучка с природным орнаментом

Изготовление пропильного узора, для отделки. Изделия. Декоративная шкатулка

Доработка готовых изделий 4ч.

Шлифование деталей и сборка на клей. Художественная доработка готовых изделий

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
Орнамент 6ч.		
1	Законы композиции орнамента	1
2	Природный орнамент.	1
3	Геометрический орнамент.	1
4	Повторение (раппорт), чередование	1
5	Композиционно-замкнутый орнамент	1
6	Построение ленточного орнамента.	1
Конструирование шкатулки из фанеры 4ч.		
1	Изготовление шаблонов для деталей шкатулки	2
2	Подготовка заготовок по размерам	1
3	Подгонка деталей. Склейка	1
Выпиливание орнамента лобзиком 10 ч.		
1	Выпиливание прямолинейных форм из ДВП	2

2	Выпиливание криволинейных форм из ДВП	2
3	Выпиливание узоров лобзиком. Упражнения	2
4	Выпиливание орнамента для салфетницы	1
5	Выпиливание орнамента на настольном эл.лобзике	1
6	Выпиливание композиционно-замкнутого орнамента	2
Изготовление декоративных изделий из фанеры 10 ч		
1	Изготовление шкатулки с геометрическим орнаментом	5
2	Изготовление сундучка с природным орнаментом	5
Доработка готовых изделий 4ч.		
1	Крашение морилками	1
2	Шлифовка ворса	1
3	Покрытие лаками П.А	2

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Итрянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 1978.
2. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах (художественная обработка бересты и соломки, плетение из лозы, корня). М.: Просвещение, 1979.
3. Василенко В. Народное искусство. - М., 1974.
4. Вишневская В.М., Каплан Н.И., Буданов С.М. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 1956.
5. Воронов В.С. О крестьянском искусстве. Избранные труды. - М., 1972.
6. Двойникова Е.С., Лялин И.В. Художественная резьба по дереву. - М.; Высшая школа, 1972.
7. Званцев М.Н. Нижегородская резьба. - М., 1969.
8. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 1974.
9. Резьба по дереву. Сост. Рыженко В.И. – М., Гамма Пресс, 2001
10. Видеоуроки, презентации.
11. Дидактический материал по предмету.
12. Демонстративный материал.
13. Мультимедийное оснащение: проектор, ноутбук, интерактивная доска

1.5. Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Мой город»

Пояснительная записка

Программа «Мой город» предусматривает изучение материала о родном городе Пскове, что позволяет усилить интерес обучающихся к своей малой родине, к нашему Псковскому краю, к его природе, истории, традициям, обычаям, интересным и знаменитым людям, родившимся на Псковской земле и прославившим её, а также ко всему, чем живёт Псковский край сегодня.

Материал занятий даёт школьникам живой жизненный опыт общения, в котором формируются умения коллективно действовать, вживаться в окружающую среду как природную, так и социальную. В программе раскрываются основные аспекты деятельности по патриотическому воспитанию с обучающимися, содержится конкретные мероприятия по достижению поставленных целей.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что именно в школьном возрасте закладываются и укрепляются базисные основы личности, происходит процесс становления и формирования социокультурного опыта. В этот период формируется интерес, уважение и любовь к своей Родине. Понимание Родины у школьников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого – родственники, дом, город, родные места. Ознакомление с историей своего города, своего края выступает одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей.

Цель программы - создать условия для формирования личностных качеств учащихся, для подготовки к более глубокому и осмысленному изучению истории России и родного края, а также к социально-трудовой и правовой адаптации в обществе.

Задачи курса:

- расширение знаний учащихся об истории, географии, природе Псковского края;
- обеспечение более широкой практической и творческой деятельности учащихся;
- воспитание экологической культуры школьников, желания изучать родной край;
- изучение народных промыслов и фольклора Псковской земли;
- ознакомление с историческим прошлым, святынями и достопримечательностями Псковского края;
- воспитание чувства любви к малой Родине, желания трудиться на родной земле, приносить пользу родному краю;
- воспитание бережного отношения к культурному наследию нашего края;
- воспитание уважения к нашим славным землякам, формирование на их примерах чувства ответственности, верности долгу, любви к родной земле и людям;
- коррекция коммуникативных навыков;
- коррекция психофизических недостатков учащихся;
- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- коррекция поведения воспитанников в социуме;
- расширение у детей диапазона теоретических и практических знаний по здоровому образу жизни;
- формирование у детей мотивации к здоровому образу жизни;
- коррекция высших психических функций: памяти, мышления, внимания, речи и т.д.;
- освоение навыков работы в коллективе.

Содержание программы

«Псковский наш край»

Псковская область в составе России. Положение на карте и отдельные города. Достопримечательности районных центров. Промыслы, ремёсла Псковского края: Псковский край в осенних красках. Осенний гербарий.

«Природа Псковского края»

Растительный, животный мир родного края. Дикие и домашние животные. Правила поведения в природе. Спортивные соревнования. Псковский край зимой. Зимние развлечения в Псковском крае. Фото зимней территории.

«Достояние Псковской земли»

Товары, которые мы покупаем. Спорт на Владимирской земле: спортивные школы, спортсмены и их достижения. Поэты и писатели Псковской земли. Археологические памятники на территории Псковской области.

«Праздники, обычаи, традиции...»

Народные игры, хороводы и обряды: «Золотые ворота», «Печки- Лавочки», «Блинцы, блинчики, блины». Традиционные современные праздники Псковского края: День скобаря, День рыбака, Ледовое побоище. Праздники, достопримечательности, история.

Методы реализации данной программы:

- словесные методы;
- наглядные методы;
- практические методы;
- игра.

Формы занятий по данной программе:

- сюжетно-ролевые игры, дидактические игры;
- беседы и викторины;
- экскурсии на природу;
- спортивные соревнования;
- творческие мастерские;
- видеофильмы, презентации;
- литературные гостиные.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации образовательной деятельности

Формы занятий – групповые, в составе до 6 человек.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся по данному направлению: опрос, наблюдение, выставка творческих работ.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Предполагаемые результаты реализации программы:

- воспитание у школьников любви к родному краю;
- активизация творческого потенциала учащихся;
- активизация познавательной деятельности воспитанников;
- воспитание у школьников уважения к подвигу предков;
- развитие любознательности и наблюдательности;
- формирование коммуникативных навыков учащихся, расширение пассивного и активного словаря;
- активизация различных видов памяти и внимания.
- закрепление навыков самостоятельной и групповой работы.

Основные требования к знаниям, умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

- особенности природы, населения, хозяйства, социальной и культурной жизни своего края;
- знаменитых людей, героев родной земли;
- правила поведения в природе;
- представителей животного и растительного мира Псковского края;

Учащиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- эстетически оформлять свои творческие работы;
- правильно вести себя в природе;
- работать в команде.

Тематическое планирование

П/П	Название темы	Количество часов
«Край наш Псковский»		
1.	«Добро пожаловать в Псковский край»	1
2.	«Осенние краски родного края» (экскурсия на природу)	1

3.	«Города Псковской земли» (заочное путешествие)	1
4.	«В гостях у мастеров» (интерактивная игра)	1
5.	«Дары Псковской земли» (творческая мастерская)	1
6.	« По святым местам» (заочная экскурсия)	1
7.	Экскурсия по близлежащим улицам города	1
8.	Экскурсия к осенней реке	1
«Природа Псковского края»		
9.	«Зелёный и цветущий край» (викторина)	1
10.	«Любимое животное» (творческая мастерская)	1
11.	«Жалобная книга природы» (экскурсия по страницам Красной книги Псковской области)	1
12.	Пейзажи города Пскова	1
13.	Заповедные места родного края	1
14.	Народные приметы	1
15.	Погода на территории родного края	1
«Достояние Псковского края»		
16.	«Что производят на Псковской земле» (презентация, видеофильм, беседа)	1
17.	Труженики родного края	1
18.	«Герои нашего времени» (творческая мастерская)	1
19.	Замечательные люди города Пскова	1
20.	«Добрые дела - красят человека»	1
21.	«Спортивная слава Псковской земли »	1
22.	Коллективное панно «Наш город»	1
23.	Рассматривание иллюстрированных альбомов «Наш город»	1
«Праздники, обычаи, традиции...»		
24.	«Рыбный промысел нашего края»	1
25.	Мастер- класс «Кукла – оберег»	1
26.	Игры народные, старинные, хороводные	1
27.	Чтение книг о родном крае	1
28.	Игра – конкурс разрезные картинки «Мой город Псков»	1
29.	Конструирование «Моя улица»	1
30.	Интерактивное путешествие по местам княгини Ольги	1
31.	Выставка рисунков «Мы живем на Псковской земле»	1
32.	День города	1
33.	Интерактивное путешествие по следам Пушкинской поэзии	2

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

- Компьютер
- Экран
- Проектор
- Настольные и печатные игры

Литература:

1. Надежда Вальнер «Ольгин Град» 2001 г.
2. С.В. Кускова «Мой город» 2000 г.
3. Роберт Балакшин «Церковная память равноапостольной Ольги, великой княгини Российской 11-24 июля»

4. Историческое описание Пскова и его древних пригородов с самого их основания... / Сост. Н. Ильинский. - СПб.: Печ. в тип. Б. Л. Бека, 1790-1795. Ч. 1-6.
5. Князев А. С. Указатель памятных мест Пскова. М., 1858. - 43 с.
6. Псков: кн. для чтения по истории : (учеб. пособие для 4-го кл.) / [сост. С. И. Колотилова]. - Л.: Лениздат, 1977. - 60 с.: ил.
7. Соломко, Н. З. Псков : история города – крепости : [для чтения взрослыми детям] / Н. З. Соломко. – М. : Белый город, [б. г.]. – 11 с. – (Рассказы по истории).
8. Регионы России : начальная школа / [сост. Е. Р. Никитина]. - Изд. новое. - М. : ВАКО, 2015. - 96 с. - (Школьный словарь).
9. Псков – Город воинской славы : сборник документов и корреспонденций. - Псков : [б. и.], 2010. - 35 с.
10. Во славу павших, во имя живых : Памятники и памятные места Пскова, связанные с событиями Великой Отечественной войны / МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова ; [сост. : С. Л. Бакалова, А. И. Подабулкина, Л. Ф. Русанова, С. Н. Субботина, Е. Н. Сойтту, О. К. Филиппова]. – 3-е изд., перераб. и доп. – Псков : ЛОГОС Плюс, 2015. – 84 с. : фот. – Библиогр.: с. 77-80.
11. Псковская энциклопедия 903-2003. Изд. «Псковская энциклопедия» Псков 2003.
12. Каменные богатыри. Книжка раскраска. А. Мажуга
13. Под пологом леса. С.С. Гейченко. Москва -1987
14. Псковская земля история в лицах. Москва - 2008

1.6. Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Азбука города»

Пояснительная записка

В современных социально-экономических условиях актуальной проблемой нашего общества является социальная интеграция детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в общество. Сегодня эти дети относятся к наиболее социально незащищенным категориям населения. Обучающиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталостью характеризуются низким интеллектуальным уровнем скудной и безграмотной речью, отсутствием инициативности, неспособностью ориентироваться в простейших ситуациях. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта. Имеющиеся особенности развития таких детей, приводят к нарушению связей с социумом, как источником развития. Воспитание чувства патриотизма процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к школе, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Актуальность программы дополнительного образования «Мой город» направлена на решение проблемы воспитания интереса к родному краю, городу, его истории, его природе у обучающихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости.

Дополнительная программа «Мой город» обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей, обучающихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости и предполагает создание условий для достижения обучающихся необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Цель: Воспитание уважения и любви к своему родному городу, начиная с малого - любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе.

Задачи:

- Формировать у детей элементарные представления о том, что место, где мы живем называется городом.
- Расширять представление о городе, формировать элементарные знания об улицах родного города;
- Развивать интерес к событиям, происходящим в крае и городе, воспитывать чувство гордости за свой город.
- Развивать у детей эмоциональное состояние, гордость за родные места, желание украшать и охранять свой город, гордиться его красотой.
- Вести постоянную работу по социализации обучающихся, готовить их к жизни в современной действительности.

Формы и методы работы: игры, беседы; сюжетно - ролевые игры, инсценировки; просмотр мультфильмов, фильмов, презентаций; конкурсы, викторины; чтение книг, экскурсии.

Личностные результаты:

- осознание себя как члена общества, жителя конкретного региона;
- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему городу, России;
- уважение к культуре, традициям русского народа;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни, владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- понимание красоты окружающей действительности;
- принятие и освоение различных социальных ролей.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации образовательной деятельности

Формы занятий – групповые, в составе до 5 человек.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся по данному направлению: опрос, наблюдение, выставка творческих работ.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Предполагаемые результаты реализации программы

Реализуемая программа дополнительного образования предполагает достигнуть следующих результатов:

- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним;
- приобретение первоначального опыта эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России
- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья

СОДЕРЖАНИЕ

Мой дом

Мое имя. Я и моя семья. Дом, в котором я живу. Правила безопасности дома. Улица, где я живу. Правила безопасности на улице. Школа – мой второй дом. Как я должен себя вести дома. Как я должен себя вести в обществе.

Мой город

Рождение моего города. Как жили наши предки. Легенды города Пскова. Символика города. Достопримечательности города. Важные здания города. Новые и старые улицы нашего города. Жизнь и труд псковичей сейчас. Праздники города. Есть такая профессия - Родину защищать. Красота родной природы. Парки города.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Мое имя.	1
2	Я и моя семья.	1
3	Дом, в котором я живу.	1
4	Я рисую свой дом.	1
5	Правила безопасности дома.	1
6	Как я должен себя вести дома.	1
7	Улица, где я живу.	1
8	Конструирование «Моя улица»	1
9	Правила безопасности на улице.	1
10	Школа – мой второй дом.	1
11	Как я должен себя вести в обществе.	1
12	Улица, где расположена школа. Экскурсия	1
13	Мой город Псков	1
14	Рождение моего города.	1
15	Город в древности. Как жили наши предки.(виртуальная экскурсия)	1
16	Легенды города Пскова.	1
17	Интерактивное путешествие по местам княгини Ольги	1
18	Символика города. Гимн города	1
19	Новые и старые улицы нашего города.	1
20	О чем говорят названия улиц города.	1
21	Важные здания города	1
22	Жизнь и труд псковичей сейчас	1
23	Замечательные люди города Пскова	1
24	Что производят на Псковской земле(презентация, видеофильм, беседа)	1
25	В гостях у мастеров	1
26	Достопримечательности города.	1
27	Виртуальная экскурсия по Пскову	1
28	Осенние краски родного края	1
29	Дары Псковской земли	1
30	Праздники города	1
31	Рассматривание иллюстрированных альбомов «Наш город»	1
32	Коллективное панно «Наш город»	1
33	Красота родной природы. Парки города.	1
34	Выставка творческих работ «Мой родной город»	1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- Компьютер;
- Аудиозаписи;
- Видеофильмы, соответствующие тематике, данной ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по программе;
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения;
- Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам;
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности:

2.1. Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая художественной направленности «Очумелые ручки»

Пояснительная записка

Направленность программы – художественное, нравственное развитие ребёнка.
Актуальность программы

Программа «Очумелые ручки» разработана для занятий с учащимися с ОВЗ. Для ребёнка с проблемами в развитии важны не столько академические знания, сколько социальные, культурные, коммуникативные умения, которые он может освоить и использовать благодаря специально организованному дополнительному обучению. Программа кружка ориентирована на приобщение детей к творческому социально значимому труду, умению работать коллективно.

Педагогическая целесообразность

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. На занятиях кружка дети приобщаются к миру искусства, учатся владеть различными инструментами, изготавливать различные изделия,

превращать их в подарки к памятным датам и семейным праздникам. Использование различных видов творчества, даёт возможность ребёнку найти себя в каком-либо виде деятельности и наиболее полно реализовать свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к творчеству. Особое внимание уделяется формированию таких личностных качеств, как трудолюбие, ответственность, терпение, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности.

Цель: воспитание интереса и любви к ручному творчеству, вовлечение учащихся в активную творческую деятельность.

Задачи:

- формировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения;
- обучать различным техникам изготовления поделок;
- развивать и корректировать мелкую моторику обучающихся;
- развивать творческие способности детей и закреплять их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к материалам, самостоятельность и аккуратность;
- прививать интерес к народному искусству.

При проведении занятий используются следующие формы: конкурсы, презентации, коллективные проекты, индивидуальные работы.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации образовательной деятельности

Формы занятий – групповые, в составе до 6 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся по данному направлению: опрос, наблюдение, выставка творческих работ.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 68 часов в год.

Форма промежуточной аттестации: участие в выставке.

Планируемые результаты освоения учебного курса

- формирование интереса к новым видам творчества, способам исследования технологий и материалов;
- изучение основ декоративно-прикладного творчества
- формирования умения пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями;
- усвоение основных понятий о цвете, форме, пропорциях.

Содержание

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с индивидуальным подходом. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

1.Введение в декоративно-прикладное творчество.

Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения. Основы композиции.

2. Удивительный мир аппликации.

Аппликация из бумажных салфеток «Пирамида». Аппликация из ладошек «Ежик-колючка». Бумагопластика «Зайчик». Обрывная аппликация «Осенняя дерево». Обратная аппликация «Осенний ковер». Работа с природными и бросовыми материалом «Зайчик». Печатание листьями «Лес». Работа с природными и бросовыми материалом «Дом». Печатание листьями «Бабочка». Панно «Наш город». Коллективная работа «Снежинки»

3. Модульное оригами.

Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике. Базовые элементы модульного оригами. Кусудамы – японские шарики. Базовая форма –цветок. Коллективная работа – шар «Лилия». Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

4. Пластилиновые чудеса

Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. «Радужные бабочки». Просмотр работ, выполненных в технике «Обратная аппликация». Поделки к Новому году в технике «Обратная аппликация»

Рисование пластилином. Показ приемов. Рисование пластилином «Мой аквариум». Рисование пластилином «Сказочная птица». Лепка из пластилина «Сказочные герои». Открытки к 23 Февраля. Лепка из пластилина с использованием природных материалов «В мире животных». Открытки к 8 Марта. Точечная лепка. Показ приемов. «Подснежник». Мозаика из пластилина «Весенняя полянка»

5. Красота соленого теста

Просмотр работ, выполненных в технике «Тестоластика». Презентация. Исходные формы. Лепка примитивных элементов. Панно «Чудо дерево». Выполнение эскиза дерева. Лепка. Сушка. Покраска. Скульптура кота. Лепка отдельных деталей, общей скульптуры. Сушка. Покраска. Выставка творческих работ учащихся. Подготовка выполненных работ к выставке. Подведение итогов.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Введение в декоративно-прикладное творчество	5
	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства.	1
	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами	1
	Виды бумаги и картона	1
	Основы цветоведения	1
	Основы композиции	1
2.	Удивительный мир аппликации	11
	Аппликация из бумажных салфеток «Пирамида»	1
	Аппликация из ладошек «Ежик-колючка»	1
	Бумагопластика «Зайчик»	1
	Обрывная аппликация «Осенняя дерево»	1
	Обратная аппликация «Осенний ковер»	1
	Работа с природными и бросовыми материалом «Зайчик»	1
	Печатание листьями «Лес»	1

	Работа с природными и бросовыми материалом «Дом»	1
	Печатание листьями «Бабочка»	1
	Панно «Наш город»	1
	Коллективная работа «Снежинки»	1
3.	Модульное оригами	10
	Модульное оригами	1
	Просмотр работ в этой технике	1
	Базовые элементы модульного оригами	1
	Базовые элементы модульного оригами	1
	Кусудамы – японские шарики	1
	Базовая форма –цветок	1
	Коллективная работа –шар «Лилия»	1
	Коллективная работа –шар «Лилия»	1
	Подготовка необходимого количества модулей	1
	Сборка	1
4.	Пластилиновые чудеса	27
	Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография	1
	«Радужные бабочки»	1
	«Радужные бабочки»	1
	Просмотр работ, выполненных в технике «Обратная аппликация»	1
	Поделки к Новому году в технике «Обратная аппликация»	1
	Поделки к Новому году в технике «Обратная аппликация»	1
	Рисование пластилином	1
	Показ приемов	1
	Рисование пластилином «Мой аквариум»	1
	Рисование пластилином «Мой аквариум»	1
	Рисование пластилином «Сказочная птица»	1
	Рисование пластилином «Сказочная птица»	1
	Лепка из пластилина «Сказочные герои»	1
	Лепка из пластилина «Сказочные герои»	1
	Открытки к 23 Февраля	1
	Открытки к 23 Февраля	1
	Лепка из пластилина с использованием природных материалов «В мире животных»	1
	Лепка из пластилина с использованием природных материалов «В мире животных»	1
	Открытки к 8 Марта	1
	Открытки к 8 Марта	1
	Точечная лепка	1
	Показ приемов	1
	« Подснежник»	1
	« Подснежник»	1
	Мозаика из пластилина «Весенняя полянка»	1
	Мозаика из пластилина «Весенняя полянка»	1
	Мозаика из пластилина «Весенняя полянка»	1
5.	Красота соленого теста	
	Просмотр работ, выполненных в технике «Тестоластика»	1
	Презентация	1
	Исходные формы	1
	Лепка примитивных элементов	1

	Лепка примитивных элементов	1
	Панно «Чудо дерево»	1
	Панно «Чудо дерево»	1
	Выполнение эскиза дерева	1
	Лепка. Сушка.	1
	Покраска	1
	Скульптура кота. Лепка отдельных деталей, общей скульптуры.	1
	Сушка. Покраска	1
	Подготовка выполненных работ к выставке	1
	Выставка творческих работ учащихся	1
	Подведение итогов	1

Методическое обеспечение.

Печатные пособия. (Книги, журналы)

Экранно-звуковые пособия. (Презентации к занятиям.)

Игры и игрушки. (Пластилин, ножницы, клей, наборы цветной бумаги, картона, бросовый материал, образцы готовых изделий, тесто)

Оборудование класса. (Учительский стол, стул, ученические столы, стулья
доски для размещения образцов изделий и готовых поделок, шкафы для хранения
необходимых материалов для занятий)

Список литературы:

1. Долженко Г. И. 100 оригами. Ярославль, 2003.
2. Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: Аст – Пресс. 1994.
3. Забавные поделки. М. Просвещение. 1992.
4. Хазенбанк В., Тарасенко С.Хениш Э. Сделай. 1998.
5. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Кишинев.1985.
7. Николаенко Н.П. Композиции из цветов. Узбекистан. 1988.
8. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.
9. Ханашеич Д.Р. Подружки рукодельницы. М.: Малыш. 1999.

2.2. Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Игра на детских музыкальных инструментах»

Пояснительная записка

Направленность программы – художественное, нравственное развитие ребёнка. Музыкальное воспитание является одним из действенных средств эмоционального, умственного, нравственного развития ребёнка. Это положение, не оспоримое в общей педагогике, является справедливым и по отношению к детям с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью.

Актуальность программы

Одной из форм коллективной музыкальной деятельности является игра на детских музыкальных инструментах. Игра на детских музыкальных инструментах – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. В ней развиваются и реализуются музыкальные способности и исполнительские возможности всех детей, независимо от

степени их одарённости. Играя на различных инструментах, у детей развивается способность понимать содержание музыкальных произведений, воспитывается интерес к музыке, совершенствуются навыки игры на детских музыкальных инструментах, развиваются мелодический, динамический, тембровый, звуковысотный слух, чувство ритма.

Педагогическая целесообразность

Игра в оркестре способствует воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), воспитывает у детей внимание, усидчивость, чувство товарищества, взаимопомощь. Игра в оркестре создаёт благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Цель программы: формирование у детей умений и навыков игры на детских музыкальных инструментах

Задачи программы

- развивать музыкальность учащихся, способствовать освоению комплекса знаний, умений и навыков для игры на детских музыкальных инструментах.
- создавать условия для преодоления неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения, коррекции психофизического развития.
- формировать эстетическую культуру обучающихся, воспитывать силу воли, трудолюбие, культуру общения партнёров.

Планируемые результаты

В результате занятий учащиеся должны научиться:

Играть на ударно-шумовых инструментах (погремушке, бубне, барабане, колокольчиках) и металлофоне.

Передавать ритмический рисунок музыки.

Слаженно играть в коллективе.

Категория обучающихся

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, 7-18 лет, имеющих сложный дефект развития.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации образовательной деятельности

Формы занятий – групповые, в составе до 5 человек.

Программа реализуется 1 час в неделю, 34 часа в год

Содержание программы

Раздел	Содержание программы	Программный материал
1	Музыкальная грамота -знакомство со строением и устройством погремушки -слушание звучания разнотембровых погремушек -знакомство со строением и устройством бубна -знакомство с разновидностью бубнов и	Песня «Погремушка» муз.Ю.Антонова Свободная пляска с погремушкой «Пляска с погремушкой» Свободная игра с погремушкой Свободная игра на всех видах бубнов «Тихо-громко в бубен бей»

	<p>их звучанием -знакомство со строением и устройством колокольчика -знакомство с разнообразностью колокольчиков и их звучанием -знакомство со строением и устройством барабана -знакомство с разнообразностью барабанов и их звучанием -знакомство с музыкальными игрушками: неваляшкой, музыкальным волчком, музыкальными открытками, шкатулками, коробочками -знакомство со строением ложки -знакомство с разнообразностью ложек и их звучанием</p> <p>- знакомство со строением и устройством металлофона -развитие звуковысотного слуха -упражнения на определение динамики звучания</p>	<p>муз.Фрида Свободная пляска с бубном</p> <p>Свободная игра на колокольчиках «Игра с колокольчиками» Свободная пляска с колокольчиками</p> <p>Песня «Барабан» «Маленький марш» муз. Павлова (маршировка под барабан) Упражнение «Гулять-отдыхать» Свободные танцы и игры с музыкальными игрушками Песня «Ложкари» Упражнение «Лошадка» (под аккомпанемент ложек) Свободная игра на ложках Свободная пляска с ложками Слушание различных пьес в исполнении педагога на металлофоне «Птица и птенчики» «Качели» «Мышка», «Дятел»</p>
2	<p>Обучение игре на ДМИ -знакомство с приёмами игры на погремушке: встряхивание, удар погремушкой по ладошке, удар ножкой погремушки по полу (столу) -знакомство с приёмами игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу - знакомство с приёмами игры на колокольчиках: удар палочкой, встряхивание, удар пальцем, приёмом «трель» - знакомство с приёмами игры на барабане: одновременные удары одной и двумя палочками.поочерёдные удары правой и левой рукой, барабанная дробь -знакомство с приёмами игры на ложках. -обучение игре на металлофоне: правильно держать молоточек, помахать им в воздухе, постукивать по ладошке, по кубику, по столу, по корпусу металлофона</p>	<p>«Мишка с куклой» «Ах вы, сени» р.н.м. «Как у наших у ворот» р.н.м. «Пойду ль я» р.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м. «Ёлка» муз Т.Попатенко Песня «Барабан» «Весёлая песенка» муз. Левкодимовой Упражнение «Барабанщики» «Марш» муз. Парлова «Ладушки» р.н.м. «Лошадка» муз. Потоловского «Цок, цок лошадка» муз. Е.Тиличевой «Цирковые лошадки» Упражнения с молоточком без музыки «Дождик» «Часики» «Дятел» «Цыплятки» «Дождик» (тихий-сильный) «Птички»</p>

	-обучение приёмам игры на металлофоне: удар по одной пластине	«Цыплята» «Дятел» «Мышка»
3	Подвижные и музыкально-дидактические игры -для развития звуковысотного слуха -для развития ритмического слуха -для развития тембрового слуха	«Догонялки» «Угадай-ка» «Бубен» «Тихие и громкие звоночки» «Трубы и барабан» «Птица и птенчики»

Формы контроля и оценочные материалы

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

Текущий контроль – наблюдение. Промежуточный контроль – концерт.

Итогом реализации программы является концертная программа. Оценка концертной программы даётся в виде словесного оценивания, характеристики, в ходе которой обсуждаются положительные и отрицательные моменты.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	1 четверть – 8 часов	
1.	«Погремушка». Свободная пляска с погремушкой. «Мишка с куклой». Игра на погремушках.	1
2.	«Погремушка». Свободная пляска с погремушкой. «Мишка с куклой». Игра на погремушках.	1
3.	«Погремушка». Свободная пляска с погремушкой. «Мишка с куклой». Игра на погремушках. «Догонялки»	1
4.	«Погремушка». Пляска с погремушкой. «Ах вы, сени» - игра на погремушках. «Догонялки».	1
5.	«Погремушка». Пляска с погремушкой. «Ах вы, сени» - игра на погремушках. «Догонялки».	1
6.	«Погремушка». Пляска с погремушкой. «Ах вы, сени» - игра на погремушках. «Догонялки».	1
7.	«Погремушка». «Как у наших у ворот» - игра на погремушках. Свободная игра и пляска с погремушкой.	1
8.	«Погремушка». «Как у наших у ворот» - игра на погремушках. Свободная игра и пляска с погремушкой.	1
	2 четверть – 7 часов	
1.	«Бубен». Игра на бубне. «Пойду ль я». Свободная пляска с бубном.	1
2.	«Бубен». Игра на бубне. «Пойду ль я». «Тихо – громко в бубен бей». Свободная пляска с бубном.	1
3.	«Бубен». «Пойду ль я», «Ах вы, сени» - игра на бубне. «Тихо – громко в бубен бей». Свободная пляска с бубном.	1
4.	«Бубен». «Ах вы, сени» - игра на бубне. «Тихо – громко в бубен бей». Свободная пляска с бубном.	1
5.	Свободная игра на колокольчиках. Игра с колокольчиком. Свободная пляска с колокольчиком.	1
6.	Свободная игра на колокольчиках. Свободная пляска с колокольчиком. «Тихие и громкие звоночки». «Ёлка»	1

7.	Концерт П/А.	1
	3 четверть – 10 часов	
1.	«Барабан». «Маленький марш». «Весёлая песенка». «Барабанчики»	1
2.	«Барабан». «Маленький марш». «Весёлая песенка». «Барабанчики»	1
3.	«Барабан». «Гулять - отдыхать». «Весёлая песенка». «Трубы и барабан»	1
4.	«Барабан». «Маленький марш». «Гулять - отдыхать». «Весёлая песенка». «Трубы и барабан».	1
5.	«Барабан». «Гулять - отдыхать». «Весёлая песенка». «Трубы и барабан»	1
6.	«Барабан». «Гулять - отдыхать». «Весёлая песенка». «Трубы и барабан»	1
7.	«Марш». Свободные танцы и игры с музыкальными игрушками.	1
8.	«Трубы и барабан»	1
9.	«Марш». Свободные танцы и игры с музыкальными игрушками.	1
10.	«Трубы и барабан»	1
	«Марш». Свободные танцы и игры с музыкальными игрушками.	1
	«Трубы и барабан»	1
	«Марш». Свободные танцы и игры с музыкальными игрушками.	1
1.	«Трубы и барабан»	1
2.		1
	4 четверть – 7 часов	
3.	«Ложкари». «Лошадка». «Ладушки». Свободная игра на ложках	1
4.	«Лошадка». «Цок, цок, лошадка». «Цирковые лошадки». Свободная игра и танцы с ложками.	1
5.	Слушание пьес в исполнении педагога на металлофоне: «Дождик», «Часики», «Птица и птенчики»	1
6.	Слушание пьес в исполнении педагога на металлофоне: «Дятел», «Цыплята», «Мышка». «Птица и птенчики»	1
7.	Игра на металлофоне (удар по одной пластине металлофона): «Дождик», «Дятел», «Мышка». «Птица и птенчики».	1
	Игра на металлофоне (удар по одной пластине металлофона): «Дождик», «Дятел», «Мышка». «Птица и птенчики».	1
	Концерт П/А	

Организационно-педагогические условия реализации программы

В рамках программы учебные занятия включают теоретическую и практическую часть занятий.

Материально-технические условия реализации программы

Технические средства, сборники, диски, методическая литература.

Список литературы

1. Васильев Ю.А., Широков А.С. Рассказы о русских народных инструментах. – 2-е изд. – М.: Сов.композитор, 1986. – 88 с.
2. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца. М.: «Просвещение», 1981
3. Кабалевский Д. Как рассказывать детям о музыке. М.: «Просвещение», 1989
4. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. М.: 1998. – 176 с., ил.

5. Кононова Н.Г. - Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Просвещение, 1990, 159 стр.
6. Андреева Е. Ударные инструменты современного симфонического оркестра

2. Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокальный кружок»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальный кружок» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Ведущее место в процессе музыкально-эстетического воспитания и вокально-технического развития школьников принадлежит хоровому пению, хоровым занятиям – и на сегодняшний день основному средству приобщения школьников к музыкальному искусству.

При наличии у ребёнка музыкального слуха и певческих данных участие в хоре не требует специальной подготовки, кроме той, которую все школьники получают на уроке музыки. В то же время пение в хоре позволяет каждому ребёнку в наиболее непосредственной форме проявить свою любовь к музыкальному исполнительству.

Среди различных форм учебно - воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. В коллективной хоровой деятельности, когда учащийся на виду у всех, он раскрывается перед руководителем и сверстниками, его легче изучить, обучить, направить.

В школьном хоре могут органически сочетаться как фронтальное воздействие руководителя на учащихся, так индивидуальный подход, влияние на каждого участника коллектива.

Участие в общем деле формирует у учащегося умение общаться, объективно оценивать свои действия, помогает осознать имеющиеся недостатки, как музыкальные (качество слуха и голоса, певческие умения и навыки) так и поведенческие.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», общей ответственности за дело. В процессе хоровых занятий от вклада каждого зависит общий успех.

Совместные занятия учащихся в одном музыкальном коллективе играют большую роль как в воспитательной работе вообще, так и в музыкальном, эстетическом развитии школьников.

Педагогическая целесообразность Программы

Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия вокалом - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Отличительные особенности

Содержание Программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников.

Программа включает занятия и упражнения дыхательной гимнастики. В процессе обучения применяются речевые игры и упражнения, которые развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков, познакомить с музыкальными формами. Тематическая направленность Программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Цель программы: развитие музыкальности обучающихся.

Задачи программы:

- формировать знания о музыке в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности, ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии, нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- совершенствовать певческие навыки, развивать чувство ритма, звуковысотный слух, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 68 часов.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения - групповая, количество обучающихся в группе 5 человек.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием;
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- работа над произведением, разучивание и дальнейшее исполнение;
- подведение итогов.

Каждое занятие программы включает в себя следующие разделы:

- «Расширение представлений о хоровой и вокальной музыке»
- «Приобретение вокальных навыков»
- «Приобретение хоровых навыков»
- «Музыкально-дидактические игры»

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей учащихся и их подготовки. Произведения со сценическими движениями или сюжетным действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями. Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам. Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками - всё это повышает самооценку и исполнительский уровень обучающихся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Ожидаемые результаты Программы

По окончании реализации Программы обучающиеся будут знать:

- основные понятия о голосовом аппарате и гигиене голоса;

- элементарные теоретические певческие навыки: дыхание, звукообразование, дикция, звукоизвлечение;
- динамический рисунок произведения;
- будут уметь:
- исполнять простейшие вокально-хоровые произведения;
- заучивать текст песен;
- правильно вести себя в хоровом коллективе;
- выражать эмоции адекватно содержанию произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание программы	Программный материал
1	<p>Расширение представлений о хоровой и вокальной музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с популярными детскими песнями -воспитание интереса и уважения к русской народной песне; -знакомство с хоровыми произведениями классики 	<p>«Пусть всегда будет солнце», «Марш весёлых ребят» муз.А.Островского</p> <p>«Вместе весело шагать», « Когда мои друзья со мной» муз.В.Шаинского</p> <p>«Дождик» муз. О. Юдахина., «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко «Нотный хоровод» муз. В. Герчик</p> <p>«Песенка о буквах» муз. Г. Фрида</p> <p>«Калинка» р.н.п. «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п.</p> <p>Хор «Прощай, Масленица!», «А мы просо сеяли» из оперы «Снегурочка» муз.Н.Римского-Корсакова</p> <p>Хор «Вставайте люди русские» из кантаты «Александр Невский» муз.С.Прокофьева</p>
2	<p>Приобретение вокальных навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнения на осанку; -упражнения на напряжение и расслабление мышц -дыхательные упражнения -упражнения для распевания 	<p>«Качели», «Пиджачок»</p> <p>«Деревце», «Арбуз», «Деревянные и тряпичные куклы», «Цветочек»</p> <p>«Скакалочка», «Великаны и гномы», «Полоскание платочков»,</p> <p>«Надуй мяч», «Воротики», «Насос», «Птичка»</p> <p>«Школьники поют», «Родина наша», И.Брамс «Колыбельная», «На мосту Авиньон», «Вдоль да по речке», «Слава», «Маленькая девочка», «Если песня прозвучала», «Ходила младшенька», «Матушка, матушка», «Поёт, поёт, соловушка», «Ветер воет», слоги «да», «ди», «лю». «ле», «ли»</p>
3	<p>Приобретение хоровых навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чистое интонирование -совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном материале - совершенствование навыков пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания песни 	<p>« Ах, какая осень»</p> <p>«Первоклашка»</p> <p>«Первый класс»</p> <p>«Журавушка»</p> <p>«Школьные частушки»</p> <p>«Зимушка – зима»</p> <p>«К нам приходит Новый год»</p> <p>«Новогодняя песенка»</p> <p>«Во поле берёза стояла» р.н.п.</p> <p>«Чтобы солнышко светило»</p> <p>«Весёлая песенка»</p>

	-совершенствование выразительного исполнения песен разного характера	«Самая счастливая» «Так уж получилось»
4	Музыкально-дидактические игры: - для развития звуковысотного слуха - для развития ритмического слуха - для развития тембрового слуха	«Кто как поёт» «Теремок» «Ритмичная полечка» «Вокальная импровизация»

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение Программы Раздел	Формы организации учебного процесса	Методы обучения	Дидактические и наглядные пособия
Вводное занятие	Беседа	Вербальный метод	
Пение как вид музыкально - исполнительской деятельности	Лекция, беседа, практическая работа	Объяснительно-репродуктивный метод, наглядно-слуховой, иллюстративный	Наглядное пособие «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» Г. П. Стулова
Формирование детского голоса	Лекция, беседа, практическая работа	Информационно-репродуктивный метод, Наглядно -слуховой, иллюстративный	Методическое пособие «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой», Н. Б. Гонтаренко «Сольное пение. Секреты вокального мастерства»
Работа над певческим репертуаром. Прослушивание музыкальных произведений	Лекция, беседа, практическая работа	Наглядно - слуховой, метод анализа и сравнения, метод обобщения, иллюстративный	Работа с аудиоматериалами из репертуара В. Шаинского, Ж. Колмагоровой, А. Ермолова, А. Варламова, Н. Осошник и многих других

			детских композиторов
Развитие чувства ритма.	Лекция, беседа, практическая работа	Вербальный метод, наглядно-слуховой, метод анализа и сравнения, метод обобщения	Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н.

Диагностика развития вокальных навыков осуществляется с помощью диагностических контрольных заданий по следующим критериям: вокальная техника (способ звукообразования, тембр голоса, диапазон, дикция, дыхание), эмоциональность.

Критерии определения уровня развития слуховых навыков: ладовое чувство, чувство ритма, мелодический слух, гармонический слух.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	1 четверть – 15 часов	
1.	«Марш весёлых ребят». «Качели». «Деревце». «Надуй мяч».	1
2.	«Школьники поют». «Первоклашка». «Кто как поёт»	1
3.	«Марш весёлых ребят». «Качели». «Деревце». «Надуй мяч».	1
4.	«Школьники поют». «Первоклашка». «Кто как поёт»	1
5.	«Школьная полька». «Качели». «Деревце». «Надуй мяч». «Школьники поют». «Первоклашка». «Первый класс»	1
6.	«Школьная полька». «Качели». «Деревце». «Надуй мяч». «Школьники поют». «Первоклашка». «Первый класс».	1
7.	«Школьная полька». «Пиджачок». «Деревце». «Надуй мяч».	1
8.	«Школьники поют». «Первый класс»	1
9.	«Дождик». «Пиджачок». «Деревце». «Надуй мяч». «Родина наша».	1
10.	«Ах, какая осень». «Первый класс».	1
11.	«Дождик». «Пиджачок». «Деревце». «Надуй мяч». «Родина наша».	1
12.	«Ах, какая осень».	1
13.	«Дождик». «Пиджачок». «Арбуз». «Надуй мяч». «Родина наша».	1
14.	«Ах, какая осень». «Кто как поёт»	1
15.	«Скворушка прощается». «Пиджачок». «Арбуз». «Родина наша». «Ах, какая осень». «Кто как поёт»	1
16.	«Скворушка прощается». «Пиджачок». «Арбуз». «Родина наша». «Ах, какая осень». «Кто как поёт»	1
17.	«Скворушка прощается». «Дождик». «Арбуз». «Пиджачок». «Если песня прозвучала». «У калинушки»	1
18.	«Волк и семеро козлят». «Пиджачок». «Арбуз». «Если песня прозвучала». «У калинушки»	1
19.	«Волк и семеро козлят» «Пиджачок». «Арбуз». «Если песня прозвучала». «У калинушки»	1
20.	«Волк и семеро козлят» «Пиджачок». «Арбуз». «Если песня прозвучала». «У калинушки»	1
21.	«Волк и семеро козлят» «Пиджачок». «Арбуз». «Если песня прозвучала». «У калинушки». «Кто как поёт»	1
	2 четверть – 14 часов	

1.	«Песенка о буквах». «Качели». «Деревянные и тряпичные куклы». «Арбуз». «Если песня прозвучала». «Журавушка».	1
2.	«Песенка о буквах». «Качели». «Деревянные и тряпичные куклы». «Маленькая девочка». «Журавушка». Школьные частушки	1
3.	«Песенка о буквах». «Качели». «Деревянные и тряпичные куклы». «Маленькая девочка». «Журавушка». Школьные частушки	1
4.	«Нотный хоровод». «Качели». «Деревянные и тряпичные куклы». «Маленькая девочка». «Журавушка». Школьные частушки.	1
5.	«Нотный хоровод». «Качели». «Деревянные и тряпичные куклы». «Школьники поют». Школьные частушки. «Так уж получилось»	1
6.	«Нотный хоровод». «Пиджачок». «Арбуз». «Родина наша» «Так уж получилось»	1
7.	«Дружба – это не работа». «Пиджачок». «Арбуз». «Колыбельная». «Так уж получилось»	1
8.	«Дружба – это не работа». «Пиджачок». «Арбуз». «Колыбельная». «Зимушка – зима». «Так уж получилось»	1
9.	«Дружба – это не работа». «Деревце», «Воротики». «Великаны и гномы». «Колыбельная». «Зимушка – зима».	1
10.	«Вальс снежных хлопьев» «Деревце», «Воротики». «Великаны и гномы». «Колыбельная». «Зимушка – зима». «К нам приходит Новый год»	1
11.	«Вальс снежных хлопьев» «Деревце», «Воротики». «Великаны и гномы». «На мосту Авиньон». «К нам приходит Новый год». «Новогодний хоровод»	1
12.	«Вальс снежных хлопьев» «Деревце», «Воротики». «Великаны и гномы». «На мосту Авиньон». «К нам приходит Новый год». «Новогодний хоровод»	1
13.	«Вальс снежных хлопьев» «Деревце», «Воротики». «Великаны и гномы». «На мосту Авиньон». «К нам приходит Новый год». «Новогодний хоровод»	1
14.	Концерт. П/А	1
3 четверть – 19 часов		
1.	«Когда мои друзья со мной». «Пиджачок». «Деревце». «Воротики». «Вдоль да по речке». «Гармонист Тимошка» «Когда мои друзья со мной». «Пиджачок». «Деревце». «Воротики». «Вдоль да по речке».	1
2.	«Гармонист Тимошка» «Когда мои друзья со мной». «Качели».	1
3.	«Деревянные и тряпичные куклы». «Вдоль да по речке». «Гармонист Тимошка» «Калинка». «Качели». «Деревянные и тряпичные куклы».	1
4.	«Надуй мяч». «Вдоль да по речке». «Гармонист Тимошка»	1
5.	«Калинка». «Качели». «Цветочек». «Надуй мяч». «Слава». «На горе – то калина»	1
6.	«Калинка». «Качели». «Цветочек». «Надуй мяч». «Слава». «На горе – то калина». «Теремок»	1
7.	«Солдатушки, бравы ребятушки». «Качели». «Цветочек». «Надуй мяч». «Слава». «Чтобы солнышко светило».	1
8.	«Солдатушки, бравы ребятушки». «Качели». «Цветочек». «Надуй мяч». «Слава». «Чтобы солнышко светило».	1
9.	«Солдатушки, бравы ребятушки». «Качели». «Цветочек». «Надуй мяч». «Слава». «Чтобы солнышко светило». «Булочки»	1
10.	«Прощай Масленица». «Пиджачок». «Деревце». «Ходила	1

11.	младёшенька». «Чтобы солнышко светило». «Теремок» «Прощай Масленица». «Пиджачок». «Деревце». «Ходила младёшенька». «Нужные слова». «Теремок»	1
12.	«Прощай Масленица». «Пиджачок». «Деревце». «Ходила младёшенька». «Нужные слова». «Теремок»	1
13.	«Аве Мария». «Пиджачок». «Деревце». «Ходила младёшенька». «Нужные слова».	1
14.	«Аве Мария» . «Пиджачок». «Деревце». «Матушка, матушка» «Нужные слова».	1
15.	«Аве Мария». «Качели». «Деревянные и тряпичные куклы» «Матушка, матушка». «Нужные слова».	1
16.	«Аве Мария». «Качели». «Деревянные и тряпичные куклы» «Матушка, матушка». «Нужные слова».	1
17.	«Дорога к солнцу». «Качели». «Цветочек». «Надуй мяч». Вокальная импровизация. «Не бойся быть отважным»	1
18.	«Дорога к солнцу». «Качели». «Цветочек». «Надуй мяч». Вокальная импровизация. «Не бойся быть отважным»	1
19.	«Дорога к солнцу». «Качели». «Цветочек». «Надуй мяч». «Не бойся быть отважным». «Теремок»	1
4 четверть – 16 часов		
1.	«А мы просо сеяли». «Качели». «Скакалочка». «Насос». «Поёт, поёт соловушка». «Весёлая песенка»	1
2.	«А мы просо сеяли». «Качели». «Скакалочка». «Насос». «Поёт, поёт соловушка». «Весёлая песенка». Вокальная импровизация.	1
3.	«А мы просо сеяли». «Качели». «Скакалочка». «Насос». «Ветер воет». «Весёлая песенка». Вокальная импровизация.	1
4.	«А мы просо сеяли». «Качели». «Скакалочка». «Насос». «Ветер воет». «Весёлая песенка».	1
5.	«Вставайте, люди русские». «Деревце». «Скакалочка». «Насос». «Матушка, матушка». «Самая счастливая». «Ритмичная полечка».	1
6.	«Вставайте, люди русские». «Деревце». «Скакалочка». «Насос». Слоги «да», «ди». «Самая счастливая». «Ритмичная полечка».	1
7.	«Вставайте, люди русские». «Деревце». «Скакалочка». «Насос». Слоги «да», «ди». «Самая счастливая». «Ритмичная полечка».	1
8.	«Вставайте, люди русские». «Деревце». «Скакалочка». «Насос». Слоги «да», «ди». «Самая счастливая». «Солнышкино платъице»	1
9.	«Пусть всегда будет солнце». «Насос». «Полоскание платочков». Слоги «ле», «лю», «ле». «Солнышкино платъице»	1
10.	«Пусть всегда будет солнце». «Насос». «Полоскание платочков». Слоги «ле», «лю», «ле». «Солнышкино платъице»	1
11.	«Пусть всегда будет солнце». «Насос». «Полоскание платочков». Слоги «ле», «лю», «ле». «Солнышкино платъице»	1
12.	«Вместе весело шагать». «Деревце». «Качели». «Птичка». «Полоскание платочков». «Поёт, поёт соловушка». «Так уж получилось». «Зелёные ботинки». «Теремок».	1
13.	«Вместе весело шагать». «Деревце». «Качели». «Птичка». «Полоскание платочков». «Поёт, поёт соловушка». «Так уж получилось». «Зелёные ботинки».	1
14.	«Песенка о солнышке, радуге и радости». «Качели». «Скакалочка». «Школьники поют». «Так уж получилось». «Зелёные ботинки».	1
15.	«Песенка о солнышке, радуге и радости». «Качели». «Скакалочка».	1

16.	«Школьники поют». «Так уж получилось». «Зелёные ботинки». Концерт П/А	1
-----	---	---

Список литературы

1. Васильев Ю.А., Широков А.С. Рассказы о русских народных инструментах. – 2-е изд. – М.: Сов.композитор, 1986. – 88 с.
2. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца. М.: «Просвещение», 1981
3. Кабалевский Д. Как рассказывать детям о музыке. М.: «Просвещение», 1989
4. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. М.: 1998. – 176 с., ил.
5. Кононова Н.Г. - Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, Просвещение, 1990, 159 стр.
6. Андреева Е. Ударные инструменты современного симфонического оркестра

2.4. Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кукольный театр»

Пояснительная записка

Кукольный театр – древний вид искусства, переживший десятки исторических укладов. Человека издавна волновало одно из поразительных свойств театра кукол – чудо, оживающего прямо на глазах зрителя мертвого предмета.

Актуальность программы

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. В школьные годы у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно детям показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д. Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями

Педагогическая целесообразность

Программы. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взятое помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения. Учащиеся активнее включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и

играя. Ведь именно игра есть непреходящий атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагог взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

Ни в одном другом виде самодеятельного творчества нет такого широкого и одновременного сочетания различных искусств и профессий, как в кукольном театре. Здесь надо уметь лепить, рисовать, конструировать, петь, владеть словом, перевоплощаться. Актер должен уметь предельно раскрыть выразительные возможности, заключенные в той или иной кукле, найти для куклы ритм, движенья, соответствующую разработку речевой стороны роли. Театральная кукла не просто имитирует движенья живого существа, она должна раскрыть характер.

Кружок кукольного театра дает большие для развития и воспитания обучающихся с ОВЗ, имеющих нарушения познавательной и эмоционально – волевой сферы. Участники кружка заняты разносторонней деятельностью. Прежде всего они работают над культурой своей речи: читают, рассказывают, поют. Язык народных сказок, басен, рассказов, которые служат чаще всего репертуаром для постановок театра, обогащает речь детей, делает ее более образной и красочной. Необходимость выступать с куклой в руке перед зрителями приучает детей-актеров говорить четко, ясно, правильно. В то же время театральное искусство способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой.

Отличительные особенности

Ребенок, занимающийся в кукольном кружке, меняет роль пассивного зрителя на активного создателя кукольного спектакля. Школьник сам изготавливает куклу, воплощает в ней с помощью художественного образа и эмоциональной окраски речи характер. Кроме того, в процессе изготовления куклы, учащиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развиваются технологические умения, эстетический вкус и способности в изобразительном искусстве – чувство цвета, формы, понимание художественного образа.

Деятельность ребенка с ОВЗ в работе театра кукол является средством его компенсаторного развития.

Данная образовательная программа дополнительного образования детей направлена на: развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства; формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля); ценностное развитие личности учащегося в условиях сотворчества и сотрудничества.

Цель данной программы дополнительного образования дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, познакомить с азами актерского мастерства.

Задачи:

- познакомить детей с историей кукольного театра и видами театра кукол, работой художников и актеров в театре;
- пробуждать интерес к чтению и развивать навык чтения;
- развивать выразительность речи: тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения, эмоциональность;
- обучать детей «общению» с куклой, развивать и корректировать моторику руки;
- корректировать эмоциональную сферу детей посредством актерской и исполнительской деятельности;

- воспитывать у детей умение работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата общей деятельности – спектакля;
- формировать нравственные качества;
- развивать коммуникативную культуру детей.

Одно из главных условий успеха обучения детей в кукольном кружке и развития их творчества – это дифференцированный подход к каждому ребенку и учет его индивидуальных возможностей и способностей. Очень важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание групповых, индивидуальных, практических занятий, игр, бесед.

Результатом театральной деятельности детей будут представления кукольного театра для школьников, родителей, детей.

Репертуар может быть разнообразным. Любой литературный материал, который положен в основу кукольного спектакля, должен отвечать требованиям, предъявляемым ко всякой пьесе и инсценировке: быть художественно-полноценным, соответствовать возрасту как артистов, так и зрителей.

Кроме репетиций организуются специальные занятия, на которых ребята учатся водить кукол, своими руками изготавливать кукол, готовить декорации для спектакля. Первые занятия по подготовке спектакля посвящаются чтению и обсуждению пьесы (главная мысль, характер героев, игра героев-кукол). Пьеса репетируется по частям. Вначале отрабатываются небольшие эпизоды или отрезки действия, затем несколько раз с начала до конца, затем отработка. Многократное повторение отдельных эпизодов помогает запомнить последовательность действий своей куклы, слова роли, отработать эмоциональность и выразительность речи. Театральная кукла не просто должна имитировать движения живого существа, она должна раскрыть характер.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность обучающихся, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Система обучения предусматривает коррекцию нарушения звуко-произносительной стороны речи обучающихся, развитие эмоциональной сферы и мелкой моторики руки.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Содержание

№	Основные блоки
1	<p>За кулисами кукольного театра - 2ч История театра кукол. Знакомство с историей кукольного театра, с видами кукольных театров, с профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник, декоратор, актер). Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения.</p>

2	<p>Таинственные превращения – 6ч Вести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Экскурсии в кукольный театр.</p>
3	<p>Технология изготовления кукол –2 ч Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.</p>
4	<p>Театральная игра – 10ч Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Театральная игра «Сказка, сказка приходи!»</p>
5	<p>Работа над театрализованным представлением – 30ч</p> <p><u>Выбор для спектакля пьесы.</u> Выразительное чтение пьесы учителем. Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении?</p> <p><u>Распределение ролей и чтение произведения учащимися:</u> Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?</p> <p><u>Отработка чтения каждой роли:</u> Работать над речью, учить читать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; помогать определять логические ударения, паузы; формировать умение вживаться в роль, учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито учить интонацией передавать настроение, чувства, персонажа.</p> <p><u>Обучение работе над ширмой</u> Учить надевать куклу на руку (голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы); проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; «оживление» куклы (повороты, наклоны, бег, ходьба).</p> <p><u>Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля</u> Познакомить детей с музыкальными произведениями, отрывки которых будут звучать в спектакле. Репетировать все эпизоды спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределить обязанности по спектаклю, оформить ширму. Учить детей коллективной работе.</p>
6	<p>Выступления с постановкой – 6ч Совершенствовать умение детей создавать образы с помощью жестов, мимики. Добиваться выразительности действия.</p>
7	<p>Изготовление кукол и декораций - 7ч Развивать воображение и фантазию детей, мелкую моторику руки.</p>
8	<p>Итоговое занятие – 5ч Итог занятий. Обсуждение представленного спектакля. Формирование умений выражать свои мысли, суждения, выслушивать мнение других. Развитие доброжелательности, чувства коллективизма.</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<i>I четверть</i>	
1	За кулисами кукольного театра. Познакомьтесь Петрушка. История кукольного театра.	2ч
2	Техника безопасности на занятиях кукольного кружка.	2ч
3	Театральная игра «Давайте познакомимся».	2ч
4	Технология изготовления кукол.	2ч
5	Этюды на выразительность эмоций.	2ч
6	Театральная игра «Актер, режиссер!»	2ч
7	Театральная игра «Веселый урожай»	2ч
8	Обсуждение проделанной работы, внесение предложений и пожеланий.	1ч
	<i>II четверть</i>	
9	Прослушивание классической музыки русских композиторов на тему: «Осенние мотивы»	2ч
10	Выразительное прочтение стихов русских поэтов на тему: «Осенние мотивы»	2ч
11	Театральная игра «Мои герои из сказки». Работа с пальчиковыми куклами.	2ч
12	Подготовка к постановке «С Новым годом». Распределение ролей, работа над выразительностью речи.	2ч
13	Изготовление бутафории и кукол для пьесы «С Новым годом».	2ч
14	Репетиция пьесы «С Новым годом». Отработка движений с куклами, музыкальное оформление пьесы.	3ч
15	Показ пьесы «С Новым годом» детям. П.А.	1ч
16	Театральная игра «Новый год к нам мчится».	1ч
17	Обсуждение проделанной работы.	1ч
	<i>III четверть</i>	
18	Прослушивание музыки русских композиторов на тему: «Зимушка-зима».	2ч
19	Выразительное прочтение стихов русских поэтов на тему «Зимушка-зима».	2ч
20	Театральная игра «Зимние сказки».	2ч
21	Работа с пальчиковыми куклами. «Познакомьтесь - это...» Работа над выразительностью речи, эмоциональностью, умению выразить свои мысли.	2ч
22	Игра «Подбери музыку». Работа на восприятие музыкальных произведений, соотношение их с литературными героями.	2ч
23	Подготовка постановки «В прекрасный день 8 марта». Распределение ролей, работа над выразительностью речи.	2ч
24	Подготовка постановки «В прекрасный день 8 марта». Изготовление бутафории и кукол.	1ч
25	Репетиция постановки «В прекрасный день 8 марта». Показ постановки «В прекрасный день 8 марта» детям.	1ч 1ч
27	Прослушивание классической музыки русских композиторов на тему: «Весна идет».	2ч
28	Обсуждение проделанной работы.	1ч
	<i>IV четверть</i>	
29	Выразительное прочтение стихов на тему: «Весна идет».	2ч
30	Игра-викторина «Правила здоровья».	2ч
31	Этюды о животных, угадай и покажи. Работа над мимикой, жестами и выразительностью речи.	2ч

32	Театральная игра «Мой любимый сказочный герой». Работа с пальчиковыми куклами.	3ч
33	Работа над постановкой «Здравствуй, лето красное». Распределение ролей, работа над выразительностью речи.	2ч
34	Изготовление бутафории для постановки «Здравствуй, лето красное».	1ч
35	Репетиция постановки, музыкальное оформление.	2ч
36	Показ пьесы «Здравствуй, лето красное» детям. П.А.	1ч
37	Обсуждение проделанной работы за учебный год.	1ч

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации образовательной деятельности

Формы занятий – групповые, в составе до 6 человек.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся по данному направлению: опрос, наблюдение, постановки.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Форма промежуточной аттестации – участие в постановке спектакля.

Материально-технические условия реализации Программы

Ширма, музыкальное оборудование (магнитофон, колонки), мультимедийное оборудование, куклы, бутафория.

Список литературы.

1. Т.Н. Караманенко «Кукольный театр в детском саду» - М.1960
2. Г.В Генова «Театр для малышей» -М. 1968
3. О.Емельянова Сценарий и рекомендации по постановке спектакля в домашнем кукольном театре. Под ред. С.А.Щербакова – ООО «Русский стиль Подмосковья»2001.

2.5. Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская Самоделкина»

Пояснительная записка

Актуальность программы

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки инструменты и пытаются создать неповторимые, особые изделия.

Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей.

Педагогическая целесообразность

Программа «Мастерская Самоделкина» разработана для занятий с учащимися с ОВЗ и составлена с учетом особенностей интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы обучающихся с умственной отсталостью. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к ручному творчеству, уважительного отношения к труду.

Отличительные особенности

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы: развитие умений и навыков работы с деревом, направленных на социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систем систематического и целенаправленного восприятия формы, строения, величины предметов;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении задания;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования точных математических действий;
- формирование элементарных знаний построения предметов окружающей действительности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, замечать мельчайшие детали и воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру предметов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- формирование теоретических знаний и практических навыков в области изготовления простой мебели;
- художественной обработки древесины и традициями, видами резьбы;
- привить первые навыки работы с материалами из древесины;
- воспитать усидчивость и трудолюбие.
- привитие эстетического вкуса и понимания мира прекрасного;
- виды и свойства материалов, применяемых в обработке древесины;
- инструменты, оборудование и приспособления;
- приёмы выполнения столярных работ;
- приёмы выполнения контурной резьбы;
- правила безопасности при обработке материалов.
- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву;
- владеть инструментами ручного труда;
- выполнять несложные операции на оборудовании мастерской
- владеть техническими приёмами в черчении и построении форм;
- выполнять виды простой отделки изделий (покраска, лакирование, морение, фанерование)
- выполнять сборку деталей на клей, шурупы и шиповые соединения.

Содержание

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с индивидуальным подходом. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного

отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

В программе предусмотрены следующие разделы:

В разделе «Геометрическое построение» учащимся даются понятия о линиях, о видах линий. Понятие плоскости. Изображение плоскости на чертеже. Угол. Понятие о геометрических фигурах и геометрических телах. Понятия об окружности и объеме. Диаметр.

Изучая тему «Масштаб. Масштабная сетка» у учащихся развивается умение воспринимать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов, через копирование деталей, при помощи масштабирования. Формируется по возможности более широкий круг представлений об окружающем предметном мире.

В разделе «Конструирование кукольной мебели из картона» учащиеся изучают предметы быта их особенную конструкцию. Рассматривают детально каждую часть предмета. Узнают приемы сборки мебели по средствам моделирования из бумаги.

В разделе «Конструирование мебели из древесины» учащиеся изучают конструкции простой мебели, Вычерчивают изделия в масштабе 1:4 и 1:5 Делают изделия в миниатюре Изучают приемы соединений деревянных деталей. Дорабатывают изделия при помощи приемов «художественной отделки».

Раздел 1. Геометрическое построение 4ч.

Теоретические сведения. Линия. Виды линий. Понятие плоскости. Изображение плоскости на чертеже. Угол. Нахождение угла 45° и 135° по транспортиру. Понятие о геометрических фигурах и геометрических телах. Понятия окружность и круг. Радиус. Диаметр.

Упражнения. Черчение квадрата, прямоугольника, равностороннего треугольника по заданным размерам. Черчение куба в проекции. Черчение изогнутой детали в трех проекциях. Вычерчивание к кругу треугольника, квадрата, правильного шестиугольника и восьмиугольника. Нахождение точек пересечения с окружностью циркулем. Установка размера на циркуль. Вычерчивание окружностей разных диаметров.

Инструменты для черчения. Линейка, карандаши разной твердости, циркуль, транспортир, лекала.

Технические умения. Учиться чертить геометрические фигуры, простые детали прямоугольных форм, показывать на чертеже невидимую плоскость, осевые и вспомогательные линии. Вычерчивать деталь простой формы в трех проекциях (вид спереди, сбоку и сверху). Откладывать размеры от осевой линии по чертежу. Читать чертежи. Правильно переносить чертеж с изображения на лист в масштабе 1:1.

Раздел 2. Масштаб. Масштабная сетка 2ч.

Теоретические сведения. Масштаб. Натуральный размер и уменьшенный. Масштаб: 1:1, 1:2. Масштабная сетка.

Упражнения. Вычерчивание детали в масштабе 1:1. Перевод размеров в масштабе 1:5. Копирование изображения при помощи масштабной сетки 1:1

Упражнения. Учиться масштабировать чертежи. Чертить геометрические формы в масштабе: 1:1, 1:2 с натуральных предметов. Разбитие листа на клетки размером в 10мм*10мм. Копирование изображения в масштабе: 1:1

Технические умения. Умения пользоваться вычислительными навыками. Отработка умения математически рассчитывать изображение в заданном пространстве. Развитие координационных и предметно-пространственных действий.

Раздел 3. Построение орнамента 6ч.

Теоретические сведения. Понятие орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Орнамент по композиции ленточный, сетчатый, и композиционно замкнутый.

Технические умения. Умения пользоваться линейкой, циркулем, копировальной бумагой, резка ножом по контуру. Вычерчивание узоров в полосе и круге. Составление орнамента в технике «аппликация». Вырезание элементов орнамента из бумаги.

Раздел 4. Конструирование кукольной мебели из картона 15ч.

Теоретические сведения. Понятия о конструкциях, формах, деталях. Чертеж. Шаблон Виды мебели.

Технические умения. Черчение в масштабе 1:1. Умения пользоваться линейкой, циркулем, копировальной бумагой, ножом, ножницами. Чертить и вырезать выкройки для деталей. Склеивать детали в готовое изделие по размерам чертежа.

Изделия. Табурет. Обеденный стол

Раздел 5. Конструирование мебели в миниатюре 43ч.

Теоретические сведения. Процессы обработки древесины (поперечное и продольное пиление, строгание, долбление, сверление). Конструктивные особенности простой мебели, Шиповые соединения Чертеж. Линии

Технические умения. Приемы черчения линий. Вычерчивание в масштабе 1:4 и 1:5.. Черчение в 3-х проекциях. Приемы сборки деталей на шурупы, гвозди, шканты, Изготовление изделий простой мебели в миниатюре. Изучение приемов соединений деревянных деталей на шипы. Доработка изделия при помощи приемов «художественной отделки».

Изделия. Табурет. Стул. Стол

Тематическое планирование
68 часов в год

№ п/п	Изучаемая тема	Кол-во часов
	Вводное занятие. План работы на учебный год. Т/Б при работе с инструментами	1
Раздел 1. Прикладное геометрическое построение 4ч.		
1	Линия. Черчение квадрата.	1
2	Черчение прямоугольников с размерами	1
3	Черчение кругов разных диаметров	1
4	Черчение детали в проекции.	1
Раздел 2. Масштаб. Масштабная сетка 2ч.		
1	Перенос рисунка с помощью масштабной сетки	2
Раздел 3. Построение орнамента 6ч.		
1	Составление геометрического орнамента в полосе	2
2	Составление растительного орнамента в полосе	1
3	Составление орнамента в круге	1
4	Изготовление орнаментального фриза	2
Раздел 4. Конструирование кукольной мебели из картона 15ч.		
1	Технология. Технологические операции	1
2	Чертеж табурета в М 1:5	2
3	Изготовление выкроек деталей	2
4	Изготовление деталей из выкроек	2
5	Склейка деталей в изделие	1
6	Чертеж стула в М 1:5	2
7	Изготовление выкроек деталей	2
8	Изготовление деталей из выкроек	2
9	Сборка деталей	1
Раздел 5. Конструирование мебели в миниатюре 40ч.		

1	Поперечное пиление. Упражнения	2
2	Продольное пиление. Упражнения	2
3	Приемы строгания. Упражнения	2
4	Сверление на станке. Упражнения	2
5	Долбление гнезд с подчисткой	2
6	Чертеж изделия в 3-х проекциях 1:1	2
7	Изготовление простых шиповых соединений	3
8	Сборка на шурупные стяжки	1
9	Крепление деталей на гвозди	1
10	Чертеж табурета в 3-х проекциях	2
11	Изготовление деталей по размерам	4
12	Сборка деталей	2
13	Художественная доработка изделия	2
14	Чертеж стула в 3-х проекциях 1:1	2
15	Изготовление деталей по размерам	3
16	Сборка деталей	2
17	Художественная доработка изделия	2
18	Изготовление стола.	2
19	П.А Контрольные задания.	2

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации образовательной деятельности

Формы занятий – групповые, в составе до 6 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся по данному направлению: наблюдение, выставка творческих работ.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 68 часов в год.

Форма промежуточной аттестации – участие в выставках.

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- вербальный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

Материально-технические условия реализации Программы

Наглядные и дидактические материалы: предметная наглядность, шаблоны, эскизы, карточки, технологические карты, материалы, инструменты устные инструкции по технике безопасности, демонстрационный материал, презентации, видеоуроки, мультимедийное оснащение: проектор, ноутбук, интерактивная доска

Список литературы:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Итлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 1978.
2. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах (художественная обработка бересты и соломки, плетение из лозы, корня). М.: Просвещение, 1979.
3. Василенко В. Народное искусство. - М., 1974.
4. Вишневская В.М, Каплан Н.И., Буданов С.М. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 1956.
5. Воронов В.С. О крестьянском искусстве. Избранные труды. - М., 1972.
6. Двойникова Е.С., Лялин И.В. Художественная резьба по дереву. - М.; Высшая школа, 1972.
7. Званцев М.Н. Нижегородская резьба. - М., 1969.
8. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 1974.
9. Резьба по дереву. Сост. Рыженко В.И. – М., Гамма Пресс, 2001

2.6. Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселая лепка»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая лепка» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. В работе с глиной, тестом и пластилином многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляют эти материалы для творчества. В связи с этим разработанная образовательная программа «Веселая лепка» является педагогически целесообразной и ее актуальность не вызывает сомнения. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Индивидуальный подход деятельности позволяет учащимся осваивать программу успешно в полной мере.

Программа кружка построена на принципе ручной работы. При помощи приемов ручной лепки из разных по свойствам пластичности материалов (пластилин, тесто, глина) ознакомиться с керамикой. Учащиеся работают вначале (с помощью учителя) по образцам, шаблонам, картинкам, потом самостоятельно учатся ориентироваться в заданиях. В программе предусматривается постепенное усложнение задач по мере работы, обучение приемам различных доработок и отделок изделий для окончательного завершения творческих работ.

Педагогическая целесообразность Программы.

Одним из направлений работы кружка «Веселая лепка» является знакомство учащихся с приемами ручной лепки плоских декоративных изделий, для дальнейшего понимания более сложного процесса в декоративно-прикладном искусстве «керамики». Данная программа дает возможность учащимся успешно подойти к осваиванию в дальнейшем программы «Гончар». Глина - один из самых распространенных природных материалов, издавна используемых людьми для изготовления различных предметов обихода. Работа с пластичными материалами дает большие возможности для творчества (участие в выставках), способствует развитию воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. И, что немаловажно в процессе ознакомления с изделиями расширяются знания о народных промыслах русских людей, пробуждают в них первые яркие представления о нашей богатой культуре.

Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью Программы является деятельностный подход к обучению, развитию, воспитанию учащихся средствами интеграции, т.е. в течении обучения по Программе обучающиеся остаются вовлеченными в продуктивную деятельность.

Цель программы: формирование умений и навыков при работе с пластичными материалами, обучение способам изготовления плоских декоративных изделий и форм и приемам декорирования.

Задачи:

- корректировать психические процессы обучающихся и мелкую моторику. Развивать конструктивные особенности, способствовать пространственной ориентировке учащихся;
- ознакомить с инструментами, материалом, красками, отделками;
- научить выполнять изделия по образцам, пользоваться приемами доработки изделий по образцам и самостоятельно;
- формировать умение доводить начатое дело до завершения.

Данная программа призвана развивать мышление, общую моторику и кругозор обучающихся, способствует формированию и развитию технического и технологического понимания окружающих предметов и накоплению пассивного и активного словаря обучающихся, является подготовительным этапом для работы в других программах по дополнительному образованию и является хорошей стартовой площадкой для освоения профильного труда в школе.

Ожидаемые результаты Программы

В результате изучения данной программы обучающиеся должны знать:

- приемы ручной работы спластилином, тестом, полимерной глиной и глиняной массой
- приемы работы с инструментами
- приёмы художественной доработки готовых изделий

должны уметь:

- планировать работу (с учителем)
- определять готовность работы
- дорабатывать свои изделия (с учителем) до завершения лепки
- пользоваться инструментами и материалами
- подготавливать и убирать рабочее место
- работать по образцу и самостоятельно
- работать аккуратно и точно
- сохранять пригодную пластичность глины на длительный срок
- соблюдать правила техники безопасности

Содержание

Приемы работы с пластилином. 8 часов

Отщипывание одинаковых кусочков. Скатывание шариков и жгутиков. Работа по образцам. Изготовление геометрического орнамента в полосе. Изготовление узора в круге. Лепка панно с пейзажем. Лепка декоративной плакетки. Лепка из однотонного пластилина.

Изделия. Орнаментальная полоса. Декоративная плакетка. Панно с пейзажем.

Лепка из соленоготеста 10 часов

Приготовление теста для лепки. Раскатка пластов для панно. Изготовление круглых, овальных, продолговатых элементов для «налепов». Лепка листиков и лепестков цветка. Отминка стеками и оттисками фактур. Приклеивание деталей. Заглаживание лепнины. Доработка готовых изделий.

Изделия. Декоративная плакетка. Изразец. Узоры в полоске.

Лепка из глины (12 часов)

Раскатывание глины в пласты. Лепка элементов. Приклеивание деталей из глины. Лепка по образцам. Свободная лепка. Склеивание пластов. Проклеивание стыков жгутиками. Примазывание жгутиков к пластикам. Формирование изделий при помощи форм.

Изделия. Орнаментальная плакетка. Декоративное панно.

Доработка готовых изделий из глины. (4ч)

Набрызгивание краски. Тампоновка. Затирка краски с протиранием красками. Рисование кисточками.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
	Приемы работы с пластилином 8 часов	
1	Отщипывание одинаковых кусов	1
2	Скатывание шариков и жгутиков	1
3	Лепка длинных жгутиков	1
4	Работа по образцам	1
5	Изготовление геометрического орнамента	1
6	Изготовление узора в круге	1
7	Лепка декоративной плакетки	1
8	Лепка из однотонного пластилина.	1
	Лепка из соленоготеста 10 часов	
1	Приготовление теста для лепки.	1
2	Раскатка основы для лепки. Упражнения	1
3	Изготовление круглых и овальных элементов	1
4	Лепка листиков и лепестков цветка	2
5	Работа с инструментами	1
6	Отдавливание оттисками фактур	1
7	Приклеивание деталей	1
8	Заглаживание неровностей	1
9	Доработка готового изделия.	1
	Лепка из глины 12 часов	
1	Раскатывание глины в пласты.	1
2	Лепка элементов.	1
3	Приклеивание деталей на шликер	1
4	Примазывание стеками	1
5	Изготовление декоративных элементов	2
6	Изготовление орнаментальной плакетки	2
7	Изготовление декоративного панно	2
8	Свободная лепка изделия	2
	Доработка готовых изделий из глины 4 часа	
1	Набрызгивание краски щеткой	1

2	«Тампоновка»	1
3	Затирка краски с протираанием рельефа	1
4	Рисование кисточками.	1
	Выставка работ. ПА	

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации образовательной деятельности

Формы занятий – групповые, в составе до 5 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся по данному направлению: опрос, наблюдение, выставка творческих работ.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Форма промежуточной аттестации – участие в выставке.

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

- вербальный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

Материально-технические условия реализации Программы

Наглядные и дидактические материалы: предметная наглядность, шаблоны, эскизы, карточки, технологические карты, материалы, инструменты устные инструкции по технике безопасности.

Список литературы:

1. «Лепим из пластилина» М. Иванова .
2. С. Ляне «Пластилиновая сказка»
3. «Детский дизайн» Пластинография. 2008
4. Давыдова «Цветочные мативы». 2007г.
5. Ум на кончиках пальцев. М.: Аст;Сова,2006
6. «Соленое тесто» И. Хананова
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: Просвещение, 1991
8. О.Чибрикова «Забавные подарки по поводу и без», М.: 2006
9. Буткевич Л. М. История орнамента, - М.: Владос,2003
10. Бурдейный М. А. Искусство керамики.- М.:Профиздат,2005
11. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 2014

Одна из главных задач деятельности структурного подразделения Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 2 - социализация обучающихся в

условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной, поскольку число таких детей за последние годы резко возрастает. В нашей школе обеспечивается успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве. Расширение образовательных возможностей обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г № 1726-р.
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19.12.2014.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Псковской области «Центр специального образования № 1».

Программа составлена в соответствии с социальным заказом: запросом учащихся и их родителей (законных представителей) и реализуется по следующим направленностям:

- Физкультурно-спортивное;
- Художественное.

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на:

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры учащегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности учащихся в конкретной образовательной области;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Дополнительное образование реализуется с 1 сентября по 25 мая учебного года.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Основная цель дополнительного образования – расширение образовательных возможностей обучающихся с нарушением интеллекта как наиболее продуктивного фактора социализации в обществе, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития жизненных и социальных компетенций.

Задачи:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

1.2 Уровень сложности и направленность.

Основное назначение дополнительного образования - развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на базовый уровень сложности, направленность – художественная и физкультурно-спортивная.

1.3. Дополнительное образование осуществляется непрерывно.

Возраст обучающихся - с 6,5 до 18 лет и старше (до окончания школы). При любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности.

Продолжительность освоения дополнительных общеразвивающих программ по годам определяется педагогом в соответствии с запросами детей и родителей (законных представителей), с учетом социального заказа. Программа обсуждается методическим объединением, рассматривается педагогическим советом и утверждается заместителем директора по учебно-воспитательной работе до начала нового учебного года.

Недельная нагрузка на одну группу обучающихся определяется администрацией по согласованию с педагогом в зависимости от профиля объединения, возраста обучающихся, продолжительности освоения данной программы.

Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы с учетом загруженности кабинетов, пожеланий родителей (законных представителей) и детей по режиму 5-дневной рабочей недели.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 20-40 минут в зависимости от возраста обучающихся.

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Согласно СанПиН, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не должна превышать в учебные дни 40 минут.

После 30 - 40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся. Можно рекомендовать следующую продолжительность учебного занятия (с поправкой на то, в какой день недели проходит занятие):

для младших школьников - от 40 мин до 1.5 часов;

для школьников среднего и старшего возраста - от 1,5 до 2-х часов.

В зависимости от специфики объединений возможно уменьшение или увеличение продолжительности одного занятия, что должно особо оговариваться в программе педагога.

Рекомендуемая продолжительность индивидуальных занятий с детьми - от 20 до 40 минут 1 раз в неделю. Продолжительность и периодичность индивидуальных занятий устанавливается и обосновывается учреждением и программой педагога.

1.4. Форма обучения: очная.

Условия реализации программы: формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется.

1.5. Планируемые результаты реализации программы:

- создание в школе единой системы дополнительного образования, которая способствует свободному развитию личности каждого ученика;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;
- увеличение числа учащихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени большинства учащихся школы;
- создание условий для привлечения родителей (законных представителей) к организации и проведению кружков, факультативов, секций;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания;
- активное участие обучающихся в мероприятиях различного уровня и направленности, сплочение школьного коллектива, укрепление традиций школы, утверждение благоприятного социально-психологического климата в ней.

Конечным результатом реализации программы должно стать создание вариативной системы дополнительного образования, которая создаст условия для развития личности каждого обучающегося.

Результатами реализации дополнительных программ объединений является совокупность предметных и личностных результатов обучающихся.

В качестве *предметных результатов* можно выделить усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в среде здоровых сверстников.

При освоении программы дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья следует помнить, что приоритетным является приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Личностный результат обучающегося во многом формируется под воздействием личности педагога дополнительного образования, родителей, ближайшего окружения.

Личностными результатами освоения детьми программы дополнительного образования являются:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей, деятельностью в объединении дополнительного образования;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
- развитие жизненных, социальных компетенций.

2. Содержание программ дополнительного образования

Направленность программы	Наименование образовательной программы	Краткое описание программ
Художественная	«Народный костюм»	<p>Программа кружка «Народный костюм» ориентирована на обучающихся с ОВЗ, рассчитана на 3 года обучения. Возраст 12-18 лет, 238 часов в год, по 7 часов в неделю.</p> <p>Программа художественной направленности ориентирована на ознакомление детей с различными видами декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Программа направлена на</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с народным костюмом, воспитание национального уважения и самосознания. • развитие учебно-познавательной и информационно-коммуникативной компетенции: знать историю зарождения национального костюма. • развитие познавательной и творческой активности детей в изобразительном и декоративном, художественном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач. • развитие художественного вкуса и совершенствование умений и навыков в создании эскиза русского костюма. <p>На занятиях в кружке «Народный костюм» дети познакомятся с историей возникновения народного костюма своего края, научатся создавать элементы отделки костюма. Техника шитья изучается в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими.</p>

		<p>Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к своей деятельности. Участие в конкурсах и выставках позволяет видеть результат своего труда, объективно оценивать его и совершенствовать свое мастерство.</p>
	<p>«Вокально-хоровой кружок»</p>	<p>Программа кружка ориентирована на обучающихся с ОВЗ, рассчитана на 3 года обучения. Возраст 12-18 лет, 272 часа в год, по 8 часов в неделю.</p> <p>Программа художественной направленности, ориентирована на совместную работу обучающихся младшего и среднего школьного возраста, желающих проявить и развить свои способности в области хорового и вокального пения.</p> <p>Группа обучающихся по программе формируется из детей и подростков, проявляющих интерес к художественному исполнительству.</p> <p>Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня - не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно - эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Важной формой самовыражения детей является коллективное пение.</p> <p>Занятия будут проходить, как в кабинете музыки, так и в актовом зале. Это позволит учащимся сразу погрузиться в атмосферу творчества, услышать свое звучание как в микрофон в сопровождении фонограммы, так и прочувствовать себя в роли певца.</p>

	«Ложжари»	<p>Программа кружка ориентирована на обучающихся с ОВЗ, рассчитана на 3 года обучения. Возраст 15-18 лет, 68 часов в год, по 2 часа в неделю.</p> <p>В игре на ударно – шумовых инструментах детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и тот факт, что они могут сами извлекать из них столь красивые звуки.</p> <p>Инструментальная игра формирует музыкальные способности, развивает навыки и умения выразительного исполнения, способствует развитию музыкальной памяти, ритмического чувства, навыков освоения игры на ложках, шумовых инструментах.</p> <p>Игра в ансамбле ложжарей вносит в музыкальное воспитание разнообразие, и прививает любовь к коллективному музицированию, стимулирует творческую инициативу.</p> <p>В ансамбле ложжарей звучат шумовые и ударные народные инструменты: трещетки, треугольник, погремушки, бубен, колотушки, колокольчики, врубель, стиральная металлическая доска, деревянные модель «дятел», металлофон.</p>
Физкультурно-спортивная	<p>Подвижные игры</p> <p>Подвижные спортивные игры</p>	<p>Программа «Подвижные игры» рассчитана на обучающихся с ОВЗ 7-11 лет, 3 группы обучающихся, по 2 часа в неделю, 68 часов в год, программа рассчитана на 1 год обучения.</p> <p>«Подвижные спортивные игры» рассчитана на обучающихся с ОВЗ 12-18 лет, 1 группа обучающихся, по 2 часа в неделю, 68 часов в год, программа рассчитана на 5 лет обучения.</p> <p>Программа направлена на пропаганду ЗОЖ, предполагает использование новых оздоровительных технологий с элементами танцев, детского фитнеса, стретчинга, фитбола.</p> <p>Все это будет способствовать не только физическому и психическому развитию ребенка, но также развитию его творческих способностей и повышению интереса к систематическим занятиям физической культурой.</p> <p>Поможет каждому ребенку быть телесно и психически здоровым, многогранно способным, радостным и</p>

		<p>счастливым.</p> <p>При этом подвижные игры влияют не только на физическое состояние человека, но и формируют определенные морально-волевые качества. У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) наблюдаются следующие двигательные нарушения: - нарушение координации движений; - скованность при выполнении движений и упражнений; - отсутствие плавности движений; - недостаточная ритмичность, трудность формирования двигательного автоматизма, двигательные perseverации. Проблемы двигательной сферы у детей с ОВЗ часто связаны не с нарушением опорно-двигательного аппарата, а с недоразвитием высших психических функций. У этих детей ослаблено формирование межанализаторных связей, снижено внимание, память, восприятие, мыслительное и речевое развитие. Недостатки формирования ВПФ тесно связаны с развитием общей, ручной и артикуляционной моторики ребенка. Учитывая перечисленные выше проблемы, была создана модифицированная (адаптированная) образовательная программа «Подвижные игры/Подвижные спортивные игры».</p> <p>Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, а также на основе изменений, внесенных автором, исходя из собственного практического опыта и условий реализации программы.</p> <p>По окончании реализации программы обучающиеся: – овладевают разнообразными двигательными умениями и навыками; – приобретают навыки самоконтроля за состоянием здоровья, а также необходимые гигиенические навыки; – развивают физические и психомоторные качества; – укрепляют здоровье; – учатся творческому самовыражению посредством двигательных действий; – развивают художественно-эстетический вкус, воображение и фантазию.</p>
--	--	--

	Баскетбол	<p>Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ 12-16 лет, 1 группа обучающихся, по 3 часа в неделю, 102 часов в год, программа рассчитана на 2 года обучения. Своеобразие настоящей программы заключается в том, что она создана на основе курса обучения игры в баскетбол. Но используемые средства и приёмы обучения адаптируются под возможности обучающихся с ОВЗ. Технические приёмы, тактические действия и собственно игра в баскетбол таят в себе большие возможности для укрепления здоровья, коррекции движений, формирования двигательных навыков, совершенствования физических качеств. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, её индивидуальности, творческого отношения к деятельности. Развитие коммуникативных умений и социальных навыков в процессе тренировки также имеют важнейшее значение для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).</p>
	Легкая атлетика	<p>Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ 11-14 лет. Срок реализации программы 1 год, 1 группа, 2 часа в неделю, 68 часов в год.</p> <p>Занятия проводятся во второй половине дня.</p> <p>Легкая атлетика имеет большое оздоровительное значение. Легкоатлетические упражнения требуют динамической работы многих мышц, что позволяет легко регулировать нагрузку, улучшает деятельность двигательного аппарата, внутренних органов, центральной нервной системы и организма в целом.</p> <p>Занятия легкой атлетикой общедоступны благодаря разнообразию ее видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься повсюду и в любое время года.</p> <p>В процессе занятий легкой атлетикой совершенствуют умение управлять своими движениями, развивают навыки в быстром и экономном передвижении, преодолении препятствий, физическому развитию детей.</p> <p>В программе учебный материал дается в виде основных упражнений, поэтому в соответствии с конкретными условиями и индивидуальными особенностями занимающихся, в программу могут вноситься необходимые изменения, но при этом основные ее принципы и установки должны быть сохранены.</p> <p><i>По итогам обучения учащиеся должны знать и уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -историю развития легкой атлетики. -демонстрировать технику бега на короткие и средние дистанции. -иметь представление о технике бега на длинные

		<p>дистанции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». - демонстрировать технику метания мяча на дальность с разбега и с места. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других; - совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им; - учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). <p><i>Оздоровительные результаты программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание учащимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, уменьшить пропуски занятий по причине болезни, регулярно посещать спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия; - социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.
	<p>Лыжные гонки</p>	<p>Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ 11-16 лет. Срок реализации программы 1 год, 2 группы, 2 часа в неделю, 68 часов в год.</p> <p>Значение лыжного спорта определяется его воздействием на здоровье занимающихся, широким развитием физических, моральных и волевых качеств, привитием жизненно важных двигательных умений и навыков. Немало важным является оздоровительное воздействие лыжного спорта, которое заключается в вовлечении в динамическую, разностороннюю работу при передвижении на лыжах всех основных групп мышц, активной деятельности органов дыхания и кровообращения, протекающей в благоприятной обстановке, возможности легко регулировать нагрузку. Ходьба на лыжах доступна детям любого возраста, с различным уровнем физической подготовленности и уровнем здоровья. Это прекрасное средство отдыха и развития одновременно. Лыжные прогулки на свежем воздухе оказывают положительное влияние на нервную систему, снижают умственное и общее утомление. Существенно и образовательное значение лыжного спорта. В процессе занятий обучающийся приобретает новые знания, умения и навыки, связанные с техникой передвижения на лыжах, закономерностями тренировки, гигиеной. Лыжный спорт является важным средством всесторонней физической подготовки и развития гармоничной личности.</p>

	ОФП и фитнес	<p>Программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ 12-18 лет, 1 группа обучающихся, по 2 часа в неделю, 68 часов в год.</p> <p>В данной программе представлен авторский вариант комплексной спортивно-оздоровительной деятельности, позволяющий реализовывать требования ФГОС в рамках дополнительного образования. В программе применяется комплекс средств физического развития из техник современного фитнеса: йоги, стретчинга, кардиотренировки, силового тренинга, Body Sculpt, Cross-fit, фитнеса на фитболах.</p> <p>Используемые средства и приёмы обучения адаптируются под возможности обучающихся с ОВЗ.</p>
--	--------------	--

2.1 Учебный план

В 2022-2023 учебном году в школе реализуется 9 дополнительных образовательных программ по 2 направленностям

- художественная - 3 программы;
- физкультурно - спортивная - 6 программ.

Образование ведётся на русском языке, форма обучения - очная.

Учебный план дополнительного образования 2022 - 2023 учебный год

Направленность программы	Название кружка	Возраст обуч-ся	Срок реализации		Кол-во групп	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Художественная	Народный костюм	12-18	3 года		7	7	238
				Итого	7	7	238
	Вокально-хоровой кружок	12-18	3 года		8	8	272
	Инструментальный кружок «Ложжари»	15-18	3 года		2	2	68
				Итого	10	10	340
Физкультурно-спортивная	Подвижные игры	7-11	1 год		3	6	204
	Подвижные спортивные игры	12-18	5 лет		1	2	68
	Баскетбол	12 - 16	2 года		1	3	102
	Лёгкая атлетика	11 - 14	1 год		1	2	68
	Лыжные гонки	11 - 16	1 год		2	4	136

	ОФП и фитнес	12 - 18	1 год		1	2	68
				Итого	9	19	646
Итого					26	36	986

Соотношение теоретических, практических, индивидуальных занятий педагог дополнительного образования определяет самостоятельно в соответствии с подбором детей, особенностями их развития и уровнем подготовки, подробно прописывая этот момент в программе своего кружка/ секции.

Учебный план, календарный учебный график, расписание составляются с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся. Учтены интересы воспитанников, возможности педагогического коллектива и материально- технической базы школы.

При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в объединениях дополнительного образования проходят во второй половине дня после основных уроков в рабочие дни.

Деятельность детей осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам. Основная форма организации деятельности - групповая.

Занятия проходят в свободное от основной учебы время, учащимся предоставляются возможности сочетать различные направления и формы занятий. Программное обеспечение программ дополнительного образования осуществляется за счет составления рабочих программ дополнительного образования педагогами школы на основе методических рекомендаций.

Календарный учебный график

Начало учебного года

1 сентября (четверг) 2022г.

Окончание учебного года:

1-е классы - 5 - 25 мая 2023г.

6 классы – 25 мая 2023г.

8 классы – 25 мая 2023г.

10 классы – 25 мая 2023г.

Продолжительность учебного года

в 1 доп. - 1 классах - 33 учебные недели;

в 3 классах - 34 учебные недели;

в 5 - 8 классах -34 учебные недели;

в 10 классах -34 учебные недели.

Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях

Учебные четверти	Дата начала и окончания четверти
I четверть	с 01.09.2022 по 21.10.2022
II четверть	с 01.11.2022 по 27.12.2022
III четверть	с 12.01.2023 по 17.03.2023

IV четверть	с 25.05.2023
-------------	--------------

Продолжительность каникул Каникулы	Начало каникул	Окончание каникул	Продолжительность каникул
Осенние каникулы	24.10	30.10	7 календарных дней
Зимние каникулы	28.12	11.01	15 календарных дней
Дополнительные каникулы	20.02	26.02	7 календарных дней
Весенние каникулы	20.03	27.03	8 календарных дней
Летние каникулы	26.05	31.08	97 календарных дней

Праздничные дни

Праздничные дни определяются в соответствии с Постановлением Правительства РФ на календарный год

1. 1,2,3,4,5,6 и 8 января – Новогодние каникулы;
2. 7 января – Рождество Христово;
3. 23 февраля – День защитника Отечества;
4. 08 марта – Международный женский день;
5. 1 мая – Праздник Весны и Труда;
6. 8 – 9 мая – День Победы;
7. 12 июня – День России;
8. 04 ноября – День народного единства.

Регламентирование образовательного процесса на неделю

Занятия учащихся в объединениях дополнительного образования проводятся по расписанию в любой день рабочей недели. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования имеется перерыв. Продолжительность занятий в учебные дни не превышает 40 минут. Занятия одной группы одного объединения проводятся 1 - 2 раза в неделю.

Прием детей в объединения дополнительного образования осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии. При приеме в спортивные, спортивно-технические, хореографические объединения необходимо медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка, и об отсутствии противопоказаний для занятий по выбранной программе.

Руководители объединений дополнительного образования до 1 сентября должны сдать заместителю директора по воспитательной работе адаптированные дополнительные общеобразовательные программы объединений, заявления родителей на зачисление несовершеннолетнего в кружки/секции.

3. Организационно-педагогические условия

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организован образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития обучающихся.

Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения образовательной деятельности является психолого – медико - педагогический консилиум. В условиях организации программ дополнительного образования его деятельность распространяется и на рекомендации по адаптации программ дополнительного образования для детей с ОВЗ.

В школе созданы специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ обучающимися в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких учащихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми - инвалидами.

Непосредственно в рамках образовательной деятельности создана атмосфера эмоционального комфорта, осуществляется формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формирование у детей позитивной, социально направленной учебной мотивации.

3.1 Материально-техническое обеспечение и учебно-методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение дополнительного образования детей с ОВЗ отвечает их особым образовательным потребностям.

В нашей школе созданы все условия для проведения занятий кружков и спортивных секций:

- Спортивный зал
- Тренажеры
- Футбольное поле
- Спортивно-игровая площадка
- Библиотека
- Учебные кабинеты
- Мультимедиа аппаратура
- Видео и аудиотека, электронные учебные пособия.
- Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы

Организация рабочего места детей с ОВЗ учитывает индивидуальные особенности ребенка, и содержание программы дополнительного образования, включая специализированные компьютерные инструменты образования, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей. Используются раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы, компьютерные инструменты, отвечающие особым образовательным потребностям детей с ОВЗ, и позволяющих реализовывать выбранный вариант программы и учитывать их особые образовательные потребности.

4. Оценка качества освоения программы

Виды контроля:

- текущий, промежуточный контроль;
- промежуточная аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется руководителем объединения дополнительного образования в течение учебного года.

Промежуточная аттестация/контроль проводится как оценка результатов обучения по программе дополнительного образования за определённый промежуток учебного времени - полугодие, год.

С целью представления результатов работы кружков и секций в течение учебного года определяются следующие формы промежуточной аттестации:

- открытые занятия,
 - отчетные концерты,
 - синхронность и ритмичность исполнения,
 - эмоциональность образа в практической работе,
 - практическая работа,
 - конкурсы,
 - выставки,
 - соревнования (соревновательные игры и др.),
 - тестирование (тестовые задания и др.),
 - собеседования,
- и другие мероприятия.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяется календарным учебным графиком. Оценивание достижений обучающихся осуществляется в соответствии с мониторингом эффективности реализации дополнительных общеразвивающих программ. Педагог дополнительного образования 2 раза в год (по итогам I полугодия и за год) осуществляет учет освоения программного материала по следующим уровням: высокий, средний, допустимый, низкий. Критериями оценки освоения программного материала являются: теоретические знания, практические умения и творческие достижения обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе.

Оценочные материалы

Оценочные материалы - пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Критерии оценивания

Низкий уровень	Допустимый	Средний уровень	Высокий уровень
Мотивация к знаниям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию.
Познавательная активность			
Интересуется только практическими занятиями.	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность			
Инициативу проявляет редко, но не отказывается от поручений. Испытывает интерес к новым открытиям.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Достижения			
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне школы.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.

Методические материалы

Адаптированные общеобразовательные программы объединений дополнительного образования обеспечены методическими видами продукции (разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов и т.д.); рекомендациями по проведению лабораторных и практических работ и т.д.; дидактическими и материалами, методиками и т.д.

Виды методической продукции: методическое руководство, методическое описание, методические рекомендации, методические указания, методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагоги используют наглядные пособия следующих видов дидактических материалов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела, машины и их части и т.п.);
- объемный (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- аннотация, бюллетень, информационно-методический сборник, статья, реферат, доклад, тезисы выступлений на конференции и др.

Программы художественной направленности:

Программа по дополнительному образованию

Ансамбль «Ложкари»

Пояснительная записка

Развитие музыкальных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья происходит в процессе разнообразных видов деятельности, среди которых получила признание и инструментальное музицирование.

Целесообразность элементарного музицирования (с использованием различных ударно – шумовых народных инструментов) как метода активизации музыкально сенсорных способностей.

В игре на ударно – шумовых инструментах детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и тот факт, что они могут сами извлекать из них столь красивые звуки.

Инструментальная игра формирует музыкальные способности, развивает навыки и умения выразительного исполнения, способствует развитию музыкальной памяти, ритмического чувства, навыков освоения игры на ложках, шумовых инструментах. Игра в ансамбле ложкарей вносит в музыкальное воспитание разнообразие, и прививает любовь к коллективному музицированию, стимулирует творческую инициативу.

В ансамбле ложкарей звучат шумовые и ударные народные инструменты: трещетки, треугольник, погремушки, бубен, колотушки, колокольчики, врубель, стиральная металлическая доска, деревянные модель «дятел», металлофон.

Программа создана на основе программы Ансамбля русской музыки «Скобарята» и личного опыта. Обучение проводится на коллективных занятиях в кружке «Ложкари». Программа является вариативной комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Цель: привести дошкольников через знания к умению осознанно воспринимать и передавать ритмический рисунок на инструментах; привлечь их внимание к богатству и разнообразному миру звуков, издаваемых разными инструментами.

Задачи:

Образовательные:

Научить детей владеть инструментами, знать их назначение;

Приучать детей согласованно действовать в коллективе, добиваться сыгранности, выразительности исполнения, исполнение сольных партий;

Коррекционно-развивающие:

Корригировать физические нарушения, укреплять моторику рук и всего корпуса;

Корригировать неадекватные формы поведения, снятие эмоционального напряжения;

Развитие и совершенствование навыков и знаний игры на ложках, ударно – шумовых инструментах и на металлофоне.

Воспитательные:

воспитывать желание детей играть на музыкальных инструментах;

воспитывать чувство любви к русской музыке;

способствовать проявлению положительных качеств характера: чувство долга, ответственности, взаимовыручки, патриотизма, любви к малой и большой родине.

Методы обучения

Словесные: объяснение, рассказ, исполнение,

самооценка, слушание музыки в грамзаписи со звучанием

различных инструментов, слушание инструментальной музыки в грамзаписи со звучанием русского народного оркестра;

Наглядные: показ различных иллюстраций, рисунков. Показ приемов игры на различных инструментах, показ элементарных танцевальных движений, дополняющих раскрытие музыкального образа.

Практические: ансамблевая и сольная игра, соревнование между подгруппами и концертные выступления всех участников.

Приемы игры на двух ложках

Ударяют одной ложкой о другую.

Для этого кладут одну ложку выпуклой стороной кверху на левую ладонь и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой ложкой. Звук напоминает цоканье копыт;

«Маятник» - это скользящие удары ложки о ложку, напоминающие движения маятника. Ударяют тыльными сторонами ложек или ручкой одной ложки о тыльную сторону другой. Ложки можно держать как в вертикальном положении, так и в горизонтальном;

«Мячики» - в этом и последующих случаях обе ложки держат в правой руке тыльными сторонами друг к другу следующим образом: одна между первым и вторым пальцами, вторая между вторым и третьим пальцами. На счет один, два, три, четыре ударяют ложками по колену, ложки как мячики, отскакивают от колена. Затем этот прием усложняют;

«Трещотка» - самый распространенный исполнительский прием — ложки ставят между коленом и ладонью левой руки и выполняют удары. Нужно обратить внимание на удары, которые получаются от соприкосновения ложек с левой ладонью;

«**Плечики**» - ударяют ложками, которые держат в правой руке, по ладони левой руки и по плечу соседа слева;

«**Коленочки**» - ударяют ложками по ладони левой руки и по колену соседа справа;

«**Качели**» - ударяют ложками по колену и по кисти приподнятой до уровня глаз левой руки с одновременным небольшим наклоном корпуса влево, вправо. На счет «**один**» - удар по колену; «**два**» - полунаклон влево, удар по ложкам приподнятой левой руки; на счет «**три**» - удар по колену; «**четыре**» - полунаклон корпуса вправо, удар по приподнятой руке;

«**Дуга**» - на счет «**один**» - удар ложками по колену. На счет «**два**» - удар ложками по локтю левой руки;

«**Глиссандо**» по коленям. Обе ложки держат тыльными сторонами друг к другу в правой руке и выполняют скользящие удары по коленям;

«**Линеечка**» - ударяют ложками по ладони левой руки, колену левой ноги, пятке и полу;

«**Солнышко**» - ударяют ложками по ладони левой руки, постепенно поднимая руки

и обводя вокруг головы слева на право (получается круг);

«**Круг**» - ударяют по ладони левой руки, плечу левой руки, плечу правой руки, колену правой ноги;

«**Капельки**» - одиночные и двойные удары по коленям, по ладони, плечам, ладони и колену, левому и правому колену, левому и правому плечу.

Приёмы игры на трёх ложках

В левую руку берут две ложки, в правую одну. В левой руке ложку прижимают к ладони большим пальцем так, чтобы тыльная сторона была обращена вверх. А ложку кладём между третьим и четвертым пальцами так, чтобы тыльная сторона этой ложки как бы «смотрела» на тыльную сторону ложки. Кисть закрывают, получается удар. После того как этот момент отработан, играют двумя руками. В правой руке держат одну ложку.

На счет «**один**» выполняют скользящий удар вниз ложкой, которую держат в правой руке, по ложке левой руки.

На счет «**два**» - сгибающее кистевое движение левой руки, удар тыльными сторонами ложки о ложку.

На счет «**три**» поворачивают ладонь левой руки с двумя ложками вниз и выполняют скользящий удар вверх ложкой правой руки о ручку ложки левой руки.

На счет «**четыре**» - кистевое движение левой руки, удар тыльными сторонами ложки о ложку.

«**Форшлаг**» - скользящие удары по двум ложкам третьей. Удар можно выполнять от себя и на себя.

«**Тремоло**» - частые легкие удары ложкой правой руки между двумя ложками левой руки. Тремоло можно выполнить с постепенным нарастанием силы звучания.

Учебно – тематический план кружка «Ложкари»

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения	Вид контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Слушание инструментальной музыки	1	1	-	Беседа, слушание	Наблюдение за эмоциональным состоянием детей
2.	Деревянные инструменты	3	1	2		
2.1.	Знакомство с деревянными ударно – шумовыми	1	1	-	Иллюстрация инструментов	Наблюдение

	инструментами и ложками					
2.2.	Приемы игры на ложках (показ педагога)	2	-	2	Показ способа	Правильность игры
3.	Способы игры на двух ложках	3	-	3		
3.1.	Разучивание способа «трещетка»	2	-	2	Разучивание	Наблюдение
3.2.	Способ «тремоло на ноге, на плече»	1	-	1	Разучивание	Наблюдение
4.	Работа над пьесой	5	1	4		
4.1.	Отработка «тремоло»	1	-	1	Отработка	Наблюдение
4.2.	Закрепление выученных способов игры	1	-	1	Закрепление	Наблюдение
4.3.	Разучивание и запоминание мелодии р.н.п. «У нас нонче субботея»	2	-	2	Разучивание мелодии при неоднократном повторении	Запоминание мелодии
4.4.	Анализ характера пьесы	1	1	-	беседа	Устные ответы
5.	Металлическая фантазия	1	1	-		
5.1.	Знакомство с металлическими инструментами	1	1	-	Показ инструментов	Наблюдение
6.	Работа над пьесой	4	1	3		
6.1.	Анализ характера музыки	1	1	-	беседа	Устные ответы, эмоциональность детей
6.2.	Индивидуальная игра на ложках	1	-	1	Соло	Исполнение сольной партии
6.4.	Совместная игра в ансамбле	1	-	1	Ансамбль	Согласованность игры
6.5.	Игра на ударных инструментах	1	-	1	Игра в ансамбле	Согласованность игры
7.	Создание пластического образа	3	1	2		
7.1.	Мягкие движения кисти рук	1	1		Показ и отработка движений	Правильность движений кисти
7.2.	Точный удар на 1-ую долю музыки	1	-	1	Отработка движений	Точность игры
7.3.	Выработка координаций рук, головы, корпуса	1	-	1	Отработка движений в ансамбле	Постановка корпуса
8.	Расположение участников ансамбля на сцене	3	1	2		
8.1.	Выход и уход вокальной группы	1	1		Рассказ, показ	Ритмичность поведение
8.2.	Выход и уход «ложкарей»	1	-	1	Рассказ, показ	Ритмичность , поведение
8.3.	Выход и уход аккомпанирующей группы – ударно - шумовой	1	-	1	Рассказ, показ	Ритмичность , поведение
9.	Работа над пьесой и плясовыми движениями	4	1	3		
9.1.	Анализ характера музыки	1	1	-	Беседа	Наблюдение
9.2.	Разучивание движений	1	-	1	Показ	Запоминание движений
9.3.	Ритмическая тренировка: игра на ложках и шумовых инструментах	1	-	1	Ансамблевая игра	Согласованность игры
9.4.	Игра в ансамбле с элементами	1	-	1	Закрепление	Согласованн

	плясок					ость всего ансамбля
10.	Способы игры с тремя ложками	2	-	2		
10.1	Первый способ - крестообразный	1	-	1	Показ, закрепление	Запоминание движений
10.2	Второй способ – «веер»	1	-	1	Показ, закрепление	Запоминание движений
11.	Способ игры на металлофоне	4	-	4		
11.1	Посадка, техника игры, звукоизвлечение	1	-	1	Беседа, показ	Постановка корпуса, согласованность
11.2	Отработка движений руки в динамике	2	-	2	Отработка движений	Отработанность движений
11.3	Способ глиссандо	1	-	1	Отработка движений	Отработанность движений
12.	Итоговое занятие. Повторение. Концерт.	1		1		Промежуточная аттестация
	Итого	34	8	26		

Содержание тем

Вводное занятие

Ознакомление с программой и режимом работы кружка.

Инструктаж по технике безопасности.

Правила пользования музыкальными инструментами.

Деревянные инструменты

Знакомство с деревянными ударно - шумовыми инструментами и приемами игры на них. Слушание звучания инструментов. Показ приемов игры на них. Музыкальное сопровождение – фортепиано.

Способы игры на двух ложках

Показ приемов игры на 2-х ложках: удар одной ложки о другую (цоканье копыт), «маятник» - скользящие удары ложкой об ложку. Способ игры на бубне и на трещетке.

Работа над пьесой

Прослушивание пьесы, ее анализ. Показ игры основной мелодии на металлофоне педагогом. Постановка корпуса, рук. Показ игры на двух ложках: «плечики», «коленочки». Показ ритмического рисунка на шумовых инструментах.

Металлическая фантазия

Знакомство детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами: треугольником, колокольчиками, металлофоном.

Работа над пьесой

Прослушивание пьесы в исполнении аккордеона - р.н.п. «У нас нонче субботея», ее характер. Постановка рук, корпуса. Показ игры на металлофоне. Показ игры на двух ложках способом «Качели», «Дуга».

Создание пластического образа

Закрепление знаний и умений обучающихся по пройденным темам

Работа над пьесой

Р.н.п. «Коробейники». Разучивание р.н.п. «Во саду ли, в огороде». Анализ и характер песен. Разучивание мелодии. Выученные способы игры. Игра в ансамбле на шумовых инструментах. Музыкальное сопровождение – гармонь.

Расположение участников ансамбля

Выход и расположение вокальной группы, «ложкарей», шумовой группы, аккордеона или гармонии.

Работа над пьесой

Прослушивание музыки в исполнении аккордеона, фортепиано, ее анализ, характер. Р.н.п. «Светит месяц». Разучивание мелодии песни. Постановка корпуса, рук. Показ игры на двух ложках. Способы: «глиссандо», «линеечка».

Способы игры с тремя ложками

В левой руке 2 ложки, в правой руке – одна. На счет «один» - скользящий удар вниз ложкой. На счет «два» - удар тыльными сторонами ложки. На счет «три» - скользящий удар вверх ложкой правой руки. Форшлагги: скользящие удары по двум ложкам третьей.

Способ игры на металлофоне

Правильная посадка корпуса. В правой руке молоточек. Движение руки плавное, четкий удар по трубочке и прослушивание звучания ноты. Игра звукоряда До мажор (четвертными, восьмыми). Разучивание р.н. мелодии «Коробейники», р.н.п. «В низенькой светелке».

Итоговое занятие

Повторение. Мини концерт для младших классов.

Результаты работы кружка «Ложкари»

В процессе освоения данной программы предусмотрена система контроля за деятельностью участников кружка, которая позволяет определить эффективность обучения по программе. Проводятся итоговые занятия по программе в виде показательных выступлений на школьных праздниках, на которых всегда присутствуют родители. Итоговые занятия позволяют участникам кружка, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе. По результатам обучения в кружке обучающиеся должны

знать:

- названия инструментов;
- характер их звучания;
- правила пользования инструментом.

уметь:

- играть индивидуально и в ансамбле на двух, трех ложках разными способами;
- играть с двумя ложками, выполняя простейшие танцевальные элементы;
- играть индивидуально и в ансамбле на металлофоне;
- свободно владеть игрой на шумовых инструментах;
- исполнять всё выразительно и ритмично сохраняя строй и ансамбль;
- уметь достойно вести себя на праздничных выступлениях, уметь собраться, не волноваться;
- уметь радоваться своим успехам и анализировать недостатки.

Репертуар

1. Р.н.п. « У нас нонче суббота»
2. Р.н.п. «Коробейники»
3. Р.н.п. « Во саду л, в огороде»
4. Р.н.п. « Светит месяц»
5. Частушки
6. «Русские наигрыши» русская народная мелодия
7. «Во кузнице» русская народная песня
8. Р.н.п. « В низенькой светелке»
9. Р.н.п. « Я на горку шла»
10. «Наш оркестр» - Т. Попатенко

Диагностический инструментарий для оценки результативности программы

1. Назвать музыкальные инструменты, которые звучат у нас в ансамбле.
2. Узнать по слуху и назвать музыкальный инструмент.
3. Индивидуальная игра на 2-х ложках разными приёмами.
4. Индивидуальная игра на 3-х ложках разными приёмами.
5. Игра в ансамбле на 2-х и 3-х ложках.
6. Игра в ансамбле на 2-х ложках с пением и движением.
7. Индивидуальная игра знакомой мелодии на ксилофоне и металлофоне.
8. Игра на шумовых, экспериментальных (самодельных) инструментах.
9. Умение анализировать игру товарищей.

Программа по дополнительному образованию

Хоровой кружок. Ансамбль «Скобарята»

(3-х годичное обучение)

Пояснительная записка

Основная задача специальной (коррекционной) школы как образовательного учреждения – подготовить выпускников к самостоятельной жизни в обществе, социализировать их. В современной педагогике дополнительное образование осознается как многомерное пространство, способствующее социальному становлению и развитию личности; иной способ взаимодействия детей. Очень важно обучающимся с ограниченными возможностями здоровья почувствовать себя успешными.

Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально – эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Программа является вариативной, комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, времени прохождения материала

Цель программы

Задачи – создать условия для творческого развития детей с умственной отсталостью в хоровом коллективе с учетом психофизических особенностей развития.

Задачи:

1. На основе изучения русских народных и авторских песен расширить знания обучающихся об истории Родины, Псковского края, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
2. Формировать знания о русском народном и авторском песенном искусстве в процессе освоения собственной музыкально исполнительской деятельности.
3. Развивать и совершенствовать певческие навыки; речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость; реагировать на различные по характеру русские народные песни, авторские сочинения.
4. Развивать исполнительские хоровые и сольные навыки пения
5. Научить воспринимать хоровую музыку как важную часть жизни каждого человека
6. Создавать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого участника хорового кружка.

Программа хорового кружка предусматривает практическое усвоение комплекса попевочного и репертуарного материала. Об успешности вокально-хоровой деятельности

можно судить по концертным школьным выступлениям, по результатам творческих региональных и федеральных фестивалей вокалистов, в которых кружковцы становятся лауреатами и дипломантами разных степеней.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа имеет трехуровневую (по годам обучения) и тематическую структуру.

Цель: Учебно-тематический план (1-й год обучения)

Цель: раскрыть певческий голос детей через основы вокала, исполнение русских народных и авторских детских песен.

№ п/п	Тема занятий	Часы			Формы проведения занятий	Методы контроля
		Общее кол-во	Теория	Практика		
Вокально – хоровая работа		63	10	53		
1.	Вводное занятие. Организационный момент. Певческие навыки	4	1	3	Хоровое	Наблюдение
2.	Вокально – хоровая работа	13	2	11	Хоровое	Наблюдение
3.	Распевание.	6	1	5	Хоровое	Наблюдение
4.	Звукообразование. Звуковедение.	10	2	8	Хоровое	Наблюдение
5.	Пение без инструмента	10	1	9	Хоровое	Наблюдение
6.	Отработка динамических оттенков, выразительности исполнения	8	1	7	Хоровое	Наблюдение
7.	Дыхание, дикция	6	1	5	Хоровое	Наблюдение
8.	Инсценировка народных песен	6	1	5	Хоровое	Наблюдение
Концертно-исполнительская деятельность						
	Школьные праздники, мероприятия	5	-	5	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, оценка жюри
Итого		68	10	58		

Репертуар 1-го года обучения

1. Прибаутки «Сорока, сорока»
2. «Отчего плачет осень» муз. Е.Соколовой
3. Народная прибаутка «Семейка»
4. Р.н.п. «Ах вы сени»
5. Р.н.п. «Во поле береза стояла»

6. «Новогодняя хороводная» муз. Е.Тиличевей
7. «Дед Мороз» муз. М.Ершовой
8. «Мама» муз. Б. Савельева
9. «Наша бабушка» сл. и муз. Т.Фоминой
10. «Чему учат в школе» муз В. Шаинского
11. Р.н.п. «Блины»
12. «Победа», припев сл., муз. Т.Фоминой

Достижения участников хорового кружка 1-го года обучения

- Понимать значение слов «петь соло и петь хором»;
- Понимать значение элементарных дирижерских жестов и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения, окончание;
- Понимать слова педагога, петь ярко, легко, нежно.
- Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч и медленный выдох;
- Петь короткие фразы на одном дыхании;
- Петь без сопровождения отдельные попевок, прибаутки;
- Петь без напряжения, петь, как говорить
- К концу года спеть выразительно, стараться выговаривать слова

Учебно-тематический план (2-й год обучения)

Цель: сформировать у обучающихся основы вокально-хоровых умений и навыков через усложнение репертуара.

№ п/п	Тема занятий	Часы			Формы проведения занятий	Методы контроля
		Общее кол-во	Теория	Практика		
Вокально – хоровая работа		63	10	53		
1.	Вводное занятие. Организационный момент. Певческие навыки. Повторение	4	1	3	Хоровое	Наблюдение
2.	Распевание (упражнение по фразам, гласные –а,о,у)	6	1	5	Хоровое	Наблюдение
3.	Вокально – хоровая работа	13	2	11	Хоровое	Наблюдение
4.	Звукообразование. Звуковедение.	10	2	8	Хоровое	Наблюдение
5.	Пение без инструмента	10	1	9	Хоровое	Наблюдение
6.	Отработка выразительных исполнения	8	1	7	Хоровое	Наблюдение
7.	Дыхание, дикция	6	1	5	Хоровое	Наблюдение

8.	Инсценировка народных песен	6	1	5	Хоровое	Наблюдение
Концертно-исполнительская деятельность						
	Школьные праздники, мероприятия	5	-	5	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, оценка жюри
	Итого	68	10	58		

Репертуар 2-го года обучения

1. «От чего плачет осень»
2. Р.н.п. «Ах вы сени, мои сени»
3. «Осенняя» - муз. Е.Краева
4. Р.н.п. «Как у наших у ворот»
5. «Наш класс» сл. и муз. Т.Фоминой
6. «Новогодняя»
7. Круговая пляска «Тимоня»
8. Хоровод «Масленица»
9. «Что мы Родиной зовем» муз. Е. Тиличевой
10. «Наша школа – это чудо»
11. «Победа» сл. С.Михалкова, муз Т.Фоминой
12. «Мир – это детство»- сл. В.Данько, муз. Архиповой

Достижения участников хорового кружка 2-го года обучения

- Соблюдать певческую установку;
- Понимать дирижерские жесты и правильно им следовать: внимание, вдох, начало пения и его окончание);
- Понимать значение слов «петь на пиано».
- Правильно дышать: делать небольшой короткий вдох, не поднимая плеч (петь животом);
- Точно повторять заданный звук;
- В подвижных песнях делать быстрый вдох;
- Петь чисто, в унисон; использовать элементы ритмики движения под музыку;
- Работать в сценическом образе;
- Принимать активное участие в творческой жизни коллектива.

Учебно-тематический план (3-й год обучения)

Цель: через исполнение авторских и народных песен способствовать формированию позиции обучающегося в мире хорового пения, совершенствованию исполнительского мастерства.

№ п/п	Тема занятий	Часы			Формы проведения занятий	Методы контроля
		Общее кол-во	Теория	Практика		

Вокально – хоровая работа		63	9	54		
1.	Вводное занятие. Организационный момент. Повторение знаний и умений	4	1	3	Хоровое	Наблюдение
2.	Работа над собственной манерой исполнения, сценическая культура	6	1	5	Хоровое	Наблюдение
3.	Отработка полученных вокальных навыков. Знакомство с двухголосным пением	10	2	8	Хоровое	Наблюдение
4.	Дикция, расширение диапазона	10	1	9	Хоровое	Наблюдение
5.	Пение без сопровождения музыки	8	1	7	Хоровое	Наблюдение
6.	Вокально – хоровые навыки в исполнительском мастерстве	6	1	5	Хоровое	Наблюдение
7.	Гигиена певческого голоса	2	2	-	Хоровое	Наблюдение
8.	Работа над концертным репертуаром	17	-	17	Хоровое	Наблюдение
Концертно-исполнительская деятельность						
	Школьные праздники, мероприятия	5	-	5	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, оценка жюри
	Итого	68	9	59		

Репертуар 3-го года обучения

1. «Слово мама, дорогое» муз. Благодатной
2. «Речка синяя» - сл. и муз. Турчина
3. «Не надо бояться» сл. Евтушенко, муз Е. Крылатова
4. «Наша школа – это чудо»
5. «Осенний бал» муз З.Дронова
6. « Дед Мороз» муз. Е. Ерошовой
7. Р.н.п. «Ой, блины, блины»
8. Р.н.п. «Пчелочка золотая»
9. Частушки
10. Р.н.п. « В низенькой светелке»
11. «На Псковщине» сл. В.Мухина, муз. Т.Фоминой
12. «День Победы» сл. В.Харитоновна, муз. Д.Тухманова

Достижения участников хорового кружка 3-го года обучения

-Понимать особенности музыкального языка народной песни;

- Запоминать содержание народных песен, песен о Родине, о труде, о народных праздниках;
- Понимать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- Понимать особенности музыкального языка песен и их художественное содержание;
- Соблюдать поведение певцов до выхода на сцену и во время концерта;
- Различать жанры вокальной музыки.
 - Петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
 - Ясно и четко произносить слова;
 - Исполнять песни без сопровождения самостоятельно и хором;
 - Самостоятельно выполнять вокально – хоровые упражнения;
 - Свободно владеть телом в хороводных и плясовых песнях;
 - Петь выразительно;
- Всем участникам хорового коллектива достойно вести себя на сцене, восторгаться своими успехами и анализировать недостатки.

Учебно-тематический план (11 класс)

Цель: через исполнение авторских и народных песен способствовать формированию позиции обучающегося в мире хорового пения, совершенствованию исполнительского мастерства.

№ п/п	Тема занятий	Часы			Формы проведения занятий	Методы контроля
		Общее кол-во	Теория	Практика		
Вокально – хоровая работа		29	9	20		
1.	Вводное занятие. Организационный момент. Повторение знаний и умений	1	1	-	Хоровое	Наблюдение
2.	Работа над собственной манерой исполнения, сценическая культура	2	1	1	Хоровое	Наблюдение
3.	Отработка полученных вокальных навыков. Знакомство с двухголосным пением	5	2	3	Хоровое	Наблюдение
4.	Дикция, расширение диапазона	2	1	1	Хоровое	Наблюдение
5.	Пение без сопровождения музыки	4	1	3	Хоровое	Наблюдение
6.	Вокально – хоровые навыки в исполнительском	3	1	2	Хоровое	Наблюдение

	мастерстве					
7.	Гигиена певческого голоса	2	2	-	Хоровое	Наблюдение
8.	Работа над концертным репертуаром	10	-	10	Хоровое	Наблюдение
Концертно-исполнительская деятельность						
	Школьные праздники, мероприятия	5	-	5	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, оценка жюри
	Итого	34	9	25		

Репертуар 11 класса

1. «Осенний бал» ст. и муз Л.Марченко
2. «Верность, отвага и честь» сл. и муз М.Пляцковского
3. Р.н.п. «Солдатушки, браво ребятушки»
4. «Дорогие учителя» муз Е.Гамовой
5. «Зимняя дорога» сл. А. Пушкина, муз.народная
6. «День Победы» сл. В.Харитоновна, муз. Д.Тухманова
7. «Прощальный звонок» сл. А.Рахматулина, муз.Л.Петровой
8. «Дороги вдаль ведут»

Учебно-тематический план (сводный хор)

Цель: через исполнение авторских и народных песен способствовать формированию позиции обучающегося в мире хорового пения, совершенствованию исполнительского мастерства.

№ п/п	Тема занятий	Часы			Формы проведения занятий	Методы контроля
		Общее кол-во	Теория	Практика		
Вокально – хоровая работа		29	9	20		
1.	Вводное занятие. Организационный момент. Повторение знаний и умений	1	1	-	Хоровое	Наблюдение
2.	Работа над собственной манерой исполнения, сценическая культура	2	1	1	Хоровое	Наблюдение
3.	Отработка полученных вокальных навыков. Знакомство с двухголосным пением	5	2	3	Хоровое	Наблюдение
4.	Дикция, расширение диапазона	2	1	1	Хоровое	Наблюдение

5.	Пение без сопровождения музыки	4	1	3	Хоровое	Наблюдение
6.	Вокально – хоровые навыки в исполнительском мастерстве	3	1	2	Хоровое	Наблюдение
7.	Гигиена певческого голоса	2	2	-	Хоровое	Наблюдение
8.	Работа над концертным репертуаром	10	-	10	Хоровое	Наблюдение
Концертно-исполнительская деятельность						
	Школьные праздники, мероприятия	5	-	5	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, оценка жюри
	Итого	34	9	25		

Репертуар сводного хора

1. «Осень» муз. Е.Соколовой
2. Р.н.п. «Как у бабушки козел»
3. «Здравствуй, родина моя» сл.К.Ибряева, муз. Ю.Чичкова
4. «Новогодняя хороводная» муз. Е. Тиличевой
5. «Дед Мороз» муз. М.Ершовой
6. Р.н.п. «Блины, блиночки»
7. «Наша школа – это чудо» сл. и муз Т.Фоминой
8. «Победа» сл.С. Михалкова, муз. Т.Фоминой
9. «Мир – это детство» сл. В.Данько, муз. Е.Архиповой

Содержание (темы) занятий

Овладение участниками хорового кружка вокально – хоровой техники происходит не только в процессе разучивания материала, но и в процессе специальных вокальных упражнений. Время для распевания упражнений определяется от учебно – творческой цели и планов.

Распевки

Задача: научить учащихся правильно выполнять распевки.

- Пение гласных – и-о-а-э-у на одном звуке, изменяя по полутонам вверх, вниз;
- Исполняя по полутонам вверх, вниз (1-2 ступени)

МИ-и-и-и-я; ИО-о –о- о- о-; О- е- е- е- е

Упражнения на выработку певческого дыхания

Задача: отработка вокальных данных.

- Петь звуки примарной зоны, стараясь удержать дольше на дыхании.
- Упражнение «Цветочки»: раз, два – вдох; три, четыре – задержать дыхание; пять, шесть – выдохнуть медленно.
- На раз, два, три – вдох, на четыре– задержать дыхание, пять, шесть, семь – медленно выдохнуть.
- Активное произношение «ой» на одной высоте, повторяя через паузу.
- Петь звуки зоны, стараясь дольше удержать на дыхании;

- Каждый звук, взятый по руке педагога, тянуть ровно и свободно, без толчков, использовать гласные «ю (y), я (a), ё (o)».

Упражнения на улучшение дикции, артикуляции

Задача: Отработка дикции в разных темпах, взаимосвязь речи и пения.

В народном вокале важным моментом является «разговорность» пения. Петь, как говоришь – один из принципов народного исполнительства.

- Ясное произношение слов, без зажима нижней челюсти, свободный артикулярный аппарат: «ба», «ма», «да»;

- Петь песни, сохраняя разговорный посыл звука;
- Пение потешек, скороговорок;
- Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности.

Релаксационные упражнения

Задача: уменьшение напряжения мышц.

- Вытянуть губы дудочкой и тянуть звук как можно дольше.
- Упражнение (пасть льва). Широко раскрыв рот и мягко опустив челюсть.
- Встать, поднять кулачки к груди, а затем быстро толкнуть их вниз, разжав кулачки.
- При пении закрытым ртом зубы должны быть разомкнуты.

Гигиена певческого голоса

Задача: Бережное отношение к здоровью.

- Воспаление трахеи, как следствие потери голоса.
- Меры профилактики лор-болезней.
- Значение эмоций, нагрузка на голос.
- Первая помощь голосовым связкам – молчание.
- Беречь голос в мутационный период подростков.

Сценическая культура и сценический образ

- Жесты солиста, участников хора: движение рук, кистей, глаз, тела.
- Правильная осанка: сочетание головы, шеи, плеч, корпуса, ног.
- Жестикуляция, как качество людей, работающих на сцене.
- Соответствие жестов и движений по тексту песни и музыки:
 - выражение лица, улыбка;
 - владение собой, устранение волнения на сцене;
 - песенный образ, своеобразие неповторимость, манера движения, костюм.

Вокально – хоровая работа

Ансамбль:

- Атака звука – мягкая и твердая.
- Развитие мышц глотки и языка.
- Пение в унисон и двухголосное пение.
- Окраска звуков, движения поющих.
- Работа с поющими перед выходом на сцену.

Практические занятия

- Песенный репертуар.
- Заучивание текста.
- Отработка дикции, динамики.
- Запоминание мелодии.

Концертно – исполнительская деятельность

Задача: Формирование сценического образа.

Основана эта деятельность с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их потребностей при сохранении свободы выбора музыкального произведения.

Содержание контроля

Оценке к контролю результатов обучения подлежат:

- формирование песенной культуры;
- развитие музыкальности: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, способность к переживанию песенного образа, творческого воображения, певческого голоса;
- освоение знаний о песенных жанрах, музыкальном фольклоре, выявление особенностей воздействия песен на чувства, настроение;
- воспитание интереса к хоровому пению, музыкального вкуса обучающихся; потребность в самостоятельном общении с хоровой музыкой; эмоционально – ценностного отношения к музыке, слушательской и исполнительской культуре обучающихся.

Контроль в рамках реализации программы носит мотивационно – стимулирующий и корригирующий характер.

Виды контроля:

- предварительный - диагностика способностей;
- текущий – наблюдение за успешностью освоения вокальными умениями и развитием вокального мастерства;
- итоговый – анализ результатов выступления в рамках школы, областных и всероссийских фестивалей музыкального творчества;

Свидетельством успешного обучения являются дипломы разных степеней и дипломы лауреатов.

Литература

1. Баранов Б.В. Курс хороведения. Учебник. - М.: 1991.-214с.
 2. Климов А.А. Русский народный хор. Учебное пособие, вып.1, Московский государственный институт культуры, 1996.
 3. Музыка в школе №2.-М.: «Просвещение», 1989.
 4. Попов В. Русская песня в детском хоре.
 5. Работа с детским хором: Сб. статей/ Под ред. Проф. В.Г. Соколова. М.: «Музыка», 1981.
 6. Руднева А. Русское народное музыкальное творчество.-М.: «Музыка», 1990.
 7. Соколов В.Г., Попов В.С., Абелян Л.М. Школа хорового пения. М., 1987. Вып. 2.
- Разд.1
8. Шамина Х.М. Работа с самодеятельным хоровым коллективом - М.: «Музыка», 1984.

Адаптированная общеобразовательная
рабочая программа
для обучающихся общеобразовательной коррекционной школы
5-11-х классов в возрасте 12-18 лет.
Срок реализации 3 года
Кружок «Народный костюм»

Пояснительная записка

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир народного костюма, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Внеурочная деятельность, направлена на использование обучающимися, приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Содержание программы «Народный костюм» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

На занятиях мы вновь возвращаемся к изучению русского народного костюма, уделяя внимание изучению условно-символического языка крестьянского прикладного искусства, выраженного, в частности, в женском народном костюме.

Народное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры. По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству.

Кружковые занятия по изготовлению народного костюма, его элементов направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям.

Данная программа является частью комплексной системы работы школы по эстетическому воспитанию, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием. Занятия различными видами декоративно-прикладного творчества позволяют учащимся проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении изделий, дает возможность создать эксклюзивный образец. Техника вышивки крестом, гладью, счетными швами помогает создать изделия, отличающиеся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании.

Цели и задачи программы.

Основные цели можно выделить следующие:

- создать условия для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа, ориентирующейся на общечеловеческие ценности.
- сформировать у учащихся знания о традиционной одежде русского народа, её своеобразии, умении использовать знания при создании современных моделей одежды.
- приобщить учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи:

- Формировать эстетическое мировоззрение воспитанников через приобщение к природе, истории, культурным традициям своего села и родного края;
- Воспитывать высокие нравственные качества в общении с памятниками отечественного искусства, последовательно формировать у учащихся эстетическое чувство любви к прекрасному в искусстве и жизни;

- Активно развивать художественные способности детей на основе изучения и творческого освоения региональных традиций русского народного костюма;
- Способствовать развитию у детей эмоционально-чувствительного, осознанного восприятия образов художественных произведений к пониманию их значения в отечественной культуре;
- Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, чувство прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

Коррекционные задачи заключаются в:

- создании условий для самореализации детей;
- развитии навыков самоорганизации, самоконтроля, самоуправления;
- формировании и закреплении эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- преодолении недостатков психического и физического развития учащихся с ОВЗ.

Общая характеристика курса

Вид программы - познавательный-эстетический, развивающий творческие способности детей.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Образовательная область – художественная.

Программа курса “Народный костюм” предназначена для обучающихся коррекционной школы с умственной отсталостью (интеллектуальными отклонениями) 5-11-х классов в возрасте 12-18 лет и рассчитана на 3 года (34 часа в год), по 1 часу в неделю.

Форма обучения: очная.

В процессе занятий используются различные *типы занятий:* традиционные, комбинированные и практические занятия; *форма проведения:* индивидуальная деятельность и выставки творческих работ, экскурсии, реализация творческих проектов.

Способы оценивания результативности учащихся:

Анализ наблюдения за деятельностью учащихся.

Выставка работ учащихся.

Личностные и предметные результаты.

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, и предметных результатов.

Личностные результаты

познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;

воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;

умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям народного искусства;

уважительное отношение к традициям русского народа.

Предметные результаты

различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы и украшением ее в традиции народного костюма;

освоить народные орнаменты и особенности цветового строя;

создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

Содержание программы

Первый год обучения

Изготовление русского народного костюма требует владения различными видами рукоделия, такими как вышивка. В первый год обучения необходимо обучить воспитанников этим навыкам. Дети изучают различные техники вышивания, изучая узоры на традиционных костюмах, полотенцах, скатертях, вышитых мастерицами села, кроме, других регионов России. Овладевают техникой и приемами выполнения несложных узоров. Для комплексного применения полученных навыков учащиеся занимаются изготовлением кукол в русских народных костюмах. Для более образованного представления о традициях народной культуры знакомятся с фольклорными жанрами народного творчества (пословицами, сказками, играми, песнями), обрядовыми праздниками.

Тема 1. Народная одежда – хранитель русской национальной культуры

Основные дела, задачи, содержание изучаемого курса. Одежда – неотъемлемая часть материальной культуры народа. История русской крестьянской одежды конца XIX - начала XX вв. Причины, оказавшие влияние на оформления русского народного костюма. Представления репродукций, фотографий русской народной одежды.

Экскурсия в краеведческий музей для изучения образцов русского крестьянского костюма.

Практическая работа.

Выполнение рисунков, набросков по теме «Русская одежда»

Тема 2. Русская народная вышивка.

Знакомство с искусством вышивания.

История развития искусства вышивания в регионах России. Значение традиционной вышивки.

Инструменты, приспособления, материалы для работы (пяльцы, ножницы, иглы, наперсток, карандаши, фломастеры, измерительные инструменты, калька, миллиметровка, копировальная бумага, ткани, нитки). Назначения каждого инструмента, правила пользования, хранения, правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ним.

Практическая работа.

Организация рабочего места. Проверка ткани для работы. Определение основных и уточных нитей, лицевой и обратной сторон. Подготовка пальцев для работы.

2). Выполнение простых швов цветными нитками. Орнамент и его особенности в вышивке. Виды орнаментов: геометрический, растительный, изобразительный. Понятие о ритме и цвета в орнаменте народной вышивке (демонстрация народных образцов и изделий местных мастериц).

Технология выполнения простых швов цветными нитками. Последовательность выполнения швов: вперед иголку, за иголку; строчка, стебельчатый шов, тамбурный шов.

Практическая работа.

Зарисовка швов: вперед иголку, за иголку, строчка, стебельчатый, тамбурный – карандашом по миллиметровке с показом хода рабочей нитки на лице и изнанке и расчетом длины стежка (демонстрация технического рисунка).

Освоение рабочих приемов выполнения простых швов. Последовательность выполнения швов: вперед иголку, за иголку, строчка, стебельчатый, тамбурный. Расчет длины стежка в зависимости от толщины, основы и утка ткани, правильный ход рабочей нити. Выполнение изделия по выбранному образцу (детское полотенце, салфетка, косынка).

Тема 3. Мастерим кукол.

История русской куклы. Назначение куклы. Способы изготовления: кукла из конуса, сшивная кукла, несшивная кукла, кукла – кувадка. Традиционные тряпичные куклы, применение их в быту. Техника изготовления некоторых традиционных тряпичных кукол.

Практическая работа.

Мастерим тряпичную куклу, ангелочка, кувадки.

Тема 4. Секреты русского быта.

Убранство избы. Ритуалы на все случаи жизни, история ремесел и суеверий, обрядовая одежда и развлечения по календарю.

Организация выставки работ учащихся.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№п /п	Содержание программного материала	Общее количество часов	Теоретические	Практические
1	Народная одежда - хранитель русской национальной культуры	3	1	2
2	Русская народная вышивка	16	1	15
3	Мастерим кукол	8	2	6
4	Секреты русского быта	1	1	
5	Подготовка выставки	6		6
	Всего	34	5	29

Второй год обучения

Второй уровень обучения содержит сведения об истории русского женского и мужского костюма, его особенностях. Изучается комплект народного костюма, обувь, головные уборы, украшения. Выясняется, какие возрастные группы какую одежду носили (включая головной убор и обувь); дети, юноши и девушки до вступления в брак, взрослые семейные мужчины и женщины, старики и старухи. Знакомятся с материалами, из которых создавались костюмы.

Практическая часть включает работы по подбору и выполнению эскизов и цветовой гаммы народной вышивки, орнаментов оформления одежды, применение ее элементов в небольших изделиях.

Тема 1. Типичные элементы русского костюма.

Итоги занятий прошлого года. Ознакомления с планом предстоящей работы. Правила безопасности труда личной гигиены. Общие правила организации труда. Типичные элементы русского костюма конца XIX- начала XX вв.

Практическая работа.

Организация рабочего места. Представления эскизов фотографий, репродукций образцов русского народного костюма. Выполнение рисунков русской одежды.

Тема 2. Украшения.

Украшения, как составляющая часть русского народного костюма. Ушные украшения. Украшения запястья. Шейные украшения. Пояс – обязательная часть любой одежды.

Практическая работа.

Изготовление пояса.

Тема 3. Одежда разных возрастов.

Возрастные различия в одежде разных поколений семьи. Детская одежда. Одежда юношей и девушек. Женская и мужская семейная одежда. Одежда людей пожилого возраста.

Практическая работа.

Представления эскизов фотографий, репродукций образцов русского народного костюма. Выполнение рисунков русской одежды.

Тема 4. Русская кукла.

История русской куклы, ее назначение. Традиционные тряпичные куклы, распространенные в разных регионах России. Техника изготовления некоторых традиционных тряпичных кукол. Игровая тряпичная кукла.

Практическая работа.

Мастерим тряпичную куклу в русском костюме.

Тема 5. Значение вышивки в русском костюме.

Выполнение вышивки гладью.

Народная вышивка, выполненная гладью на одежде и предметах домашнего обихода. Значение рисунков в оформлении изделий различного назначения. Применение символов и правильного цвета вышивки в изделиях.

Практическая работа.

Подбор цветовой гаммы рисунка с использованием народных образцов. Технология выполнения гладьевых швов. Выполнения изделия в материале по выбранному образцу. Примерные образцы изделий: небольшие дорожки, салфетки.

Выполнение вышивки счетными швами.

Народная вышивка, выполненная счетными швами. Счетные швы и их применения в оформлении изделий различного назначения. Орнамент и цвет в народных вышивках счетными швами. Сюжетные сцены и их смысловая значимость в народных вышивках. Значение счетных швов для оформления современных изделий.

Практическая работа.

Зарисовки несложного орнамента с народных образцов. Технология выполнения счетных швов. Освоение приемов шитья – набор определенного количества нитей на иглу для образования стежков. Выполнения изделия в материале по выбранному образцу. Примерные образцы изделий: закладки для книг, небольшие дорожки, салфетки.

Организация выставки работ учащихся.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№п /п	Содержание программного материала	Общее количество часов	Теоретические	Практические
1	Типичные элементы русского костюма	3	1	2
2	Украшения	2	1	1
3	Одежды разных возрастов	4	1	3
4	Русская кукла	11	2	9
5	Значение вышивки на русском костюме	8	1	7

6	Подготовка выставки	6		6
	Всего	34	6	28

Третий год обучения

Происходит знакомство с исторически сложившимся многообразием русского костюма России. Изучается северорусский комплект народной одежды, обряды и традиции, связанные с народной одеждой. Продолжается знакомство со значением русской народной куклы, а так же символов в вышивке.

Практическая часть включает работы по подбору тканей, ниток и рисунков, выполнению эскизов народной вышивки, орнаментов оформления одежды, применение ее элементов в современной одежде.

Тема 1. Различия русской народной одежды разных регионов России.

Ознакомление с программой. Материалы, инструменты и приспособления, необходимы для работы. Правила безопасности и личной гигиены.

Изучение специфики русской народной одежды северных районов. Особенности кроя, её пропорции, богатство и колорит отделки.

Влияние истории заселения края на формирование русского народного костюма своей местности. Выявление характерных особенностей русского национального костюма своей местности. Праздничная и будничная одежда. Возрастные различия в одежде. Соответствие костюма особенностям жизни народа своей местности.

Изучение влияния других народов на историю развития русского народного костюма своей местности.

Практическая работа.

Викторина «Женская одежда в России».

Тема 2. Русская кукла-оберег.

История появления кукол оберегов. Виды кукол на Руси. Из чего делаются славянские куклы. Самые известные куклы-обереги. Как расстаются с куклой оберегом.

Практическая работа.

Выполнение куклы-оберега.

Тема 3. Вышитые обереги.

Правила вышивания магических символов. Материалы для вышивки оберегов. Вышивание оберега. Уход за оберегом. Значения и схемы древних символов.

Практическая работа.

Выбор рисунка и изготовление изделия с вышивкой с обережным символом.

Тема 4. Применение элементов русской вышивки в современной одежде.

Счетные швы в истории вышивки и современных изделиях. Виды счетных швов в ручной вышивке.

Ткани, применяемые для счетных швов. Требования, предъявляемые к выполнению счетных швов.

Практическая часть: отработка навыков выполнения простого креста, составление и «чтение» схем: крестики, вышитые по горизонтали, вертикальном и диагональном направлении. Зарисовка народных орнаментов для выполнения счетных швов. Отработка навыков закрепления рабочей нити, ход рабочей нити при выполнении швов.

Народная вышивка, выполненная счетными швами: набор и крест. Счетные швы и их применения в оформлении изделий различного назначения. Орнамент и цвет в народных вышивках счетными швами. Сюжетные сцены и их смысловая значимость в народных вышивках. Значение счетных швов для оформления современных изделий.

Практическая работа.

Зарисовки несложного орнамента с народных образцов. Технология выполнения счетных швов. Освоение приемов шитья – набор определенного количества нитей на иглу для образования стежков. Выполнения изделия в материале по выбранному образцу. Примерные образцы изделий: небольшие дорожки, салфетки, закладки для книг. Организация выставки работ учащихся.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Содержание программного материала	Общее количество часов	Теоретические	Практические
1	<i>Различия русской народной одежды разных регионов России</i>	2	1	1
2	Русская кукла-оберег	8	2	6
3	Вышитые обереги	5	1	4
4	Применение элементов русской вышивки в современной одежде	13	3	10
5	Подготовка выставки	6		6
	Всего	34	7	27

Уровни овладения предметными результатами

Достаточный уровень:

- Помнить историю и традиции вышивки.
- Правильно организовывать рабочее место.
- Применять способы нанесения рисунка на ткань.
- Освоить способы закрепления нитей.
- Различать виды ручной вышивки.
- Правильно подбирать или составлять рисунок для вышивки.
- Выполнять вышивку на пальцах и без них.
- Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка.
- Применять способы и переводить рисунок на ткань.
- Выполнять работу простыми декоративными швами, гладью, счетными швами.
- Выполнять окончательное оформление вышивки.
- Выполнять работу качественно.
- Усвоить правила ухода за вышитыми изделиями.
- Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

Минимальный уровень:

- Организовывать рабочее место.
 - Различать виды стежков.
 - Начинать и заканчивать работу, правильно закрепляя нить.
 - Отрабатывать способы выполнения простых отделочных швов.
 - Выполнять вышивку на пальцах.
 - Называть изделия.
 - Выполнять работу качественно.
 - Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.
- Подведение итогов годовой работы кружка проводится на отчётной выставке, на которую представляются лучшие работы обучающихся. При отборе и оценке детских работ

учитывается возраст кружковцев, содержание, трудоёмкость, качество, художественную ценность вышивки. Оценку детских работ осуществляет жюри.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	
	Первый год обучения			
	<i>Тема 1. Введение</i>	3		
1	Вводное занятие. Правила безопасности.		Осваивать правила поведения и безопасной работы в мастерской. Организовывать рабочее место.	
2	Русский крестьянский костюм.			
3	Русская народная одежда.			
	<i>Тема 2. Русская народная вышивка</i>	16		
4	История развития искусства вышивания в регионах России.		Осваивать виды ручных стежков, технологию их выполнения. Правильно организовывать рабочее место, качественно выполнять ручные стежки и строчки. Отмерять, заправлять и закреплять нитку на ткани. Выполнять вышивку по контуру рисунка. Осваивать правила безопасной работы с утюгом.	
5	Значение традиционной вышивки.			
6	Необходимые материалы и инструменты.			
7	Орнамент и его особенности в вышивке.			
8	Технология выполнения простых швов цветными нитками.			
9	Выполнение шва «вперед иголку»			
10	Выполнение шва «за иголку»			
11	Выполнение шва «стебельчатый»			
12	Выполнение шва «тамбурный»			
13	Выполнение шва «тамбурный»			
14	Выполнение простых швов цветными нитками.			
15	Выполнение вышивки на салфетке.			
16	Вышивание по контуру швом по выбору.			
17	Вышивание по контуру швом			
18	Вышивание по контуру швом			
19	Вышивание по контуру швом			
	<i>Тема 3. Мастерим кукол</i>	8		
20	История русской куклы.			Запоминать историю русской куклы, ее виды.
21	Традиционные тряпичные куклы обрядовые.			
22	Техника изготовления тряпичных кукол.		Осваивать технику выполнения кукол. Выполнять изготовление кукол.	
23	Изготовление куклы			
24	Изготовление куклы			
25	Изготовление куклы			
26	Изготовление куклы			
27	Изготовление куклы			
	<i>Тема 4. Секреты русского быта</i>	1		

28	Русская изба, русский быт.		
	<i>Тема 5. Подготовка выставки</i>	6	
29	Изготовление изделий с вышивкой.		Качественно выполнять ручные стежки и строчки. Осваивать правила безопасной работы с утюгом.
30	Окончательная отделка изделий.		
31	Изготовление изделий с вышивкой.		
32	Окончательная отделка изделий.		
33	Изготовление изделий с вышивкой.		
34	Окончательная отделка изделий.		
	Итого	34	
	Второй год обучения		
	<i>Тема 1. Введение.</i>	3	
1	Вводное занятие. Правила безопасности.		Осваивать правила поведения и безопасной работы в мастерской. Организовывать рабочее место. Выполнять рисунки русской одежды.
2	Типичные элементы русского костюма		
3	Выполнение рисунков русской одежды.		
	<i>Тема 2. Украшения</i>	2	
4	Украшения, как составляющая часть русского народного костюма. Ушные украшения. Украшения запястья. Шейные украшения.		Определять виды украшений. Понимать назначение украшений. Выполнять изготовление пояса.
5	Пояс – обязательная часть любой одежды.		
	<i>Тема 3. Одежды разных возрастных групп</i>	4	
6	Возрастные различия в одежде разных поколений семьи.		Понимать различия в одежде разных поколений семьи.
7	Детская одежда.		
8	Одежда юношей и девушек.		
9	Женская и мужская семейная одежда.		
	<i>Тема 4. Русская народная кукла</i>	11	
10	История русской куклы, ее назначение.		Запомнить историю тряпичной куклы, назначение и их виды.
11	Традиционные тряпичные куклы.		
12	Техника изготовления тряпичных кукол.		Осваивать технику изготовления тряпичных кукол.
13	Изготовление тряпичной куклы.		
14	Изготовление тряпичной куклы.		Выполнять одежду в народном стиле для тряпичной куклы.
15	Выполнение одежды для тряпичной куклы.		
16	Выполнение одежды для тряпичной куклы.		
17	Изготовление тряпичной куклы в народной одежде.		
18	Изготовление тряпичной куклы в народной одежде.		
19	Изготовление тряпичной куклы в народной одежде.		
20	Изготовление тряпичной куклы в народной одежде.		
	<i>Тема 5. Значение вышивки на</i>	8	

	народном костюме		
21	Народная вышивка, выполненная гладью.		Осваивать виды гладьевых стежков, технологию их выполнения. Правильно организовывать рабочее место, качественно выполнять стежки. Отмерять, заправлять и закреплять нитку на ткани.
22	Технология выполнения гладьевых швов.		
23	Выполнения изделия в материале.		
24	Выполнения изделия в материале.		
25	Счетные швы.		
26	Орнамент и цвет в народных вышивках счетными швами.		
27	Выполнения изделия в материале.		
28	Выполнения изделия в материале.		
	<i>Тема 6. Подготовка выставки</i>	6	
29	Выполнения изделия в материале по выбранному образцу.		Качественно выполнять ручные стежки и строчки.
30	Выполнения изделия в материале по выбранному образцу.		
31	Выполнения изделия в материале по выбранному образцу.		
32	Окончательная отделка изделий.		
33	Окончательная отделка изделий.		Осваивать правила безопасной работы с утюгом.
34	Окончательная отделка изделий.		
Итого		34	
Третий год обучения			
	<i>Тема 1. Различия русской народной одежды разных регионов России</i>	2	
1	Вводное занятие. Правила безопасности.		Осваивать правила поведения и безопасной работы в мастерской. Организовывать рабочее место. Определять различия по рисункам.
2	Различия русской народной одежды разных регионов России.		
	<i>Тема 2. Русская кукла-оберег</i>	8	
3	История появления кукол оберегов.		Запоминать информацию о куклах-оберегах. Подбирать материалы для изготовления кукол. Выполнять куклу-оберег.
4	Самые известные куклы-обереги.		
5	Выполнение куклы-оберега.		
6	Выполнение куклы-оберега.		
7	Выполнение куклы-оберега.		
8	Выполнение куклы-оберега.		
9	Выполнение куклы-оберега.		
10	Выполнение куклы-оберега.		
	<i>Тема 3. Вышитые обереги</i>	5	
11	Правила вышивания магических символов.		Разбираться в схемах символов. Выполнить вышитый оберег.
12	Значения и схемы древних символов.		
13	Изготовление изделия-оберега.		
14	Изготовление изделия-оберега.		
15	Изготовление изделия-оберега.		
	<i>Тема 4. Применение элементов русской вышивки в современной одежде</i>	13	
16	Счетные швы в истории вышивки и		Запомнить виды счетных швов,

	современных изделиях.		распознавать их.
17	Отработка навыков выполнения простого креста.		Отрабатывать технику выполнения счетных швов.
18	Зарисовка народных орнаментов для выполнения счетных швов.		Выполнять зарисовку народных орнаментов для выполнения счетных швов.
19	Орнамент и цвет в народных вышивках счетными швами.		Отмерять, заправлять и закреплять нитку на ткани.
20	Значение счетных швов для оформления современных изделий.		
21	Выполнения изделия в материале по выбранному образцу.		Подбирать ткани и нитки для вышивки.
22	Изготовление салфетки.		Правильно организовывать рабочее место, качественно выполнять стежки.
23	Изготовление салфетки.		
24	Изготовление салфетки.		
25	Изготовление дорожки.		Выполнять изготовление изделия с вышивкой.
26	Изготовление дорожки.		
27	Изготовление дорожки.		
28	Изготовление дорожки.		
	<i>Тема 5. Подготовка выставки</i>	6	
29	Выполнения изделия в материале по выбранному образцу		Правильно организовывать рабочее место. Качественно выполнять ручные стежки и строчки.
30	Выполнения изделия в материале по выбранному образцу		
31	Выполнения изделия в материале по выбранному образцу		
32	Окончательная отделка изделия.		Осваивать правила безопасной работы с утюгом.
33	Окончательная отделка изделия.		
34	Окончательная отделка изделия.		
Итого		34	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение проведения кружка «Народный костюм»

Учебно-материальная база.

Помещение для кружка отвечает санитарно-гигиеническим нормам, по площади достаточной для проведения занятий с группой в 6 человек.

Оборудование:

Бэнч-система на 6 рабочих мест

Стол учительский

Шкафы для хранения учебных пособий

Манекен женский

Швейные машины

Гладильная доска

Электроутюг с пароувлажнителем

Учебно-наглядные пособия.

Для более успешного усвоения материала используются наглядные пособия: технические разработки швов, образцы вышивок в различной технике, готовые изделия, лекала, чертежи изделий, подборки рисунков

Оборудование и инструменты:

Пяльцы деревянные и пластмассовые различных диаметров, клеевой пистолет, ножницы. Нитки мулине различных цветов, нитки катушечные для шитья № 40-50, иглы вышивальные и швейные, напёрстки. Калька, миллиметровая бумага, копировальная бумага, сантиметровая лента, булавки, карандаши.

Наглядность:

Таблицы: орнаменты, простейшие швы, крест.

Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов.

Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, салфетки и т.д.

Технические средства обучения:

Ноутбук

МФУ

Мультимедийный проектор

Экспозиционный экран

Магнитно-маркерная доска

Информационно-коммуникативные средства:

Обучающий диск «Народный костюм»

Литература:

Бабкова О.В. Школа рукоделия. Вышивка. – М. : РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.

А.Ю.Андреева «Русский народный костюм». Санкт-Петербург «Паритет» 2011

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. – Санкт – Петербург, 2000.

Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н, Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в спецобразовании. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

Матюшин А.М. Развитие творческой активности школьников. – Москва. : Изд-во «Педагогика», 1991.

Пинский Б.И. Психология трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы. – М.: Педагогика, 1977.

Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки /

О.Н. Маркелова – Волгоград : «Учитель», 2009. – 127 с.

Рукоделие: Популярная энциклопедия / гл. ред. И. А. Андреева. – Большая Рос. энциклопедия, 1993. – 287 с.

Цифровые образовательные ресурсы

«КУЛЬТУРА.РФ» -- СЛАВЯНСКИЕ ТРАДИЦИИ

culture.ru/s/slavyanskie-tradicii/

Видео «Поганкины палаты»

https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%8B%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8B%20%D0%BF%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2&path=wizard&parent-reqid=1629999028616298-11428941728452118588-sas3-0732-e22-sas-17-balancer-8080-BAL-3259&wiz_type=vital&filmId=16820780269889129886

"Планета Small Bay" – арт-портал. Электронная библиотека. Фотографии работ великих мастеров живописи и скульптуры, шедевров архитектуры и др. Статьи. Манускрипты и рукописи. smallbay.ru

"Art project" – энциклопедия искусств. История мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы. <http://www.artprojekt.ru/>

Программы физкультурно-спортивной-направленности:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная рабочая программа **«ОФП и фитнес»**

Спортивно-оздоровительной направленности, для обучающихся 12-18 лет
общеобразовательной коррекционной школы
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
срок реализации 1 год

Пояснительная записка

Направленность программы: программа спортивно-оздоровительной направленности предназначена для организации занятий по ОФП в рамках дополнительного образования школьников. Занятия ОФП являются хорошей школой физической культуры и проводятся с целью укрепления здоровья и закаливания обучающихся, достижения всестороннего развития, широкого овладения физической культурой.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

-Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам. Протокол от 24.12.2018г. №16);

-«Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей» приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467;

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Псковской области ЦСО №1

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически развитом и дееспособном подрастающем поколении, способном включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, а также особенности детей с ОВЗ и необходимым им коррекционным воздействием.

Общая характеристика учебного курса

Актуальность программы: дополнительное образование ориентировано на свободный выбор ребёнка интересующих его видов спорта и форм деятельности, развитие его представлений о здоровом образе жизни, становлении познавательной мотивации и физических способностей. Программа разработана для обучающихся с ОВЗ, желающих заниматься общей физической подготовкой, не углубляясь ни в один из видов спорта. Для детей, которые хотят приобрести или поддерживать хорошую физическую кондицию. Программа составлена на основе современных научных данных и практического опыта тренеров и является отображением единства теории и практики в области фитнеса. Так же программа включает в себя материал, который обучающиеся изучают в школе на уроках физической культуры.

Отличительные особенности программы: в данной программе представлен авторский вариант комплексной спортивно-оздоровительной деятельности, позволяющий реализовывать требования ФГОС в рамках дополнительного образования. В программе применяется комплекс средств физического развития из техник современного фитнеса: йоги, стретчинга, кардиотренировки, силового тренинга, Body Sculpt, Cross-fit, фитнеса на фитболах.

Используемые средства и приёмы обучения адаптируются под возможности обучающихся с ОВЗ.

Программа предназначена для обучающихся 12-18 лет (6-11 классы) общеобразовательной коррекционной школы с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с различным уровнем физической подготовки, относящимся к подготовительной и специальной группе здоровья и имеющие медицинский допуск врача.

Объём программы: количество часов в год 68, два раза по одному академическому часу в неделю.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: беседа, объяснение, показ видеоматериалов, тренировочные упражнения, соревновательные задания, анализ физической деятельности.

Тип занятия: комбинированные, практические, контрольные, тренировочные.

Формы проведения: групповая - занятие-игра, тренинг, соревнование.

Форма контроля (аттестация): тестирование, контрольные испытания, участие в соревнованиях

Основная цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения к спортивно-оздоровительной деятельности, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальная адаптация.

Основные задачи: формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни. Воспитание интереса к физической культуре и спорту на основе материала лыжных гонок; формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступным видом спорта. Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости, гибкости, выносливости. Формирование умения следить за своим физическим

состоянием, величиной нагрузок, адекватно их дозировать. Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы. Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Программой предусмотрены следующие виды учебной деятельности: беседовать о правилах безопасной спортивно-оздоровительной деятельности в процессе занятия ОФП и фитнесом; беседовать о значении физических упражнений, тренировки для укрепления здоровья; беседовать с педагогом и обучающимися о правилах ведения ЗОЖ; обсуждать результаты тренировочно-соревновательной деятельности; изучать правила выполнения силовых упражнений; выполнять упражнения в ходьбе и беге в различном темпе ;бегать на различные дистанции с подбором необходимой скорости передвижения; выполнять физические упражнения с предметами и без предметов ;выполнять физические упражнения на спортивных снарядах; участвовать в спортивных и подвижных играх; участвовать в эстафетах; участвовать в соревновательной деятельности; формировать двигательные умения; закреплять двигательные навыки; выполнять тестовые упражнения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностными результатами освоения, учащимися содержания программы «Лыжные гонки» являются следующие умения:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительное отношение к физической культуре как важной части общей культуры;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;
- вовлечение в систематические занятия спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок;
- знать физические качества человека, способы их развития и тестирования;
- выполнять упражнения по физической подготовке в соответствии с возрастом и состоянием здоровья;
- освоение комплексами общеразвивающих и оздоровительных упражнений;
- знание основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях с отягощениями и предметами и правилами их предупреждения;

Уровни предметных результатов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный- нет.

Способы физкультурной деятельности:

- выполнять комплексы упражнений для спортивной разминки, для развития гибкости, силы, ловкости;
- участвовать в подвижных и спортивных играх, соревнованиях, соблюдая правила взаимодействия с игроками, правила игры.

Физическое совершенствование:

- выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости); выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

-применять тактические действия в соревнованиях.

В результате реализации дополнительной программы по спортивно-оздоровительному направлению «ОФП и фитнес» у обучающихся развиваются такие качества как: товарищество, трудолюбие, дисциплинированность, стремление становиться лучше, развивается чувство ответственности. Дети научатся планировать, контролировать и объективно оценивать свои физические качества, практические действия.

Содержание курса

Материал программы состоит из следующих разделов: «Теоретическая подготовка», «Общая физическая подготовка», «Упражнения силовой направленности», «Кардиотренировка», «Стретчинг».

Раздел	Теоретическая подготовка	Общая физическая подготовка	Упражнения силовой направленности	Кардиотренировка	Стретчинг	Всего часов
1 год	5	22	17	8	16	68

Раздел «Теоретическая подготовка»

Правила поведения и меры безопасности на занятиях фитнесом. Требования к одежде и обуви занимающихся. Оказание первой помощи при ушибах, растяжениях, вывихах, ранах. Цель использования фитнес программ (повышение резервов организма, средство профилактики гипокинезии и гиподинамии, сохранения здоровья, бодрости, высокой работоспособности; развитие силы, силовой выносливости; увеличение объема мышц, улучшение рельефности мышц; исправление недостатков фигуры (отвислый живот, сутулая спина, впалая грудь) и т.д. Принципы построения силовой тренировки. Особенности проведения разминки, ее необходимость. Определение нагрузки. Правила подбора отягощения для тренировки. Продолжительность, темп тренировок. Частота смены комплексов. Значение самоконтроля. Усталость. Современные виды фитнеса.

Раздел «Общая физическая подготовка»

Теоретическая часть: значение ОФП, средства ОФП. Правила построения комплексов ОРУ. Оборудование, используемое для ОФП.

Практическая часть: спринтерский бег, челночный бег, кроссовый бег, медленный бег до 10 мин, интервальный бег, бег в чередовании с ходьбой, специальные беговые упражнения.

Гимнастические упражнения: кувырки, перевороты, равновесия на скамье и бревне, висы и лазанья.

Упражнения со скакалками, прыжковые упражнения на месте и в движении, прыжки ч/барьеры, многоскоки, запрыгивания на препятствия. Преодоление полосы препятствий.

Подвижные игры: «Пятнашки с мячом парами», «Снайпер», «Пять передач», «Пионербол».

Спортивные игры: баскетбол, волейбол.

Тестирование.

Раздел «Упражнения силовой направленности»

Теоретическая часть: спортивные снаряды и оборудование для силового фитнеса. Подбор гантелей.

Практическая часть: комплексы упражнений с гантелями, медицинболами, эспандерами для развития силы на группы мышц: плечевого пояса; ног; мышц рук и грудных мышц; мышц пресса и спины.

Методы тренировки: круговой, повторный (сет), суперсет.

Тренировка табата, CrossFit, Body Sculpt.

Раздел «Кардиотренировка»

Теоретическая часть: работа сердечно-сосудистой системы, способы тренировки.

Практическая часть: кроссовый бег, интервальный бег в сочетании с ходьбой, прыжки ч/скакалку более 1 мин, лыжные прогулки. Тренировка табата.

Раздел «Стретчинг»

Теоретическая часть: современные виды фитнес тренировок для растягивания мышц и связочного аппарата.

Практическая часть: йога, стретчинг, комплекс упражнений на фитболе, суставная гимнастика.

Предметные результаты освоения программы:

Минимальный уровень:

- выполнять упражнения общеразвивающего характера с собственным весом;
- бегать на скорость 30м, 60м, челночный бег;
- прыгать ч/скакалку доступным способом;
- бегать в сочетании с ходьбой до 10 мин.;
- выполнять упражнения с небольшим отягощением;
- выполнять упражнения для развития гибкости.

Достаточный уровень:

- выполнять упражнения для развития силы с собственным весом и отягощениями;
- бегать на скорость различные дистанции;
- прыгать ч/скакалку различными способами;
- бегать в медленном темпе до 10 мин, выполнять интервальный бег;
- играть в подвижные и спортивные игры;
- выполнять упражнения на снарядах;
- выполнять упражнения для развития гибкости;
- принимать участие в соревнованиях.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема занятия	К-во часов	Вид деятельности
1	Теоретическая подготовка	Правила техники безопасности во время секционных занятий. История развития и возникновения фитнеса.	1	Беседовать о правилах безопасной физкультурной деятельности в процессе занятий. Воспринимать, анализировать информацию, делать выводы.
1	ОФП	Значение ОФП, средства ОФП. Контроль уровня физической подготовленности.	1	Беседовать о видах физкультурной деятельности. Выполнять упражнения для общего физического развития. Формировать двигательные умения и навыки. Участвовать в

				эстафетах. Участвовать в подвижных и спортивных играх.
2		ОРУ без предметов, развитие ловкости.	1	
3		ОРУ с гимнастической палкой. Развитие быстроты.	1	
4	Упражнения силовой направленности	Развитие плечевого пояса.	1	Изучить название спортивных снарядов и оборудования для фитнеса. Воспринимать информацию по теории построения тренировки. Подбирать спортивный инвентарь. Выполнять комплексы упражнений с собственным весом и отягощением.
5		Развитие грудных мышц.	1	
6		Развитие мышц туловища.	1	
7		Развитие мышц ног.	1	
8	Кардиотренировка	Развитие выносливости.	1	Изучать способы развития физических качеств. Выполнять упражнения. Контролировать самочувствие.
9	ОФП	Развитие ловкости	1	
10		Развитие быстроты	1	
11		Развитие скоростно-силовых качеств.	1	
12	Стретчинг	Фитнес на фитболе.	1	Изучать способы развития физических качеств. Выполнять упражнения с предметами и без. Развивать чувство ритма. Знакомиться со строением и физиологией человека.
13		Фитнес на фитболе.	1	
14	Упражнения силовой направленности	Табата	1	
15		Табата	1	

16		Развитие грудных мышц.		
17		Развитие мышц рук.	1	
18	ОФП	Развитие ловкости	1	
19		Развитие быстроты.	1	
20	Кардиотренировка	Кроссовый бег	1	
21	Стретчинг	Йога.	1	
22		Йога	1	
23	Упражнения силовой направленности	Развитие мышц туловища	1	
24		Развитие мышц ног.	1	
25	ОФП	Развитие ловкости	1	
26		Развитие ловкости.	1	
27	Теоретическая подготовка	Фитнес программы. Принципы построения фитнес тренировок. Правила безопасности при занятиях на лыжах.	1	
28	Кардиотренировка	Лыжная прогулка.	1	
29		Лыжные эстафеты.	1	
30	Стретчинг	Суставная гимнастика.	1	
31		Суставная гимнастика.	1	
32	Упражнения силовой направленности	Развитие мышц плечевого пояса.	1	
33		Развитие мышц рук.	1	
34		Развитие мышц спины.	1	
35		Развитие мышц пресса.	1	
36	Кардиотренировка	Лыжная прогулка.	1	
37		Лыжные круговые эстафеты.	1	
38	ОФП	Развитие скоростно-силовых качеств.	1	
39		Развитие быстроты.	1	
40		Развитие ловкости.	1	
41		Развитие силовой выносливости.	1	
42	Стретчинг	Йога.	1	
43		Йога.	1	
44	Теоретическая подготовка	Разминка. Особенности проведения, её необходимость.	1	
45	Упражнения силовой направленности	Тренировка Body Sculpt.	1	
46		Тренировка Body Sculpt.	1	
47	Стретчинг	Суставная гимнастика.	1	
48		Суставная гимнастика.	1	
49	ОФП	Развитие ловкости.	1	
50		Развитие ловкости.	1	
51		Развитие быстроты.		
52		Развитие скоростно-силовых качеств.	1	
53	Упражнения силовой направленности	Тренировка CrossFit.	1	
54		Тренировка CrossFit.	1	
55	ОФП	Развитие ловкости.	1	
56		Развитие ловкости.	1	
57	Стретчинг	Фитнес на фитболе.	1	
58		Фитнес на фитболе.	1	
59	Теоретическая	Самоконтроль на	1	

	подготовка	тренировке. Способы восстановления.		
60	ОФП	Развитие скоростно-силовых качеств.	1	
61	Кардиотренировка	Кроссовый бег.	1	
62		Интервальный бег.	1	
63	Стретчинг	Йога	1	
64	ОФП	Контроль уровня физического развития.	1	
65	Стретчинг	Йога	1	
66		Стретчинг в партере	1	
67		Стретчинг в партере	1	
68	Теоретическая подготовка.	Тренировка в домашних условиях. Правила подбора упражнений. Определение уровня нагрузки.	1	

Учебно-методическое обеспечение

Нормативные документы:

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Псковской области ЦСО №1

-Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).

Методическая литература:

- Ашмарин Б.А. Теория и методики физического воспитания/. Б.А. Ашмарин. - М.: Просвещение, 2012.
- Бегидова Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры. М.: Юрайт, 2019
- Казаков С.В. Спортивные игры. Энциклопедический справочник. Р-наД., 2004.
- Кобзева Л.Ф. Лыжный спорт. Учебное пособие / Л.Ф. Кобзева. - Смоленск: СГИФК, 2003.
- Кобзева Л.Ф. Основы методики обучения в лыжном спорте. Учебное пособие / Л.Ф. Кобзева, Л.А. Гурская. - Смоленск: СГИФК. 2003.
- Лисицкая Т.С. Курс лекций «Методика организации и проведения занятий фитнесом в школе» - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.
- Майфат, С.П. Контроль за физической подготовленностью в юношеском возрасте [Текст] / С.П. Майфат, С.Н. Малафеева. - Екатеринбург, 2003.
- Никитушкин, В.Г. Теория и методика юношеского спорта [Текст]: учебник/ В.Г. Никитушкин. – М.: Физическая культура, 2010.
- Остин Дениз Пилатес для Вас. - Минск 2004.

- Ростова В.А., Ступпкина М.О. Оздоровительная аэробика. - СПб «Высшая административная школа», 2003.
- Сапожникова О.В. Фитнес. Учебное пособие/М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. Фед. Ун-т.-Екатеринбург: Из-во Урал. Ун-та. 2015.
- Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии.-М. Советский спорт, 2002.
- Шапкова Л.В. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие.-М.: Советский спорт, 2004.

Периодические издания:

- Адаптивная физическая культура, Спорт в школе, Здоровье детей;
- Теория и практика физической культуры;
- Физическая культура: воспитание, образование, тренировка.

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные материалы: плакаты, таблицы, видео материалы.

Технические средства: музыкальный центр, ноутбук.

Учебно-практическое оборудование: лыжи гоночные, лыжные крепления, лыжные ботинки, лыжные палки, фитнес эспандеры, гантели, скакалки, теннисные мячи, резиновые мячи, медицинболы (1,2,3 кг), гантели (1,2,3 кг), фишки ограничительные, стойки конусы, мячи волейбольные, баскетбольные (№3, 5), эстафетные палочки, рулетка.

Оборудование зала: гимнастические стенки, гимнастические скамейки, навесные баскетбольные щиты, поворотные стойки, навесные доски, навесные тренажёры для гиперэкстензии, навесные турники, маты гимнастические, гимнастические коврики, барьеры легкоатлетические.

Оборудование спортивной площадки: яма для прыжков в длину, игровое футбольное поле, рукоход, лабиринт, разновысокие брусья, параллельные брусья, гимнастическая перекладина, гимнастическая лестница.

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная рабочая программа
«Баскетбол»

Спортивно-оздоровительной направленности, для обучающихся 12-16лет
общеобразовательной коррекционной школы
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
срок реализации 2 года

Пояснительная записка

Направленность программы: программа спортивно-оздоровительной направленности предназначена для организации занятий по баскетболу в рамках дополнительного образования школьников.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

-Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам. Протокол от 24.12.2018г. №16);

-«Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей» приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467;

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Псковской области ЦСО №1

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически развитом и дееспособном подрастающем поколении, способном включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, а также особенности детей с ОВЗ и необходимым им коррекционным воздействию.

Общая характеристика учебного курса

Актуальность программы: в современной жизни школьника существует проблема гиподинамии. Естественно, что в условиях дефицита двигательной активности важную роль играет эффективная организация спортивно-оздоровительной работы в школе, в том числе во внеурочное время. Занятие в спортивной секции «Баскетбол» увеличивает двигательную активность, улучшает сердечно-сосудистую и дыхательную системы, укрепляет иммунную систему организма. Занятия в спортивной секции развивают физические качества школьников, а также корректируют двигательные умения и интеллектуальные способности благодаря тесной связи между физическим и интеллектуальным развитием, их взаимообусловленностью. Процесс усвоения любого, особенно сложного, двигательного действия неразрывно связан с активной умственной работой, процессом формирования новых нервных цепочек.

Отличительные особенности программы: ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлен не только на предметные результаты образования, но и на личностные. В данной программе представлен авторский вариант комплексной игровой деятельности, позволяющий реализовывать требования ФГОС в рамках дополнительного образования.

Своеобразие настоящей программы заключается в том, что она создана на основе курса обучения игры в баскетбол. Но используемые средства и приёмы обучения адаптируются под возможности обучающихся с ОВЗ. Технические приёмы, тактические действия и собственно игра в баскетбол таят в себе большие возможности для укрепления здоровья, коррекции движений, формирования двигательных навыков, совершенствования физических качеств. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, её индивидуальности, творческого отношения к деятельности. Развитие коммуникативных умений и социальных навыков в процессе тренировки также имеют важнейшее значение для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа предназначена для обучающихся 12-16 лет (5-9 классы) общеобразовательной коррекционной школы с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с различным уровнем физической подготовки, относящимся к подготовительной и специальной группе здоровья и имеющие медицинский допуск врача.

Объём программы: количество часов в год 102, на весь учебный курс по программе 204 часа. Занятия три раза по одному академическому часу в неделю.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: беседа, объяснение, показ видеоматериалов, тренировочные упражнения, соревновательные задания, анализ физической деятельности.

Тип занятия: комбинированные, практические, контрольные, тренировочные.

Формы проведения: групповая - занятие-игра, тренинг, соревнование.

Форма контроля (аттестация): тестирование, контрольные испытания, участие в соревнованиях

Основная цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения к спортивно-оздоровительной деятельности, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальная адаптация.

Основные задачи: формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни. Воспитание интереса к физической культуре и спорту на основе игры баскетбол; формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступным видом спорта.

Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости, гибкости, выносливости. Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной нагрузок, адекватно их дозировать. Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы. Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Программой предусмотрены следующие *виды учебной деятельности:* беседовать о правилах безопасной спортивно-оздоровительной деятельности в процессе занятия баскетболом; беседовать о значении физических упражнений, тренировки для укрепления здоровья; беседовать с педагогом и обучающимися о правилах ведения ЗОЖ; обсуждать тактические действия в игре; обсуждать результаты тренировочно-соревновательной деятельности; изучать правила игры в баскетбол; выполнять упражнения в ходьбе и беге в различном темпе ;бегать на различные дистанции с подбором необходимой скорости передвижения; выполнять физические упражнения с предметами и без предметов ;выполнять физические упражнения на спортивных снарядах; участвовать в спортивных и подвижных играх; участвовать в эстафетах; участвовать в соревновательной деятельности; формировать двигательные умения; закреплять двигательные навыки; выполнять тестовые упражнения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностными результатами освоения, учащимися содержания программы «Баскетбол» являются следующие умения:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительное отношение к физической культуре как важной части общей культуры;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;
- вовлечение в систематические занятия спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок;
- знать физические качества человека, способы их развития и тестирования;
- выполнять упражнения по физической подготовке в соответствии с возрастом и состоянием здоровья;
- владеть тактико-техническими приёмами баскетбола;
- знать основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях баскетболом и правилами их предупреждения;
- владеть основами судейства игры в баскетбол.

Уровни предметных результатов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный- нет.

Способы физкультурной деятельности:

- выполнять комплексы упражнений для спортивной разминки;
- участвовать в подвижных и спортивных играх, соревнованиях, соблюдая правила взаимодействия с игроками, правила игры);
- производить судейство игры в баскетбол.

Физическое совершенствование:

- выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости); выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять технические действия: ведение мяча, передачи мяча, броски мяча по корзине;
- применять тактические взаимодействия с партнёрами в процессе тренировочно-соревновательной деятельности.

В результате реализации дополнительной программы по спортивно-оздоровительному направлению «Баскетбол» у обучающихся развиваются такие качества как: товарищество, доброта, трудолюбие, дисциплинированность, стремление становиться лучше, привычка подчинять свои действия интересам команды, развивается чувство ответственности, коллективизма.

Содержание курса

Материал программы состоит из следующих разделов: «Теоретическая подготовка», «Общая физическая подготовка», «Техническая подготовка», «Тактическая подготовка».

Раздел	Теоретическая подготовка	Общая физическая подготовка	Техническая подготовка	Тактическая подготовка	Всего часов
1 год	6	30	45	21	102
2 год	6	30	45	21	102
Всего часов	12	60	90	42	204

Раздел «Теоретическая подготовка»

Правила техники безопасности при занятиях баскетболом. Травматизм в процессе занятий баскетболом. Оказание первой медицинской помощи при травмах. Профилактика спортивного травматизма. Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям и соревнованиям. История рождения и развития баскетбола. Режим и питание спортсмена. Личная гигиена. Основы ЗОЖ. Основы спортивной тренировки: методы развития физических качеств, методика тренировки. Морально-волевая, психологическая и тактическая подготовка. Правила игры. Правила судейства.

Раздел «Общая физическая подготовка»

Развитие. Силы. Развитие быстроты. Развитие выносливости. Развитие гибкости. Развитие координационных возможностей. Тестирование.

Раздел «Техническая подготовка»

Стойки баскетболиста. Перемещения по площадке. Ведение мяча. Передачи мяча. Броски по кольцу. Тестирование.

Раздел «Тактическая подготовка»

Индивидуальные действия в нападении. Командные действия в нападении. Командные действия в защите. Соревновательная игра.

1-й год обучения

Раздел «Теоретическая подготовка»

Правила техники безопасности при занятиях баскетболом. Травматизм в процессе занятий баскетболом. Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям и соревнованиям. История рождения и развития баскетбола. Личная гигиена. Основы ЗОЖ. Основы спортивной тренировки: методы развития физических качеств. Морально-волевая, психологическая и тактическая подготовка. Правила игры.

Раздел «Общая физическая подготовка»

Упражнения для развития силы с собственным весом, упражнения на спортивных снарядах, упражнения с отягощениями (медицинболы, гантели, эспандеры). Круговая тренировка. Интервальная тренировка.

Упражнения для развития быстроты: бег на 30м, 60м. Вег с различных стартов. Быстрые прыжковые упражнения у гимнастической стенки, ч/скакалку, с продвижением вперёд.

Броски и ловля мяча на скорость.

Упражнения для развития гибкости: стретчинг у гимнастической стенки, индивидуально лёжа на полу, с помощью партнёра.

Упражнения для развития выносливости: кроссовый бег до 3 км, медленный бег без остановки 5-10 мин.; интервальный бег (сочетание бега и ходьбы, сочетание медленного бега и ускорений).

Упражнения для развития ловкости: метание мяча в цель и на дальность, челночный бег, прыжки ч/скакалку, прыжки ч/длинную скакалку по одному и в парах; прыжки в длину, многоскоки; прыжки в высоту; запрыгивания и спрыгивания с повышенной опоры.

Прыжки ч/барьеры, бег с барьерами. Преодоление полосы препятствий.

Тестирование.

Подвижные игры: «Слушай сигнал», «Смена мест», «Пятнашки с мячом парами», «Снайпер», «Белые медведи», «Невод», «Пять передач».

Раздел «Техническая подготовка»

Стойки баскетболиста. Остановка прыжком. Остановка в два шага.

Ловля и передача мяча на месте в паре. Ловля и передача мяча с шагом и сменой мест.

Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении шагом, медленно бегом. Ловля и передача мяча от груди с шагом и со сменой мест, в движении. Передача мяча двумя руками от груди при встречном беге в колоннах. Передача мяча одной рукой от плеча.

Ведение мяча на месте. Ведение мяча с изменением направления. Ведение мяча с изменением направления и скорости.

Бросок мяча одной рукой с места. Бросок мяча в корзину двумя руками от груди после ведения с отражением от щита. Броски мяча в корзину в движении. Бросок мяча в корзину одной рукой после ведения, броски мяча в корзину после ведения и двух шагов. Броски по кольцу после ведения и остановки.

Сочетание пройденных элементов. Учебно-тренировочная игра по упрощённым правилам. Тестирование

Раздел «Тактическая подготовка»

Командные и групповые действия в нападении. Командные и групповые действия в защите.

Предметные результаты освоения программы:

Минимальный уровень:

- выполнять упражнения для развития силы с собственным весом;
- бегать на скорость 30м, 60м, челночный бег;
- прыгать ч/скакалку доступным способом;
- бегать в сочетании с ходьбой до 5 мин.;
- метать мяч в цель, на дальность;
- играть в подвижные игры;
- принимать стойку баскетболиста;
- останавливаться прыжком;
- вести мяч на мете, в движении удобной рукой;
- передавать мяч партнёру двумя руками на месте;
- бросать мяч по корзине удобным способом;
- принимать участие в учебно-тренировочных играх.

Достаточный уровень:

- выполнять упражнения для развития силы с собственным весом и отягощениями;
- бегать на скорость различные дистанции с высокого и низкого старта;
- прыгать ч/скакалку различными способами;
- бегать в медленном темпе до 10 мин, выполнять интервальный бег;
- метать мяч в цель, на дальность;
- играть в подвижные игры;
- принимать стойку баскетболиста, передвигаться в ней по площадке;
- останавливаться по свистку в два шага и прыжком;
- передавать мяч и ловить на месте и в движении;
- бросать мяч по корзине с места и после движения;
- играть по упрощённым правилам.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема занятия	К-во часов	Вид деятельности
1	Теоретическая подготовка	Правила техники безопасности. История игры баскетбол.	1	Беседовать о правилах безопасной физкультурной деятельности в процессе занятий, обсуждать сведения об истории баскетбола.
2	Техническая подготовка.	Действия без мяча. Ловля мяча от пола.	1	Обсуждать результаты физкультурной деятельности. Изучать правила игры. Выполнять упражнения в беге и ходьбе, с изменением направления движения. Выполнять технические приёмы: передвижения,
3		Передвижение приставными шагами.	1	

				ведение, остановка, передача, бросок. Выполнять упражнения для специального физического развития. Формировать двигательные умения и навыки. Участвовать в эстафетах. Участвовать в спортивных играх.
4	ОФП	Развитие силы.	1	Выполнять упражнения для общего физического развития. Формировать двигательные умения и навыки. Участвовать в эстафетах. Участвовать в подвижных играх.
5	Техническая подготовка.	Действия без мяча. Передвижения с переходом разным боком.	1	
6		Остановка.	1	
7	ОФП	Тестирование уровня физической подготовленности.	1	
8	Техническая подготовка.	Передача мяча двумя руками от груди. Тестирование (контрольные испытания).	1	
9		Передача мяча двумя руками от груди. Способы ловли мяча.	1	
10	Теоретическая подготовка	Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям баскетболом.	1	
11	Техническая подготовка.	Способы ловли мяча.	1	
12		Стойка баскетболиста.	1	
13	ОФП	Развитие ловкости.	1	
14	Техническая подготовка.	Стойка баскетболиста. Ведение мяча на месте.	1	
15		Ведение мяча на месте.	1	
16	ОФП	Развитие гибкости.	1	
17	Техническая подготовка.	Действия без мяча. Техника передвижения.	1	
18		Ведение мяча на месте. Бросок мяча двумя руками от груди.	1	
19	ОФП	Развитие силы.	1	
20	Техническая подготовка.	Ведение мяча в движении.	1	
21		Техника ведения мяча.	1	
22	Теоретическая подготовка	Основы ЗОЖ. Основные правила игры.	1	
23	Техническая	Ведение мяча с переводом на	1	

	подготовка.	другую руку.		
24		Ведение мяча с переводом на другую руку.	1	
25	ОФП	Развитие выносливости.	1	
26	Тактическая подготовка.	Взаимодействие двух игроков. «Передай мяч и выходи»	1	Обсуждать тактические действия защите и нападении. Обсуждать результаты физкультурной деятельности. Изучать правила игры. Взаимодействовать на площадке по заранее определённым плану. Выполнять тренировочные упражнения во взаимодействии с партнёром, группой. Применять изученные способы взаимодействия в игровой деятельности. Проводить индивидуальные тактические манёвры.
27		Взаимодействие двух игроков. «Передай мяч и выходи»	1	
28	ОФП	Развитие ловкости.	1	
29	Техническая подготовка.	Ведение мяча с высоким и низким отскоком.	1	
30		Ловля двумя руками «низкого мяча»	1	
31	ОФП	Развитие силы.	1	
32	Техническая подготовка.	Ведение мяча с высоким и низким отскоком.	1	
33		Ведение мяча с изменением скорости передвижения.	1	
34	ОФП	Развитие быстроты.	1	
35	Техническая подготовка.	Чередование изученных приёмов и их сочетаний.	1	
36		Чередование изученных приёмов и их сочетаний.	1	
37	ОФП	Развитие выносливости.	1	
38	Техническая подготовка.	Ведение мяча с изменением скорости передвижения.	1	
39	Тактическая подготовка.	Командные действия в нападении.	1	
40	ОФП	Развитие гибкости.	1	

41	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Ведение мяча в движении с изменением направления. Учебно-тренировочная игра.	1	
42	подготовка.	Ведение мяча в движении с изменением направления. Учебно-тренировочная игра.	1	
43	ОФП	Развитие ловкости.	1	
44	Техническая подготовка.	Ловля и передача мяча в зависимости от ситуации на площадке.	1	
45	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Ловля и передача мяча в зависимости от ситуации на площадке. Учебно-тренировочная игра.	1	
46	ОФП	Развитие силы.	1	
47	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Передвижение по площадке. Ведение мяча. Учебно-тренировочная игра.	1	
48	подготовка.	Передвижение по площадке. Ведение мяча. Учебно-тренировочная игра.	1	
49	ОФП	Развитие быстроты.	1	
50	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Остановки. Передача мяча в парах. Учебно-тренировочная игра.	1	
51	подготовка.	Остановки. Передача мяча в парах. Учебно-тренировочная игра.	1	
52	ОФП	Развитие выносливости.	1	
53	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Передачи мяча в парах. Учебно-тренировочная игра.	1	
54		Передача мяча: одной рукой от плеча, снизу на месте и в движении с шагом и прыжком.	1	
55	ОФП	Развитие ловкости.	1	
56	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Передача мяча: одной рукой от плеча, снизу на месте и в движении с шагом и прыжком. Учебно-тренировочная игра.	1	
57		Применение изученных способов ловли, передач, ведения, бросков в зависимости от ситуации на площадке. Учебно-тренировочная игра.	1	
58	ОФП	Развитие гибкости.	1	
59	Техническая	Применение изученных	1	

	подготовка. Тактическая подготовка.	способов ловли, передач, ведения, бросков в зависимости от ситуации на площадке. Учебно-тренировочная игра.		
60		Применение изученных способов ловли, передач, ведения, бросков в зависимости от ситуации на площадке. Учебно-тренировочная игра.	1	
61	ОФП	Развитие силы.	1	
62	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Ловля и передача мяча. Учебно- тренировочная игра.	1	
63	Тактическая подготовка.	Тактические действия в нападении и защите.	1	
64	ОФП	Развитие быстроты.	1	
65	Теоретическая подготовка.	Общая характеристика спортивной тренировки.	1	
66	Техническая подготовка.	Выбор способа передачи мяча в зависимости от расстояния.	1	
67	ОФП	Развитие выносливости.	1	
68	Теоретическая подготовка.	Режим и питание спортсмена.	1	
69	Тактическая подготовка.	Взаимодействие двух игроков «подстраховка».	1	
70	ОФП	Развитие ловкости.	1	
71	Техническая подготовка.	Совершенствование техники передачи мяча. Эстафеты.	1	
72	Тактическая подготовка.	Тактика защиты. Командные действия в нападении. Учебно- тренировочная игра.	1	
73	ОФП	Развитие силы.	1	
74	Техническая подготовка.	Выбор способа ловли мяча в зависимости от направления и силы полёта мяча.	1	
75	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Стойка защитника с выставленной ногой вперёд. Учебно-тренировочная игра.	1	
76	ОФП	Развитие быстроты.	1	
77	Техническая подготовка.	Защитные стойки. Учебно-тренировочная игра.	1	

78	Тактическая подготовка.	Защитные передвижения. Учебно-тренировочная игра.	1	
79	ОФП	Развитие выносливости.	1	
80	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Выбор места по отношению к нападающему с мячом. Учебно-тренировочная игра.	1	
81	Тактическая подготовка.	Переключение от действий в нападении к действиям в защите. Учебно-тренировочная игра.	1	
82	ОФП	Развитие гибкости.	1	
83	Тактическая подготовка.	Применение защитных стоек и передвижений в зависимости от действий и расположения нападающих. Учебно-тренировочная игра.	1	
84	Тактическая подготовка.	Выбор места и способа противодействия нападающему без мяча в зависимости от местонахождения мяча. Учебно-тренировочная игра.	1	
85	ОФП	Развитие ловкости.	1	
86	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Бросок мяча одной рукой с места. Учебно-тренировочная игра.	1	
87	подготовка.	Бросок мяча одной рукой с места. Учебно-тренировочная игра.	1	
88	ОФП	Развитие силы.	1	
89	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Бросок мяча в корзину двумя руками от груди после ведения с отражением от щита. Учебно-тренировочная игра.	1	
90		Бросок мяча в корзину двумя руками от груди после ведения с отражением от щита. Учебно-тренировочная игра.	1	
91	ОФП	Развитие быстроты.	1	
92	Техническая подготовка.	Бросок мяча в корзину одной рукой после ведения, броски мяча в корзину после ведения и двух шагов.	1	
93	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Бросок мяча в корзину одной рукой после ведения, броски мяча в корзину после ведения и двух шагов. Учебно-тренировочная игра.	1	
94	ОФП	Развитие выносливости.	1	

95	Техническая подготовка.	Броски по кольцу после ведения и остановки.	1	
96	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Броски по кольцу после ведения и остановки. Учебно-тренировочная игра.	1	
97	ОФП	Контроль. уровня физической подготовленности.	1	
98	Техническая подготовка.	Контрольные испытания технического умений в баскетболе.	1	
99	Тактическая подготовка.	Учебно-тренировочная игра с контролем применения тактических умений.	1	
10	Теоретическая подготовка.	Основные правила судейства. Применение баскетбола как средства физического развития, укрепления здоровья.	1	
101	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Чередование изученных технических приёмов их способов в различных сочетаниях. Учебно-тренировочная игра.	1	
102		Чередование изученных технических приёмов их способов в различных сочетаниях. Учебно-тренировочная игра.	1	

2-й год обучения

Раздел «Теоретическая подготовка»

Правила техники безопасности при занятиях баскетболом. Травматизм в процессе занятий баскетболом Развитие баскетбола в России. Режим и питание спортсмена. Основы ЗОЖ. Основы спортивной тренировки: методы развития физических качеств. Морально-волевая, психологическая и тактическая подготовка. Правила соревнований. Судейство соревнований. Основные приёмы самоконтроля. Влияние игровой деятельности на формирование коммуникативных качеств личности.

Раздел «Общая физическая подготовка»

Упражнения для развития силы с собственным весом, упражнения на спортивных снарядах, упражнения с отягощениями (медицинболы, гантели, эспандеры). Круговая тренировка. Интервальная тренировка.

Упражнения для развития быстроты: бег на 30м, 60м. Вег с различных стартов. Быстрые прыжковые упражнения у гимнастической стенки, ч/скалку, с продвижением вперёд. Броски и ловля мяча на скорость.

Упражнения для развития гибкости: стретчинг у гимнастической стенки, индивидуально лёжа на полу, с помощью партнёра.

Упражнения для развития выносливости: кроссовый бег до 3 км, медленный бег без остановки 5-10 мин.; интервальный бег (сочетание бега и ходьбы, сочетание медленного бега и ускорений).

Упражнения для развития ловкости: метание мяча в цель и на дальность, челночный бег, прыжки ч/скакалку, прыжки ч/длинную скакалку по одному и в парах; прыжки в длину, многоскоки; прыжки в высоту; запрыгивания и спрыгивания с повышенной опоры.

Прыжки ч/барьеры, бег с барьерами. Преодоление полосы препятствий.

Тестирование.

Подвижные игры: «Слушай сигнал», «Смена мест», «Пятнашки с мячом парами и тройками», «Снайпер», «Мяч капитану», «Не давай мяч водящему», «Пять передач».

Раздел «Техническая подготовка»

Повороты на месте. Остановка прыжком и в два шага в различных упражнениях и подвижных играх. Ведение мяча с изменением направления по сигналу, с изменением скорости и высоты отскока мяча. Ведение мяча от линии штрафного броска до другой (14,4м) и обратно*4-5 раз. Ловля катящегося мяча на месте и в движении.

Передача мяча одной рукой от плеча после ведения. Передача мяча на месте с отскоком от пола. Передача одной рукой снизу на месте, одной рукой от плеча по высокой траектории на расстояние 10-12м с места и в движении. Ловля и передача мяча двумя и одной рукой при передвижении игроков в парах и тройках; передача на месте при встречном движении и с отскоком от пола.

Броски в движении после двух шагов. Бросок в прыжке одной рукой с места. Штрафной бросок. Бросок от головы; бросок снизу двумя руками; бросок в корзину одной рукой в прыжке после ловли мяча во время бега.

Тестирование

Раздел «Тактическая подготовка»

Командные и групповые действия в нападении. Командные и групповые действия в защите. Индивидуальные защитные действия: передвижение защитника, выбивание и вырывание мяча; перехват мяча, борьба за мяч, не попавшего в корзину. Игра в защите, опека игрока. Учебная двухсторонняя игра. Быстрое нападение.

Предметные результаты освоения программы:

Минимальный уровень:

- выполнять упражнения для развития силы с собственным весом;
- бегать на скорость 30м, 60м, челночный бег;
- прыгать ч/скакалку доступным способом;
- бегать в сочетании с ходьбой до 10 мин.;
- играть в подвижные игры;
- перемещаться в стойке баскетболиста;
- останавливаться прыжком и в два шага;
- вести мяч на мете, в движении удобной рукой;
- передавать мяч партнёру двумя руками на месте;
- бросать мяч по корзине удобным способом;
- принимать участие в учебно-тренировочных играх.

Достаточный уровень:

- выполнять упражнения для развития силы с собственным весом и отягощениями;
- бегать на скорость различные дистанции с высокого и низкого старта;
- прыгать ч/скакалку различными способами;
- бегать в медленном темпе до 10 мин, выполнять интервальный бег;
- играть в подвижные игры;
- принимать стойку баскетболиста, передвигаться в ней по площадке;
- вести мяч с изменением направления, скорости и высоты отскока;

- останавливаться по свистку в два шага и прыжком;
- передавать мяч и ловить на месте и в движении;
- бросать мяч по корзине с места и после движения;
- играть по правилам;
- судить учебные игры.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема занятия	К-во часов	Вид деятельности
1	Теоретическая подготовка	Правила техники безопасности. История игры баскетбол.	1	Правила техники безопасности при занятиях баскетболом. Травматизм в процессе занятий баскетболом. Развитие баскетбола в России.
2	Техническая подготовка.	Техника передвижения по площадке. Передвижение в нападении.	1	Обсуждать результаты физической деятельности. Изучать и выполнять правила игры. Выполнять упражнения в беге и ходьбе, с изменением направления движения. Выполнять технические приёмы: передвижения, ведение, остановка, передача, бросок. Выполнять упражнения для специального физического развития. Формировать двигательные умения и навыки. Участвовать в эстафетах. Участвовать в спортивных играх.
3		Передвижение в нападении. Ведение мяча шагом.	1	
4	ОФП	Развитие силы.	1	Выполнять упражнения для общего физического развития. Формировать двигательные умения и навыки. Участвовать в эстафетах. Участвовать в подвижных играх.
5	Техническая подготовка.	Ведение мяча шагом и бегом. Остановка прыжком.	1	
6		Ведение мяча шагом и бегом. Остановка в два шага.	1	
7	ОФП	Тестирование уровня физической подготовленности.	1	
8	Техническая	Передача мяча двумя руками от	1	

	подготовка.	грудь. Тестирование (контрольные испытания).		
9		Передача мяча двумя руками от груди. Способы ловли мяча.	1	
10	Теоретическая подготовка	Режим и питание спортсмена. Основы ЗОЖ.	1	
11	Техническая подготовка.	Передачи мяча различными способами в парах на месте.	1	
12		Передача мяча на различном расстоянии.	1	
13	ОФП	Развитие ловкости.	1	
14	Техническая подготовка.	Повороты на месте.	1	
15		Ловля катящегося мяча на месте и в движении.	1	
16	ОФП	Развитие гибкости.	1	
17	Техническая подготовка.	Передача мяча одной рукой от плеча после ведения.	1	
18		Передача мяча одной рукой от плеча после ведения.	1	
19	ОФП	Развитие силы.	1	
20	Техническая подготовка.	Передача мяча с отскоком от пола.	1	
21		Передача мяча по высокой траектории одной рукой от плеча.	1	
22	Теоретическая подготовка	Основы ЗОЖ. Основные правила игры.	1	
23	Техническая подготовка.	Передача мяча при встречном движении.	1	
24		Ловля и передача мяча при передвижении в парах и тройках.	1	
25	ОФП	Развитие выносливости.	1	
26	Тактическая подготовка.	Тактика нападения. Индивидуальные действия без мяча.	1	Обсуждать тактические действия в защите и нападении. Обсуждать результаты физкультурной деятельности. Изучать правила соревнований, их судейства. Взаимодействовать на площадке по заранее определённому плану. Выполнять тренировочные упражнения во взаимодействии с партнёром, группой. Применять изученные способы взаимодействия

				в игровой деятельности. Проводить индивидуальные тактические манёвры.
27		Индивидуальные действия при нападении с мячом.	1	
28	ОФП	Развитие ловкости.	1	
29	Техническая подготовка.	Броски в движении после двух шагов.	1	
30		Броски в движении после двух шагов.	1	
31	ОФП	Развитие силы.	1	
32	Техническая подготовка.	Бросок в прыжке одной рукой с места.	1	
33		Бросок в прыжке одной рукой с места.	1	
34	ОФП	Развитие быстроты.	1	
35	Техническая подготовка.	Штрафной бросок.	1	
36		Штрафной бросок.	1	
37	ОФП	Развитие выносливости.	1	
38	Техническая подготовка.	Бросок от головы; снизу двумя руками.	1	
39	Тактическая подготовка.	Индивидуальные действия в защите	1	
40	ОФП	Развитие гибкости.	1	
41	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Ведение мяча. Индивидуальные действия в защите. Учебно-тренировочная игра.	1	
42		Ведение мяча в движении с изменением направления. Индивидуальные действия в защите. Учебно-тренировочная игра.	1	
43	ОФП	Развитие ловкости.	1	
44	Техническая подготовка.	Ловля и передача мяча в зависимости от ситуации на площадке.	1	
45	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Ловля и передача мяча в зависимости от ситуации на площадке. Учебно-тренировочная игра.	1	
46	ОФП	Развитие силы.	1	
47	Техническая подготовка.	Бросок мяча в движении. Учебно-тренировочная игра.	1	
48	Тактическая подготовка.	Бросок мяча в движении. Учебно-тренировочная игра.	1	

49	ОФП	Развитие быстроты.	1	
50	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Броски в кольцо. Взаимодействие трёх игроков. Учебно-тренировочная игра.	1	
51	подготовка.	Броски в кольцо. Взаимодействие трёх игроков. Учебно-тренировочная игра.	1	
52	ОФП	Развитие выносливости.	1	
53	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Бросок в кольцо одной рукой после ловли мяча в движении. Учебно-тренировочная игра.	1	
54		Бросок в кольцо одной рукой после ловли мяча в движении. Учебно-тренировочная игра.	1	
55	ОФП	Развитие ловкости.	1	
56	Тактическая подготовка.	Организация командных действий. Учебно-тренировочная игра.	1	
57		Организация командных действий. Учебно-тренировочная игра.	1	
58	ОФП	Развитие гибкости.	1	
59	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Применение изученных способов ловли, передач, ведения, бросков в зависимости от ситуации на площадке. Учебно-тренировочная игра.	1	
60		Применение изученных способов ловли, передач, ведения, бросков в зависимости от ситуации на площадке. Учебно-тренировочная игра.	1	
61	ОФП	Развитие силы.	1	
62	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Ловля двумя руками «Низкого мяча». Броски в кольцо. Учебно-тренировочная игра.	1	
63	Тактическая подготовка.	Взаимодействие двух игроков «подстраховка». Учебно-тренировочная игра.	1	
64	ОФП	Развитие быстроты.	1	
65	Теоретическая подготовка.	Основы спортивной тренировки: методы развития физических качеств.	1	
66	Техническая	Выбор способа передачи мяча в	1	

	подготовка.	зависимости от расстояния. Передачи мяча в парах.		
67	ОФП	Развитие выносливости.	1	
68	Теоретическая подготовка.	Морально-волевая, психологическая и тактическая подготовка. Правила соревнований. Судейство соревнований.	1	
69	Тактическая подготовка.	Взаимодействие двух игроков «подстраховка».	1	
70	ОФП	Развитие ловкости.	1	
71	Техническая подготовка.	Совершенствование техники передачи и ведения мяча. Эстафеты с мячом.	1	
72	Тактическая подготовка.	Тактика защиты. Командные действия в нападении. Учебно-тренировочная игра.	1	
73	ОФП	Развитие силы.	1	
74	Техническая подготовка.	Ведение мяча с изменением направления по сигналу.	1	
75	Тактическая подготовка.	Действия одного защитника против двух нападающих.	1	
76	ОФП	Развитие быстроты.	1	
77	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Ведение мяча с изменением направления движения с обводкой препятствий. Учебно-тренировочная игра.	1	
78		Ведение мяча с изменением направления движения с обводкой препятствий. Учебно-тренировочная игра.	1	
79	ОФП	Развитие выносливости.	1	
80	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Броски по кольцу. Учебно-тренировочная игра.	1	
81	Тактическая подготовка.	Применение изученных защитных стоек и передвижений в зависимости от действий и расположения нападающих.	1	
82	ОФП	Развитие гибкости.	1	
83	Тактическая подготовка.	Применение защитных стоек и передвижений в зависимости от действий и расположения нападающих. Учебно-тренировочная игра.	1	
84	Тактическая	Переключение от действий в	1	

	подготовка.	нападении к действиям в защите. Учебно-тренировочная игра.		
85	ОФП	Развитие ловкости.	1	
86	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Ведение мяча с переводом на другую руку. Учебно-тренировочная игра.	1	
87	подготовка.	Бросок мяча одной рукой с места. Выбор места и способа противодействия нападающему без мяча в зависимости от места нахождения мяча.	1	
88	ОФП	Развитие силы.	1	
89	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Броски мяча в парах на месте и в движении. Учебно-тренировочная игра.	1	
90	подготовка.	Ловля и броски мяча в тройках. Учебно-тренировочная игра.	1	
91	ОФП	Развитие быстроты.	1	
92	Техническая подготовка.	Бросок мяча в корзину одной рукой сверху, броски мяча в корзину после ведения и двух шагов.	1	
93	Техническая подготовка. Тактическая подготовка.	Бросок мяча в корзину одной рукой после ведения, броски мяча в корзину после ведения и двух шагов. Учебно-тренировочная игра.	1	
94	ОФП	Развитие выносливости.	1	
95	Техническая подготовка.	Броски по кольцу после ведения и остановки.	1	
96	Тактическая подготовка.	Передвижение в защитной стойке назад, вперёд, в сторону. Техника овладения мячом. Учебно-тренировочная игра.	1	
97	ОФП	Контроль. уровня физической подготовленности.	1	
98	Техническая подготовка.	Контрольные испытания техникой умений в баскетболе.	1	
99	Тактическая подготовка.	Учебно-тренировочная игра с контролем применения тактических умений.	1	
10	Теоретическая подготовка.	Основные приёмы самоконтроля. Влияние игровой деятельности на формирование коммуникативных качеств личности.	1	
101	Техническая	Чередование изученных	1	

	подготовка. Тактическая подготовка.	технических приёмов их способов в различных сочетаниях. Учебно- тренировочная игра.		
102		Чередование изученных технических приёмов их способов в различных сочетаниях. Учебно- тренировочная игра.	1	

Учебно-методическое обеспечение

Нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Псковской области ЦСО №1

Методическая литература:

- Алачачян Арменак Не только о баскетболе, -М.: Молодая Гвардия, 2018.
- Башкин С. Уроки по баскетболу. - М.: Физкультура и спорт, 2012.
- Баскетбол: Учебник для ИФК, под ред. Портновой Ю.М. - М.: астра семь, 1997.
- Баула Н.П., Кучеренко В.И. Баскетбол: тактика игры 5-6 класс.-М.: Чистые пруды, 2004
- Бегидова Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры. М.: Юрайт, 2019
- Верхлин В.Н. Введение в тему «Баскетбол» в начальной школ/ Методические рекомендации. - М.: Чистые пруды, 2005
- Жозе Пископо. Упражнения для победы в баскетболе. Воронеж, 2006.
- Казаков С.В. Спортивные игры. Энциклопедический справочник. Р-наД., 2004.
- Квасков В.Б. 100 лет российского баскетбола: история, события, люди: справочник /– М.: Советский спорт. 2006.
- Костикова Л. В. Азбука баскетбола. - М.: Физическая культура и спорт, 2001.
- Лихачев О.Е., Фомин С.Г., Чернов С.В., Мазурина А.В. Теория и методика обучения игре в защите в баскетболе. Учебное пособие. Москва-Смоленск, 2011.
- Краузе Д., Мейер Д., Мейер Дж. Баскетбол – навыки и упражнения. М.: АСТ. Астрель. 2006.
- Луничкин В., Чернов С., Чернышев С. Тактика позиционного нападения против личной защиты. Метод. пособие для тренеров ДЮСШ. Москва, 2002.
- Нестеровский Д.И. Баскетбол. Теория и методика обучения. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. –: Издательский центр «Академия».2008.
- Программа для учебно-тренировочных групп спортивного совершенствования СДЮШОР. Баскетбол. - М., 2004.

- Портнов Ю. М. Основы управления тренировочно-соревновательным процессом в спортивных играх. - М., 1996.
- Рекомендации при работе с молодыми баскетболистами. Методическое пособие под редакцией Гомельского Е.Я. М. 2009.
- Сидякин А.И., Гомельский Е.Я. Техника исполнения броска в прыжке. Методические рекомендации для детских тренеров по баскетболу. Москва, 2010.
- Чернов С.В., Костикова Л.В., Фомин С.Г. Быстрый прорыв в баскетболе: обучение и совершенствование. Учебное пособие. М., ФК, 2009.
- Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии.-М. Советский спорт, 2002.
- Шапкова Л.В. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие.-М.: Советский спорт, 2004.
- Яхонтов Е.Р. Психологическая подготовка баскетболистов. Учебное пособие. С-П. 2000.

Периодические издания:

- Адаптивная физическая культура, Спорт в школе, Здоровье детей;
- Теория и практика физической культуры;
- Физическая культура: воспитание, образование, тренировка.

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные материалы: плакаты, таблицы, видео материалы.

Технические средства: музыкальный центр, ноутбук.

Учебно-практическое оборудование: фитнес эспандеры, скакалки, теннисные мячи, резиновые мячи, медицинболы (1,2,3 кг), гантели (1,2,3 кг), фишки ограничительные, стойки конусы, мячи волейбольные, баскетбольные (№3, 5), эстафетные палочки, рулетка.

Оборудование зала: гимнастические стенки, гимнастические скамейки, навесные баскетбольные щиты, поворотные стойки, навесные доски, навесные тренажёры для гиперэкстензии, маты гимнастические, гимнастические коврики, барьеры легкоатлетические.

Оборудование спортивной площадки: яма для прыжков в длину, игровое футбольное поле, рукоход, лабиринт, разновысокие брусья, параллельные брусья, гимнастическая перекладина, гимнастическая лестница.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная рабочая программа «Лёгкая атлетика»

Спортивно-оздоровительной направленности, для обучающихся 11-14 лет
общеобразовательной коррекционной школы
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
срок реализации 1 год

Пояснительная записка

Направленность программы: программа спортивно-оздоровительной направленности предназначена для организации занятий по лёгкой атлетике в рамках дополнительного образования школьников.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

-Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам. Протокол от 24.12.2018г. №16);

-«Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей» приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467;

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Псковской области ЦСО №1

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически развитом и дееспособном подрастающем поколении, способном включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, а также особенности детей с ОВЗ и необходимым им коррекционным воздействию.

Общая характеристика учебного курса

Актуальность программы: в современной жизни школьника существует проблема гиподинамии. Естественно, что в условиях дефицита двигательной активности важную роль играет эффективная организация спортивно-оздоровительной работы в школе, в том числе во внеурочное время. Занятие в спортивной секции «Лёгкая атлетика» увеличивает двигательную активность, улучшает сердечно-сосудистую и дыхательную системы, укрепляет иммунную систему организма. Занятия в спортивной секции развивают физические качества школьников, а также корректируют двигательные умения и интеллектуальные способности благодаря тесной связи между физическим и интеллектуальным развитием, их взаимообусловленностью. Процесс усвоения любого, особенно сложного, двигательного действия неразрывно связан с активной умственной работой, процессом формирования новых нервных цепочек.

Отличительные особенности программы: ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлен не только на предметные результаты образования, но и на личностные. В данной программе представлен авторский вариант комплексной физкультурно-спортивной деятельности, позволяющий реализовывать требования ФГОС в рамках дополнительного образования.

Лёгкая атлетика один из наиболее массовых видов спорта. Занятия ей общедоступны благодаря разнообразию дисциплин, упражнения легко дозируются, занятия можно проводить повсюду и в любое время года. Так же базовые упражнения лёгкой атлетики (бег, ходьба, прыжки) являются не только самостоятельными дисциплинами лёгкой атлетики, но и используются в других видах спорта как тренировочные средства для развития физических качеств.

Технические виды (прыжки, метания) и собственно бег таят в себе большие возможности для укрепления здоровья, коррекции движений, формирования двигательных навыков, совершенствования физических качеств. Развитие коммуникативных умений и социальных навыков в процессе тренировки также имеют

важнейшее значение для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа предназначена для обучающихся 11-14 лет (5-8 классы) общеобразовательной коррекционной школы с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с различным уровнем физической подготовки, относящимся к подготовительной и специальной группе здоровья и имеющие медицинский допуск врача.

Объём программы: количество часов в год 68. Занятия два раза по одному академическому часу в неделю.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: беседа, объяснение, показ видеоматериалов, тренировочные упражнения, соревновательные задания, анализ физической деятельности.

Тип занятия: комбинированные, практические, контрольные, тренировочные.

Формы проведения: групповая - занятие-игра, тренинг, соревнование.

Форма контроля (аттестация): тестирование, контрольные испытания, участие в соревнованиях

Основная цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения к спортивно-оздоровительной деятельности, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальная адаптация.

Основные задачи: формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни. Воспитание интереса к физической культуре и спорту на основе лёгкой атлетики; формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступным видом спорта. Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости, гибкости, выносливости. Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной нагрузок, адекватно их дозировать. Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы. Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Программой предусмотрены следующие *виды учебной деятельности:* беседовать о правилах безопасной спортивно-оздоровительной деятельности в процессе занятия лёгкой атлетикой; беседовать о значении физических упражнений, тренировки для укрепления здоровья; беседовать с педагогом и обучающимися о правилах ведения ЗОЖ; обсуждать технику выполнения упражнения; обсуждать результаты тренировочно-соревновательной деятельности; изучать правила соревнований; выполнять упражнения в ходьбе и беге в различном темпе ;бегать на различные дистанции с подбором необходимой скорости передвижения; прыгать в длину и высоту; выполнять прыжковые упражнения; выполнять физические упражнения с предметами и без предметов ;выполнять физические упражнения на спортивных снарядах; участвовать в спортивных и подвижных играх; участвовать в эстафетах; участвовать в соревновательной деятельности; формировать двигательные умения; закреплять двигательные навыки; выполнять тестовые упражнения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностными результатами освоения, учащимися содержания программы «Лёгкая атлетика» являются следующие умения:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительное отношение к физической культуре как важной части общей культуры;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;
- вовлечение в систематические занятия спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок;
- знать физические качества человека, способы их развития и тестирования;
- выполнять упражнения по физической подготовке в соответствии с возрастом и состоянием здоровья;
- владеть техникой легкоатлетических упражнений;
- знать основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях лёгкой атлетикой и правилами их предупреждения;
- владеть основами судейства в беговых видах лёгкой атлетики.

Уровни предметных результатов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный- нет.

Способы физкультурной деятельности:

- выполнять комплексы упражнений для спортивной разминки;
- демонстрировать умения и навыки в технике и тактике легкоатлетических упражнений, умение применять их в соревновательной деятельности;
- производить судейство беговых дисциплин.

Физическое совершенствование:

- выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости); выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять бег на различные дистанции, прыгать в длину и высоту на результат;
- применять тактические умения в соревновательной деятельности.

В результате реализации дополнительной программы по спортивно-оздоровительному направлению «Лёгкая атлетика» у обучающихся развиваются такие качества как: доброта, трудолюбие, дисциплинированность, стремление становиться лучше, товарищество, развивается чувство ответственности.

Содержание курса

Материал программы состоит из следующих разделов: «Теоретическая подготовка», «Общая физическая подготовка», «Специально-физическая подготовка», «Технико-тактическая подготовка».

Раздел Год обучения	Теорети ческая подготовка	Обща я физическая подготовка	Специ альная физическая подготовка	Техни ко- тактическая подготовка	Вс его часов
1 год	5	18	15	31	68

Раздел «Теоретическая подготовка»

Правила техники безопасности при занятиях лёгкой атлетикой. Травматизм в процессе занятий лёгкой атлетикой. Оказание первой медицинской помощи при травмах.

Профилактика спортивного травматизма. Временные ограничения и противопоказания к

тренировочным занятиям и соревнованиям. Функциональное состояние организма в период вработывания, основной и заключительной частей занятия. Подбор общеразвивающих, специально-подготовительных упражнений и их дозировка в соответствии с задачами занятия. История рождения и развития легкой атлетики. Режим и питание спортсмена. Личная гигиена. Основы ЗОЖ. Основы спортивной тренировки: методы развития физических качеств, методика тренировки. Морально-волевая, психологическая и тактическая подготовка. Правила соревнований. Правила судейства.

Раздел «Общая физическая подготовка»

Строевые и порядковые упражнения: общее понятие о строевых упражнениях и командах. Действия в строю на месте и в движении, построения, расчет, рапорт, приветствие, повороты, перестроения, перемена направления движения, остановки во время движения, движение шагом и бегом. Переходы с бега на шаг, с шага на бег, изменение скорости движения.

Ходьба: обычная, спортивная, спиной вперед, на носках, на пятках, в полуприседе, в приседе, с выпадами, приставным шагом, скрестным шагом.

Бег: на короткие дистанции из различных стартовых положений, на средние дистанции, по пересеченной местности (кросс), с преодолением различных препятствий, спиной вперед, в равномерном темпе, с ускорениями, с изменением направления движения и т.д.

Прыжки: в длину, в высоту, с места и разбега, на одной и двух ногах, со сменой положения ног, с одной ноги на другую, с поворотами, с вращением, через скакалку, через партнера, выпрыгивания на разные высоты и т.д.

Метания: теннисного мяча, толкание набивного мяча из различных положений и т.д.

Гимнастические упражнения без предметов: упражнения для мышц рук и плечевого пояса, туловища, ног, упражнения на расслабление, дыхательные упражнения, упражнения для формирования правильной осанки.

Упражнения на гимнастических снарядах: на перекладине, на гимнастической стенке, навесных тренажерах.

Подвижные игры и эстафеты: с элементами бега, прыжков, метания, кувырков, с сохранением равновесия, с предметами, элементами спортивных игр, комбинированные эстафеты, «Пионербол».

Спортивные игры: баскетбол.

Раздел «Специальная физическая подготовка»

Беговые упражнения: бег с низкого старта, бег с высокого старта, бег с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени, с прямыми ногами, бег «колесом», семенящий бег, бег прыжками. Медленный бег и его разновидности, ускорения на отрезках 20-50 м, задания скоростной направленности, задания скоростно-силовой направленности, задания на выносливость, барьерный бег, челночный бег.

Прыжковые упражнения: ходьба и бег с подскоками, силовые и специальные упражнения на маховую ногу, на толчковую; прыжки в длину с места, тройной и пятерной прыжок, прыжки в высоту с прямого разбега, с места, прыжки в глубину (соскок), многоскоки, прыжки на одной ноге.

Силовые упражнения: упражнения для развития силы мышц рук, ног, живота; с отягощениями, с партнерами, с многократным повторением, на тренажерах, с гимнастическими снарядами, с легкоатлетическими снарядами и др.

Имитационные упражнения: имитация элементов техники прыжков, бега, метаний, приземлений, отталкиваний, низкого старта.

Раздел «Технико-тактическая подготовка»

Ходьба: спортивная ходьба

Бег: спринтерский бег на отрезках 30-60м, 100-200м. Низкий старт. Бег 400-800м.

Кроссовый бег до 2 км. Тактика бега на средние дистанции. Эстафетный бег.

Барьерный бег: преодоление барьеров, барьерный бег на дистанции 30, 60м.

Прыжки: в высоту «Перешагиванием», в длину «Согнув ноги» с места, укороченного, полного разбега. Прыжки в соревновательном режиме.

Метания: метание малого мяча на дальность в коридоре, толкание набивного мяча с места боком, со скачка боком и спиной. Толкания и метания в соревновательном режиме.

Участие в соревнованиях.

Предметные результаты освоения программы:

Минимальный уровень:

- выполнять упражнения для развития силы с собственным весом;
- бегать на скорость 30м, 60м, челночный бег;
- прыгать ч/скакалку доступным способом;
- бегать в сочетании с ходьбой до 5 мин.;
- метать мяч на дальность;
- играть в подвижные игры;
- преодолевать барьеры в шаге;
- бегать с высокого старта;
- прыгать в высоту с места;
- прыгать в длину с укороченного разбега;
- принимать участие в соревнованиях.

Достаточный уровень:

- выполнять упражнения для развития силы с собственным весом и отягощениями;
- бегать на скорость различные дистанции с высокого и низкого старта;
- прыгать ч/скакалку различными способами;
- бегать в медленном темпе до 10 мин, выполнять интервальный бег;
- метать мяч в цель, на дальность;
- играть в подвижные игры;
- выполнять барьерный бег;
- прыгать в высоту с разбега;
- прыгать в длину с разбега;
- принимать участие в соревнованиях;
- судить соревнования по бегу.

Тематическое планирование

п/п	Раздел	Тема занятия	-во часов	Вид деятельности
	Теоретическая подготовка	Правила техники безопасности во время секционных занятий. Требования к безопасности и профилактике травматизма.		Беседовать о правилах безопасной физической деятельности в процессе занятий. Беседовать, обсуждать правила ведения ЗОЖ, правила и основы спортивной тренировки. Изучать правила соревнований и их судейство.
	ТТП	Спортивная ходьба.		Изучать технику л/атлетических упражнений: ходьба, бег, старт, барьерный бег, прыжки в длину и высоту, метания. Формировать

				двигательные умения и навыки. Понимать и применять тактические действия в беговых дисциплинах. Принимать участие в соревнованиях. Судить соревнования.
	ОФП	Тестирование уровня физической подготовленности.		Выполнять упражнения для общего физического развития. Формировать двигательные умения и навыки. Участвовать в эстафетах. Участвовать в подвижных и спортивных играх. Выполнять упражнения в тестовом режиме.
	ТТП	Техника бега.		
		Спринтерский бег.		
		Высокий старт.		
		Низкий старт.		
		Стартовый разгон.		
		Стартовый разгон.		
0	Теоретическая подготовка	История развития лёгкой атлетики. Дисциплины лёгкой атлетики.		
1	СФП	Прыжки в длину. Многоскоки		Беседовать о правилах подбора упражнений для развития физических качеств легкоатлета. Выполнять имитационные упражнения. Выполнять упражнения в беге, силовые и прыжковые упражнения для развития специальных физических качеств.
2	ТТП	Прыжок в длину. Отталкивание.		
3		Прыжок в длину. Фаза полёта. Приземление.		
4		Прыжок в длину с полного разбега.		
5	СФП	Прыжковая подготовка.		
	ОФП	Развитие		

6		силы.		
7	ТТП	Прыжок в высоту. Отталкивание.		
8		Прыжок в высоту. Разбег.		
9		Прыжок в высоту. Переход ч/планку.		
0		Прыжок в высоту.		
1		Прыжок в высоту. Соревнование.		
2	ОФП	Строевые команды. Сочетание бега и ходьбы.		
3		Развитие силы.		
4		Развитие ловкости.		
5	СФП	Беговые упражнения.		
6		Сочетание беговых упражнений с бегом.		
7		Барьерная подготовка.		
8	ТТП	Кроссовый бег.		
9		Кроссовый бег.		
0		Бег на средние дистанции.		
1	ОФП	Развитие силы.		
2		Метание мяча в цель.		
3		Развитие координационных возможностей.		
4	СФП	Челночный бег.		
5		Прыжковая подготовка.		
6	Теоретическая подготовка	Функциональное состояние спортсмена.		

7	ТТП	Эстафетный бег.		
8		Эстафетный бег.		
9	ОФП	Развитие гибкости.		
0		Развитие координационных возможностей.		
1	ТТП	Спринт.		
2		Старт. Стартовый разгон.		
3		Барьерный бег.		
4		Барьерный бег.		
5	СФП	Прыжковая подготовка.		
6	Теоретическая подготовка.	Методы развития физических качеств. Правила соревнований в беге и прыжках.		Беседовать о правилах безопасной физической деятельности в процессе занятий. Обсудить основы ЗОЖ.
7	ТТП	Толкание мяча.		
8		Толкание мяча.		
9		Метание мяча на дальность. Соревнования в толкании мяча.		
0	СФП	Развитие быстроты, ловкости.		
1		Развитие силовой выносливости.		
2	ОФП	Встречная эстафета.		
3		Игры для развития ловкости и внимания.		
4	СФП	Развитие общей выносливости.		
5		Развитие общей выносливости.		

6	ОФП	Развитие силы.		
7		Развитие координационных возможностей.		
8		Развитие координационных возможностей.		
9	СФП	Бег на средние дистанции.		
0		Бег на средние дистанции. Соревнования.		
1	ТПП	Прыжок в длину со среднего разбега. Метания.		
2		Прыжок в длину с полного разбега. Соревнования.		
3		Спринт. Метания.		
4		Эстафетный бег.		
5	ОФП	Контроль уровня физической подготовленности.		Выполнять упражнения в тестовом режиме.
6	СФП	Контроль уровня развития специальных физических качеств.		Выполнять упражнения в тестовом режиме.
7	ОФП	Развитие координационных возможностей.		
8	Теоретическая подготовка.	Режим дня спортсмена. Укрепление организма средствами лёгкой атлетики.		

Учебно-методическое обеспечение

Нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Псковской области ЦСО №1

Методическая литература:

- Ашмарин Б.А. Теория и методики физического воспитания/. Б.А. Ашмарин. - М.: Просвещение, 2012.
- Бакланов, Л.Н. К вопросу об определении эффективных периодов развития общей выносливости у школьников / Л.Н. Бакланов// Развитие двигательных способностей у детей: (Тез.симпоз.). - М: Просвещение, 2011.
- Верхошанский, Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов/Ю.В. Верхошанский. – М: Физкультура и спорт, 2008.
- Гужаловский, А.А. Развитие двигательных качеств у школьников/А.А.Гужаловский.- Минск: Народная асвета, 2010.
- Зациорский, В.М. Физические качества спортсмена/ В.М.Зациорский.- М.: Физкультура и спорт, 2009.
- Детская легкая атлетика. Программа международной ассоциации легкоатлетических федераций. - М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2002.
- Кузнецов В. С. Физическая культура. Упражнения и игры с мячами: метод. Пособие. - М.;
- Издательство НЦ ЭНАС, 2006 г.
- Кузнецова, З. И. Критические периоды развития двигательных качеств школьников /З.И. Кузнецова// Физическая культура в школе. - М.:Просвещение, 2008.
- Курамшин, Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: Учебник / Под ред. проф. Ю.Ф.Курамшина. - М.: Советский спорт, 2010.
- Кобринский, М.Е. Легкаяатлетика: учебник /под ред. М.Е. Кобринского, Т.П. Юшкевича, А.Н. Конникова. - Мн.: Тесей, 2009.
- Локтев С. А. Легкая атлетика в детском и подростковом возрасте: Практическое руководство для тренера. - М.: Советский спорт, 2007.
- Лях, В.И. Тесты в физическом воспитании школьников/ В.И. Лях. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2008.
- Попов, В.Б. Юный легкоатлет/ В.Б.Попов, Ф.П.Суслов.- М.- 2009.
- Топчиян, В.С. Особенности построения тренировки юных спортсменов: (Сб.науч. тр.)/ Под ред. В.С. Топчияна, Н.А. Минаевой. - М.: ВНИИФК, 2013.
- Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии.-М. Советский спорт, 2002.
- Шапкова Л.В. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие.-М.: Советский спорт, 2004.

Периодические издания:

- Адаптивная физическая культура, Спорт в школе, Здоровье детей;
- Теория и практика физической культуры;
- Физическая культура: воспитание, образование, тренировка.

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные материалы: плакаты, таблицы, видео материалы.

Технические средства: музыкальный центр, ноутбук.

Учебно-практическое оборудование: фитнес эспандеры, скакалки, теннисные мячи, резиновые мячи, медицинболы (1,2,3 кг), гантели (1,2,3 кг), фишки ограничительные, стойки конусы, мячи волейбольные, баскетбольные (№3, 5), эстафетные палочки, рулетка.

Оборудование зала: гимнастические стенки, гимнастические скамейки, навесные баскетбольные щиты, поворотные стойки, навесные доски, навесные тренажёры для гиперэкстензии, маты гимнастические, гимнастические коврики, барьеры легкоатлетические, стойки для прыжков высоту.

Оборудование спортивной площадки: яма для прыжков в длину, игровое футбольное поле, рукоход, лабиринт, разновысокие брусья, параллельные брусья, гимнастическая перекладина, гимнастическая лестница.

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная рабочая программа
«Лыжные гонки»

Спортивно-оздоровительной направленности, для обучающихся 11-16лет
общеобразовательной коррекционной школы
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
срок реализации 1 год

Пояснительная записка

Направленность программы: программа спортивно-оздоровительной направленности предназначена для организации занятий по лыжным гонкам в рамках дополнительного образования школьников.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

-Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам. Протокол от 24.12.2018г. №16);

-«Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей» приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467;

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Псковской области ЦСО №1

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически развитом и дееспособном подрастающем поколении, способном включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, а также особенности детей с ОВЗ и необходимым им коррекционным воздействием.

Общая характеристика учебного курса

Актуальность программы: значение лыжного спорта определяется его воздействием на здоровье занимающихся, широким развитием физических, моральных и волевых качеств, привитием жизненно важных двигательных умений и навыков. Немало важным является оздоровительное воздействие лыжного спорта, которое заключается в вовлечении в динамическую, разностороннюю работу при передвижении на лыжах всех основных групп мышц, активной деятельности органов дыхания и кровообращения, протекающей в благоприятной обстановке, возможности легко регулировать нагрузку.

Ходьба на лыжах доступна детям любого возраста, с различным уровнем физической подготовленности и уровнем здоровья. Это прекрасное средство отдыха и развития одновременно. Лыжные прогулки на свежем воздухе оказывают положительное влияние на нервную систему, снижают умственное и общее утомление. Существенно и образовательное значение лыжного спорта. В процессе занятий обучающийся приобретает новые знания, умения и навыки, связанные с техникой передвижения на лыжах, закономерностями тренировки, гигиеной. Лыжный спорт является важным средством всесторонней физической подготовки и развития гармоничной личности.

Отличительные особенности программы: ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлен не только на предметные результаты образования, но и на личностные. В данной программе представлен авторский вариант комплексной спортивно-оздоровительной деятельности, позволяющий реализовывать требования ФГОС в рамках дополнительного образования.

Программа направлена на овладение начальных основ техники передвижения на лыжах, а также реализация принципа вариативности, задающего возможность подбирать содержание учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, уровнем их здоровья и материально-технической оснащённостью учебного процесса. Используемые средства и приёмы обучения адаптируются под возможности обучающихся с ОВЗ.

Программа предназначена для обучающихся 11-16 лет (5-9 классы) общеобразовательной коррекционной школы с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с различным уровнем физической подготовки, относящимся к подготовительной и специальной группе здоровья и имеющие медицинский допуск врача.

Объём программы: количество часов в год 68, два раза по одному академическому часу в неделю.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: беседа, объяснение, показ видеоматериалов, тренировочные упражнения, соревновательные задания, анализ физической деятельности.

Тип занятия: комбинированные, практические, контрольные, тренировочные.

Формы проведения: групповая - занятие-игра, тренинг, соревнование.

Форма контроля (аттестация): тестирование, контрольные испытания, участие в соревнованиях

Основная цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения к спортивно-оздоровительной деятельности, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальная адаптация.

Основные задачи: формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни. Воспитание интереса к физической культуре и спорту на основе материала лыжных гонок; формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступным видом спорта. Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости, гибкости, выносливости. Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной нагрузок, адекватно их дозировать. Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы. Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Программой предусмотрены следующие *виды учебной деятельности:* беседовать о правилах безопасной спортивно-оздоровительной деятельности в процессе занятия лыжными гонками; беседовать о значении физических упражнений, тренировки для укрепления здоровья; беседовать с педагогом и обучающимися о правилах ведения ЗОЖ; обсуждать тактические действия в соревнованиях; обсуждать результаты тренировочно-соревновательной деятельности; изучать правила лыжных гонок; выполнять упражнения в ходьбе и беге в различном темпе; бегать на различные дистанции с подбором необходимой скорости передвижения; выполнять физические упражнения с предметами и без предметов; выполнять физические упражнения на спортивных снарядах; участвовать в спортивных и подвижных играх; участвовать в эстафетах; участвовать в соревновательной деятельности; формировать двигательные умения; закреплять двигательные навыки; выполнять тестовые упражнения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностными результатами освоения, учащимися содержания программы «Лыжные гонки» являются следующие умения:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительное отношение к физической культуре как важной части общей культуры;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;
- вовлечение в систематические занятия спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок;
- знать физические качества человека, способы их развития и тестирования;
- выполнять упражнения по физической подготовке в соответствии с возрастом и состоянием здоровья;
- владеть тактико-техническими знаниями и умениями в лыжных гонках;
- знать основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях лыжными гонками и правилами их предупреждения;

Уровни предметных результатов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный- нет.

Способы физкультурной деятельности:

- выполнять комплексы упражнений для спортивной разминки;
- участвовать в подвижных и спортивных играх, соревнованиях, соблюдая правила взаимодействия с игроками, правила игры;
- выполнять передвижения на лыжах по ровной и пересечённой местности.

Физическое совершенствование:

- выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости); выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять технические действия: спуски, подъёмы, повороты на месте, торможения, основы классических ходов.
- применять тактические действия в соревнованиях.

В результате реализации дополнительной программы по спортивно-оздоровительному направлению «Лыжные гонки» у обучающихся развиваются такие качества как: товарищество, трудолюбие, дисциплинированность, стремление становиться лучше, развивается чувство ответственности.

Содержание курса

Материал программы состоит из следующих разделов: «Теоретическая подготовка», «Общая физическая подготовка», «Специально-физическая подготовка», «Технико-тактическая подготовка».

Раздел Год обучения	Теорети ческая подготовка	Обща я физическая подготовка	Специ альная физическая подготовка	Техни ко- тактическая подготовка	Вс его часов
1 год	5	28	17	18	68

Раздел «Теоретическая подготовка»

Правила поведения и меры безопасности на занятиях лыжными гонками: поведение на улице во время движения к месту занятий; техника безопасности на лыжных трассах, в спортивном зале. Особенности организации занятий и правила поведения на них: выбор места проведения занятий и соревнований согласно погодным условиям; правила поведения во время соревнований; правила использования инвентаря и уход за ним. Техника безопасности. Причины травм и их профилактика. Правила оказания доврачебной помощи при ушибах и растяжениях. Меры по предотвращению травмоопасных ситуаций.

Гигиенические требования, предъявляемые к местам занятий лыжными гонками. Личная гигиена спортсмена. Гигиенические требования к спортивной экипировке. Гигиенические требования во время занятий и при использовании инвентаря.

История развития лыжных гонок в России. Краткие исторические сведения о возникновении Лыжных гонок.

Режим дня и питание. Значение правильного питания, правильный режим для спортсмена, значение сна, утренней гимнастики в режиме юного спортсмена.

Раздел «Общая физическая подготовка»

Упражнения для развития силы с собственным весом, упражнения на спортивных снарядах, упражнения с отягощениями (медицинболы, гантели, эспандеры). Круговая тренировка. Интервальная тренировка.

Упражнения для развития быстроты: бег на 30м, 60м. Бег с различных стартов. Быстрые прыжковые упражнения у гимнастической стенки, ч/скакалку, с продвижением вперёд. Броски и ловля мяча на скорость.

Упражнения для развития гибкости: стретчинг у гимнастической стенки, индивидуально лёжа на полу, с помощью партнёра.

Упражнения для развития выносливости: кроссовый бег до 3 км, медленный бег без остановки 5-10 мин.; интервальный бег (сочетание бега и ходьбы, сочетание медленного бега и ускорений).

Упражнения для развития ловкости: метание мяча в цель и на дальность, челночный бег, прыжки ч/скакалку, прыжки ч/длинную скакалку по одному и в парах; прыжки в длину, многоскоки; прыжки в высоту; запрыгивания и спрыгивания с повышенной опоры. Прыжки ч/барьеры, бег с барьерами. Преодоление полосы препятствий.

Тестирование.

Подвижные игры: «Слушай сигнал», «Смена мест», «Пятнашки с мячом парами», «Снайпер», «Белые медведи», «Невод», «Пять передач», «Пионербол».

Спортивные игры: баскетбол, волейбол.

Раздел «Специальная физическая подготовка»

Теоретическая подготовка. Специально-подготовительные упражнения для развития скоростно-силовых качеств и выносливости. Специально-подводящие имитационные упражнения.

Теоретическая часть: характеристика средств специальной физической подготовки; взаимосвязь специальной подготовки с формированием двигательных умений. Общая характеристика имитационных упражнений подготовки.

Практическая часть: Имитация ходов в подъемы (попеременно двухшажного без палок и с палками, одновременных с палками) на песке и опилках; одновременных и попеременных движений рук с гантелями; имитация движений рук с резиновым амортизатором или гантелью; передвижение на лыжах толчком рук попеременным бесшажным и одновременным бесшажным ходом; передвижение на лыжах без палок по льду; преодоление некрутого подъема на лыжах без палок; прохождение коротких отрезков на скорость (200, 300 м); передвижение на лыжах по равнинной и пересеченной местности до 5 км; имитационные упражнения; кроссовая подготовка; ходьба в среднем и быстром темпе; комплексы специальных упражнений на лыжах для развития силовой выносливости мышц ног и плечевого пояса; повторное прохождение имитациями лыжных ходов коротких отрезков 30-50 м. на время; повторное прохождение подъемов длиной от 30-50 м.; повторное прохождение на лыжах отрезков 200 м одним каким-либо ходом или смешанными ходами (количество повторений- до заметного падения скорости по отношению с первоначальной); упражнения на гибкость, расслабление, равновесие; повторный бег по стадиону на 100, 150, 200, 300, и 400 м.; повторный бег по стадиону и пересеченной местности на 600, 800, 1000м.; повторное пробегание затяжного подъема (80) 100-200 м.; повторный переменный бег 2x500, 2x1000; упражнения на расслабление мышц в положении посадки: выполнять передвижения прыжками в положении посадки по 10-15 м на каждой ноге; имитация попеременного хода без палок, с палками, имитация попеременного четырехшажного хода, имитация одновременного бесшажного хода, имитация одновременного двухшажного хода, имитация подъема елочкой. Упражнения силового характера на мышцы туловища и разгибателей плеча; укрепление мышц плечевых суставов, укрепление мышц сгибателей бедра, укрепление мышц сгибателей и разгибателей колена, укрепление мышц спины, голени, предплечья. Комплексы специальных упражнений для развития силовой выносливости плечевых суставов.

Раздел «Технико-тактическая подготовка»

Теоретическая часть: терминология и характеристика базовых технических элементов лыжных гонок. Разновидности лыжных ходов. Цикл попеременного двухшажного хода. Отталкивание, торможение, скольжение, повороты, спуски и подъемы. Особенности дыхания во время занятий на лыжах. Стойки лыжника. Анализ техники одновременного и двухшажного ходов. Одновременный одношажный ход. Одновременный бесшажный ход. Преодоление бугров и впадин. Поворот на

параллельных лыжах при спуске на лыжне. Поворот на месте махом. Основы техники спусков. Попеременный четырехшажный ход. Переход от попеременного двухшажного к одновременным ходам. Понятие о тактике. Анализ результатов проведенных соревнований. Совершенствование тактики в передвижении на лыжах в процессе тренировочных занятий и соревнований. Тактика прохождения дистанции различной длины в зависимости от профиля местности, метеорологических условий, состояния лыжни, степени подготовленности.

Практическая часть:

Построения и перестроения на лыжах; перестроение на лыжах из шеренги в колонну; передвижение с лыжами к месту занятий.

Передвижение ступающим шагом; имитационные упражнения на месте; движение скользящим шагом по горизонтальной лыжне; скольжение на дальность проката; передвижение скользящим шагом до 1 км; передвижение скользящим шагом на лыжне под уклон.

Повороты ступающим шагом, прыжком двух ног на 45 и 90 градусов, повороты вокруг пяток лыж; поворот на месте махом; поворот на месте через лыжу махом назад, поворот упором двумя лыжами «плугом», приседание на лыжах; повороты переступанием в движении, поворот переступанием на внешнюю и внутреннюю лыжню, поворот на параллельных лыжах при спуске на лыжне.

Подъемы ступающим шагом; подъем «лесенкой»; подъем «полуелочкой».

Спуски с коротких склонов; спуск в высокой стойке, спуск в основной стойке.

Торможение «плугом», торможение одной лыжей «полуплугом»,

Преодоление бугров и впадин; преодоление уступа и выступа; преодоление препятствий на местности.

Попеременный ход, попеременный двухшажный ход по слабопересеченной местности до 1 км.; одновременный бесшажный ход; попеременный четырехшажный ход, переход от попеременного двухшажного к одновременным ходам; сочетание лыжных ходов.

Пробежки на скорость по 30-40 м; передвижение с равномерной скоростью 300- 400м.; передвижение с переменной интенсивностью до 500м.; повторное прохождение скоростных отрезков на 40-50м.; прохождение отрезков 50-60 м на скорость; прохождение дистанции до 2 км.; эстафетный бег по 250-300м.; передвижение по слабо и среднепересеченной местности до 2 км с учетом времени и до 3-4 км без учета времени; парные старты, общие старты на 1500, 2000м.; гонки по кругу; гонки на скорость 150-200м.; равномерное прохождение дистанции юноши 5 км, девушки 3 км.;

Игры: игры с ориентировкой на местности; «Эстафета биатлон», «Встречная эстафета», «Лыжники на месте», «День и ночь на лыжах», «Салки маршем», «Эстафета с передачей лыжных палок» отрезки по 40- 50-60м.; «Эстафета на горе».

Предметные результаты освоения программы:

Минимальный уровень:

- выполнять упражнения для развития силы с собственным весом;
- бегать на скорость 30м, 60м, челночный бег;
- прыгать ч/скакалку доступным способом;
- бегать в сочетании с ходьбой до 10 мин.;
- метать мяч в цель, на дальность;
- играть в подвижные игры;
- выполнять строевые команды с лыжами;
- принимать стойку лыжника;
- перемещаться ступающим и скользящим шагом;
- поворачиваться на лыжах на месте удобным способом;
- передвигаться попеременным двушажным ходом;
- спускаться с невысоких склонов в низкой стойке;

- передвигаться на лыжах в равномерном темпе до 2-3 км.;
- выполнять ускоренные передвижения на отрезках 50-60м;
- принимать участие в учебно-тренировочных играх.

Достаточный уровень:

- выполнять упражнения для развития силы с собственным весом и отягощениями;
- бегать на скорость различные дистанции с высокого и низкого старта;
- прыгать ч/скакалку различными способами;
- бегать в медленном темпе до 10 мин, выполнять интервальный бег;
- играть в подвижные и спортивные игры;
- передвигаться классическими ходами в равномерном темпе до 5 км;
- выполнять ускоренные передвижения на отрезках до 200м;
- выполнять повороты на месте и в движении на лыжах;
- спускаться и подниматься на склоны изученными способами;
- принимать участие в учебно-тренировочных играх.
- принимать участие в соревнованиях.

Тематическое планирование

п/п	Раздел	Тема занятия	-во часов	Вид деятельности
	Теоретическая подготовка	Правила техники безопасности во время секционных занятий. История развития лыжного спорта.	1	Беседовать о правилах безопасной физкультурной деятельности в процессе занятий, обсуждать сведения об истории лыжного спорта.
	ОФП	Знакомство с лыжным инвентарём. Развитие выносливости.		Выполнять упражнения для общего физического развития. Формировать двигательные умения и навыки. Участвовать в эстафетах. Участвовать в подвижных играх. Выполнять упражнения в тестовом режиме.
		Тестирование уровня физической подготовленности.	1	
		Развитие ловкости.	1	
		Развитие выносливости.	1	
		Развитие скоростно-силовых способностей.	1	
		Развитие выносливости.	1	
		Развитие силы.	1	
	СФП	Шаговая имитация попеременного хода.	1	Беседовать о правилах подбора упражнений для развития физических качеств лыжника. Выполнять имитационные упражнения лыжника. Выполнять упражнения в беге, силовые и
0		Шаговая имитация одновременного хода.	1	

				прыжковые упражнения для развития специальных физических качеств.
1	ОФП	Развитие ловкости.	1	
2		Развитие выносливости.	1	
3		Развитие гибкости.	1	
4		Развитие координационных способностей.		
5	СФП	Развитие специальной выносливости.	1	
6		Шаговая имитация в подъёмы.	1	
7	Теоретическая подготовка	Травмы. Профилактика травматизма. Гигиенические требования к спортивной одежде.	1	
8	ОФП	Развитие ловкости.	1	
9		Развитие быстроты.	1	
0		Развитие силы.	1	
1	СФП	Имитационные движения рук.	1	
2		Кроссовая подготовка.	1	
3		Развитие скоростной выносливости.	1	
4	ОФП	Развитие ловкости.	1	
5		Развитие быстроты.	1	
6		Развитие координационных способностей.	1	
7	Теоретическая подготовка	Правила техники безопасности во время занятий на лыжах. Подбор лыжного инвентаря.	1	Беседовать о правилах безопасной физкультурной деятельности в процессе занятий. Подбирать спортивный инвентарь под свои физические параметры.
8	Технико-тактическая подготовка	Построение и перестроение с лыжами.	1	Беседовать о разновидностях лыжных передвижений,
		Перестроение с лыжами.	1	

9	(ТПП)	Перемещение к месту занятий.		целесообразности их применения в конкретных случаях. Изучить фазы лыжных ходов. Анализировать технику выполнения упражнений. Познакомиться и применять тактические варианты прохождения лыжных дистанций различной протяжённости. Совершенствовать технику перемещения на лыжах. Участвовать в игровой и соревновательной деятельности.		
0		Ступающий шаг.	1			
1		Ступающий, скользящий шаг.	1			
2		Скользящий шаг. Попеременный бесшажный ход.	1			
3		Повороты на месте переступанием. Передвижение приставными шагами.	1			
4		Посадка лыжника. Спуски с уклонов. Поворот прыжком.	1			
5		Одноопорное скольжение (стойка в выпаде). Спуски со склонов. Подъём ступающим шагом.	1			
6		Отталкивание лыжами. Одноопорное скольжение. Спуски со склонов, подъём «лесенкой».	1			
7		Отталкивание палками. Поворот на месте «махом». Спуски, подъём «полуёлочкой».	1			
8		Попеременный двухшажный ход в полной координации. Спуски со склонов. Торможение «плугом».	1			
9		Одновременные хода. Спуски со склонов. Торможение «полуплугом»	1			
0		Попеременный четырехшажный ход. Поворот упором двумя лыжами.	1			
1		Переход с хода на ход.	1			
2		Переход с хода на ход.	1			
3		Преодоление неровностей местности.	1			
4		Встречные эстафеты.	1			
5		Круговая эстафета.	1			
6		Теоретическая подготовка	Правила техники безопасности при занятии со спортивным оборудованием. Режим дня и питания спортсмена.		1	Беседовать о правилах безопасной физической деятельности в процессе занятий. Обсуждать основы ЗОЖ.
			Развитие ловкости.		1	

7				
8		Развитие силы.	1	
9	ОФП	Развитие гибкости.	1	
0	СФП	Развитие силовой выносливости.	1	
1		Развитие скоростной выносливости.	1	
2		Имитационные движения руками.	1	
3	ОФП	Развитие гибкости.	1	
4		Развитие выносливости.	1	
5		Развитие координационных способностей.	1	
6	СФП	Имитация ходов.	1	
7		Развитие скоростной выносливости.	1	
8		Кроссовая подготовка.	1	
9	ОФП	Развитие силы.	1	
0		Развитие ловкости.	1	
1		Развитие быстроты.	1	
2		Развитие гибкости.	1	
3	СФП	Имитация ходов. Силовая подготовка.		
4		Развитие силовой выносливости.	1	
5	ОФП	Контроль уровня физической подготовленности.		Выполнять упражнения в тестовом режиме.
6	СФП	Контроль уровня развития специальных физических качеств.	1	Выполнять упражнения в тестовом режиме.
7		Развитие скоростной выносливости.	1	
8	Теоретическая подготовка.	Режим дня спортсмена. Укрепление организма средствами лыжной подготовки.	1	

Нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Псковской области ЦСО №1
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»).

Методическая литература:

- Ашмарин Б.А. Теория и методики физического воспитания/. Б.А. Ашмарин. - М.: Просвещение, 2012.
- Багин Н.А. Лыжный спорт (гонки): Учебное пособие / Под ред. Н.А. Багина. - В.-Луки, 1999.
- Баталов А.Г. Краткий курс дисциплины «Лыжный спорт» / А.Г. Баталов, Т.Н. Раменская, П.В. Головкин и др. - М.: РиО. РГАФК, 2002.
- Бегидова Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры. М.: Юрайт, 2019
- Ермаков В.В. Обоснование структуры двигательных действий и эффективности применения поворота переступанием на лыжах в движении / В.В. Ермаков, В.С. Шевцов, С.В. Уточкин // Сборник статей / Под общ. ред. А.И. Павлова. - Смоленск: СГАФКСТ, 2005.
- Казаков С.В. Спортивные игры. Энциклопедический справочник. Р-наД., 2004.
- Кобзева Л.Ф. Лыжный спорт как средство оздоровления и профилактики наркомании среди молодежи: Учебно-методическое пособие. / Л.Ф. Кобзева, И.К. Шашкевич. – Смоленск: СГИФК, 2005.
- Кобзева Л.Ф. Лыжный спорт. Учебное пособие / Л.Ф. Кобзева. - Смоленск: СГИФК, 2003.
- Кобзева Л.Ф. Методика начального обучения технике лыжных ходов. Учебное пособие / Л.Ф. Кобзева, Л. А. Гурская. Смоленск: СГИФК, 1997
- Кобзева Л.Ф. Основы методики обучения в лыжном спорте. Учебное пособие / Л.Ф. Кобзева, Л.А. Гурская. - Смоленск: СГИФК. 2003.
- Т. И. Раменская. Специальная подготовка лыжника. Учебная книга «СпортАкадемПресс» Москва, 2001.
- Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии.-М. Советский спорт, 2002.
- Шапкова Л.В. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие.-М.: Советский спорт, 2004.

Периодические издания:

- Адаптивная физическая культура, Спорт в школе, Здоровье детей;
- Теория и практика физической культуры;
- Физическая культура: воспитание, образование, тренировка.

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные материалы: плакаты, таблицы, видео материалы.

Технические средства: музыкальный центр, ноутбук.

Учебно-практическое оборудование: лыжи гоночные, лыжные крепления, лыжные ботинки, лыжные палки, термометр наружный, флажки для разметки трасс, фитнес эспандеры, скакалки, теннисные мячи, резиновые мячи, медицинболы (1,2,3 кг), гантели (1,2,3 кг), фишки ограничительные, стойки конусы, мячи волейбольные, баскетбольные (№3, 5), эстафетные палочки, рулетка.

Оборудование зала: гимнастические стенки, гимнастические скамейки, навесные баскетбольные щиты, поворотные стойки, навесные доски, навесные тренажёры для гиперэкстензии, маты гимнастические, гимнастические коврики, барьеры легкоатлетические.

Оборудование спортивной площадки: яма для прыжков в длину, игровое футбольное поле, рукоход, лабиринт, разновысокие брусья, параллельные брусья, гимнастическая перекладина, гимнастическая лестница.

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная рабочая программа
«Подвижные игры»

Спортивно-оздоровительной направленности, для обучающихся 8-11 лет
общеобразовательной коррекционной школы
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
срок реализации 1 года

Пояснительная записка

Направленность программы: программа спортивно-оздоровительной направленности предназначена для организации занятий по подвижным играм в рамках дополнительного образования школьников.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

-Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. №16 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

-Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений";

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Псковской области ЦСО №1

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически развитом и дееспособном подрастающем поколении, способном включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, а также особенности детей с ОВЗ и необходимым им коррекционным воздействию.

Общая характеристика программы дополнительного образования

Актуальность программы: подвижные игры являются важнейшим средством развития физической активности младших школьников, одним из самых любимых и полезных занятий детей данного возраста. В основе подвижных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания. Программа актуальна в рамках реализации ФГОС.

Игровая деятельность развивает и укрепляет основные группы мышц и тем самым способствует улучшению здоровья. Движения, входящие в подвижные игры, по своему содержанию и форме очень просты, естественны, понятны и доступны восприятию и выполнению.

В играх занимающиеся упражняются в ходьбе, прыжках, метании и незаметно для самих себя овладевают навыком основных движений.

Улучшается общая координация движений, развивается способность целенаправленно владеть своим телом в соответствии с задачей и правилами игры.

Приобретённый двигательный опыт и хорошая общая физическая подготовка создают необходимые предпосылки для последующей спортивной деятельности.

Ценность подвижных игр в том, что приобретённые умения, качества, навыки повторяются и совершенствуются в быстро изменяющихся условиях.

Содержание игр обогащает представление и активизирует наблюдательность, мышление и внимание, развивает память, сообразительность и воображение.

Отличительные особенности программы: ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлен не только на предметные результаты образования, но и на личностные. В данной программе представлен авторский вариант комплексной игровой деятельности, позволяющий реализовывать требования ФГОС в рамках дополнительного образования.

Своеобразие настоящей программы заключается в том, что она создана на основе курса обучения подвижным играм. Но используемые средства и приёмы обучения адаптируются под возможности обучающихся с ОВЗ. Подвижные игры имеют большое значение для укрепления здоровья, коррекции движений, формирования двигательных навыков, совершенствования физических качеств. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, её индивидуальности, творческого отношения к деятельности. Развитие коммуникативных умений и социальных навыков в процессе тренировки также имеют важнейшее значение для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа предназначена для обучающихся 8-11 лет (2-4 классы) общеобразовательной коррекционной школы с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с различным уровнем физической подготовки, относящимся к подготовительной и специальной группе здоровья и имеющие медицинский допуск врача.

Объём программы: количество часов в год 68, на весь учебный курс по программе 136 часа. Занятия два раза по одному академическому часу в неделю.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: беседа, объяснение, показ видеоматериалов, показ педагогом, тренировочные упражнения, анализ физической деятельности.

Тип занятия: комбинированные, практические, контрольные, тренировочные.

Формы проведения: групповая - занятие-игра, тренинг, эстафета.

Форма контроля (аттестация): тестирование, контрольные испытания.

Цель и задачи программы:

Основная цель: обогащение сенсомоторного опыта, поддержанию и развитие способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков.

Создание условий для физического развития детей, формирование личности ребёнка средствами подвижных народных игр через включение их в совместную деятельность.

При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы) и осуществляется индивидуальный подход к учащимся.

Основные задачи:

- активизировать двигательную активность младших школьников во внеурочное время;
- познакомить детей с разнообразием подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга;
- формировать умение самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств;
- создавать условия для проявления чувства коллективизма;
- развивать сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, сообразительность, инициативу, быстроту реакции, и так же эмоционально-чувственную сферу;
- коррекция по развитию основных психических процессов, двигательной сферы, пространственных представлений, психокоррекция поведения и эмоционально-волевой сферы;
- воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни.

Содержание программы

Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета физическая культура во 2 классах

Раздел	Количество часов
Основы знаний	4
Подвижные игры разных народов	18
Общая физическая подготовка	5
Подвижные игры	26
Эстафеты	15
Общее количество часов	68

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования:

Личностными результатами освоения, учащимися содержания программы «Подвижные игры» являются следующие умения:

-будет уметь оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

-будет уметь выражать свои эмоции;

-будет стремиться понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

- будет развито адекватное представление о собственных возможностях;
- будет воспитано уважительное отношение к физической культуре как важной части общей культуры;
- будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий во время занятия;
- учиться работать по определенному алгоритму;

Познавательные УУД:

- умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

Предметные результаты:

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;
- вовлечение в систематические занятия спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок;
- выполнять упражнения по физической подготовке в соответствии с возрастом и состоянием здоровья;
- знать основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях подвижными играми и правилами их предупреждения;

Уровни предметных результатов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный- нет.

Способы физической деятельности:

- выполнять комплексы упражнений для спортивной разминки;
- участвовать в подвижных играх и эстафетах, соблюдая правила взаимодействия с игроками, правила игры);

Физическое совершенствование:

- выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости);

В результате реализации дополнительной программы по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» у обучающихся развиваются такие качества как: товарищество, доброта, трудолюбие, дисциплинированность, стремление становиться лучше, развивается чувство ответственности, коллективизма.

2 класс

Материал программы состоит из следующих разделов: «Основы знаний», «Подвижные игры разных народов», «Общая физическая подготовка», «Подвижные игры», «Эстафеты».

Номер уро ка Раздел	1	2- 19	20	21	22- 27	28	29	30- 34	35- 40	41	42- 47	48- 51	52	3- 60	61- 66	6 7	8
Основы знаний																	

Подвижные игры разных народов																		
Общая физическая подготовка																		
Подвижные игры																		
Эстафеты																		

Раздел «**Основы знаний**»

Правила техники безопасности при занятиях подвижными играми. Травматизм в процессе занятий подвижными играми. Оказание первой медицинской помощи при травмах. Познакомить с историей подвижных игр разных народов. Разбор и проигрывание подвижных игр. Понятие правил игры. Выработка правил. Познакомится с правилами эстафет. Личная гигиена. Основы ЗОЖ.

Раздел «**Подвижные игры разных народов**»

Провести знакомство с играми своего народа, познакомить с разнообразием игр различных народов.

Развивать физические способности детей, координацию движений, силу и ловкость. Воспитывать уважительное отношение к культуре родной страны. Воспитывать толерантность при общении в коллективе.

Игры русского народа. «Гуси-лебеди».

Игры мордовского народа. «Салки».

Игры белорусского народа. «Прела-горела».

Игры татарского народа. «Серый волк».

Игры народов Востока. «Скачки».

Игры украинского народа. «Высокий дуб».

Игры азербайджанского народа «Отдай платочек».

Игры чувашского народа. «Рыбки».

Игры калмыцкого народа. «Забрасывание белого мяча»

Раздел «**Общая физическая подготовка**»

Развитие. Силы. Развитие быстроты. Развитие выносливости. Развитие гибкости. Развитие ловкости.

Раздел«**Подвижные игры**»

Совершенствовать координацию движений. Развивать быстроту реакции, сообразительность, внимание, умение действовать в коллективе. Воспитывать инициативу, культуру поведения, творческий подход к игре.

Изучение подвижных игр:

Игры с бегом: «Ловишки», «Ливишки-хвостики», «У медведя во бору», «Кто быстрее», «Дети и медведи», «Совушка», «Не оступись»

Игры с прыжками: «Волк во рве», «Прыгающие воробышки»,

Игры сюжетные: «Бой петухов»

Игры с метанием и ловлей мяча: «Охотники и утки», «Брось поймай», «Выстрел в небо»

Коррекционные игры: «Карлики и великаны», «Запретное движение», «Повторяй за мной», «Что пропало?», «Части тела», «Найди свое место», «Перебежки в парах», «Поровозик», «Воздух, вода, земля, огонь», «Снежный ком», «Горячий камень», «Заяц, коза, гребешок, замок», «Повтори движение»

Раздел «**Эстафеты**»

Изучение эстафет с мячами, эстафет с бегом и прыжками, эстафет с преодолением препятствий.

Эстафеты с мячами. «Бег по кочкам».

Большая игра с малым мячом. «Не упусти мяч», «Чемпионы малого мяча».

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

п/п	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Вид деятельности
	Основы знаний	Инструктаж по технике безопасности. Культура поведения на занятиях. Что такое подвижная игра? Познакомить с историей подвижных игр разных народов.	1	Беседовать о правилах безопасной физкультурной деятельности в процессе занятий, обсуждать сведения об истории подвижных игр разных народов.
	Подвижные игры разных народов	Подвижная игра русского народа.	1	Изучать правила игры, почувствовать в подвижной игре, формировать двигательные умения
		Подвижная игра русского народа.	1	
		Подвижная игра мордовского народа.	1	
		Подвижная игра мордовского народа.	1	
		Подвижная игра белорусского народа.	1	
		Подвижная игра белорусского народа.	1	
		Подвижная игра татарского народа.	1	
		Подвижная игра татарского народа.	1	
0		Подвижная игра народов Востока.	1	
1		Подвижная игра народов Востока.	1	
2		Подвижная игра украинского народа.	1	
3		Подвижная игра украинского народа.	1	
4		Подвижная игра азербайджанского народа.	1	
5		Подвижная игра азербайджанского народа.	1	
6		Подвижная игра чувашского народа.	1	
7	Подвижная игра чувашского народа.	1		
8	Подвижная игра калмыцкого народа.	1		
	Подвижная игра	1		

9		калмыцкого народа.		
0	Основы знаний	Травматизм в процессе занятий подвижными играми. Оказание первой медицинской помощи при травмах.	1	
1	ОФП	Развитие быстроты	1	Изучение упражнений для развития основных физических качеств, формирование двигательных умений
2	Подвижные игры	Подвижные игры с бегом.	1	Изучать правила игры, почувствовать в подвижной игре, формировать двигательные умения
3		Подвижные игры с бегом.	1	
4		Подвижные игры с бегом.	1	
5		Подвижные игры с бегом.	1	
6		Подвижные игры с прыжками.	1	
7		Подвижные игры с прыжками.	1	
8	ОФП	Развитие гибкости	1	Изучение упражнений для развития основных физических качеств, формирование двигательных умений
9	Основы знаний	Познакомится с правилами эстафет	1	
0	Эстафеты	Эстафеты с мячами.	1	Принимать участие в эстафетных играх.
1		Большая игра с малым мячом.	1	
2		Большая игра с малым мячом.	1	
3		Эстафеты с бегом и прыжками.	1	
4		Эстафеты с преодолением препятствий.	1	
5	Подвижные игры	Подвижные игры с бегом.	1	Изучать правила игры, почувствовать в подвижной игре, формировать двигательные умения
6		Подвижные игры с бегом.	1	
7		Подвижные сюжетные игры.	1	
8		Подвижные сюжетные игры.	1	
9		Подвижные игры с метанием и ловлей мяча.	1	

0		Подвижные игры с метанием и ловлей мяча.	1	
1	ОФП	Развитие силы	1	Изучение упражнений для развития основных физических качеств, формирование двигательных умений
2	Подвижные игры	Подвижные игры с бегом.	1	Изучать правила игры, почувствовать в подвижной игре, формировать двигательные умения
3		Подвижные игры с бегом.	1	
4		Подвижные игры с метанием и ловлей мяча.	1	
5		Подвижные игры с метанием и ловлей мяча.	1	
6		Подвижные игры с метанием и ловлей мяча.	1	
7		Подвижные игры с метанием и ловлей мяча.	1	
8		Эстафеты	Встречная эстафета	
9	Эстафеты с мячом		1	
0	Эстафеты со скакалкой и обручем		1	
1	Эстафеты с бегом		1	
2	ОФП	Развитие выносливости	1	Изучение упражнений для развития основных физических качеств, формирование двигательных умений
3	Подвижные игры	Подвижные игры с бегом.	1	Повторение пройденных игр
4		Подвижные игры с бегом.	1	
5		Подвижные игры с бегом.	1	
6		Подвижные игры с бегом.	1	
7		Подвижные игры с прыжками.	1	
8		Подвижные игры с прыжками.	1	
9		Подвижные игры с бегом.	1	
0		Подвижные игры с бегом.	1	
		Эстафеты	Эстафеты с бегом	

1	ы			участие в эстафетных играх.
2		Сказочные эстафеты	1	
3		Эстафеты с мячом	1	
4		Эстафеты с обручами	1	
5		Эстафеты с бегом и прыжками	1	
6		Эстафеты с преодоление препятствий	1	
7	ОФП	Развитие ловкости	1	Изучение упражнений для развития основных физических качеств, формирование двигательных умений
8	Основы знаний	Праздник здоровья и подвижной народной игры.	1	Подведение итогов учебного курса.

4 класс

Содержание программы

Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета физическая культура в 4 классах

Раздел	Количество часов
Основы знаний	3
Подвижные игры разных народов	9
Общая физическая подготовка	3
Подвижные игры	13
Эстафеты	6
Общее количество часов	34

Материал программы состоит из следующих разделов: «Основы знаний», «Подвижные игры разных народов», «Общая физическая подготовка», «Подвижные игры», «Эстафеты».

Номер урока Раздел	1	2-10	11	12-16	17	18	19-21	22-25	26	27-29	30-33	34
Основы знаний	■					■						■
Подвижные игры разных народов		■										
Общая физическая подготовка			■		■				■			
Подвижные игры				■				■			■	
Эстафеты							■			■		

Раздел «Основы знаний»

Правила техники безопасности при занятиях подвижными играми. Оказание первой медицинской помощи при травмах. Познакомить с историей подвижных игр разных народов. Разбор и проигрывание подвижных игр. Понятие правил игры. Выработка правил. Познакомится с правилами эстафет. Личная гигиена. Основы ЗОЖ.

Раздел «Подвижные игры разных народов»

Провести знакомство с играми своего народа, познакомить с разнообразием игр различных народов.

Развивать физические способности детей, координацию движений, силу и ловкость. Воспитывать уважительное отношение к культуре родной страны. Воспитывать толерантность при общении в коллективе.

Игры русского народа. «Обыкновенные жмурки».

Игры мордовского народа. «Котел».

Игры белорусского народа. «Михасик».

Игры татарского народа. «Скок-перескок»

Игры народов Востока. «Собери яблоки».

Игры украинского народа. «Колдун».

Игры азербайджанского народа «Белый мяч и черный мяч».

Игры чувашского народа. «Хищник в море».

Игры калмыцкого народа. «Альчики».

Раздел «Общая физическая подготовка»

Развитие. Силы. Развитие быстроты. Развитие выносливости. Развитие гибкости. Развитие координационных возможностей.

Раздел «Подвижные игры»

Совершенствовать координацию движений. Развивать быстроту реакции, сообразительность, внимание, умение действовать в коллективе. Воспитывать инициативу, культуру поведения, творческий подход к игре.

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Фигуры», «Светофор»

Игры с бегом: «Пятнашки с мячом», «Пустое место»

Игры с прыжками: «Два мороза»

Игры с метанием и ловлей мяча: «Выбивала», «Салки с мячом», «Пионербол»

Игры зимой: «Охотники и олени», «День и ночь», «Попади в ворота»

Коррекционные игры: «Музыкальная змейка», «Части тела», «Найди свое место», «Перебежки в парах», «Паровозик».

Раздел «Эстафеты»

Изучение эстафет с мячами, эстафет с бегом и прыжками, эстафет с преодолением препятствий.

Эстафеты с мячами. «Бег по кочкам».

Большая игра с малым мячом. «Чемпионы малого мяча».

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

п/п	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Вид деятельности
	Основы знаний	Инструктаж по технике безопасности. Культура поведения на занятиях. Что такое подвижная игра? История подвижных игр разных народов.	1	Беседовать о правилах безопасной физкультурной деятельности в процессе занятий, обсуждать сведения об истории подвижных игр

				игр разных народов.
	Подвижные игры разных народов	Подвижные игры русского народа.	1	Изучать правила игры, почувствовать в подвижной игре, формировать двигательные умения
		Подвижные игры мордовского народа.	1	
		Подвижные игры белорусского народа.	1	
		Подвижные игры татарского народа.	1	
		Подвижные игры народов Востока.	1	
		Подвижные игры украинского народа.	1	
		Подвижные игры азербайджанского народа.	1	
		Подвижные игры чувашского народа.	1	
0		Подвижные игры калмыцкого народа.	1	
1		ОФП	Развитие быстроты	
2	Подвижные игры	Подвижные игры с бегом.	1	Изучать правила игры, почувствовать в подвижной игре, формировать двигательные умения
3		Подвижные игры с бегом.	1	
4		Подвижные игры с элементами общеразвивающих упражнений.	1	
5		Подвижные игры зимой.	1	
6		Подвижные игры зимой.	1	
7	ОФП	Развитие гибкости	1	Изучение упражнений для развития основных физических качеств, формирование двигательных умений
8	Основы знаний	Познакомится с правилами эстафет	1	
9	Эстафеты	Эстафеты с мячами.	1	Принимать участие в эстафетных

0		Большая игра с малым мячом.	1	играх.
1		Эстафеты с преодолением препятствий.	1	
2	Подвижные игры	Подвижные игры зимой.	1	Изучать правила игры, почувствовать в подвижной игре, формировать двигательные умения
3		Подвижные игры с элементами общеразвивающих упражнений.	1	
4		Подвижные игры с прыжками.	1	
5		Подвижные игры с прыжками.	1	
6	ОФП	Развитие силы	1	Изучение упражнений для развития основных физических качеств, формирование двигательных умений
7	Эстафеты	Встречная эстафета	1	Принимать участие в эстафетных играх.
8		Эстафеты со скакалкой и обручем	1	
9		Эстафеты с бегом	1	
0	Подвижные игры	Передача мяча через сетку.	1	Изучать правила игры. Заниматься в тренирующем режиме. Принимать участие в игре.
1		Броски с двух шагов, Подача мяча двумя руками снизу.	1	
2		Подача мяча двумя и одной рукой.	1	
3		Подача. Розыгрыш мяча.	1	
4	Итоговое занятие	Праздник здоровья и подвижной народной игры.	1	

Учебно-методическое обеспечение

Нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Псковской области ЦСО №1

Методическая литература:

- Антонова Ю.А. Лучшие спортивные игры для детей и родителей: Москва, 2006.
- Балясной Л.К., Сорокина Т.В. Воспитание школьников во внеучебное время: Москва, «Просвещение», 2013.
- Богданова Г.И. Игры, праздники и развлечения для детей: «Владос», 2001.
- Гриженя В. Подвижные игры. Спорт в школе. №4, 2006.
- Гришина Г.Н. Любимые детские игры: Москва, «Творческий центр», 1999.
- Дмитриев В.Н. Игры на свежем воздухе: Издательский дом МСГ, 1998.
- Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. Министерство образования РФ, 2004.
- Креминская М.М. Сборник программ по физической культуре для образовательных организаций, реализующих адаптивные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (для учащихся с лёгкой и умеренной умственной отсталостью 1-12 классы). -СПб.: Владос Северо-Запад, 2013.
- Куприянов Б.В, Рожков М.И., Фришман И.И. Взрослые игры для детей. Методическое пособие. М 2011.
- «Методика занятий по лечебной физкультуре в коррекционной школе» Селезнёва Л. И., учитель ЛФК государственного специального (коррекционного) образовательного учреждения школы № 9 г. Новороссийска
- Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продлённого дня: Москва, «Просвещение», 2001.
- Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажановой. — М.: ВЛАДОС, 2010.
- Практическое пособие: Учеб пособие для начальной школы, в 3 ч. М 2000 г
- Программа обучения детей основам сценического искусства. Методическое пособие 2001 г
- Степанова О.А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе: «Творческий центр», 2003г.
- Учебно-методическое пособие Подвижные игры как средство предупреждения плоскостопия у детей Шарманова С.Б. 2004 г

Периодические издания:

- Адаптивная физическая культура, Спорт в школе, Здоровье детей;
- Теория и практика физической культуры;
- Физическая культура: воспитание, образование, тренировка.

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные материалы: плакаты, таблицы, видео материалы.

Технические средства: музыкальный центр, ноутбук.

Учебно-практическое оборудование: фитнес эспандеры, скакалки, теннисные мячи, резиновые мячи, медицинболы (1,2,3 кг), гантели (1,2,3 кг), фишки ограничительные, стойки конусы, мячи волейбольные, баскетбольные (№3, 5), эстафетные палочки, рулетка.

Оборудование зала: гимнастические стенки, гимнастические скамейки, навесные баскетбольные щиты, поворотные стойки, навесные доски, навесные тренажёры для гиперэкстензии, маты гимнастические, гимнастические коврики, барьеры легкоатлетические.

Оборудование спортивной площадки: яма для прыжков в длину, игровое футбольное поле, рукоход, лабиринт, разновысокие брусья, параллельные брусья, гимнастическая перекладина, гимнастическая лестница.

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная рабочая программа
«Подвижные и спортивные игры»

Спортивно-оздоровительной направленности, для обучающихся 5-11 классов
общеобразовательной коррекционной школы
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
срок реализации 5 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа по спортивным секционным занятиям «Подвижные и спортивные игры» для 4-11 классов разработана в соответствии со следующими документами:

-Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам. Протокол от 24.12.2018г. №16);

-«Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей» приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467;

-Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

-Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Псковской области ЦСО №1

Программа внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления реализуется в форме секционных занятий по 2 часа в учебную неделю, 68 часов в год. Секционные группы сформированы по возрастному принципу: 5 класс, 6 класс., 7 класс, 8 класс, 9-11 классы.

Планируемые результаты освоения курса спортивных секционных занятий:

Личностные результаты освоения, учащимися содержания программы:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы:

- 1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
- 3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- 4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Знать:

- основные правила безопасного поведения в спортивном зале, правила безопасности при игре с мячом, предупреждение травматизма;
- основные правила игр, права и обязанности игроков, наказания при нарушении правил игры;
- правила игр и судейство, тактика игр;
- основные правила физкультурных занятия дома и на улице, укрепления здоровья с помощью подвижных и спортивных игр;
- как использовать средств физкультуры и спорта для поддержания и укрепления здоровья;
- как вести здоровый образ жизни, понимать практическую значимость занятий спортом;
- основные способы самоконтроля физического состояния на занятиях;
- как вести самостоятельную физкультурную деятельность.

Способы физкультурной деятельности:

- выполнять комплексы упражнений спортивной разминки в соответствии с изученными правилами самостоятельно и под руководством;
- участвовать в подвижных и спортивных играх, соревнованиях, соблюдая правила взаимодействия с игроками и правила игры;
- производить судейство изученных игр.

Физическое совершенствование:

- выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости); выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- проводить комплекс ОРУ для одноклассников;
- выполнять технические действия из изучаемых видов спорта (баскетбол, волейбол, бадминтон), применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками;

-контролировать своё физическое состояние.

Обязателен контроль за физическим развитием и физической подготовкой учащихся, который позволяет выявить динамику развития. Контрольные нормативы по ОФП принимаются на секционном занятии дважды в год — в сентябре и в мае. К сдаче нормативов учащихся допускает врач школы.

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения раздела (темы). Основными формами промежуточной аттестации являются соревнования и тестовые упражнения для контроля технического освоения элементов игры, а также собеседования по теории изучаемых игр и правил их судейства.

Материал программы состоит из следующих разделов:

«Основы знаний», «Общая физическая подготовка», «Подвижные игры», «Пионербол», «Волейбол», «Баскетбол», «Бадминтон», «Лапта».

Количество часов, отводимых на освоение разделов курса спортивных секционных занятий «Подвижные и спортивные игры»

Раздел программы	Количество часов по классам				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9-11 классы
Основы знаний	5	5	5	5	6
Общая физическая подготовка (ОФП)	10	10	12	12	15
Подвижные игры	24	22	-	-	-
Пионербол	14	8	21	4	-
Волейбол	-	8	15	23	15
Баскетбол	11	11	11	24	16
Бадминтон	-	-	-	-	12
Лапта	4	4	4	4	4
Общее количество часов	68	68	68	68	68

Каждое первое занятие по разделам программы начинается с «Основы знаний». Основное содержание разделов построено с учётом закономерностей формирования двигательных умений и навыков. Материал распределён при тематическом планировании таким образом, что он параллельно дублирует уроки физкультуры. Это позволяет лучше сформировать умение и закрепить навык осваиваемых упражнений.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья;
- выполнение физических упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- занятия в соревновательном режиме;
- развитие двигательных качеств, формирование умений и навыков;
- тестирование;
- судейство спортивных игр.

Содержание программы секционных занятий

№ п/п	Раздел программы	Форма организации	Вид деятельности
-------	------------------	-------------------	------------------

5 класс			
	Подвижные и спортивные игры	Секционное занятие	
1	Основы знаний: Безопасное поведение в спортивном зале, правила безопасности при игре с мячом, основные правила игр. Права и обязанности игроков. Применение игр для активного отдыха.		Беседа
2	Общая физическая подготовка:		
	Прыжки через скакалку и скамейку, упражнения лёжа для укрепления осанки, силовые упражнения на различные группы мышц с использованием собственного веса.		тренировка
3	Подвижные игры:		
	<i>Коррекционные игры:</i> Слушай сигнал, У ребят порядок строгий, Стой-беги, Воробьи-вороны, Воробышки, Точный бросок, Делай наоборот, Тише едешь - дальше будешь; Угадай, чей голосок.		
	<i>Игры с элементами ОРУ:</i> Мы солдаты, Равняйся-смирно, Ель-ёлка-ёлочка, Гонка мячей.		игра, эстафеты, соревнование
	<i>Игры с бегом:</i> Чай-чай, выручай, эстафеты беговые, Белые медведи, Салки, Гонка с выбыванием, Гуси-лебеди, к своим флажкам, Вызов номеров, Смена мест.		
	<i>Игры с бросками и ловлей:</i> метко в цель, Догони мяч, Мяч среднему, гонка мячей, салки с мячом, Вышибала, три мяча.		
	<i>Игры для развития ловкости:</i> Успей занять место, Третий лишний, Платочек, Вызов номеров, эстафеты с предметами, Проворные мотальщики, Русская лапта.		
	<i>Игры с прыжками:</i> волки во рву, Трудный прыжок, Рыбаки и рыбки, Бездомный заяц, Западня.		
4	Пионербол:		
	Передача мяча двумя руками от груди, ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди, подача мяча одной рукой снизу (нижняя подача), учебная игра через сетку.		тренировка, соревновательная игра
5	Баскетбол:		
	Стойка баскетболиста. Передвижение в стойке вправо, влево, вперед, назад. Остановка по свистку. Передача мяча от груди. Ловля мяча двумя руками. Ведение мяча на месте и в движении. Бросок мяча		тренировка, игра, соревновательная игра

	двумя руками в кольцо снизу. Подвижные игры: «Мяч капитану», «Защита укреплений».		
6	Ланта:		
	Правила игры, стойка игрока, перемещение, ловля двумя руками, удары битой по мячу сверху.		тренировка, игра
6 класс			
	Подвижные и спортивные игры	Секционное занятие	
1	Основы знаний: Безопасное поведение в спортивном зале, правила безопасности при игре с мячом, основные правила игр. Права и обязанности игроков. Физкультурные занятия дома и на улице. Укрепление здоровья с помощью спортивных игр.		беседа
2	Общая физическая подготовка:		
	Прыжки через скакалку и скамейку, упражнения лёжа для укрепления осанки, силовые упражнения на различные группы мышц.		тренировка
3	Подвижные игры:		
	<i>Игры с бегом:</i> Чай-чай, выручай, эстафеты беговые, Белые медведи, Салки, гонка с выбыванием, Смена мест.		игра, эстафеты
	<i>Игры с бросками и ловлей:</i> метко в цель, Догони мяч, Мяч среднему, салки с мячом, вышибала, три мяча, Народный мяч.		
	<i>Игры для развития ловкости:</i> Успей занять место, Третий лишний, Вызов номеров, эстафеты с предметами, Проворные мотальщики.		
4	Пионербол:		
	Расстановка игроков, подача мяча сбоку, сверху, розыгрыш мяча, нападающий удар, броски в движении, двухсторонняя игра.		тренировка, соревновательная игра
5	Волейбол:		
	Стойка и перемещения волейболиста. Передача мяча сверху двумя руками над собой и передача мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача. Прыжки с места и с шага в высоту и длину. Игры (эстафеты) с мячами.	тренировка, игра, эстафеты	
6	Баскетбол:		
	Остановка после ведения. Передача мяча двумя руками от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя	игра, тренировка, соревновательная игра	

	руками на месте на уровне груди. Ведение мяча одной рукой на месте и в движении шагом, бегом. Бросок мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места. Игры с элементами баскетбола: «Не давай мяча водящему», «Мяч ловцу», «Борьба за мяч».		
7	<i>Ланта:</i>		
	Правила игры, стойка и перемещение игрока, ловля мяча двумя руками, передача мяча, удары битой сверху и снизу, тактика игры.		тренировка, игра
7 класс			
Спортивные игры			
1	Основы знаний: Безопасное поведение в спортивном зале, предупреждение травматизма, правила игр, права и обязанности игроков, наказания при нарушениях правил игры, самоконтроль на занятиях, использование средств физкультуры для поддержания и укрепления здоровья.	Секционное занятие	беседа
2	Общая физическая подготовка: Прыжковые упражнения, упражнения со скакалкой, силовые упражнения на основные группы мышц, челночный бег, бег на выносливость, стретчинг.		тренировка
3	Пионербол: Перемещение по площадке, расстановка игроков, ловля мяча над головой, передачи через сетку, нападающий удар 2 руками, бросок с 2 шагов в движении, подачи мяча, розыгрыш на 3 паса. Двухсторонние игры.		тренировка, соревновательная игра
4	Волейбол: Стойка и перемещения игрока, расстановка игроков на площадке. Передачи двумя руками сверху и снизу, подача нижняя и верхняя, розыгрыш мяча, простейшие тактические взаимодействия на площадке. Эстафеты с мячами.		тренировка, эстафеты, игра
5	Баскетбол: Остановка шагом. Передача мяча двумя руками от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди. Ведение мяча одной рукой на месте и в движении шагом. Бросок мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места.		тренировка, эстафеты, соревновательная игра

	Подвижные игры с элементами баскетбола. Эстафеты с ведением мяча. Сочетание движений: бег — ловля мяча — остановка шагом — передача двумя руками от груди.		
6	Ланта:		
	Ловля мяча одной и двумя руками, передача мяча, удары битой по мячу (сверху, снизу, сбоку), броски мяча в цель, уклонения, тактика игры.		тренировка, игра
8 класс			
	Спортивные игры		
1	Основы знаний: Безопасное поведение в спортивном зале, предупреждение травматизма, правила игр, права и обязанности игроков, наказания при нарушениях правил игры, самоконтроль на занятиях, использование средств физкультуры для поддержания и укрепления здоровья.	Секционное занятие	беседа
2	Общая физическая подготовка:		
	Прыжковые упражнения, упражнения со скакалкой, силовые упражнения на основные группы мышц, челночный и повторный бег, бег на выносливость, стретчинг.		тренировка
3	Пионербол:		
	Перемещение по площадке, ловля мяча над головой, передачи через сетку, нападающий удар 2 руками, бросок с 2 шагов в движении, подачи мяча, розыгрыш на 3 паса. Тактические действия.		тренировка, соревновательная игра
4	Волейбол:		
	Передачи двумя руками сверху и снизу, подача нижняя и верхняя, нападающий удар с места, розыгрыш мяча, тактические взаимодействия на площадке.		тренировка, соревновательная игра
5	Баскетбол:		
	Ведение мяча, ведение с обводкой, ловля мяча двумя руками с последующим ведением и остановкой, передачи в парах с продвижением вперёд, броски в движении снизу от груди, подбор отскочившего мяча, штрафной бросок, тактические приёмы атакующих, действия в защите. Игры с элементами баскетбола, эстафеты с ведением и передачей мяча.		тренировка, соревновательная игра, эстафеты
6	Ланта:		

	Ловля и передача мяча, удары битой по мячу, броски мяча в цель, финты и уклонения, тактические действия игроков.		тренировка, игра
9-11 класс			
	Спортивные игры	Секционное занятие	
1	Основы знаний: Предупреждение травматизма, здоровый образ жизни, практическая значимость занятий спортом, правила игр и судейство, тактика игр, способы самостоятельной физкультурной деятельности.		беседа
2	Общая физическая подготовка: ОФП: - прыжковые упражнения: многоскоки, ч/скакалку, ч/скамейку, спрыгивания; - упражнения для развития силы различных мышечных групп с применением собственного веса и отягощений (медицинболы, гантели, силовые тренажёры); - стретчинг; - беговые упражнения для развития быстроты и ловкости (челночный бег, бег из различных и.п., бег ч/скакалки, соревновательный спринт).		тренировка
3	Волейбол: Многочисленные передачи сверху и снизу над собой, приём-передача мяча, передачи после наброса, передачи в парах через сетку, передачи после перемещения, подача мяча, нападающий удар, блоки, двухсторонняя игра.		тренировка, соревновательная игра
4	Баскетбол: Ведение мяча с изменением направления, ведение с обводкой препятствий, передачи мяча в движении, броски в движении, штрафной бросок, зонная и персональная защита, атакующие действия. Двухсторонняя игра.		тренировка, соревновательная игра
5	Бадминтон: Правила организации мест занятий для бадминтона. Основные правила бадминтона. Удары на сетке: подставка, откидка, добивание, толчок, перевод, открытой и закрытой стороной ракетки. Поддачи: плоская, высокая подача. Техника передвижения в средней зоне площадки, удары в средней зоне: плоский, короткий, высокий – открытой и		тренировка, игра

	закрытой стороной ракетки, с боку, сверху, снизу. Игра в одиночном и парном разряде.		
6	Лапта:		
	Ловля мяча одной и двумя руками, броски мяча в цель, удары битой по мячу, финты и уклонения, тактика игры в защите и нападении.		игра

Предметные результаты освоения программы:

5 класс

Минимальный уровень:

- знать общие правила изучаемых игр;
- передавать эстафетную палочку и предметы в эстафетном беге;
- бегать прямолинейные эстафеты;
- выполнять базовые упражнения ОФП под контролем учителя;
- ловить и бросать мяч различными способами, стоя на месте;
- знать расстановку игроков на площадке во время игры в пионербол и правила перехода;
- понимать основные правила игры в баскетбол, пионербол, Русская лапта;
- играть в лапту по упрощённым правилам.

Достаточный уровень:

- знать правила игр, соблюдать их на площадке;
- передавать эстафетную палочку и предметы в эстафетном беге;
- бегать круговые эстафеты;
- выполнять базовые упражнения для ОФП: приседания, многоскоки, отжимания, прыжки через препятствия, подъёмы туловища из и.п. лёжа;
- ловить и бросать мяч различными способами, стоя на месте, в движении, в игровых ситуациях;
- осуществлять взаимодействие с игроками своей команды;
- пионербол: нападающий удар двумя руками сверху в прыжке, ловля мяча над головой, подача мяча двумя руками снизу, подача мяча одной рукой сбоку (боковая подача), бросок мяча двумя руками с двух шагов в движении. Розыгрыш мяча на три паса;
- «народный мяч»: играть с соблюдением правил игры, ловить мяч от соперника, уворачиваться от летящего мяча, играть двумя мячами, применять тактические взаимодействия на площадке;
- играть в «Русскую лапту» по упрощённым правилам

6 класс

Минимальный уровень:

- знать и соблюдать правила безопасного поведения в спортивном зале;
- знать общие правила изучаемых игр;
- выполнять приседания, выпады, прыжки с места с контролем исходного положения;
- знать расстановку игроков в пионерболе и волейболе, правила перехода;
- выполнять подачу сбоку в пионерболе;
- разыгрывать мяч на три паса в пионерболе;
- принимать стойку, выполнять перемещения в волейболе;
- передавать мяч двумя руками принимать сверху над собой до 5 раз;
- принимать мяч двумя руками снизу после наброса;
- передавать мяч с места от груди двумя руками в баскетболе;
- вести мяч, стоя на месте, в движении шагом;
- бросать мяч по корзине двумя руками от груди;

-совершать удары битой снизу при игре в лапту.

Достаточный уровень:

- знать и соблюдать правила безопасного поведения в спортивном зале;
- знать общие правила спортивных игр;
- выполнять базовые упражнения для ОФП: приседания, многоскоки, отжимания, прыжки через препятствия, подъёмы туловища из и.п. лёжа;
- выполнять подачу сбоку, сверху в пионерболе;
- разыгрывать мяч в пионерболе;
- выполнять нападающий удар в пионерболе;
- принимать стойку волейболиста, совершать в ней передвижения;
- принимать мяч сверху и снизу над собой в волейболе;
- выполнять нижнюю прямую подачу;
- передавать мяч в движении двумя руками от груди в баскетболе;
- ловить мяч двумя руками на месте, в движении шагом;
- вести мяч в движении шагом и медленно бегом;
- бросать мяч в корзину от груди двумя руками;
- ловить мяч двумя руками во время игры в лапту;
- совершать удары битой снизу, сверху.

7 класс

Минимальный уровень:

- знать и соблюдать правила безопасного поведения в спортивном зале;
- знать общие правила изучаемых игр;
- ловить летящий мяч в пионерболе;
- выполнять бросок в движении, разыгрывать мяч на площадке в пионерболе;
- выполнять подачу удобным способом с укороченной площадки в пионерболе;
- выполнять приём мяча сверху и снизу после наброс в волейболе;
- передавать мяч в паре через сетку;
- подавать мяч снизу с укороченной площадки;
- выполнять остановку с мячом в два шага;
- выполнять передачи мяча различными способами, стоя на месте;
- вести мяч шагом, легко бегом;
- бросать мяч в корзину удобным способом;
- ловить мяч двумя руками при игре в лапту;
- совершать удары битой сверху и снизу.

Достаточный уровень:

- знать и соблюдать правила безопасного поведения в спортивном зале;
- знать и соблюдать общие правила спортивных игр;
- пионербол: ловить мяч после подачи, бросать мяч в движении, выполнять нападающий удар, выполнять верхнюю и нижнюю подачу, разыгрывать мяч на площадке, тактически взаимодействовать с членами команды, судить тренировочные игры;
- волейбол: выполнять прием и передачу мяча снизу и сверху в парах; передавать мяч через сетку в парах, разыгрывать мяч, совершать нижнюю боковую и верхнюю прямую подачи;
- баскетбол: выполнять остановку шагом и прыжком; передачу мяча от груди и ловлю мяча двумя руками на месте и в движении шагом; вести мяч в движении шагом и легко бегом, бросать штрафные, тактически взаимодействовать на площадке;
- «Русская лапта»: ловить мяч двумя и одной рукой, совершать удары битой разными способами, уклоняться от летящего мяча, применять в игре простейшие тактические действия.

8 класс

Минимальный уровень:

- знать и соблюдать правила безопасного поведения в спортивном зале;
- знать общие правила изучаемых игр;
- выполнять базовые упражнения для ОФП: приседания, многоскоки, отжимания, прыжки через препятствия, подъёмы туловища из и.п. лёжа под контролем учителя;
- пионербол: играть по общим правилам;
- волейбол: принимать и передавать мяч двумя руками сверху и снизу над собой до 10 раз, передавать мяч через сетку в парах, подавать мяч снизу;
- баскетбол: вести мяч с обводкой препятствий шагом, легко бегом, передавать мяч в парах в движении шагом, подбирать отскочивший мяч, бросать мяч по корзине удобным способом, выполнять беговые эстафеты с мячом, играть в игры с элементами баскетбола;
- лапта: совершать удары битой по мячу удобным способом, уклоняться от летящего мяча, играть с применением тактических действий.

Достаточный уровень:

- знать и соблюдать правила безопасного поведения в спортивном зале;
- знать права и обязанности игроков;
- применять приёмы самоконтроля самочувствия во время тренировочных занятий;
- пионербол: играть с применением тактических взаимодействий с партнёрами;
- волейбол: передавать мяч двумя руками сверху и снизу, разыгрывать мяч, выполнять верхнюю подачу, применять тактические взаимодействия на площадке;
- баскетбол: вести мяч бегом с обводкой препятствий, ловить мяч в движении с последующей остановкой, передавать мяч в движении в парах, подбирать отскочивший мяч, применять тактические взаимодействия в игре;
- лапта: ловить и передавать мяч, бросать мяч точно в цель, совершать финты и уклонения, применять тактические взаимодействия на площадке.

9-11 класс

Минимальный уровень:

- знать и соблюдать правила безопасного поведения в спортивном зале;
- знать общие права и обязанности игроков;
- знать приёмы самоконтроля самочувствия во время тренировочных занятий;
- знать основы ведения ЗОЖ, способы самостоятельного ведения физической активности;
- выполнять базовые упражнения для ОФП: приседания, многоскоки, отжимания, прыжки через препятствия, подъёмы туловища из и.п. лёжа под контролем учителя;
- волейбол: передавать мяч в парах, передавать мяч в парах через сетку, совершать подачу мяча удобным способом, вести счёт в игре;
- баскетбол: вести мяч бегом, передавать мяч в движении шагом, выполнять штрафные броски, играть по упрощённым правилам;
- бадминтон: совершать удары на сетке, принимать удары, играть в одиночном разряде, вести счёт игры;
- лапта: играть с применением простейших тактических действий.

Достаточный уровень:

- знать и соблюдать правила безопасного поведения в спортивном зале;
- знать права и обязанности игроков, производить судейство игр;
- применять приёмы самоконтроля самочувствия во время тренировочных занятий;
- знать основы ведения ЗОЖ, способы самостоятельного ведения физической активности;

- волейбол: передавать мяч сверху и снизу над собой, принимать мяч, передавать мяч через сетку, разыгрывать мяч на площадке, совершать подачу мяча удобным способом, совершать нападающий удар и блокирование;
- баскетбол: вести мяч с изменением направления, передавать и бросать мяч в движении, выполнять штрафные броски, применять тактические действия;
- бадминтон: совершать атакующие удары; совершать удары из средней и дальней зоны; принимать атакующие удары; играть в парном разряде и одиночном разряде;
- лапта: играть с применением тактических взаимодействий, организовывать младших ребят для игры.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Тема занятий
1	Основы знаний	2	Техника безопасности в спортивном зале во время спортивных секционных занятий. Правила игр.
2			Применение подвижных игр для активного отдыха. Тестирование.
3	ОФП	1	Развитие координационных способностей.
4	Подвижные игры	3	Игры с бегом.
5			Эстафеты с предметами.
6			Круговые эстафеты.
7	ОФП	1	Развитие силы мышц ног.
8	Подвижные игры	3	Коррекционные игры.
9			Коррекционные игры.
10			Коррекционные игры.
11	ОФП	1	Развитие силы мышц рук.
12	Подвижные игры	7	Игры с бросками и ловлей.
13			Игры с бросками и ловлей.
14			Игры для развития ловкости.
15			Игры для развития ловкости и внимания.
16			Эстафеты с предметами.
17			Круговые эстафеты.
18			Игры с бегом.
19	Основы знаний	1	Правила игры в баскетбол. Игровая площадка, оборудование, экипировка.
20	Баскетбол	5	Стойка баскетболиста. Передвижения.
21			Передвижения приставным шагом.
22			Передвижения с переходом. Ловля мяча от пола.
23			Передвижения, остановка.
24			Передача мяча двумя руками от груди.
25	ОФП	1	Развитие скоростно-силовых возможностей.
26	Баскетбол	6	Передача мяча двумя руками от груди. Способы ловли мяча.
27			Ведение на месте.
28			Ведение на месте. Ловля мяча.
29			Бросок мяча двумя руками от груди.
30			Ведение в движении. Бросок мяча двумя

			руками снизу.
31			Ведение в движении. Бросок мяча двумя руками снизу.
32	ОФП	1	Развитие быстроты, координационных способностей.
33	Основы знаний	1	Правила игры в пионербол. Расстановка и переход игроков.
34	Пионербол	4	Передача мяча в парах.
35			Передача мяча в парах через сетку.
36			Ловля мяча на уровне груди.
37			Ловля высоколетающего мяча.
38	ОФП	1	Прыжковая подготовка.
39	Пионербол	4	Розыгрыш мяча.
40			Розыгрыш мяча на три паса.
41			Подача мяча снизу.
42			Подача мяча снизу.
43	ОФП	1	Развитие силы мышц рук.
44	Пионербол	6	Броски мяча в движении.
45			Броски мяча в движении.
46			Нападающий удар с шага.
47			Нападающий удар с шага.
48			Совершенствование технических приёмов.
49			Совершенствование технических приёмов.
50	Подвижные игры	5	Игры с бегом.
51			Игры для развития ловкости.
52			Игры с элементами ОРУ.
53			Эстафеты с предметами.
54			Круговые эстафеты.
55	ОФП	1	Развитие силы мышц туловища.
56	Подвижные игры	6	Игры с бросками и ловлей.
57			Игры с бросками и ловлей.
58			Игры с бросками и ловлей.
59			Игры с бросками и ловлей.
60			Коррекционные игры.
61			Коррекционные игры.
62	ОФП	1	Развитие гибкости.
63	Подвижные игры	2	Тестирование.
64			Игры с прыжками.
65	Лапта	4	Правила игры. Стойка игрока.
66			Стойка, перемещения игрока.
67			Ловля мяча двумя руками.
68			Удары битой по мчу сверху.

6 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Тема занятий
1	Основы знаний	2	Безопасное поведение в спортивном зале во время секционных занятий. Права и обязанности игроков.
2			Тестирование. Применение игр для укрепления здоровья.

3	ОФП	1	Развитие координационных способностей.
4	Подвижные игры	3	Игры с бегом.
5			Игры с бегом.
6			Коррекционные игры.
7	ОФП	1	Развитие силы мышц туловища.
8	Подвижные игры	3	Игры для развития ловкости.
9			Игры для развития ловкости.
10			Игры для развития ловкости.
11	ОФП	1	Прыжковая подготовка.
12	Подвижные игры	7	Игры с бросками и ловлей.
13			Игры с бросками и ловлей.
14			Игры с бросками и ловлей.
15			Игры с бросками и ловлей.
16			Игры с бросками и ловлей.
17			Игры с бросками и ловлей.
18			Коррекционные игры.
19	Основы знаний	1	Правила игры в баскетбол. Площадка, оборудование, экипировка.
20	Баскетбол	5	Стойка. Перемещение игрока.
21			Перемещение приставными шагами.
22			Перемещение с переходом разным боком.
23			Передача мяча двумя руками от груди.
24			Передача двумя руками от груди на месте, в движении шагом.
25			Способы ловли мяча.
26	ОФП	1	Развитие силы мышц рук.
27	Баскетбол	6	Ловля мяча двумя руками на месте.
28			Ведение мяча.
29			Ведение на месте, в движении шагом.
30			Ведение шагом, бегом. Бросок двумя руками снизу.
31			Ведение бегом. Бросок двумя руками снизу, от груди.
32			Эстафеты с ведением мяча.
33			Игры с элементами баскетбола.
34	ОФП	1	Развитие гибкости.
35	Основы знаний	1	Техника безопасности во время спортивных секционных занятий. Правила игры в пионербол.
36	Пионербол	4	Расстановка и переход игроков. Передача мяча.
37			Передача мяча в парах.
38			Передача мяча в парах через сетку.
39			Ловля мяча.
40	ОФП	1	Прыжковая подготовка.
41	Пионербол	4	Подача мяча снизу, сбоку.
42			Подача мяча сверху.
43			Броски мяча в движении. Розыгрыш мяча.
44			Нападающий удар.
45	ОФП	1	Развитие силы.

44	Волейбол	4	Правила игры. Стойка волейболиста.
45			Стойка и перемещения игрока.
46			Передача мяча сверху на месте.
47			Передача мяча сверху и снизу на месте.
48	ОФП	1	Прыжковая подготовка.
49	Волейбол	4	Передача мяча у стены.
50			Приём мяча снизу. Нижняя прямая подача.
51			Нижняя прямая подача.
52			Передача мяча в парах. подача мяча.
53	Основы знаний	1	Укрепление здоровья с помощью средств физической культуры.
54	Подвижные игры	5	Игры с прыжками.
55			Игры с бросками и ловлей.
56			Игры с бросками и ловлей.
57			Круговые эстафеты.
58			Эстафеты с предметами.
59	ОФП	1	Развитие гибкости.
60	Подвижные игры	4	Игры с бегом.
61			Игры с бегом.
62			Игры для развития ловкости.
63			Игры для развития ловкости.
64	ОФП	1	Тестирование.
65	Лапта	4	Правила игры. Стойка и перемещение игрока.
66			Ловля и передача мяча.
67			Удары битой по мячу сверху и снизу.
68			Тактические действия игроков.

7 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Тема занятий
1	Основы знаний	2	Безопасное поведение в спортивном зале во время секционных занятий. Самоконтроль самочувствия во время спортивных занятий.
2			Тестирование. Применение средств физкультуры для укрепления здоровья.
3	Пионербол	4	Правила игры. Права и обязанности игроков. Передачи мяча.
4			Передачи мяча в парах.
5			Передачи мяча через сетку.
6			Ловля мяча.
7	ОФП	1	Развитие силы мышц рук.
8	Пионербол	4	Ловля высоколетящего мяча.
9			Броски мяча в движении.
10			Броски мяча в движении.
11			Розыгрыш мяча на три паса.
12	ОФП	1	Укрепление мышц туловища.
13	Пионербол	5	Розыгрыш мяча.

14			Подача.
15			Подача.
16			Нападающий удар.
17			Нападающий удар.
18	ОФП	1	Развитие быстроты и ловкости.
19	Основы знаний	1	Правила игры. Права и обязанности игроков.
20	Баскетбол	5	Стойка баскетболиста. Передвижения по площадке.
21			Передвижения с изменением направления. Ведение мяча на месте.
22			Ведение мяча в движении с изменением высоты отскока. Передачи мяча в парах на месте.
23			Ведение с остановкой. Ведение с изменением направления. Передачи в движении шагом.
24			Передачи в движении. Ловля мяча.
25	ОФП	1	Прыжковая подготовка.
26	Баскетбол	6	Броски мяча снизу, от груди.
27			Броски мяча от груди.
28			Игры с элементами баскетбола.
29			Эстафеты с ведением мяча.
30			Тактические действия в защите.
31			Тактические действия в нападении.
32	ОФП	1	Силовая подготовка.
33	Основы знаний	1	Техника безопасности во время спортивных секционных занятий. Правила игры в пионербол.
34	Пионербол	4	Расстановка и перемещение игроков на площадке.
35			Передачи мяча в парах через сетку.
36			Ловля мяча после подачи.
37			Ловля мяча после подачи.
38	ОФП	1	Прыжковая подготовка.
39	Пионербол	4	Подача сбоку.
40			Подача сверху.
41			Нападающий удар.
42			Нападающий удар.
43	ОФП	2	Развитие гибкости.
44			Развитие скоростно-силовых качеств.
45	Волейбол	4	Правила игры в волейбол. Передача мяча сверху над собой.
46			Передача мяча сверху над собой, у стены.
47			Передача мяча сверху после перемещения.
48			Передача мяча сверху в парах.
49	ОФП	1	Развитие силы мышц рук.
50	Волейбол	3	Приём мяча снизу двумя руками.
51			Приём мяча двумя руками снизу над собой, у стены.

52			Приём мяча в парах.
53	ОФП	1	Скоростно-силовая подготовка.
54	Волейбол	4	Передачи мяча сверху и снизу с перемещением.
55			Передачи мяча сверху и снизу с перемещением.
56			Нижняя прямая подача.
57			Нижняя прямая подача.
58	ОФП	1	Развитие силы мышц туловища.
59	Волейбол	4	Верхняя прямая подача.
60			Верхняя прямая подача.
61			Розыгрыш мяча в тройках, четвёрках.
62			Розыгрыш мяча в тройках. Четвёрках.
63	ОФП	1	Тестирование.
64	Основы знаний	1	Правила игры. Тактические действия игроков.
65	Лапта	4	Ловля мяча одной и двумя руками.
66			Удары битой по мячу сверху, снизу, сбоку.
67			Броски мяча в цель.
68			Уклонения от мяча.

8 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Тема занятий
1	Основы знаний	2	Безопасное поведение в спортивном зале во время секционных занятий. Самоконтроль самочувствия во время спортивных занятий.
2			Тестирование. Применение средств физкультуры для поддержания и укрепления здоровья.
3	Баскетбол	4	Правила игры. Права и обязанности игроков.
4			Стойки и перемещения игрока на площадке.
5			Перемещения приставными шагами.
6			Перемещения с изменением направления.
7	ОФП	1	Развитие силы мышц ног.
8	Баскетбол	4	Остановка. Ловля мяча от пола.
9			Остановка после ведения. Ловля низкого мяча.
10			Ловля мяча в парах на месте.
11			Ловля мяча с последующим ведением.
12	ОФП	1	Прыжковая подготовка.
13	Баскетбол	5	Ловля мяча в движении.
14			Ведение мяча в движении с разной высотой отскока.

15			Ведение мяча с изменением направления.
16			Ведение мяча с обводкой препятствий.
17			Передачи мяча в парах с продвижением вперёд.
18	ОФП	1	Развитие быстроты.
19	Основы знаний	1	Тактические действия в защите и нападении.
20	Баскетбол	5	Передача мяча в парах с продвижением вперёд.
21			Бросок двумя руками от груди.
22			Бросок двумя руками сверху.
23			Штрафной бросок двумя руками.
24			Бросок одной рукой от плеча.
25	ОФП	1	Развитие силы мышц туловища.
26	Баскетбол	6	Бросок одной от плеча. Подбор мяча.
27			Бросок в движении одной рукой. Подбор мяча.
28			Бросок в движении одной рукой. Подбор мяча.
29			Тактические действия в защите.
30			Тактические действия в нападении.
31			Совершенствование тактических действий.
32	ОФП	1	Развитие гибкости.
33	Основы знаний	1	Техника безопасности во время спортивных секционных занятий. Предупреждение травматизма во время спортивных занятий.
34	ОФП	2	Скоростно-силовая подготовка.
35			Развитие силы.
36	Волейбол	5	Правила игры. Права и обязанности игроков.
37			Передача мяча двумя руками сверху.
38			Передача мяча двумя руками сверху.
39			Приём мяча снизу двумя руками.
40			Приём мяча снизу двумя руками.
41	ОФП	1	Развитие силы мышц рук.
42	Волейбол	5	Приём и передача мяча в парах.
43			Приём и передача мяча в парах через сетку.
44			Приём мяча после перемещения.
45			Розыгрыш мяча в тройках, четвёрках.
46			Розыгрыш мяча в тройках, четвёрках.
47	ОФП	1	Развитие силы мышц ног.
48	Волейбол	5	Подача мяча. Приём подачи.
49			Подача мяча. Приём подачи.
50			Прямой нападающий удар с места.
51			Прямой нападающий удар с места.
52			Прямой нападающий удар с поворотом туловища.
53	ОФП	1	Развитие силы мышц туловища.

54	Волейбол	4	Приём мяча с передачей в 3 зону.
55			Приём мяча с передачей в 3 зону. Вторая передача из 3 зоны.
56			Вторая передача из 3 зоны. Тактические действия игроков.
57			Тактические действия игроков.
58	ОФП	1	Развитие быстроты.
59	Пионербол	4	Тактические действия игроков.
60			Совершенствование игровых навыков.
61			Совершенствование игровых навыков.
62			Совершенствование игровых навыков.
63	ОФП	1	Тестирование.
64	Основы знаний	1	Правила игры в лапту. Тактические взаимодействия на площадке.
65	Лапта	4	Ловля и передача мяча.
66			Удары битой по мячу.
67			Финты и уклонения.
68			Совершенствование игровых навыков.

9-11 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	Тема занятий
1	Основы знаний	2	Безопасное поведение в спортивном зале во время секционных занятий. Предупреждение травматизма.
2			Тестирование. Практическая значимость занятий спортом.
3	Бадминтон	3	Правила игры. Площадка, оборудование, экипировка.
4			Владение воланом.
5			Владение воланом.
6	ОФП	1	Скоростно-силовая подготовка.
7	Бадминтон	3	Стойка бадминтониста, перемещения.
8			Перемещения. Удары по волану.
9			Подача короткая, высоко-далёкая.
10	ОФП	1	Развитие координационных способностей.
11	Бадминтон	3	Плоская подача.
12			Удары на сетке.
13			Удары из средней зоны.
14	ОФП	1	Развитие координационных способностей.
15	Бадминтон	3	Игра в одиночном разряде.
16			Игра в парном разряде.
17			Игра в парном разряде.
18	ОФП	1	Развитие силы.
19	Основы знаний	1	Правила игры в баскетбол. Судейство игры.
20	Баскетбол	3	Стойки и перемещения игрока.
21			Ведение мяча с изменением направления.
22			Ведение с обводкой условных

			противников.
23	ОФП	1	Прыжковая подготовка.
24	Баскетбол	3	Ведение мяча с переводом на другую руку.
25			Передачи мяча на месте в парах, колонне.
26			Передачи мяча в движении.
27	ОФП	1	Укрепление силы мышц рук.
28	Баскетбол	4	Броски по кольцу.
29			Штрафной бросок.
30			Броски по кольцу в движении.
31			Броски по кольцу в движении.
32	ОФП	2	Скоростно-силовая подготовка.
33			Техника безопасности во время занятий спортивными играми. Развитие гибкости.
34	Баскетбол	3	Тактические действия в защите.
35			Тактические действия в нападении.
36			Индивидуальные тактические действия.
37	ОФП	1	Развитие силы.
38	Баскетбол	3	Совершенствование техники броска мяча.
39			Совершенствование техники ведения мяча.
40			Тактические действия. Переключение от нападения к защите.
41	Основы знаний	1	Правила игры в волейбол. Судейство игры. Укрепление здоровья с помощью спортивных игр.
42	ОФП	2	Развитие силы.
43			Развитие гибкости.
44	Волейбол	4	Расстановка игроков на площадке, перемещение игроков. Передача мяча сверху над собой.
45			Передача мяча сверху двумя руками.
46			Приём мяча снизу двумя руками.
47			Приём и передача мяча снизу у стены, над собой.
48	ОФП	1	Прыжковая подготовка.
49	Волейбол	4	Приём и передача мяча в парах.
50			Приём и передача мяча в тройках.
51			Передача мяча в парах через сетку.
52			Передача мяча в парах через сетку после перемещения.
53	ОФП	2	Развитие силы.
54			Развитие гибкости.
55	Волейбол	4	Подача мяча.
56			Подача мяча. Приём подачи.
57			Прямой нападающий удар.
58			Одиночный блок. Прямой нападающий удар.
59	ОФП	1	Прыжковая подготовка.
60	Волейбол	3	Нападающий удар с поворотом. Блокирование.
61			Совершенствование игровых навыков.

62			Совершенствование игровых навыков.
63	Основы знаний	2	Применение средств физкультуры для поддержания и укрепления здоровья.
64			Тестирование.
65	Лапта	4	Правила игры. Тактические взаимодействия игроков. Удары битой.
66			Ловля мяча, броски в цель.
67			Финты и уклонения.
68			Совершенствование навыков игры.

Учебно-методическое обеспечение

Нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ Псковской области ЦСО №1

Методическая литература:

- Алачачян Арменак Не только о баскетболе, -М.: Молодая Гвардия, **2018**.
- Башкин С. Уроки по баскетболу. - М.: Физкультура и спорт, **2012**.
- Баскетбол: Учебник для ИФК, под ред. Портновой Ю.М. - М.: астра семь, 1997.
- Баула Н.П., Кучеренко В.И. Баскетбол: тактика игры 5-6 класс.-М.: Чистые пруды, 2004
- Бегидова Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры. М.: Юрайт, 2019
- Верхлин В.Н. Введение в тему «Баскетбол» в начальной школ/ Методические рекомендации. - М.: Чистые пруды, 2005
- Жозе Пископо. Упражнения для победы в баскетболе. Воронеж, 2006.
- Казаков С.В. Спортивные игры. Энциклопедический справочник. Р-наД., 2004.
- Квасков В.Б. 100 лет российского баскетбола: история, события, люди: справочник /– М.: Советский спорт. 2006.
- Костикова Л. В. Азбука баскетбола. - М.: Физическая культура и спорт, 2001.
- Лихачев О.Е., Фомин С.Г., Чернов С.В., Мазурина А.В. Теория и методика обучения игре в защите в баскетболе. Учебное пособие. Москва-Смоленск, 2011.
- Краузе Д., Мейер Д., Мейер Дж. Баскетбол – навыки и упражнения. М.: АСТ. Астрель. 2006.
- Луничкин В., Чернов С., Чернышев С. Тактика позиционного нападения против личной защиты. Метод. пособие для тренеров ДЮСШ. Москва, 2002.
- Нестеровский Д.И. Баскетбол. Теория и методика обучения. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. –: Издательский центр «Академия».2008.

- Программа для учебно-тренировочных групп спортивного совершенствования СДЮШОР. Баскетбол. - М., 2004.
- Портнов Ю. М. Основы управления тренировочно-соревновательным процессом в спортивных играх. - М., 1996.
- Рекомендации при работе с молодыми баскетболистами. Методическое пособие под редакцией Гомельского Е.Я. М. 2009.
- Сидякин А.И., Гомельский Е.Я. Техника исполнения броска в прыжке. Методические рекомендации для детских тренеров по баскетболу. Москва, 2010.
- Чернов С.В., Костикова Л.В., Фомин С.Г. Быстрый прорыв в баскетболе: обучение и совершенствование. Учебное пособие. М., ФК, 2009.
- Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии. -М. Советский спорт, 2002.
- Шапкова Л.В. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие. -М.: Советский спорт, 2004.
- Яхонтов Е.Р. Психологическая подготовка баскетболистов. Учебное пособие. С-П. 2000.

Периодические издания:

- Адаптивная физическая культура, Спорт в школе, Здоровье детей;
- Теория и практика физической культуры;
- Физическая культура: воспитание, образование, тренировка.

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные материалы: плакаты, таблицы, видео материалы.

Технические средства: музыкальный центр, ноутбук.

Учебно-практическое оборудование: фитнес эспандеры, скакалки, теннисные мячи, резиновые мячи, медицинболы (1,2,3 кг), гантели (1,2,3 кг), фишки ограничительные, стойки конусы, мячи волейбольные, баскетбольные (№3, 5), эстафетные палочки, рулетка.

Оборудование зала: гимнастические стенки, гимнастические скамейки, навесные баскетбольные щиты, поворотные стойки, навесные доски, навесные тренажёры для гиперэкстензии, маты гимнастические, гимнастические коврики, барьеры легкоатлетические.

Оборудование спортивной площадки: яма для прыжков в длину, игровое футбольное поле, рукоход, лабиринт, разновысокие брусья, параллельные брусья, гимнастическая перекладина, гимнастическая лестница.

Структурное подразделение: Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5

Художественное направление

Дополнительная общеразвивающая программа **«Нетрадиционные методы рисования. Батик»**

4 доп.класс (вариант 2.2)

Пояснительная записка

Настоящая Программа составлена: в соответствии с ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.; на основе анализа авторских образовательных

программ по батик («БАТИК» Чекменёвой О.Н., «Изобразительное искусство батик» Плотникова С.Н., «Мир батика» Горский В.А. , Смирнов Д.В, Тимофеев А.Т и т.д.),

Работа с шелком и красками - увлекательное и захватывающее занятие. Насыщенность и яркость красок в сочетании с мерцанием шелка превращают даже самый простой замысел и незатейливый, на первый взгляд, узор в нечто удивительное.

Искусство украшения тканей известно с давних времен. Родиной батика принято считать Индонезию. Здесь до сих пор сохранились древнейшие технологии изготовления батика. Слово «батик» произошло от индонезийского batik (ba- хлопчатобумажная ткань, tik – означает «точка» или «капля»). Современный батик вобрал в себя особенности и художественные приемы многих изобразительных искусств – акварели, пастели, графики, витража, мозаики.

Программа художественно-эстетической направленности «Батик» является структурной частью системы дополнительного образования, учреждения которой становятся центрами развития личности, ее самореализации и профессионального самоопределения. Этот вид образования изначально ориентирован на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, формирование его образа мира, развитие мотивации и способностей. Программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разновозрастным составом учащихся, разнообразием и свободой выбора деятельности, что является отличительной особенностью от других программ данного направления.

Программа дает возможность развития творческой личности подростка, ее самореализации и самосовершенствования. Основное направление программы – реализация интересов и потребностей подростков в сфере свободного времени, обучение умению создать красивую вещь и одежду своими руками, подчеркивая свою индивидуальность.

Программа «Холодный батик. Палитра» позволяет детям познакомиться с искусством росписи ткани, художественными традициями в этой области искусства, а также реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности.

Актуальность данной программы - практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, создать изделия в различных современных техниках росписи по шелку. Занятия практической деятельностью помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира. В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе. Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Обращение к высшим достижениям творцов прошлого и настоящего дает нравственное, духовно-осознанное основание, на котором может формироваться по-настоящему всесторонне развитая личность. Занятия творчеством становятся особой средой, в которой учащийся социализируется, как личность. Обучение ведется на основе наблюдения и изучения окружающей действительности. Стремление к отражению реальности служит источником самостоятельных творческих поисков.

Изучение накопленного духовного опыта, нравственных ценностей художественных направлений, воспитывает и обучает конструктивно мыслящую личность, уважающую взгляды и позиции других.

Цели и задачи программы.

Цель программы – развитие у ребёнка мотивации к познанию, творческих способностей, художественного воображения, пространственного мышления, памяти, эмоционального и эстетического отношения к реальности посредством приобщения его к художественной росписи по ткани – одному из видов декоративно-прикладного творчества, формирование наиболее полного представления о процессе создания творческих работ и экспериментах в этом виде искусства.

Задачи:

образовательные

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия образа реальности и произведений искусства.
- углубить теоретические знания и практические навыки в работе с декоративно-прикладной композицией;
- развить чувства пропорции;
- формирование устойчивого интереса к мельчайшим подробностям в росписи с использованием новых технологий, через их собственную деятельность в создании творческих работ;
- научить владеть различными уникальными инструментами и технологиями;
- знакомить с историей возникновения техники батика в России в начале XX века и родоначальниками основополагающих направлений в технике русского батика;
- развить творческое мышление;
- познакомить учащихся с основами декоративной композиции;
- научить приемам перехода из цвета в цвет и законам цветоделения;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах.
- формирование у детей способности нестандартно трактовать любую художественную тему.
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Развивающие:

- развитие творческого опыта и способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости.
- развитие способности поддерживать социальные контакты, адаптироваться в различных жизненных ситуациях.
- развивать художественный вкус и фантазию;
- развитие умения поддерживать обстановку доброжелательности и сотрудничества при общении в группе.
- развитие творческого восприятия действительности, воображения, фантазии, способности к анализу и синтезу и самостоятельности мышления.

- способствовать развитию художественных способностей детей.
- формировать способность ребенка к самопознанию, развитию и совершенствованию;

Воспитательные:

- воспитание эстетической потребности, художественного вкуса.
- воспитание творческой индивидуальности ребенка.
- обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми;
- создание комфортной атмосферы для развития художественно-творческой активности и профессиональной ориентации учащихся.

Коррекционные задачи:

- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие языковой способности;
- развитие речевого слуха;
- контроль реализации произносительных возможностей и исправление допускаемых ошибок;
- развитие словесно - логического мышления;
- владения учащимися сложной терминологией, применение накопленного речевого материала в учебной деятельности и повседневной жизни;
- коррекция звукового произношения;
- использование различных форм речи

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента не слышащих обучающихся: снижением слуха, общего речевого недоразвития, невозможностью самостоятельно овладеть разговорной речью развитие речи происходит только при наличии специального обучения в условиях коррекционных учреждений). Для данного класса существуют следующие коррекционные задачи:

- создание слухоречевой сред на базе развития и использования остаточной слуховой функции;
- использование ЗУА (индивидуальных слуховых аппаратов);
- использование дактильной формы речи, при необходимости – жестовой речи;
- применение табличек с речевым материалом;
- формирование речи в коммуникативной функции и использовании специальной методики обучения языку на всех уроках.

Общая характеристика учебного предмета.

Принцип построения программы: На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено,

чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

1. обучение организовано на добровольных началах
2. обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия

Формы занятий Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе. Методы Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

1. Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы.
2. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
3. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
4. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду элементами творчества необходимы трудовые усилия
5. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

6. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества. Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения). Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность

природы и человеческой жизни. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса

Место учебного предмета в учебном плане.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 40 минут.(34 учебные недели) Программа рассчитана на 34 часа в год. Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день , усваивается за счёт уплотнения материала.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Результатом освоения программы является приобретение следующих УУД:

Личностные результаты:

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» способствует формированию эстетической и культурологической грамотности:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде единомышленников под руководством педагога;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу детей в кружке с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

В качестве метапредметных результатов обучения следует назвать:

- использование средств информационных технологий для решения различных творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека,
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах росписи по шелку (холодный батик, свободная роспись, узелковый батик и т.д.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

Основное содержание программы.

Техника безопасности. Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Выполнение этюда палитры цветов. Правила сочетания цветов. Основные цвета: желтый, синий, красный. Производные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Практические работы: Упражнения по смешиванию цветов. Выполнение рисунка в заданном цвете.

Графическое изображение бабочек и насекомых. Рисование, приближенное к реальному.

Тушь, цветные фломастеры, гелевые ручки. Изображение объекта таким, каким его видит глаз, без особых изменений. Декоративная выразительность достигается приёмами: штрих, чёткая линия, точка. Понятия: симметрия, пропорции, композиция. Развитие эмоционального восприятия красоты линий, их пластики в природе.

Эффект оверлеппинга. Цветная графика. Изображение цветов с элементами стилизации.

Привлечение внимания к красоте форм живой природы. Гуашь, фломастеры, гелевые ручки. Понятие: декоративный, оверлеппинг. Изучение рассматриваемого цветка. Пластика линий и декора должна соответствовать пластике изученного природного мотива. Создание композиции, где одна форма частично совпадает или наложена на другую. Разработки поверхности изображения линией, точкой, штрихом. Использовать живые цветы, муляжи, гербарии, атласы и фотографии.

Холодный и горячий батик. Композиция “Цветы” Основные приёмы и методы росписи по ткани.

Информация о технике “батик”. Холодный и горячий батик. Сфера применения. Освещение данного вопроса с привлечением книг, иллюстраций, готовых изделий. Демонстрация приёмов для выполнения холодного батика. Композиция “Цветы”. Работа с наглядным материалом. Выполнение рисунка на бумаге, перенос на ткань, крепление к раме, резервирование, роспись (работа с цветом), оформление готовой работы в раму. Декорирование выполненного изделия, рамы.

Декоративное изображение фруктов, овощей, ягод, грибов. Уравновешенная и неуравновешенная композиция. Гуашь, фломастеры. Развитие образного мышления, зрительной памяти, изучение мира растений. Понятия: ритм, контраст, силуэт, уравновешенная и неуравновешенная композиция. Создать композицию из выразительных цветных силуэтов фруктов, овощей, ягод, грибов, располагая мотивы в определённом ритме, делающим работу цельной, гармоничной, уравновешенной. Использование в работе муляжей, атласов, фотографий, открыток.

Статическая и динамическая композиция. Композиция “Листья”.

Гуашь, цветная тушь, фломастеры, гелевые ручки. Развитие образного мышления, понятия о красоте, многообразии цвета и умения использовать цвет. Понятия: декоративная, статическая, динамическая композиция. Изображение листьев различной формы и цвета в движении: хаотичном, по диагонали, по спирали, кругу. Одна форма может частично закрывать другую. Просмотр иллюстраций, фотографий, слайдов, использование искусственных цветов и растений, гербариев и др. наглядных материалов.

Композиционный центр. Доминанта в композиции. Графическая композиция “Снежинки”.

Цветная тонированная бумага, белая гуашь, пастельные мелки. Развитие наблюдательности, фантазии, умения видеть красивое в привычном. Дальнейшее изучение мира природы, эмоциональное восприятие красоты. Понятия: композиционный центр, доминанта. Изображение сложных форм снежинок на тонированном фоне, собирая мотивы в композицию с учётом изученных законов. Просмотр слайдов с фрагментами состояния природы, фотографий, альбомов, иллюстрации и т.д.

Холодный батик. Композиция “Дары природы”. Роспись. Оформление.

Бумага, резервирующий состав, краски для росписи ткани, ткань. Знакомство с формами предмета, эстетическое восприятие различных форм овощей, грибов, фруктов, ягод. Воспитание любви к природе, развитие фантазии на основе реальности. Композиция с заполнением всего поля листа. Перенос рисунка на ткань, работа контур – резервом, роспись текстильными красками, дальнейшая работа с цветом, цветовые гармонии, оформление в раму, декорирование готового изделия.

Графические возможности в декоративном изображении объектов природы. Композиция “Рыбы – фантазии”.

Графические материалы: тушь, фломастеры, гелевые ручки, пастель. Привлечение внимания к природе, знакомство с морскими обитателями, с многообразием форм рыб, их окраской. Выполнение рисунка рыбки и окружающей её среды с элементами декора. Работа с атласами, открытками, видеоматериалами.

Применение декора в стилизованном изображении. Композиция “Ракушки и морские камешки”.

Графические материалы: фломастеры, гелевые ручки. Изучение богатства и своеобразия форм, раскраски ракушек и камешков. Развитие умения увидеть интересный, иногда

причудливый узор атрибутов водной фауны и создать декоративное изображение. Использование в работе реальных объектов, фотографий, видеоматериалов.

Холодный батик. Композиция “Золотые рыбки”. Роспись. Оформление.

Продолжение изучения техники холодного батика. Батик классический, солевые эффекты на ткани. Подготовка эскиза под роспись. На основе изученного на 2-х предыдущих занятиях, создать композицию “Золотые рыбки”. Рисунок на бумаге, перенос рисунка на ткань, работа резервирующим составом, роспись (цветовые гармонии), оформление в раму.

Цветная графика “Птицы”. Элементы декора в изображении оперения птиц.

Графические материалы: пастель, тушь, фломастеры, гелевые ручки. Привлечение внимания к красоте форм живой природы, развитие чувства прекрасного, умение увидеть необычное, воспитание бережного отношения к природе. Рисование птиц с попыткой декоративной обработки формы. Использовать природную фактуру, выделив её графически или внести момент сказочной фантастичности - орнамент. Использование в работе иллюстрированного материала, атласов, фотографии, видеоматериалов.

Графическая зарисовка животных. Композиция “Домашние животные”.

Стилизованное изображение животных.

Гуашь с ограниченной палитрой или графические материалы: сангина, пастель тушь, фломастеры. Привлечение внимания к миру животных: уметь увидеть характер, выразительность позы животного. Создание образа животного путём сознательного усиления эффекта декоративной выразительности. Но стилизовать и утрировать рекомендуется в разумных пределах, чтобы объект был узнаваем. Использование в работе атласов, фотографий видеоматериалов.. ***Холодный батик. Композиция. “Мой Питомец” Роспись. Оформление.***

Дальнейшее изучение техники “батик”. Отношение человека к миру животных. Воспитание чувства причастности человека к миру природы, любви к животным и ответственности. Эскиз карандашом для батика на заданную тему. Нарисовать своего домашнего питомца: кошку, собаку, птицу, черепаху и т.д. в окружающей среде. Перенос рисунка на ткань, работа контур – резервом, роспись (дальнейшее изучение гармонических сочетаний цветов), оформление в раму, декорирование.

Стилизация в натюрморте. Форма и орнаментация. Графическая композиция “Натюрморт с кувшином”.

Графические материалы. Графическая техника. Знакомство с жанром натюрморта. Мир вещей и настроение. Многообразие форм. Композиция натюрморта с включением формы кувшина, вазы. Дополнение композиции предметами среднего и мелкого размера. Единство формы и декора. Геометрический и растительный орнамент.

Использование в работе посуды различной формы и материалов, альбомов, фотографий.

Холодный батик. Композиция “Ваза с цветами” Роспись. Оформление.

Материалы для росписи по ткани. Развитие фантазии на основе реальности. Работа с иллюстрированным материалом или с натурой. Любование красотой цветов и многообразием форм. Графическое изображение вазы с цветами с введением элементов декора. Перевод рисунка на ткань, резервирование, роспись текстильными красителями (дальнейшее формирование чувства цвета), оформление в раму, декорирование ткани и рамы..

Форма и образ. Изображение деревьев с разным характером. Композиция “Деревья”.

Тушь, фломастеры, гелевые ручки, уголь, сангина.

Эмоциональное восприятие природы через характер линий. Многообразие линий. Развитие чувства композиционной выразительности. Изображение деревьев разного характера линией, штрихом, точкой, пятном. Использование видеоматериалов, фотографий, атласов, литературного материала.

Холодный батик композиция “Сказочный лес”. Элементы стилизации в декоративном пейзаже.

Эмоциональное восприятие цвета в природе, развитие фантазии, эстетическое восприятие природы, развитие наблюдательности. Изображение и украшение. Задание как продолжение предыдущих тем “Кора” и “Деревья”. Работа по группам 2-3 чел. Поиск необходимых материалов и выразительных средств на заданную тему. Обработка информации, обдумывание композиции. Создание своего образа дерева из сказочного леса, с элементами стилизации.

Основные требования к знаниям и умениям.

К концу освоения программы должны:

Знать:

- правила техники безопасности;
- об основных средствах художественной выразительности декоративного образа, и художественного образа вещи, приемах переработки реальной формы в декоративные при росписи ткани;
- об общности древнейших истоках батика в искусстве народов России и мира;
- о стилевых особенностях традиционной росписи ткани разных стран и народов;
- основные употребляемые термины в декоративно-прикладном искусстве;
- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства и их роли в эстетическом восприятии произведений;
- различные приемы росписи ткани (холодный, горячий, узелковый и свободный батик).

Уметь:

- самостоятельно составлять композиции на основе законов композиционного построения;
- последовательно работать над творческой композицией в различных техниках;
- работать с первоисточниками и литературой, самостоятельно приобретать и применять знания; уметь структурировать и классифицировать знания;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- комплексно оценивать художественные качества произведения декоративно-прикладного искусства на основе взаимосвязи формы предмета с его функциональным назначением, соотношения формы и материала, формы и украшения, синтеза эстетического, функционального и духовного;

- приводить примеры народного и декоративно-прикладного искусства, в творчестве которых отражены черты национального своеобразия;
- сравнивать воплощение одной и той же идеи в разных видах народного художественного творчества; образы-типы, которые проносят через века представления народа о красоте и добре; устойчивость тем и образов в искусстве народов мира;
- применять творческий опыт в художественно эстетической организации среды, используя теоретический материал по истории создания батика;
- определять «общее» в языке разных видах искусства;
- высказывать оценочные суждения о произведениях, выполненных другими мастерами в области батика;
- эстетически воспринимать, эмоционально реагировать на условно-символический язык в батике;
- проявлять интерес к местной, региональной, национальной специфике традиционного и профессионального искусства как к способу выявления индивидуальностей человека нового тысячелетия.

Владеть:

- приемами составления декоративного образа на основе переработки натурального материала;
- приемами использования основных средств художественной выразительности в рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве;
- навыками анализа содержания художественных произведений различных видов и жанров.
- владеть на доступном уровне технологией батика;
- иметь опыт использования рисунка, цвета, формы в практических работах при росписи ткани.

Календарно-тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов
Техника безопасности. Холодный и горячий батик. Основные приёмы и методы росписи по ткани. Холодный батик. Выполнение росписи палитры цветов.	1
Графическое изображение бабочек и насекомых. Рисование, приближенное к реальному.	1
Эффект оверлеппинга. Изображение цветов с элементами стилизации. Цветная графика.	2

Холодный и горячий батик. Основные приёмы и методы росписи по ткани. Холодный батик. Композиция. “Цветы и бабочки”. Роспись. Оформление.	2
Декоративное изображение фруктов, овощей, ягод, грибов. Уравновешенная и неуравновешенная композиция.	2
Статическая и динамическая композиция. Композиция “Листья”.	2
Композиционный центр. Доминанта в композиции. Графическая композиция “Снежинки”.	1
Холодный батик. Композиция “Дары природы”. Роспись. Оформление.	2
Графические возможности в декоративном изображении объектов природы. Композиция “Рыбы – фантазии”.	2
Применение декора в стилизованном изображении. Композиция “Ракушки и морские камешки”.	2
Холодный батик. Композиция “Золотые рыбки”. Роспись. Оформление.	2
Цветная графика “Птицы”. Элементы декора в изображении оперения птиц.	2
Графическая зарисовка животных. Композиция “Домашние животные”. Стилизованное изображение животных.	2
Холодный батик. Композиция “Мой питомец”. Роспись. Оформление.	2
Стилизация в натюрморте. Форма и орнаментация. Графическая композиция “Натюрморт с кувшином”.	2
Холодный батик. Композиция “Ваза с цветами”. Роспись. Оформление.	2
Форма и образ. Изображение деревьев с разным характером. Композиция “Деревья”.	2
Холодный батик. Композиция “Сказочный лес”. Элементы стилизации в декоративном пейзаже. Роспись. Оформление.	2

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение и оборудование:

Занятия проводятся в специально оборудованном классе, оборудованным мультимедийным проектором, компьютером. Учебное оборудование кабинета должно

включать комплект мебели, шкаф и полки для хранения наглядных пособий, а так же учебных работ детей. Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и по объему и по размерам полезной площади соответствовать числу учащихся. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам санитарии и безопасности работы.

Наглядные пособия:

К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся:

- работы учащихся;
- таблицы по видам и жанрам живописи;
- таблицы по цветоведению;
- творческие карточки-задания;
- технологические карты.
- презентации в программе POWER POINT,
- фотографии известных мест,
- репродукции художников.

Инструменты и приспособления:

- краски акриловые для росписи по ткани «Батик»,
- декоративные контуры,
- калька и копирка,
- газеты,
- нитки, иголки, кнопки, губка, кисти, графический карандаш,
- резерв, трубочка для резерва,
- ножницы,
- ткани.
- рамы,
- соль,
- палитра,
- емкость под воду,
- утюг,
- канцелярские ножи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. М.,2003г.

2. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. С-П., 2001г.
3. Кожохина С.К. Батик. Ярославль, 2000г.
4. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами. М., 2000г.
5. Синеглазова М.О. Батик. М., 2002г.
6. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. М., 2001г.
7. Энциклопедия художника, Искусство батика, М., 2000г.
8. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, 2006г.
9. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 2008г..
10. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, 2007г.
11. Величко Н. Роспись. М., 2003г.
12. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. С_П., 2008г.
13. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи. Ростов-на-Дону, 2004.
 1. <http://www.art-catalog.ru/> – галерея картин известных художников, биографии.
 2. <http://www.artprojekt.ru/> – история мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы, контакты специализированных магазинов и производственных фирм.
 3. <http://www.artandphoto.ru/> – галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Нетрадиционные методы рисования. Батик**»
4 классы (вариант 1.2, 2.2)

Пояснительная записка.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».-
 Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение
 Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).- Постановление Главного
 государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении
 СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,
 содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования
 Региональные рекомендации и регламентации деятельности образовательных организаций образовательных организаций
 Ростов

Роспись по ткани – очень древнее и вечно юное искусство. Никогда не выходят из моды уникальные рукотворные предметы интерьера и одежда, расписанная кистью художника. В настоящее время на уроках труда в общеобразовательной школе

недостаточно уделяют внимания художественно-эстетическому воспитанию девочек-подростков, их умению выглядеть неповторимо и стильно украсить свой дом эксклюзивными вещами. Ведущие потребности подростков – это подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, получать наслаждение от общения с окружающим миром. Зная основные способы росписи ткани можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал и подготовиться к сознательному выбору будущей профессии.

Программа **художественно-эстетической направленности** «Батик» является структурной частью системы дополнительного образования, учреждения которой становятся центрами развития личности, ее самореализации и профессионального самоопределения. Этот вид образования изначально ориентирован на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, формирование его образа мира, развитие мотивации и способностей. Программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разновозрастным составом учащихся, разнообразием и свободой выбора деятельности, что является отличительной особенностью от других программ данного направления.

Программа дает возможность развития творческой личности подростка, ее самореализации и самосовершенствования. Основное направление программы – реализация интересов и потребностей подростков в сфере свободного времени, обучение умению создать красивую вещь и одежду своими руками, подчеркивая свою индивидуальность.

Программа «Батик» позволяет детям познакомиться с искусством росписи ткани, художественными традициями в этой области искусства, а также реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности. Программа составлена на основе программы Бариновой Т.А. «Батик», но с добавлением 2-года обучения, что дает возможность детям претворить в жизнь свои художественные замыслы, фантазии, реализовать творческий потенциал.

Известно, что все дети до определенного возраста (12-13) лет любят рисовать. Они еще не всегда отдают отчет себе в том, что исключительными способностями наделены от природы не все, и каждый ребенок, видя результаты своей работы, бывает удовлетворен или неудовлетворен, но он всегда уверен, что в следующий раз получится лучше. Взрослея, ребенок начинает определяться как личность и понимает, что на самом деле есть определенный дар, как говорят «от Бога», и если его нет, то как бы он не старался, сколько бы ни прикладывалось усилий для развития способностей, всегда может оказаться рядом кто-нибудь более одаренный и у кого все получается лучше и даже без каких-либо видимых усилий. В результате часть детей продолжает обучение искусству в художественных школах, изостудиях; часть оставаясь верными своему увлечению, занимается творчеством, а часть просто охладевает к этому занятию. Именно поэтому отмечается резкое снижение интереса к урокам ИЗО в классах среднего звена. Художественная роспись ткани, как вид декоративно-прикладного искусства помогает решить эту проблему. Занятия батиком способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов. Занятия росписью по

ткани развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор.

Программа «Батик» включает в себя изучение и овладение художественными приемами росписи по ткани.

Цель данной программы – раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка через декоративно-прикладное искусство (преимущественно, батик), способствовать удовлетворению потребности детей в практической деятельности, осуществляемой по законам гармонии и красоты.

Задачи программы:

Дать общее понятие о декоративно-прикладном искусстве и его видах, задачах, закономерностях.

Познакомить учащихся с одним из видов декоративно-прикладного искусства – художественной росписью по ткани (батиком).

Ознакомить учащихся с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе создания художественной росписи по ткани: законами композиции и цветоведения, приемами стилизации, приемами создания декоративной композиции.

Формировать практические умения и навыки выполнения росписи по ткани на основе повтора, вариации, импровизации, освоить процесс выполнения всех видов батика.

Развивать художественный вкус, фантазию, дизайнерские способности, изобретательность.

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, терпение. Прививать навыки работы в коллективе.

Приобщить детей к непреходящим общечеловеческим ценностям народной культуры и декоративно-прикладного искусства;

Воспитание трудолюбия, настойчивости, умения доводить начатое до конца.

Развитие творческих качеств школьников в процессе создания образов, используя различные изобразительные техники батика.

Осуществлять эстетическое развитие школьников средствами изобразительного искусства. 3. Познакомить с новым видом прикладного искусства – батиком, закрепить полученные знания и навыки.

Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.

Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к

понравившемуся виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.

Обучать детей различным приемам преобразования изображения на ткани.

Воспитывать художественный вкус и умение подбирать красивые сочетания цветов.

Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.

Прививать интерес к искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Коррекционные задачи:

- - совершенствование всех видов речевой деятельности;
- - развитие языковой способности;
- - развитие речевого слуха;
- - контроль реализации произносительных возможностей и исправление допускаемых ошибок;
- - развитие словесно - логического мышления;
- - владения учащимися сложной терминологией, применение накопленного речевого материала в учебной деятельности и повседневной жизни;
- - коррекция звукового произношения;
- - использование различных форм речи

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента не слышащих обучающихся: снижением слуха, общего речевого недоразвития, невозможностью самостоятельно овладеть разговорной речью (развитие речи происходит только при наличии специального обучения в условиях коррекционных учреждений). Для данного класса существуют следующие коррекционные задачи:

- создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции;
- использование ЗУА (индивидуальных слуховых аппаратов);
- использование дактильной формы речи, при необходимости – жестовой речи;
- применение табличек с речевым материалом;
- формирование речи в коммуникативной функции и использовании специальной методики обучения языку на всех уроках.

Общая характеристика учебного предмета.

Общая характеристика учебного предмета.

Принцип построения программы: На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

1. обучение организовано на добровольных началах
2. обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия
Формы занятий Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе. Методы Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:
 1. Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы.
 2. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
 3. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

4. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия

5. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

6. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества. Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения). Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 40 минут.(34 учебные недели) Программа рассчитана на 34 часа в год. Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Обучающиеся научатся пользоваться основными художественными материалами и инструментами для росписи ткани, предложенные педагогом;
- Обучающиеся научатся, консультируясь с педагогом, выполнять несложный эскиз на бумаге для переноса его на ткань, опираясь на законы композиции и построения рисунка;
- Обучающиеся познакомятся с цветовым кругом, консультируясь с педагогом, смогут подбирать не сложную гармонию цветов для своего батика;
- Обучающиеся познакомятся с основами холодного, горячего батика, с основами техники свободной росписи и смешанной техники;
- Обучающиеся познакомятся с основными народными праздниками и традициями.

Метапредметные:

- Обучающиеся будут осознано участвовать в процессе получения знаний;
- Обучающиеся будут способны мыслить образно и подвижно, что является составными частями творческого мышления. Смогут создавать новые образы, используя образцы;
- Обучающиеся будут уметь самостоятельно выполнять составленный педагогом алгоритм ведения работы;
- Обучающиеся будут уметь дать оценку своей деятельности.

Личностные: - Будет сформировано у обучающихся нравственных, гуманистических отношений и взаимоотношений между людьми, семейных ценностей и важности ощущения народных корней;

- Будет сформировано у обучающихся эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;
- Будет сформировано у обучающихся российской гражданской идентичности;
- Осознание у обучающихся необходимости сохранения родной природы;
- Получат знания о ценности своего здоровья и безопасного образа жизни.

Содержание учебного предмета. (34 ч.)

Вводное занятие. 1 ч.

Техника безопасности. Историческая справка о возникновении батика. Подготовка материалов для «холодного» батика.

Техника «холодный» батик. 14 ч.

Вводная лекция «Холодный батик». Беседа о цветоведении. Понятие об основных дополнительных цветах их смешивании. Выбор композиций для копирования (А4): фрукты и их изобразительные характеристики, какими бывают птицы.

Выполнение эскизов композиции на тему «Фрукты» (цветные мелки).

Копирование эскизов на ткань. Обводка контуров резервом. Заливка цветом.

«Цветовой круг». Рисование карандашом круга и секторов на ткани. Обводка контуров резервом. Заливка цветом.

«Цветы и птицы». Цветовое решение эскиза. Копирование композиции на ткань. Обводка контуров резервом. Заливка цветом.

Создание композиции с наложением пространств «Деревья». (40x60). Подготовка ткани. Цветовое решение эскиза. Копирование композиции на ткань. Обводка контуров резервом. Заливка цветом. Просушивание и оформление работы в паспарту. Роспись паспарту акрилом, цветным карандашом или акварелью.

Использование в технике «холодный» батик дополнительных технических средств (соль, спирт, цветной контур). 6 ч.

Вводная лекция «Дополнительные средства выразительности в батике». Понятие коллажа, тампонирования, печатина ткани.

Выполнение эскизов композиции «Осенние листья». Копирование эскиза на материал. Обводка контуров резервом. Заливка цветом. Обработка фона композиции солью. Оформление работ. Коллаж из осенних листьев на участке работы.

Зарисовки жителей подводного мира (рыбы, черепахи, морские коньки, ракушки, улитки...). Выполнение эскиза композиции «Подводный мир». Копирование эскиза на ткань (искусственный или натуральный шелк). Обводка рисунка резервом и цветными контурами. Заливка цветом. Обработка композиции дополнительными средствами. Просушивание и оформление работ.

Техника «горячий» батик. 10 ч.

Вводная лекция. Техника безопасности при работе с горячими материалами. Беседы: «Холодный колорит в горячем батике»; «Узор и орнамент»; «Поэтапность в горячем батике».

Выполнение эскизов композиции «Зимний пейзаж» (А3). Подготовка материалов для горячего батика. Накапывание воска горячей свечой. Перенос эскизов на ткань. Чередование покрытия воском и краской композиции.

Выполнение эскизов для народного орнамента. Копирование эскизов на ткань. Создание орнамента в технике горячего батика.

Выполнение эскизов композиции «Слон». Копирование эскизов на ткань. Первоначальная обработка панно контуром и цветом. Цветовая заливка композиции.

Завершение работ «Зимний пейзаж», «Орнамент» и «Слон». Удаление воска. Оформление работ.

Батик- смешанная техника. 4 ч.

Сбор материалов для композиции «Космос».

Выполнение зарисовок и эскизов композиции «Космос». Проработка картона (размер от А3

до А2). Перенос рисунка с картона на ткань. Создание композиции в смешанной технике. Завершение работы над композицией. Просушивание, закрепление и оформление работ.

Программные требования.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- Различные виды декоративно-прикладного искусства;
- Какова специфическая роль художника в декоративно-прикладном искусстве и дизайне; в чём заключается значение декоративно-прикладного искусства;
- Различные техники и материалы изобразительного искусства, их особенности; • Что есть искусство других стран и народов мира;
- Каковы специфика образного языка, особенности исторического развития батика, его основные виды;
- Разнообразие материалов, изобразительные и выразительные средства, виды, свойства материалов, применяемых в росписи по ткани: инструменты, оборудование и приспособления; • Изобразительно-выразительные средства графики и живописи: линия, пятно, точка, штрих, мазок, фактура, цвет, тон;
- Характер, особенности и приемы выполнения разных техник росписи по ткани;
- Основные законы, правила и средства декоративной композиции основы композиции: принципы декоративного оформления;
- Виды декоративных композиций;
- Последовательность и методы работы над композицией;
- Орнаментальные мотивы и их элементы, простые типовые композиции;
 - Основы цветоведения; названия основных и составных цветов;
 - Технологический процесс изготовления и декорирования различных изделий (открытка, платочек, шарф, панно, футболка);
 - Области использования произведений, выполненных в технике батика;
 - Правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

Уметь:

- Различать виды декоративно-прикладного искусства;

- Пользоваться художественными материалами и инструментами (краски, графические материалы, красители для ткани, контуры...);
- Сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составлять композицию;
- Отбирать существенное, важное, стилизовать различные элементы от реалистического изображения к декоративно-ассоциативному.
- Составлять композицию, учитывая законы композиции;
- Творчески использовать основные законы, правила, приёмы и средства изобразительной выразительности (целостность, контрасты, связь, согласованность и соразмерность всех элементов композиции, динамика и статика, ритм, колорит и др.);
- Грамотно и последовательно вести работу над декоративной композицией;
- Применять полученные знания в области декоративно-прикладного искусства при решении творческих задач;
- Передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты;
- Сознательно выбирать средства для выражения замысла;
- Владеть инструментами технологией художественной росписи по ткани;
- Активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания.
- Подбирать гармоничную цветовую гамму;
- Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом;
- Организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности.

Учебно-тематический план

Содержание	Количество часов
Подготовка «холодного» батика. Копирование эскизов на ткань. «Фрукты». Обводка контуров резервом.	1
«Фрукты». Заливка цветом.	2
«Цветовой круг». Рисование карандашом круга и секторов на бумаге и ткани.	1
«Цветовой круг». Обводка контуров резервом.	1

«Цветовой круг». Заливка цветом.	1
«Цветы и птицы». (А4). Какими бывают птицы. Цветовое решение эскиза.	1
Копирование эскиза на ткань. Обводка контуров резервом.	1
«Цветы и птицы». Заливка цветом.	2
Создание композиции с наложением пространств «Деревья». (40x60). Подготовка ткани.	1
Цветовое решение эскиза «Деревья».	1
Копирование на ткань.	1
Обводка контуров резервом.	1
Композиция «Деревья». Заливка цветом.	2
Вводная лекция «Дополнительные средства выразительности в батике».	1
Эскизы «Осенние листья».	
Копирование эскиза «Осенние листья» на ткань. Обводка контуров резервом.	2
«Осенние листья». Заливка цветом.	
Обработка фона солью.	1
Зарисовки подводного мира (рыбы, черепахи, морские коньки, ракушки, улитки...). Эскиз «Подводный мир».	
Копирование эскиза на ткань (иск. шёлк).	1
Обводка рисунка резервом и цветными контурами.	
Композиция «Подводный мир». Заливка цветом.	1
Техника «горячий» батик. Вводная лекция. Техника безопасности при работе с горячими материалами.	1
Выполнение эскизов композиции «Зимний пейзаж» (А3). Накапывание воска горячей свечой. Перенос эскизов на ткань.	1
Чередование покрытия воском и краской композиции.	1
Беседа «Узор и орнамент». Выполнение народного орнамента на бумаге.	1
Копирование эскизов на ткань. Закрепление белых слоев горячим воском.	1
Создание орнамента в технике горячего батика.	1
Выполнение эскизов композиции «Слон».	1
Копирование эскизов на ткань.	1
Первоначальная обработка композиции цветом.	
Цветовая заливка композиции.	1
Завершение работ «Зимний пейзаж», «Орнамент» и «Слон». Удаление воска.	1

Батик- смешанная техника. Сбор материалов и выполнение зарисовки эскизов композиции «Космос».	1
Перенос рисунка с картона на ткань.	1
Создание композиции и смешанной технике.	1

Литература, рекомендуемая для детей:

1. Брита Хансен. «Роспись по шёлку для начинающих.» М.: Внешсигма, 1997.
2. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент» М., 1998.
3. Голубева О.П. Основы композиции. М.; Изобретательное искусство, 2001.
4. Давыдов С.П. «Батик» М. АСТ-Пресс Книга 2005.
5. Давыдов С.П. «Батик» (энциклопедия), - М., «АСТ-ПРЕСС», 2006.
6. Дворкина И.А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. – М.: ОАО Издательство «Радуга», 2000.
7. Синеглазова М.А. «Распишем ткань сами.» – М.: Профиздат, 2000.
8. Синеглазова М.А. «Батик.» М.; Издательский дом МСП, 2002.
9. Успенская Е, Ивахнов А. «Искусство батика», - М., «Внешсигма», 2000.
10. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальный кружок» 1 класс (вариант 2.2), 2 классы (вариант 2.1., 2.2, 2.3)

I блок.

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования танцевального кружка составлена на основании

- Закона «Об образовании в РФ»,
- Устава образовательного учреждения;
- «Конвенция о правах ребёнка»;
- «Трудовое законодательство»;
- типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

1. Актуальность разработки курса.	Актуальность данной проблемы возрастает в связи с тенденцией увеличения детей с патологией слуха.
2. Причины введения учебной дисциплины.	Для детей с нарушением слуха высокая двигательная активность является естественной потребностью. Она заложена наследственной программой индивидуального развития ребенка и обуславливает необходимость постоянного подкрепления расширяющихся функциональных возможностей органов и структур организма детей.
3. Особенности программного материала.	Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает двигательную активность, гибкость и пластичность. В

	процессе занятий учащиеся осваивают выразительность танцевальных движений, приобретают навыки самоанализа, самотворчества.
4.Роль и место дисциплины.	Обязательные индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи входят в курс дополнительного образования учебного плана.
5.Адресат.	Данная программа предназначена для учащихся, которые имеют нарушение слуха. Поэтому содержание рабочей программы адаптировано к уровню учащихся.
6.Соответствие Государственному обязательному стандарту.	Программа построена в соответствии с требованиями обучению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Письмом Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеучебной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
7.Требования к знаниям и умениям обучающихся.	В результате освоения программы 3 года обучения дети должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значительность в коллективе. Знать: <ul style="list-style-type: none"> • позиции рук и ног; • манеры исполнения танца; • названия классических движений; • названия основных движений классического экзерсиса; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • технически грамотно исполнять фигуры программных танцев • двигаться в такт музыке; • правильно выполнять позиции рук и ног; • правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений; • выполнять передвижения в пространстве зала;
8.Целевая установка.	Развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.
9.Структура программы.	Программа включает следующие <i>разделы</i> : <ul style="list-style-type: none"> • Вводные занятия • Ритм – класс • Основа танца - залог успеха • Ходьба разного характера • Движения в соответствии с характером музыки • Постановочная работа • Репетиционная работа.
10.Формы организации учебного процесса.	Основной формой организации учебного процесса является урок, который проводится 2 раза в неделю.
11.Взаимосвязь коллективной и самостоятельной работы обучаемых.	Танцы создают эмоционального равновесие в группе: собирают, успокаивают, облегчают переход от одного занятия к другому. Помимо всего прочего, танец переключает внимание детей, отвлекает их от различных проблем (например, способствует их более безболезненной адаптации).

12.Итоговый контроль.	Выступления в образовательном учреждении и на других сценических площадках.
13.Объём и сроки изучения.	Программа рассчитана на 67 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю

II блок.
Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Вводные занятия	3
2.	Ритм – класс	9
3.	Основа танца - залог успеха	7
4.	Ходьба разного характера	5
5.	Движения в соответствии с характером музыки	2
6.	Постановочная работа	3
7.	Репетиционная работа.	4
	Итого:	33

III блок.
Содержание программного материала

Вводные занятия.

Педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства -хореографией и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

Ритм-класс.

Для детей этого возраста характерны специфические психологические особенности (рассеянное внимание, утомляемость, быстрая усталость), поэтому ритмика, а это частое чередование одного движения с другим, смена музыкального темпа, настроения, делает занятия не скучными, а насыщенными и интересными.

На занятиях «Ритм – класс» на первых этапах следует выделить движения ног, так как импульсы от ходьбы, бега, прыжков получает всё тело.

Занятия «Ритм – класс» развивают у детей музыкальный слух, память, чувство ритма, формируют художественный вкус.

Основа танца - залог успеха.

Данный раздел включает изучение основных позиций и движений классического, и народного танца. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Ходьба разного характера.

Ходьба дает возможность сохранить и улучшить здоровье ребенка; устранить и предупредить физические недостатки - сутулость, косолапость, плоскостопие, искривление позвоночника; развить правильную осанку, гибкость и силу тела, выносливость.

Движения в соответствии с характером музыки.

Включает в себя изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, современных, бальных и массовых танцев; разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актерского мастерства.

Постановочная работа.

Постановочная работа определяет творческое и исполнительское лицо танцевального коллектива. Выбору постановки танцевального номера придаётся соответственное значение. Исполнительский репертуар подбирается с учётом его воспитывающего и обучающего воздействия на личность участников танцевального коллектива, каждая постановочная работа в процессе её развития и конечном результате должна ориентироваться на формирование художественных взглядов и представлений участников. Важнейшей задачей педагога в процессе постановочной работы является воспитание у учащихся творческой дисциплины и сознательности, без чего невозможно добиться каких – либо успехов.

Основные этапы последовательности подхода к постановочной работе:

а) Дать общую характеристику танца:

-рассказать о быте, обычаях народа (если танец народный);

-рассказать сюжет танца.

б) Слушание музыки и её анализ (характер, темп, рисунки музыкальных фраз).

в) Работа над образом: характер образа, специфика поз (руки, ноги, голова).

г) Разучивание движений танца.

Репетиционная работа

Данный раздел включает в себя общеразвивающие упражнения, детальный разбор номера, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр видеокассет, дисков и работу с отстающими детьми.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Танцевальный кружок**» 3 классы
(вариант 1.2, 2.2), 4 классы (вариант 1.2., 2.2)

І блок.

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования танцевального кружка составлена на основании

- Закона «Об образовании в РФ»,

- Устава образовательного учреждения;
- «Конвенция о правах ребёнка»;
- «Трудовое законодательство»;
- типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

1.Актуальность разработки курса.	Актуальность данной проблемы возрастает в связи с тенденцией увеличения детей с патологией слуха.
2.Причины введения учебной дисциплины.	Для детей с нарушением слуха высокая двигательная активность является естественной потребностью. Она заложена наследственной программой индивидуального развития ребенка и обуславливает необходимость постоянного подкрепления расширяющихся функциональных возможностей органов и структур организма детей.
3.Особенности программного материала.	Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает двигательную активность, гибкость и пластичность. В процессе занятий учащиеся осваивают выразительность танцевальных движений, приобретают навыки самоанализа, самотворчества.
4.Роль и место дисциплины.	Обязательные индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи входят в курс дополнительного образования учебного плана.
5.Адресат.	Данная программа предназначена для учащихся, которые имеют нарушение слуха. Поэтому содержание рабочей программы адаптировано к уровню учащихся.
6.Соответствие Государственному обязательному стандарту.	Программа построена в соответствии с требованиями обучению ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Письмом Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеучебной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
7.Требования к знаниям и умениям обучающихся.	В результате освоения программы 3 года обучения дети должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значительность в коллективе. Знать: <ul style="list-style-type: none"> • позиции рук и ног; • манеры исполнения танца; • названия классических движений; • названия основных движений классического экзерсиса; Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • технически грамотно исполнять фигуры программных танцев • двигаться в такт музыке; • правильно выполнять позиции рук и ног; • правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений; • выполнять передвижения в пространстве зала;
8.Целевая установка.	Развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

9. Структура программы.	Программа включает следующие <i>разделы</i> : <ul style="list-style-type: none"> • Вводные занятия • Ритм – класс • Основа танца - залог успеха • Ходьба разного характера • Движения в соответствии с характером музыки • Постановочная работа • Репетиционная работа.
10. Формы организации учебного процесса.	Основной формой организации учебного процесса является урок, который проводится 2 раза в неделю.
11. Взаимосвязь коллективной и самостоятельной работы обучаемых.	Танцы создают эмоционального равновесие в группе: собирают, успокаивают, облегчают переход от одного занятия к другому. Помимо всего прочего, танец переключает внимание детей, отвлекает их от различных проблем (например, способствует их более безболезненной адаптации).
12. Итоговый контроль.	Выступления в образовательном учреждении и на других сценических площадках.
13. Объём и сроки изучения.	Программа рассчитана на 67 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю

II блок.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Вводные занятия	2
2.	Ритм – класс	9
3.	Основа танца - залог успеха	7
4.	Ходьба разного характера	5
5.	Движения в соответствии с характером музыки	4
6.	Постановочная работа	3
7.	Репетиционная работа.	4
	Итого:	34

III блок.

Содержание программного материала

Вводные занятия.

Педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства -хореографией и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

Ритм-класс.

Для детей этого возраста характерны специфические психологические особенности (рассеянное внимание, утомляемость, быстрая усталость), поэтому ритмика, а это частое чередование одного движения с другим, смена музыкального темпа, настроения, делает занятия не скучными, а насыщенными и интересными.

На занятиях «Ритм – класс» на первых этапах следует выделить движения ног, так как импульсы от ходьбы, бега, прыжков получает всё тело.

Занятия «Ритм – класс» развивают у детей музыкальный слух, память, чувство ритма, формируют художественный вкус.

Основа танца - залог успеха.

Данный раздел включает изучение основных позиций и движений классического, и народного танца. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Ходьба разного характера.

Ходьба дает возможность сохранить и улучшить здоровье ребенка; устранить и предупредить физические недостатки - сутулость, косолапость, плоскостопие, искривление позвоночника; развить правильную осанку, гибкость и силу тела, выносливость.

Движения в соответствии с характером музыки.

Включает в себя изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, современных, бальных и массовых танцев; разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актерского мастерства.

Постановочная работа.

Постановочная работа определяет творческое и исполнительское лицо танцевального коллектива. Выбору постановки танцевального номера придаётся соответственное значение. Исполнительский репертуар подбирается с учётом его воспитывающего и обучающего воздействия на личность участников танцевального коллектива, каждая постановочная работа в процессе её развития и конечном результате должна ориентироваться на формирование художественных взглядов и представлений участников. Важнейшей задачей педагога в процессе постановочной работы является воспитание у учащихся творческой дисциплины и сознательности, без чего невозможно добиться каких – либо успехов.

Основные этапы последовательности подхода к постановочной работе:

а) Дать общую характеристику танца:

-рассказать о быте, обычаях народа (если танец народный);

-рассказать сюжет танца.

б) Слушание музыки и её анализ (характер, темп, рисунки музыкальных фраз).

в) Работа над образом: характер образа, специфика поз (руки, ноги, голова).

г) Разучивание движений танца.

Репетиционная работа

Данный раздел включает в себя общеразвивающие упражнения, детальный разбор номера, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр видеокассет, дисков и работу с отстающими детьми.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Жестовое пение**» 4 доп класс (вариант 2.2), 5-11 классы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. С раннего детства дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Стремятся к взаимодействию с окружающим миром, выражать отношение к различным явлениям жизни.

Слышащий человек осуществляет это, используя голос, а люди с проблемами слуха – жесты. По самым минимальным оценкам в мире существует около 3000 звуковых языков. Количество же жестовых подсчитать невозможно, тем более они почти полностью независимы от звуковых.

В жестовой коммуникации существует две системы: сам жестовый язык (ЖЯ) и калькирующая жестовая речь (КЖР).

Жестовый язык считается настоящим, истинным языком – в нем жесты самостоятельны, имеют свои значения и не являются простыми копиями слов (аналогами), там своя грамматика, свои способы передачи смысла. А КЖР – это двухуровневая коммуникационная система. На верхнем уровне – слова. Они читаются по губам собеседника. А на нижнем уровне – жесты, подбираемые к этим словам синхронно. Жест подбирается близкий к значению слова. Читать по губам слова трудно, но жесты очень хорошо помогают угадывать произносимые слова.

Жестовая песня протекает в форме КЖР – глухие воспринимают данную песню именно как словесный ряд, ориентируются на слова, беззвучно вылетаемые с губ исполнителя. Жесты при этом являются лишь красивым убранством песни. Жестовая песня – особый жанр, позволяющий не слышащим ребятам осваивать культуру жестового общения.

Жестовая песня – песня зримая ее нужно смотреть. Глухие дети очень эмоциональны, поэтому и пантомима и пение у них получается прекрасно. Лишенные слуха они все передают глазами. Как могут «услышать» глухие? Они «слышат» телом, чувствуют вибрацию колонок. Когда не получается, сидящий в первом ряду педагог отбивает для них ритм и артикулирует губами.

Слабослышащие дети нуждаются в особой организации воспитательно-образовательной работы, содержание, формы, и методы которой должны быть адекватными их возможностям.

Дополнительная образовательная программа «Поющие руки» разработана для оказания помощи глухим и слабослышащим детям на основе современных научно-педагогических идей и предполагает использование как традиционных, так и новых педагогических технологий. Сделан акцент на арттерапевтические и коррекционные функции музыкального образования, а также дифференцированном подходе к различным группам обучающихся.

Жестовое пение – это сплав актерского мастерства, хореографии, драматургии и языка жестов. Оно дает возможность самовыражения и развития, спасает душу от ощущения глухоты и замкнутости в своем мире, объединяет людей, согревает душу. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками жестового пения. Самореализоваться в творчестве, научиться жестами передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей, направленная на духовное развитие обучающихся.

В связи с этим особенно актуальной представляется необходимость преподавания жестового пения, что является одной из задач системы дополнительного образования.

Предлагаемый кружок предназначен для обучения жестовому пению, которое обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей обучающихся. Это реальная возможность интегрироваться в общественную жизнь для детей с нарушением слуха.

Задачи кружка с учетом специфики учебного заведения:

1. Формировать и развивать у воспитанников музыкальную культуру как одну из составных частей общей культуры личности.
2. Способствовать приобретению опыта у воспитанников музыкально – исполнительской деятельности и новых музыкальных впечатлений.
3. Формировать потребности в восприятии музыки, воспитывать адекватные эмоциональные реакции на музыку, развивать интерес к слушанию народной музыки, шедеврам классического искусства и лучших образцов современной музыки.
4. Воспитывать музыкальный вкус, помогать осваивать первоначальные навыки анализа и оценки музыкальных произведений, их художественно – образного содержания, выразительных средств и др.
5. Создавать условия для заинтересованности детей с недостатком слуха к коллективному творчеству.
6. Формировать у воспитанников навыки правильной и выразительной жестовой речи.
7. Развивать восприятие ритмико – интонационных элементов музыки.
8. Обучать воспитанников творческому исполнению жестовых песен.
9. Сохранять и укреплять психическое здоровье детей. Формировать и развивать у воспитанников музыкально – релаксационную культуру: освоение детьми доступных приемов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений.
10. Приобщать воспитанников к концертной деятельности – участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.

Реализация этих задач осуществляется на основе формирования и развития – творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющимся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребенка к музыкально – танцевальным, музыкально – драматическим и другим импровизация, к разработке музыкально – творческих проектов. Специфика деятельности обучающихся на занятиях кружка позволяет педагогу, с одной стороны, выявить их действительное отношение к различным морально-этическим нормам, а с другой – эффективно использовать занятия для воспитания личности.

2. Общая характеристика кружка.

Кружок жестового пения «Поющие руки» входит во внеурочную деятельность по направлению творческое развитие личности. Организуется непосредственно в образовательном учреждении и является формой организации внеурочной деятельности, реализуемой посредством дополнительного образования. Кружок рассчитан на обучение жестовому пению ребят разного возраста и уровня слуха. Жестовое пение – это по сути

перевод песен на жестовый язык под оригинальную фонограмму. В процессе освоения жестового пения, дети развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Курс предусматривает изучение следующих разделов: «Введение. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Искусство жестовой песни», «Музыкальная азбука. Автоматизация произносительных навыков. Восприятие музыки. Эмоции и настроение», «Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки», «Отражение в музыке, песне звуков, явлений природы, настроений, чувств и характера человека», «Художественно – образное содержание, выразительные средства», «Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения с применением педагогических технологий», «Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды», « Декламация песен под музыку. Движения, выразительное и эмоциональное исполнение песен».

Специфические особенности программы обусловлены тем, что она преподаётся детям с недостатками слуха. У многих слабослышащих детей имеются нарушения со стороны физического и психического развития, утомляемости, неустойчивости эмоциональной сферы.

3. Описание места кружка в учебном плане

Настоящая программа кружка «Поющие руки» разработана на 34 часа (2 группы) на 2022 - 2023 учебный год с 4 доп. по 11 классы с проведением занятий 1 раз в неделю в каждой группе:

среда – 1 час. (8 – 10 классы), пятница – 1 час (4 доп. – 6 и 11 классы).

Содержание кружка отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: обучение в кружке не является дополнительным уроком, а представляет собой занятие, в котором дети принимают участие согласно своему желанию. Для детей всех возрастов занятия в кружке жестового пения – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах и гармонизация личности. Кроме развивающих и обучающих задач, жестовое пение решает еще немаловажную задачу – оздоровительно – коррекционную. Занятия в кружке дает возможность в интересной и увлекательной форме вести воспитательную работу с детьми, способствуя их эстетическому развитию, поможет сплотить детей, создать крепкий коллектив здоровых, жизнерадостных, инициативных школьников, что благотворно отразится и на их учебном процессе.

4. Требования к результатам освоения факультативного курса

Программа курса внеурочной деятельности кружка «Поющие руки» направлена на достижение планируемых результатов по освоению жестового пения.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие умений сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;
- эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение песни;
- достаточно свободное слухозрительное восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Развитие жизненной компетенции:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
- применение на практике своего жизненного опыта.

5. Содержание тем учебного курса

I. Введение. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь.

Искусство жестовой песни.

Жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Калькирующая жестовая речь. Жестовая песня как особый жанр позволяющий осваивать культуру жестового общения. Подготовка концертной программы к «Дню учителя», «Дню осени».

II. Музыкальная азбука.

Автоматизация произносительных навыков.

Восприятие музыки. Эмоции и настроение.

Основы музыкальной грамоты. Интонацией голоса, проговаривание звуков. Движения в соответствии с характером музыки. Изменение характера музыки, логическое ее заключению.

Подготовка концертной программы к «Дню матери», «Международному дню глухих».

III. Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.

Темп исполнения музыки и динамические оттенки музыки.

Подготовка концертной программы ко «Дню матери».

IV. Отражение в музыке, песне звуков, явлений природы, настроений, чувств и характера человека.

Различение в музыке настроений, чувств, характера человека.

Подготовка концертной программы к Новому году.

Исполнение песен с хореографическими элементами.

V. Художественно-образное содержание, выразительные средства.

Образы в музыке, выразительные средства. Инсценировка песни. Подготовка концертной программы ко «Дню Святого Валентина» и «Дню защитника Отечества».

VI. Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения с применение педагогических технологий.

Музыкальное чувство и мышление, художественный вкус. Восприятия музыки.

Подготовка концертной программы к «Международному женскому дню».

VII. Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды.

Знакомство с народными традициями, праздниками через музыку и песни.

Подготовка концертной программы ко дню Именинника.

VIII. Декламация песен под музыку. Движения, выразительное и эмоциональное исполнение песен, инсценирование.

Музыкальный ритм, умение держать его на протяжении песни. Осанка, смена положения тела в соответствии с музыкой. Элементы хореографии и актерского мастерства в жестовой песне.

Подготовка праздничной программы ко «Дню Победы», «Последнему звонку», «Выпускному вечеру».

Постановка мини-сцен.

6. Тематическое планирование

№	Разделы и темы.	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
	Введение. Жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Искусство жестовой песни.	Освоение систем жестовой коммуникации: жестовый язык и калькирующая жестовая речь. Калькирующая жестовая речь, двухуровневая коммуникационная система – это слова и жесты. Знакомство с жестовой песней как особым жанром, позволяющим осваивать культуру жестового общения. Ознакомление с искусством жестовой песни.	2
I.		Знакомство с основами музыкальной грамоты. Работа над интонацией голоса, проговаривание звуков. Обучение движениям в соответствии с характером музыки. Чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому ее заключению. Подготовка концертной программы к Дню учителя и «Международному дню глухих».	4
II.	Музыкальная азбука. Автоматизация произносительных навыков. Восприятие музыки. Эмоции и настроение.	Различение темпа исполнения музыки и динамических оттенков музыки. Подготовка концертной программы ко «Дню матери». Подбор песен к Новому году.	4
III.	Общий характер произведения, форма, темп исполнения, динамические оттенки.	Различение в музыке настроений, чувств, характера человека. Подготовка концертной программы к Новому году. Исполнение песен с хореографическими элементами.	5
IV.	Отражение в музыке, песне звуков, явлений природы, настроений, чувств и характера человека.	Понимание образов, выражаемых в музыке, знакомство с выразительными средствами. Инсценировка песни. Подготовка концертной программы ко Дню Святого Валентина и Дню защитника Отечества.	3
V.	Художественно-образное содержание, выразительные средства.	Развитие музыкальных способностей – музыкальное чувство и мышление, художественный вкус. Способности восприятия музыки. Подготовка концертной программы к международному женскому дню.	4
VI.	Эмоциональная отзывчивость на прослушиваемые произведения с применением педагогических технологий.	Знакомство с народными традициями, праздниками через музыку и песни. Подготовка концертной программы ко дню Именинника.	3/2
VII.	Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды.	Развитие ритма, умение держать его на протяжении песни. Быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки. Осанка, смена положения тела в соответствии с музыкой. Добавление элементов хореографии и	7

		актерского мастерства. Подготовка праздничной программы ко Дню Победы, Последнему звонку, Выпускному вечеру. Постановка мини-сцен.	
VIII.	Декламация песен под музыку. Движения, выразительное и эмоциональное исполнение песен, инсценирование.	Развитие ритма, умение держать его на протяжении песни. Быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки. Осанка, смена положения тела в соответствии с музыкой. Добавление элементов хореографии и актерского мастерства. Выступление на празднике «Последний звонок».	1/2

7. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса творческой подготовленности.

- аудиоаппаратура;
- видеоаппаратура;
- магнитофон;
- наушники;
- колонки усилители звука;
- микрофон;
- зеркала.

Список литературы

1. Речицкая Е.Г. Сурдопедагогика - М.: ООО Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- 645с
2. Зайцева Г.Л. Жестовая речь. Дактилология - М.: ВЛАДОС, 2004.-192с
3. Гонтаренко, Н.Б. Сольное пение: Секреты вокального мастерства / Н.Б. Гонтаренко. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
4. Словарь музыкальных терминов / сост. Е.А. Яных. – М.: АСТ; Донецк: Агата; Владимир: ВТК, 2009.
5. Риггз, С. Пойте как звезды (+2CD) / Сост. и ред. Дж.Д. Каррателло. – Санкт-Петербург: Питер, 2007.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Умелые ручки**» 3 класс (вариант 1.2), 2 классы (вариант 1.2, 2.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества,

креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами. 3. Научить применять инструменты и приспособления. 4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги. 6. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани. 7. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.

Развивающие 1. Расширять художественный кругозор. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Развивать внимание, память

Воспитательные 1. Воспитывать усидчивость, аккуратность. 2. Адаптировать детей к школе. 3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента глухих обучающихся (особенности).

Коррекционные задачи:

- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие языковой способности;
- развитие речевого слуха;
- контроль реализации произносительных возможностей и исправление допускаемых ошибок;
- развитие словесно-логического мышления;
- овладение учащимися сложной терминологией, применение накопленного речевого материала в учебной деятельности и повседневной жизни;
- коррекция звукового произношения.
- использование различных форм речи.
- усвоение учащимися речевого материала, используемого на занятиях

Общая характеристика учебного предмета

В начальных классах закладывается фундамент общетрудовой подготовки учащихся. Правильно поставленное трудовое обучение и воспитание младших школьников является незаменимым фактором выработки на этом этапе обучения осознанного отношения к учебе, нравственного и интеллектуального формирования личности, физического развития.

Данный курс является составной частью единой системы обучения , воспитания и развития учащихся.

В процессе обучения должны решаться следующие задачи:

Воспитание у младших школьников трудолюбия, уважительного отношения к труду и к людям труда, бережного, экономного отношения к материалам, инструментам, оборудованию.

Формирование основ трудовой культуры , первоначальных знаний и умений, необходимых для вовлечения младших школьников в общественно-полезный труд.

Нравственное, эстетическое и физическое воспитание.

Развитие творческих способностей в сочетании с готовностью к исполнительской деятельности.

Учащиеся начальной школы овладевают элементарными приемами ручной работы с различными материалами, выращивания растений, ремонта учебно-наглядных пособий, изготовления игрушек.

Трудовое обучение должно носить практический характер, предусматривающий активное, творческое участие школьников в общественно полезном труде.

При организации учебной деятельности необходимо учитывать и особые задачи, которые определяются специфичностью состава учащихся школы слабослышащих, ограниченностью их речевого развития.

Все этапы занятия должны быть максимально насыщены речевым общением. Учитель должен стимулировать учащихся к пользованию речью.

Материал по правилам безопасности труда, личной гигиены учащихся включен в каждую тему программы.

Кроме того, перед выполнением практических работ, началом общественно полезного труда, занятий по техническому творчеству, экскурсий необходимо проводить дополнительный инструктаж по безопасности труда и личной гигиене учащихся.

Порядок изучения разделов и тем программы определяется учителем в зависимости от климатических условий и возможностей школы.

Основные критерии оценки трудовой деятельности учащихся:

- правильное, качественное, и в полном объеме выполненное задание
- осознанное выполнение задания
- трудолюбие, самостоятельность, инициатива, творчество, самоконтроль
- положительное отношение к общественно полезному труду

Экономное расходование материалов, соблюдение правил сохранности инструментов, приспособлений

- соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены
- основные требования к речевому оформлению трудовой деятельности
- активное пользование связной речью
- знание названий инструментов, материалов, трудовых операций

Речевая деятельность:

- потребность в речи;
- словесная речь- средство общения;
- речевое поведение;
- восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов;
- соотнесение предметных действий с речевыми образцами;
- ситуативное и внеситуативное общение;
- пользование речевыми образцами, построение речевого высказывания по аналогии, перенос знакомого материала в новые условия;
- вариативность высказываний;
- практическое овладение структурой языка, фонетикой, лексикой, синтаксисом, грамматикой.

Житейские понятия:

- форма, величина предметов, пространственные, количественные, относительные, временные, природоведческие понятия;
- овладение значениями понятий в конкретной ситуации, постепенное обобщение;
- понимание, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;
- использование в общении с окружающими.

Интеллектуальные умения:

- выделение признаков конкретных предметов;
- различение предметов по цвету, величине;
- сравнение предметов с выделением сходства и различий;

- выделение групп сходных предметов и называние их;
- узнавание предметов по описаниям;
- установление причинно – следственных связей;
- определение продолжительности действий;
- временные связи;
- использование общих правил в конкретной ситуации.

Трудовые умения и навыки.

Общетрудовые умения:

- определение цели труда (своего, коллективного);
- подбор материалов и инструментов, необходимых для работы;
- овладение видами соединений и способами скрепления деталей;
- планирование порядка выполнения действий;
- разметка детали на материале;
- изготовление изделий;
- обработка материалов;
- сборка, монтаж;
- отделка;
- приёмы работы инструментами;
- контроль, обнаружение, исправление ошибок.

Культура и организация труда:

- подготовка рабочего места и содержание его в порядке, экономное расходование материалов, времени.

Организационные умения:

- изготовление изделий по готовым инструкциям, поручениям, плану;
- сообщение заданий товарищам;
- разделение труда в паре, бригаде;
- руководство работой группы учеников;
- выбор руководителя;

- выполнение роли члена коллектива в общей деятельности;
- контроль за работой (своей и товарищей);
- исправление ошибок.

Воспитание:

- аккуратность, быстрота выполнения заданий;
- взаимопомощь, настойчивость, дружелюбие;
- чувство красоты, эстетичности;
- нравственное поведение;
- нравственные понятия и представления.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса « Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Место предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на **34 часа (1 час в неделю)**.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

_ Подбирать материал, подходящий для изготовления объекта с помощью учителя.

- _ Определять необходимые для работы материалы и инструменты
- _ Отсчитывать нужное количество деталей.
- _ Составлять заявку, выделяя материалы и инструменты.
- _ Определять и записывать ближайшие 1 - 2 операции с помощью учителя.
- _ Отчитываться о проделанной работе с опорой на инструкции или план.
- _ Составлять план работы с помощью учителя.
- _ Наносить контуры предметов на бумагу при помощи шаблона, копировальной бумаги.
- _ Составлять пооперационный план (3 - 4 пункта) из деформированного текста с помощью учителя.
- _ Целостное описание проделанной работы с употреблением слов «Сначала», «потом», «затем».
- _ Обклеивать бумагой картон.
- _ Выполнять поручения, содержащие требования к выполнению 2 - 3 действий с помощью учителя.
- _ Составлять простейшие поручения товарищам для подготовки их к работе.
- _ Отбирать картинки на определенную тему.
- _ Выполнять поручения учителя, данные в устной или письменной форме.
- _ Организовывать работу товарищей, пользуясь готовыми инструкциями.
- _ Подбирать материалы для работы с учетом их свойств.
- _ Определять необходимые для работы материалы и инструменты с помощью учителя.
- _ Составлять заявку, выделяя материалы и инструменты с помощью учителя.
- _ Просить нужный для работы материал и оборудование.
- _ Называть бумагу по цвету..
- _ Определять нужное количество предметов и количество изготовленных изделий (в пределах 10).
- _ Организовывать работу товарищей, пользуясь готовыми инструкциями.

- _ Составлять пооперационный план (3 - 4 пункта) из деформированного текста с помощью учителя.
- _ Подбирать материалы с учетом их свойств, для изготовления объектов (с помощью учителя).
- _ Целостное описание проделанной работы с употреблением слов «Сначала», «потом», «затем» с опорой на речевые таблички и с помощью учителя.
- _ Обклеивать бумагой картон.
- _ Составлять простейшие поручения товарищам для подготовки их к работе.
- _ Выполнять работу по письменным (устным) поручениям учителя на основе образца
- _ Отбирать картинки на определенную тему.
- _ Вырезать по контуру предметы из бумаги и картона, располагать их на листе бумаги, аккуратно приклеивать.
- _ Соблюдать правила пользования колющими предметами
- _ Подбирать материал, подходящий для изготовления объекта.
- _ Определять необходимые для работы материалы и инструменты.
- _ Составлять заявку, выделяя материалы и инструменты с помощью учителя.
- _ Выполнять поручения, включающие два глагола.
- _ Составлять пооперационный план (3 - 4 пункта) из деформированного текста с помощью учителя.
- _ Подбирать материалы с учетом их свойств, для изготовления объектов (с помощью учителя).
- _ Целостное описание проделанной работы с употреблением слов «Сначала», «потом», «затем» с помощью табличек и учителя.
- _ Обклеивать бумагой картон.
- _ Выполнять поручения, содержащие требования к выполнению 2 - 3 действий.
- _ Составлять простейшие поручения товарищам для подготовки их к работе.
- _ Выполнять работу по письменным (устным) поручениям учителя на основе образца (рисунка).

- _ Отбирать картинки на определенную тему.
- _ Составлять отчёт о выполненной работе.
- _ Складывать лист пополам.
- _ Отгибать углы.
- _ Выполнять простейший ремонт книг.
- _ Делить отрезок на четыре части.
- _ Использовать линейку для работы.
- _ Отмерять нужное количество сантиметров для изделия.
- _ Определять и записывать ближайшие 1 - 2 операции с помощью учителя.
- _ Отчитываться о проделанной работе с опорой на инструкции или план.
- _ Выполнять работу по письменным (устным) поручениям учителя или товарища.
- _ Выравнивать углы и края.
- _ Резать по прямой линии.
- _ Склеивать бумагу.
- _ Соблюдать правила пользования колющими и режущими предметами.
- _ Называть материалы зарисовок.
- _ Просить нужный для работы материал и оборудование.
- _ Определять необходимые для работы материалы и инструменты.
- _ Составлять заявку, выделяя материалы и инструменты с помощью учителя.
- _ Совершенствовать ручные умения при рисовании.
- _ Работать по образцу и речевой инструкции.
- _ Выполнять поручения учителя, данные в устной или письменной форме.
- _ Организовывать работу товарищей, пользуясь готовыми инструкциями.
- _ Подбирать материалы с учетом их свойств, для изготовления объектов (с помощью учителя).
- _ Целостное описание проделанной работы с употреблением слов «Сначала», «потом», «затем» с помощью учителя.
- _ Передавать в рисунке заданную тему.

- _ Составлять пооперационный план работы под руководством учителя.
- _ Выполнять работу по письменным (устным) поручениям учителя на основе образца (рисунка).
- _ Отбирать картинки на определенную тему.
- _ Передавать в рисунке заданную тему.
- _ Выполнять поручения и задания учителя, данные в устно-дактильной форме.
- _ Передавать в рисунке характерные признаки предмета, пространственные отношения предметов, картины природы.
- _ Проводить разметку материалов по шаблонам с помощью линейки и прямоугольного треугольника (с помощью учителя, по его показу).
- _ Передавать в рисунках характерные особенности предметов, природы.
- _ Сравнивать выполненное задание с рисунком.
- _ Писать отчёт о выполненной работе.
- _ Производить работу по образцу и письменной инструкции; знакомую работу – по письменной инструкции.
- _ Работать с тканью, нитками, иглой.
- _ Определять необходимые для работы материалы и инструменты.
- _ Составлять заявку, выделяя материалы и инструменты.
- _ Знакомство с простейшими приемами штопки.
- _ Выполнять сметочные и стебельчатые швы.
- _ Выполнять поручения учителя, данные в устной или письменной форме.
- _ Организовывать работу товарищей, пользуясь готовыми инструкциями.
- _ Составлять пооперационный план (3 - 4 пункта) из деформированного текста с помощью учителя.
- _ Подбирать материалы с учетом их свойств, для изготовления объектов (с помощью учителя).
- _ Целостное описание проделанной работы с употреблением слов «Сначала», «потом», «затем».

- _ Выполнять сметочные и стебельчатые швы.
- _ Резать ткань по разметке.
- _ Выполнять работу по письменным (устным) поручениям учителя на основе образца (рисунка).
- _ Отбирать картинки на определенную тему.
- _ Соблюдать правила пользования колющими и режущими предметами
- _ Продергивание в материале нитки.
- _ Выполнять простейший стежок вперед иголкой.
- _ Определять одну последующую операцию
- _ Отмеривать нитку нужной длины.
- _ Называть детали конструктора, мебели.
- _ Определять необходимые для работы материалы и инструменты.
- _ Составлять заявку, выделяя материалы и инструменты с помощью учителя.
- _ Строить дом из конструктора.
- _ Организовывать работу товарищей, пользуясь готовыми инструкциями.
- _ Подбирать материалы с учетом их свойств, для изготовления объектов (с помощью учителя). Целостное описание проделанной работы с употреблением слов «сначала», «потом», «затем».
- _ Работать отверткой и гаечными ключами.
- _ Составлять простейшие поручения товарищам для подготовки их к работе.
- _ Составлять пооперационный план работы под руководством учителя.
- _ Выполнять работу по письменным (устным) поручениям учителя на основе образца (рисунка).
- _ Отбирать картинки на определенную тему.
- _ Производить работу по образцу и письменной инструкции.
- _ Определять одну последующую операцию.
- _ Работать с конструктором

Основное содержание программы.

Аппликация из листьев и цветов.2ч.

Аппликация из птичьих перьев.2ч.

Аппликация из соломы.2ч.

Разрезание смешанного пластилина.2ч.

Обратная мозаика на прозрачной основе.2ч.

Торцевание на пластилине.2ч.

Лепка из солёного теста.2ч.

Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.2ч.

Треугольный модуль оригами.1ч.

Замыкание модулей в кольцо.2ч.

Объёмные фигуры на основе формы «чаша»2ч.

Коллективные композиции, индивидуальные панно.2ч.

Многослойные аппликации.2ч.

Мозаика из квадратных модулей.2ч.

Элементы квиллинга.3ч.

Техника изонить. 3ч.

Заполнение круга, угла.

Аппликации в технике изонить.

Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. 1ч.

Наименование тем.	Кол-во часов
Аппликация из листьев и цветов.	2
Аппликация из птичьих перьев	2
Аппликация из соломы	2
Разрезание смешанного пластилина	2
Обратная мозаика на прозрачной основе.	2

Торцевание на пластилине	2
Лепка из солёного теста.	2
Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	2
Треугольный модуль оригами.	1
Замыкание модулей в кольцо.	2
Объёмные фигуры на основе формы «чаша»	2
Коллективные композиции, индивидуальные панно.	2
Многослойные аппликации	2
Мозаика из квадратных модулей.	2
Элементы квиллинга	3
Техника изонить.	1
Заполнение круга, угла	
Аппликации в технике изонить	2
Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 1999.
- Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.

- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
- Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
- Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.

Литература для обучающихся

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Радужный мир**»
3 классы (вариант 1.2, 2.2)

Учебно-тематический план.
3 класс (1 час в неделю), всего 34 часа.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Введение. Нетрадиционные техники рисования.	9
2.	Нетрадиционная живопись.	7
3.	Смешанные техники рисования. Синтез.	10
4.	Техника простой печати.	3
5.	Аппликации. Техника коллажа.	5
Итого:		34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа:

Программа разработана на основе:
анализа Интернет-ресурсов, где предоставлен огромный опыт работы с детьми младшего школьного возраста по использованию нетрадиционных техник рисования;

Соловьёва О. рабочая тетрадь «Необыкновенное рисование», М: «Мозаика-синтез», 2012;

«Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина личного опыта.

В программе отобраны самые интересные нетрадиционные техники рисования с различными материалами. Они привлекают - новизной, доступностью, хорошими итоговыми результатами. Работы с использованием нетрадиционных техник получаются яркими, интересными.

Цели программы:

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
- развитие художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности, с применением методик изотерапии.

Задачи:

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

Коррекционные задачи:

- - развитие языковой способности,
- - совершенствование всех видов речевой деятельности слабослышащих обучающихся;
- - развитие речевого слуха;
- - формирование произношения на материале уроков окружающего мира , закрепление навыков устной речи, контроль за реализацией произносительных возможностей и исправление допускаемых ошибок;
- - развитие словесно-логического мышления.
- Специфика организации обучения слабослышащих обучающихся заключается в:

- - создании слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции,
- - использовании ЗУА (индивидуальных слуховых аппаратов),
- - использовании дактильной формы речи, при необходимости – жестовой речи,
- - применении табличек с речевым материалом,
- - формировании речи в коммуникативной функции и использовании специальной методики обучения языку на всех уроках.
- Специфика овладения слабослышащими детьми речью отражена в календарно-тематическом плане (языковые термины, речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи

Общая характеристика.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 8-9 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Поэтому для них такое рисование становится открытием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.
- При реализации данной программы дети приобщаются к поисковой работе и умению использовать её в своём творчестве, применяются методики изотерапии.
- Актуальность заложена в реализации основной цели преподавания изобразительного искусства в школе; формирование внутреннего мира человека, эмоциональной отзывчивости, приобщение к ценностям и традициям народной культуры, кроме того, используются техники изотерапии. Этому способствуют чередование видов деятельности; поисковая: конструктивно-практическая, познавательная.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Описание места учебного курса в плане.

«Радужный мир» является компонентом плана дополнительного образования, рассчитан на 34 часа в 3 классе. Общее количество часов за год – 34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса **Личностные.**

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Планируемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и возможностях техник нетрадиционного рисования, декоративно прикладного искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу года обучения дети будут знать:

1. основные и дополнительные цвета;
2. цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
3. понятие симметрии;
4. контрасты форм;
5. свойства красок и графических материалов;
6. соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
7. работать в определённой гамме;
8. доводить работу от эскиза до композиции;
9. использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет); основные законы композиции;
10. основы цветоведения;
11. свойства различных художественных материалов;
12. основные центры и виды декоративно-прикладного искусства;
13. Основы работы в различных техниках нетрадиционного рисования

Уметь:

1. выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
1. смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
2. правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
3. грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
4. работать самостоятельно и в коллективе;
5. соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
6. работать в определённой гамме;
7. доводить работу от эскиза до композиции;
8. использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

у них получат развитие общеучебные умения

и личностные качества:

1. умение воспринимать конструктивную критику;
2. способность к адекватной самооценке;
3. умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
4. трудолюбие, упорство в достижении цели;
5. взаимопомощь.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА. 3 КЛАСС.

Программа рассчитана на 1 год обучения (34 часа) и состоит из 5 разделов.

Раздел 1. Введение. Нетрадиционные техники рисования. 9 часов.

«**Шаблонография**» – данная техника предполагает обрисовывание заранее подготовленных шаблонов - геометрических фигур - с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку. Чтобы нарисовать предмет, нужно представить из каких геометрических форм он состоит.

«**Знакомая форма**» - («новый образ») – карандашом обводится выбранный предмет (ножницы, очки, вилка, степлер, ложка и т.д.). Затем превращают его во что-то другое, путём дорисовывания любыми подходящими материалами. Можно обновить любые предметы, а также кисти рук и ступни ног.)

Вариант 2. (ожившие предметы). Изображаются разные вещи из любой предметной группы: овощи, фрукты, одежда, предметы быта, посуда, растения и т.д. Которые, вдруг «ожили». При этом сохранить форму рисуемых объектов, придать им человеческий облик, нарисовав глаза, рот, нос, ножки, ручки, разные детали одежды бантики, галстуки, шляпки и др.

«Печать листьев» - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок.

«Рисование методом тычка» - (ватным тампоном) для тычка достаточно взять какой-либо предмет (ватный тампон) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый объект получается интересной неоднородной фактуры.

«Тычок (жёсткой полусухой кистью)» - используется жёсткая кисть, она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило - кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности

Раздел 2. Нетрадиционная живопись. 7 часов.

«Кляксография» - капнуть кляксу на лист бумаги, сложить бумагу пополам и прогладить рукой, для того чтобы отпечатались краски. Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали. Вариант 2. Нанести кляксу, приподнимая и наклоняя лист бумаги с растекающейся краской, создавать изображения. Затем сверху кладется другой лист и разглаживается рукой для лучшего отпечатывания. Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.

«Набрызг» - (рисование зубной щёткой). На зубную щётку набирается краска (тушь или разведённая гуашь с ПВА) и с помощью палочки разбрызгивается краска на рисунок. Правило - проводить палочкой движением к себе, направляя щётку на бумагу. Совет: желательнее надеть фартук и застелить стол бумагой (газетой или клеёнкой). Также можно зубной щёткой, рисуя всем ворсом изобразить волны, бахрому, густую траву и т.д.

«Пальцевая живопись» (краска наносится пальцами, ладошкой). В этом случае краска наливается в плоские мисочки, розетки, ставится вода. Правило - каждый палец набирает одну определённую краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой. Для рисования ладошкой краска наливается в блюдце.

«Рисование по мокрой бумаге». Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается как бы размытым под дождём или в тумане. Если нужно нарисовать детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

Техника «Пуантилизм». Рисование маленькими мазками на белой бумаге с просветами.

«Монотопия» - (отпечаток)- лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска (гуашь) наносится на одну половину листа - создаётся пейзаж. После чего лист снова складывается и отпечатывается, получается как бы зеркальное изображение. После получения оттиска исходный рисунок оживить красками повторно, чтобы он имел более чёткие контуры, чем его отражение на водной глади водоёма. Отражение на воде вновь подкрашивать не нужно, оно остаётся слегка размытым.

Техника «Акватипия». Отпечаток на бумаге.

Раздел 3. Смешанные техники рисования. Синтез. 10 часов.

«**Фотокопия**» - рисунок находится при помощи водоотталкивающего материала – свечки или сухого кусочка мыла, невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.

«**Витраж**» (**клеевые картинки**) – клеем ПВА (из флакона с дозированным носиком) на лист бумаги наносится контур будущего рисунка (можно предварительно сделать контур простым карандашом), даётся время для подсыхания клеевой основы рисунка – витража, затем пространство между контурами раскрашивают яркими красками. Клеевые границы не позволяют краске растекаться и смешиваться. Правило – клеевой контур должен обязательно подсохнуть. Одним цветом несколько участков в разных местах, а только после этого менять цвет.

Раздел 4. Техника простой печати. 3 часа.

«**Оттиск пробкой**» - используются различные пробки и крышки. Изображение получают, прижимая пробку к штемпельной подушечке с краской нанося оттиск на бумагу. Для другого цвета меняется и мисочка и пробка. Для лучшей выразительности можно использовать крышку с 2-х сторон. (Правило - прижимать уверенно и ритмично не сдвигая с места).

«**Оттиск смятой бумагой, оттиск поролоном и оттиск пенопластом**» - способ получения изображения одинаков, что и выше перечисленный. Правило – не используется вода.

«**Печать по трафарету**» - поролоновым тампоном при помощи штемпельной подушки с краской наносят оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет берутся другие тампон и трафарет. Недостающие части дорисовываются кистью, можно сочетать с пальцевой живописью

Раздел 5. Аппликации. Техника коллажа. 5 часов.

«**Скатывание бумаги**» – берется бумага и мнется в руках, пока она не станет мягкой. Затем скатывается из нее шарик. Размеры могут быть разными (маленькая – ягодка, большой – снеговик). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

«**Обрывание бумаги**» – отрывается от бумаги небольшие кусочки или длинные полоски. Затем рисуется клеем, то, что хочет изобразить. Накладываются кусочки бумаги на клей. Получается объемный пушистый или ворсистый рисунок.

Техника «Мозайка» («Коллаж») располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, понимания цвета и его преобразования, воспитывают аккуратность и терпеливость.

Техника «Пластилинография».

Мягкость, пластичность, простота использования, доступность и дешевизна – вот свойства, которыми обладает пластилин. Из пластилина можно делать и простые фигурки, и панно и, даже, целые картины. Для этого нужны лишь фантазия, художественный вкус и умелые руки.

Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Введение. Нетрадиционные техники рисования. 9 ч.

«Воздушные шарики»

«Гарелочка» Композиция в круге

Простые очертания «Овощи»

Разнообразные листья. Панно «Осенний лес». «Осенний букет»

«Дары природы.»
«Гроздь рябины»
«Разнообразные фактуры»
Техника «Сухой кисти»
«Дождь идет»

Раздел 2. Нетрадиционная живопись. 7 ч.

«Мои любимые краски» «Краски осени»
«Овощи и фрукты»
«Пейзаж – настроение»
«Разноцветные пятна»
«Мир полон украшений» «Бабочка»
«Красавица-зима»
«Новогодняя Ёлка» «Праздничный салют»

Раздел 3. Смешанные техники рисования. Синтез. 10 ч.

«Праздничный сказочный дворец»
«Постройки бывают разные»
«Холодные и теплые цвета»
«Любимые игрушки»
«Наши друзья животные»
«Подводный мир»
«Солнышко»
«Разноцветные жуки»
«Разные птицы»

Раздел 4. Техника простой печати. 3 ч.

«Весенние цветы»
«Веселый орнамент»
«Сказочные рыбки» «Золотая рыбка».

Раздел 5. Аппликации. Техника коллажа. 5 ч.

«Веселый клоун»
«Корзина подснежников»
«Постройки бывают разными»
«Весеннее настроение»
«Здравствуй, лето»

Список литературы:

- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
- Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
- Ресурсы сети Интернет.
- Вальдес Одрисола М.С. Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности. М.: ВЛАДОС, 2007.
- Вегнер А.Л. Психологические и рисуночные тесты: иллюстрированное пособие. М.: АЛАДОС-ПРЕСС, 2007.
- Копытин А.И. Основы арт-терапии. СПб.: Лань, 1999.
- Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002.
- Копытин А.И. Арт-терапия в общеобразовательной школе. СПб. 2005.
- Кузьмина Е.Р. Нарисуй мне о себе: практическая психология для взрослых и детей. М.: Когелет, 2001.
- Лебедева Л.Д. Арт-терапия в педагогике //педагогика, - 2000, -№9.

Люшер М. Какого цвета ваша жизнь. Закон гармонии в нас. Практическое руководство. М.: Гиппо. 2003.

Массанова М. В. Изотерапия как фактор формирования личности дошкольника / М. В. Массанова // Актуальные задачи педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2015.

Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссаров Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании. М.: Академия, 2001 .

Стрелкина В.Л. Нетрадиционная техника изобразительности в школе. 2013.

Художественные средства:

методические пособия и книги по нетрадиционным техникам рисования; энциклопедии; литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

стенды (правила техники безопасности и др.); иллюстрационный тематический материал, презентации. демонстрационные работы и образцы в нетрадиционной технике рисования.

Технические средства:

видео-аудио материалы
компьютер
проектор
интерактивная доска

Интернет-ресурсы.

<http://www.edu54.ru/node/114729>;
<http://wiki.saripkro.ru/index.php/>;
<http://www.psylist.net>;
<http://www.inteltoys.ru>

Естественно-научное направление:

Дополнительная общеразвивающая программа «**Занимательная математика**» 1 класс (вариант 2.2), 2 класс (вариант 2.3)

Пояснительная записка.

Данная программа является программой дополнительного образования. Тип программы – развивающая.

Рабочая программа разрабатывалась в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 6.10.2009г. №373;

Планируемыми результатами начального общего образования.

При разработке программы использованы:

Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников» Москва «Просвещение» 2011г.

Решая проблему развития пространственного мышления в русле методической концепции развивающего обучения младших школьников математике, данный кружок ориентирован на общекультурные цели обучения математике и направлен на развитие у учащихся интуиции, образного (пространственного) и логического

мышления (приемы умственной деятельности: анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение), формирование у них конструктивно-геометрических умений и навыков, способности читать и понимать графическую информацию, а также комментировать ее на доступном детям данного возраста языке.

Цели: формирование и развитие образного и логического мышления

Задачи:

Дать материал для умственной гимнастики, для тренировки сообразительности и находчивости.

Отрабатывать арифметический и геометрический навык;

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента не слышащих обучающихся: снижением слуха, общего речевого недоразвития, невозможностью самостоятельно овладеть разговорной речью развитие речи происходит только при наличии специального обучения в условиях коррекционных учреждений). Для данного класса существуют следующие коррекционные задачи:

- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие языковой способности;
- развитие речевого слуха;
- контроль реализации произносительных возможностей и исправление допускаемых ошибок;
- развитие словесно-логического мышления;
- коррекция звукового произношения.
- использование различных форм речи
- совершенствование всех видов речевой деятельности неслышащих учащихся;
- развитие речевого слуха;
- формирование произношения на материале уроков естествознания, закрепление навыков устной речи, контроль за реализацией произносительных возможностей и исправление допускаемых ошибок;
- развитие словесно-логического мышления.

Специфика организации обучения глухих школьников заключается в: - создании слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции, использовании ЗУА (индивидуальных слуховых аппаратов), использовании дактильной формы речи, при необходимости – жестовой речи, применении табличек с речевым материалом, -формировании речи в коммуникативной функции и использовании специальной методики обучения языку на всех уроках.

Общая характеристика учебного предмета.

Для успешного освоения программы обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном думании, поиске способов действий, при соответствующих условиях может стать привычной для детей.

Так, головоломки целесообразны при закреплении представлений ребят о геометрических фигурах. Загадки, задачи-шутки уместны в ходе обучения решения арифметических задач, действий над числами, формирование временных

представлений и т.д. формы организации учеников разнообразны: игры проводятся со всеми, с подгруппами и индивидуально. Педагогическое руководство состоит в создании условий проведения кружка, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы. В данный кружок включены игры, смекалки, головоломки, которые вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывании палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. На данном кружке формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

В ходе решения задач на смекалку, головоломок дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество. Эта работа активизирует не только мыслительную деятельность ребенка, но и развивает у него качества, необходимые для профессионального мастерства, в какой бы сфере потом он не трудился.

В Концепции модернизации российского образования и введении Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения ставится задача по формированию «целостной системы универсальных учебных действий» и формулирование планируемых результатов.

Место предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 34 часа; 1 час в неделю.

Продолжительность занятия 30 минут.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Программа кружка направлена на формирование следующих УУД (универсальных учебных действий)

Личностные УУД:

- самоопределение (формирование положительного отношения к полученным знаниям)
- смыслообразование (дети определяют степень нужности полученных на кружке знаний)
- нравственно-этическая ориентация (оценивание усвоенного материала, исходя из личностных ценностей)

Регулятивные УУД:

- саморегуляция (управление своей речью, поведением на занятиях кружка)
- целеполагание (соотнесение того, что известно и того, что ещё предстоит узнать)

Познавательные УУД:

1) общеучебные:

- формулирование цели занятия;
- поиск и выделение необходимой информации из данной;
- осознанное построение своего ответа;

2) логические:

- анализ данных объектов;
- классификация данных объектов;
- установление связей объектов;

3) постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы (например, назвать тему занятия)

Коммуникативные УУД:

- сотрудничество с учителем и сверстниками на занятии кружка;

- разрешение спорных ситуаций;
- выражение собственных мыслей по данному вопросу;
- управление партнёром и партнёрами в групповых работах;

Содержание учебного курса.

Порядковый счёт.

1. Д/игра «Матрешки».
2. Д/игра «Подбери фигуру».
3. Игра с Геометрик «Домик».

Прямой и обратный счёт.

Ориентировка в пространств

1. Д/игра «Матрешки».
2. Д/игра «Подбери фигуру».
3. Игра с Геометрик «Домик».

Прямой и обратный счёт.

Ориентировка в пространстве

1. Д/игра «Живые числа».
2. Д/игра «Художники».
3. Д/игра «Когда это бывает».
4. Игра со счетными палочками «Молоток», «Морковь», «Лопата».

Дни недели

1. Д/игра «Сосчитай правильно».
2. Д/игра «Какой сегодня день?»
3. Игра с Геометрик.

Сравнение предметов по длине и ширине.

1. Д/игра «Угадайте, какое число пропущено?».
2. Д/игра «Разложи по порядку».
3. Графический диктант «Квадрат

Количественный и порядковый счёт

1. Д/игра «Незнайка в гостях».
2. Д/игра «Кто больше увидит».
3. Игра со счетными палочками «Кошка», «Гриб».

Ориентировка в пространстве.

Геометрические фигуры и их расположение.

1. Д/игра «Каких кружков больше».
2. Д/игра «Как расположены фигуры».
3. Игра с Геометрик «Кораблик».

Счёт предметов.

Времена года.

1. Д/игра «Сколько разных игрушек?».
2. Д/игра «Времена года».
3. Графический диктант «Сердечко».

Группировка предметов по разным признакам.

Ориентировка в пространстве.

1. Д/игра «Веселые соседи».
2. Д/игра «Назови скорей».
3. Д/игра «Линии и точки».
4. Игра «Сложи из спичек».

Отношения между величинами.

1. Д/игра «Угадай, какой по счету цветок».
2. Д/игра «Кто какого роста?».
3. Игра с Геометрик «Звезда».

Ориентировка на плоскости.

1. Д/игра «Освободим принцессу».
2. Д/игра «Найди парную картинку».
3. Графический диктант «Собачка»

Задания на развитие логики.

1. Д/игра «Что звучит и сколько».
2. Д/игра «Сломанная машина».
3. Математические загадки-шутки.
4. Игры со счетными палочками «Листок», «Жук» и «Волк».

Решение примеров.

1. Д/игра «Заполни квадрат».
2. Работа с математическими раскрасками

Ориентировка в пространстве.

Д/игра «Поможем Элли вернуться домой».

2. Д/игра «Сравни между собой».
 3. Игра с Геометрик «Новогодняя снежинка».
- Знакомство с часами.
Д/игра «Сколько?»
2. Д/игра «Тик-так».
3. Графический диктант «Кенгуру».

Составление и решение примеров.

1. Д/игра «Яблоня и яблоки».
2. Математические загадки.
3. Д/игра «Посадим ели».
4. Работа в тетради «повтори узор.»

Соедини по числам.

Порядковый счёт и последовательность чисел.

1. Игра «Соедини по цифрам» - «Трактор» и «Поезд».
2. Игра с Геометрик «Ракета».

Назови части суток.

Математические игры..

1. Д/игра «Назови части суток».
2. Д/игра «Куда бросим мяч?».
3. Игра с Геометрик «Решаем примеры».

Ориентировка в пространстве.

1. Д/игра «Веселые соседи».
2. Д/игра «Решаем задачи бабушки Загадушки».
3. Графический диктант «Олень»

Сравнение предметов по весу.

1. Д/игра «Успей вовремя».
2. Д/игра «Сравни по весу».
3. Работа с математическими раскрасками.

Назови пропущенное число.

1. Д/игра «Угадай, какое число пропущено».
2. Д/игра «Кто больше увидит».
3. Игры со счетными палочками «Танк», «Корабль».

Определение количества предметов на ощупь.

1. Д/игра «Яблоки и перцы».
2. Д/игра «Сравни и заполни».
3. Игра с Геометрик «Слон».

Математические логические задачи.

1. Д/игра «Бумеранг».
2. Математические логические задачи.
3. Д/игра «Мастерим геометрические фигуры»

Последовательность чисел в пределах 20.

1. Игра «Соедини цифры» - «Подводная лодка» и «Собака».
2. Д/игра «Выбери фигуру».
3. Графический диктант «Цветок».

Какого числа не хватает.

Геометрический калейдоскоп.

1. Д/игра «Угадайте, какое число пропущено?».
2. Д/игра «Сложи фигуру».
3. Игра с Геометрик - «Утёнок».

Состав чисел.

1. Д/игра «Числовые домики».
2. Д/игра «Волшебная линейка».
3. Д/игра «Чародеи»

Прямой и обратный счёт.

1. Д/игра «Продолжи считать».
2. Д/игра «Сложи фигуру».
3. Работа в тетради в клетку «Повтори и продолжи узор».

Ориентировка в пространстве.

Интеллектуальная разминка.

1. Д/игра «Найди неправильную цифру».
2. Д/игра «Путешествие».
3. Д/игра «Работа с геометрическим конструктором» - «Краб» и «Бабочка».

Числовые соседи.

1. Д/игра «Веселые соседи».
2. «Успей вовремя».
3. Игра с Геометрик «Рыбка».

Выходные- будни

1. Д/игра «Выходные-будни».
2. Д/игра «Клад».
3. Графический диктант «Верблюды» и «Белочка».

Назови месяцы.

1. Д/игра «На зарядку становись».
2. Д/игра «12 месяцев».
3. Игра «Сложи из спичек» - «Пароход». Игра-головоломка из спичек «Поверни оленя».

Состав чисел.

Дополни число.

1. Д/игра «Дополни число».
2. Д/игра «Зазеркалье».
3. Игра с Геометрик «Летающая тарелка» и «Меч».

Назови соседей числа.

Математическая эстафета.

1. Д/игра «Скажи последующее/предыдущее число».
2. Д/игра «Сосчитай и построй».
3. Графический диктант «Крокодил»

Основные требования к знаниям и умениям.

- 1 Мотивация к изучению математики.
- 2 Формирование личностного смысла изучения математики.
- 3 Готовность слушать собеседника и вести диалог

- 4 Уметь работать в группах.
- 5 Уметь доказывать способ правильного решения.
- 6 Уметь опровергать неправильное направление поиска.
- . Приобретение начального опыта применения математических знаний.
2. Использование начальных математических знаний.
3. Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.
4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом
5. Умения ориентироваться в пространственных отношениях «справа-слева», «выше-ниже» ит.д.;
6. Отличать кривые и плоские поверхности;
7. Конструировать геометрические фигуры;
8. Анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы;
9. Уметь различать существенные и несущественные признаки.
10. Уметь решать ребусы, головоломки, кроссворды.
- 1 Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха

- 2 Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия

- 3 Овладение способностью принимать и сохранять цели

- 4 Овладение навыками смыслового чтения текстов

- 5 Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации

- 6 Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

1. О. Холодова «Юным умникам и умницам»
2. В.Н. Рудницкая «2000 задач по математике»
3. Библиотека первого сентября «Я иду на урок в начальную школу. Олимпиады и интеллектуальные игры»
4. Н. Копытов «Лучшие задачи на развитие логики»
5. М.В. Беденко «Сборник текстовых задач по математике»
6. В. Волина «Праздник числа» Издательство Москва 1993г.
7. Т.К. Жикалкина «Игровые и занимательные задания по математике 1класс» Москва «Просвещение» 1985г.
8. Г.А. Лавриненко Задания развивающего характера по математике» Саратов Издательство «Лицей» 2002г.

Структурное подразделение: Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОФП»

Направленность: Физкультурно - спортивная*Уровень:* базовый*Возраст учащихся:* 12–16 лет*Срок реализации:* 3 года

Паспорт общеразвивающей программы

Наименование ОП	Дополнительная общеразвивающая программа «ОФП»
Ф.И.О. разработчика	Антуфьев Александр Юрьевич
	место работы: Государственное бюджетное образовательное учреждение Псковской области «Центр специального образования № 1. Структурное подразделение: Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 6
	должность: педагог дополнительного образования
Основания для разработки образовательной программы	-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Статья 12. Образовательные программы; Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых -Учебный план образовательного процесса Государственного бюджетного образовательного учреждения Псковской области «Центр специального образования № 1» специальной (коррекционной) общеобразовательной школы № 6
Заказчик программы	Государственное бюджетное образовательное учреждение Псковской области «Центр специального образования № 1. Структурное подразделение: Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 6
Актуальность и социальная значимость образовательной программы	Данная программа заключается в укреплении здоровья, повышении физической подготовленности и работоспособности, воспитании гармонично развитого человека. Систематические занятия физической культурой и спортом расширяют границы функциональных возможностей организма человека.
Направленность образовательной программы	Физкультурно - спортивная
Срок реализации	3 года
Год разработки ОП	2022

Цель образовательной программы	1. Приобщение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом. 2. Формирование у детей принципов здорового образа жизни 3. Повышение общефизической подготовки учащихся 4. Коррекция физических недостатков учащихся
Задачи образовательной программы	-укреплять здоровье и закаливать занимающихся; · удовлетворять суточную потребность в физической нагрузке; · ведение закаливающих процедур; · укреплять и развивать дыхательный аппарат и организм детей; · снимать физическую и умственную усталость. -формировать у обучающихся навыки здорового образа жизни
Формы занятий	Групповые и индивидуальные учебно-тренировочные занятия (наряду с практическими занятиями, проводятся и теоретические)
Режим занятий	Еженедельно 2 часа
Ожидаемые результаты и социальный эффект реализуемой образовательной программы	Учащиеся будут знать: - особенности зарождения физической культуры, историю Олимпийских игр; - общие и индивидуальные основы личной гигиены, правила использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки и поддержания достойного внешнего вида; - причины травматизма на занятиях физической культурой и правила его предупреждения. Учащиеся будут уметь: - составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки; - организовывать и проводить самостоятельные занятия; - уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.
Содержание и структура образовательной программы	I. Пояснительная записка II. Тематический план дополнительного образования по футболу III. Содержание программы IV. Методическое обеспечение программы V. Критерии оценки образовательного процесса VI. Список литературы.
Формы подведения итогов реализации образовательной программы	Индивидуальные и групповые

Финансирование образовательной программы	Средства областного бюджета
Ресурсное обеспечение образовательной программы	-Спортивный зал - Тренажерный зал - Мячи -Скакалки -Гимнастические палки - шведская стенка -бревно - обручи -гимнастические скамьи -кегли, ракетки для бадминтона и воланы футбольные ворота -Комната гигиены с оборудованными душевыми кабинами -Учебники -Учебные пособия
Система контроля за выполнением образовательной программы	-Администрация Государственное бюджетное образовательное учреждение Псковской области «Центр специального образования № 1. Структурное подразделение: Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 6

I. Пояснительная записка

Общая физическая подготовка (ОФП) – это система занятий физическими упражнениями, которая направлена на развитие всех физических качеств (сила, выносливость, скорость, ловкость, гибкость) в их гармоничном сочетании.

Занятия в кружке общей физической подготовки являются хорошей школой физической культуры и проводятся с целью укрепления здоровья и закаливания занимающихся; развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости; обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, лёгкоатлетических упражнений.

II. Тематический план дополнительного образования по футболу

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1.	Техника безопасности при занятиях физической культурой	2	
2.	Краткие сведения о развитии физической культуры в России	2	
3.	Личная и общественная гигиена. Вред курения, алкоголя, наркотиков. Правила и приемы закаливания	2	4
4.	Врачебный контроль и самоконтроль в процессе физического воспитания	2	2
5.	Дыхательная гимнастика	2	4

6.	Гимнастика	2	8
6.1	Утренняя гимнастика		2
6.2	Общеразвивающие упражнения		3
6.3	Прикладные упражнения		3
7	Легкая атлетика	2	12
7.1	Бег на короткие дистанции		4
7.2	Метание теннисного мяча		4
7.3	Спортивная ходьба		4
8	Лыжные прогулки	2	4
9	Спортивные игры	2	10
9.1	Пионербол		4
9.2	Настольный теннис		4
9.3	Бадминтон		2
10	Занятия на тренажерах	2	4
	Итого часов:	20	48

III. Содержание программы

3.1. Техника безопасности на занятиях физической культурой

Виды травм в спорте (поверхностные незначительные повреждения гематомы и ушибы, повреждение или растяжение связок, переломы)

Причины получения травм: - Недостатки в организации и методике проведения соревнований или тренировок

Плохое состояние места проведения тренировочного процесса, оборудования, инвентаря или экипировки спортсмена.

Плохие погодные условия при проведении тренировок или соревнований

Грубое нарушение правил контроля со стороны врача

Нарушение дисциплины или правил проведения тренировок

3.2. Краткие сведения о развитии физической культуры в России

Физическая культура и спорт - средство всестороннего развития личности. Возникновение и история физической культуры. Основные принципы системы физического воспитания.

Принцип всестороннего развития личности

3.3. Личная и общественная гигиена. Вред курения, алкоголя, наркотиков. Правила и приемы закаливания.

Гигиена одежды и обуви, предупреждение травм. Врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой помощи. Режим питания и питьевой режим. Личная гигиена, врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой помощи. Правила закаливания. Медицинский осмотр. Гигиена, профилактика простудных заболеваний. Правила и приёмы закаливания. Вред курения и употребления алкоголя. Правила оказания первой помощи при спортивных травмах.

3.4. Врачебный контроль и самоконтроль в процессе физического воспитания

Врачебный контроль и самоконтроль во время занятий физической культурой и спортом. Способы самоконтроля.

3.5. Дыхательная гимнастика

Методика и виды дыхательных упражнений. Влияние дыхательных упражнений на общее состояние организма. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

3.6. Гимнастика

- Развитие гибкости: ОРУ с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и позвоночника. Эстафеты с элементами гимнастики: скамейки, набивные мячи, обручи, скакалки.

- Общеразвивающие упражнения.

Опорные прыжки: прыжки в упор присев, прыжок боком; брусья – для девочек: вис на верхней, размахивание, вис присев на нижней, сед на правом бедре; для мальчиков: упор, размахивание в упоре, сед ноги врозь, махом назад соскок; бревно – приставной и переменный шаг, повороты на одной, соскок прогнувшись; акробатика – кувырки вперед и назад, стойка на лопатках, прыжок вверх прогнувшись; перекладина низкая – вис стоя, переворот в упор, вис согнувшись, вис прогнувшись, соскок махом назад; переворот боком, стойка на руках с помощью

3.7.1. Легкая атлетика

- Развитие скоростных способностей: эстафеты; старты из различных положений; бег с ускорением; с максимальной скоростью на расстояние до 60 м; бег с изменением направления, темпа, ритма; из различных исходных положений. - Развитие скоростно-силовых способностей: разнообразные прыжки, многоскоки; упражнения с отягощением в повышенном темпе. - Развитие ловкости: лазание по канату, шесту, гимнастической стенке; полоса препятствий; различные прыжки: многоскоки, «лягушка», в высоту; в длину; на тумбу; с высоким подниманием бедра; барьерный бег. - Развитие силовой выносливости: подтягивание, упражнение в висах и упорах, отжимание. - Развитие силы: упражнения с отягощением: гриф, штанга, блины, гиря, эспандер, различные тренажеры. Низкий старт; медленный бег, бег на скорость, бег 30м, 60м, 100м, с преодолением препятствий 30-40 см; прыжки в длину и в высоту с разбега различными способами; тройной прыжок с места; передача эстафетной палочки в зоне 20м на прямой и повороте; метание мяча и гранаты на дальность и в цель; кросс 1,5 – 2 км

3.8.1. Лыжные прогулки

Основы техники ходьбы на лыжах. Практика. Одновременный бесшажный ход. Одновременный одношажный ход. Одновременный двушажный ход. Спуск в низкой стойке (крутизна склона 4-6 градусов, длина 40-60м.). Торможение «плугом». Передвижение в быстром темпе на отрезке 40-50м. Подъему по склону «полуелочкой», «полулесенкой». Повторное передвижение 150-200м. (2-3 раза.) Комбинированное торможение спусков. Поворот махом на месте. Повторное передвижение по кругу 150-200 м. Лыжные эстафеты (по кругу 300-400 м)

3.9.1. Спортивные игры

- Развитие быстроты, ловкости, координации: пионербол, настольный теннис «догонялки», «чай-чай выручай», бадминтон
Правила игры, техника игры в пионербол, настольный теннис, бадминтон.

3.10.1 Занятия на тренажерах

Силовые упражнения. Упражнения на развитие выносливости.

IV. Методическое обеспечение программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение

Спортивный зал

- Тренажерный зал

- Мячи

- Скакалки

- Гимнастические палки

- шведская стенка

- бревно

- обручи

- гимнастические скамьи

- кегли, ракетки для бадминтона и воланы футбольные ворота

- Комната гигиены с оборудованными душевыми кабинами

- Учебники

-Учебные пособия

4.2. Формы обучения.

В основном используются индивидуальные, парные и групповые формы работы с учащимися.

4.3. Методы обучения.

Словесный, наглядный и практический.

В тренировочных занятиях эти методы применяют в основном в комплексе, хотя иногда в зависимости от конкретных условий тем или иным методам отдается предпочтение.

Выбор метода определяется возрастом, подготовленностью, психофизическими особенностями учащихся, задачей, изучаемым материалом, применяемыми средствами, условиями занятий и другими факторами.

Практические методы спортивной тренировки, основанные на двигательной деятельности, подразделяются на методы упражнений, игровой и соревновательный методы.

V. Критерии оценки образовательного процесса

5.1 Оценка общефизической подготовки учащихся по сравнению с предыдущим периодом.

5.2. Оценка достижений воспитанников (более высоких показателей обучения) по сравнению с предыдущим периодом

5.3. Оценка благоприятного психологического климата в группе во время занятий

5.4. Уменьшение количества учащихся, имеющих вредные привычки

5.5. Увеличение количества учащихся, посещающих секционные занятия

VI. Список литературы.

1. Баршай, В. М. Гимнастика / В.М. Баршай, В.Н. Курьсь, И.Б. Павлов. - М.: КноРус, 2013. - 312 с.
2. Боген, М. М. Тактическая подготовка - основа многолетнего совершенствования. Учебное пособие / М.М. Боген. - М.: Физическая культура, 2014. - 616 с.
3. Вайнбаум, Я. С. Гигиена физического воспитания и спорта / Я.С. Вайнбаум, В.И. Коваль, Т.А. Родионова. - М.: Академия, 2005. - 240 с.
4. Врублевский, Е. П. Легкая атлетика. Основы знаний в вопросах и ответах. Учебное пособие / Е.П. Врублевский. - М.: Спорт, 2016. - 240 с.
5. Евсеев, Ю. И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. - М.: Феникс, 2012. - 448 с.
6. Жилкин, А. И. Легкая атлетика / А.И. Жилкин, В.С. Кузьмин, Е.В. Сидорчук. - М.: Академия, 2009. - 464 с.
7. Лыжный спорт / ред. В.Э. Нагорный. - М.: Физкультура и спорт, 1998. - 256 с.
8. Мастерман, Гай Стратегический менеджмент спортивных мероприятий: моногр. / Гай Мастерман. - М.: Национальное образование, 2015. - 512 с.
9. Олимпийский спорт. Учебно-методическое пособие. - Москва: Огни, 2014. - 176 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Подарок ветки Бузины»

Направленность: естественнонаучная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 10–15 лет

Срок реализации: 2 года

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка.

Направленность (профиль) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подарок ветки бузины» - естественнонаучная.

Актуальность программы обусловлена, тем, что современный экологически и биологически грамотный человек должен иметь представления о микромире, многочисленных открытиях, сделанных благодаря применению современных технологий, в области микробиологии, генетики, биоинженерии (клонирование и создание генетически модифицированных организмов, расшифровка генома человека и т.п.). Работа с новыми информационно-коммуникативными технологиями всегда вызывает особый интерес. Благодаря использованию данных технологий учащиеся имеют возможность не только наблюдать объекты живой природы, но и записывать видео, наблюдать циклы развития и др. Также в современной школе необходимо уделять большое внимание профориентационной компетентности обучающихся. Программа интересна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения.

Отличительные особенности программы. «Подарок ветки Бузины» рассчитана на 2 года обучения. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты. Исследование живых объектов и практическая работа активизируют познавательную деятельность детей, развивают экспериментальные умения и навыки, связь теории с практикой, помогут обучающимся определиться с выбором профессии. Мельчайшие представители живого мира изучаются в школьном курсе на протяжении небольшого количества учебных часов, поэтому реализация программы позволит обучающимся получить более глубокие знания по данным разделам биологии на экспериментальном уровне непрерывно на протяжении нескольких лет. Насыщенность и разнообразие материала, представленного в программе, позволяет сделать курс интересным и увлекательным на протяжении всего периода обучения.

Адресат программы. Программа «Подарок ветки Бузины» предназначена для детей от 10 до 15 лет. В группы первого года обучения принимаются обучающиеся 10-15 лет. Группа состоит из детей одного возраста или может быть разновозрастной. На второй год обучения принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят новые обучающиеся, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения. Программа основана на принципе цикличности, поэтому дети быстро адаптируются к более серьёзным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 2 года. На освоение полного курса обучения требуется 68 часов: по 34 часов каждый год

обучения.

Формы обучения. Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы – до 10 человек. Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Подарок ветки Бузины» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Применяются игровой и соревновательный методы, которые повысят эмоциональный настрой. Теоретическая подготовка проводится перед началом практических занятий. Приступать к изучению новой темы следует только после усвоения материалов предыдущего занятия. Последовательность в изучении приемов работы с микроскопом является важнейшим условием достижения стабильных результатов. Нужно учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, используя его способности, развивать качества, необходимые при выполнении практической работы.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

На реализацию данной программы отводится 68 часов (общее количество часов за 2 года обучения). Занятия проходят один раз в неделю.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Педагогическая целесообразность.

В первый год обучения ребенок расширяет кругозор о мельчайших представителях живого мира в процессе выполнения теоретико-экспериментальных заданий с применением информационно-компьютерных технологий.

Во второй год обучения у ребенка формируются представления о значении биологических наук в решении проблем рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды, совершенствуются практические навыки.

Практическая значимость.

Занятия детского объединения направлены на повышение качества образования, углубление изучения биологии, общекультурное развитие, приобщение к лабораторной и исследовательской деятельности, формирование профориентационной компетентности обучающихся. Большой объем занятий представлен в виде практических и лабораторных работ.

Возрастные особенности учащихся. Возраст 10-15 лет принято относить к подростковому. В подростковом возрасте значительно расширяется объем деятельности ребенка, качественно изменяется ее характер. Происходит существенное развитие ребенка в интеллектуальной сфере, связанное с изменениями в структуре психических познавательных процессов. Подростки обладают уже достаточно зрелым мышлением, способны анализировать те или иные явления действительности, способны понимать их сложную противоречивость. Они стремятся понять логику явлений, отказываясь что-либо принимать на веру, требуют систему доказательств. При активизации абстрактного мышления наглядные компоненты мышления не регрессируют, не исчезают, а сохраняются и развиваются, продолжая играть существенную роль в общей структуре мышления подростков.

Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для исследования мира живого с использованием новых информационно-коммуникационных технологий.

Задачи программы Образовательные:

- познакомиться с историей развития цитологии и микробиологии;
- углубить знания таких разделов биологии как ботаника, зоология, основываясь на практической деятельности;
- изучить строение на клеточном уровне представителей различных царств;

- ознакомить учащихся с профессиями и специальностями, требующими знания в области биологии.

Развивающие:

- формировать практические навыки работы с микроскопом;
- сформировать навыки написания письменных работ: сообщений, докладов, проектов;
- развивать умения работы с различными типами информации и ее источниками;
- сформировать у учащихся навыки проведения исследования, которые обеспечивают формирование способностей к самостоятельному усвоению новых знаний;
- развивать навыки общения и коммуникации.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к миру живых существ;
- формировать научное мировоззрение и культуру интеллектуального труда, стойкий интерес к биологии, биологическому эксперименту;
- воспитание умения видеть, чувствовать, понимать, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Содержание программы.

Учебный план.

Программа 1 года обучения.

Программа первого уровня предполагает возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе.

Задачи первого года обучения Образовательные:

- познакомить с историей развития цитологии и микробиологии;
- изучить строение на клеточном уровне представителей различных царств: бактерий, растений, животных и грибов, научить готовить культуры одноклеточных организмов.

Развивающие:

- формировать практические навыки работы со световым микроскопом и лабораторным оборудованием;
- сформировать навыки написания письменных работ: сообщений, докладов, исследовательских работ.

Воспитательные:

- формирование научного мировоззрения и культуры интеллектуального труда;
- воспитать стойкий интерес к биологии, биологическому эксперименту.

Учебный план 1 года обучения.

Раздел	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Биологическая лаборатория	1. Вводное занятие	2	2		Опрос, анкетирование
	2. Оборудование биологической лаборатории	3	3		Теоретический контроль
	3. Методы изучения биологических объектов	2	2		Теоретический контроль
	4. Увеличительные приборы. Микроскоп	3		3	Практическая работа
	5. Итоговое занятие	2		2	Практическая работа
Раздел 2.	1. Строение клетки	3	3		Теоретический контроль

Клетка – структурная единица живого организма	2. Микропрепараты	2		2	Лабораторная работа
	3. Методы приготовления и изучение препаратов «живая клетка», «фиксированный препарат»	2		2	Лабораторная работа
	4. Бактериальная клетка	2		2	Лабораторная работа
	5. Растительная клетка	2		2	Лабораторная работа
	6. Приготовление препарата	3		3	Лабораторная работа
	7. Животная клетка	2		2	Теоретический Контроль
	8. Клетки растений	2		2	Лабораторная работа
	9. Споры	2		2	Лабораторная работа
	10. Итоговое занятие	2	2		Викторина/ лабораторная Работа
	Итого:	34	12	22	

Содержание программы.

1 год обучения

Раздел 1. Биологическая лаборатория.

1. Вводное занятие. Теория. Знакомство с задачами, планом работы на год. Краткое изложение изучаемого курса. Организация рабочего места. Формы занятия: лекторий, беседа.

Тема 2. Оборудование биологической лаборатории. Теория. Техника безопасности с инструментами. Оборудование биологической лаборатории. Правила работы и ТБ при работе в лаборатории. Формы занятия: занятие-лаборатория, работа в малых группах.

Тема 3. Методы изучения биологических объектов. Теория. От микроскопа до микробиологии. Ученые исследователи, внесшие вклад в изучение микроорганизмов. Французский микробиолог Луи Пастер (1822 – 1895г), немецкий ученый Роберт Кох (1843 – 1910г) основоположники современной микробиологии. Формы занятия: лекторий, работа в малых группах.

Тема 4. Увеличительные приборы. Микроскоп. Теория. Устройство микроскопа, правила работы с ним. История открытия микроскопа. Основные направления современной микробиологии: генетическая и клеточная инженерия, использование микроорганизмов и продуктов их жизнедеятельности в промышленности, сельском хозяйстве и медицине, добыча нефти и металлов, очистка вод, почв, воздуха от загрязнителей, поддержание и сохранение почвенного плодородия. Устройство микроскопа и правила работы с ним. Практика. Устройство светового микроскопа и правила работы с ним. Правила обращения с лабораторным оборудованием. Формы занятия: лабораторный практикум, работа в малых группах.

Тема 5. Итоговое занятие. Практика. Увеличительные приборы. Правила приготовления микропрепаратов. Форма занятия: лабораторный практикум.

Раздел 2. Клетка – структурная единица живого организма. Тема 1. Клетка:

строение, состав, свойства. Теория. Изучение строения, состава и свойства клетки. Формы занятия: лекторий, беседа.

Тема 2. Микропрепараты. Теория. Микропрепараты. Практика. Методы приготовления препаратов. Формы занятия: лекторий, лабораторный практикум.

Тема 3. Методы приготовления и изучение препаратов «живая клетка», «фиксированный препарат». Практика. Приготовление препаратов «живая клетка», «фиксированный препарат», их изучение. Форма занятия: лабораторный практикум.

Тема 4. Изучение бактериальной клетки. Теория. Изучение строения, состава и свойства клетки. Практика. Изучение бактериальной клетки. Формы занятия: занятие-лаборатория, работа в малых группах.

Тема 5. Растительная клетка. Теория. Изучение строения, состава и свойства растительной клетки. Практика. Приготовление препарата кожицы лука, ее изучение под микроскопом. Формы занятия: викторина, лабораторный практикум.

Тема 6. Приготовление препарата. Практика. Приготовление препарата мякоть плодов томата, изучение под микроскопом. Форма занятия: лабораторный практикум.

Тема 7. Животная клетка. Теория. Изучение животной клетки. Формы занятия: лекторий, беседа.

Тема 8. Клетки растений. Теория. Изучение половых клеток растений. Практика. Изучение микроскопического строения клетки растений. Работа с микроскопом. Формы занятия: лекторий, лабораторный практикум.

Тема 9. Споры. Теория/Практика. Изучение основных отделов высших споровых растений. Работа с микроскопом, лабораторным оборудованием. Формы занятия: мозговой штурм, лабораторный практикум.

Тема 10. Итоговое занятие. Теория. Строение, состав и свойства клеток. Практика. Приготовление препарата мякоть плодов томата, яблока, картофеля и их изучение под микроскопом. Формы занятия: викторина, лабораторный практикум. Подведение итогов – мини – проект.

Планируемые результаты.

По итогам первого года обучения по программе «Подарок ветки Бузины» обучающийся демонстрирует следующие результаты:

- приобретут навыки работы с приборами, созданными для наблюдения (микроскопы).- научатся планировать и проводить эксперименты с доступными объектами.
- получат возможность приобрести базовые умения работы с информационно-коммуникативными технологиями средствами, поиска информации электронных источниках, научатся создавать сообщения и проекты, готовить презентации;
- получают возможность научиться использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и научную литературу с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;
- научатся проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Содержание программы.

Учебный план.**Программа 2 года обучения.**

Программа второго года обучения является логическим продолжением 1 года обучения.

Задачи второго года обучения.**Образовательные:**

- продолжить изучение строения на клеточном уровне представителей различных царств;
- способствовать популяризации биологических знаний обучающихся;
- ознакомить обучающихся с основными профессиями и специальностями, требующими знания в области биологии;
- углубить знания таких разделов биологии как ботаника, зоология и анатомия, основываясь на практической деятельности;
- формировать представление научного подхода к исследованию мира живого с использованием новых информационно-коммуникационных технологий.
- расширять кругозор.

Развивающие:

- приобщить учащихся к активному обучению, способствовать развитию учебно-познавательных умений и навыков;
- способствовать проявлению творческой инициативы;
- сформировать у обучающихся навыки проведения исследования, которые обеспечивают формирование способностей к самостоятельному усвоению новых знаний;
- сформировать готовность самостоятельно, творчески осваивать и апробировать новые способы деятельности;
- развивать умения работы с различными типами информации и ее источников.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к миру живых существ;
- воспитывать настойчивость, любознательность, находчивость и сообразительность;
- воспитывать чувство любви и бережного отношения к природе.

Задачи первого года обучения Образовательные:

- познакомить с историей развития цитологии и микробиологии;
- изучить строение на клеточном уровне представителей различных царств: бактерий, растений, животных и грибов, научить готовить культуры одноклеточных организмов.

Развивающие:

- формировать практические навыки работы со световым микроскопом и лабораторным оборудованием;
- сформировать навыки написания письменных работ: сообщений, докладов, исследовательских работ.

Воспитательные:

- формирование научного мировоззрения и культуры интеллектуального труда;
- воспитать стойкий интерес к биологии, биологическому эксперименту.

Учебный план 2 года обучения.

Раздел Грибы под микроско пом	1. Введение	2	3		Анкетирование
	2. Микроскопические грибы	2	2		Теоретический контроль
	2. Микропрепарат дрожжей	2		2	Лабораторная работа
	3. Выращивание плесени	2		2	Лабораторная работа

Раздел 2. Ткани	1.«Ткань»	2	2		Теоретический контроль
	2.Растительные ткани: покровная	2		2	Лабораторная работа
	3.Проводящая ткань	2		2	Лабораторная работа
	5. Основная (различные виды паренхимы) ткань	2		2	Лабораторная работа
	6. Образовательная ткань	2		2	Лабораторная работа
	7.Животные ткани: эпителиальная и ее разновидности	2		2	Лабораторная работа
	8. Соединительная ткань	2		2	Лабораторная работа
	9. Мышечные ткани (скелетная)	2		2	Лабораторная работа
	10.Мышечные ткани: гладкая, сердечная	2		2	Лабораторная работа
	11. Нервная ткань	2		2	Лабораторная работа
	12. Итоговое занятие	2		2	Лабораторная Работа
	Раздел 3. Подведение итогов	1.Отчетное занятие	2	2	
2. Итоговое занятие		2		2	Анкетирование
Итого:		34	8	26	

Содержание программы.

2год обучения

Раздел 1. Грибы под микроскопом. Тема 1. Микроскопические грибы. Теория. Грибы и бактерии, микроскопические грибы. Формы занятия: лекторий, беседа.

Тема 2. Микропрепарат дрожжей. Практика .Приготовление микропрепарата дрожжей из учение его под микроскопом. Формы занятия: лабораторный практикум.

Тема 3. Выращивание плесени. Практика. Выращивание плесени и изучение ее под микроскопом. Формы занятия: лабораторный практикум.

Раздел 2. Ткани.

Тема 1. «Ткань». Теория. Понятие «ткань», ее разновидности. Формы занятия: лекторий, беседа.

Тема 2. Растительные ткани: покровная. Теория. Покровные ткани растений, их сходства и различия; установление взаимосвязи строения тканей и их функции. Практика. Изучение разнообразных покровных тканей растений, самостоятельная работа, работа в группах; оформление и представление результатов. Работа с микроскопом, лабораторным оборудованием. Формы занятия: мозговой штурм, лабораторный практикум.

Тема 3. Растительные ткани: проводящая. Теория. Строение проводящих тканей, их

расположением в теле растения, значение, особенности. Практика. Изучение растительной ткани: покровная, оформление и представление результатов. Формы занятия: лабораторный практикум.

Тема 4. Растительные ткани: механическая. Теория. Строение механических тканей, их расположением в теле растения. Практика. Изучение растительной ткани: механическая, оформление и представление результатов. Работа с микроскопом, лабораторным оборудованием. Формы занятия: лабораторный практикум.

Тема 5. Растительные ткани: основная (различные виды паренхимы). Теория. Строение основной ткани, их расположением в теле растения. Практика. Изучение растительной ткани: основная, оформление и представление результатов. Работа с микроскопом, лабораторным оборудованием. Формы занятия: лабораторный практикум.

Тема 6. Растительные ткани: образовательная. Теория. Строение образовательной ткани, их расположением в теле растения. Практика. Изучение растительной ткани: образовательная, оформление и представление результатов. Работа с микроскопом, лабораторным оборудованием. Формы занятия: лабораторный практикум.

Тема 7. Животные ткани: эпителиальная и ее разновидности. Теория. Эпителиальная ткань: особенности строения, функции и виды. Практика. Ткани животного организма, особенности их строения в зависимости от выполняемой функции. Работа с микроскопом, лабораторным оборудованием. Формы занятия: лекторий, лабораторный практикум.

Тема 8. Животные ткани: соединительная. Теория. Соединительная ткань: особенности строения, функции и виды. Практика. Ткани животного организма, особенности их строения в зависимости от выполняемой функции. Работа с микроскопом, лабораторным оборудованием. Формы занятия: лекторий, лабораторный практикум.

Тема 9. Животные ткани: мышечные ткани (скелетная). Теория. Мышечные ткани: особенности строения, функции и виды. Практика. Ткани животного организма, особенности их строения в зависимости от выполняемой функции, сравнение тканей животных. Работа с лабораторным оборудованием. Формы занятия: лекторий, лабораторный практикум.

Тема 10. Животные ткани: гладкая, сердечная. Практика. Гладкая, сердечная ткани, особенности их строения. Работа с микроскопом, лабораторным оборудованием. Форма занятия: лабораторный практикум.

Тема 11. Животные ткани: нервная. Практика. Изучение нервных тканей животных, особенности их строения. Форма занятия: лабораторный практикум.

Тема 12. Итоговое занятие. Практика. Практическая работа «Ткани живых организмов». Форма занятия: лабораторный практикум.

Раздел 3. Подведение итогов.

Тема 1. Презентация мини-проектов. Теория/Практика. Представление результатов работы обучающихся через исследовательскую деятельность, презентации мини-проектов. Форма занятия: конференция.

Тема 2. Итоговое занятие. Теория/Практика. Анализ работы за год. Формы занятия: деловая игра, анкетирование.

Планируемые результаты.

Планируемыми результатами обучения является повышение эффективности учебного процесса, формирование элементов экологической культуры, формирование ИКТ-грамотности и исследовательских умений.

Личностные результаты:

- умение аккуратно выполнять практическую работу;
- умение обращаться с микроскопом;

- формировать креативность мышления при решении выполнении практической работы;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности обучающегося.

Метапредметные результаты:

- умение находить в различных источниках информацию;
- умение использовать полученные теоретические и практические навыки в дальнейшем изучении биологии;
- умение самостоятельно ставить цели, выбирать алгоритмы выполнения лабораторных и практических работ.

Предметные результаты:

- обучающиеся получают знания о современных достижениях в области биологии, о содержании и особенностях профессий, связанных с данной наукой;
- изучают строение на клеточном уровне представителей различных царств;
- овладеют практическими навыками работы с микроскопом и цифровым лабораторным оборудованием;
- получают навыки выращивания биологического материала;
- получают опыт исследовательской деятельности, анализировать и обобщать информацию в форме по практическим (лабораторным) работам;
- смогут ориентироваться в мире профессий, связанных с биологией.

Обучающиеся должны знать:

- о современных достижениях в области биологии;
- о практическом использовании биологических знаний;
- о содержании и особенностях профессий, связанных с биологией;
- о системе подготовки кадров по биологическим профессиям;
- о перспективах развития профессий в области биологии;
- о необходимых профессионально важных личностных качествах.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с различными источниками литературы, разрабатывать и защищать учебно-исследовательскую работу;
- анализировать и обобщать информацию в форме отчёта по практическим (лабораторным) работам;
- ориентироваться в мире профессий, связанных с биологией;
- применить в жизненных ситуациях приобретённые в ходе лабораторных работ практические умения и навыки;
- работать с определителями;
- работать электронным микроскопом, световым микроскопом;
- работать индивидуально и в группе.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

Формы аттестации.

Входной контроль (в начале курса). Определение уровня развития обучающихся (анкетирование, результаты практической работы).

Текущий контроль (в течение всего курса).

Оценка качества освоения учебного материала (педагогическое наблюдение).

Промежуточный контроль (по окончании курса).

Определение степени усвоения обучающимися учебного материала (определение результатов обучения).

Итоговый контроль (в конце учебного года/курса).

Оценка изменения уровня развития обучающихся, определение результатов обучения (проекты, участие в конференции исследовательских работ, итоговое занятие).

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля являются:

- индивидуальная диагностика личностного роста и продвижения обучающихся;
- наблюдение за деятельностью обучающегося;
- отзывы родителей о работе детского объединения.

Оценочные материалы.

1. Уровень теоретических знаний.

Низкий уровень - обучающийся знает фрагментарно изученный материал, изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень - обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы и задания.

Высокий уровень - обучающийся знает изученный материал, может дать логически выдержанный ответ, демонстрирует полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Низкий уровень - требуются постоянные пояснения педагога при выполнении лабораторных работ, создании проектов.

Средний уровень – нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

Высокий уровень - самостоятельно выполняет лабораторные работы, создает и реализовывает проекты.

Методические материалы.

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (плакаты, наглядные пособия);
- макеты;
- практический материал,
- презентации,
- электронные уроки,
- видеоматериал,
- копилка мастер-классов и др.

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, анкеты, задания для устного опроса, практические задания;
- материалы конференций;
- положения о олимпиадах и др.

Методические материалы:

- разработка планов занятий по темам;
- подготовка дидактического и демонстрационного материала
- разработка и оформление методических и наглядных пособий;

Условия реализации программы.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование, инструменты, приборы:

- стулья,
- столы,
- ноутбук,
- МФУ,
- мультимедийный проектор, экран,
- стереоскопический микроскоп,
- предметные стекла,
- пипетки,
- наборы оборудования для приготовления микропрепаратов,
- лабораторные инструменты и посуда.

Организация рабочего пространства обучающегося осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультминутки, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультминуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, на восстановление умственной работоспособности.

Календарный учебный график.

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подарок ветки Бузины»
1.	Начало учебного года	01.09.2022 г.
2.	Продолжительность учебного периода	34 учебные недели
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Продолжительность учебных занятий	продолжительность учебного часа 40 минут
6.	Время проведения учебных занятий	Понедельник – 16.30 - 17.10 Вторник - 16.30 – 17.10 Среда - 16.30 – 17.10 Четверг – 16.30-17.10
7.	Окончание учебного года	31.05.2023 г.
8.	Летние каникулы	июнь-август
9.	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2022 г. Промежуточная аттестация – декабрь 2022 г. Итоговая аттестация – май 2023 г.
10.	Комплектование групп	с 31.05.2022 г. по 31.08.2022 г.
11.	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Список литературы.

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования:

- Антипова Н.М., Травкин М.П. Бактерии как объект изучения. М., 2005.
Бинас А.В., Маш Р.Д., Никишов А.И. Биологический эксперимент в школе. М.2000
Биология в школе. Лабораторные опыты по экологии. М., 2005.
Бухар М. И. Популярно о микробиологии. М., 2001.
Гуревич А.А. Пресноводные водоросли (определитель). М., 2004.
Дорохина Л. Н., Нехлюдова А.С. Руководство к лабораторным занятиям по ботанике с основами экологии. Москва., 2000.
Использование ИКТ при работе с методическими материалами в подготовке уроков биологии. Пермь, 2006.
Кизима Г. Азбука садового участка. Ландшафтный дизайн. М., 2015.
Кириленко А. Биология. Растения, грибы, лишайники. Ростов-на-Дону, 2015.
Лернер Г. И. Сборник заданий по биологии. М., 2014.
Мирзоев С. С. Активизация познавательного интереса учащихся. Биология в школе. М., 2007.
Самберская Л. В. Урок биологии шагает в компьютерный класс. М., 2006.
Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. М., 2006.
Семенов А.М., Логинова Л.Г. Микроорганизмы. Особенности строения и жизнедеятельности. М., 2000.
Семенов А.М., Логинова Л.Г. Селекция микроорганизмов и использование их в биотехнологии. М., 2003 г.
Янушкевич Л.В. Многообразие простейших. М., 2003г.

Для учащихся и родителей:

- Акимушкин И. И. Мир животных (млекопитающие или звери). М., 2004.
Акимушкин И. И. Мир животных (насекомые, пауки, домашние животные). М., 2004.
Акимушкин И. И. Невидимые нити природы. М., 2005.
Боднарук М. М. Занимательные материалы и факты по общей биологии в вопросах и ответах. М., 2007.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Спортивные игры»

Направленность: Физкультурно - спортивная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 10–16 лет

Срок реализации: 3 года

Паспорт общеразвивающей программы

Наименование ОП	Дополнительная общеразвивающая программа «Спортивные игры»
Ф.И.О. разработчика	Антуфьев Александр Юрьевич
	место работы: Государственное бюджетное образовательное учреждение Псковской области «Центр специального образования № 1. Структурное подразделение: Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 6
	должность: педагог дополнительного образования
Основания для разработки образовательной программы	-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Статья 12. Образовательные программы; Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых -Учебный план образовательного процесса Государственного бюджетного образовательного учреждения Псковской области «Центр специального образования № 1» специальной (коррекционной) общеобразовательной школы № 6
Заказчик программы	Государственное бюджетное образовательное учреждение Псковской области «Центр специального образования № 1. Структурное подразделение: Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 6

<p>Актуальность и социальная значимость образовательной программы</p>	<p>Актуальность программы заключается в том что, она ориентирована, прежде всего, на реализацию двигательной потребности ребенка с учетом его конституционных особенностей и физических возможностей.</p> <p>В силу особенностей психофизического развития учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных школ дополнительное образование позволяет уделить больше внимания коррекции и компенсации физических недостатков учащихся, оказывает влияние на эмоциональное состояние учащихся и является весомым фактором оптимизации учебного и трудового процессов.</p> <p>В основу концепции программы легло знание о том, что все дети любят играть. Играя, они лучше осваивают различного рода физические, а в определенной мере и нравственные навыки. Играя в различные спортивные игры, в частности - в волейбол, баскетбол, футбол - они учатся жить.</p> <p>Когда дети осваивают сначала элементарные, а затем и более сложные навыки спортивных игр, выполняют различные приемы, у них лучше создается представление о движении. Повышенный интерес школьников к занятиям по физической культуре через реализацию мгновенно меняющихся игровых ситуаций и в процессе тренировочных упражнений, и в процессе игры создает благоприятный психо-эмоциональный фон для изучения требуемого двигательного действия.</p>
<p>Направленность образовательной программы</p>	<p>Физкультурно - спортивная</p>
<p>Срок реализации</p>	<p>3 года</p>
<p>Год разработки ОП</p>	<p>2022</p>
<p>Цель образовательной программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом. 2. Формирование у детей принципов здорового образа жизни 3. Повышение общефизической подготовки учащихся 4. Коррекция физических недостатков учащихся
<p>Задачи образовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развития и совершенствование разнообразных двигательных способностей и умений - формирование коллективных и коммуникативных навыков - развитие соревновательных способностей и умений достигать результата - психо-эмоциональное и социальное воспитание личности - сохранение и укрепление здоровья учащихся

Формы занятий	однонаправленные, комбинированные, целостно – игровые, контрольные учебные занятия. Типичное занятие имеет следующую структуру: <ul style="list-style-type: none"> • организационный момент; • основная часть; • подведение итогов занятия.
Режим занятий	Еженедельно 2 часа
Ожидаемые результаты и социальный эффект реализуемой образовательной программы	<p>Учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю зарождения и развития спортивных игр в России - влияние спортивных игр на развитие и здоровье человека - основы гигиены и самоконтроля человека - основные правила, технику и тактику игровых видов спорта <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технически правильно осуществлять двигательные действия избранной спортивной игры, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга, - управлять своими эмоциями, - эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения, - пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий
Содержание и структура образовательной программы	<p>VII. Пояснительная записка</p> <p>VIII. Тематический план дополнительного образования по спортивным играм</p> <p>IX. Содержание программы</p> <p>X. Планируемые результаты</p> <p>XI. Особенности организации и методики проведения подвижных игр с детьми среднего школьного возраста.</p> <p>XII. Оценочные материалы</p> <p>XIII. Ресурсное обеспечение занятий</p> <p>XIV. Методические материалы и литература</p>
Формы подведения итогов реализации образовательной программы	Наблюдение за основными показателями реализации программы, стабильность состава занимающихся, ежегодная коррекция и динамика прироста индивидуальных показателей выполнения программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественных показателях физического развития, физической, технической, тактической, интегральной и теоретической подготовки, результаты участия в соревнованиях

Финансирование образовательной программы	Средства областного бюджета
Ресурсное обеспечение образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> -Спортивный зал - Тренажерный зал - Мячи баскетбольные -мячи футбольные - Мячи волейбольные - футбольные ворота -волейбольная сетка - кольца баскетбольные -щиты баскетбольные -гимнастические скамейки -мячи для метания -набивные мячи -тренажеры -Комната гигиены с оборудованными душевыми кабинами -Учебники -Учебные пособия
Система контроля за выполнением образовательной программы	-Администрация Государственное бюджетное образовательное учреждение Псковской области «Центр специального образования № 1. Структурное подразделение: Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 6

I. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Спортивные игры» (далее - Программа) разработана на основе комплексной программы физического воспитания учащихся 5-9 классов образовательных учреждений под ред. В.И. Ляха (2021г.), допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Данная Программа является одной из составляющих частей системы физического воспитания в коррекционной школе, основная цель которой – всестороннее развитие личности посредством формирования физической культуры ребенка. Под физической культурой подразумевается: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и основные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

В современных условиях проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей. Это объясняется рядом причин. Во-первых, это неблагоприятная экологическая обстановка, во-вторых, отказ родителей от здорового образа жизни, в-третьих, нервно-психические нагрузки и т.д. Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов жизни, основных навыков сохранения здоровья.

Изменилась действительность, окружающая детей. На смену увлекательным коллективным играм пришли компьютерные. Приоритетным становится интеллектуальное, эстетическое развитие ребенка. Не отрицая их значимости, надо признать, что ребенку все меньше времени остается для подвижных игр, прогулок, общения со сверстниками. Нарушение баланса между игрой и другими видами детской деятельности, между разными видами игр (подвижными и спокойными,

индивидуальными и совместными) негативно сказывается как на состоянии здоровья, так и на уровне развития двигательных способностей дошкольников. Анализ исследований, касающихся вопросов развития двигательных способностей и качеств детей, свидетельствует, что около 40% старших дошкольников имеют уровень развития двигательных способностей ниже среднего. Недостаточная физическая активность детей, особенно в период активного роста, когда ускоренное развитие скелета и мышечной массы не подкрепляется соответствующей тренировкой систем кровообращения и дыхания, является одной из причин ухудшения здоровья детей, снижения жизненного тонуса. В связи с этим актуален поиск путей физического и духовного оздоровления школьников, эффективных средств развития двигательной сферы ребенка, развития интереса к движению на основе жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Наиболее ценными в этом отношении представляются игровые формы организации двигательной деятельности детей на свежем воздухе.

Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской среде и различных форм разрушительного поведения, в том числе курения, алкоголизма и наркомании. Как никогда актуальной остаётся проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста. Решающая роль в её решении отводится школе. Только здоровый ребёнок может успешно учиться, продуктивно проводить свой досуг, стать в полной мере творцом своей судьбы.

Дополнительная образовательная программа «Спортивные игры» является незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности учащихся специальных (коррекционных) заведений, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. Спортивные игры всегда требуют от играющих двигательных усилий, направленных на достижение условной цели, оговорённой в правилах. Особенность спортивных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер. Все свои жизненные впечатления и переживания школьники отражают в условно-игровой форме. Игровая ситуация увлекает и воспитывает школьника.

Большое воспитательное значение заложено в правилах игр. Они определяют весь ход игры; регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения; содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребёнок не может не проявить воспитываемые у него качества. Программа направлена не только на физическое развитие ребенка, но и на психо - эмоциональное и социальное развитие личности

II. Тематический план дополнительного образования по спортивным играм

№ п/п	Тема занятий	5-6 классы		8-9 классы	
		Часы теория	Часы практика	Часы теория	Часы практика
1.	История возникновения и развития спортивных игр в России	2		2	
2.	Сведения о строении и функциях организма человека	2		2	
3	Влияние физических упражнений на организм	2		2	

	занимающихся				
4	Гигиена, врачебный контроль самоконтроль спортсмена	1	1	1	1
5	Основы методики обучения и тренировок по спортивным играм	1	1	1	1
6	Общая и специальная физическая подготовка	1	5	1	5
7	Основные правила, техника и тактика игры в футбол.	1	13	1	13
8	Основные правила, техника и тактика игры в баскетбол.	1	13	1	13
9	Основные правила, техника и тактика игры в волейбол.	1	13	1	13
10	Контрольные игры и соревнования		10		10
Всего часов		12	56	12	56
Итого часов		68		68	

III. Содержание программы

5-6 класс

Теоретические занятия

1. Единая Всероссийская спортивная классификация, спортивные знания и разряды. Достижения.
2. Общее понятие о строении организма человека, взаимодействие органов и систем. Работоспособность мышц и работа суставов.
3. Спортивная тренировка как процесс совершенствования функций организма. Понятия об утомляемости и переутомлении.
4. Вред курения и алкоголя и наркотиков на растущий организм. Различие тренировок. Понятие о тренировке и спортивной форме.
5. Методики физической подготовки. Обучение тактике и стратегии спортивных игр. Обобщение и связь тактики и стратегии в спортивных играх. Методы и средства, общей и специальной физической подготовки и их особенности в связи с возрастом занимающихся.
6. Общая физическая подготовка. Основная стойка, построение в шеренгу.

3.2 Практические занятия

Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов. Ходьба на носках, пятках, в полу приседе, в приседе, быстрым широким шагом. Бег по кругу, с изменением направления и скорости. Высокий старт и бег со старта по команде. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3x10 метров, бег до 8 минут. Прыжки с поворотом на 90°, 180°, с места со скакалкой, с высоты до 40 см, напрыгивание на скамейку. Метание малого мяча на дальность и в цель. метание на дальность отскока от стены, щита. Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перекаты, стойка на лопатках, акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах.

Упражнения для развития мышц рук и плечевого сустава, упражнения для мышц туловища и шеи, ног и таза. Различные кувырки, перекаты, падения. Бег на короткие дистанции, высокий и низкий старт. Челночный бег, бег с препятствиями прыжки в высоту, в длину, с места, с разбега. Метание малого мяча в цель и на дальность. Метание набивного мяча из различных положений. Подвижные игры на развитие координации и внимательности. Специальная физическая подготовка: подвижные игры подводящие непосредственно к основной теме занятий.

Правила игры в футбол: Цель игры и её составляющие. Поле, количество игроков, время игры, основные нарушения. Техника игры: работа с мячом, набивание, ведение мяча, удары по воротам. Тактика: индивидуальная и командная игра. Влияние занятий футболом на организм школьника. Причины переохлаждения и перегревания организма человека. Признаки простудного заболевания.

Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу. Передачи мяча в парах. Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота».

Правила игры в баскетбол: цель игры и её составляющие. Площадка, кольца, состав команды, форма, время игры, основные нарушения. Техника игры: работа с мячом, дриблинг, перетасовка, броски в кольцо. Индивидуальная и командная игра. Броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади над головой);

передача мяча (снизу, от груди, от плеча); ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы.

Стойка игрока, передвижение в стойке. Остановка в движении по звуковому сигналу. Подвижные и игры: «Охотники и утки», «Летает – не летает»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Выстрел в небо» с малыми и большими мячами.

Правила игры в волейбол: цель игры и её составляющие, площадка, высота сетки, количество игроков, подача, распасовка, блок. Волейбол – игра для всех. Основные линии разметки спортивного зала. Положительные и отрицательные черты характера. Здоровое питание. Экологически чистые продукты. Утренняя физическая зарядка.

Специальная разминка волейболиста. Броски мяча двумя руками стоя в стену, в пол, ловля отскочившего мяча,

подбрасывание мяча вверх и ловля его на месте и после перемещения. Перебрасывание мяча партнёру в парах и тройках - ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы. Стойка игрока,

передвижение в стойке. Подвижные игры: «Брось и попади», «Сумей принять»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Кто лучший?»

Участие во всех внутришкольных и городских соревнованиях по данным видам спорта. Контрольные зачеты по данным физического развития: быстроте, силе, выносливости.

Содержание программы 8-9 классы

Теоретические занятия.

1. Государственное значение физической культуры и спорта. Задачи развития массовой физ. культуры. Международное спортивное движение. Олимпийские игры. Виды олимпийских игр.
2. Оздоровительная и прикладная направленность комплекса ГТО. Нормативы и требования. Достижения сборных команд России по футболу и баскетболу в международных соревнованиях.

3. Органы пищеварения и обмен веществ. Нервная система. Влияние физических упражнений на нервную систему и обмен веществ. Влияние занятий физическими упражнениями на здоровье и общее развитие организма человека. Антропометрические измерения. Питание и его значение для роста и развития. Что общего в спортивных играх и какие между ними различия? Закаливание организма.
4. Использование естественных факторов (солнце, воздух, вода) в Целях закаливания организма. Меры личной, общественной и санитарно-гигиенической профилактики.
5. Роль соревнований в спортивной подготовке спортсменов. Виды соревнований. Понятие о методике судейства. Организация и проведение школьных соревнований.
6. Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов.

Практические занятия.

Ходьба на носках, пятках, в полуприседе, в приседе, быстрым широким шагом. Бег по кругу, с изменением направления и скорости. Бег с высокого старта на 30, 40 метров. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3x10 метров, 3x15 метров, бег до 10 минут. Опорные прыжки, со скакалкой, с высоты до 50 см, в длину с места и в высоту с разбега, напрыгивание на скамейку. Метание малого мяча на дальность и в цель, метание на дальность отскока от стены, щита. Броски набивного мяча 1 кг. Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перекаты. стойка на лопатках, акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах. Упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса с предметами и без предметов. Упражнения для развития мышц туловища и шеи. Упражнения для развития мышц ног и таза. Акробатические упражнения для развития конфигурации движения. Падения, кувырки, перевороты. Легкоатлетические упражнения для развития быстроты, прыгучести, выносливости. Подвижные игры подводящие или напоминающие спортивные игры.

Техника и тактика игры в футбол. Взаимосвязь технической, тактической и физической подготовки, футболистов. Отработка ударов по мячу, ногой, головой. Остановка мяча ногой, головой, грудью. Ведение мяча, обратные движения и отводка противника. Отбор мяча у соперника. Выбрасывание мяча. Техника игры вратаря. Понятие о тактической системе и стиле игры. Тактика атаки, контратаки, атакующие комбинации. Тактика игры в защите и при стандартных положениях.

Техника движения игрока на поле, повороты, развороты, ускорения. Техника владения мячом, дриблинг, ловля и передача мяча различными способами. Броски мячом по кольцу. Тактика нападения: выбор мяча на площадке, взаимодействие двух игроков с применением зелюна, позиционное нападение. Тактика защиты: выбор места под кольцом, блокировки бросков, плотная личная система защиты.

Основные правила игры в волейбол. Что такое безопасность на спортивной площадке. Правила безопасности при занятиях спортивными играми. Гигиенические правила – как их соблюдение способствует укреплению здоровья. Подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче. Подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища. Подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок». Техника игры в волейбол: подачи и прием мяча сверху и снизу. Работа с мячом. Разыгрывание комбинаций для нападения. Блокировка нападающего удара. Перемещение по площадке, взаимостраховка. Прием мяча снизу двумя руками. Передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх. Нижняя прямая подача. Подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта». Сочетание способов передвижения с изучением технич.

приемами ловли, передачи и ведения мяча. Техника обладания мячом. Перехват мяча при ведении и бросках. Действия одного защитника против двух нападающих.

Тактика и техника игры в баскетбол

Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста. Остановка прыжком. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении. Ведение мяча правой и левой рукой по прямой, по дуге, с остановками по сигналу. Бросок мяча двумя руками от груди с отражением от щита с места, после ведения и остановки.

Подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу»,

эстафеты с ведением мяча и с броском мяча после ведения и остановки.

Работа над техникой бросков по кольцу. Ведение и перепасовка с партнером. Броски по кольцу с места, с движения, с разворота. Работа игрока под кольцом на съеме мяча.

Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста. Остановка в два шага и прыжком. Ловля и передача мяча двумя руками от груди с шагом и со сменой мест, в движении. Ведение мяча правой и левой рукой с изменением направления. Бросок мяча двумя руками от груди с отражением от щита с места, бросок одной рукой после ведения.

Подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка мяча»,

эстафеты с ведением мяча и с броском мяча после ведения. Остановка

мяча с разворотом. Ведение мяча с совершенствованием всех

форм обводки. Отбор мяча у соперника. Выбрасывание мяча на точность и дальность.

Участие во всех внутришкольных и городских соревнованиях по данным видам спорта. Контрольные зачеты по данным физического развития: быстроте, силе, выносливости.

IV. Планируемые результаты

В процессе обучения и воспитания, собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Дополнительная образовательная программа физического воспитания учащихся предусматривает достижение следующих результатов образования:

➤ Личностными результатами программы является формирование следующих умений:

- определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

➤ Метапредметными результатами программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога, а далее самостоятельно;
- проговаривать последовательность действий;
- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, уметь работать по предложенному педагогом плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;

•учиться совместно с педагогом и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

•добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

•перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Коммуникативные УУД:

•умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;

•совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им;

•учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Оздоровительные результаты программы:

➤осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

➤социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

V. Особенности организации и методики проведения подвижных игр с детьми среднего школьного возраста специальных коррекционных школ.

Этот период в жизни детей характеризуется ускоренным темпом роста, несоразмерностью развития возрастным показателям школьников . Особенно быстро растут кости рук и ног. В результате этого несколько нарушается координация движений подростка. Продолжается окостенение хрящевой ткани, уменьшается подвижность в сочленениях, значительно увеличивается объём мышц и их сила. Ещё больше становится разница между силовыми и скоростными возможностями мальчиков и девочек. Поэтому необходимо учитывать эти различия и делить подростков по полу в силовых играх.

Круг общения и интересов у подростков сужается. В этом возрасте им нравятся те игры, в которых они могут проявить себя с лучшей стороны. Большой интерес подростки проявляют к командным играм. У подростков хорошо используются игры, подготовительные к спортивным, и спортивные игры. Подростки любят тренировать отдельные навыки, необходимые для спорта. Они понимают их пользу и с увлечением играют в игры с мячом, подготовительные к различным видам спорта. Подростки любят строгое объективное судейство и стремятся честно соблюдать правила игры. Характерно для учащихся этого возраста склонность к переоценке своих сил. Нередко проявляется неустойчивость поведения, большая впечатлительность.

VI. Оценочные материалы

В течение учебного года педагог организует и проводит контроль знаний, умений и навыков обучающихся объединения.

• *Промежуточный контроль* осуществляется в форме учебных или товарищеских игр по футболу, волейболу и баскетболу.

- **Итоговый контроль** - участие во всероссийских, межрегиональных и областных соревнованиях по футболу, волейболу и баскетболу. Кроме того, тренер в течение года проводит комплексный контроль за физическим развитием, состоянием здоровья обучающихся и освоением ими программного материала.

- **Комплексный контроль** включает:

- педагогические наблюдения за поведением воспитанников в коллективе, во время занятий, соревнований;
- определение уровня теоретических знаний в ходе бесед, занятий по тактике и в процессе выполнения специальных заданий;
- метод экспертных оценок – определение уровня подготовленности ребят на данном этапе соревнований и тренировок;
- видеомagneтофонная запись игровой деятельности обучающихся, позволяющая увидеть уровень технико-тактической подготовленности и о двигательной активности (работоспособности) каждого воспитанника;
- исследование психомоторных функций – определение и анализ наиболее важных показателей, характеризующих быстроту и точность движений.

VII. Ресурсное обеспечение занятий

В образовательной организации созданы все необходимые условия для реализации программы: тренажерный зал, раздевалки, спортивный зал, оснащенный необходимым оборудованием: кольца баскетбольные-2, щиты баскетбольные – 2, мяч баскетбольный - 15, сетка волейбольная-2, мяч волейбольный -15, мяч набивной -12, мяч футбольный – 10, скакалки - 80, трамплин гимнастический - 2, брусья - 1, секундомер – 2, свисток – 2, турник -3, маты гимнастические – 7, теннисный стол -2, теннисные мячи-10, Насос ручной со штуцером - 2 шт, Гимнастическая стенка- 6 пролетов, Стойки для обводки - 6 шт, Гантели различной массы - 20 шт, ворота переносные- 2, весы для взвешивания – 1.

беговая дорожка-1, велотренажер-1, штанга-1, тренажер комплексный-1.

VIII. Методические материалы и литература

1. Гатман Б., Финнеган Т., Все о тренировке юного баскетболиста. Издательство АСТ, 2007
2. Карасева Т.В., Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // Основная школа – 2005. – № 11. – С. 75–78.
3. Кузнецов В.С. Спортивная деятельность учащихся. Баскетбол. 2013.-113с.
4. Веревкин М.П. Мини – футбол на уроках физической культуры. Издательство ТВТ Дивизион – 2006.-100с.
5. Киселев П.А. Подвижные и спортивные игры с мячом. Издательство Планета – 2015.- 76с.
6. Федорова Н.А. Физическая культура. Подвижные игры. 5 – 8 класс. Издательство Экзамен – 2016.- 64с.
7. Федорова Н.А. Физическая культура. Подвижные игры. 9-11 класс. Издательство Экзамен - 2016. – 64с.
8. Каинов А.Н. Организация работы спортивных секций в школе. Программы, рекомендации. 2014.-168с
9. Физическая культура: 5-9 кл: тестовый контроль: пособие для учителя/В.И.Лях. — М.: Просвещение —144с.
10. «Федеральная комплексная программа физического воспитания» под редакцией доктора педагогических наук В.И. Ляха и канд. пед. наук А.А. Зданевича М.: Просвещение - 2016. Предметная линия учебников. В.И.Виленского, В.И.Ляха. 5 – 9 классы.

11. «Федеральная комплексная программа физического воспитания» под редакцией доктора педагогических наук В.И. Ляха и канд. пед. наук А.А. Зданевича. М.: Просвещение - 2016. Предметная линия учебников. В.И. Виленского, В.И. Ляха. 10 - 11 классы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Тайны географии»

Направленность: естественнонаучная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 11–15 лет

Срок реализации: 3 года

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы дополнительного образования детей «Тайны географии» — естественнонаучная.

Актуальность программы

Реализуемая программа позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данной программы.

Хорошо организованные и интересно проведённые занятия дополнительного образования «Тайны географии» помогают обогатить знания детей, способствуют развитию индивидуальных качеств, раскрытию талантов.

Участие школьников на занятиях открывает широкие возможности для формирования практических навыков работы с картой, книгой и другими источниками информации. Важным моментом этой деятельности является формирование настоящего коллектива единомышленников.

Актуальность реализуемой программы заключается в том, что в этом возрасте у школьников возникают множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации программы дополнительного образования, позволят ребятам не только получить ответы, но и самим познать окружающий нас мир путём наблюдений и экспериментов. В школьном курсе географии учащиеся не имеют возможность глубже познать всё великолепие и разнообразие (дикины) окружающей нас природы. Большое внимание в программе уделяется вопросам бережного отношения к природе.

Педагогическая целесообразность такого подхода пробуждает интерес к проблемам природы, дети приобретают умение оценивать окружающий их мир.

Цель программы — Формирование основ патриотизма: воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание бережного отношения к природе.

Задачи программы:

- ознакомить детей с основами современной картины мира;
- формировать у детей основные умения, необходимые для теоретического анализа и экспериментального исследования реальных процессов в природе;
- дать детям понимание того, что неожиданные задачи при правильном на них реагировании решаются самыми обычными методами;
- формировать у детей потребность в критическом оценивании полученных результатов;
- обеспечить профессиональную ориентацию детей, проявивших интерес к естественным и техническим наукам;
- воспитать у детей самостоятельность в выборе задач для исследования, путей их решения;
- воспитать у детей умение видеть красоту, гармонию окружающего мира через знание и понимание симметрии и асимметрии законов природы.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и эмоциональная поддержка детей.
- «Погружение» в мир природных взаимосвязей через сочетание аудиторных и самостоятельных форм работы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она построена на основах развивающего обучения в результате социального взаимодействия и поэтапного формирования мыслительной деятельности. Социальное взаимодействие учащихся между собой и с учителем осуществляется в практической деятельности

Принципы реализации программы

Реализация программы основана на нескольких идеях, на которых основываются принципы организации учебно-воспитательного процесса.

Идея гуманистического подхода предусматривает отношение педагога к обучающемуся как к младшему товарищу, который будет его сменой.

Идея индивидуального подхода вытекает из учета личностных особенностей, в том числе в области выбора ребенком характера работы в объединении.

Идея творческого саморазвития реализуется через побуждение всех детей к самостоятельным исследованиям, самовоспитанию и самосовершенствованию.

Идея практической направленности осуществляется через сочетание теоретической и экспериментальной работы, участие в конкурсах, исследованиях в походных условиях.

Идея коллективизма опирается на совместную работу групп детей по решению экспериментальных задач, коллективное обсуждение теоретических вопросов и коллективный разбор результатов выступлений в различных мероприятиях.

Программа реализуется на основе следующих принципов:

- *принцип научности*, направленный на получение достоверной информации о современном состоянии естественно-научных знаний и критику необоснованных гипотез;
- *принцип систематичности и последовательности*, требующий логической последовательности в изложении материала;
- *принцип доступности*, заключающийся в необходимой простоте изложения материала;
- *принцип преодоления трудностей*, предусматривающий, что обучающее задание не должно быть слишком простым;
- *принцип сознательности и активности*, основанный на свободном выборе ребенка направления своей работы.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение трех лет.

Форма обучения и режим занятий

В работе объединения дополнительного образования «Тайны географии» принимают участие дети 12–16 лет. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю, продолжительность занятий 1 урок по 40 минут. Количество детей в группе — 10-12 человек. Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

Формы проведения учебных занятий

- Беседы, викторины.
- Исследовательская деятельность.
- Коллективные творческие дела.
- Презентации.
- Наблюдение.
- Игровая деятельность.
- Анализ и систематизация дополнительного информационного материала и др.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В конце *первого* года обучения учащиеся будут

Знать:	Уметь:
влияние человека на отдельные компоненты природы и на все стороны человеческой деятельности.	выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
влияние человека на все стороны человеческой деятельности.	находить в разных источниках информацию и анализировать ее

В конце *второго* года обучения учащиеся будут

Знать:	Уметь:
географические особенности природы материков и океанов	выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
уникальные природные и культурные объекты	находить в разных источниках информацию и анализировать ее
результаты выдающихся географических открытий и путешествий.	

В конце *третьего* года обучения учащиеся будут

Знать:	Уметь:
достопримечательности мира и России	работать со справочной, научно-популярной литературой, Интернет- ресурсами
определять природные и антропогенные	выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений
результаты истории возникновения изученных объектов и их архитектуру	

Успешность выполнения работы оценивается по соответствию полученных экспериментальных результатов теоретическим представлениям и логической непротиворечивости сделанных по работе выводов.

Текущая и промежуточная проверка результатов осуществляется во время собеседования с педагогом на консультационных занятиях. Промежуточная проверка результатов может проходить в форме доклада. Итоговая проверка результатов осуществляется по окончании тематических разделов, где проводятся защиты творческих работ.

Формы контроля

- Анализ заданий, выполненных на контурной карте
- Ответы на вопросы викторины.
- Ответы, полученные в ходе фронтальной беседы
- Результаты практических и исследовательских работ

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Темы занятий	всего	теори я	практика
1	<i>1. Введение</i>	1	1	
1.1	Вводное занятие			
2	<i>2. Географические открытия и путешествия</i>	4		
2.1	Значение географических исследований Географические исследования.	1	1	
2.2	Интересные факты из истории географических открытий Путешественники и исследователи.	1	1	

2.3	Географические названия рассказывают о себе. Топонимика.	2	1	1
3	3. Планета Земля	8		
3.1	Неизвестный космос	2	1	1
3.2	Мы во Вселенной	1	1	
3.3	Планеты Солнечной системы	1	1	
3.4	Звезды и созвездия	2	1	1
3.5	Наш спутник	2	1	1
4	4. Литосфера	8		
4.1	Энергия из земных глубин. Огонь в недрах	1	1	
4.2	Удивительное о вулканах	1	1	
4.3	Сокровища земных недр Различные типы полезных ископаемых.	2	1	1
4.4	В мире камней и кристаллов Жидкое ископаемое.	2	1	1
4.5	Драгоценные и полудрагоценные камни.	2	1	1
4.6	Волшебство минералов	2	1	1
5	5. Гидросфера	4		
5.1	Тайны Мирового океана Колыбель жизни. Коралловые рифы. Вечное движение. Плавающие острова.	2	1	1
5.2	Любопытное в гидросфере Вода-разрушительница и созидательница. Удивительное в природе, созданное водой.	2	1	1
6	6. Атмосфера	4		
6.1	В мире атмосферных явлений Краски неба. Такие разные облака.	2	1	1
6.2	Необычные явления в атмосфере Ураган, смерч, торнадо, тайфун, град, гало, «огни Святого Эльма», мираж.	2	1	1
7	7. Биосфера	4		
7.1	Диковины растительного мира Могучие гиганты и живучие карлики.	2	1	1
7.2	Диковины животного мира Знакомство учащихся с необычными представителями животного мира Земли.	2	1	1
7.3	Итоговая географическая игра «Что? Где? Когда?»	1		1
	Итого	34		

Содержание

Вводное занятие (1 час)

Что изучает география. Что значит «Тайны географии»?

Вопросы безопасности при выполнении практических исследований.

Раздел I. Географические открытия и путешествия (4 часа)

Представления о мире в древности (*Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим*). Появление первых географических карт.

География в эпоху Средневековья: *путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина.*

Эпоха Великих географических открытий (*открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия*). Значение Великих географических открытий.

Географические открытия XVII–XIX вв. (*исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды*). Первое русское кругосветное путешествие (*И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский*).

Географические исследования в XX веке (*открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера*). Значение освоения космоса для географической науки. Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли.

Значение географических исследований. Географические исследования.

Теоретическое занятие. Презентация. Обсуждения темы с учащимися.

Интересные факты из истории географических открытий

Путешественники и исследователи.

Теоретическое занятие. Знакомство с персоналиями. Сообщения учащихся.

Просмотр видеофрагментов и презентаций.

Географические названия рассказывают о себе. Топонимика.

Теоретическое и практическое занятие. Что такое топонимика географических объектов.

Презентация. Работа с картами и компасами. Топонимика своей области и района.

Занимательный час: викторины, ребусы, кроссворды по теме.

Раздел II. Планета Земля (8 часов)

Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. *Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей*. Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. *Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года*. Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год.

Неизвестный космос.

Теоретическое и практическое занятие. Презентация. Работа с картами.

Знакомство с телескопом.

Мы во Вселенной

Теоретическое занятие. Презентация. Обсуждения темы с учащимися.

Планеты Солнечной системы

Теоретическое занятие. Презентация. Сообщения учащихся.

Звезды и созвездия

Теоретическое и практическое занятие. Презентация. Работа с телескопом.

Наш спутник

Теоретическое и практическое занятие. Презентация. Работа с телескопом.

Занимательный час: викторины, ребусы, кроссворды по теме.

Раздел III. Литосфера (8 часов)

Литосфера – «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. *Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества*. Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры.

Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа – горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф

дна океанов. *Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия.*

Энергия из земных глубин. Огнедышащие недра.

Теоретическое занятие. Презентация. Обсуждения темы с учащимися.

Удивительное о вулканах.

Теоретическое занятие. Презентация. Сообщения учащихся.

Сокровища земных недр. Типы полезных ископаемых.

Теоретическое и практическое занятие. Презентация.

Определение типов горных пород по происхождению.

В мире камней и кристаллов. Жидкое ископаемое.

Теоретическое и практическое занятие. Презентация.

Работа с минералами и лупой.

Драгоценные и полудрагоценные камни.

Теоретическое и практическое занятие. Презентация.

Работа с экспонатами полудрагоценных камней.

Тайны красивых и редких минералов. Драгоценные камни.

Волшебство минералов

Теоретическое и практическое занятие. Презентация.

Работа с минералами и микроскопом.

Викторина «Зарытая скатерть-самобранка»

Раздел IV. Гидросфера (4 часа)

Строение гидросферы. *Особенности Мирового круговорота воды.* Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость. Движение воды в океане – волны, течения. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Болота. Каналы. Водохранилища. *Человек и гидросфера.*

Тайны Мирового океана. Колыбель жизни.

Коралловые рифы. Океанические течения.

Вечное движение. Плавающие острова.

Теоретическое и практическое занятие. Презентация.

Работа с картами и компасами.

Любопытное в гидросфере

Вода-разрушительница и созидательница.

Удивительное в природе, созданное водой.

Теоретическое и практическое занятие. Презентация.

Эксперименты с водой. Обсуждения темы с учащимися.

Занимательный час: викторины, ребусы, кроссворды по теме.

Раздел V. Атмосфера (4 часа)

Строение воздушной оболочки Земли. Температура воздуха. Нагревание воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса. Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Ветер. Постоянные и переменные ветра. *Графическое отображение направления ветра. Роза ветров.* Циркуляция атмосферы. Влажность воздуха. Понятие погоды. *Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов*

наблюдений). Понятие климата. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. *Человек и атмосфера.*

В мире атмосферных явлений

Теоретическое и практическое занятие.

Краски неба. Такие разные облака. Презентации учащихся.

Необычные явления в атмосфере

Теоретическое и практическое занятие.

Ураган, смерч, торнадо, тайфун, град, гало, «огни Святого Эльма».

Сообщения учащихся.

Занимательный час: кроссворды по теме, составленные учащимися.

Раздел VI. Биосфера (4 часа)

Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. *Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.*

Диковины растительного мира. Растения в эпоху динозавров.

Могучие гиганты и живучие карлики. Деревья на ходулях. Необычные корни.

Теоретическое и практическое занятие. Презентации учащихся.

Работа с гербариями и коллекциями.

Диковины животного мира

Знакомство учащихся с необычными представителями животного мира Земли.

Теоретическое и практическое занятие. Сообщения учащихся.

Работа с лупой на природе.

Итоговая географическая игра «Что? Где? Когда?»

Учебно-тематический план 2-3 года обучения

<i>№</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>теория</i>	<i>практик а</i>	<i>всего</i>
1	Введение в программу	1	-	1
2	Великолепная семёрка	5	3	8
2.1	Чудо света №1. Тайна «Висячих садов» ещё не раскрыта. Куда девался Зевс?	2	-	2
2.2	Забывать Герострата? Самый первый мавзолей.	1	1	2
2.3	Плавающим и путешествующим Упавший великан.	2	2	4
3	Европа	9	1	10
3.1	Афинский Акрополь «Вечный город».	1	-	1
3.2	Жизнь святой горы Афон. Монастыри на утёсах.	1	-	1
3.3	Город Пиза и его знаменитая колокольня. «Окаянная скала».	1	-	1
3.4	Церковь на острове Ситэ. Как крепость стала музеем.	1	-	1
3.5	Замки Луары. Крепость архангела Михаила	1	-	1
3.6	Деревушка Версаль. Кто взял Бастилию?	1	-	1
3.7	Восемь воронов Тауэра. Собор Святого	1	-	1

	Кутберто в Дареме.			
3.8	Дорога великана. Форты и церкви Лиссабона.	1	-	1
3.9	«Яичный желток» Барселоны. «Тихо над Альгамброй...»	1	-	1
3.10	Остров гейзеров. Церковь похожая на корабль. Беззаботный Сан-Суси.	-	1	1
4	Россия	9	3	12
4.1	Первая на Руси? Самая старая из русских крепостей. Псковский Кром.	1	1	2
4.2	Старый Изборск. Белое чудо на речке Нерль.	1	1	2
4.3	Москва не сразу строилась. Арбат - заповедное место.	2	-	2
4.4	Царское село под Москвой. Как во городе во Муроме... Кремль на Волге.	2	-	2
4.5	Огромный собор маленького города. Откуда в Калуге «Римский виадук?»	2	-	2
4.6	Старые ворота Сибири. Знаменитые столбы	1	1	2
5	Азия	8	2	10
5.1	Города в песках. Большая купальня и забытая цивилизация.	1	-	1
5.2	Вавилон и его знаменитая башня. Остановившееся время Катманду. Древности Дамаска.	1	1	2
5.3	Живая вода Мёртвого моря. Священный град Иерусалим. Воспоминание о бронзовом дворце	1	-	1
5.4	Боробудур – сердце Яванской культуры. Мерцающая фата-моргана Стамбула. Главная пагода Таиланда.	1	-	1
5.5	Великая Китайская стена. Большая ступа в Шведагоне. Священный бык в Майсуре. Прибрежные храмы Махабалипурама. Почему Александр Македонский разрушил Персеполь.	2	-	2
5.6	Кто построил Баальбек. Загробные воины Сианя. Мечети Исфохана. Только для императоров! Сигирийя – дворец среди облаков.	1	1	2
5.7	Былая слава Лахора. Тадж-Махал - символ Индии. Мост над Сето. Ходжа-Мумин – соляная гора.	1	-	1
6	Африка	5	3	8
6.1	Доисторическая картинная галерея. Кто и как строил Египетские пирамиды. О чём молчит Сфинкс.	2	-	2
6.2	Эфиопский «Иерусалим». Тумбукту - гавань в пустыне. Зимбабве – величие чёрной расы.	1	1	2
6.3	Римский город в Африке. Первый христианский монастырь. «Серенгети не должен умереть».	1	1	3
6.4	«И всё-таки Карфаген должен быть разрушен...». Хан эль-Халиль – древний и современный	1	-	1
7	Северная Америка	4	2	6

7.1	Откуда в Америке статуя Свободы?	1	-	1
7.2	Йеллоустоун – самый большой национальный парк Америки.	1	1	2
7.3	Ольмекские головы. Волшебники Изумрудного города.	1	-	1
7.4	Небоскрёбы острова Манхэттен.	1	1	2
8	Центральная и Южная Америка	4	2	6
8.1	Мачу-Пикчу – место, где привязано солнце. Дороги инков. «Восемнадцать кроликов и город Майя.	1	1	2
8.2	Каменные тайны Тиауанако. Сальвадор – самый древний город Бразилии. Христос над Рио. Ещё одна столица Бразилии.	1	-	1
8.3	500000 видов растений и животных заповедника Ла Амистад. Самый высокий город в мире.	1	1	2
8.4	Зачарованные острова. Доблестная Картагена. Панамский канал. Карта для летающих великанов?	1	-	1
9	Австралия и Океания	5	1	6
9.1	Материк, где всё - самое-самое... Большой Барьерный риф.	1	1	2
9.2	Аквариум в Окленде. Большая баня планеты.	2	-	2
9.3	Истуканы острова Пасхи.	2	-	2
10	Итоговые занятия	-	1	1
	ИТОГО	52	16	68

Содержание программного материала 2-3 года обучения

Введение в программу (1 час)

Знакомство с деятельностью кружка, планирование.

Беседа по технике безопасности

Великолепная семёрка (8 часов)

Теория: Чудо света №1 – египетские пирамиды. «Висячие сады» Семирамиды – семь ступенчатых террас, каждая из которых была своеобразным садом.

Гигантская двенадцатиметровая статуя Зевса признана греками третьим чудом света. Грандиозный беломраморный храм, посвященный богине Артемиде, в Эфесе – четвертое чудо света. Галикарнасский мавзолей самый первый мавзолей – знаменитая гробница персидского сатрапа Мавсола. Александрийский маяк у острова Фарос. Колос Родосский – 40-метровое бронзовое изваяние.

Практика: игра, просмотр презентаций

Европа (10 часов)

Теория: Афинский Акрополь самый замечательный архитектурный ансамбль классической эпохи. Рим – «вечный город». Величественные сооружения Рима: Форум, Колизей, Паладин, Базилика Константина, Пантеон, Термы Каракаллы. Святая гора Афон – самая высокая в Греции. Монастыри горы Афон. Город Пиза и его знаменитая

колокольня. «Окаянная скала» - остров Мальта. Мальтийский орден. Нотр-Дам де Пари – собор Парижской Богоматери архитектурный шедевр готического стиля. Лувр – бывший дворец Французских королей. Замки Луары: Амбуаз, Шамбор, замок мост Шенонсо, Блуа, Шинон. Крепость Архангела Михаила. Самый большой дворец в мире Версаль: история создания, архитектура. Крепость-тюрьма Бастилия: история создания и разрушения. Тауэр – мрачная и неприступная крепость на берегу Темзы. Собор Святого Кутберта в Дареме: история создания, архитектурные решения. «Дорога Великана» - странное нагромождение камней в Ирландии. Легенды и сказания о Дороге Великана. Форты и церкви Лиссабона. «Яичный желток» Барселоны – готический квартал города: архитектура, история строительства. Архитектурный ансамбль в испанской Гранаде Альгамбра. Остров гейзеров Исландия и его достопримечательности: вулканы, гейзеры, водопады. Норвежские деревянные церкви «ставкирки» в форме кораблей: история и легенды. Замок прусского короля Фридриха 2-го, Сан-Суси образец архитектуры рококо.

Практика: просмотр презентаций, просмотр видеofilmа, игра

Россия (12 часов)

Теория: Десятинная церковь – первый русский храм: история строительства и разрушения. История создания и архитектура Новгородского Детинца, древнейшего из сохранившихся русских кремлей. Псковский кремль – центр средневекового города, крепость: башня Кутекова, Величая площадь, Троицкий собор. Старый Изборск – «младший брат» Пскова стратегически важный пограничный пункт 14-15 веков: история города, Труворово городище. Владимир на Клязьме, Храм Покрова на Нерли. История строительства Москвы и её величественных сооружений: Спасских ворот, Московского Кремля, Успенского собора, Архангельского собора, Благовещенского собора и других. Арбат – знаменитая московская улица, заповедное место. Церковь Вознесения в селе Коломенском под Москвой – самое выдающееся произведение русских зодчих. Древний город Муром: история города. Нижегородский кремль: история строительства, архитектура. Успенский собор в Рязани. «Римский виадук» в Калуге: история строительства, архитектура. Старые ворота Сибири Верхотурье и его замечательные сооружения. Знаменитые Красноярские Столбы – природный заповедник.

Практика: викторина, просмотр презентаций

Азия (10 часов)

Теория: Города в песках. Шумер – самая ранняя цивилизация на земле. Города Месопотамии. Большая Купальня в Мохеджо-Даро – техническое чудо Индийской культуры. История раскопок Вавилона. Древний королевский город Непала Катманду: комплекс Сваямбхунагх, площадь Вассантпур, Башня Гадди Байтхак, дворец Кумари Бахал, пагода Кастамандап, храм Кришна Мандир. Древности Дамаска. История Дамаска. Живая вода Мёртвого моря. Иерусалим и его исторические объекты: Стена плача, Гефсинский сад, Масличная гора, Улица Крестного пути, гора Голгофа, Храм Гроба Господня, скальный храм Куббат ас-Сахра. Бронзовый храм на острове Шри – Ланка. Боробудур – второй по величине храм мира на острове Ява: история храма, архитектура. Стамбул: история города. Архитектурные реликвии Стамбула: мечеть Айя-Софии, Голубая мечеть, гробница Абдурахмана. Главная пагода Тайланда – Белая пагода в Бангкоке. Великая Китайская стена: история создания. Шведагон – крупнейший

буддийский храмовый комплекс в Юго-Восточной Азии. Священный бык Нанди, огромный каменный бык в индийском городе Майсуре – мифическое существо. Прибрежные храмы Махабалипурама: Салуван-Куппан, Кришна Мантапарам. Персеполи: история разрушения, архитектурные достопримечательности. Баальбек – храмовый комплекс Ближнего Востока: история города, храм Солнца. Загробные воины Сианя – многотысячная армия из глиняных солдат. Мечеть исфахана в Центральной Персии. История Имперского города в Пекине. Сигирия – город-дворец на огромной скале: история создания. Древний город Лахор: сады Шалимара, «Дом сновидений». Тадж-Махал – символ Индии. Сэто-Охаси – мост над внутренним Японским морем: параметры, история сооружения. Ходжа-Мумин – соляная гора в Таджикистане. Практика: просмотр презентаций, просмотр видеофильма, викторина

Африка (8 часов)

Теория: Доисторическая картинная галерея, самые знаменитые наскальные рисунки на плато Тассили-Аджер. Кто и как строил египетские пирамиды. Инени – знаменитый египетский зодчий. Сфинкс, исторические догадки. Эфиопский «Йерусалим» – священный город эфиопов Лалибэла: история создания, сооружения. Легендарный город в пустыне Тимбукту: «гавань в пустыне». Великий Зимбабве – самый большой в Африке памятник из камня после пирамид. Три комплекса Великого Зимбабве. Римский город в Африке Тимгат. Монастырь Святого Антония – самая древняя христианская обитель: жизнь Антония, сооружение церкви. Серенгети – заповедник в Танзании. Карфаген: история разрушений города. Хан эль-Халиль – знаменитый каирский базар. Практика: просмотр презентаций, игра

Северная Америка (6 часа)

Теория: История создания статуи Свободы. Йеллоустоунский заповедник – самый большой национальный парк Америки: заповедные леса, каньоны, горячие ключи, известняковые террасы. Ольмекские головы – памятник древней ольмекской цивилизации в Мексике. Сизтл: историческое прошлое и настоящее, изумрудный город. Небоскрёбы острова Манхэттен. Практика: просмотр презентаций

Центральная и Южная Америка (6 часа)

Теория: Мачу-Пикчу – древний заброшенный город инков на территории Перу: обнаружение города Бингемом, догадки и предположения. Дороги инков. Развалины Копана в Гондурасе – древнего города майя: история города, архитектура. Каменные тайны древнего города Тиуанако в Боливии. Сальвадор – самый древний город Бразилии. Архитектурные памятники Сальвадора, история города. Символ Бразилии – монумент Христа Спасителя: история создания. Город Бразилиа – третья столица Бразилии: история строительства, достопримечательности. Природный заповедник Ла Амистад в Коста-Рике: многообразие видов растений и животных. Боливийский город Потоси – самый высокий город в мире: история города, памятники архитектуры. Галапагосские острова: исследования Дарвина, природа островов. Доблестная Картахена – колумбийский порт: крепость Сан-Фелипе де Барахас и другие сооружения. Панамский канал: шлюзы, история строительства. Наска – пустыня в Перу с гигантскими рисунками: версии создания.

Практика: просмотр видеофильма, викторина

Австралия и Океания (6 час)

Теория: Материк, где всё – самое-самое: история открытия материка, Уникальный континент-заповедник. Большой Барьерный риф: природа кораллового сооружения, опасность исчезновения. Новозеландский аквариум в Окленде: новый принцип устройства. Таравера – одна из вулканических вершин Северного острова Новой Зеландии: сюрпризы уснувшего вулкана. Варакавера – маленькая деревушка посреди величайшей в мире области гейзеров. Истуканы острова Пасхи: история обнаружения, загадка острова.

Практика: просмотр презентаций, игра

Итоговое занятие (1 час)

Теория: Итоговая аттестация воспитанников. Исследовательская деятельность – подготовка проекта

Практика: защита проекта

Методическое обеспечение

Дидактический материал:

- конспекты материалов для лекций и бесед;
- комплект медиа материалов;
- задания турниров географических боев и турниров, задачи их решения;
- презентационные материалы;
- описания лабораторных установок.

Техническое оснащение занятий

Материально-техническое обеспечение	Дидактико-методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none">• видео и аудио аппаратура• компьютер• проектор• мультимедийная установка• телескоп• микроскоп	<ul style="list-style-type: none">• подборка информационной и справочной литературы• атласы, географические карты• разработки викторин• игровой материал• CD, DVD• видеоматериал• наглядные пособия• дидактический материал

Календарный учебный график.

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная развивающая программа «Подарок ветки Бузины»
1.	Начало учебного года	01.09.2022 г.

2.	Продолжительность учебного периода	34 учебные недели
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Продолжительность учебных занятий	продолжительность учебного часа 40 минут
6.	Время проведения учебных занятий	Вторник - 15.00 – 15.40 Среда - 16.40 – 17.20 Четверг – 16.40-17.20 Пятница - 14.00 – 14.40 15.50 – 16.30
7.	Окончание учебного года	31.05.2023 г.
8.	Летние каникулы	июнь-август
9.	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2022 г. Промежуточная аттестация – декабрь 2022 г. Итоговая аттестация – май 2023 г.
10.	Комплектование групп	с 31.05.2022 г. по 31.08.2022 г.
11.	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Список рекомендуемой литературы

Литература для обучающихся

1. Предметная неделя географии в школе Серия: Библиотека учителя. Андреева В.Н.
2. География в школе. №2 2003г., с.70.
3. Зубанова Г.С., Ю. В. Щербакова. Занимательная география на уроках и внеклассных мероприятиях 5-8 классы. М. Глобус. 2007г.
4. Митрофанов И.В. Тематические игры по географии. Москва. 2003г.
5. Перепечева Н. Н. Нестандартные уроки географии. Волгоград. 2004. с. 26.
6. Субботин Г. П. Задачник по географии. М. Аквариум. 1997г.
7. Селищев Е. Н. География для любознательных, или о чём не узнаешь на уроке. Занимательные материалы к урокам и внеклассным занятиям в 5-6 классах. Ярославль. Академия развития. 2006.Волгоград.
8. География: \"Раннее развитие детей\" - География детям. Сайт: <http://www.danilova.ru>
9. Детская энциклопедия «Махаон». Тайны природы. М.: Махаон, 2013
10. Магидович И.П. Очерки по истории географических открытий М.: Просвещение, 1983.

Литература для учителя

1. Большой географический атлас: Мир вокруг нас/Авт.- сост. М. Горчаков. – М.: Олма – Пресс Экслибрис, 2003.- 302с.
2. Географический энциклопедический словарь: Географические названия. – М.: Сов. энциклопедия, 1983.- 528 с.

3. Географический энциклопедический словарь: Географические названия. – 2-е изд. доп.- М.: Сов. энциклопедия, 1989.- 592 с.
4. Я познаю мир: Дет. энциклопедия: География /Авт.- сост. В.А. Маркин. - М.: ООО Изд. АСТ, 2001.- 560 с.
5. Я познаю мир: Дет. энциклопедия: Чудеса природы. - М.: ООО Изд. АСТ, 2001.
6. Я познаю мир: Дет. энциклопедия: Чудеса света. - М.: ООО Изд. АСТ, 2001.
7. Бланшар Ж. Осторожно – яд. // Юный эрудит. - № 11. - 2005.- С.12.
8. Доронин А. Чего бояться корабли? //Юный эрудит. - №11.- 2005. - С.16.
9. Супрененко Ю. Вбитые камни. // Юный эрудит. - №9.-2007.- С.23.
10. Чудеса света. [Карта]. // Юный эрудит. - №1.-2008.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Футбол»

Направленность: Физкультурно - спортивная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 11–16 лет

Срок реализации: 3 года

Паспорт общеразвивающей программы

Наименование ОП	Дополнительная общеразвивающая программа «Футбол»
Ф.И.О. разработчика	Антуфьев Александр Юрьевич
	место работы: Государственное бюджетное образовательное учреждение Псковской области «Центр специального образования № 1. Структурное подразделение: Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 6
	должность: педагог дополнительного образования
Основания для разработки образовательной программы	-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Статья 12. Образовательные программы; Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых -Учебный план образовательного процесса Государственного бюджетного образовательного учреждения Псковской области «Центр специального образования № 1» специальной (коррекционной) общеобразовательной школы № 6
Заказчик программы	Государственное бюджетное образовательное учреждение Псковской области «Центр специального образования № 1. Структурное подразделение: Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 6

Актуальность и социальная значимость образовательной программы	<p>В современном обществе дополнительное образование детей востребовано и направлено на формирование и развитие способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.</p> <p>В силу особенностей психофизического развития учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных школ дополнительное образование позволяет уделить больше внимания коррекции и компенсации физических недостатков учащихся, оказывает влияние на эмоциональное состояние учащихся и является весомым фактором оптимизации учебного и трудового процессов.</p> <p>Футбол – один из тех видов спорта, которые способствуют формированию и воспитанию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья, способствует организации свободного времени учащихся, позволяет выявить их выдающиеся способности, при этом опирается на возрастные и индивидуальные особенности детей, особенности их психофизического развития.</p>
Возраст и контингент	11-16 лет (5-6; 8-9 классы)
Направленность образовательной программы	Физкультурно - спортивная
Срок реализации	3 года
Год разработки ОП	2022
Цель образовательной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом. 2. Формирование у детей принципов здорового образа жизни 3. Повышение общефизической подготовки учащихся 4. Коррекция физических недостатков учащихся
Задачи образовательной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие детей и подростков. 2. Овладение воспитанниками спортивной техникой и тактикой футбола. 3. Воспитание высоких моральных и волевых качеств; развитие специальных физических качеств личности. 4. Приобретение практических навыков и теоретических знаний в области футбола, а также соблюдение общей и частной гигиены и осуществление самоконтроля. 5. Привитие культуры общения в коллективе. 6. Расширение кругозора школьников в области футбола
Формы занятий	Групповые учебно-тренировочные занятия (наряду с практическими занятиями, проводятся и теоретические)
Режим занятий	Еженедельно 3 часа

Ожидаемые результаты и социальный эффект реализуемой образовательной программы	1. Владение учащимися техникой и тактикой игры в футбол 2. Укрепление физического здоровья учащихся. 3. Создание школьной команды по футболу 4. Взаимодействие учащихся между собой и членами других команд, контроль своих эмоций 5. Организация свободного времени учащихся 6. Умение применять полученные знания при организации самостоятельных занятий футболом
Содержание и структура образовательной программы	XV. Пояснительная записка XVI. Тематический план дополнительного образования по футболу XVII. Содержание программы XVIII. Методическое обеспечение программы XIX. Критерии оценки образовательного процесса XX. Список литературы.
Формы подведения итогов реализации образовательной программы	Участие в соревнованиях по футболу разного уровня (внутришкольные соревнования, городские спартакиады, товарищеские встречи)
Финансирование образовательной программы	Средства областного бюджета
Ресурсное обеспечение образовательной программы	- Спортивный зал с разметкой для игры в футбол - Футбольные ворота (для игры в мини-футбол) - Тренажерный зал - Футбольные мячи - Комната гигиены с оборудованными душевыми кабинами - Учебники - Учебные пособия
Система контроля за выполнением образовательной программы	- Администрация Государственное бюджетное образовательное учреждение Псковской области «Центр специального образования № 1. Структурное подразделение: Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 6

VII. Пояснительная записка

Учебная программа основного общего образования Государственного бюджетного образовательного учреждения Псковской области «Центр специального образования № 1» специальной (коррекционной) общеобразовательной школы № 6 построена таким образом, что на изучение темы «Футбол» ежегодно с 5 по 9 класс отводится по 10 часов (всего 50 часов). В связи с тем, что большинство учащихся школы – это мальчики, а также учитывая их гиперактивность, особенность психофизического развития и поведения, считаю, что дополнительные занятия в секциях по футболу в достаточной мере способствуют укреплению физического здоровья детей, гармоническому развитию личности, позволяют сформировать коллектив единомышленников и организовать взаимодействие между его членами. Параллельно с физическим совершенствованием

члены этого коллектива развивают душевные и моральные качества, что положительно сказывается не только на спортивных результатах, но и в трудовом процессе, общественной жизни.

Участие в различного рода соревнованиях, помогает социальной адаптации подростков, помогает выработать чувство ответственности перед собой и коллективом. Также дополнительные спортивные занятия футболом закладывают основу здорового образа жизни, способствуют формированию умения по организации распорядка дня и ведут к коррекции психофизических недостатков учащихся.

VIII. Тематический план дополнительного образования по футболу

№ п/п	Тема	Количество часов	Количество часов
		5-6 класс	8-9 класс
Теоретические занятия			
1.	Техника безопасности на занятиях футболом	2	2
2.	Краткие сведения о развитии футбола в России	2	2
3.	Гигиена закаливания и режим питания спортсмена.	4	4
4.	Основы техники и тактики игры в футбол	4	4
3.	Правила игры в футбол.	4	4
	Итого часов:	16	16
Практические занятия			
1.	Общая и специальная физическая подготовка	20	20
2	Изучение новых технических приемов.	18	18
3	Совершенствование изученных технических приемов	18	18
4	Изучение и совершенствование техники и тактики игры. Соревнования.	30	30
	Итого часов:	86	86
	Всего часов:	102	102

IX. Содержание программы

3.1. Теоретические занятия

3.1.1 Техника безопасности на занятиях футболом

Общие требования безопасности. Требования безопасности перед началом занятий по футболу. Требования безопасности во время занятий по футболу. Требования безопасности в аварийных ситуациях

3.21.1. Краткие сведения о развитии футбола в России

Развитие футбола в России. Значение и место футбола в системе физического

воспитания. Российские соревнования по футболу: чемпионат и Кубок России. Участие российских футболистов в международных соревнованиях (первенство Европы, мира, олимпийские игры). Российские и международные юношеские соревнования (чемпионат и Кубок России, «Юность», «Кожаный мяч», чемпионаты Европы и мира). Современный футбол и пути его дальнейшего развития. Российский футбольный союз, ФИФА, ЕУФА, лучшие российские команды, тренера, игроки.

3.3.1. Гигиена закаливания и режим питания спортсмена.

Закаливание. Личная гигиена; уход за кожей, волосами, ногтями, полостью рта. Вред курения. Общий режим школьника. Значение правильного режима для юного спортсмена. Использование естественных факторов природы (солнце, воздух, вода) в целях закаливания организма. Обтирание, обливание и ножные ванны как гигиенические и закаливающие процедуры. Правила купания. Питание. Значение питания как фактора борьбы за здоровье. Понятие о калорийности усвояемости пищи. Примерные суточные пищевые нормы футболистов в зависимости от объема и интенсивности тренировочных занятий и соревнований. Вредное влияние курения и употребления спиртных напитков на здоровье и работоспособность спортсмена.

3.4.1. Основы техники и тактики игры в футбол

Классификация и терминология технических приемов игры в футбол. Прямой и резаный удар по мячу. Точность удара. Анализ выполнения технических приемов и их применения в конкретных игровых условиях: ударов по мячу внутренней и внешней частью подъема, внутренней стороной стопы, ударов серединой лба; остановок мяча подошвой, внутренней стороной стопы и грудью; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема, внутренней стороной стопы; обманных движений (ложная и действительная фазы движения); отбор мяча - перехватом, выбиванием мяча, толчком соперника; вбрасывания мяча из положения шага. Анализ выполнения технических приемов игры вратаря: ловли, отбивания кулаком, броска мяча рукой; падения перекатом; выбивания мяча с рук. Понятие о тактике и тактической комбинации Характеристика игровых действий: вратаря, защитников, полузащитников и нападающих. Коллективная и индивидуальная игра, их сочетание. Индивидуальные и групповые тактические действия. Командная тактика игры.

3.5.1. Правила игры в футбол.

Разбор и изучение правил игры в мини-футбол, футбол. Роль капитана команды, его права и обязанности

3.2. Практические занятия

3.2.1. Общая и специальная физическая подготовка

Общеразвивающие упражнения без предметов.

Поднимание и опускание рук в стороны и вперед, сведение и разведение рук вперед, круговые вращения, сгибание и разгибание рук в упоре на высоте пояса. Наклоны туловища вперед и в стороны; то же, в сочетании с движениями рук, круговые движения туловища с различными положениями рук (на поясе, за головой, вверх). Поднимание и вращение ног в положении лежа на спине. Полуприседание и приседание с различными положениями рук. Выпады вперед, назад и в стороны с наклонами туловища и движениями рук. Прыжки в полуприседе. Переход из упора присев в упор лежа и снова в

упор присев.

Упражнения на формирование правильной осанки.

Разноименные движения на координацию. Отведение, приведение и маховые движения нога вперед, назад, в стороны. Пружинистые приседания на одной ноге в положении выпада. Приседание на одной ноге (правой, левой). Прыжки в приседе с продвижением вперед, в стороны, назад.

Упражнения с набивным мячом.

Масса мяча используется в зависимости от возраста (1-3 кг). Броски мяча друг другу двумя руками от груди, из-за головы. Броски друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Броски одной и двумя руками через голову. Подбрасывать мяча вверх и ловля его; то же, с поворотом кругом. Наклоны и повороты туловища в сочетании с различными положениями и движениями рук с мячом. Перекатывание набивного мяча друг другу ногами в положении сидя. Передача набивного мяча из одной руки в другую сзади туловища и между ног. Поднимание и опускание прямых ног с мячом, зажатым между ступнями, в положении режа на спине

Акробатические упражнения.

Кувырки вперед с шага, с прыжка. Кувырок назад из седа. Кувырок назад в упор стоя ноги врозь из упора присев, из седа, из основной стойки. Длинный кувырок вперед. Стойка на лопатках перекатом назад из упора присев. Перекаты вперед и назад в положение лежа, прогнувшись. «Мост» из положения лежа на спине, «полушпагат». Стойка на голове из упора присев толчком двух ног. Кувырок вперед из стойки на голове. Стойка на руках толчком одной и махом другой ноги.

3.3.1. Изучение новых технических приемов.

Техника передвижения:

Бег: по прямой, изменяя скорость и направление, приставным и скрестным шагом (вправо и влево).

Прыжки: вверх толчком двух ног с места и толчком одной и двух ног с разбега. Повороты во время бега налево и направо. Остановки во время бега: выпадом и прыжками (на обе ноги).

Удары по мячу ногой Удары правой и левой ногой: внутренней стороной стопы, внутренней и внешней частью подъема по неподвижному и катящемуся мячу; направляя мяч в обратном направлении и в стороны. Выполнение ударов после остановки, ведения и рывка, посылая мяч низом и верхом, на короткое и среднее расстояние. Удар по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары носком, пяткой (назад). Удары на точность: в ноги партнеру, ворота, в цель, на ходу двигающемуся партнеру. Удары на дальность. Выполнение всех ударов по мячу, придавая ему различную по крутизне траекторию полета и различное направление полета. Удары в единоборстве.

Удары по мячу головой. Удары серединой лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега, по летящему навстречу мячу; направляя мяч в обратном направлении и в стороны, посылая мяч верхом и вниз, на среднее и короткое расстояния. Удары на точность: в определенную цель на поле, в ворота, партнеру. Удары боковой частью лба без прыжка и в прыжке, с места и с разбега. Удары серединой и боковой частью лба в прыжке с пассивным и активным сопротивлением. Удары на точность.

Остановка мяча. Остановка подошвой, внутренней и внешней стороной стопы катящегося

и опускающегося мяча - на месте, в движении вперед и назад, подготавливая мяч для последующих действий. Остановка внутренней и внешней стороной стопы и грудью летящего мяча - на месте, в движении вперед и назад, поворотом в сторону, опуская мяч в ноги для последующих действий. Остановка мяча изученными способами, находясь в движении, с последующим ведением или передачей.

Ведение мяча. Ведение внешней и внутренней стороной стопы: правой, левой ногой и поочередно; по прямой, меняя

3.4.1. Совершенствование изученных технических приемов

Специальные упражнения для развития быстроты

Упражнения для развития стартовой скорости. По сигналу (преимущественно зрительном) рывки на 5-10, 10-15 м из различных исходных положений: стоя лицом, боком и спиной к стартовой линии, из приседа, широкого выпада, седа, лежа. Упражнения для развития дистанционной скорости. Ускорения на 15, 30 м. Бег «змейкой» между расставленными в различном положении стойками для обводки. Бег с быстрым изменением скорости: после быстрого бега резко замедлить бег или остановиться, затем выполнить новый рывок в том же или в другом направлении. Ускорения на 15, 30, 60 м без мяча и с мячом. Бег прыжками. Бег с изменением направления до 180 градусов. Бег боком и спиной вперед (наперегонки). Обводка стоек (на скорость). Рывок с мячом с последующим ударом по воротам.

Специальные упражнения для развития ловкости. Прыжки с разбега толчком одной и двух ног, стараясь достать головой высоко подвешенный мяч; то же, выполняя в прыжке поворот направо и налево. Прыжки с места и с разбега, выполняя удары по мячам, подвешенными на различной высоте. Имитация ударов ногами по мячу, пробегание между стойками и движущимися партнёрами; изменяя скорость (выполняя ускорения и рывки), не теряя контроль над мячом. Ведение серединой подъема и носком: Ведения мяча всеми изученными способами, увеличивая скорость движения, с обводкой движущихся и противоборствующих соперников, затрудняя для них подступы к мячу, закрывая мяч телом.

Обманные движения (финты). Обучение финтам: после замедления бега или остановки - неожиданный рывок с мячом (прямо или в сторону); во время ведения внезапная отдача мяча назад, откатывая его подошвой партнеру, находящемуся сзади; показать ложный замах ногой для сильного удара по мячу - вместо удара захватить мяч ногой и уйти с ним рывком; имитируя передачу партнеру, находящемуся слева, перенести правую ногу через мяч и, наклонив туловище влево, захватить мяч внешней частью подъема правой ноги и резко уйти вправо, этот же финт в другую сторону. При ведении показать остановку мяча подошвой (без касания или с касанием мяча подошвой) или удар пяткой назад - неожиданным рывком вперед уйти с мячом; быстро отвести мяч подошвой под себя - рывком с мячом уйти вперед; при ведении неожиданно остановить мяч и оставить его партнеру, который движется за спиной, а самому без мяча уйти вперед, увлекая соперника («скрещивание»). Выполнение обманных движений в единоборстве. Отбор мяча. Перехват мяча - быстрый выход на мяч с целью опередить соперника, которому адресована передача мяча. Отбор мяча в единоборстве с соперником, владеющим мячом, - выбивая и останавливая мяч ногой в выпаде. Обучение умению выбрать момент для отбора мяча, выполняя ложные движения и вызывая соперника, владеющего мячом, на определенные

действия с мячом. Отбор в подкате - выбивая и останавливая мяч ногой.

Вбрасывание мяча из-за боковой линии. Вбрасывание с места из положения ноги вместе и шага, параллельного расположения ступней ног. Вбрасывание мяча на точность: под правую и левую ногу партнеру, на ходу партнеру, Вбрасывание на точность и на дальность.

Техника игры вратаря. Основная стойка вратаря. Передвижение в воротах без мяча в сторону приставным, скрестным шагом и скачками на двух ногах. Ловля летящего навстречу и несколько в сторону от вратаря мяча на высоте груди и живота без прыжка и в прыжке. Ловля катящегося и низко летящего навстречу и несколько в сторону мяча без падения. Ловля высоко летящего навстречу и в сторону мяча без прыжка и в прыжке (с места и с разбега). Ловля катящегося и летящего в сторону низкого, на; уровне живота, груди мяча с падением перекатом. Быстрый подъем с мячом на ноги после падения. Отбивание мяча одним кулаком без прыжка и в прыжке (с места и с разбега). Отбивание (в сторону, за линию ворот) ладонями, пальцами рук в броске мячей, летящих и катящихся в сторону от вратаря. Бросок мяча одной рукой из-за плеча на точность. Бросок мяча одной рукой с боковым замахом и снизу. Выбивание мяча ногой: с земли (по неподвижному мячу) и с рук (с воздуха по выпущенному из рук и подброшенному перед собой мячу) на точность.

3.5.1.Изучение и совершенствование техники и тактики игры. Соревнования.

Упражнения для развития умения «видеть поле».

Выполнение заданий по зрительному сигналу (поднятая вверх или в сторону рука, шаг вправо или влево): во время передвижения шагом или бегом - подпрыгнуть, имитировать удар ногой; во время ведения мяча - повернуться кругом и продолжить ведение или сделать рывок на 5 м. Несколько игроков на ограниченной площади (центральный круг, штрафная площадь) водят в произвольном направлении свои мячи и одновременно наблюдают за партнерами, чтобы не столкнуться друг с другом. Игра в «пятнашки» в парах на ограниченной площади (играют 3-4 пары, постоянно наблюдают за движением других пар, чтобы не столкнуться), 8-6 игроков образуют круг и передают друг другу в одно касание два мяча (надо следить одновременно за двумя мячами, чтобы не передать их одному партнеру).

Тактика нападения.

Индивидуальные действия без мяча. Правильное расположение на футбольном поле. Умение ориентироваться, реагировать соответствующим образом на действие партнеров и соперника. Выбор момента и способа передвижения для «открывания» на свободное место с целью получения мяча. Уметь оценивать целесообразность той или иной позиции, своевременно занимать наиболее выгодную позицию для получения мяча. Эффективно использовать изученные технические приемы, способы и разновидности для решения тактических задач в зависимости от игровой ситуации.

Индивидуальные действия с мячом. Целесообразное использование изученных способов ударов по мячу. Применение необходимого способа остановок в зависимости от направления, траектории, траектории и скорости мяча. Определение игровой ситуации, целесообразной для использования ведения мяча, выбор способа и направления ведения/ Применения различных видов обводки (с изменением скорости и направления движения с мячом, изученные финты) в зависимости от игровой ситуации.

Групповые действия. Взаимодействие двух и более игроков. Умение точно несвоевременно выполнить передачу в ноги партнеру, на свободное место, на удар; короткую или среднюю передачи, низом, или верхом. Комбинация «игра в стенку». Выполнять простейшие комбинации при стандартных положениях: начале игры, угловом, штрафном и свободном ударах, вбрасывание мяча (не менее одной по каждой группе). Уметь взаимодействовать с партнерами при равном соотношении и численном превосходстве соперника, используя короткие и средние передачи. Комбинации в парах: «стенка», «скрещивание». Комбинация «пропуск мяча». Начинать и развивать атаку из стандартных положений. Командные действия. Уметь выполнять основные обязанности в атаке на своем игровом месте, играя по избранной тактической системе в составе команды.

Расположение и взаимодействие игроков при атаке флангом и через центр.

Тактика защиты.

Индивидуальные действия. Правильно выбирать позицию по отношению опекаемого игрока и противодействовать получению им мяча, т.е. осуществлять «закрывание». Выбор момента и способа действия (удар или остановка) для перехвата мяча. Умение оценить игровую ситуацию и осуществить отбор мяча изученным способом. Противодействие маневрированию, т.е. осуществлять «закрывание» и препятствовать сопернику в получении мяча. Совершенствование в «перехвате» мяча В зависимости от игровой обстановки применять отбор мяча изученным способом. Уметь противодействовать передаче, ведению и удару по воротам.

Групповые действия. Противодействие комбинации «стенка». Взаимодействие игроков при розыгрыше противником стандартных комбинаций. Уметь взаимодействовать в обороне при равном соотношении сил и при численном преимуществе соперника, осуществляя правильный выбор позиции и страховку партнеров. Организация противодействия комбинациям «стенка», «скрещивание», «пропуск мяча». Уметь взаимодействовать в обороне при выполнении противником стандартных комбинаций. Организация и построение «стенки». Комбинация с участием вратаря.

Командные действия. Уметь выполнять основные, обязательные действия в обороне на своем игровом месте согласно избранной тактической системе в составе команды.

Организация обороны по принципу персональной и комбинированной защиты. Выбор позиции и взаимодействия игроков при атаке противника флангом и через центр.

Тактика вратаря. Уметь выбрать правильную позицию в воротах при различных ударах в зависимости от «угла удара», разыгрывать удар от своих ворот, ввести мяч в игру (после ловли) открывшемуся партнеру, занимать правильную позицию при угловом, штрафном и свободном ударах вблизи своих ворот. Уметь организовать построение «стенки» при пробитии штрафного и свободного ударов вблизи своих ворот; играть на выходах из ворот при ловле катящихся и летящих на различной высоте мячей; подсказывать партнерам при обороне, как занять правильную позицию; выполнять с защитниками комбинации при введении мяча в игру от ворот, введение мяча в игру, адресуя его свободному от опеки партнеру.

Соревнования проводятся согласно календарного плана спортивных мероприятий.

Х. Методическое обеспечение программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение

- Спортивный зал с разметкой для игры в мини-футбол

- Ворота футбольные
- Мячи футбольные
- Мячи набивные (1-3 кг)
- Маты спортивные
- Скакалки
- Свисток

4.2. Формы обучения.

В основном используются индивидуальные, парные и групповые формы работы с учащимися.

4.3. Методы обучения.

Словесный, наглядный и практический.

В тренировочных занятиях эти методы применяют в основном в комплексе, хотя иногда в зависимости от конкретных условий тем или иным методом отдается предпочтение.

Выбор метода определяется возрастом, подготовленностью, психофизическими особенностями учащихся, задачей, изучаемым материалом, применяемыми средствами, условиями занятий и другими факторами.

Практические методы спортивной тренировки, основанные на двигательной деятельности, подразделяются на методы упражнений, игровой и соревновательный методы.

XI. Критерии оценки образовательного процесса

- 5.1 Оценка общефизической подготовки учащихся по сравнению с предыдущим периодом.
- 5.2. Оценка достижений воспитанников (более высоких показателей обучения) по сравнению с предыдущим периодом
- 5.3. Оценка благоприятного психологического климата в группе во время занятий
- 5.4. Уменьшение количества учащихся, имеющих вредные привычки
- 5.5. Увеличение количества учащихся, посещающих секционные занятия
- 5.6. Оценка результативности участия футбольной команды в соревнованиях

VI. Список литературы.

1. Юный футболист. Учебное пособие для тренеров / Под общей редакцией А. П. Лаптеева, А. А. Сучилина. М. 1983.
2. Чанади А. Футбол. Техника. М., 1978.
3. Чанади А. Футбол. Стратегия. М., 1981
4. Лапшин О.Б. Теория и методика подготовки юных футболистов. - М.: Человек, 2010. -176 с.
5. Монография. "Методика обучения технике удара подъёмом". М, 2013. – 200с.
6. Качалин Г.Д. Тактика футбола, М, Физкультура и спорт. 1986 .- 128 с.
7. Сучилин А.А. Футбол во дворе. М, Физкультура и спорт., 1983 – 144 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Родничок»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 8–15 лет

Срок реализации: 1 год

1. Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в значительной популярности хореографии как искусства среди различных возрастных групп, а особенно среди детей школьного и младшего школьного возраста, большинство из которых приходят в хореографические коллективы неосознанно, по воле родителей. Родители стремятся привлечь ребенка к занятиям хореографией с самого раннего возраста, они в свою очередь правы: ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. Однако только от педагога, от методов его преподавания зависит то, с каким интересом будет подходить ребенок к занятиям и каких результатов он достигнет. Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выразительности, а главное, укрепляет здоровье и является профилактикой заболеваний: опорно-двигательной, дыхательной, сердечно-сосудистой и других систем жизненно важных для развития здорового молодого организма. Занятия хореографией активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию, повышают жизненный тонус учащегося.

Данная программа позволяет обучающимся детям ознакомиться со всеми основными направлениями хореографии, а также дает возможность импровизации и творческой самореализации.

Цель программы:

Формирование у учащихся интереса и устойчивой мотивации к хореографическому творчеству.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач:**

Обучающие:

- обучение детей основам танца и импровизации;
- изучение танцевальных движений и схем, индивидуальных и массовых танцевальных композиций;
- знакомство детей с хореографическими терминами и понятиями;
- формирование танцевальных способностей.

Развивающие:

- развитие чувства ритма;
- развитие танцевальной выразительности, координации движений, ориентировки в пространстве;
- пробуждение фантазии, способности к импровизации;
- развитие артистизма, умения исполнять ролевые танцы.

Воспитательные:

- воспитание в детях морально-волевых качеств: терпение, настойчивость, уверенность в своих силах, уважению к партнерам по танцу, чувство товарищества, ответственности, воспитание коммуникативных качеств ребенка;
- воспитание художественного вкуса, интереса к танцевальному искусству разных народов.

В танцевальном кружке «Родничок» занимаются все желающие дети начальной и основной школы, не имеющие ограничений по состоянию здоровья. Занятия хореографией проводятся еженедельно по установленному расписанию во второй

половине дня. Учащиеся разделены на группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей.

На занятиях 1,1доп. - 2 х классов осуществляется коррекционная направленность обучения, сообщение и показ материала методом «малых шагов» с большой детализацией, многократным повторением и релаксацией (предупреждение утомляемости).

На занятиях 3 - 4 х классов разучиваются ролевые этюды с простейшими танцевальными движениями небольшой продолжительности по времени.

Учащиеся основной школы осваивают более сложный материал и разучивают танцы продолжительностью 3-4 минуты.

На занятиях кружка также разучивается подготовительный материал к последующим постановкам. Учащиеся выпускных классов разучивают вальс в парах.

Планируемые результаты :

Личностные результаты.

Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты.

Способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;

Накопление представлений о ритме, синхронном движении;

Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

Решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.

Видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

Умение координировать свои усилия с усилиями других;

Задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;

Научиться управлять своими эмоциями, взаимодействовать со сверстниками, владеть культурой общения, быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

Предметные результаты

Умение под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), самостоятельно проводить разминку перед занятием.

Умение ритмично и синхронно выполнять танцевальные движения и композиции.

Оценивать адекватно собственные физические и творческие возможности.

Технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в организации собственного досуга

(моделировать танцевальные рисунки);

Ожидаемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестроения из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию обучающихся:

Формы текущего контроля:

- устный опрос, просмотры.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные занятия, творческие показы, концерты, участие в конкурсах.

2. Тематическое планирование

1 класс

1 час в неделю 33 часа в год

№ п/п	Темы	Количество часов	Число
Теоретические занятия			
1	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
2	Классический экзерсис	1	
3	Народно-характерный экзерсис	1	
4	Партерная гимнастика	1	
5	Комплекс упражнений по диагонали	1	
6	Разучивание движений к танцам	1	
7	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
8	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
Теоретические занятия			
9	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
10	Классический экзерсис	1	
11	Народно-характерный экзерсис	1	
12	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
13	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	

14	Разучивание движений к танцам Постановка и разучивание рисунка танца	1	
15	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
Теоретические занятия			
16	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
17	Партерная гимнастика	1	
18	Комплекс упражнений по диагонали	1	
19	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
20	Разучивание движений к танцам	1	
21	Разучивание движений к танцам	1	
22	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
23	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
24	Обработка движений и образов в танцах	1	
25	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
26	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
Практические занятия			
27	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
28	Разучивание движений к танцам	1	
29	Разучивание движений к танцам	1	
30	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
31	Разучивание движений к танцам	1	
32	Разучивание движений к танцам	1	
33	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
Итого часов:		33	
Всего часов:		33	

1 дополнительный – 2 А Б классы

1 час в неделю 33 часа в год

№ п/п	Темы	Количество часов	Число
Теоретические занятия			
1	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
2	Классический экзерсис	1	
3	Народно-характерный экзерсис	1	
4	Партерная гимнастика	1	
5	Комплекс упражнений по диагонали	1	
6	Разучивание движений к танцам	1	
7	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
8	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
Теоретические занятия			

9	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
10	Классический экзерсис	1	
11	Народно-характерный экзерсис	1	
12	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
13	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
14	Разучивание движений к танцам Постановка и разучивание рисунка танца	1	
15	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
Теоретические занятия			
16	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
17	Партерная гимнастика	1	
18	Комплекс упражнений по диагонали	1	
19	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
20	Разучивание движений к танцам	1	
21	Разучивание движений к танцам	1	
22	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
23	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
24	Обработка движений и образов в танцах	1	
25	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
26	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
Практические занятия			
27	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
28	Разучивание движений к танцам	1	
29	Разучивание движений к танцам	1	
30	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
31	Разучивание движений к танцам	1	
32	Разучивание движений к танцам	1	
33	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
	Итого	33	
	Всего часов за год	33	

3- 4 классы
11 часа в неделю 68 часов

№ п/п	Темы	Количество часов	Число
Теоретические занятия			
1	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
2	Классический экзерсис	1	
3	Народно-характерный экзерсис	1	
4	Партерная гимнастика	1	
5	Комплекс упражнений по диагонали	1	
6	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
7	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
8	Разучивание движений к танцам	1	
9	Разучивание движений к танцам	1	
10	Разучивание движений к танцам	1	

11	Разучивание движений к танцам	1	
12	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
13	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
14	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
15	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
16	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
Теоретические занятия			
17	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
18	Классический экзерсис	1	
19	Народно-характерный экзерсис	1	
20	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
21	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
22	Разучивание движений к танцам	1	
23	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
24	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
25	Разучивание движений к танцам	1	
26	Разучивание движений к танцам	1	
27	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
28	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
29	Комплекс упражнений по диагонали	1	
30	Комплекс упражнений по диагонали	1	
Теоретические занятия			
31	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
32	Партерная гимнастика	1	
33	Комплекс упражнений по диагонали	1	
34	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
35	Разучивание движений к танцам	1	
36	Разучивание движений к танцам	1	
37	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
38	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
39	Обработка движений и образов в танцах	1	
40	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
41	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
42	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
43	Разучивание движений к танцам	1	
44	Разучивание движений к танцам	1	
45	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
46	Разучивание движений к танцам	1	
47	Разучивание движений к танцам	1	
48	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
49	Комплекс упражнений по диагонали	1	
50	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
51	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
52	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
Теоретические занятия			
53	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
54	Концертно-исполнительская деятельность.	1	

55	Классический экзерсис	1	
56	Народно-характерный экзерсис	1	
57	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
58	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
59	Разучивание движений к танцам	1	
60	Разучивание движений к танцам	1	
61	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
62	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
63	Разучивание движений к танцам	1	
64	Разучивание движений к танцам	1	
65	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
66	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
67	Комплекс упражнений по диагонали	1	
68	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
	Итого	68	
	Всего часов за год	68	

5-6 классы

2 часа в неделю 68 часов в год

№ п/п	Темы	Количество часов	Число
Теоретические занятия			
1	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
2	Классический экзерсис	1	
3	Народно-характерный экзерсис	1	
4	Партерная гимнастика	1	
5	Комплекс упражнений по диагонали	1	
6	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
7	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
8	Разучивание движений к танцам	1	
9	Разучивание движений к танцам	1	
10	Разучивание движений к танцам	1	
11	Разучивание движений к танцам	1	
12	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
13	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
14	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
15	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
16	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
Теоретические занятия			
17	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
18	Классический экзерсис	1	
19	Народно-характерный экзерсис	1	
20	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
21	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
22	Разучивание движений к танцам	1	
23	Постановка и разучивание рисунка танца	1	

24	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
25	Разучивание движений к танцам	1	
26	Разучивание движений к танцам	1	
27	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
28	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
29	Комплекс упражнений по диагонали	1	
30	Комплекс упражнений по диагонали	1	
Теоретические занятия			
31	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
32	Партерная гимнастика	1	
33	Комплекс упражнений по диагонали	1	
34	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
35	Разучивание движений к танцам	1	
36	Разучивание движений к танцам	1	
37	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
38	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
39	Обработка движений и образов в танцах	1	
40	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
41	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
42	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
43	Разучивание движений к танцам	1	
44	Разучивание движений к танцам	1	
45	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
46	Разучивание движений к танцам	1	
47	Разучивание движений к танцам	1	
48	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
49	Комплекс упражнений по диагонали	1	
50	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
51	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
52	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
Теоретические занятия			
53	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
54	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
55	Классический экзерсис	1	
56	Народно-характерный экзерсис	1	
57	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
58	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
59	Разучивание движений к танцам	1	
60	Разучивание движений к танцам	1	
61	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
62	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
63	Разучивание движений к танцам	1	
64	Разучивание движений к танцам	1	
65	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
66	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
67	Комплекс упражнений по диагонали	1	
68	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
	Итого	68	

	Всего часов за год	68	
--	---------------------------	-----------	--

8-9 классы

2 часа в неделю 68 часов в год

№ п/п	Темы	Количество часов	Число
Теоретические занятия			
1	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
2	Классический экзерсис	1	
3	Народно-характерный экзерсис	1	
4	Партерная гимнастика	1	
5	Комплекс упражнений по диагонали	1	
6	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
7	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
8	Разучивание движений к танцам	1	
9	Разучивание движений к танцам	1	
10	Разучивание движений к танцам	1	
11	Разучивание движений к танцам	1	
12	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
13	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
14	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
15	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
16	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
Теоретические занятия			
17	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
18	Классический экзерсис	1	
19	Народно-характерный экзерсис	1	
20	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
21	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
22	Разучивание движений к танцам	1	
23	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
24	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
25	Разучивание движений к танцам	1	
26	Разучивание движений к танцам	1	
27	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
28	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
29	Комплекс упражнений по диагонали	1	
30	Комплекс упражнений по диагонали	1	
Теоретические занятия			
31	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
32	Партерная гимнастика	1	
33	Комплекс упражнений по диагонали	1	
34	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
35	Разучивание движений к танцам	1	
36	Разучивание движений к танцам	1	

37	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
38	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
39	Обработка движений и образов в танцах	1	
40	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
41	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
42	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
43	Разучивание движений к танцам	1	
44	Разучивание движений к танцам	1	
45	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
46	Разучивание движений к танцам	1	
47	Разучивание движений к танцам	1	
48	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
49	Комплекс упражнений по диагонали	1	
50	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
51	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
52	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
Теоретические занятия			
53	Вводное занятие	1	
Практические занятия			
54	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
55	Классический экзерсис	1	
56	Народно-характерный экзерсис	1	
57	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
58	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
59	Разучивание движений к танцам	1	
60	Разучивание движений к танцам	1	
61	Разучивание движений и прыжков в современном стиле	1	
62	Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры	1	
63	Разучивание движений к танцам	1	
64	Разучивание движений к танцам	1	
65	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
66	Постановка и разучивание рисунка танца	1	
67	Комплекс упражнений по диагонали	1	
68	Концертно-исполнительская деятельность.	1	
	Итого	68	
	Всего часов за год	68	

3. Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях в танцевальном кружке. Беседа об искусстве танца. Врачебный контроль и самоконтроль в процессе занятий танцевального кружка.

2. Классический экзерсис. Экзерсис у станка. Батман – Тандю лицом к станку. Демі-Плие и Гранд-Плие. Батман-Тандю крестом. Батман-Тандю Жете. Ронд-де Жамб Партер. Батман-Фондю. Батман-Фраппе. Гранд-батман Жете. Релеве. Растяжка шпагата на станке.

3. Народно-характерный экзерсис. Поклон в характере русского народного танца. Demi, grand plies в характере русского народного танца. Battements tendus в характере белорусского танца «Трясуха». Battements tendus jetes в характере белорусского танца «Лявониха». Ronds de jambe, ronds de pied в характере татарского народного танца. Pas tortille - «зигзаги» в характере эстонского народного танца. Упражнение на выстукивание в характере татарского танца. Упражнение в характере польки «Янка». Подготовка к

«верёвочке» в характере белорусского народного танца «Крыжачок». Battements developpes в характере белорусского народного танца «Козочка». Grands Battements jetes в характере русского народного танца.

4. Партерная гимнастика

Упражнения для ног. Упражнения для позвоночника, упражнения на растягивание.

5. Комплекс упражнений по диагонали. Упражнения: «Циркуль», «Подскоки в повороте», Русская крутка», «Поворот», акробатическое упражнение колесо.

6. Разучивание движений к танцам. Поклон девочек. Поклон мальчиков. Праздничные поклоны. Простой ход. Скользящий шаг. Русский переменный шаг вперед. Простейшие дроби. Положение рук в русском танце. Вальсовый шаг, мужские движения для мальчиков, шаг польки.

7. Разучивание движений и прыжков в современном стиле. Спортивно-танцевальные прыжки. Прыжки по точкам. Прыжки рок-н-ролла.

8. Постановка и разучивание рисунка танца. Знакомство с постановкой танца и основными движениями. Подготовка концертного номера. Сценические движения, исполняемые на середине зала. Постановка танца. Техническое совершенствование танца.

9. Психогимнастика. Коррекция эмоций, ролевые игры. Этюды: «Уходи, злость, уходи!», «У Вини-пуха в гостях», «Застенчивый ослик», «Игра с камешками», «Котята».

10. Обработка движений и образов в танцах. Применение изученных движений и рисунков в импровизационных танцевальных композициях на материале классической и народной музыки.

11. Концертно-исполнительская деятельность. Участие в концертах. Посещение концертов с участием коллективов города и области

4. Методическое обеспечение образовательной программы

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа имеет актовый зал с пианино, со звукотехническим оборудованием; хореографический класс с зеркалами и станком для экзерсиса, костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для сценических выступлений, репетиционного процесса и учебных занятий.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- наглядный – **показ** движений преподавателем;
- словесный – **беседа** о танце, объяснение техники исполнения хореографических движений, **рассказ** о средствах выразительности музыкального сопровождения, аналитическая **оценка** результатов учебного процесса;
- эмоциональный - подбор ассоциаций, образов;
- практический – **исполнение** движений и танцевальных этюдов обучающимся;
- репродуктивный – неоднократное воспроизведение полученных знаний.

При организации и проведении занятий необходимо придерживаться **следующих принципов:**

- **принципа сознательности и активности**, который предусматривает, прежде всего, воспитание осмысленного овладения техникой танца; заинтересованности и творческого отношения к решению поставленных задач;
- **принципа наглядности**, который предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео и фотоматериалы, словесное описание нового приема и т.д.;
- **принципа доступности**, который требует, чтобы перед учеником ставились посильные задачи.

Основные оценочные параметры

Уровень знаний умений и навыков, получаемых детьми. Степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребенка, его личностных

качеств.

Уровень развития общей культуры ребенка (нулевой, низкий, средний, высокий).

Список литературы

1. Бондаренко Л. Ритмика и танец. – Киев, 1972
2. Богоявленская Т. Дополнительная образовательная программа танцевального ансамбля «Санта Лючия» – М.: ООО «Век информации», 2009
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб, «Ланб», 2001
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968
6. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. – М., 1998
7. Климов А.А. Основы русского народного танца. – М., «Искусство», 1981
8. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. – М., 1963
9. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972 – Вып. 1, 1973 – Вып. 2
10. Конорова Е.В. Ритмика. Методическое пособие. Вып.1. Занятие по ритмике в первом и втором классах ДМШ. –М., «Музыка», 2012
11. Ладыгин Л.А. Музыкальное содержание уроков танца //Современный бальный танец. – М., 1976
12. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 1980
13. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ООО «Век информации», 2009
14. Холл Д. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам/ Джим Холл; пер. с англ. Т.В. Сидориной. – М.: АСТ: Астрель, 2009
15. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу. Развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии. Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области. - М.: «Один из лучших», 2008.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Я-патриот»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 11–15 лет

Срок реализации: 3 года

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка.

Направленность (профиль) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - патриот» - **гражданско-патриотическая**, ориентированная на пропаганду героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

Актуальность программы обусловлена тем, что становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня гражданин России получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни. В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание принципиально нового, демократического типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечивать свою материальную независимость. В формировании такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад вносит современная школа.

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», одним из принципов государственной политики в области образования является принцип защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. Народы России имеют богатую героическую историю, огромный духовный, культурный и интеллектуальный потенциал, и от подрастающего поколения будет зависеть то, какое место займет российская культура в мировой цивилизации. Стратегическую идею формирования подрастающих поколений как подвижника возрождения и развития нации должен составить главный принцип: патриотизм и гражданственность. Гражданско-патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Патриот - это человек с сильным национальным характером, ответственный за порученное дело, за судьбы других, за будущее своего народа. Это человек, который приобщен к гуманистическим ценностям мировой культуры, культуры других народов, но, прежде всего, - знающий свою собственную культуру, свои истоки, свой родной язык. Изучение истории родного региона помогает установить связь с историей России, воспитывает чувство гражданственности и любви к городу и стране, в которой он живет.

Заповеди, на основе которых строится работа по гражданско-патриотическому воспитанию:

- ✓ Цени и оберегай свое Отечество!
- ✓ Овладевай, совершенствуй и сохраняй традиции и культуру своего народа!
- ✓ Дорожи историей своего народа!
- ✓ Свято относись к символике своей страны, родного края!
- ✓ Береги красоту своего края!

Отличительные особенности программы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- ✓ непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- ✓ развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

- ✓ системность организации образовательного процесса;
- ✓ раскрытие способностей и эмоциональная поддержка обучающихся.

Программа «Я - патриот» рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения представлен как отдельный цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты.

Содержание программы (по годам обучения) отражает историю и культуру России и Псковской области с древнейших времен до настоящего времени. Программа включает национально-региональный компонент и предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Знания по истории, краеведению, культуре Псковского региона даются в контексте общей истории и культуры России.

Интегративность общего и дополнительного образования позволяет обучающимся углубить и расширить знания по истории родного региона, а также реализовать их на практике.

Интегративный курс основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, преемственности, учета возрастных особенностей, интеграции основного и дополнительного образования.

Реализация программы позволит обучающимся получить более глубокие знания по данным разделам. Насыщенность и разнообразие материала, представленного в программе, позволяет сделать курс интересным и увлекательным на протяжении всего периода обучения.

Программа предполагает проектную деятельность, которая способствует формированию общих компетентностных умений:

- ✓ организационных (регулятивных);
- ✓ интеллектуальных (познавательных);
- ✓ оценочных (личностных);
- ✓ коммуникативных.

Основные принципы программы:

- ✓ принцип психологической комфортности;
- ✓ принцип личностно-ориентированного обучения (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации его творческих возможностей);
- ✓ принцип культуросообразности (познание лучших объектов истории и культуры, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности ребенка);
- ✓ принцип доступности и наглядности при изложении материала;
- ✓ принцип связи теории с практикой.

Адресат программы. Программа «Я-патриот» предназначена для детей от 12 до 16 лет. Группа может состоять из детей одного возраста, а может быть разновозрастной.

Возрастные особенности учащихся. Возраст 12-16 лет принято относить к подростковому. В подростковом возрасте значительно расширяется объем деятельности ребенка, качественно изменяется ее характер. Происходит существенное развитие ребенка в интеллектуальной сфере, связанное с изменениями в структуре психических познавательных процессов. Подростки обладают уже достаточно зрелым мышлением, способны анализировать те или иные явления действительности, способны понимать их сложную противоречивость. Они стремятся понять логику явлений, отказываясь что-либо принимать на веру, требуют систему доказательств. При активизации абстрактного мышления наглядные компоненты мышления не регрессируют, не исчезают, а сохраняются и развиваются, продолжая играть существенную роль в общей структуре мышления подростков.

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы – 3 года. На освоение полного курса обучения требуется 102 часа: по 34 часа каждый год обучения.

Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная. Состав группы – до 12 человек. Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут.

При организации занятий учитываются индивидуальные особенности и способности обучающихся с задержкой психического развития.

Приобщение подростков к истории и культуре России, родного края осуществляется через поиск методических приемов и форм организации занятий. Важное место в решении этой задачи занимает непосредственный контакт обучающегося с историческими материалами, элементами культуры. Личностные особенности формируются на основе включения личности в различные формы общения и деятельности с другими людьми.

Педагогическая целесообразность.

В первый год обучения обучающиеся погружаются в определенную хронологическую эпоху, изучают исторические события, повлиявшие на судьбу России и Псковской области, быт и нравы псковичей, культуру и общественную жизнь определенной эпохи, в результате чего развиваются качества, необходимые при выполнении разных видов деятельности.

Во второй год обучения обучающиеся углубленно изучают жизненный и творческий путь Пушкина, знакомятся с трудами крупнейших пушкинистов, что способствует воспитанию глубокого интереса и любви к поэзии Пушкина, формированию коммуникативных навыков.

В третий год обучения обучающиеся знакомятся с выдающимися историческими личностями, знаменитыми людьми Псковской земли, что способствует воспитанию гордости и ценности природного и культурного наследия родного края.

Практическая значимость.

Занятия детского объединения «Патриот» направлены на повышение качества образования, создание системы патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся по формированию социально-активной личности на уроках литературы и истории; создание условий для разностороннего развития личности на основе усвоения общечеловеческих ценностей; воспитание личности, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за свое будущее.

Формированию чувства патриотизма у учащихся помогают беседы, чтение и обсуждение книг о мужестве и героизме людей, просмотры фильмов гражданско-патриотической тематики.

Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для формирования чувства патриотизма, любви к Родине и гордости за свою страну и родной край; развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины.

Цель отражает требования российского законодательства к содержанию образования и ориентирована на решение следующих задач:

Образовательные:

- ✓ формирование знаний об истории и культуре России, родного края;
- ✓ приобщение к культуре предков, к традициям и обычаям русского народа;
- ✓ понимание взаимосвязи локального с глобальным: история Псковского края как неотъемлемая часть истории России;
- ✓ изучение становления и развития гражданственности (знание прав и обязанностей личности) в истории Пскова применительно к сегодняшней ситуации.

Развивающие:

- ✓ развитие личности гражданина Псковщины, способного к культурному самоопределению, к духовно-нравственной самореализации через ценности пушкинского творческого наследия;
- ✓ развитие навыков исторического мышления;
- ✓ овладение умениями учебно-исследовательской деятельности;
- ✓ развитие практических навыков: самоорганизации и самоуправления, общественной активности и дисциплины, личностного развития, творческих способностей;
- ✓ совершенствование общеучебных, интеллектуальных, коммуникативных и общекультурных навыков;
- ✓ формирование мотивации применения накопленных знаний, умений, навыков в повседневной жизни.

Воспитательные:

- ✓ воспитание уважения к символам и атрибутам нашего государства, родного края;
- ✓ воспитание чувства уважения, бережного отношения к прошлому и настоящему;
- ✓ создание атмосферы успешности каждого и совместной работы коллектива в целом.
- ✓ формирование патриотических и гражданских качеств, основанных на осознанной гражданской позиции: любовь к Родине, патриотизм, ответственность, чувство гордости за героическое прошлое своей Родины.

Содержание программы: учебный план, содержание программы.

Учебно-тематический план первого года обучения (34 часа).**«Моя Родина»**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие «От любви к малой Родине к Родине большой».	1
I. «Россия – Родина моя»		15
2	Мой адрес - Россия.	1
3	Государственная символика РФ: герб, гимн, флаг.	1
4	Александр Невский – святой защитник Земли Русской.	1
5	Москва златоглавая.	1
6	Северная столица России.	1
7	Золотое кольцо России.	1
8	Великие русские полководцы.	1
9	В дружбе народов – единство России.	1
10	Русские народные промыслы.	1
11	Толерантность – путь к миру.	1
12	Любовь к Родине начинается с любви к матери.	1
13	Города-герои.	1
14	Я – гражданин России. Конституция РФ.	1
15	Тема Родины в литературе.	1
16	Практическое занятие: творческий проект «Культурно-национальное наследие: великие имена России».	1
II. «Моя малая Родина»		18
17	Летопись древнего Пскова.	1
18	Кремль – сердце Пскова.	1
19	Княгиня Ольга и Псков.	1

20	Псков – город мастеров, воинов, торговцев.	1
21	Князь Довмонт.	1
22	Псковские богатыри – защитники земли Русской.	1
23	Псков – город-крепость.	1
24	Святые псковские купола.	1
25	Изборск.	1
26	Печоры.	1
27	Легенды и предания Псковского края.	1
28	Псков в годы Великой Отечественной войны.	1
29	Природа родного края. Красная книга Псковской области.	1
30	Прогулка по улицам Пскова.	1
31	Псков – город воинской славы.	1
32	Псков через века.	1
33-34	Практическое занятие: творческий проект «Патриот родной земли».	2

Содержание программы первого года обучения (34 часа).

Вводное занятие «От любви к малой Родине к Родине большой» (1 час).

Знакомство с задачами, планом работы на год. Краткое изложение изучаемого курса.

Организация рабочего места.

Взаимосвязь истории Пскова и России.

Раздел I. «Россия – Родина моя» (15 часов).

Мой адрес - Россия. Государственная символика РФ: герб, гимн, флаг. Александр Невский – святой защитник Земли Русской. Москва златоглавая. Северная столица России. Золотое кольцо России. Великие русские полководцы. В дружбе народов – единство России.

Русские народные промыслы. Толерантность – путь к миру. Любовь к Родине начинается с любви к матери. Города-герои. Я – гражданин России. Конституция РФ. Тема Родины в литературе.

Практическое занятие: творческий проект «Культурно-национальное наследие: великие имена России».

Раздел II. «Моя малая Родина» (18 часов).

История, культура, искусство и традиции родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня.

Летопись древнего Пскова. Возникновение и рост города Пскова. Особенности города: имя города, происхождение названия города; время основания города, герб города.

Кремль – сердце Пскова. Оборонительные сооружения Кремля. Изучение основных частей Кремля как характерной русской крепости, выделение особенностей. Кремль – общественно-политический центр. Социальные отношения в древнем Пскове.

Княгиня Ольга и Псков. Благословение Ольги: легенды об основании города. Ольга – управительница земли Русской. Изучение правления княгини Ольги на Псковской земле.

Заслуги Ольги. Жизнь Ольги - христианки в Пскове. Выбуты – Ольгина отчина.

Князь Довмонт. Довмонтов город. Рост города, связанный с деятельностью князя Довмонта.

Псковские богатыри – защитники земли Русской. Изучение событий героического прошлого Псковской земли. Значение Пскова в защите западных границ. Полководцы:

Александр Невский, князь Довмонт. Ледовое побоище – пример русского военного искусства. Князь Александр Невский, изучение «Повести о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра».

Памятник Александру Невскому на Соколей горе. История создания памятника. Псковские князья: Всеволод-Гавриил, Довмонт-Тимофей. Изучение деятельности князей на благо Псковской земли.

Псков – город-крепость. Оборонные сооружения Крома и Довмонтова города. Стена посадника Бориса. Стена Среднего города. Стена Окольного города. Покровская башня, её значение в обороне Пскова.

Псков – город мастеров, воинов, торговцев. Легенды и предания Псковщины, связанные с именем Ивана Грозного. Ливонская война в истории Псковской земли. Городские ремёсла и торговля.

Святыне псковские купола. Псковское зодчество. Понятие храм, церковь, монастырь.

Псковские храмы: храм Иоанна Предтечи, Спасо-Преображенский собор. Особенности устройства псковских монастырей. Мирожский монастырь. Снятогорский монастырь.

Троицкий собор – главная святыня Пскова. Своеобразие церквей и храмов. Иконопись. Строительный материал.

Изборск. Основание Изборской крепости. Труворово городище, Рост Изборска в IX-XIII веках. Словенские ключи. Стены и башни крепости. Крепость на Жеравьей горе. Значение Изборска в истории Псковской области. Определение роли Изборска как стража западной границы Русской земли. Исследование особенностей крепостного строительства Изборска.

Печоры. Возникновение Псково-Печерского монастыря. Этимология названия. Вехи истории. Борьба во время Ливонской войны. Рост и укрепление города. Знаменитые жители.

Легенды и предания Псковского края. Понятие легенда. Изучение легенд и сказаний, связанных с достопримечательностями Пскова и области, с легендарными личностями и событиями истории Псковского края.

Псков в годы Великой Отечественной войны.

Природа родного края. Красная книга Псковской области.

Прогулка по улицам Пскова.

Псков – город воинской славы.

Псков через века. Обобщение знаний по истории Пскова и Псковской земли с древнейших времен. Основные вехи, даты и события, оставившие след в Истории России. Взаимосвязь истории Пскова и России.

Практическое занятие: творческий проект «Патриот родной земли».

Учебно-тематический план второго года обучения (34 часа).

«Мой Пушкин»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие «Встреча с Пушкиным».	1
I. Семья Пушкина.		6
2	Детство А.С. Пушкина. Дарования маленького поэта.	1
3	Семья А.С. Пушкина.	1
4	«Наперсница волшебной старины...». Няня в жизни А.С. Пушкина.	1
5	Знакомство с книгой А. Л. Слонимского «Юность Пушкина» (I часть «Детство»).	1
6-7	Практическое занятие: творческий проект «Страна Пушкинского детства».	2
II. Лицей и лицейские друзья в жизни Пушкина.		10
8	История Царскосельского Лицея.	1
9	А.С. Пушкин – лицеист.	1
10	«Святое братство». Лицейские друзья Пушкина.	1
11	Судьбы лицейских друзей Пушкина.	1
12	Творчество лицеистов.	1
13	Знакомство с книгой А. Л. Слонимского «Юность Пушкина» (II	1

	часть «Лицей»).	
14	Чтение и обсуждение рассказа Ю. М. Нагибина «Царскосельское утро».	1
15	Образ Пушкина-лицейста в изобразительном искусстве.	1
16-17	Практическое занятие: творческий проект «Лицей, который не кончается».	2
III. Мир сказок Пушкина.		7
18	«Пушкинская сказка - прямая наследница сказки народной». (С.Я. Маршак).	1
19	Устное народное творчество и сказки Пушкина (традиции, особенности, сходство и различие).	1
20	Любимые герои сказок Пушкина.	1
21	Сказки Пушкина в изобразительном искусстве.	1
22	Мир сказок Пушкина глазами детей.	1
23-24	Практическое занятие: творческий проект «В сказочном Лукоморье...».	2
IV. Пушкин и Михайловское.		9
25	«Живая природа Пушкиногорья».	1
26	Музей-усадьба «Тригорское». «Приют, сияньем муз одетый...».	1
27	Музей-усадьба «Петровское». «Почтенный замок Ганнибалов».	1
28	Музей-усадьба «Михайловское».	1
29	Михайловское в жизни и творчестве Пушкина. Михайловская ссылка.	1
30	Встреча с друзьями в Михайловском (1824-25 гг.).	1
31	Произведения, написанные в разные периоды жизни в Михайловском.	1
32-33	Практическое занятие: творческий проект «Тот уголок земли...».	2
34	Итоговое занятие «У каждого свой Пушкин».	1

Содержание программы второго года обучения (34 часа).

Вводное занятие «Встреча с Пушкиным» (1 час).

Знакомство с задачами, планом работы на год. Краткое изложение изучаемого курса. Организация рабочего места.

След Пушкина в жизни каждого человека.

Раздел I. «Семья Пушкина» (6 часов).

Детство А.С. Пушкина. Детские годы поэта в московском доме как один из этапов формирования личности А. С. Пушкина. Воспитание юного поэта. Дарования маленького поэта.

Семья А.С. Пушкина. Родовое древо семейства Пушкиных. Абрам Ганнибал и его великий крёстный. Родители. Василий Львович Пушкин. Лев Сергеевич Пушкин. Ольга Сергеевна Пушкина (Павлищева). Бабушка Мария Алексеевна Ганнибал.

«Наперсница волшебной старины...» (няня поэта Арина Родионовна Яковлева-Матвеева). Няня в жизни А.С. Пушкина. Влияние няни на творчество А. С. Пушкина. Стихотворения, посвящённые няне.

Знакомство с книгой А. Л. Слонимского «Юность Пушкина» (I часть «Детство»).

Практическое занятие: творческий проект «Страна Пушкинского детства».

Раздел II. «Лицей и лицейские друзья в жизни Пушкина» (10 часов).

Лицейский период в жизни А. С. Пушкина. История Царскосельского Лицея. А.С. Пушкин – лицеист. Становление личности поэта. Распорядок жизни в Царском Селе. Преподаватели. «Святое братство». Лицейские друзья Пушкина. Судьбы лицейских

друзей Пушкина. Творчество лицеистов. Экзамен по русской словесности в присутствии Г. Р. Державина. Отражение жизни Царского села в творчестве Пушкина. Влияние царскосельского периода на последующее творчество А. С. Пушкина. Знакомство с книгой А. Л. Слонимского «Юность Пушкина» (II часть «Лицей»). Чтение и обсуждение рассказа Ю. М. Нагибина «Царскосельское утро». Образ Пушкина-лицеиста в изобразительном искусстве.

Практическое занятие: творческий проект «Лицей, который не кончается».

Раздел III. «Мир сказок Пушкина» (7 часов).

Предпосылки и история создания сказок А. С. Пушкина. «Пушкинская сказка - прямая наследница сказки народной». (С.Я. Маршак). Устное народное творчество и сказки Пушкина (традиции, особенности, сходство и различие). Любимые герои сказок Пушкина. Народность сказочных произведений А. С. Пушкина.

Сказки Пушкина в изобразительном искусстве.

Мир сказок Пушкина глазами детей.

Практическое занятие: творческий проект «В сказочном Лукоморье...».

Раздел IV. «Пушкин и Михайловское» (9 часов).

Родовое поместье семейства Пушкиных. «Живая природа Пушкиногорья». Музей-усадьба «Тригорское». «Приют, сияньем муз одетый...». Музей-усадьба «Петровское».

«Почтенный замок Ганнибалов». Музей-усадьба «Михайловское». Михайловское в жизни и творчестве Пушкина. Михайловская ссылка. Встреча с друзьями в Михайловском (1824-25 гг.). Произведения, написанные в разные периоды жизни в Михайловском. Ощущение Михайловского как «малой родины» в творчестве А. С. Пушкина. Мечты о спокойной «идиллической» жизни.

Практическое занятие: творческий проект «Тот уголок земли...».

Итоговое занятие «У каждого свой Пушкин» (1 час).

Учебно-тематический план третьего года обучения (34 часа).

«Достойные потомки земли Псковской»

Храните древности следы,
Славян достойные потомки,
Да не отпустит вас негромкий
Зов нашей дивной старины.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие «Наследие земли Псковской».	1
I. «Ими гордится Россия»		31
2	Святой князь Александр Невский.	1
3	Ледовое побоище: великая битва Руси против Запада.	1
4	Великий полководец М.И. Кутузов.	1
5	Гениальность Кутузова в Бородинском сражении.	1
6	Псковичи – участники войны 1812 года.	1
7	Восстание декабристов 1825 года. Декабристы-псковичи.	1
8	Судьба декабриста П.П. Коновницына.	1
9	Декабрист М.А. Назимов.	1
10	Русские мореплаватели Ф.П. Врангель, Дмитрий и Харитон Лаптевы.	1
11	В.М. Брадис и его таблицы.	1
12	Первая женщина-математик С.В. Ковалевская.	1
13	Вирусолог Л. А. Зильбер.	1
14	Физик И.К. Кикоин.	1
15	Неизвестные страницы пребывания Ленина в Пскове.	1

16	Музей-квартира Ленина в Пскове.	1
17	Домик «Искры».	1
18	Участник Гражданской войны Л.М. Поземский.	1
19	Заочное путешествие по улице Поземского.	1
20	Маршал Великой Победы К.К. Рокоссовский.	1
21	Псковские писатели и поэты-фронтовики.	1
22	Архитектор Ю.П. Спегальский.	1
23	Музей-квартира Спегальского в Пскове.	1
24	Жизнь и творчество композитора М.П. Мусоргского.	1
25	Музей-заповедник М.П. Мусоргского.	1
26	Жизнь и творчество композитора Н.А. Римского-Корсакова.	1
27	Музей-усадьба Н.А. Римского-Корсакова.	1
28	Пушкин в Пскове.	1
29	Музей-заповедник А.С. Пушкина.	1
30	Писатели В.А. Каверин и Ю.Н. Тынянов.	1
31-32	Знакомство с романом В.А. Каверина «Два капитана». Псков на страницах романа.	2
33-34	Практическое занятие: творческий проект «Наши великие земляки».	2

Содержание программы третьего года обучения (34 часа).

Вводное занятие «Наследие земли Псковской» (1 час).

Знакомство с задачами, планом работы на год. Краткое изложение изучаемого курса.

Организация рабочего места.

Основные выдающиеся деятели России – жители Псковской земли. Взаимосвязь истории Пскова с историей России. Роль человека в Истории. Княгиня Ольга, Князь Довмонт, Александр Невский, Поганкин, Назимов и др..

Раздел I. «Ими гордится Россия» (31 час).

Святой князь Александр Невский. Ледовое побоище: великая битва Руси против Запада.

Великий полководец М.И. Кутузов. Гениальность Кутузова в Бородинском сражении.

Псковичи – участники войны 1812 года.

Политическое и экономическое развитие Пскова и России накануне восстания, в первой половине 19 века. Предпосылки и ход восстания. Восстание декабристов 1825 года.

Декабристы-псковичи. Судьба декабриста П.П. Коновницына. Декабрист М.А. Назимов.

Русские мореплаватели Ф.П. Врангель, Дмитрий и Харитон Лаптевы.

В.М. Брадис и его таблицы.

Первая женщина-математик С.В. Ковалевская.

Вирусолог Л. А. Зильбер. Физик И.К. Кикоин.

Неизвестные страницы пребывания Ленина в Пскове. Музей-квартира Ленина в Пскове.

Домик «Искры».

Участник Гражданской войны Л.М. Поземский. Заочное путешествие по улице Поземского.

Маршал Великой Победы К.К. Рокоссовский.

Псковские писатели и поэты-фронтовики.

Архитектор Ю.П. Спегальский. Музей-квартира Спегальского в Пскове.

Жизнь и творчество композитора М.П. Мусоргского. Музей-заповедник М.П. Мусоргского.

Жизнь и творчество композитора Н.А. Римского-Корсакова. Музей-усадьба Н.А. Римского-Корсакова.

Пушкин в Пскове. Музей-заповедник А.С. Пушкина.

Писатели В.А. Каверин и Ю.Н. Тынянов. Знакомство с романом В.А. Каверина «Два капитана». Псков на страницах романа.

Практическое занятие: творческий проект «Наши великие земляки».

Планируемые результаты.

В результате реализации проекта ожидается:

- ✓ развитие творческих способностей, расширение культурного кругозора;
- ✓ ознакомление с культурно-историческими, этнографическими, природно-экономическими и духовно-нравственными особенностями региона;
- ✓ осознание ответственности за историю страны, ее культурно-историческое наследие, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- ✓ способность к самореализации, формирование активной жизненной позиции, участие в культурной жизни региона;
- ✓ формирование нравственной культуры, осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Прогнозируемые результаты – качества личности:

- ✓ чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину, родной край;
- ✓ высокий нравственный потенциал, способность корректировать своё общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично и нравственно;
- ✓ чувство личной ответственности за всё происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным участником в общественной, учебной, трудовой и досуговой сферах жизни;
- ✓ способность к творчеству, потребность в углубленном изучении какой-либо отрасли науки, умение самостоятельно добывать новые знания.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Формы аттестации/контроля:

- ✓ собеседование;
- ✓ опрос;
- ✓ анкетирование;
- ✓ тестирование;
- ✓ викторина;
- ✓ доклад, реферат;
- ✓ рисунок;
- ✓ проект.

Текущая и промежуточная проверка результатов осуществляется во время собеседования, опроса, анкетирования, тестирования, викторин, докладов.

Каждый раздел программы заканчивается практическим занятием – выполнением и защитой творческого проекта.

Основные условия реализации проекта:

- ✓ Соблюдение принципов добровольности, доступности, заинтересованности при наборе в коллектив объединения.
- ✓ Обеспечение новых подходов к организации образовательного процесса и внедрение современных технологий.
- ✓ Наличие дидактического материала по истории, культуре, искусству Пскова и постоянное обновление их.

- ✓ Использование разнообразных форм, методов, приемов работы с обучающимися для формирования личностных качеств; развития памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия.
- ✓ Вовлечение учащихся в активную жизнь в социуме.
- ✓ Использование элементов прогнозирования и экспертной оценки результативности реализации национально-регионального компонента.
- ✓ Повышение методической и профессиональной культуры участников образовательного процесса.

Календарный учебный график.

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа «Я - патриот»
1.	Начало учебного года	01.09.2022 г.
2.	Продолжительность учебного периода	34 учебные недели
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Продолжительность учебных занятий	продолжительность учебного часа 40 минут
6.	Время проведения учебных занятий	Понедельник – 15.35 – 16.15 16.20 – 17.00 Среда – 16.20 – 17.00 Четверг – 16.20 – 17.00
7.	Окончание учебного года	25.05.2023 г.
8.	Летние каникулы	июнь-август
9.	Аттестация обучающихся	Вводный мониторинг - сентябрь 2022 г. Промежуточная аттестация – декабрь 2022 г. Итоговая аттестация – май 2023 г.
10.	Комплектование групп	с 26.05.2022 г. по 31.08.2022 г.
11.	Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Список литературы.

1. Агапова И.А., Давыдова М. А. Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 368 с. – (Педагогика. Психология. Управление).
2. Александр Невский: время, личность, эпоха. СПб., 1993.
3. Александров А.А. Княгиня Ольга: летопись, археология, топонимика. Псков, 1987.
4. Бологов А.А. Псков: памятники древности. Путеводитель. Псков, 1997.
5. Булкин В.А. Овсянников О.В. Ученый, зодчий, каменщик. Л., 1983.
6. Виноградов В.Ф. Псков в годы Северной войны. Псков, 1972.
7. Воинские повести древней Руси. Л., 1985.
8. Гражданско-патриотическое воспитание в 6 - 7 - х классах. Российская государственность: беседы, классные часы, вечера, праздники, игры / авт. – сост. И.А. Тиленкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 172 с.

9. Греханкина Л.Ф. Региональный компонент в структуре содержания образования. [Текст]/ Л.Ф. Греханкина// Педагогика - 1999 - №8 - 30-34 с.
10. Достопримечательности Псковской области. Л., 1987.
11. Древний Псков: История. Искусство. Археология. М., 1988.
12. Древнерусское искусство: Художественная культура Пскова. Л., 1968.
13. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М., 1992. С. 304-305.
14. Караев Г.Н. Загадки Чудского озера. М., 1960.
15. Карамзин Н.М. История государства Российского. М., 1990.
16. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа [Текст]: учебно-методическое пособие: 2-е издание, перераб. и доп./ О.Л. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: АКЦЕНТ, 1997. - 158 с.
17. Краснопевцев В. Улицы Пскова. Псков, 1994.
18. Лабутина И.К. Историческая топография Пскова XIV-XV вв. М., 1985.
19. Морозкина Е. Щит и зодчий. Путеводитель по древнему Пскову. Псков, 1994.
20. Михайлов А.А. Вооружение и тактика немецких рыцарей в XIII веке. Псков, 1992.
21. Памятники литературы Древней Руси. Конец XV – первая половина XVI вв. М., 1984
22. Памятники литературы Древней Руси. Вторая половина XVI в. М., 1986.
23. Плешанова И.И. Колокола псковских литейщиков конца XVI – начала XVII вв. // Колокола: история и современность. М., 1985.
24. Плоткин К.М. Древний Псков. Псков, 1997.
25. По древнерусским городам. Путеводитель. М., 1983.
26. Повесть временных лет. // Памятники литературы древней Руси. XI – начало XII вв. М., 1978.
27. Псков: очерки истории. Л., 1971.
28. Псков через века. СПб., 1994.
29. Псковский край в истории России. Псков, 1994.
30. Псковский край в литературе./под ред. Вершининой Н.Л. Псков: ПГПИ, 2003.
31. Псковские хроники: история Псковского края в документах.- Псков, 2001
32. Путешествие по Пскову. Путеводитель школьника. Псков, 1999.
33. Сказания о княгине Ольге. // Памятники литературы древней Руси середины XVI в. М., 1985.
34. Спегальский Ю.П. По Пскову XVII в. Л., 1974.
35. Степанов Ю. Легенды и предания Псковщины. Псков, 1993.
36. Тимошенкова З.А. Одежда псковичей XVII в. // Земля Псковская, древняя и современная. Псков, 1992.
37. Ткачева Н. Древняя живопись Пскова. // Творчество. 1992, № 1.
38. Штец А.А. Национально-региональный компонент в культурно - ориентированном образовании школа 2100. [Текст]: приоритетные направления развития образованной программы// под ред. А.А. Леонтьева Вып. 4 - М.: Баласс, 2000 - 35-41 с.

Структурное подразделение: Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 7

Рабочая программа дополнительного образования
художественная направленность

Название курса:

«Акварель»

Количество часов в неделю: 2

Количество часов в год: 68

Пояснительная записка

Программа «Акварель» предназначена для дополнительного образования учащихся. Она подготовлена для учащихся 9 классов и рассчитана на 68 часов в учебном году.

Программа по курсу «Акварель» составлена в соответствии с Законом "Об образовании" РФ от 29.12. 201302 № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) (ст. 75), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" .
В основу данной программы были положены следующие материалы:

Неменский Б.М. «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений: - М.: «Просвещение», 2011;

Копцева Т.А. и др. «Программы дополнительного художественного образования детей». - М.: Просвещение, 2009 год.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Уровень дополнительной общеразвивающей программы: ознакомительный.

Программа учитывает традиции художественного образования и современные инновационные методы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа объединяет практические художественно – творческие задания, художественно – эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру. Программа построена на принципах тематической целостности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения.

Место курса в учебном плане:

программа рассчитана на один учебный год –68 часов по 2 часа в неделю - для учащихся 9 классов.

2.2. Содержание программы

Рабочая программа «Акварель» рассчитана на органическое соединение изобразительного творчества и художественных технологий. Программа структурно строится как теоретико–практическая система, которая допускает вариативность в зависимости от образовательно – технологических возможностей школы. Обучение через деятельность является основным принципом на уроках изобразительного искусства. Курс способствует формированию предметных знаний и умений для решения мотивированными школьниками учебно–познавательных и учебно–практических задач, расширяющих и углубляющих понимание опорного материала.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- 1) Уровневый подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.
- 2) Формирование ИКТ – компетентности обучающихся повышают эффективность приобретения ключевых навыков и коммуникаций.
- 3) Овладение основами художественного языка (художественное выражение) позволит обучающимся проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин.
- 4) Колористическое восприятие художественных произведений учит понимать красоту цвета в произведениях искусства и в реальной жизни.

Сфера углубленного изучения изобразительного искусства позволяет школьникам использовать занятия по интересам для повышения начальной профессиональной культуры. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг.

Цель: способствовать самовыражению и развитию личности посредством творческой и академической живописи для всестороннего развития и удовлетворения потребностей учащихся, формирования общей культуры школьника и развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Основные задачи:

создание условий, обеспечивающих всестороннее развитие личности учащихся;

создание условий для самоутверждения и самореализации личности, возможности проявить «себя» растущему человеку и пережить ситуацию успеха;

развитие познавательных интересов, творческих способностей и творческой активности;

привить ребёнку радость творчества через изобразительную деятельность, работу с живописными материалами, техниками, развивать его фантазию;

повышение мотивации учащихся к обучению силой воздействия живописи через художественно-эстетическое образование.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Учебный материал представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

1. Природа - главный художник (основы рисунка, графика).
2. Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).
3. Человек в искусстве (портретный жанр).

4. Декоративно – прикладное творчество.

До **60% учебного времени отведено практической деятельности** по отношению к теоретической.

В результате освоения курса «Акварель» учащиеся приобретают навыки работы живописными материалами, изучают их свойства, возможность и эстетические качества. Развитие навыков последовательного ведения живописной работы помогают раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах. Художественные и эстетические свойства цвета, их основные закономерности, создание цветового строя способствуют передаче цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды в живописных творческих работах. Навыки в использовании основных техник и материалов формируют умение изображать объекты предметного мира пространства и фигуры человека.

Важнейшим направлением является духовно-нравственное развитие и воспитание школьника.

На уровне содержания предметной линии курса «Живопись» создаются условия для формирования:

понимания эмоционального и ценностного смысла визуально – пространственной формы;

овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоциональной оценки;

интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры;

уважения к созидательному труду, к обучению;

ценностного отношения к культурно-историческому наследию народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества;

овладения основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами;

потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;

самореализации и развития;

нравственных чувств, этического сознания;

ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;

Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

Методы и формы обучения

Формы подведения итогов реализации программы:

итоговые творческие работы, композиции, тесты и вопросы по темам;

работа форумов;

с целью повышения интереса у детей к рисованию, после изучения темы или блока тем устраиваются выставки творческих работ;

посещение выставок и музеев.

Формы проведения занятий – мастер-класс, выставка, творческий отчет, практическое занятие, пленер.

Формы организации деятельности - групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, по подгруппам.

Форма текущего и итогового контроля

Для учащихся предусмотрена безоценочная система изучения курса. Ряд тем можно пройти обзорно. Возможно прохождение курса в самостоятельном режиме, для этого предусмотрены лекции, составлен ряд заданий разного уровня выполнения с возможностью самостоятельного контроля.

Критериями выполненного задания могут служить:

соответствие заданной теме;

правильность выполнения;

аккуратность;

фантазия учащегося;

вовремя сданное задание.

Подведение итогов обучения подводится в форме итоговой творческой работы:

включающей композицию по теме;

развернутые ответы на вопросы по основным темам курса;

обсуждения в форуме итогов творческой работы на курсе.

Методические особенности

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в основу курса заложен системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Методика преподавания курса

Курс состоит из теоретической и практической части.

На каждом уроке ученикам предлагается:

Ознакомительный материал с основными теоретическими понятиями по теме уроков, помещенный в презентациях подготовленных учителем.

Видеоматериалы, содержащие коллекцию ресурсов (в демонстрационном режиме при изучении нового материала или повторении и обобщении пройденного). Созданные тематические коллекции дают возможность учащимся самостоятельно ознакомиться с лучшими образцами русской живописи, получить представление о биографии художника, узнать историю создания картины, технологию выполнения рисунка.

В мастер-классах, представленных в программе ArtRage, содержатся видео-инструкции по выполнению упражнений по темам уроков, помогающие разобраться в этапах создания рисунка инструментами программы.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание курса нацелено на активизацию художественно-эстетической и познавательной деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственности с уже имеющимся у детей опытом и на подготовку к дальнейшему образованию, на формирование мотивации детей к художественному творчеству, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Требованиям стандарта соответствуют основные содержательные линии курса, направленные на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к разнообразным видам художественно-творческой деятельности. Содержание курса направлено на целостное развитие личности ребенка посредством активного овладения различными видами деятельности. Обучение через деятельность составляет сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Художественное развитие осуществляется в практической деятельной форме в процессе личностного художественного творчества учащегося. Творческое развитие ученика опирается на развитие его наблюдательности и фантазии, на целостно-эмоциональное восприятие произведений искусства, на умение самостоятельно строить художественный образ, выражать свое отношение к реальности при освоении средств художественной выразительности.

Выполнение проектно-творческих заданий в групповой и парной работе позволяет обобщать полученные знания и творчески применять их на практике, а также успешно развивать коммуникативные умения - задавать вопросы друг другу и взрослому, расспрашивать о чем-либо, понимать речь собеседника и др.

Разнообразие видов практической деятельности школьников и вариативность заданий, рассчитанных на разный уровень освоения учебного материала, нацелены на реализацию индивидуально - личностного подхода к учащимся. Этому способствуют дифференцированные задания, варианты выполнения заданий.

Наглядность и доступность изложения материала создает возможности для индивидуальной, в том числе самостоятельной деятельности школьников разного уровня подготовленности, а также помогает учителю в объяснении темы урока.

Тематический принцип структурирования учебного материала, при котором необходимые инструменты и соответствующие техники выполнения концентрируются вокруг предметных тем, что придает содержанию уроков художественное единство

Формирование у учащихся целостной картины мира достигается наличием внутрипредметных содержательных линий и межпредметными связями. Тематизм дает возможность строить урок на материале произведений не только изобразительного, но и музыкального искусства, поэзии, художественной прозы, привлекать исторический и научный материал, усиливая межпредметные связи.

В предметной линии курса «Живопись» акцентировано внимание на изучении свойств основного средства выразительности в живописных произведениях – цвете, способствующего колористическому восприятию художественных произведений и создающего цветовые образы с различным эмоциональным звучанием, формируя у школьников систему универсальных учебных действий.

3. Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса «Акварель» у выпускников будут сформированы определенные **личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

Таким образом, курс направлен на формирование общей культуры обучающегося, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности.

Планируемые личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывая культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.
- умение анализировать произведения искусства;

- понимание особенности образного языка;
- создавать с натуры и по воображению образы живописными материалами;
- эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- усвоение принципа построения изображения и пространственно-временного развития;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к курсу «Акварель» через освоение роли автора своих художественных работ;
- ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- мотивации к коллективной творческой работе; представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать учебную задачу;
- понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- организовывать совместную деятельность и совместное сотрудничество.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать варианты выполнения работы;

- понимать содержание художественных произведений;
 - читать простое схематическое изображение;
 - соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
 - создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств;
- работать различными живописными художественными материалами;
- развивать индивидуальные творческие способности, формирующие интерес к творческой деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания;
- ответственно и осознанно относиться к собственным поступкам.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- владеть живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

3.4. Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	<p>Живопись – искусство цвета</p> <p>Основы цветоведение. Введение. Основные и дополнительные цвета. Цвета спектра. Спектральный круг. Взаимодополнительные цвета. Смещение цветов. Упражнение по цветоведению</p> <p>Практическая работа:</p> <p>«Рисуем цветик-семицветик»</p>	2	0,5	1,5
2	<p>Ахроматические цвета. Хроматические цвета.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>«Рисуем бабочку ахроматическими цветами»</p> <p>«Рисуем бабочку хроматическими цветами»</p>	2	0,5	1,5
3	<p>Основные характеристики цвета. Теплые и холодные тона. Тон, светлота, насыщенность, светлые и темные тона. Понятие локального цвета</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Рисуем картину «Над вечным покоем» в своем колорите</p>	2	0,5	1,5
4	<p>Контраст и нюанс. Светлотный контраст. Цветовой контраст</p>	2	0,5	1,5

	<p>Практическая работа:</p> <p>«Рисуем контрастными цветами цветочную композицию»</p>			
5	<p>Психологическое, оптическое воздействие цвета. Цвет создает настроение. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.</p> <p>Музыкальность цвета</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Рисуем картину «Сады под дождем»</p>	2	0,5	1,5
6	<p>Колорит. Монохромная живопись. Гризайль. Светотональные возможности одной краски.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Рисуем городской пейзаж в пастельных тонах</p>	2	0,5	1,5
7	<p>Гризайль. Светотональные возможности одной краски</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Рисуем натюрморт с осенними листьями в технике гризайль</p>	2	0,5	1,5
8	<p>Полихромная живопись. Полихромная живопись и ее особенности. Отношения цветов.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Рисуем натюрморт с осенними листьями в полихромном колорите</p>	2	0,5	1,5

9	Особенности работы с акварелью Практическая работа: Рисуем яблоко акварелью	2	0,5	1,5
10	Методы работы с гуашевыми красками Практическая работа: Рисуем гуашью портрет Осени	2	0,5	1,5
11	Методы работы с пастелью Практическая работа: Рисуем пастелью осенний натюрморт	2	0,5	1,5
12	Основы композиции Практическая работа: Рисуем пастелью осенний пейзаж с кипарисами	2	0,5	1,5
13	Творческое задание: «Натюрморт» (гризайль) Практическое задание: Рисуем натюрморт с чайной парой в технике гризайль	2		2
14	Творческое задание: «Натюрморт» (гризайль) Практическое задание: Натюрморт с драпировкой в технике гризайль	2		2
15	Творческое задание: «Натюрморт» (акварель), (гуашь)	2		2

	Практическая работа: Рисуем натюрморт с кувшином в цвете. Этапы создания натюрморта			
16	Творческое задание: «Натюрморт» (акварель), (гуашь) Практическое задание: Рисуем декоративный натюрморт с арбузом	2		2
17	Декоративный натюрморт, стилизация природных и бытовых форм Практическая работа: рисуем декоративный натюрморт с гжельской росписью	2	0,5	1,5
18	Декоративный натюрморт, стилизация природных и бытовых форм	2		2
19	Итоговое творческое задание «Тематический натюрморт» Практическое задание: «Тематический стилизованный натюрморт»	2		2
20	Итоговое творческое задание «Тематический натюрморт» Практическая работа: «Натюрморт с подсолнухами»	2		2
21	Творческие задания для выполнения натюрмортов с использованием различных	2		2

	художественных приемов (пуантилизм) Практическое задание: Рисуем гуашью «Натюрморт с маками в технике пуантилизм»			
22	Техника монотипии Практическое задание: Рисуем гуашью в технике монотипия «Отражение в воде «	2	0,5	1,5
23	Пейзаж настроение Практическая работа: Рисуем весенний пейзаж	2	0,5	1,5
24	Сельский пейзаж Практическая работа: Рисуем сельский пейзаж со стогами	2	0,5	1,5
25	Городской пейзаж Практическая работа: Рисуем городской пейзаж с фонарями	2	0,5	1,5
26	Морской пейзаж. Изображение неба Практическая работа: Рисуем бушующее море	2	0,5	1,5
27	Живописный портрет Практическая работа Рисуем автопортрет с любимым животным	2	0,5	1,5
28	Живописный портрет Практическая работа:	2		2

	Рисуем исторический портрет дамы			
29	Бытовой жанр Практическая работа Рисуем картину «Мои сновидения»	2	0,5	1,5
30	Бытовой жанр Практическая работа Рисуем композицию «Моя семья. Чаепитие»	2		2
31	Анималистический жанр Практическая работа: Рисуем тигра	2	0,5	1,5
32	Декоративная живопись Практическая работа: Рисуем сказочную птицу Алконост в декоративном стиле	2	0,5	1,5
33	Заключение. Итоговая работа. Тематическая композиция. Практическая работа: Рисуем иллюстрацию к былине	2		2
34	Заключение. Итоговая работа. Тематическая композиция. Практическая работа: Рисуем иллюстрацию к «Сказке о золотом петушке»	2		2
	ИТОГО:			68

4. 5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Электронно-программное обеспечение (по возможности):

- электронные библиотеки по искусству, ЦОРы по изобразительному искусству о природе, архитектуре;
- записи классической и народной музыки; - специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор
- компьютер с художественным программным обеспечением;
- сканер, ксерокс и цветной принтер

Список литературы

Атанов В.С. Акварельная живопись на пленэре. – М.; 2006

Большаков М. В. Декор и орнамент в книге. - М.; 1990

Волков Ю.А. Работа над живописным этюдом - М.;1984

Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. – С- Пб.; Питер, 2006

Визер В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – С-Пб.; Питер, 2006

Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.; 1984

Выготский А.С. Психология искусства. - М.; 1997

Живопись. Учебное пособие для вузов - М.; 2004

Зайцев Е.А. Наука о цвете и живописи. - М.; 1986

Кандинский В.В. О духовном в искусстве. - М.; 2004

Кальнинг А.К. Акварельная живопись - М.; 1986

Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.; 1998

Кумбз. П.Пастельная живопись - М.; Кристина, 2002

Курочкина Н. Знакомство с пейзажной живописью – С-Пб.; 2000

Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.; 2008

Меерович М.И. Технология творческого мышления. - М.; 1989

Немцов Г.М. Искусство – школа формирования личности. - М.; 2004

Рабочая программа
по шахматам для учащихся 5-9 классов

Количество часов в неделю: 2

Количество часов в год: 68

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шахматы» предназначена для обучающихся 5-9 классов средней школы.

Актуальность

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более

серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- развитие потребности в занятиях спортом;
- развитие внимания и мотивации школьника;
- развитие наглядно-образного мышления;
- организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся;
- включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

По программе 68 часа, 2 часа в неделю.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы

1. Введение. Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.
2. Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат, сильнейшие шахматисты. Классификационная система. Различные системы проведения шахматных соревнований (турниров). Правила проведения турниров. Этика поведения во время партии. Ладья надежды нашей.
3. Шахматная литература. Методика работы с шахматной литературой. Навыки самодисциплины и способы самосовершенствования. Шахматная нотация, запись партии. Словарь шахматной композиции.
4. Тактика. О шахматных планах. Как создается план игры. Оценка позиции. Тактические удары и комбинации. Завлечение и отвлечение. Перегрузка фигур. Промежуточный ход. Захват пункта. Атака на короля. Слабый пункт при рокировках. Контратака. Практические занятия. Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов.
5. Стратегия. Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные. Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие. Карлсбаденская структура. Пешечный перевес. Взаимодействие сил. Пять типов взаимодействия фигур. Пять факторов, определяющих ценность фигур. Борьба за пешки и поля. Как активизировать собственные фигуры. Практическое управление по основам стратегии.
6. Эндшпиль. Лишняя пешка – никогда не лишняя. Активный пароль. Атака в эндшпиле. Фигура против пешки. Борьба фигур. Позиционная ничья. Практические занятия. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.
7. Дебют. План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Выбор дебютного репертуара. Основные виды дебютов. Разыгрывание фигур.
8. Шахматные компьютеры. Человек и компьютер. Методы игры человека и алгоритм игры компьютера. Сила и слабость игровых программ. Практические занятия. Тренировочные игры с компьютером с последующим разбором партий.
9. Конкурсы по решению задач и этюдов. Решение конкурсных задач и этюдов. Определение победителей конкурсов.
10. Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.
11. Соревнования, турниры (по отдельному графику)
12. Индивидуальные занятия. Проведение индивидуальных занятий с детьми, у которых возникают трудности с усвоением программы, а также с учащимися, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных. Работа с карточками и компьютером, разбор и анализ партий.
13. Итоговое занятие. Подведение итогов работы, обзор выполнения поставленных задач.

Требования к знаниям и умениям 2 года обучения

Закончив второй год обучения учащиеся должны знать:

- Историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира;

- Правила разыгрывания основных дебютов и окончаний;
- Основы тактики и стратегии шахмат;
- Порядок проведения и организацию шахматных соревнований (турниров)
- Правила этикета при игре в шахматы и их выполнение.

Закончив второй год обучения учащиеся должны уметь:

- Уверенно применять тактические приемы и сочетать их в своей игре;
- Строить и реализовывать свои стратегические планы;
- Осознавать свои ошибки и видеть ошибки соперника.

Учебный план

№	Темы занятий и виды деятельности	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Организационное занятие	1	-	1
2	Шахматы – спорт, наука, искусство	3	-	3
3	Шахматная литература	3	-	3
4	Тактика игры	5	8	13
5	Стратегия игры	5	5	10
6	Эндшпиль	4	5	9
7	Дебют	4	4	8
8	Шахматные компьютеры	4	4	8
9	Конкурсы по решению задач и этюдов	-	2	2
10	Сеансы одновременной игры	-	2	2
11	Соревнования (турниры)	-	4	4
12	Индивидуальные занятия	-	4	4
13	Итоговое занятие	1	-	1
Всего:		30	38	68

Материально-техническое обеспечение

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации

Учебно – методическое обеспечение

1. Владимир Барский. Шахматная школа. Второй год обучения. Учебник
2. Владимир Барский. Шахматная школа. Второй год обучения. Рабочая тетрадь.

3. Владимир Барский. Шахматная школа. Второй год обучения. Задачник
4. Интернет ресурсы

Рабочая программа дополнительного образования
по спортивно-оздоровительному направлению
”Путешествие по тропе здоровья”

5(а-б) класс

Количество часов в неделю: 2

Количество часов в год: 68

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Письмо МО и РТ от 18.08.2010 г №6871/10 «О введении ФГОС НОО»
- «Стандарты второго поколения: Рекомендации по организации вне учебной деятельности учащихся».
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.92. № 3266-1, в редакции федеральных законов от 13.01.96. № 12-ФЗ, от 16.11.97. № 144-ФЗ, 20.07.2000 № 102-ФЗ, от 07.08.2000 № 122-ФЗ, от 13.02.2002 № 20-ФЗ, Типовым положением об общеобразовательном учреждении дополнительного образования детей (Постановление Правительства Российской Федерации от 07.03.95. № 233), нормативными документами Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации и Государственного комитета Российской Федерации по Физической культуре, спорту и туризму.

Данная программа разработана для реализации в основной школе. Темы и разделы выбраны с учетом имеющейся материальной базы и местных климатических условий. Она предусматривает проведение теоретических занятий по каждому разделу, изучение и дальнейшее совершенствование специальных движений на практических занятиях. Программа общей физической подготовки составлена на основе материала, который дети изучают на уроках физической культуры в общеобразовательной школе, дополняя его с учетом интересов детей (в зависимости от возраста, пола, времен года и местных особенностей) к тем видам спорта, которые пользуются популярностью в повседневной жизни. Для занимающихся по программе предусматриваются теоретические, практические занятия.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Основы знаний и умений. Способы физкультурной деятельности	Во время занятий
2.	Легкая атлетика	12
3.	Волейбол	24
4.	Баскетбол	24
5	Гимнастика с элементами акробатики	8
	Всего	68

3.Содержание изучаемого курса

Знания о физической культуре:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; понимать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр; понимать роль занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств, повышение общей и зрительной работоспособности;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- понимать роль ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания как жизненно важных способов передвижения человека;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе);
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья.

Способы физкультурной деятельности:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- участвовать в подвижных играх, дифференцировать их, соблюдать правила взаимодействия с игроками, сообщать и соблюдать правила безопасности;
- использовать зрение в процессе физкультурной деятельности;
- выполнять упражнения, способствующие развитию зрения, зрительного восприятия, мышечной силы кистей рук.

Физическое совершенствование:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений осанки, упражнения на развитие зрения, мелкой моторики рук; упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);
- выполнять организующие строевые команды;
- выполнять акробатические упражнения;
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическая стенка, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;
- совершенствовать знание «схемы тела», дифференцировать части тела, осваивать их двигательные возможности;
- сохранять правильную осанку;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- соблюдать правила игры в баскетбол, футбол и волейбол;

4.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и неотъемлемой частью всего воспитательное-образовательного процесса в школе. Основная идея программы заключается в мотивации обучающихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепление здоровья младших школьников, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих целей:

- формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;
- развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья;
- обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.
- охрана и укрепление физического и психического здоровья младших школьников.

Цели конкретизированы следующими задачами:

1. *Формирование:*

- представлений о: факторах, оказывающих влияющих на здоровье; правильном (здоровом) питании и его режиме; полезных продуктах; рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха; двигательной активности; причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;
- навыков конструктивного общения;
- потребности безбоязненно обращаться к врачу по вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития;
- пропаганда здорового образа жизни;
- Формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью;
- отработка навыков, направленных на развитие и совершенствование различных физических качеств:
 - а) повышение уровня выносливости (беговые упражнения),
 - б) укрепление основной группы мышц, увеличивая подвижность в суставах, улучшая координацию движений .

2. *Обучение:*

осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;

правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье; элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации); упражнениям сохранения зрения.

Универсальными компетенциями учащихся по курсу являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения, учащимися содержания курса являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения, учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения, учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
 - организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью
 - взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
 - в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
 - находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
 - выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
 - применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Формы занятий:

- групповые и индивидуальные формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Комбинированная форма используется чаще и включает теоретическую: беседу, инструктаж, просмотр иллюстраций – и практическую части: ОФП и игры;
- занятия оздоровительной направленности;
- праздники;
- эстафеты, домашние задания.

Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:

Эффективность реализации программы:

- информационно-познавательные (беседы, показ);
- творческие (развивающие игры);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, тестирование, беседы).

Организационно-методические рекомендации

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

5.Список литературы

1. А.П. Матвеев. Физическая культура. 6-7 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Физическая культура М.2011г. «Просвещение».
2. А.П. Матвеев. Физическая культура.8-9-й классы: учебник для общеобразовательных учреждений. Учебник написан в соответствии с Примерной программой "Физическая культура" с соблюдением требований, заложенных в стандартах второго поколения, и программой А. П. Матвеева "Физическая культура. Основная школа. Средняя (полная) школа: базовый и профильный уровни". 2011год Москва «Просвещение».
3. Рабочая программа «Физическая культура 5 – 9 классы» Автор: Матвеев А.П.М. “Просвещение”,2012;
4. Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов (авторы В.И. Лях, А.А. Зданевич, М.: Просвещение, 2010).

Тематическое планирование

№ п.п	Наименование раздела программы	Содержание программного материала	Количество часов всего
1-2	Легкая атлетика	Физическая культура и основы здорового образа жизни. Командные виды спорта. Правила соревнований. Ускорения. Бег 300-500м. Эстафета 4*50м. Развитие скоростных качеств.	2
3-4	Легкая атлетика	Строевые упражнения. Ускорения. Бег 500-800м. Эстафета 4*100м. Прыжок в длину с места. Развитие скоростных качеств.	2
5-6	Легкая атлетика	Беговые упр . Бег 6 мин Составление плана и подбор подводящих упражнений: Подтягивание.	2
7-8	Волейбол	Составление плана и подбор подводящих упражнений. Стойка игрока. Передача мяча сверху. Подвижные игры. Челночный бег4*9м.(у)	2
9-10	Волейбол	Стойка игрока. Передача мяча сверху. Перемещение в стойке. Прием мяча снизу.	2

		Подвижные игры с элементами волейбола.	
11-12	Волейбол	Передача мяча сверху. Перемещение в стойке. Прием мяча снизу. Подвижные игры с элементами волейбола.	2
13-14	Волейбол	Передача мяча сверху. Перемещение в стойке. Прием мяча снизу. Подвижные игры с элементами волейбола	2
15-18	Волейбол	Передача мяча, прием мяча снизу. Нижняя прямая подача.	4
19-22	Волейбол	Спец. беговые, на месте. Стойка игрока. Передача мяча сверху. Нижняя прямая, боковая подача.	4
23-26	Волейбол	Передача мяча сверху. Нижняя прямая, боковая подача.	4
27-30	Волейбол	Передача мяча сверху. Нижняя прямая, боковая подача.	4
31-32	Баскетбол	Техника передвижения и остановки прыжком. Эстафеты с баскетбольными мячами.	2
33-34	Баскетбол	Ведение мяча змейкой, передачи. Техника остановки двумя шагами бросок в кольцо. Развитие координационных качеств. Игра в мини-баскетбол.	2
35-36	Баскетбол	Эстафеты баскетболистов с ведением мяча змейкой, передачей двумя руками от груди	2
37-38	Баскетбол	Бросок мяча одной рукой от плеча. Передачи: от груди, головы, от плеча. Поднимание туловища.	2
39-42	Баскетбол	Ведение мяча с изменением направления. Совершенствовать передачи мяча. Игра в баскетбол 2*2.	4
43-46	Баскетбол	Ведение мяча с изменением направления. Совершенствовать передачи мяча .Игра в мини-баскетбол 3*3	4
47-50	Баскетбол	Техника передвижения и остановки прыжком. Бросок в кольцо. Эстафеты с баскетбольными мячами. Вырывание и выбивание мяча. Игра в мини- баскетбол.	4
51-54	Баскетбол	Бросок в кольцо. Эстафеты с баскетбольными мячами. Вырывание и выбивание мяча. Игра в мини- баскетбол.	4
55-56	Гимнастика с элементами акробатики	Правила безопасности на уроках гимнастики. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. Кувырки вперед и назад.	2
57-58	Гимнастика с элементами акробатики	Лазанье по канату в три приема. Упражнения на гимнастической скамейке. Кувырок вперед в стойку на лопатках (м); кувырок назад в полушпагат (д) ; Подъем переворотом в упор толчком двумя (м); подъем переворотом на н/ж (д) ; Упражнения в равновесии (д); элементы единоборства (м).	2

		Стойка на голове с согнутыми ногами (м); мост из положения стоя с помощью (д).	
59-60	Гимнастика с элементами акробатики	Упражнения в равновесии (д); элементы единоборства (м). Стойка на голове с согнутыми ногами (м); мост из положения стоя с помощью (д) Лазанье по канату. Общеразвивающие упражнения в парах. Опорный прыжок: согнув ноги (м); ноги врозь (д).	2
61-62	Гимнастика с элементами акробатики	Опорный прыжок: согнув ноги (м); ноги врозь (д). Преодоление гимнастической полосы препятствий.	2
63-64	Легкая атлетика	Строевые упражнения. Повороты на месте. Ускорения 300-500 метров. Развитие скоростных качеств. Эстафета.	2
65-66	Легкая атлетика	Подвижные игры. Спец. беговые упр. Бег 10мин. Поднимание туловища. Челночный бег. Подтягивание.	2
67-68	Легкая атлетика	О.Р.У., Спец. беговые упр. Бег 12мин. Подтягивание.	2

Виды и формы воспитательной работы, используемые в рамках изучения учебного предмета дополнительного образования

Вид деятельности	Целевое назначение	Активные формы организации деятельности
Спортивно – Оздоровительная	Здоровый образ жизни, формирует силу, выносливость, пластичность и красоту человеческого тела и отношений.	Кружки, секции, общефизическая подготовка, спартакиады, товарищеские состязания.

Рабочая программа дополнительного образования
Естественнонаучная направленность
«Я познаю Псков»

Количество часов в неделю: 2
Количество часов в год: 68

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящем курсе «Я познаю Псков» предусмотрено реализовать региональный компонент содержания образования по предмету «Окружающий мир». Программа разработана на основе системы учебных курсов с экологической направленностью «Зеленый дом» автор А.А. Плешаков. Данный курс «Я познаю Псков» рассчитан на преподавание в 7 – 8 классах школы, 68 часов в год (2 часа в неделю) в рамках вариативной части базисного плана содержит разделы: понятие город, Кремль- сердце древнего Пскова, Княгиня Ольга и Псковская земля, Псков- город мастеров, воинов и торговцев, легенды Псковской земли .

Каждый раздел поделен на темы – модули, каждая тема ежегодно расширяется и конкретизируется в соответствии с возрастными особенностями учащихся школы. В процессе преподавания курса «Я познаю Псков» рекомендуется проводить занятия - лекции, занятия – встречи, викторины, конкурсы, экскурсии по городу, в парки, музеи, походы. Учащиеся должны готовить сообщения, доклады, использовать при работе над краеведческим материалом атлас России и Псковской области.

Основная цель курса: дать школьникам основные знания об истории своего города, родного края, о культурных, политических, экономических особенностях Псковской области, познакомить с достопримечательностями и, что не мало важно, людьми, которые прославили родной край.

Изучение курса способствует

- формированию у школьников человека-гражданина, интегрированного в современную действительность и нацеленного на ее совершенствование;
- формированию активной гражданской позиции, патриотичности, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего города;
- формированию экологических знаний обучающихся, вооружение их навыками экологически грамотного использования природных ресурсов;

в итоге обучающиеся должны получить знания по краеведению и определить место и значение родного края и России в целом, а также овладеть следующими умениями и навыками:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- работать в читальном зале библиотеки;
- готовить доклады и сообщения и выступать с ними на занятиях;
- работать в семейных архивах;
- умение анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- сравнивать и обобщать факты;
- работать с атласом и картой;

Воспитывать бережное отношение к своему городу, к школе.

Воспитывать чувство гордости за свой город, за успехи своих земляков

Программа кружка «Я познаю Псков» является актуальной т.к. занимается воспитанием юных патриотов своей Родины. История страны, как в зеркале, отражается в судьбах ее граждан. Чем больше изучаешь жизнь своих предков, тем лучше познаешь нюансы крупных исторических событий, более точно понимаешь их влияние на судьбы людей. А Родина каждого человека начинается с города, села, с улицы и с дома, в котором он живёт. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

Новизна программы: интеграция природоведческих и социальных знаний, формируют целостный взгляд на природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением красоты родной природы, ее экологических особенностей, истории края и истории своей семьи. Все это предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие способностей учеников.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- приобретение знаний о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;
- научить видеть и понимать красоту живой природы;
- сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения;
- познакомить детей с существующими в природе взаимосвязями растений, животных и человека.

Воспитательные:

- сформировать уважительное, бережное отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;
- воспитать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- воспитывать у детей ответственное отношение к окружающей среде;
- воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь.

Развивающие:

- развивать потребности общения с природой;
- развивать эмоционально доброжелательное отношение к растениям и животным, нравственные и эстетические чувства;
- развитие умения воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного интереса;
- развивать умения и навыки правильного взаимодействия с природой.

Особенности программы:

- Значительное место в программе отведено экскурсиям, практической работе. Это дает возможность развивать память, наблюдательность, способствует развитию любознательности. Работа строится как исследовательская, обучающиеся находят дополнительную литературу, систематизируют материал, знакомятся с историческими памятниками.
- Использование современных педагогических технологий, а также использование информационно-компьютерных технологий, что позволяет разнообразить формы работы.
- Тематическое содержание программы основывается на хронологическом подходе, т.е. в основном подчинено периодизации истории родного края. Задания строятся на постепенном усложнении, с учетом знаний, умений и навыков, полученных ранее.

Основные принципы, идеи и мотивы построения программы

1. принцип природосообразности:
 - обязательный учет природы ребенка, его половозрастных особенностей
 - максимальное сближение развития и жизни детей с жизнью живой природы.
2. принцип культуросообразности, т.е. воспитание с учетом культурных, общечеловеческих, национальных, региональных традиций и обычаев
3. идея гуманизации, которая предполагает признание приоритета личности ребенка, организации учебно-воспитательного процесса так, чтобы он прежде всего способствовал формированию и развитию интересов, потребностей, склонностей ребенка, реализовывал индивидуально-личностный подход.
4. идеи демократизации и сотрудничества, которые предполагают включение как можно большего числа людей в организацию жизни объединения. Реализация идей

гуманизации и демократизации создает условия для развития отношений на основе взаимопонимания, взаимоуважения и взаимодоверия.

5. идея творчества, позволяющая развивать индивидуальные способности детей за счет активных форм и методов, предоставление возможностей для проявления нестандартного мышления.
6. идея эмоциональности воспитательных воздействий, ее реализация способствует развитию чувственной сферы ребенка, гуманизирует отношения людей, главным образом это осуществляется через дела, являющиеся яркими, красивыми, запоминающимися, интересными детям.
7. идея интеграции предполагает целевое деятельное эмоциональное единство объединения, семьи, психолого-педагогических центров и правоохранительных органов.

Организация достижения целей:

- Целенаправленная внеклассная и внешкольная воспитательная работа;
- Связь с социосредой (родителями, культурой и природой).

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Программа рассчитана для обучающихся 12-14 лет.

Формы и режим занятий.

Реализация программы будет проводится в виде занятий творческого объединения, включающие теоретические и практические занятия, согласно составленному расписанию. Обучение и воспитание будет проводиться в коллективной, групповой, индивидуальной форме.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «Я познаю Псков»

1. История микрорайона

Теория Понятие город, Составные части города – дома, улицы, транспорт, сады (парки), водные магистрали, горожане. Начать формирование умения ориентироваться в городе (нумерация домов, начало– конец улицы, адрес). Основные вехи истории микрорайона, улиц. История названий.

Практика Экскурсия по микрорайону, фотографирование и зарисовка основных памятников. Составление карты района. Соревнования по краеведческому ориентированию.

2. Кремль- сердце древнего Пскова

Теория Возникновение и рост города Пскова. Особенности черты города: имя города, происхождение названия города; время основания города, герб города. Оборонительные сооружения Кремля. Изучение основных частей Кремля, его функций. Социальные отношения в древнем Пскове.

Практика Экскурсии в Кремль, осмотр башен, Троицкого собора, оборонительных укреплений. Составление карты-схемы. Соревнования по краеведческому ориентированию.

3. Княгиня Ольга и Псковская земля.

Теория Изучение деятельности княгини Ольги на Псковской земле. Заслуги Ольги. Жизнь Ольги- христианки в Пскове. Изучение топонимов, связанных с именем Ольги. Выбуты- Ольгина отчина.

Практика Фотографирование и зарисовка объектов, связанных с именем княгини Ольги.

4 .Псков- город мастеров, воинов и торговцев

Теория Изучение деятельности мастеров на Псковской земле. Заслуги воинов в Пскове.

Практика Экскурсии в ремесленный центр.

5. Легенды Псковской земли

Теория Понятие легенда. Изучение легенд и сказаний, связанные с достопримечательностями Пскова и области, с легендарными личностями и событиями истории Псковского края.

Практика Экскурсии в Гремячую башню, в Кремль, к Ольгинскому Кресту.

Ожидаемы результаты

Образовательные:

- приобретение знаний по истории Псковского края с древних времен до 13 века;
- происхождение названий улиц, находящихся в родном микрорайоне;
- взаимосвязь истории Пскова с историей России.

Развивающие:

- приобретение навыков исторического мышления;
- формирование пространственно-временных представлений.
- овладение умениями планирования деятельности

Воспитательные:

- укрепление семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только уч-ся, но и родителей;
- развитие патриотического отношения к своему родному краю, сопричастность к истории России;
- заложение основ этики горожанина.
- увеличение числа обучающихся, занимающихся исследовательской, поисковой работой.
- формирование у обучающихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
- Повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области истории, культурологи, экологии родного края.

Личностные результаты

представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения. Это:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих односельчан;
- воспитание уважительного отношения к своей станице, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;

- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению метапредметных результатов естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
- коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Оценка результативности:

- подведение итогов работы в кружке (опрос, анкетирование, выпуск газеты, вечер отдыха);
- участие в различных конкурсах;
- проведение конференции по итогам краеведческих исследований.

Работа с родителями

- индивидуальные встречи с родителями в течение года;
- посещение родителями различных выставок, мероприятий;
- проведение занятий совместно с родителями.

Межпредметные связи в образовательном процессе.

Интегративный характер краеведения, позволяет формировать целостный взгляд учащихся на край, при этом происходит углубление представлений, получаемых при изучении различных предметов.

Учебно-тематический план (68 часов)

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	Практика
1	Понятие город		2	1
2	Кремль- сердце древнего Пскова		10	5
3	Княгиня Ольга и Псковская земля.		10	4
4	Псков- город мастеров, воинов и		20	4

	торговцев			
5	Легенды Псковской земли		10	2
Итого		68	52	16

Тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов
1	Понятие город	3
	Составные части города	1
	Особенности географического положения города	1
	Основные вехи истории микрорайона, улиц. История названий.	1
2	Кремль- сердце древнего Пскова	15
	Теория Возникновение и рост города Пскова.	1
	Особенные черты города: имя города, происхождение названия города	1
	Время основания города	1
	Герб города	1
	Оборонительные сооружения Кремля.	1
	Основные частей Кремля	1
	Функций Кремля	1
	Социальные отношения в древнем Пскове	1
	Перси Псковского Крома	1
	Памятный знак в честь Ледового побоища	1
	Осмотр башен	1
	История Троицкого собора	1
	Оборонительные укрепления	1
	Составление карты-схемы Псковского Крома	1
	Захаб Псковского Крома	1
3	Княгиня Ольга и Псковская земля.	14
	Личность княгини Ольги	2
	Теория изучение деятельности княгини Ольги на Псковской земле	2
	Заслуги Ольги	1
	Жизнь Ольги- христианки в Пскове	1
	Крещение Ольги	1
	Изучение топонимов, связанных с именем Ольги	1
	Выбуты- Ольгина отчина.	1
	Строительство храмов	1
	Княгиня Ольга первая женщина – правитель Киевской Руси	1

	"Повести временных лет" описание государственной деятельности княгини Ольги.	1
	Сочинении Н.М. Карамзина свидетельства того, как была воспринята деятельность Ольги славянами, жителями Пскова	1
	Фотографирование и зарисовка объектов, связанных с именем княгини Ольги.	1
4	Псков- город мастеров, воинов и торговцев	24
	Теория Изучение деятельности мастеров на Псковской земле	2
	Заслуги воинов в Пскове	2
	Изучение событий героического прошлого Псковской земли 13 века.	2
	Значение Пскова в защите западных границ.	2
	Полководцы: Александр Невский	2
	князь Довмонт	2
	Ледовое побоище	2
	Изучение «Повести о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра»	2
	Довмонтов город.	2
	Рост города в 13 веке, связанный с деятельностью Довмонта.	2
	По следам Александра Невского	1
	Монумент «Ледовое побоище» на горе Соколиха	1
	Игровое занятие на местности	1
	Ремесленный центр Пскова	1
5	Легенды Псковской земли	12
	Понятие легенда.	1
	Изучение легенд и сказаний, связанные с достопримечательностями Пскова и области	1
	Вороний камень — защитник русских рубежей	1
	Гдовский Робин Гуд	1
	Гора Секирница – свидетель битв летописных и сказочных	1
	Игнатьева, В. Была ли княгиня Ольга Изборянкой?	1
	Илья Муромец в Себеже	1
	Как Воровская гора стала Щучьей	1
	Латышская легенда о призраке и русском городе Пыталово	1
	Легенды Гремячей башни	1
	Летающая башня	1
	Ольгин камень, Ольгин след	1
	Итого	68

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При отборе краеведческих сведений для занятий следует придерживаться правил:

- События местной истории и культуры должны быть важными для данного края, приятными и доступными, эмоционально насыщенными;
- Представлять обучающимся возможность совершать маленькие “открытия”, привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;
- Формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия могут проводиться в **различных формах**: исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки, походы с осмотром краеведческих объектов.

Наряду с традиционными, в программе используются современные **технологии и методики**: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо– туристические технологии, проектные технологии.

Объекты изучения:

История: история своей семьи, история населенных пунктов, географических объектов; прошлое, настоящее и будущее поселка, края; происхождение названий населенных пунктов и географических объектов.

Природа: типичные и редкие виды представителей животного и растительного мира края; природные ресурсы края; охраняемые территории; памятники природы.

Экология: важность охраны природной среды от загрязнения, разрушения и истощения, жизненная необходимость охраны своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Хозяйство: промышленные предприятия; предприятия, производящие сельскохозяйственную продукцию; служба благоустройства; виды транспорта.

Население: национальный состав населения; отношение к окружающей природной среде; труд людей в городе и селе;

Культура: народные промыслы; произведение профессионального искусства; писатели и художники, памятники архитектуры, достопримечательности.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотозарисовок, видеозарисовок, мультимедийных презентаций, видеофильмов, используется разнообразный раздаточный материал.

Оценка результативности:

- подведение итогов работы в кружке (опрос, анкетирование, выпуск газеты, вечер отдыха);

- участие в различных конкурсах;
- проведение конференции по итогам краеведческих исследований.

Обеспечение образовательного процесса.

Дидактическое и методическое обеспечение:

- данная образовательная программа;
- методическая литература;
- методические разработки занятий, маршрутов походов;
- книги, журналы по краеведению;
- сведения по состоянию областного и городского хозяйства (в том числе статистические по различным периодам времени) и т.п.;
- географические и исторические карты.

Психолого-педагогическое обеспечение:

Сотрудничество с:

- классным руководителем;
- родителями и родственниками учащихся;
- психологом и социальным педагогом.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий;
- диапроектор;
- видео и фото приборы.

Формы подведения итогов и фиксация результатов образовательного процесса

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить представления педагога о детях, которые занимаются в творческом объединении, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Цель комплексной педагогической диагностики - выявление, измерение и оценивание результатов образовательного процесса.

Задача диагностирования уровня обученности детей - оценка реального объема и качества знаний, умений и навыков.

Задача диагностирования уровня воспитанности детей - оценка развития системы отношений ребенка с самим собой и окружающим миром в рамках осваиваемого вида деятельности (краеведение)

Задача диагностирования уровня развития детей - оценка влияния занятости краеведением на их личностное развитие.

Прогностическая диагностика (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущая диагностика (промежуточная) (проводится в течение года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Диагностика включает в себя три этапа:

I этап – организационный /подготовительный/ - определяются цели, объекты, направления (например, объектом может стать определенная группа творческого объединения, а направление- качество обучения)

II этап – практический (диагностический) - выбор инструментария

Универсальные способы отслеживания результатов:

Педагогическое наблюдение

Анкетирование

Тестирование

Тренинги

Игры

Собеседование

Выставки

Творческий отчет

Конкурсы и т.д.

III этап – аналитический – обработка и систематизация информации. Информацию лучше накапливать в форме таблиц, диаграмм, различных измерительных шкал.

Диагностика знаний

Задача: оценка объема и качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Метод: тестирование.

Методика «Я и мое объединение» (см. приложение)

Цель: выявление уровня удовлетворенности обучающихся своей деятельностью в творческом объединении.

Межпредметные связи в образовательном процессе.

Интегративный характер краеведения, позволяет формировать целостный взгляд учащихся на край, при этом происходит углубление представлений, получаемых при изучении различных предметов.

Тема	Предметы
Понятие город	Окружающий мир
Кремль- сердце древнего Пскова	Литературное чтение
Княгиня Ольга и Псковская земля.	История
Псков- город мастеров, воинов и торговцев	Краеведение, Окружающий мир, Литературное чтение
Легенды Псковской земли	История, Литературное чтение

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагога:

- 1.Александров А.А. Княгиня Ольга: летопись, археология, топонимика-Псков,1987.
- 2.Ашурков В.Н., Кацюба Д.В., Матюшкин Г.Н. Историческое краеведение. – М., 1980.
- 3.Болховитинов Е.П. Сокращенная Псковская летопись. - Псков, 1993.
- 4.Бологов А.А. Псков: Путеводитель.-3-е изд.Л.,1988.
- 5.Борисов Н.С. Церковные деятели средневековой Руси 13-17 веков.- М.,1998.
- 6.Колосова И.О. Псковские посадники 14-15 веков.- М., 1984.
- 7.Краснопевцев В.П. Улицы Пскова: История в названиях.- Псков, 1994.
- 8.Лобанов Н.А. Пища жителей древнего Пскова // Археология и история Пскова и Псковской земли. - Псков, 1988.
- 10.Морозкина Е. Щит и зодчий. Путеводитель по древнему Пскову. - Псков, 1994
- 11.Новиков А.Л. Учебно-познавательные игры с элементами топографии- М, 2002.
- 12.Псковский край в литературе./под ред. Вершининой Н.Л. Псков: ПГПИ, 2003.

13. Псковская энциклопедия – Псков, 2003.
 14. Псковские хроники: история Псковского края в документах.- Псков, 2001
 15. Псков через века- СПб., 1994.
 16. Рабикович М.Т. Очерки русской культуры и этнографии русского феодального города : горожане, их общественная жизнь и домашний быт.-М.,1978.
 17. Решетников М.М. Школьный музей и краеведческая работа // Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993, №5-6.
 18. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М., 1998.
 19. Степанов Ю. Легенды и придания Псковщины - Псков, 1993.
 20. Справочное пособие по организации поисково-исследовательской деятельности учащихся образовательных учреждений- Псков, 2001
 21. Туристская игротека (Игры, конкурсы, викторины). Выпуск 4.-М., 2003.
 22. Вальнер Н. А. Благославленный Псков: (Книга для детей младшего школьного возраста)/На рус. И англ. яз. – Псков, 2008.
 23. Вальнер Н. А. Господин Псков: Книга для детей младшего школьного возраста. На рус. и англ. яз. – Псков, 2003.
 24. Вальнер Н. А. Ольгин град: Книга для детей младшего школьного возраста. На рус. и англ. яз. – Псков: ПОИПКРО, 2001.
 25. Вальнер Н. А. Псков губернский: Книга для детей младшего школьного возраста. На рус. и англ. яз. – Псков , 2004.
 26. Псковские достопримечательности: В помощь организации краеведческой работы в школе/ Сост. В. Б. Антипова, ред. С. А. Озерова – Псков: ПОИПКРО, 2004.
 27. Растения, грибы, лишайники Псковской области: Учебное пособие. – Псков, 1998.
- Для обучающихся:**
1. Морозкина Е. Щит и зодчий. Путеводитель по древнему Пскову. - Псков, 1994
 2. Степанов Ю. Легенды и придания Псковщины - Псков, 1993.
 3. Путешествие по Пскову. Путеводитель школьника.- Псков, 1999.
- Для родителей:**
25. Туристская игротека (Игры, конкурсы, викторины). Выпуск 4.-М., 2003.
 26. Псковская энциклопедия – Псков, 2003.
 27. Краснопевцев В.П. Улицы Пскова: История в названиях.- Псков, 1994.

Приложение 1

Методика «Копилка»

Цель: определение уровня усвоения знаний после изучения определенной темы

Участники: учащиеся творческого объединения

Ход проведения:

1. Вступительное слово педагога

Педагог рассказывает суть задания: на картонках, которые представляют собой монеты с обратной стороны написать ключевые слова, которые обучающиеся запомнили при изучении темы. Наиболее интересные факты.

2. Индивидуальная работа учащихся по заполнению монет.

3. Педагог подводит общие итоги занятия, благодарит всех за участие.

4. Педагогический анализ проведенного мероприятия.

Ознакомление с ответами учащихся, систематизация и анализ, внесение корректив в деятельность.

Методика «Я и моё объединение»

Цель: выявление уровня удовлетворенности обучающихся своей деятельностью в творческом объединении.

Ход проведения:

1. Учащимся предлагается заполнить анкету
2. Индивидуальная работа учащихся по заполнению анкеты.
3. подведение итогов, выявление уровня удовлетворенности деятельности каждого обучающегося своей деятельностью в творческом объединении.

Приложение 2

Анкета.

1. Нравится ли тебе твое объединение? Подчеркни один из предложенных ответов:

- да
- трудно сказать (и да и нет)
- нет

2. Что больше всего тебе нравится в работе объединения? _____

3. Какие изменения ты хотел бы внести в работу нашего объединения? _____

4. Оцени нижеперечисленные утверждения по следующим критериям:

2- согласен, 1- трудно сказать, 0 –не согласен.

- Я иду в объединение с радостью
- Я считаю, что в объединении созданы все условия для развития моих способностей
- У меня есть любимое занятие, которым я занимаюсь в объединении
- В нашем объединении хороший руководитель
- Я считаю, что занятия в объединении помогают развить мне навыки исследовательской деятельности
- У меня хорошие, дружеские отношения со всеми участниками объединения.

4. Прорекламируй занятия в нашем объединении для других учеников, которые ещё не занимаются в нашем творческом объединении.

Приложение 3

Памятка осмотра исторического памятника

1. Каждый объект может изучаться по следующему плану:
2. местонахождение памятника;
3. происхождение его названия;
4. назначение объекта (в прошлом и сейчас);
5. современный внешний облик;
6. внутреннее убранство;
7. создатели объекта (архитектор, скульпторы, строители, реставраторы и т.д.);
8. сохранность объекта ;
9. ценность объекта для города и горожан

Приложение 4

ФИ _____

Проверочная работа «История микрорайона. Кремль- сердце древнего Пскова »

1. Назови микрорайон в котором ты живешь? _____
2. Назови три микрорайона города? _____
3. Перечисли основные улицы твоего микрорайона?

4. Напиши название улиц, которые посвящены выдающимся людям? _____
5. На берегу какой реки расположен город Псков? _____
6. Назови главную православную постройку города? _____
7. Кто приказал построить Собор? _____
8. Сколько раз за свою истории Собор был отстроен заново?

9. Какова длинна стен окольного города? _____
10. Перечисли основные башни окольного города?

11. В каком году был построен каменный Собор?

12. В каком районе города расположен Собор?

Результаты работы.

ФИ обучающегося	№1	№2	№3	№4	№6	№7	№8	№9	№10	№11	№12

Верно ответили на вопрос

№1 _____

№7 _____

№2 _____

№8 _____

№3 _____

№9 _____

№4 _____

№10 _____

№5 _____

№11 _____

№6 _____

№12 _____

Рабочая программа
дополнительного образования художественная направленность «Веселые нотки»

Количество часов в неделю: 2

Актуальность.

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Веселые нотки» для 8 классов, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2011 года, в соответствии с примерными программами по учебным предметам в области искусств, разработанными Министерством культуры Российской Федерации.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Важной формой самовыражения детей является **коллективное пение**, т. е. личные качества формируются именно там. **Музыкальное образование детей**, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Планируемые результаты

В системе предметов общеобразовательной школы кружок «Весёлые нотки» представлен в общекультурном направлении. Назначение внеурочной деятельности кружка «Весёлые нотки» состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД): личностных, метапредметных, предметных.

Личностные УУД:

- формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;
- формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение «слышать другого»;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметные результаты

- развитие художественного вкуса
- устойчивый интерес к музыкальному искусству
- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов.
- готовность применять полученные навыки для организации досуга в урочной и внеурочной деятельности в школе.
- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.

обучающийся научится:

- основам вокально – хоровых навыков, правилам пения, видам дыхания, музыкальным штрихам, средствам музыкальной выразительности.
- получит возможность научиться:
- применять правила пения на практике, петь чисто ансамблем в унисон, применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром, сценически оформлять концертный номер, петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия, владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция), чисто интонировать, воспроизвести несложный ритмический рисунок, пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

Необходимость для занятий: (нотная тетрадь, тетрадь для записей, ручка, карандаш)

Описание программы, характеристика

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а-капелла. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных

движениях и сценках для создания художественного образа. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Материально-техническая база

- мультимедийное оборудование;
- стол для хранения необходимого на занятии музыкального и игрового оборудования, а также аудиотехники.
- видеотехника и диски для просмотра;
- шумовые музыкальные инструменты (погремушки, бубны, барабаны, тарелки, треугольники, трещотки, колокольчики, браслеты с бубенчиками, деревянные ложки

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Литература

1. Школа хорового пения. Вып. 1. Москва 1966
2. Луканин А. Перепёлкина А. Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. Москва. Просвещение . 1964.
3. Усова И.М. «Старшая группа детского хора» 2000.
4. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик» 2006.
5. Развитие голоса. Координация и тренинг Автор: Виктор Емельянов : Учебное пособие. Лань. 2003г.
6. Компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, микрофоны, микшерный пульт, звукоусиливающая аппаратура.
7. Алиев, Ю. Б. Пути формирования многоголосных навыков в детском хоре // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1965. — Вып. 4.
8. Андреева, Л., Локтев, В. О самостоятельном детском хоре. Методическое пособие // Искусство хорового пения. — М., 1963.
9. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе». – М.: «Просвещение», 1989.

Место предмета в учебном плане. Программа «Весёлые нотки» рассчитана на два года, ориентирована на обучающихся 8 классов.(13-14 лет). Тематическое планирование рассчитано на 68 часов в год, 2 час в неделю.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Содержание	Количество часов
1-2	Введение, владение своим голосовым аппаратом, Использование певческих навыков.	2
3	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.	1
4	Видео экскурсия с великими композиторами.	1
5	Основы хорового пения.	1
6	Практическое занятие.	1

7	Работа над собственной манерой вокального исполнения.	1
8	Практическое занятие.	1
9	Ансамбль в хоре.	1
10	Практическое занятие.	1
11-14	Творчество и импровизация. Парная работа.	4
15-16	Пение классических произведений Практическое занятие.	2
17-18	Знакомство с произведениями различных жанров. Диспут.	2
19-20	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Практическое занятие.	2
21-24	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Практическое занятие.	4
25-26	Вокально-хоровая работа. Групповая работа.	2
27	Нотная грамота.	1
28	Пение по нотам.	1
29-30	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	2
31-32	Расширение диапазона голоса. Групповая работа.	2
33	Работа над своим голосовым аппаратом.	1
34	Использование певческих навыков. Групповая работа	1
35	Постановка танцевальных движений, театральные постановки.	1
36	Индивидуальная работа.	1
37-38	Собственная манера исполнения вокального произведения.	2
39-40	Индивидуальная работа.	2
41-42	Работа над артикуляцией и дикцией. Групповая работа.	2
43-44	Творчество и импровизация. Групповая работа.	2
45-46	Работа над расширением диапазона голоса. Групповая работа.	2
47-48	Упражнения для чистоты интонирования. Сценическая речь.	2
49-50	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	2
51-52	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Парная работа.	2
53-54	Опорное дыхание, певческая позиция. Групповая работа.	2
55-56	Работа над «опорой» в дыхании. Групповая работа.	2
57-58	Вокально-хоровая работа. Групповая работа.	2
59-60	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Беседа.	2
61-62	Сольный запев в хоре, навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа	2
63-64	Расширение диапазона голоса. Групповая работа.	2
65-66	Подготовка к итоговому концерту. Репетиция.	2
67-68	Итоговый концерт. Концерт.	2

Рабочая программа дополнительного образования
по спортивно-оздоровительному направлению
”В мире вальса”

6 класс

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Актуальность

Танец играет немаловажную роль в деле эстетического и физического воспитания детей. Это связано с многогранностью танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, эстетического и художественно-эстетического развития и образования. В процессе обучения все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены.

Известный отечественный психолог Л.С. Выготский подчёркивал двигательную природу психического процесса у детей, действенность воссоздания образов «при посредстве собственного тела». Следовательно, танец с его богатой образно-художественной движущей системой играет ключевую роль в развитии воображения и творчества ребёнка.

Танец является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребёнка:

- формирует фигуру и осанку; устраняет недостатки физического развития тела; укрепляет здоровье;
- формирует выразительные движущие навыки, умение легко, грациозно и координировано танцевать, а также ориентироваться в пространстве;
- воспитывает общую музыкальную культуру, развивает слух, темпо-ритм, знания простых музыкальных форм, стиля и характера произведения;
- формирует личностные качества: силу, выносливость, смелость, волю, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремлённость;
- развивает творческие способности детей (внимание, мышление, воображение, фантазию), способствует активному познанию окружающей действительности;
- развивает коммуникативные способности детей, развивает чувства «локтя партнёра», группового, коллективного действия;
- пробуждает интерес к изучению родной национальной хореографической культуры и воспитывает толерантность к национальным культурам других народов.

Таким образом, эти особенности хореографии определяют актуальность и востребованность данного вида искусства, как в общеобразовательных школах, так и в системе дополнительного образования детей.

Данная программа составлена на основе авторской программы художественно – эстетического направления Л.Н. Михеевой «Хореография», А. И. Бурениной «Ритмическая мелодия», составлена на основе программы «Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы». Автор Е.И. Мошкова, рекомендованной Управлением общего среднего образования Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации, М., издательство «Просвещение», 1997 г.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи программы:

- формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, развитие природных физических данных, коррекция опорно-двигательного аппарата ребёнка;
- развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма; эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;

- развитие элементарных пространственных представлений; ориентация детей в пространстве, в композиционных перестроениях рисунков-фигур;
- развитие воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысления хореографического материала;
- увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни;
- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Личностные результаты:

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- соблюдать правила поведения в танц. классе и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные результаты знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа.

- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; полученные сведения о многообразии танцевального искусства
- красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.
- способность выполнения музыкально-ритмических движений, танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья.

Для занятий необходима спортивная форма, чешки.

Характеристика программы

Программа дополнительного образования базируется на важнейших дидактических принципах в хореографической работе с обучающимися. Доступность, последовательность (от простого к сложному); учёт психофизиологических и возрастных особенностей; индивидуализация, наглядность, научность, сознательность, активность, связь теории с практикой, межпредметность, актуальность, результативность.

Концептуальная идея программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии: классический танец, народно-сценический, современный танец.

Особенностью данной программы является совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся.

Материально-техническая база:

Спортивный зал, инвентарь для портерной гимнастики, музыкальный центр, музыкальные носители.

Программа рассчитана на 1 учебный год для учащихся 6 класса.

1 час в неделю – 34 часа в год

Тематический план.

6а класс

№	Тема	Часы
1	Точки плана класса. «Джазовая дорожка» по точкам плана класса.	1
2	Точки плана класса. «Джазовая дорожка» по точкам плана класса.	1
3	Кросс. Танцевальный шаг.	1
4	Кросс. Шаг, passé.	1
5	Кросс. Шаг накрест по точкам плана класса.	1
6	Кросс. Комбинация из проученных движений.	1
7	Кросс. Шаги по точкам плана класса.	1
8	Кросс. Поворот на шагах по точкам плана класса.	1
9	Контрольный урок «Танцевальные движения и комбинации в кроссе».	1
10	Roll down, roll up.	1
11	Комбинация demis, grands plies.	1
12	Комбинация battements tendus с catch step.	1
13	Комбинация battements tendus jetés. Упражнения для развития подвижности позвоночника flat back.	1
14	Adagio. Battements releves lents.	1
15	Триплет с kick.	1
16	Контрольный урок «Тренаж по современной хореографии»	1
17	История возникновения «Вальса». Музыкальный размер $\frac{3}{4}$. Поворот вальса вправо, влево на середине зала	1
18	Поворот вальса вправо по квадрату.	1
19	Поворот вальса влево по квадрату.	1
20	Поворот вальса в паре по квадрату.	1
21	Поворот вальса в паре по квадрату.	1
22	Поворот вальса в паре по кругу.	1
23	Поворот вальса в паре по кругу.	1
24	«Венский вальс».	1
25	«Венский вальс».	1

26	Контрольный урок «Венский вальс»	1
27	Балансе. Комбинация балансе с поворотом вальса в сторону на середине зала	1
28	Комбинация балансе с поворотом вальса вперед на середине зала.	1
29	Комбинация балансе с поворотом вальса в сторону в паре по кругу	1
30	Комбинация балансе с поворотом вальса вперед в паре.	1
31	Променад, поворот под рукой.	1
32	«Фигурный вальс».	1
33	«Фигурный вальс».	1
34	Контрольный урок «Фигурный вальс».	1