КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«ЦЕНТР СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 1»**

**Структурное подразделение:**

**Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обсуждено на МО**  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20\_\_\_\_\_г. |  | **Согласовано:**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. И. Журова  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20\_\_\_\_\_г. |

Рабочая программа дополнительного образования

Естественнонаучная направленность

«Я познаю Псков»

Количество часов в неделю: 2

Количество часов в год: 68

Программа разработана

учителем истории и обществознания

Дмитриевой О.Н.

г. Псков

2021 год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящем курсе «Я познаю Псков» предусмотрено реализовать региональный компонент содержания образования по предмету «Окружающий мир». Программа разработана на основе системы учебных курсов с экологической направленностью «Зеленый дом» автор А.А. Плешаков   
Данный курс «Я познаю Псков» рассчитан на преподавание в 7 – 8 классах школы, 68 часов в год (2 часа в неделю) в рамках вариативной части базисного плана содержит разделы: понятие город, Кремль- сердце древнего Пскова, Княгиня Ольга и Псковская земля, Псков- город мастеров, воинов и торговцев, легенды Псковской земли .

Каждый раздел поделен на темы – модули, каждая тема ежегодно расширяется и конкретизируется в соответствии с возрастными особенностями учащихся школы.   
В процессе преподавания курса «Я познаю Псков» рекомендуется проводить занятия - лекции, занятия – встречи, викторины, конкурсы, экскурсии по городу, в парки, музеи, походы. Учащиеся должны готовить сообщения, доклады, использовать при работе над краеведческим материалом атлас России и Псковской области.   
**Основная цель курса:** дать школьникам основные знания об истории своего города, родного края, о культурных, политических, экономических особенностях Псковской области, познакомить с достопримечательностями и, что не мало важно, людьми, которые прославили родной край.   
Изучение курса способствует   
- формированию у школьников человека-гражданина, интегрированного в современную действительность и нацеленного на ее совершенствование;   
- формированию активной гражданской позиции, патриотичности, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего города;   
- формированию экологических знаний обучающихся, вооружение их навыками экологически грамотного использования природных ресурсов;   
в итоге обучающиеся должны получить знания по краеведению и определить место и значение родного края и России в целом, а также овладеть следующими умениями и навыками:   
- самостоятельно подбирать литературу по теме;   
- работать в читальном зале библиотеки;   
- готовить доклады и сообщения и выступать с ними на занятиях;   
- работать в семейных архивах;   
- умение анализировать и синтезировать необходимую информацию;   
- сравнивать и обобщать факты;   
- работать с атласом и картой;

Воспитывать бережное отношение к своему городу, к школе.   
Воспитывать чувство гордости за свой город, за успехи своих земляков

Программа кружка «Я познаю Псков» является актуальной т.к. занимается воспитанием юных патриотов своей Родины. История страны, как в зеркале, отражается в судьбах ее граждан. Чем больше изучаешь жизнь своих предков, тем лучше познаешь нюансы крупных исторических событий, более точно понимаешь их влияние на судьбы людей. А Родина каждого человека начинается с города, села, с улицы и с дома, в котором он живёт. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

**Новизна программы**: интеграция природоведческих и социальных знаний, формируют целостный взгляд на природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением красоты родной природы, ее экологических особенностей, истории края и истории своей семьи. Все это предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие способностей учеников.

**Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

**Задачи программы:**

Образовательные:

* формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
* приобретение знаний о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;
* научить видеть и понимать красоту живой природы;
* сформировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения;
* познакомить детей с существующими в природе взаимосвязями растений, животных и человека.

Воспитательные:

* сформировать уважительное, бережное отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;
* воспитать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
* воспитывать у детей ответственное отношение к окружающей среде;
* воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь.

Развивающие:

* развивать потребности общения с природой;
* развивать эмоционально доброжелательное отношение к растениям и животным, нравственные и эстетические чувства;
* развитие умения воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного интереса;
* развивать умения и навыки правильного взаимодействия с природой.

**Особенности программы:**

* Значительное место в программе отведено экскурсиям, практической работе. Это дает возможность развивать память, наблюдательность, способствует развитию любознательности. Работа строится как исследовательская, обучающиеся находят дополнительную литературу, систематизируют материал, знакомятся с историческими памятниками.
* Использование современных педагогических технологий, а также использование информационно-компьютерных технологий, что позволяет разнообразить формы работы.
* Тематическое содержание программы основывается на хронологическом подходе, т.е. в основном подчинено периодизации истории родного края. Задания строятся на постепенном усложнении, с учетом знаний, умений и навыков, полученных ранее.

**Основные принципы, идеи и мотивы построения программы**

1. принцип природосообразности:

* обязательный учет природы ребенка, его половозрастных особенностей
* максимальное сближение развития и жизни детей с жизнью живой природы.

1. принцип культуросообразности, т.е. воспитание с учетом культурных, общечеловеческих, национальных, региональных традиций и обычаев
2. идея гуманизации, которая предполагает признание приоритета личности ребенка, организации учебно-воспитательного процесса так, чтобы он прежде всего способствовал формированию и развитию интересов, потребностей, склонностей ребенка, реализовывал индивидуально-личностный подход.
3. идеи демократизации и сотрудничествва, которые предполагают включение как можно большего числа людей в организацию жизни объединения. Реализация идей гуманизации и демократизации создает условия для развития отношений на основе взаимопонимания, взаимоуважения и взаимодоверия.
4. идея творчества, позволяющая развивать индивидуальные способности детей за счет активных форм и методов, предоставление возможностей для проявления нестандартного мышления.
5. идея эмоциональности воспитательных воздействий, ее реализация способствует развитию чувственной сферы ребенка, гуманизирует отношения людей, главным образом это осуществляется через дела, являющиеся яркими, красивыми, запоминающимися, интересными детям.
6. идея интеграции предполагает целевое деятельное эмоциональное единство объединения, семьи, психолого-педагогических центров и правоохранительных органов.

**Организация достижения целей:**

* Целенаправленная внеклассная и внешкольная воспитательная работа;
* Связь с социосредой (родителями, культурой и природой).

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Программа рассчитана для обучающихся 12-14 лет.

**Формы и режим занятий.**

Реализация программы будет проводится в виде занятий творческого объединения, включающие теоретические и практические занятия, согласно составленному расписанию. Обучение и воспитание будет проводиться в коллективной, групповой, индивидуальной форме.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «Я познаю Псков»**

1. История микрорайона

Теория Понятие город, Составные части города – дома, улицы, транспорт, сады (парки), водные магистрали, горожане. Начать формирование умения ориентироваться в городе (нумерация домов, начало– конец улицы, адрес). Основные вехи истории микрорайона, улиц. История названий.

Практика Экскурсия по микрорайону, фотографирование и зарисовка основных памятников. Составление карты района. Соревнования по краеведческому ориентированию.

2. Кремль- сердце древнего Пскова

Теория Возникновение и рост города Пскова. Особенные черты города: имя города, происхождение названия города; время основания города, герб города. Оборонительные сооружения Кремля. Изучение основных частей Кремля, его функций. Социальные отношения в древнем Пскове.

Практика Экскурсии в Кремль, осмотр башен, Троицкого собора, оборонительных укреплений. Составление карты-схемы. Соревнования по краеведческому ориентированию.

3. Княгиня Ольга и Псковская земля.

Теория Изучение деятельности княгини Ольги на Псковской земле. Заслуги Ольги. Жизнь Ольги- христианки в Пскове. Изучение топонимов, связанных с именем Ольги. Выбуты- Ольгина отчина.

Практика Фотографирование и зарисовка объектов, связанных с именем княгини Ольги.

4 .Псков- город мастеров, воинов и торговцев

Теория Изучение деятельности мастеров на Псковской земле. Заслуги войнов в Пскове.

Практика Экскурсии в ремесленный центр.

5. Легенды Псковской земли

Теория Понятие легенда. Изучение легенд и сказаний, связанные с достопримечательностями Пскова и области, с легендарными личностями и событиями истории Псковского края.

Практика Экскурсии в Гремячую башню, в Кремль, к Ольгинскому Кресту.

Ожидаемы результаты

Образовательные:

• приобретение знаний по истории Псковского края с древних времен до 13 века;

• происхождение названий улиц, находящихся в родном микрорайоне;

• взаимосвязь истории Пскова с историей России.

Развивающие:

• приобретение навыков исторического мышления;

• формирование пространственно-временных представлений.

• овладение умениями планирования деятельности

Воспитательные:

• укрепление семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только уч-ся, но и родителей;

• развитие патриотического отношения к своему родному краю, сопричастность к истории России;

• заложение основ этики горожанина.

• увеличение числа обучающихся, занимающихся исследовательской, поисковой работой.

• формирование у обучающихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;

• развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.

• Повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области истории, культурологи, экологии родного края.

Личностные результаты

представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения. Это:

• готовность и способность к саморазвитию и самообучению,

• достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

• личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

• формирование основ российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за достижения своих односельчан;

• воспитание уважительного отношения к своей станице, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;

• понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

• формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

• осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;

• обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;

• овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);

• использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;

• расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению метапредметных результатов естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «Универсальные учебные действия», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

• познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);

• регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

• коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Оценка результативности:

• подведение итогов работы в кружке (опрос, анкетирование, выпуск газеты, вечер отдыха);

• участие в различных конкурсах;

• проведение конференции по итогам краеведческих исследований.

Работа с родителями

• индивидуальные встречи с родителями в течение года;

• посещение родителями различных выставок, мероприятий;

• проведение занятий совместно с родителями.

Межпредметные связи в образовательном процессе.

Интегративный характер краеведения, позволяет формировать целостный взгляд учащихся на край, при этом происходит углубление представлений, получаемых при изучении различных предметов.

Учебно-тематический план (68 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Общее кол-во часов | В том числе | |
| теория | Практика |
| 1 | Понятие город |  | 2 | 1 |
| 2 | Кремль- сердце древнего Пскова |  | 10 | 5 |
| 3 | Княгиня Ольга и Псковская земля. |  | 10 | 4 |
| 4 | Псков- город мастеров, воинов и торговцев |  | 20 | 4 |
| 5 | Легенды Псковской земли |  | 10 | 2 |
| Итого | | 68 | 52 | 16 |

Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Количество часов** |
| **1** | **Понятие город** | **3** |
|  | Составные части города | 1 |
|  | Особенности географического положения города | 1 |
|  | Основные вехи истории микрорайона, улиц. История названий. | 1 |
| **2** | **Кремль- сердце древнего Пскова** | **15** |
|  | Теория Возникновение и рост города Пскова. | **1** |
|  | Особенные черты города: имя города, происхождение названия города | **1** |
|  | Время основания города | **1** |
|  | Герб города | **1** |
|  | Оборонительные сооружения Кремля. | **1** |
|  | Основные частей Кремля | **1** |
|  | Функций Кремля | **1** |
|  | Социальные отношения в древнем Пскове | **1** |
|  | Перси Псковского Крома | **1** |
|  | Памятный знак в честь Ледового побоища | **1** |
|  | **Осмотр** башен | **1** |
|  | История Троицкого собора | **1** |
|  | Оборонительные укрепления | **1** |
|  | Составление карты-схемы Псковского Крома | **1** |
|  | Захаб Псковского Крома | **1** |
| **3** | **Княгиня Ольга и Псковская земля.** | **14** |
|  | Личность княгини Ольги | **2** |
|  | Теория изучение деятельности княгини Ольги на Псковской земле | 2 |
|  | Заслуги Ольги | 1 |
|  | Жизнь Ольги- христианки в Пскове | 1 |
|  | Крещение Ольги | 1 |
|  | Изучение топонимов, связанных с именем Ольги | 1 |
|  | Выбуты- Ольгина отчина. | 1 |
|  | Строительство храмов | 1 |
|  | Княгиня Ольга первая женщина – правитель Киевской Руси | 1 |
|  | "Повести временных лет" описание государственной деятельности княгини Ольги. | 1 |
|  | Сочинении Н.М. Карамзина свидетельства того, как была воспринята деятельность Ольги славянами, жителями Пскова | 1 |
|  | Фотографирование и зарисовка объектов, связанных с именем княгини Ольги. | 1 |
| **4** | **Псков- город мастеров, воинов и торговцев** | **24** |
|  | Теория Изучение деятельности мастеров на Псковской земле | 2 |
|  | Заслуги войнов в Пскове | 2 |
|  | Изучение событий героического прошлого Псковской земли 13 века. | 2 |
|  | Значение Пскова в защите западных границ. | 2 |
|  | Полководцы: Александр Невский | 2 |
|  | князь Довмонт | 2 |
|  | Ледовое побоище | 2 |
|  | Изучение «Повести о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра» | 2 |
|  | Довмонтов город. | 2 |
|  | Рост города в 13 веке, связанный с деятельностью Довмонта. | 2 |
|  | По следам Александра Невского | 1 |
|  | [Монумент «Ледовое побоище» на горе Соколиха](https://anashina.com/monument-ledovoe-poboishhe/" \t "_blank) | 1 |
|  | Игровое занятие на местности | 1 |
|  | Ремесленный центр Пскова | 1 |
| **5** | **Легенды Псковской земли** | **12** |
|  | Понятие легенда. | **1** |
|  | Изучение легенд и сказаний, связанные с достопримечательностями Пскова и области | **1** |
|  | Вороний камень — защитник русских рубежей | **1** |
|  | Гдовский Робин Гуд | **1** |
|  | Гора Секирница – свидетель битв летописных и сказочных | **1** |
|  | Игнатьева, В. Была ли княгиня Ольга Изборянкой? | **1** |
|  | Илья Муромец в Себеже | **1** |
|  | Как Воровская гора стала Щучьей | **1** |
|  | Латышская легенда о призраке и русском городе Пыталово | **1** |
|  | Легенды Гремячей башни | **1** |
|  | Летающая башня | **1** |
|  | Ольгин камень, Ольгин след | **1** |
| **Итого** | | **68** |

**3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

При отборе краеведческих сведений для занятий следует придерживаться правил:

 События местной истории и культуры должны быть важными для данного края, приятными и доступными, эмоционально насыщенными;

 Представлять обучающимся возможность совершать маленькие “открытия”, привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;

 Формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;

**Методы работы:**

* словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
* наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
* практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знаниянапрактике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия могут проводиться в **различных формах**: исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки, походы с осмотром краеведческих объектов.

Наряду с традиционными, в программе используются современные **технологии и методики:** технология развивающего воспитания и обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо– туристические технологии, проектные технологии.

**Объекты изучения:**

История: история своей семьи, история населенных пунктов, географических объектов; прошлое, настоящее и будущее поселка, края; происхождение названий насе­ленных пунктов и географических объектов.

Природа: типичные и редкие виды представителей животного и расти­тельного мира края; природные ресур­сы края; охраняемые территории; па­мятники природы.

Экология: важность охраны при­родной среды от загрязнения, разру­шения и истощения, жизненная необ­ходимость охраны своего здоровья и здоровья окружающих людей. Хозяйство: промышленные пред­приятия; предприятия, производящие сельскохозяйственную продукцию; служба благоустройства; виды транс­порта.

Население: национальный состав населения; отношение к окружающей природной среде; труд людей в городе и се­ле;

Культура: народные промыслы; произведение профессионального ис­кусства; писатели и художники, памятники архитектуры, достопримечательности.

**Основными критериями** отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотозарисовок, видеозарисовок, мультимедийных презентаций, видеофильмов, используется разнообразный раздаточный материал.

**Оценка результативности:**

* подведение итогов работы в кружке (опрос, анкетирование, выпуск газеты, вечер отдыха);
* участие в различных конкурсах;
* проведение конференции по итогам краеведческих исследований.

**Обеспечение образовательного процесса.**

**Дидактическое и методическое обеспечение:**

* данная образовательная программа;
* методическая литература;
* методические разработки занятий, маршрутов походов;
* книги, журналы по краеведению;
* сведения по состоянию областного и городского хозяйства (в том числе статистические по различным периодам времени) и т.п.;
* географические и исторические карты.

**Психолого-педагогическое обеспечение:**

Сотрудничество с:

* классным руководителем;
* родителями и родственниками учащихся;
* психологом и социальным педагогом.

**Материально-техническое обеспечение:**

* помещение для занятий;
* диапроектор;
* видео и фото приборы.

Формы подведения итогов и фиксация результатов образовательного процесса

**Диагностика** позволяет систематизировать и наглядно оформить представления педагога о детях, которые занимаются в творческом объединении, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

**Цель** комплексной педагогической диагностики - выявление, измерение и оценивание результатов образовательного процесса.

Задача диагностирования уровня обученности детей - оценка реального объема и качества знаний, умений и навыков.

Задача диагностирования уровня воспитанности детей - оценка развития системы отношений ребенка с самим собой и окружающим миром в рамках осваиваемого вида деятельности ( краеведение)

Задача диагностирования уровня развития детей - оценка влияния занятости краеведением на их личностное развитие.

**Прогностическая диагностика** (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.   
 **Текущая диагностика** ( промежуточная) ( проводится в течение года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.   
 **Итоговая диагностика** (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

**Диагностика включает в себя три этапа:**

**I этап** – организационный /подготовительный/ - определяются цели, объекты, направления (например, объектом может стать определенная группа творческого объединения, а направление- качество обучения)

**II этап** – практический (диагностический) - выбор инструментария

Универсальные способы отслеживания результатов:   
 Педагогическое наблюдение   
 Анкетирование   
 Тестирование   
 Тренинги  
 Игры

Собеседование

Выставки

Творческий отчет   
 Конкурсы и т.д.

**III этап** – аналитический – обработка и систематизация информации. Информацию лучше накапливать в форме таблиц, диаграмм, различных измерительных шкал.

**Диагностика знаний**

Задача: оценка объема и качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Метод: тестирование.

**Методика «Я и мое объединение»** ( см. приложение)

Цель**:** выявление уровня удовлетворенности обучающихся своей деятельностью в творческом объединении.

**Межпредметные связи в образовательном процессе.**

Интегративный характер краеведения, позволяет формировать целостный взгляд учащихся на край, при этом происходит углубление представлений, получаемых при изучении различных предметов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Предметы** |
| Понятие город | Окружающий мир |
| Кремль- сердце древнего Пскова | Литературное чтение |
| Княгиня Ольга и Псковская земля. | История |
| Псков- город мастеров, воинов и торговцев | Краеведение, Окружающий мир, Литературное чтение |
| Легенды Псковской земли | История, Литературное чтение |

**4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

**Для педагога:**

1.Александров А.А. Княгиня Ольга: летопись, археология, топонимика-Псков,1987.

2.Ашурков В.Н., Кацюба Д.В., Матюшкин Г.Н. Историческое краеведение. – М., 1980.

3.Болховитинов Е.П. Сокращенная Псковская летопись. - Псков, 1993.

4.Бологов А.А. Псков: Путеводитель.-3-е изд.Л,,1988.

5.Борисов Н.С. Церковные деятели средневековой Руси 13-17 веков.- М.,1998.

6.Колосова И.О. Псковские посадники 14-15 веков.- М., 1984.

7.Краснопевцев В.П. Улицы Пскова: История в названиях.- Псков, 1994.

8.Лобанов Н.А. Пища жителей древнего Пскова // Археология и история Пскова и 9.Псковской земли. - Псков, 1988.

10.Морозкина Е. Щит и зодчий. Путеводитель по древнему Пскову. - Псков, 1994

11.Новиков А.Л. Учебно-познавательные игры с элементами топографии- М, 2002.

12.Псковский край в литературе./под ред. Вершининой Н.Л. Псков: ПГПИ, 2003.

13.Псковская энциклопедия –Псков, 2003.

14.Псковские хроники: история Псковского края в документах.- Псков, 2001

15.Псков через века- СПб., 1994.

16.Рабикович М.Т. Очерки русской культуры и этнографии русского феодального города : горожане, их общественная жизнь и домашний быт.-М.,1978.

17.Решетников М.М. Школьный музей и краеведческая работа // Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993, №5-6.

18.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М., 1998.

19.Степанов Ю. Легенды и придания Псковщины - Псков, 1993.

20.Справочное пособие по организации поисково-исследовательской деятельности учащихся образовательных учреждений- Псков,2001

21.Туристская игротека (Игры, конкурсы, викторины). Выпуск 4.-М., 2003.

22. Вальнер Н. А. Благославенный Псков: (Книга для детей младшего школьного возраста)/На рус. И англ. яз. – Псков, 2008.

23. Вальнер Н. А. Господин Псков: Книга для детей младшего школьного возраста. На рус. и англ. яз. – Псков, 2003.

24. Вальнер Н. А. Ольгин град: Книга для детей младшего школьного возраста. На рус. и англ. яз. – Псков: ПОИПКРО, 2001.

25. Вальнер Н. А. Псков губернский: Книга для детей младшего школьного возраста. На рус. и англ. яз. – Псков , 2004.

26. Псковские достопримечательности: В помощь организации краеведческой работы в школе/ Сост. В. Б. Антипова, ред. С. А. Озерова – Псков: ПОИПКРО, 2004.

27. Растения, грибы, лишайники Псковской области: Учебное пособие. – Псков, 1998.

**Для обучающихся:**

1. .Морозкина Е. Щит и зодчий. Путеводитель по древнему Пскову. - Псков, 1994

2. .Степанов Ю. Легенды и придания Псковщины - Псков, 1993.

3. Путешествие по Пскову. Путеводитель школьника.- Псков, 1999.

**Для родителей:**

25.Туристская игротека (Игры, конкурсы, викторины). Выпуск 4.-М., 2003.

26. Псковская энциклопедия –Псков, 2003.

27. Краснопевцев В.П. Улицы Пскова: История в названиях.- Псков, 1994.

Приложение 1

**Методика «Копилка»**

**Цель:** определение уровня усвоения знаний после изучения определенной темы

**Участники:** учащиеся творческого объединения

**Ход проведения:**

1. Вступительное слово педагога

Педагог рассказывает суть задания: на картонках, которые представляют собой монеты с обратной стороны написать ключевые слова, которые обучающиеся запомнили при изучении темы. Наиболее интересные факты.

2. Индивидуальная работа учащихся по заполнению монет.

3. Педагог подводит общие итоги занятия, благодарит всех за участие.

4. Педагогический анализ проведенного мероприятия.

Ознакомление с ответами учащихся, систематизация и анализ, внесение корректив в деятельность.

**Методика «Я и моё объединение»**

**Цель:** выявление уровня удовлетворенности обучающихся своей деятельностью в творческом объединении.

**Ход проведения:**

1. Учащимся предлагается заполнить анкету

2. Индивидуальная работа учащихся по заполнению анкеты.

3. подведение итогов, выявление уровня удовлетворенности деятельности каждого обучающегося своей деятельностью в творческом объединении.

Приложение 2

**Анкета.**

1. Нравится ли тебе твое объединение? Подчеркни один из предложенных ответов:

* да
* трудно сказать ( и дав и нет)
* нет

2. Что больше всего тебе нравится в работе объединения?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какие изменения ты хотел бы внести в работу нашего объединения?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Оцени нижеперечисленные утверждения по следующим критериям:

2- согласен, 1- трудно сказать, 0 –не согласен.

* Я иду в объединение с радостью
* Я считаю, что в объединении созданы все условия для развития моих способностей
* У меня есть любимое занятие, которым я занимаюсь в объединении
* В нашем объединении хороший руководитель
* Я считаю, что занятия в объединении помогают развить мне навыки исследовательской деятельности
* У меня хорошие, дружеские отношения со всеми участниками объединения.

4. Прорекламируй занятия в нашем объединении для других учеников, которые ещё не занимаются в нашем творческом объединении.

Приложение 3

**Памятка осмотра исторического памятника**

1. Каждый объект может изучаться по следующему плану:
2. местонахождение памятника;
3. происхождение его названия;
4. назначение объекта (в прошлом и сейчас);
5. современный внешний облик;
6. внутреннее убранство;
7. создатели объекта (архитектор, скульпторы, строители, реставраторы и т.д.);
8. сохранность объекта ;
9. ценность объекта для города и горожан

Приложение 4

ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Проверочная работа «История микрорайона. Кремль- сердце древнего Пскова »**   
  
1. Назови микрорайон в котором ты живешь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Назови три микрорайона города? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
3. Перечисли основные улицы твоего микрорайона? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
4. Напиши название улиц, которые посвящены выдающимся людям?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. На берегу какой реки расположен город Псков? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Назови главную православную постройку города?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Кто приказал построить Собор? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сколько раз за свою истории Собор был отстроен заново? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Какова длинна стен окольного города?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Перечисли основные башни окольного города? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
11. В каком году был построен каменный Собор? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. В каком районе города расположен Собор?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Результаты работы**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ обучающегося | №1 | №2 | №3 | №4 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 | №11 | №12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Верно ответили на вопрос**

№1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №7 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №8 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №9 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №10 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №11 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№6 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №12 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_