МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ЦЕНТР СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 1»

ОБСУЖДЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 12
от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора
_____А.Н. Устратов
Приказ № 129-О
от 31 августа 2026 г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (вариант 1.2)

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел:	
1.1.Пояснительная записка.	3
1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы начального общего образования.	7
1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования.	13
II. Содержательный раздел:	
2.1.Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.	18
2.2.Программы отдельных учебных предметов и курсов.	27
2.3. Федеральная рабочая программа воспитания	374
2.4. Программа коррекционной работы.	396
III.Организационный раздел:	
3.1.Федеральный учебный план начального общего образования;	542
3.2. Федеральный учебный график	549
3.3. Федеральный календарный план воспитательной работы	550

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее – АООП НОО, Программа) государственного бюджетного образовательного учреждения «Центр специального образования № 1» структурного подразделения: «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5» (далее – структурное подразделение) разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации 24 ноября 2022 г. № 1023. Программа предназначена для обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

В соответствии с частью 6.5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст.7598; 2022, № 39, ст.6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6.2 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст.5343; 2022, № 46, ст.8024),

-ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья»)

Цель реализации ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2): обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач:**

1) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания глухих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;

2) личностное и интеллектуальное развитие глухих обучающихся;

3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у глухих обучающихся;

4) создание условий, обеспечивающих глухому обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

5) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для глухих обучающихся;

6) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

7) выявление и развитие способностей глухих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;

8) обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

9) целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (устной и письменной), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;

10) развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования глухих детей определяет содержание образования, его ожидаемые результаты и условия ее реализации.

АООП НОО (вариант 1.2) предназначена для глухих детей, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению начального общего образования в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности.

АООП НОО для обучающихся, перенесших операцию кохлеарной имплантации, определяется с учетом результатов первоначального (запускающего) этапа реабилитации (прежде всего, способности естественного развития коммуникации и речи), готовности ребенка к освоению того или иного варианта АООП НОО.В дальнейшем, вариант АООП НОО может изменяться с учетом достижений обучающегося.

На основе АООП НОО (вариант 1.2) глухие обучающиеся получают образование, сопоставимое по конечным достижениям, с образованием слышащих сверстников в пролонгированные сроки: пять лет (1 -4 дополнителый классы) - для детей, получивших дошкольное образование, способствующее освоению начального основного образования на основе данного варианта АООП; шесть лет (1 дополнительный, 1- 6 классы) - для детей, не получивших дошкольное образование, способствующее освоению начального основного образования на основе на основе данного варианта АООП.

Определение варианта основной образовательной программы для глухих обучающихся осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

АООП НОО для обучающихся с ОВЗ, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации (далее — ИПР) инвалида в части создания специальных условий получения образования.

В спорных случаях (вариант 1.2 или 1.3) на момент поступления ребёнка в школу следует рекомендовать более сложную образовательную среду (вариант 1.2). В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов в течение года, то по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей) организация может перевести обучающегося на обучение по варианту 1.3.

На основе АООП НОО (вариант 1.2) формируется социокультурная и образовательная среда в соответствии с общими и особыми образовательными потребностями данной категории обучающихся. Учитывается, что весь образовательный процесс должен иметь образовательно-коррекционный характер, строиться на основе коммуникативно - деятельностного и личностно - ориетированного подходов при особом структурировании содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи, формированию жизненной компетенции, применении как общих, так и специальных методов и приемов обучения, обязательном включении специальных предметов коррекционно-развивающего направления. Образовательно –коррекционный процесс реализуется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды, предполагающей, в том числе, постоянное использование обучающимися звукоусиливающей аппаратуры разных типов (индивидуальных слуховых аппаратов; беспроводной аппаратуры, например, на радиопринципе; стационарной аппаратуры коллективного и индивидуального пользования при необходимости с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами и др.)

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе. Получая образование на основе АООП НОО (вариант 1.2) глухой обучающий имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования (в соответствующих образовательных условиях) достижениюитоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

АООП НОО глухих обучающихся (вариант 1.2) реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования глухих обучающихся включает: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть образовательной программы для глухих обучающихся составляет 80%, часть, формируемая участниками образовательного процесса – 20% от общего объема адаптированной основной программы.

Образовательная организация должна обеспечить требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания. Для обеспечения освоения глухими обучающимися АООП НОО может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций, включая, организации здравоохранения (прежде всего, сурдологические центры (кабинеты).

Предусматривается возможность гибкой смены образовательного маршрута, программ и условий получения НОО обучающимися с ОВЗ на основе комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения АООП НОО, заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) и мнения родителей (законных представителей).

Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся.

На основе АООП НОО (вариант 1.2) обучаются дети с двусторонней сенсоневральной глухотой, не имеющие дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих сверстников. К началу школьного обучения эти дети не достигают уровня развития, позволяющего им получить начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант1.1) в календарные сроки, предусмотренные ФГОС НОО, находясь в среде слышащих нормально развивающихся сверстников.

Для наиболее полноценного личностного развития данной категории глухих детей, получения ими качественного образования, социальной адаптации необходимо создание образовательных условий, учитывающих их общие и особые образовательные потребности,в том числе, связанные с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), наиболее полноценным развитием познавательной деятельности, жизненных компетенций.

Начальное общее образование на основе АООП НОО (вариант 1.2) обучающиеся получают в пролонгированные сроки: пять лет (1 -4 дополнительный классы) - для глухих детей, получивших дошкольное образование; шесть лет (1 дополнительный, 1- 4 дополнительный классы) - для глухих детей, не получивших дошкольное образование, способствующее качественному начальному общему образованию на основе данного варианта АООП.

АООП НОО (вариант 1.2) предусматривает, что образовательный процесс на всех уроках, занятиях, во внеурочное время имеет коррекционно – развивающую направленность, обязательное включение предметов коррекционно – развивающей области, способствующих наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Особые образовательные потребности глухих обучающихся.

Особые образовательные потребности глухих обучающихся на основе АООП НОО (вариант 1.2) включают:

-условия обучения, обеспечивающие образовательно-коррекционную направленность всего образовательного процесса основе коммуникативно - деятельностного и личностно - ориетированного подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций глухих детей;

-обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух;

-преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социокультурным окружением;

-специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;

-специальную помощь в осознании своих возможностей и ограничений;

-учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения глухих детей и оценке их достижений; исключение формального освоения и накопления знаний;

-использование на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно - дактильной и жестовой речи с учетом их необходимости для качественного образования в условиях целенаправленного и систематического обучения детей словесной речи (в устной и письменной формах) в ходе всего образовательно – коррекционного процесса;

-использование глухими обучающимися в межличностном общении с детьми и взрослыми с нормальным и нарушенным слухом разных видов речи с учетом владения ими партнерами по общению и особенностей коммуникативной ситуации с целью реализации ребенком собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей, разрешения возникающих трудностей и др.;

-развитие умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.);

-целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации;

-развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

организация внимания глухого ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи

событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны:
1) обеспечивать связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
2) являться основой для разработки основной образовательной программы начального общего образования образовательных организаций;
3) являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями стандарта.

Структура и содержание планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования адекватно отражают требования стандарта, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, включая специальные (коррекционные) предметы), учитывают возможности и особенности обучающихся, их особые образовательные потребности.

Результаты начального общего образования глухих обучающихся оцениваются по его завершении.

Результаты оцениваются по освоению глухими обучающимися содержательных линий всех областей образования, определенных структурой АООП НОО (вариант 1.2) с учетом возможностей обучающихся и особенностей общего и речевого развития.
Планируемые личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 1.2):
-осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом) в разных видах учебной и внеурочной деятельности, различных социальных ситуациях; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
-развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);
-овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности).

Планируемые метапредметные результаты освоения АООП НОО:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

-освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

-активное использование доступных(с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

-определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Планируемые предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся

включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения:
-предметная область – Филология **(**язык и речевая практика**)**1,
-учебные предметы - Русский язык и литературное чтение**,** Предметно-практическое обучение2:
-понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
-формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
-владение устно–дактильной формой речи как вспомогательной;
-умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
-сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
-овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
-овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
-овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).
предметная область – **Математика и информатика**,
учебный предмет – **Математика:**
-овладение началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другим);
-приобретение опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
-овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении задач, связанных с реализацией социально- бытовых, общих и особых образовательных потребностей (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое, в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться «карманными» деньгами и т.д.);
-развитие у обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоение «житейских понятий» в тесной связи с предметно-практической деятельностью;
выполнение математических действий и решение текстовых задач, распознавание и изображение геометрических фигур;

---

1 Предметная область «Филология» представлена как интегративная область, результаты освоения которой могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

2Предмет «Предметно-практическое обучение» (вариант 1.2 и 1.3) сочетает в себе компетенции двух предметных областей - филологии и технологии; в процессе обучения реализуется принцип связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением устной и письменной речи.

-овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.
предметная область – **Естествознание**,
учебные предметы – **Ознакомление с окружающим миром, Окружающий мир:**
-сформированность уважения к стране, ее истории и культуре, чувства гордости за победы и свершения России, уважительного отношения к родному краю, своей семье;
-осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
-освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных обучающемуся видов деятельности; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося),
-овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.
предметная область **- Основы религиозных культур и светской этики**
учебный предмет **-Основы религиозных культур и светской этики**
-формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;
-воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов россии;
-осознание ценности человеческой жизни,
-овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.
предметная область – **Искусство**,
учебный предмет – **Изобразительное искусство:**
-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
-развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
-владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на икт (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.),
-овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.
предметная область – **Технологии**,
учебный предмет – **Труд (технология)**
-получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
-воспитание трудолюбия;
-усвоение правил техники безопасности;
-обучение использованию технических средств, информационных технологий;
-развитие способностей и интересов обучающихся к использованию предметных и компьютерных технологий в трудовой деятельности;
-овладение умением адекватно применять доступные компьютерные технологии для решения задач коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

-формирование представлений о свойствах материалов;
-овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов;
-усвоение «житейских понятий»;
-развитие навыков самообслуживания;
-формирование мотивации и положительного опыта активного использования освоенных технологий и навыков для собственного жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;
-развитие интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;
приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.
предметная область - **Физическая культура,**
учебный предмет – **Физкультура:**
-формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
-формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;
-овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

В соответствии с требованиями Стандарта, обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является ***коррекционно-развивающее направление.***

Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают:
учебный предмет - **Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи** (индивидуальные занятия)**:**
-слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно – делового характера;
-различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
-восприятие небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
-при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементов речи, речевой и внеречевой контекст;
-произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи; соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах, применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов, воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

-желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми; реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных правил речевого этикета).

Учебный предмет- **Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия):**

-приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством;

эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);

-элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);

-определение в словесной форме (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки, жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;

знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;

-эмоциональное, выразительное, правильное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;

-эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

-эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

- проявление творческих способностей в музыкально – ритмической деятельности;

слухозрительное и на слух восприятие речевого материала, отрабатываемого на занятиях; закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;

-владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

- реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками.

учебный предмет - **Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)**:

-различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

-восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов);

-произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.); осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, соблюдение орфоэпических правил самостоятельно, по графическому знаку, по подражанию речи учителя; реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков, соблюдение элементарных правил речевого этикета;

-восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и

эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек);
-применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
учебный предмет - **Социально – бытовая ориентировка** (фронтальные занятия):
-владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении;
-становление гражданской идентичности, развитие патриотических чувств;
-овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности;
-развитие самостоятельности при решении задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе самообслуживанием, помощи близким;
-овладение необходимыми элементарными умениями ведения домашнего хозяйства, основами гигиены и здорового образа жизни, поведением в экстремальных ситуациях, знание и применение элементарных и необходимых правил техники безопасности;
-осознание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи с нарушениями слуха;
-накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности, в том числе коммуникации в среде лиц с нормальным и нарушенным слухом;
-осуществление взаимодействия с детьми и взрослыми на основе толерантности, взаимного уважения;
-наличие элементарных представлений о профессиях, включая профессии родителей, владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
-овладение речевым поведением; овладение элементарными нормами речевого этикета;
владение информацией о людях с нарушениями слуха, их культуре, средствах коммуникации, жизненных достижениях, реализация сформированных представлений в процессе общения с глухими и слабослышащими детьми и взрослыми.

1.3. Система оценки достижения глухих обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО должна позволяет вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, в том числе итоговую оценку глухих обучающихся, освоивших АООП НОО.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предусматривает оценку достижения ими планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Результаты начального образования глухих обучающихся на основе АООП НОО оцениваются (вариант 1.2) по его завершении. Стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени нецелесообразна, т.к. темп освоения содержания начального основного образования обучающимися с нарушениями слуха может быть разным.

Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:
-закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

-ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
-обеспечивать комплексный подход к оценке результатовосвоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
-предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;
-позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую образовательной организацией и семьёй. Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится с учетом:
-сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально - положительном отношении к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса (уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками), правильного поведения обучающегося;
-сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества, исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
-сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
-сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы, любознательности и интереса к новой информации, способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
-знания нравственных норм и сформированности морально этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения нравственных норм;
-развития у обучающегося адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и детьми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
-овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
овладения навыками коммуникации, включая слухозрительное восприятие и достаточно внятное (понятное окружающим) воспроизведение устной речи;
-дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственной организации;
-осмысления обучающимся своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
-сформированности внутренней позиции к самостоятельности, активности и мобильности.
Личностные результаты глухих обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача

образовательной организации. Оценка личностных результатовпредполагает, прежде всего, оценкупродвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим детям.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации, в ее состав входят, прежде всего, педагогические работники - учителя, воспитатели, педагоги-психологи, социальные педагоги. Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум. Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать мнение родителей (законных представителей).

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах, разработанных с учетом определенных критериев оценки (например, 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение). Полученные результаты отмечаются в индивидуальной карте обучающегося.

Образовательная организация разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает полный перечень личностных результатов, указанных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся (перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией); перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

На основе требований, сформулированных в разделе «Требования к результатам освоения АООП НОО (вариант 1.2)» ФГОС для глухих обучающихся, образовательная организация при разработке АООП НОО разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся (перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией), перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата, систему балльной оценки результатов, документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, «Карта индивидуальных достижений обучающегося») и результаты всего класса (например, «Журнал итоговых достижений обучающихся__ класса»); материалы для проведения процедуры оценки личностных и результатов, локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Основным объектом оценки *метапредметных результатов* служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий глухих обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для образования.

Основное содержание оценки метапредметных результатов включает:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

-достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

-достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся; проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД;

-достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся УУД.

Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются как в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и специальную диагностику:

-диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат;

-задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;

-задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией.

-контроль метапедметных результатов, формируемых в рамках внеурочной деятельности возможен при выполнении комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами на основе изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния процесса обучения по классам.

По итогам выполнения работ выносится оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка *предметных результатов* связана с достижением планируемых результатов по отдельным предметам. Объектом оценки предметных результатов служит способность глухих обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические

задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей глухих обучающихся: адаптацию предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.), специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

При оценивании результатов освоения АООП НОО необходимо обеспечить обучающемуся право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого, с использованием средств и условий, облегчающих организацию его ответа. При оценке итоговых предметных результатов обучения, как правило, используется система отметок по 5-балльной шкале; при использовании других систем оценок учитывается значимость стимулирования учебной и практической деятельности обучающегося, положительного влияния на формирование жизненных компетенций.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов по предметам коррекционно – развивающего направления базируется на результатах систематического мониторинга, проводимого по специально разработанным методикам. Мониторинг

восприятия и воспроизведения устной речи воспитанников проводится не реже двух раз в учебный год, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик; может быть специально проведен в другие сроки (не дожидаясь окончания полугодия) при достижении учеником планируемых результатов обучения. Кроме этого в начале каждого учебного года на индивидуальных занятиях повторяется аналитическая проверка произношения. Проверка результатов овладения содержанием музыкально – ритмических занятий и фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи проводится в конце каждой четверти.

Результаты контрольных проверок, анализ достижения обучающимися планируемых результатов обучения, причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих специальные (коррекционные) предметы, которые составляются каждую четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими специальные (коррекционные) предметы – индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи, музыкально – ритмические занятия и фронтальные занятия по развитию слухового воспряития и техники речи, совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого ученика, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, а также особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность глухих обучающихся, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП с учётом результатов мониторинговых исследований разного уровня

(федерального, регионального, муниципального), условий реализации АООП ОО, особенностей контингента обучающихся. Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений глухих обучающихся данной образовательной организации.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у глухих обучающихся на ступени начального общего образования должна содержать:
-описание ценностных ориентиров образования глухих обучающихся на уровне начального общего образования;
-связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
-типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
-описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования определяется на этапе завершения обучения в начальной школе.

Программа формирования общеучебных умений у глухих учащихся младших классов предполагает интеграцию и координацию в работе над выделенными умениями. Учитывается, что многие общеучебные умения на начальной стадии формирования выступают в качестве специальных, имеющих ярко выраженную научно – предметную основу (чтение, письмо, некоторые грамматические, математические умения), в дальнейшем, на более поздней стадии обучения, выступают и воспринимаются как общие по широте сферы их применения, и по принадлежности их к уровню образованности, развития, считающемуся в данный период образовательной нормой..

При формировании общеучебных умений на разных уроках реализуются принципы, методы, приемы, формы предметно-практического обучения, принципы коммуникативной системы обучения языку.

Учебно-организационные умения: Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи. Выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома. Правильно пользоваться учебными принадлежностями. Соблюдать правильную осанку за рабочим местом. Овладевать приемами самоконтроля. Учиться правильно оценивать свое отношение к учебной работе. Помогать учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать учебные материалы. Уметь самостоятельно готовить рабочее место в школе и дома. Соблюдать правильную осанку за рабочим столом. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий. Проверять работу по образцу, по результату. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. Привычно готовить рабочее место для занятий и труда. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда. Выполнять режим дня. Понимать учебную задачу, которую ставит учитель, и действовать строго в соответствии с ней. Учиться

пооперационному контролю учебной работы своей и товарища. Оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя. Работать самостоятельно и в паре с товарищем. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его. Привычно выполнять правила гигиены учебного труда. Учиться определять задачи учебной работы, планировать основные этапы ее выполнения. Выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем. Проверять выполненную работу (свою и товарища). Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями. Уметь работать самостоятельно, в паре с товарищем, в группе учеников на уроке и вне его.

Учебно-информационные умения: Осмысленно, правильно, бегло читать вслух рассказ (от 60- 70 до 140-160 слов), сказки, стихотворения, статьи, четко отображающие события. Относить прямую речь к говорящему с помощью вопросов учителя: «Кто это сказал?» и т. п. Учиться правильно пользоваться учебником. Под руководством учителя работать над текстом учебника, обращаться к оглавлению, вопросам, образцам. Отвечать на вопросы учителя: «О ком говорится?», «О чем говорится?». Давать оценку прочитанному. Уметь при чтении вслух самостоятельно делать паузу за запятой, при наличии тире. Уметь делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя. Соблюдать при чтении словесное и логическое ударения (после разбора текста учителем), соблюдать орфоэпические правила (в знакомых словах самостоятельно, в новых – по надстрочным знакам). Читать индивидуально и хором; сопряженно с учителем, самостоятельно. Пользоваться различными видами чтения: сплошное, вслух, выборочное, по ролям, про себя. Пользоваться оглавлением книги для нахождения нужного рассказа. Определять основное содержание текста с помощью вопроса: «О чем говорится в рассказе?» Подбирать в тексте материал для рассказа о людях, о природе, о животных. Составлять рассказ о герое, о природе. Различать сказку рассказа, стихотворение. Уметь делить текст на законченные смысловые части. Находить в тексте образные выражения, необходимые для характеристики событий, природы, людей, и употреблять их в своей речи. Пересказывать товарищу содержание прочитанного рассказа, понимать рассказанное товарищем, задавать товарищу вопросы по тексту, записать то, о чем рассказал товарищ, проверить правильность записи, пользуясь текстом. Подбирать из рассказов или статей материал о людях, природе, животных. Читать статьи из детской газеты, журнала, понять содержание, обращаясь за пояснениями к учителю, товарищу. Пересказывать прочитанное с изменением лица и времени. Определять с помощью учителя смысл целого или крупных частей прочитанного произведения. Выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения. Коллективно составлять план произведения. Объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединять произведения разных авторов на одну тему. Определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Записывать краткие сведения об авторе произведения и о его эпохе и накопление новых данных. Находить начало и конец произведения по оглавлению, ссылки на автора, сведения о его жизни и творчестве. Уметь бережно обращаться с книгой, правильно пользоваться книжными закладками. Бережно обращаться с книгой. Иметь общее представление о расстановке книг в библиотеке. Усвоить правила обращения с книгой. Читать по собственному желанию доступные литературные произведения, проявлять интерес к чтению.

Учебно-коммуникативные умения: Уметь описывать события дня (8-10 фраз) и прошедший день. Узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов, передавать ее содержание в рисунках и написать рассказ по картинке. По письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать и описывать; описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам, и сравнивать их. Составлять рассказ (10-12 предложений) по серии картинок или одной картине, по инсценировке; придумать заглавие к нему (с помощью учителя). Составлять рассказ в

рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий картины, придумывать название рассказа и описать рисунки (с помощью учителя 10-12 предложений). Сообщать товарищу, учителю об интересных событиях, произошедших на перемене, до уроков, после уроков. Уметь написать письмо родителям, брату, сестре с сообщением о своей учебе, об интересных событиях, о своей жизни. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу. желание, побуждение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы и отвечать на них Уметь одной фразой сообщить о работе. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге на основе слухозрительного восприятия устной речи. Осваивать основные виды письменных работ: списывание, сочинение рассказа. Соблюдать при письме знаки препинания (точку, запятую, вопросительный и восклицательный знаки). Писать заглавную букву после точки и в собственных именах. Делить слова на слоги. Соблюдать правила в простейших случаях переноса слов. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге: с помощью последовательно заданных вопросов узнавать, что делал товарищ во время каникул; выяснять содержание закрытой картинки; рассказывать о своих занятиях, о любимом занятии. Вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате. Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами). Оформлять тетради и письменные работы в соответствии с принятыми нормами. Владеть навыками по основным видам письменных работ. Уметь рассказывать по плану об экскурсии, используя записи и зарисовки, сделанные до экскурсии и во время нее. Делать записи в дневнике об интересных событиях, школьных новостях. Расспрашивать учителя и товарища о праздниках, описывать их или рассказывать о них товарищу. С помощью вопросов узнавать содержание серии закрытых картин. Составлять устно или письменно описание предметов, природы, внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями или книгой как справочным материалом. Владеть основными видами письменных работ: списывание, изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами), сочинение рассказа, письмо товарищу, заметки в стенную газету. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге. Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему. Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника. Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. Уметь выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса,, ответа, сообщения). Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы. Уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связи. Уметь написать изложение проработанного с учителем текста, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии. Уметь составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

Учебно-интеллектуальные умения: Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделение главного, сравнения; умением элементарного эмпирического обобщения. Уметь определять знакомое понятие через род и видовое отличие. Понимать смысл и правильно

употреблять логические связки «и», «или», «не». Понимать смысл и правильно употреблять логические слова (кванторы) «все», «некоторые».
Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделение главного, сравнения; умением элементарного эмпирического обобщения. Уметь определять знакомое понятие через род и видовое отличие. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не». Понимать смысл и правильно употреблять логические слова (кванторы) «все», «некоторые». Выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений и на этой основе находить сходство или отличие. Самостоятельно или с помощью учителя определять, объяснять понятия. Уметь разделять целое на элементы, выделяя основные компоненты в предмете; выделять главное в тексте, а также смысловые части текста по заданию учителя и самостоятельно. Сравнивать факты, явления, процессы по наличию или отсутствию признака; по признаку сходства или различия. Сравнивая и классифицируя знакомые однотипные понятия, самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее родовое или видовое понятие, уметь привести пример. Уметь выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений и на этой основе находить сходство или отличие. Самостоятельно или с помощью учителя определить, объяснить понятия через практический или наглядный показ предмета, явления. Владеть логическими действиями классификации; сопоставления; сравнивая и классифицируя знакомые однотипные понятия самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее родовое или видовое понятие. Уметь привести пример, изобразить общее понятие в рисунке. Разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Наметить последовательность своих действий. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения. Уметь оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Уметь определить, объяснить значение понятия через практический или наглядный показ предмета, явления. Владеть логическими действиями классификации; сопоставления; сравнивая и классифицируя знакомые однотипные понятия подводить их под общее родовое или видовое понятие; уметь расшифровать данное родовое понятие, привести пример, изобразить общее понятие в рисунке. Уметь разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Определять предмет мысли, отвечая на вопрос: «О ком (о чем) говориться? Что говориться об этом?». Отвечать на вопрос: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом рассказывается дальше?» в различных учебных ситуациях. Планировать последовательность своих действий, понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения, опираясь на данные посылки.

Планируемые результаты сформированности УУД
на разных этапах обучения в начальной школе

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1класс	1.Уметь положительно относиться к себе, обладать чувством собственного достоинства. 2.Уметь проявлять самостоятельность в разных видах	1.Уметь проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности. 2.Уметь обсуждать возникающие	1.Проявлять самостоятельность в игровой деятельности, выбирая ту или иную игру и способы ее осуществления; 2.Понимать	1.Активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, организовать их. 2.Проявлять широкую

	детской деятельности. 3.Уметь открыто относиться к внешнему миру и чувствовать уверенность в своих силах. 4.Уметь выполнять правила гигиены и ухода за телом, элементарные приемы закаливания, охраны своей жизни.	проблемы, правила. Уметь выбирать себе род занятий. 3.Проявлять умения произволь- ности предметного действия. 4.Уметь выстроить внутренний план действия в игровой деятельности	обращения и выполнять задания, понимать вопросы, уметь сообщать о выполнении задания, о своём желании, уметь обращаться с просьбой с вопросами к товарищу и учителю 3.Уметь использовать предметные заместители, а также понимать изображения и описывать изобразительными средствами увиденное и свое отношение к нему 4.Уметь следовать образцу, правилу, инструкции уметь увидеть целое раньше его частей. 5.Задавать вопросы: как?, почему?, зачем?	любознательность ,задавать вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений уметь договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции, проявлять доброжелательное внимание к окружающим
2класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	1. Принимать и сохранять учебную задачу. **2**. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3.Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	1.Ориентироваться в учебнике: определять страницу, тему. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике . 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Пересказывать прочитанное или	1. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, уметь принимать чужую точку зрения, отстаивать свою 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Уметь договариваться. 3.Обсуждать в ходе совместной деятельности возникающие проблемы,

		4.Осваивать правила планирования, контроля, способа решения. 6.Овладевать способами самооценки выполнения действия, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.	прослушанное(для II вида); определять тему, устанавливать последовательность основных событий в тексте с помощью учителя. 6. Использовать знаково-символические действия. 8.Включаться в творческую деятельность под руководством учителя;	правила 5. Формулировать учебные вопросы с помощью учителя. 6.Иметь первоначальные навыки работы в группе: распределить роли; распределить обязанности; уметь выполнить работу; осуществлять контроль; 7.Понимать смысл простого текста; знать и применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре)
3класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.Уважение к окружающим людям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4.Оценка жизненных ситуаций и	1. Принимать и сохранять учебную задачу. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. 4. Переносить	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и словаре. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	1. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, уметь слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Уметь договариваться. 3.Обсуждать в ходе совместной деятельности возникающие

	поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную. 5.Осваивать правила планирования, контроля способа решения. 6.Осваивать способы итогового, пошагового контроля по результату. 7.Овладевать способами самооценки выполнения действия, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.	5.пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему, устанавливать последовательность основных событий в тексте. 6. Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя. 7. Использовать знаково-символические действия. 8.Формулировать проблемы с помощью учителя. 9.Включаться в творческую деятельность под руководством учителя;	проблемы, правила 5.Уметь задавать учебные вопросы. 6. Иметь первоначальные навыки работы в группе: распределить роли; распределить обязанности; уметь выполнить работу; осуществлять контроль; 7.Понимать смысл простого текста; знать и применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре)
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев	**1.** Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности,	**1.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям;	**1**.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-

	художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	жизненных ситуациях под руководством учителя. 5.Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении**.**	находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 4.Составлять план рассказа, опираясь на данные учителем картинки или рисунки 5.С помощью учителя определять главную мысль прочитанного 6.передавать содержание прочитанного с помощью плана 6.Уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращения к учителю, одноклассникам 7. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 8.Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. 7. Наблюдать и делать самостоятельны выводы.	популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе) (презентовать работу, осуществлять рефлексию), сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
4 доп. класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий	**1**.Организовывать свое рабочее место. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения	**1.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

	друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «принимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, их обычаям и традициям. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по представленным параметрам.	своего незнания; планировать свою работу. 2. Прогнозировать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем (словарей, энциклопедий, справочников). 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций. 3.Читать вслух и про себя художественные и научно-популярные тексты, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, уметь договариваться и сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению **7**. Принимать точку зрения другого

Качество и эффективность реализации программы формирования УУД в значительной степени зависят от осознания учителем значимости этого компонента начального общего образования, его профессионализма в данной области, взаимодействия с психологической службой сопровождения. Любое задание по предмету должно

рассматриваться учителем как основание для формирования универсальных учебных действий (причем следует точно определить для себя какого именно?). Определение результативности реализации программы формирования универсальных учебных действий на этапе промежуточного контроля и оценки может быть осуществлено при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных школой социологических опросов). Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность в выполнении домашней работы в группе продленного дня и в домашних условиях, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программы отдельных учебных предметов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся.

Программы отдельных учебных предметов разрабатываются на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для глухих детей и программы формирования универсальных учебных действий.

Программа учебного предмета (курса) должна содержать:

-пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета (курса);

-общую характеристику учебного предмета (курса);

-описание места учебного предмета (курса) в учебном плане;

-описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

-личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса);

-содержание учебного предмета (курса);

Требования к структуре образовательной программы стандарта для глухих детей.

В структуре адаптированной образовательной программы для глухих обучающихся выделяется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть образовательной программы содержит восемь образовательных областей, каждая из которых состоит из двух компонентов: «академического компонента» и компонента жизненной компетенции.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена коррекционно-развивающей областью.

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования глухого ребенка.

Работа в сфере жизненной компетенции предусматривается содержанием каждой области образования. В структуре каждой образовательной области адаптированной образовательной программы выделяются содержательные линии, которые раскрывают как «академический» компонент, так и компонент «жизненной компетенции» начального образования глухих детей.

Образовательные области:

Язык и речевая практика - знания о языке и речевая практика;

Математика - знание математики и практика применения математических знаний;

Естествознание - знания о мире и практика взаимодействия с окружающим миром, знания о человеке и практика личного взаимодействия с людьми;

Искусство - знания и умения в области искусств и практика их применения в быту и творчестве;
Физическая культура - знания о человеке, своих возможностях и ограничениях, практика здорового образа жизни, физического самосовершенствования;
Технология - основы трудовой деятельности, доступные и необходимые в жизни технологии, и практика их применения.

Основное содержание учебных предметов

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
ФИЛОЛОГИЯ (ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА)

Программа предусматривает обучение языку в условиях формирования у детей различных видов деятельности, развитие и использование потребности детей в общении.

В первом классе большое внимание уделяется развитию у детей потребности общаться с учителем, товарищами, формированию умения обращаться с просьбой, вопросом, сообщать о выполненном действии, чтобы получить разрешение продолжить работу, завершить её. Мотив общения задаётся содержанием задания, необходимостью выполнить его, получить нужную информацию.

Обучение языку глухих детей осуществляется в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2) и принципами действующей в специальных учреждениях I вида коммуникативной системой обучения (С.А. Зыков). В учебном процессе реализуется комплексная коммуникативно-деятельностная система формирования речи как средства общения с учетом индивидуальных особенностей школьников. Это означает, что речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка во втором классе осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью.

Развитие языковой способности у обучающихся требует особого внимания. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения в младших классах, заключается в формировании речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у детей потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления.

Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития обучающихся является дифференцированный подход к обучению языку.

Основное внимание на уроках в данной предметной области уделяется целостному восприятию смысла предложений и коротких текстов, состоящих из 3-5 простых нераспространенных предложений. Словарь предложений и текстов ограничен и должен быть подготовлен учителем на основе пропедевтических упражнений по формированию словесных понятий на уроках предметно-практического обучения и развития речи, чтения. Принцип С.А. Зыкова «рука учит голову» позволяет организовать учебно-воспитательный процесс с широкой опорой на предметно-практическую деятельность. В 5 -6 классах предполагается более полная реализация возможностей глухих детей этой

категории в речевом и общем развитии за счет дифференциации заданий. Так, после фронтальной работы на уроке над текстом, составленным по описанию сделанного детьми изделия, педагог предлагает части учащихся самостоятельно выполнить задание, а другим -с использованием опорных слов, третьим -вписать в готовый текст пропущенные слова, словосочетания, написанные на карточках. Учащиеся на уроках обучаются практическому умению составлять фразы разговорной речи. Порядок слов в предложениях дети усваивают только в практическом порядке без опоры на изучение правил грамматики. Терминология курса грамматики из программы исключена полностью. Дети практическим путем овладевают грамматическим строем русского языка.

Важнейшей задачей обучения является формирование у детей социально-трудовых и посильных коммуникативных компетенций. На уроках формируются метапредметные умения, способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях, необходимые для личностной социализации. Этому способствует предметно-практическое обучение, которое является важнейшим пропедевтическим курсом при обучении данной категории обучающихся, а так же основой всего образовательно –коррекционного процесса, который имеет социально-адаптирующую направленность.

Знакомство с новым словом (с новым типом фразы) происходит в условиях предметно-практической деятельности, в ситуациях, требующих употребления конкретного слова (типа фразы) и делающих его значение понятным школьникам. Усвоение и закрепление речевого материала происходит путем многократного повторения его в связи с различными видами образовательной деятельности, на уроках развития речи, чтения, математики.

Современная образовательная организация должна располагать достаточными компонентами полифункциональной образовательной среды, которая способна создать комфортные педагогические условия обучения глухих детей с интеллектуальными нарушениями. В этих условиях оказывается возможным, сформировать некоторый активный словарь самых необходимых житейских понятий, а так же и небольшой объем инициативной речи, доступный этой категории детей. Успех учебно-воспитательного процесса в этом случае обеспечивается за счет уменьшения объема речевого материала, а также за счет организации более частого его повторения в различных учебных ситуациях.

Развитие речи предусматривает обучение языку в условиях различных видов деятельности, формирование и использование потребности детей в общении. В первом классе большое внимание уделяется развитию у детей потребности общаться с учителем, товарищами, формированию умения обращаться с просьбой, вопросом, сообщать о выполненном действии, чтобы получить разрешение продолжить работу, завершить её. Мотив общения задаётся содержанием задания, необходимостью выполнить его, получить нужную информацию.

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников с задержкой психического развития языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка во втором классе осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью.

Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития глухих школьников является дифференцированный подход к обучению языку.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Овладение навыками чтения осуществляется не только на уроках чтения, но и на уроках предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). В условиях предметно-практической деятельности у школьников повышается потребность в чтении слов, предложений, инструкций текста, в определении смысла высказывания, в проверке понимания прочитанного через практическую деятельность, в использовании полученной при чтении информации. Дети учатся самостоятельному, сознательному

чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т.д. На уроках чтения отрабатывается техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

В обучение чтению включаются такие н а п р а в л е н и я р а б о т ы:

- формирование навыков чтения–требования к сознательности, правильности, беглости, выразительности чтения;
- работа над текстом и формирование речевых умений: соотнесение прочитанного с действительностью, с предметами, с иллюстрациями; чтение и выполнение инструкций, поручений, заданий; обучение адекватной реакции на прочитанное с выражением радости, огорчения, сопереживания; умение передавать содержание прочитанного;
- ориентировка в книге: нахождение текста на указанной странице; выделение названия произведения, автора и т.д.

Примерный ход работы над произведением предполагает: самостоятельное чтение учащимися нового текста; передачу содержания прочитанного в виде зарисовок детей, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбор содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказ прочитанного (не всех текстов).

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Письмо является одним из видов речевой деятельности, овладение которым в условиях коммуникативной системы осуществляется на основе устно-дактильной речи и жестко не связано (как в массовой школе) с обучением чтению. При письме слов и фраз дети дактилируют и устно проговаривают слова. По мере развития произносительных навыков дактилирование становится менее выраженным, однако при затруднении в воспроизведении состава слова школьники вновь возвращаются к дактильному его проговариванию.

В задачу обучения письму входит формирование у детей потребности в этом виде деятельности, в обращении к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным по написанию. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения детям правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется у детей достаточно долго, учителю необходимо обеспечить большую тренировку детей в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Многие дети с задержкой психического развития имеют недостаточное развитие мелкой моторики рук или ее нарушение, которое часто сочетается с недостатками зрительно-двигательной координации. В таких случаях письмо детей характеризуется не только плохой каллиграфией, но и неправильным воспроизведением графического образа букв.

Работе по обучению письму предшествует большая подготовительная работа, включающая упражнения по развитию мелкой моторики рук. Большое значение для развития мелких движений имеют дактилирование учащимися, его четкость, быстрота, занятия предметно-практической деятельностью, упражнения на уроках письма. Для тренировки школьников в письме целесообразно чаще использовать письменную речь на уроках предметно-практического развития, развитие речи, чтения и др. Эти упражнения необходимы не только для овладения письмом, но и для обучения пользоваться письменной речью в общении.

Обучение письму включает следующие направления в работе: овладение техникой письма; списывание текста; нахождение ошибок и исправление их; использование письменной формы речи как средства общения и обучения.

В предметной области «Филология (Язык и речевая практика)», особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение», который сочетает в себе компетенции двух предметных областей -филологии и технологии, направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно –практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание школьников. Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

В ходе уроков предметно –практического обучения педагог организует взаимопомощь, добивается активной мыслительной работы каждого школьника, посильной инициативной речи, формируя навыки речевого общения. При этом на уровне конкретного класса планируется учебная работа, различная по содержанию, объему, сложности, методам и приемам, при этом предусматривается вариативность учебных задач и ролей участников учебно-воспитательного процесса, с учетом индивидуальной траектории развития каждого.

Здесь ведущим критерием эффективности подхода является темп продвижения ученика в овладении знаниями, умениями, навыками; в развитии его когнитивных и креативных способностей. Так как для всей категории глухих детей со сложными дефектами, а для глухих детей с интеллектуальными нарушениями в особенности, характерны рассогласованность содержательно-операционного, мотивационного, волевого компонентов учебной деятельности. Поскольку, пониженная активность мышления, низкий уровень речевого развития, преобладание наглядно-действенного и наглядно-образного мышления над словесно-логическим характерны для этих детей, то они предпочитают привычные способы действия, которые им легко воспроизвести по памяти. Эти дети лучше запоминают наглядный материал, чем словесные объяснения. Вместе с тем, они способны к такой учебной деятельности, которая активизирует и развивает некоторые элементы словесно-логического мышления. При этом применяются специфические сурдопедагогические приемы, облегчающие глухим ученикам воспроизведение изучаемого речевого материала. Для этого используются следующие приемы: в момент объяснения учебного материала педагог широко применяет внешние опоры, держится в поле зрения всех учеников, обращаясь к ним с вопросами, вовлекает в обсуждение темы урока на основе письменного образца (таблицы, плаката).Ожидаемые результаты коррекционно-педагогического воздействия: высказывание отношения к ответу товарища и при согласии повторение ответов хорошо успевающих учеников; ответы с опорой на составленный план; использование схем, сигнальных (учебных карт) и в том числе наглядно-инструкционных, предметных и других наглядных знаковых средств; образцов моделей речевых высказываний различной степени сложности.

Учет имеющегося своеобразия психофизического развития каждого из детей важен при организации самостоятельной работы, варьирования объема заданий и видов помощи при его выполнении. На уроках уменьшается число этих заданий, используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством предоставления справочно-информационного, иллюстративного и демонстративного материала, образцов речевых высказываний; стимулирование поощрением; создание ситуаций успеха. Организуется различные виды контроля за учебной деятельностью обучающихся: пооперационный

контроль с отчетом (сначала с опорой на образцы речевых высказываний, на учебные карты, а затем самостоятельный); взаимоконтроль при работе парами, тройками, бригадами. Реализуются возможности дифференцированного подхода к учащимся в следующем порядке: для наиболее успешных в учебной деятельности учеников педагогом создаются учебные ситуации, способствующие активизации их речевого развития, то есть, им предоставляется возможность выполнять учебные задания в несколько большем объеме и повышенной сложности, с учетом опережающего в сравнении с основным составом класса темпа учебной деятельности; при выполнении работы между именно этим детьми распределяются прежде всего, роли руководителя («маленького учителя», «бригадира») -ведущего в паре, «контролера» и «оценщика» в рамках личностно-деятельностного подхода к организации учебно-воспитательного процесса; при работе с более слабыми учащимися предусматривается оптимальная помощь со стороны педагога и сверстников.

Основные задачи реализации содержания

-Овладение глухими обучающимися грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.

-Развитие у глухих обучающихся устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму.

-Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.

-Развитие у глухих обучающихся способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем их возрасту и развитию.

-Развитие умений вступать в устную коммуникацию, слухозрительно воспринимать устную речь (с использованием слуховых аппаратов), говорить достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

Результаты освоения содержания образования предметной области
ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Владение грамотой. Знание основных речевых форм и правил их применения.
Умение выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой), владения разными средствами общения.

Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию на основе словесной речи (в устной и письменной формах) как средство достижения цели, использование в речевом общении устно-дактильной формы речи как вспомогательной
Расширение круга ситуаций, в которых глухой обучающийся может использовать коммуникацию, в том числе устную, как средство достижения цели.

Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.

Умение получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат.

Стремление выражать свои мысли и чувства так, чтобы быть понятым собеседником.

Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие, предложить помощь и т. д.

Стремление извлекать общий смысл и значимую информацию из текста, умение замечать его неполноту и сложность, умение уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками.

Проявление интереса к чтению доступных произведений детской литературы, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений.

Умение использовать письменную коммуникацию для решения актуальных жизненных задач, включая коммуникацию в сети Интернет.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность глухого ребенка к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением глухим обучающимся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение глухим обучающимся знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учетом особенностей речевого развития.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

Пояснительная записка

Данная предметная область охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам НОО глухих обучающихся: **«Русский язык и литературное чтение»** и **«Предметно-практическое обучение (ППО)».**

Комплексный учебный предмет **«Русский язык и литературное чтение»** на каждом этапе начального образования представляет определенный набор предметов: в 1 дополнительном классе – развитие речи (обучение устно-дактильной и устной разговорной и монологической речи); обучение грамоте (обучение чтению и письму); в 1–3 классах – развитие речи; чтение и развитие речи; письмо (в первом классе); в 4–4 дополнительном классах – развитие речи; чтение и развитие речи; сведения по грамматике.

Основные содержательные линии: **языковая способность, речевая деятельность, языковые закономерности.**

Программа предусматривает обучение русскому языку в условиях педагогически организованного общения (коммуникативная система) ученика с окружающими его людьми (учителем, товарищем, воспитателем и др.). Используя потребность глухого ребенка в общении, педагог (учитель, воспитатель) формирует у него общепринятое средство общения – словесную речь. В процессе овладения коммуникацией (общением) школьник осваивает язык, который становится для него средством общения, обучения, познания, мышления. Обучение языку осуществляется всеми педагогами, участвующими в учебном процессе, в условиях различных видов деятельности в классе и интернате, в урочные и внеурочные часы.

Сущность работы заключается в формировании речи как средства общения. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения детей в младших классах, предполагает формирование речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Продуктивность общения словесными средствами определяется не только пониманием школьниками того или иного слова, фразы, но и умением пользоваться ими в разных условиях коммуникации.

Обучение глухих детей языку в условиях коммуникативной системы – это обучение речевой деятельности разных видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у детей потребности в речи, обеспечения мотивированности самого высказывания в каждом конкретном случае, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления. Дети одновременно овладевают фонетикой, лексикой, грамматикой, орфографией языка в условиях пользования речью как средством общения.

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка в 1–3 классах осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью. С расширением практики речевого общения и овладением обучающимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний.

Развитие речевой деятельности глухих обучающихся – это интегрированная система обучения, в которой каждый учебный предмет имеет общие и специфические задачи в отношении обучения языку, меняющиеся в зависимости от года обучения, с постоянной ведущей ролью предметно-практического обучения.

Учебный предмет **«Предметно-практическое обучение (ППО)»** на начальном этапе образования глухих детей выполняет особую роль. Предметно-практическая деятельность рассматривается в сурдопедагогике как средство коррекции и компенсации всех сторон психики глухого школьника.

Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству.

Совместная деятельность на уроках ППО может быть охарактеризована как субъект-субъектное взаимодействие, где в различных формах коллективно-распределенной деятельности (работа диадами, триадами, с «маленьким учителем», командами или бригадами, по конвейеру) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определенными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Все это способствует формированию у детей в специально организованной среде, речемыслительных и коммуникативных компетенциями.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене специальной общеобразовательной школы. В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушение слуха.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путем создает базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), с другой, и таким образом, позволяет реализовать их в деятельности ученика. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих школьников таких социально значимых компетенций как: умение работать в коллективе; осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создает предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме.

Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

Учебный предмет ППО обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных сторон развития личности (интеллектуального, эмоционально-

эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей с ОВЗ.

ППО по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане этот предмет предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы:

-с развитием речи – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий, составление плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

-с чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях, написание отчетов о выполненной работе, описания объектов деятельности;

-с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами;

-с ознакомлением с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания;

-с изобразительной деятельностью – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Основные содержательные линии предмета ППО: речевая деятельность, житейские понятия, познавательная деятельность, основы культуры труда и общетрудовые компетенции, воспитание и социокультурная адаптация, использование информационных технологий.

Содержание учебного предмета ППО имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития коммуникативных компетенций, познавательной деятельности, активизации речевого развития, формирования «житейских» понятий как базы для формирования знаний по общеобразовательным предметам, социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных (метапредметных) учебных действий.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;
- адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;
- использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной форм речи, диалогической и монологической речи;
- понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;
- умение участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчеты о деятельности, оценка деятельности), сформированы навыки планирования предметно-практической деятельности;

- способность к конструктивному общению, взаимодействию со взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи;
- способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;
- способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию;
- способность выражать свое мнение, отношение, разрешать споры;
- достаточная сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы;
- умение выполнять разные социальные роли и работать в коллективе под руководством «маленького учителя», малыми группами (диады, триады), с использованием ролей руководителя, исполнителя, контролера, по конвейеру, самостоятельно;
- владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; умение осуществлять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проводить проверку изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив.

Комплексный учебный предмет
«Русский язык и литературное чтение»

Основные содержательные линии: языковая способность, речевая деятельность, языковые закономерности.

Языковая способность

Потребность в словесном общении с учителем, товарищами, родителями в условиях слухоречевой среды.

Ситуативное общение, внеситуативное. Расширение ситуативного и внеситуативного общения в знакомых и новых обстоятельствах.

Понимание, использование вариативных высказываний.

Стремление запоминать новые речевые единицы и использовать их в речи.

Понимание значения новых слов, словосочетаний в условиях ситуативного общения, речевого контекста.

Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения.
Стремление к установлению взаимопонимания в знакомых ситуациях общения на основе словесной речи (внятность произнесения, использование уточняющих вопросов, вариативных высказываний).
Понимание значения нового речевого материала в условиях практической деятельности, в предметной ситуации, в контексте прочитанного.
Улавливание аналогий в языковых формах, построение речевых высказываний по аналогии со знакомыми словоформами и конструкциями высказываний.
Характеристика деятельности обучающихся
Восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов, данных учителем, в условиях педагогически организованного общения и в естественных ситуациях.
Проговаривание всего речевого материала, независимо от фонетических трудностей, достаточно внятно и естественно, наиболее полно реализуя произносительные возможности.
Соотнесение предметных действий с речевыми образцами.
Подражание речевым действиям учителя, воспитателя.
Самостоятельное использование знакомых речевых единиц в процессе урока, предметно-практической деятельности, в игре, в обиходно-разговорных ситуациях.
Построение собственных высказываний из знакомых речевых единиц.
Восприятие устной речи слухозрительно и на слух, произнесение речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.
Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения.

Речевая деятельность

II.1 Говорение

Овладение словесной речью в общении и для общения.
Потребность в речи. Использование словесной речи для установления контакта со взрослыми, детьми. Овладение коммуникативными умениями.
Стремление быть понятым учителем или товарищами. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации обучающимся произносительных возможностей (при контроле со стороны учителя или с его помощью, самостоятельно).
Деловые и личностные мотивы речевой деятельности.
Положительное эмоциональное отношение к словесной речи.
Установление взаимопонимания на основе речевого общения. Потребность в речи, в расширении словарного запаса (стремление запоминать новые слова и выражения, избирательное использование форм речи в зависимости от ситуации общения). Выбор речевых единиц (слов, словосочетаний, типов высказываний) с учётом ситуации общения.
Мотивированность речевых действий.
Овладение различными ситуациями общения при коллективной и индивидуальной работе (выбор руководителя группы, организация работы группы с использованием заданий руководителя, проверка исполнения, отчет о выполненной работе).
Характеристика деятельности обучающихся
В процессе коммуникации слухозрительно воспринимать устную речь и адекватно реагировать на ее содержание (выполнять просьбы, поручения, отвечать на вопрос, сообщать о действии),уточнять недостаточно хорошо воспринятые обращения, поручения, вопросы, сообщения; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, строить речевые высказывания логично и грамотно.
Выражать просьбы, желания, удивления, испуг, огорчения, радости. Сообщать о проведенных действиях (в ситуации коллективной деятельности), об окончании работы.

Точно соотносить речевое высказывание (собственное или другого говорящего) со своим действием или действием товарища, с картинкой.
Расспрашивать об интересующем (кто, что, что делает, какой, какая, какое, какие).
В целях быть понятым собеседником следить за внятностью собственной речи, повторять сказанное, исправлять собственные ошибки.
Рассказывать о собственной деятельности параллельно с её выполнением или по её завершению.
Передавать содержание серии картин (одной картины) в виде нескольких взаимосвязанных предложений.
Восстанавливать преднамеренно нарушенную учителем последовательность заданий, исходя из логики предстоящих действий.
Задавать вопросы учителю и товарищам с целью узнать об интересующем, уточнить имеющиеся сведения, расспросить о предстоящей деятельности.
Рассказывать о собственной деятельности, о прошедших событиях с предварительной зарисовкой (аппликацией, подбором картинок и т. д.) или без нее.
Описывать предмет, явление природы.
Передавать содержание одной или серии картинок в виде взаимосвязанных предложений.
Рассказывать о себе, товарищах, о событиях в форме письма. Придумывать название рассказа (сказки) по главной мысли. Восстанавливать преднамеренно нарушенную последовательность событий, действий.
Отчитываться о своей работе, писать письма. Составлять план предметно-практической деятельности.
Выражать просьбу, желание, (не)понимание, согласие, свое мнение; расспрашивать учителя, товарищей об интересующем (о серии закрытых картинок, празднике, экскурсии, интересных событиях и т.п.) по заданию взрослых, по собственному желанию; уточнять непонятное.
Участвовать в диалоге; давать задания одному ученику, группе.
Рассказывать о своей деятельности и деятельности товарищей, об интересных событиях.
Описывать картинки, предметы, внешность человека; составлять план рассказа.
Писать рассказы, сочинения по плану; писать сочинения с элементами рассуждений, на заданную тему.
Составлять заявки и отчеты о своей деятельности, рассказывать об интересных моментах работы.
Раскрывать тему, выделять основную мысль части и всего высказывания, устанавливать связь между частями; оформлять свои мысли логично, последовательно, грамотно.
Контролировать правильность собственного высказывания и высказываний товарищей, исправлять ошибки.
Получать желаемый результат на свое высказывание (адекватность действий собеседника, речевой реакции.
Добиваться взаимопонимания (повторить высказывание, уточнить его и т.д.).
Правильно, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности.

II.2 Чтение

Чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием.
Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа).
Техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание учителю в выразительном чтении.
Ориентировка в книге.
Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации.
Ответы на вопросы по прочитанному.
Пересказ прочитанного.

Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную).
Характеристика деятельности обучающихся
Соотносить прочитанное (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией.
Читать и выполнить задание, инструкцию, несколько взаимосвязанных поручений.
Читать правильно, эмоционально, четко, слитно, с паузами подражая чтению учителя. Самостоятельно делать паузы при чтении предложений с однородными членами, с союзами. Реализовывать при чтении произносительные возможности, в том числе, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.
Следить за чтением товарища по своей книге, продолжать чтение после товарища. Осуществлять выборочное чтение, следуя заданию учителя. Читать хором, синхронно с учителем, товарищами.
Передавать содержание прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации. Подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации.
Отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чем прочитали.
Пересказывать прочитанное с использованием выполненного иллюстративного материала, макетов.
Определять название текста (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу текста (по устному или письменному указанию учителя, по записи ее номера на доске).
Осмысленно, плавно и бегло читать вслух и про себя.
Определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения).
Делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части.
Находить в тексте слова и выражения по заданию учителя, выделять новые слова и определять их значение из контекста или пользуясь справочным материалом.
Оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения, устанавливать причинно-следственные, временные связи.
Подбирать материал на заданную тему, пользуясь учебными книгами и другой литературой.
Использовать опору на чтение для запоминания структуры слов и фраз.
Проявлять интерес к чтению.
II.3 Письмо
Упражнения, подготавливающие к письму. Письменный шрифт, чтение слов, предложений. Элементы букв, буквы, слова, короткие предложения.
Буквы прописные, заглавные, способы их соединения. Письменная форма выражения мысли (отдельные слова, короткие предложения, небольшие рассказы, отчеты, заявки). Пользование письменной речью в общении, для передачи информации. Изложение мысли в письменной форме, логично, последовательно. Техника письма: четкость, скорость, аккуратность.
Характеристика деятельности обучающихся
Выполнять упражнения, подготавливающие к письму. Понимать письменный шрифт, читать слова, предложения. Писать элементы букв, буквы, слова, короткие предложения. Пользоваться письменным шрифтом (буквы прописные, заглавные, способы их соединения). Выражать мысли в письменной форме (в виде отдельных слов, коротких предложений, небольших рассказов, отчетов, заявок). Писать четко, красиво, правильно отдельные слова, предложения, тексты. Соблюдать при письме знаки препинания: точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении, знаки прямой речи. Писать большую букву в начале предложения, в собственных именах. Переносить слова по слогам (с помощью учителя или

самостоятельно). Проверять написанное, исправлять ошибки, указанные учителем, товарищами, или обнаруженные самостоятельно. Соблюдать логику в изложении мыслей.

II.4 Дактилирование

Восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме.

Использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения.

Характеристика деятельности обучающихся

Воспринимать устно-дактильную речь учителя и товарищей.

Воспроизводить все дактилемы точно, четко, быстро, синхронно с устной речью.

Использовать устно-дактильную форму речи при общении с учителем, товарищами, опуская дактилирование при использовании в речи отработанного материала.

Воспроизводить речевой материал устно-дактильно при восприятии заданий, поручений учителя, товарищей, при первоначальном чтении текста, при проверке написанного.

Использовать дактильную речь при затруднениях в общении с товарищами и взрослыми, при усвоении трудного речевого материала, первоначальном чтении сложного текста, при письме и проверке написанного текста, при затруднении в общении с товарищами.

II.5 Слушание

Восприятие речи окружающих на слухозрительной основе (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); при ответной реакции на воспринятое отвечать на вопросы (кратко и полно), выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять сообщения, грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно.

Характеристика деятельности обучающихся

Различать, опознавать и распознавать слухозрительно и на слух (с помощью слухового аппарата) необходимый в общении (в учебной и внеурочной деятельности) и знакомый обучающимся речевой материал – фразы, слова и словосочетания, монологические высказывания, короткие диалогические единства; при ответной реакции на воспринятое сразу отвечать на вопрос (кратко или полно), не повторяя его, выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять только сообщения; грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно, наиболее полно реализовывать сформированные произносительные умения.

Языковые закономерности

Практическое усвоение грамматической структуры языка. Грамматические и лексические обобщения.

Слово. Предложение. Текст.

Слова, близкие и противоположные по значению. Однокоренные слова.

Начальная форма слова.

Типы высказываний по их коммуникативной цели.

Синтаксические конструкции простого и сложного предложения. Утвердительные и отрицательные конструкции предложения. Конструирование и перестроение предложений с учетом их состава и семантики.

Группировка слов по морфологическому сходству и различию. Основные языковые категории. Орфографические правила и определения грамматических понятий.

Прямая и косвенная речь.

Характеристика деятельности обучающихся

Объединять слова в группы по указанному обобщающему слову, по грамматическому вопросу (кто? что?).

Использовать в речи предложения по аналогии, по образцу.

Практически различать число существительных при выполнении словесных инструкций, выражении просьб, желаний.

Знать начальную форму слов-существительных.

Определять род существительных (жен., муж., сред.).

Отвечать на вопросы о цвете, форме, величине (какой? какая? какое? какие?).
Проводить элементарные обобщения по лексико-грамматическим разрядам: кто? что? – предметное значение; что делает? – значение действия; какой? – признак; чей? – принадлежность; сколько? – количество.
Объединять слова в группы по родовому, видовому признаку.
Различать (практически) текст, предложение, слово, букву.
Различать в условиях общения вопросы, ответы, поручения, сообщения и адекватно реагировать на них.
Понимать и употреблять утвердительные и отрицательные конструкции.
Отбирать предложения по образцу.
Строить предложения из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос.
Знать начальную форму существительных с окончанием на *-о, -е* и с нулевой флексией, прилагательных (по существительному), глаголов.
Выделять в речи местоимения и заменять существительные ими и наоборот.
Изменять форму существительных с учетом вопросов: у кого? у чего? кого? что?
Понимать, употреблять вопросы: кто? что? что делал(-и, -а)? что делает(-ют)? что будем делать? что делаешь(-ем, -ете)? какой(-ая, -ое, -ие)? чей (чья, чьё, чьи)? который? из чего? для кого? откуда? когда? Отвечать на эти вопросы.
Использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания (где? куда? откуда? когда? как? без чего? о ком? за чем? чего (нет)?)
Понимать и употреблять (с помощью учителя) предложения усложненных структур с союзами *потому что, что, когда*.
Объединять в группы слова, близкие и противоположные по значению, употреблять их в речи.
Объединять в группы однокоренные слова.
Понимать и употреблять прямую речь в связных высказываниях.
Понимать косвенную речь.
Исправлять ошибки в окончании слов, пользуясь образцом, грамматическим вопросом.
Использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания.
Проводить первоначальные наблюдения за языковыми закономерностями и делать выводы.
Строить предложения по образцу, по аналогии, по вопросной схеме.
Использовать в речи конструкции простого, сложного предложения.
Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания. Дополнять предложения, исключать лишние слова.
Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов.
Учебный предмет «Предметно практическое обучение»
Речевая деятельность
Потребность в речи. Словесная речь как средство общения. Развитие устной и письменной, диалогической и монологической речи. Формирование разных видов речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Соотнесение предметных действий с речевыми. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых моделей высказываний. Речевое поведение. Ситуативное и внеситуативное общение. Использование деловой и эмоционально-оценочной лексики. Вариативность высказываний. Перенос знакомого материала на новые условия. Практическое овладение структурой языка: фонетикой, лексикой, морфологией, синтаксисом.
Житейские понятия
Признаки предметов: цвет, форма, величина; обществоведческие и природоведческие понятия; количественные, временные, пространственные, относительные понятия (время,

движение, скорость), определение продолжительности действий и др.; представления о городе и деревне, о народном хозяйстве, видах профессиональной деятельности, видах транспорта. Овладение значениями понятий в конкретной ситуации, постепенное обобщение. Понимание, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации. Использование в общении с окружающими.

Познавательная деятельность

Планомерное развитие мышления глухих детей от наглядно-образного к речевому и понятийному; развитие восприятия, мышления, памяти воображения; формирование внутреннего плана деятельности на основе использования предметно-инструктивных карт для поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; развитие регулятивных компонентов деятельности, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию оценку и саморегуляцию как способность к выбору, изменению способов действий, к преодолению препятствий; развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач).

Основы культуры труда и общетрудовые компетенции

1. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура,техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческаяпроектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, используемые в учебной, игровой деятельности, для подарков в праздничные дни календаря.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах; многообразие материалов и их практическое применение в жизни; происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; прогнозирование последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка, изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (обрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных

графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, предметным картам, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Виды предметно-практической деятельности: лепка, аппликация, оригами, конструирование и моделирование (могут использоваться любые доступные в обработке обучающимся экологически безопасные материалы – природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.), по представлению и замыслу.

Воспитание и социокультурная адаптация

Гражданско-патриотическое воспитание; нравственное воспитание (взаимопомощь, эмпатия); развитие эмоционально-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности на основе предметно-практической деятельности; формирование основ художественной культуры; активизация потенциальных возможностей в личностной сфере, творческих проявлений личности глухого школьника; формирование психологической готовности к трудовой деятельности, к умению работать в коллективе.

Использование информационных технологий

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Работа с простыми информационными объектами (тексты, предметные карты, таблицы, схемы, рисунки): преобразование, создание, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание поделки, макета по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

Виды деятельности обучающихся на уроках ППО

- речевая деятельность: говорение чтение письмо, дактилирование, дактильное проговаривание, слухозрительное восприятие;
- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;
- анализ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- сравнение, обобщение, классификация объектов деятельности;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, предметным картам, описаниям предмета, тексту, по представлению, схеме);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение возможных решений, выбор оптимального решения), а также творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результат работы);
- привлечение под руководством учителя информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint) при подборе иллюстративных материалов и информации на заданную тему и подготовке проекта; пользование с помощью учителя компьютерной техникой в качестве вспомогательного оборудования при проектировании предметно-практической деятельности и моделировании изделий.

Обучающиеся должнызнать/понимать:
роль трудовой деятельности в жизни человека;
распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей); влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
основные источники информации; назначение основных устройств компьютера;
правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой, компьютером.
Обучающиеся должныуметь:
выполнять инструкции при решении учебных задач;
осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
определять материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели;
определять последовательность действий, операций; контролировать ход деятельности;
сопоставлять результаты с образцом, содержанием задания;
коллективно и самостоятельно составлять подробный, пооперационный, краткий и сложный планы предметно-практической деятельности, пользоваться ими при изготовлении изделий, при отчете о деятельности;
участвовать в коллективной деятельности: принимать задания учителя, руководителя группы детей, выполнять их требования, сообщать об окончании работы, уточнять непонятное задание, владеть способами, приемами оказания помощи товарищу;
выполнять обязанности руководителя группы: давать поручения, проверять правильность выполнения, оказывать помощь, распределять работу между товарищами, вместе с ними определять план работы и способы достижения цели;
выполнять обязанности контролера-оценщика;
владеть деловой и эмоционально-оценочной лексикой;
выражать радость, удовлетворение, сожаление результатами деятельности; использовать при общении различные виды речевой деятельности;
получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образцы, предметные карты, условные обозначения, рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу;
создавать различные изделия из доступных материалов по собственному замыслу;
создавать модели несложных объектов из пластилина, деталей конструктора и различных материалов;
осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
решать несложные учебные и практические задачи с применением возможностей компьютерных технологий (создавать и изменять простые объекты, искать информацию с использованием простейших запросов);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т.д.);
соблюдать правила личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий.
Рекомендации по оснащению учебного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках ППО разрабатываются с учетом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлении о культуре и безопасности труда школьников.
Для работы обучающимся необходимы:
- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть площадки для групповой работы);
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, линейка обычная и с бортиком, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом, дощечка и клеенка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная и для аппликаций и оригами, копировальная), картон (обычный, гофрированный, цветной), клей ПВА и клей-карандаш, ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин, глина, соленое тесто, фольга, калька, наборы «Конструктор», природный материал (шишки, засушенные листья, веточки, песок, камни, ракушки и др.), детали утилизированных предметов и материалы, используемые в быту (пластиковые крышечки от бутылок или коробок, пенопласт, губки, вата и др.);
- специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки обучающихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и др.

1 класс (вариант 1.2)

Место курса филология (язык и речевая практика) в учебном плане

В 1 классе на изучение русского языка отводится 12 часов в неделю 33 учебные недели; (2 ч на русский язык (письмо) – 66 ч., 3 ч на русский язык (чтение) – 99 ч., 3 ч на русский язык (развитие речи) – 99ч, 4 ч на предметно-практическое обучение – 132 ч.

■ *РУССКИЙ ЯЗЫК. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. 1 КЛАСС*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы

с учетом специфики учебного предмета

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)» на ступени начального образования представлена двумя учебными предметами «Русский язык и литературное чтение», «Предметно-практическое обучение».

Комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» образовательной области «Филология (Речевая практика)» является одним из основных

предметов школьного обучения и обеспечивает учащимся достижение уровня начального общего образования, формирование языка как средства общения и обучения, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Реализация требований этого комплексного предмета позволяет создать основу развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» на каждом этапе начального образования представляет определенный набор предметов:

I период обучения языку (1 дополнительный класс) – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, а также устно-дактильной речи как вспомогательной формы на первоначальном этапе обучения языку); обучение грамоте (обучение чтению и письму);

II период обучения языку (1–3 классы) – развитие речи; чтение и развитие речи; письмо (в первом классе);

III период обучения языку (4–5 классы) – развитие речи; чтение и развитие речи; сведения по грамматике.

Данная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык. Развитие речи» направлена на реализацию требований по развитию речи глухих обучающихся 1 класса (начало II периода обучения языку).

Общая характеристика предметной области «Филология (Язык и речевая практика)» и учебных предметов, входящих в неё.

Описание предметной области «Филология (Язык и речевая практика)»

Развитие речевой деятельности глухих обучающихся – это интегрированная система обучения, в которой каждый учебный предмет имеет общие и специфические задачи в отношении обучения языку, меняющиеся в зависимости от года обучения, с постоянной ведущей ролью предметно-практического обучения.

Основные задачи реализации содержания предметной области «Филология (Язык и речевая практика)»:

• овладение глухими обучающимися грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

• развитие у глухих обучающихся устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;

• овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;

• развитие у глухих обучающихся способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем их возрасту и развитию;

• развитие умений вступать в устную коммуникацию, слухозрительно воспринимать устную речь (с использованием слуховых аппаратов), говорить достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

Систематическое изучение курса предметной области «Филология (Язык и речевая практика)» предполагает достижение обучающимися необходимого объема академических знаний и жизненных компетенций, а именно:

– владение грамотой

– знание основных речевых форм и правил их применения

– умение выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой), владения разными средствами общения

– умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию на основе словесной речи (в устной и письменной формах) как средство достижения цели, использование в речевом общении устно-дактильной формы речи как вспомогательной

– ориентировка в широком спектре ситуаций, в которых глухой обучающийся может использовать коммуникацию, в том числе устную, как средство достижения цели

– умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор

– умение получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат

– стремление выражать свои мысли и чувства так, чтобы быть понятым собеседником

– умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие предложить помощь и т. д.

– стремление извлекать общий смысл и значимую информацию из текста, умение замечать его неполноту и сложность, умение уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками

– проявление интереса к чтению доступных произведений детской литературы, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений

– умение использовать письменную коммуникацию для решения актуальных жизненных задач, включая коммуникацию в сети Интернет.

Основные содержательные линии комплексного предмета ***«Русский язык и литературное чтение»***: языковая способность, речевая деятельность, языковые закономерности.

Программа предусматривает обучение русскому языку в условиях педагогически организованного общения (коммуникативная система) ученика с окружающими его людьми (учителем, товарищем, воспитателем и др.). Используя потребность глухого ребенка в общении, педагог (учитель, воспитатель) формирует у него общепринятое средство общения – словесную речь. В процессе овладения коммуникацией (общением) школьник осваивает язык, который становится для него средством общения, обучения, познания, мышления. Обучение языку осуществляется всеми педагогами, участвующими в учебном процессе, в условиях различных видов деятельности в классе и интернате, в урочные и внеурочные часы. Сущность работы заключается в формировании речи как средства общения.

Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения детей в младших классах, предполагает формирование речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Продуктивность общения словесными средствами определяется не только пониманием школьниками того или иного слова, фразы, но и умением пользоваться ими в разных условиях коммуникации.

Обучение глухих детей языку в условиях коммуникативной системы – это обучение речевой деятельности разных видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у детей потребности в речи, обеспечения мотивированности самого высказывания в каждом конкретном случае, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления. Дети одновременно овладевают фонетикой, лексикой, грамматикой, орфографией языка в условиях пользования речью как средством общения.

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка в 1 дополнительном классе осуществляется только в процессе практического овладения ими речью. С расширением практики речевого общения и овладением обучающимися умением

использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний.

Содержание комплексного предмета «Русский язык и литературное чтение»

Содержание предметной области	**Характеристика деятельности учащихся**
I. Языковая способность	
Потребность в словесном общении с учителем, товарищами, родителями в условиях слухо-речевой среды. Ситуативное общение, внеситуативное. Расширение ситуативного и внеситуативного общения в знакомых и новых обстоятельствах. Понимание, использование вариативных высказываний. Стремление запоминать новые речевые единицы и использовать их в речи. Понимание значения новых слов, словосочетаний в условиях ситуативного общения, речевого контекста. Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения. Стремление к установлению взаимопонимания в знакомых ситуациях общения на основе словесной речи (внятность произнесения, использование уточняющих вопросов, вариативных высказываний). Понимание значения нового	Восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов, данных учителем, в условиях педагогически организованного общения и в естественных ситуациях. Проговаривание всего речевого материала, независимо от фонетических трудностей. Соотнесение предметных действий с речевыми образцами. Подражание речевым действиям учителя, воспитателя. Применение знакомых речевых единиц в процессе урока, предметно-практической деятельности, в игре, в обиходно-разговорных ситуациях. Построение собственных высказываний из знакомых речевых единиц. Восприятие словесной речи на слухо-зрительной основе. Употребление знакомых речевых единиц в различных ситуациях в контексте общения.

речевого материала в условиях практической деятельности, в предметной ситуации, в контексте прочитанного. Улавливание аналогий в языковых формах, построение речевых высказываний по аналогии со знакомыми словоформами и конструкциями высказываний.	
II. Речевая деятельность *Говорение*	
Овладение словесной речью в общении и для общения. Потребность в речи. Использование словесной речи для установления контакта со взрослыми, детьми. Овладение коммуникативными умениями. Стремление быть понятым учителем или товарищами. Деловые и личностные мотивы речевой деятельности. Положительное эмоциональное отношение к словесной речи. Установление взаимопонимания на основе речевого общения. Потребность в речи, в расширении словарного запаса (стремление запоминать новые слова и выражения, избирательное использование форм речи в зависимости от ситуации общения). Выбор речевых единиц (слов,	Слухо-зрительное восприятие словесной речи и адекватная реакция на ее содержание (выполнение просьбы, поручения, ответ на вопрос, сообщение о действии). Уточнение недостаточно хорошо воспринятого обращения, поручения, вопроса, сообщения. Выражать просьбы, желания, удивления, испуг, огорчения, радости. Сообщать о проведенных действиях (в ситуации коллективной деятельности), об окончании работы. Точно соотносить речевое высказывание (собственное или другого говорящего) со своим действием или действием товарища, с картинкой. Расспрашивать об интересующем (кто, что, что делает, какой, какая, какое, какие). В целях быть понятым собеседником следить за внятностью собственной речи, повторять сказанное, исправлять собственные ошибки. Рассказывать о собственной деятельности параллельно с её выполнением или по её завершению. Передавать содержание серии картин (одной

словосочетаний, типов высказываний) с учётом ситуации общения. Мотивированность речевых действий. Овладение различными ситуациями общения при коллективной и индивидуальной работе (выбор руководителя группы, организация работы группы с использованием заданий руководителя, проверка исполнения, отчет о выполненной работе).	картины) в виде нескольких взаимосвязанных предложений. Восстанавливать преднамеренно нарушенную учителем последовательность заданий, исходя из логики предстоящих действий. Задавать вопросы учителю и товарищам с целью узнать об интересующем, уточнить имеющиеся сведения, расспросить о предстоящей деятельности. Рассказывать о собственной деятельности, о прошедших событиях с предварительной зарисовкой (аппликацией, подбором картинок и т. д.) или без нее. Описывать предмет, явление природы. Передавать содержание одной или серии картинок в виде взаимосвязанных предложений. Рассказывать о себе, товарищах, о событиях в форме письма. Придумывать название рассказа (сказки) по главной мысли. Восстанавливать преднамеренно нарушенную последовательность событий, действий. Отчитываться о своей работе, писать письма. Составлять план предметно-практической деятельности. Выражать просьбу, желание, (не)понимание, согласие, свое мнение; расспрашивать учителя, товарищей об интересующем (о серии закрытых картинок, празднике, экскурсии, интересных событиях и т.п.) по заданию взрослых, по собственному желанию; уточнять непонятное. Участвовать в диалоге; давать задания одному ученику, группе. Рассказывать о своей деятельности и деятельности товарищей, об интересных событиях. Описывать картинки, предметы, внешность человека; составлять план рассказа.

	Писать рассказы, сочинения по плану; писать сочинения с элементами рассуждений, на заданную тему. Составлять заявки и отчеты о своей деятельности, рассказывать об интересных моментах работы. Раскрывать тему, выделять основную мысль части и всего высказывания, устанавливать связь между частями; оформлять свои мысли логично, последовательно, грамотно. Контролировать правильность собственного высказывания и высказываний товарищей, исправлять ошибки. получать желаемый результат на свое высказывание (адекватность действий собеседника, речевой реакции. Добиваться взаимопонимания (повторить высказывание, уточнить его и т.д.). Правильно, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности.
Чтение	
Чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием. Адекватная реакция на прочитанное. Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа). Техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание учителю в выразительном чтении. Ориентировка в книге. Отражение содержания	Соотносить прочитанное (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией. Читать и выполнить задание, инструкцию, несколько взаимосвязанных поручений. Адекватно реагировать на прочитанное (оценка своего труда и труда товарища; интересное или важное сообщение), проявляя радость, огорчение, сопереживание. Читать правильно, четко, слитно, с паузами подражая чтению учителя. Самостоятельно делать паузы при чтении предложений с однородными членами, с союзами.

прочитанного в рисунках, аппликации. Ответы на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную).	Следить за чтением товарища по своей книге, продолжать чтение после товарища. Осуществлять выборочное чтение, следуя заданию учителя. Читать хором, синхронно с учителем, товарищами. Передавать содержание прочитанного в рисунках, аппликации. Подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации. Отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чем прочитали. Пересказывать прочитанное с использованием выполненного иллюстративного материала, макетов. Определять название текста (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу текста (по устному или письменному указанию учителя, по записи ее номера на доске). Осмысленно, плавно и бегло читать вслух и про себя. Определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения). Делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части. Находить в тексте слова и выражения по заданию учителя, выделять новые слова и определять их значение из контекста или пользуясь справочным материалом. Оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения, устанавливать причинно-следственные, временные связи. Подбирать материал на заданную тему, пользуясь учебными книгами и другой литературой.
Письмо	

Упражнения, подготавливающие к письму. Письменный шрифт, чтение слов, предложений. Элементы букв, буквы, слова, короткие предложения. Буквы прописные, заглавные, способы их соединения. Письменная форма выражения мысли (отдельные слова, короткие предложения, небольшие рассказы, отчеты, заявки). Пользование письменной речью в общении, для передачи информации. Изложение мысли в письменной форме, логично, последовательно. Техника письма: четкость, скорость, аккуратность.	Выполнять упражнения, подготавливающие к письму. Понимать письменный шрифт, читать слова, предложения. Писать элементы букв, буквы, слова, короткие предложения. Пользоваться письменным шрифтом (буквы прописные, заглавные, способы их соединения). Выражать мысли в письменной форме (в виде отдельных слов, коротких предложений, небольших рассказов, отчетов, заявок). Писать четко, красиво, правильно отдельные слова, предложения, тексты. Соблюдать при письме знаки препинания: точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении, знаки прямой речи. Писать большую букву в конце предложения, в собственных именах. Переносить слова по слогам (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять написанное, исправлять ошибки, указанные учителем, товарищами, или обнаруженные самостоятельно. Соблюдать логику в изложении мыслей.
Дактилирование	
Восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме. Использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения.	Воспринимать устно-дактильную речь учителя и товарищей. Воспроизводить все дактилемы четко, быстро, синхронно с устной речью. Говорить устно-дактильно при устном сообщении учителя задания, инструкции. Использовать дактильную речь при общении с

	учителем, товарищами, опуская дактилирование при использовании в речи хорошо отработанный материал. Проговаривать речевой материал устно-дактильно при восприятии заданий, поручений учителя, товарищей, при первоначальном чтении текста, при проверке написанного. Использовать дактильную речь при затруднениях в общении с товарищами и взрослыми, при усвоении трудного речевого материала, первоначальном чтении сложного текста, при письме и проверке написанного текста, при затруднении в общении с товарищами.
Слушание	
Восприятие речи окружающих на слухо-зрительной основе. Адекватная реакция на воспринятое. Реализация собственных произносительных возможностей при контроле произношения.	Различать на слух (с помощью слухового аппарата) и опознавать слова и фразы, знакомые по звучанию, в словах и фразах, впервые предлагаемых на слух, узнавать отдельные элементы (длина слова, ударение, отдельные звуки, звукосочетания и т.п.), по которым воспроизводить их точно или приближенно. Правильно выполнять предложенные на слух задания, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности.
III. Языковые закономерности	
Практическое усвоение грамматической структуры языка. Грамматические и лексические обобщения. Слово. Предложение. Текст. Слова, близкие и противоположные	Объединять слова в группы по указанному обобщающему слову, по грамматическому вопросу (кто, что). Использовать в речи предложения по аналогии, по образцу. Практически различать число существительных при

по значению. Однокоренные слова. Начальная форма слова. Типы высказываний по их коммуникативной цели. Синтаксические конструкции простого и сложного предложения. Утвердительные и отрицательные конструкции предложения. Конструирование и перестроение предложений с учетом их состава и семантики. Группировка слов по морфологическому сходству и различию. Основные языковые категории. Орфографические правила и определения грамматических понятий. Прямая и косвенная речь.	выполнении словесных инструкций, выражении просьб, желаний. Знать начальную форму слов-существительных. Определять род существительных (жен., муж., сред.). Отвечать на вопросы о цвете, форме, величине (какой, какая, какое, какие). Проводить элементарные обобщения по лексико-грамматическим разрядам: кто? что? – предметное значение; что делает? – значение действия; какой? – признак; чей? – принадлежность; сколько? – количество. Объединять слова в группы по родовому, видовому признаку. Различать (практически) текст, предложение, слово, букву. Различать в условиях общения вопросы, ответы, поручения, сообщения и адекватно реагировать на них. Понимать и употреблять утвердительные и отрицательные конструкции Отбирать предложения по образцу. Строить предложения из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос. Знать начальную форму существительных с окончанием на *-о, -е* и с нулевой флексией, прилагательных (по существительному), глаголов. Выделять в речи местоимения и заменять существительные ими и наоборот. Изменять форму существительных с учетом вопросов: У кого? У чего? Кого? Что? Понимать, употреблять вопросы: Кто? Что? Что делал(-и, -а)? Что делает(-ют)? Что будем делать? Что делаешь(-ем, -ете)? Какой(-ая, -ое, -ие)? Чей (чья, чьё, чьи)? Который? Из чего? Для кого?

	Откуда? Когда? Отвечать на эти вопросы. Использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания (где? куда? откуда? когда? как? без чего? о ком? за чем? чего (нет)?) Понимать и употреблять (с помощью учителя) предложения усложненных структур с союзами *потому что, что, когда*. Объединять в группы слова, близкие и противоположные по значению, употреблять их в речи. Объединять в группы однокоренные слова. Понимать и употреблять прямую речь в связных высказываниях. Понимать косвенную речь. Исправлять ошибки в окончании слов, пользуясь образцом, грамматическим вопросом. Использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания. Проводить первоначальные наблюдения за языковыми закономерностями и делать выводы. Строить предложения по образцу, по аналогии, по вопросной схеме. Использовать в речи конструкции простого, сложного предложения. Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания. Дополнять предложения, исключать лишние слова. Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов.

Второй период обучения языку[3]

1—3 классы

Программа предусматривает обучение русскому языку в условиях педагогически организованного общения (коммуникативная система) ученика с окружающими его людьми (учителем, товарищем, воспитателем и др.). Используя потребность глухого ребенка в общении, педагог (учитель, воспитатель) формирует у него общепринятое средство общения — словесную речь. В процессе овладения коммуникацией (общением) школьник осваивает язык, который становится для него средством общения, обучения, познания, мышления. Обучение языку осуществляется всеми педагогами, участвующими в учебном процессе, в условиях различных видов деятельности в классе и интернате, в урочные и внеурочные часы.

Сущность работы заключается в формировании речи как средства общения. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения детей в младших классах, предполагает формирование речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Продуктивность общения словесными средствами определяется не только пониманием школьниками того или иного слова, фразы, но и умением пользоваться ими в разных условиях коммуникации.

Обучение глухих детей языку в условиях коммуникативной системы — это обучение речевой деятельности разных видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у детей потребности в речи, обеспечения мотивированности самого высказывания в каждом конкретном случае, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления. Дети одновременно овладевают фонетикой, лексикой, грамматикой, орфографией языка в условиях пользования речью как средством общения.

Развитие речевой деятельности глухих учащихся — это интегрированная система обучения, в которой каждый учебный предмет имеет общие и специфические задачи в отношении обучения языку, меняющиеся в зависимости от года обучения, с постоянной ведущей ролью предметно-практического обучения (ППО). Работа, начатая на уроках ППО по формированию какого-либо речевого умения, конкретного речевого материала, продолжается на уроках языка (развитие речи, чтение) и других дисциплин. И наоборот, работа над речевым материалом уроков развития речи переходит на уроки ППО.

---

[3] Характеристика первого периода обучения языку дана в рабочей программе для 1 дополнительного класса.

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка в 1—3 классах осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью. С расширением практики речевого общения и овладением учащимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний. Факторами, оптимизирующими развитие разговорной и связной речи учащихся на уроках языка, являются использование педагогически организованной предметно-практической деятельности, целенаправленное обучение планированию речевых высказываний, использование коллективной групповой деятельности детей, соблюдение дифференцированного подхода к учащимся, реализация комплексного подхода к речевому развитию (одновременно протекающая работа над всеми сторонами речи, внутрипредметные и межпредметные связи).

I. Развитие речи

А. Развитие разговорной речи

Сущность работы по развитию речи заключается в развитии способа общения, в воспитании речевого поведения, в формировании речевой деятельности. Организуя разные виды деятельности детей, создавая у них потребность в общении, учитель сообщает нужные в данный момент речевые формы. Многократность повторения их детьми в сходных ситуациях, в разных видах деятельности способствует усвоению речевого материала. Деятельностный характер процесса речевого развития глухих школьников сочетается с учетом индивидуальных особенностей детей (при выборе форм организации учебного процесса, отборе содержания работы класса, при использовании форм речи).

Содержание обучения разговорной речи на каждом году обучения представлено тремя группами коммуникативных умений, формируемых у учащихся при осуществлении совместной деятельности с учителем и товарищами, — Побуждение, Сообщение, Вопрос — и содержит конкретный перечень требований к ним. Программа предусматривает реализацию учащимися собственных коммуникативных намерений (выражение побуждения, просьбы; сообщение о деятельности или в связи с деятельностью; обращение с вопросом) и обучение их реакции (речевой или неречевой) на действия окружающих: выполнение поручения, просьбы и понимание запрещения; понимание сообщения и поведение в соответствии с ним; ответ на вопрос. Формирование речевого общения и соответственно навыков реализации коммуникативных намерений начинается с обучения реакции на высказывания.

Формирование у детей диалогической речи предполагает управление процессом обучения и целенаправленное создание и использование ситуаций, в которых возникает потребность в реализации того или иного коммуникативного намерения. В качестве элементарных умений учащихся, необходимых им для речевого взаимодействия и достижения взаимопонимания в совместной деятельности, программой предусмотрены следующие:

•·воспринимать весь материал разговорной речи слухо-зрительно;

•·обращаться к собеседнику (звать его, привлекать его внимание) и реагировать на обращение товарища;

•·адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику, к которому оно обращено, и активно воспринимать адресованное речевое высказывание (учитываются и положение ученика по отношению к партнеру, и контакт глаз, и поддержание внимания к товарищу на протяжении всего коммуникативного акта);

•·получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь товарища выполнением действия или ответным высказыванием;

•·повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Для целенаправленного обучения общению программой предусмотрен определенный речевой материал, отражающий разные ситуации взаимодействия, возникающие в процессе коммуникации. Речевой материал, представленный в разделе «Развитие разговорной речи», является обязательным, базовым для обучения детей общению на всех уроках, в ходе всего учебно-воспитательного процесса. Отдельных часов на проведение специальных уроков разговорной речи не выделяется. Организация учителем разных видов деятельности, осуществляемых на основе словесной речи, создает ситуацию живого, естественного общения, которое при этом является также педагогически организованным, поскольку в его условиях дети овладевают программным материалом.

Перечисленные в программе предложения с постепенно усложняющимися конструкциями являются типовыми. Образцами этих фраз пользуется педагог (учитель и воспитатель), регулируя обучение детей диалогической речи, наполняя указанную структуру предложения содержанием, соответствующим конкретной ситуации. Программа отражает базовый, обязательный объем требований для усвоения детьми. Большая часть названных в программе типов высказываний является обязательной как для понимания, так и для активного использования самими детьми. Некоторые типы фраз, отмеченные

звездочкой (*), первоначально могут не включаться в активную речь всех учащихся класса. Речь учителя обычно богаче, разнообразнее по структуре и содержанию.

В программу 1 класса включены некоторые уже знакомые детям фразы, на основе которых учащиеся могут самостоятельно общаться друг с другом, начиная с употребления высказываний разнообразных типов при использовании самых элементарных конструкций предложений. Усвоение указанного базового материала дает возможность обеспечивать прочную основу речевого развития, необходимую для последующего повышения требований к разговорной речи школьников. Изменение программных требований ведется по нескольким направлениям — усложнение структуры фраз, расширение способов поведения в различных ситуациях, повышение точности и вариативности высказываний, увеличение доли самостоятельной речи школьников.

Работа по развитию разговорной речи школьников продолжается воспитателями класса. Программа перечисляет примерные виды деятельности школьников в часы их пребывания в интернате, в процессе которых возможно эффективное речевое развитие детей с учетом типов фраз и отрабатываемых умений раздела «Разговорная речь».

Ведущей формой общения педагога (учителя, воспитателя) с учениками является устная речь и слухо-зрительное ее восприятие учащимися. Дактильная форма речи (всегда в сочетании с устной) на всех этапах обучения в школе глухих используется учителем как вспомогательное средство. Материал, предъявленный учителем в устно-дактильной форме, затем повторяется им в устной форме. Учащиеся пользуются устной речью в сопровождении дактилирования, если употребляют новое или вариативное выражение мысли, отвечают на уроке перед всем классом, а также при общении в коллективной работе. Дети не дактилируют при использовании знакомого речевого материала, при специальной отработке материала на слуховой основе.

В обучении разговорной речи предусматривается использование и письменной формы речи. С этой целью педагог наряду с устным обращением систематически прибегает к письму: на доске пишет поручения, задания, вопросы; предлагает детям обращаться с просьбами, поручениями к одноклассникам в письменной форме (особенно на уроках ППО).

Б. Развитие монологической (устной и письменной) речи

Обучение монологической речи осуществляется в условиях различных видов деятельности, порождающих потребность в связном высказывании при общении с окружающими. Необходимость в целостном высказывании проявляется прежде всего в условиях занятия детей коллективной предметно-практической деятельностью. Уроки

предметно-практического обучения используются для формирования у глухих детей первоначального навыка связного изложения мыслей (составление отчета, заявки, описание изделий, планирование деятельности и др.) при понимании назначения высказывания и возможности его корректировки в сопоставлении с практическими действиями.

На уроках развития речи работа над связным высказыванием продолжается. Но и здесь в первые годы обучения основными видами работ являются такие, которые имеют коммуникативную направленность (рассказ о прошедшем дне одноклассникам; записи об интересных событиях для воспитателя, родителей; письма друзьям и родным и т. д.). В этих условиях формируются умения, характерные для монологического высказывания (определение цели высказывания и его задач, планирование высказывания, выделение главной мысли, отбор речевых средств, контроль и корректировка точности высказывания). Созданная учителем мотивация высказывания повышает интерес учащихся к работе, понимание ее необходимости, желание выполнять задание, что активизирует их деятельность и способствует сознательному овладению монологической речью. Дети обучаются и другим видам сообщений, повествований, описаний, перечисленным в программе, которые не имеют ярко выраженной коммуникативной направленности.

В младших классах глухие школьники начинают овладевать различными композиционными формами (письмо, рассказ, заметка, изложение и др.). В процессе обучения описательно-повествовательной речи у детей формируются общие для разных высказываний умения: представлять и раскрывать тему, выделять основную мысль высказывания, систематизировать материал (отбирать его, группировать, устанавливать связи между частями, определять и соблюдать логику изложения мыслей, планировать высказывание), выражать свои мысли правильно, точно, ясно.

В программе по каждому году обучения определены умения, над которыми ведется работа в течение года. Учитель ориентируется на количество часов, указанное для работы над каждым из умений, и имеет возможность осуществить некоторое перераспределение времени с учетом особенностей развития детей класса, не изменяя, однако, предложенное в программе соотношение часов в отработке умений. Эти же умения отрабатываются в часы грамматических обобщений, а на уроках ППО, чтения частично. Чем ниже уровень владения школьниками речью, тем больше времени отводится на обучение детей описывать свою деятельность, события дня и другим умениям с выраженной коммуникативной направленностью.

Применительно к каждой четверти указаны основные темы, общие для обучения связным высказываниям, которые конкретизируются учителем с учетом событий, происходящих в классе, городе, семье; имеющихся наблюдений и впечатлений детей; особенностей бытовой, игровой, предметной деятельности; с использованием материла, изучаемого на уроках ППО, чтения, ознакомления с окружающим миром, природоведения. Постепенно опора на личный опыт, предметно-практическую деятельность (ППД) становится меньшей. Школьники обучаются не только рассказывать, но и объяснять, сопоставлять, привлекая знания, полученные из книг, просмотренных фильмов, жизненного опыта.

Для повышения эффективности обучения глухих детей связной речи на уроках развития речи необходимо использовать различные виды ППД (зарисовку, работу с подвижными фигурками, изготовление из деталей аппликаций и макетов). Серии картинок, аппликации, сделанные школьниками, позволяют им определять содержание будущего высказывания, а на этапе составления рассказа становятся картинным планом. Опора на ППД позволяет учащимся перераспределять внимание между программой высказывания и средствами ее реализации, сосредоточиваться при рассказе (устном или письменном) на средствах выражения мыслей.

Программа предусматривает обучение школьников высказываниям как в устной, так и в письменной форме. Это важно не только для формирования разных форм речевой деятельности, но и для развития самостоятельности в высказывании, а также для более полного использования учебного времени (при устно-дактильной форме обычно имеет место очередность в высказываниях, при письме же все ученики работают одновременно). Для проверки собственных высказываний учащиеся используют дактильную форму речи.

В программе указан объем требований к овладению грамматическим строем и лексикой языка. На основе речевой практики дети подходят к грамматическим и лексическим обобщениям. Для ускорения и активизации процессов обобщения целесообразно проведение специальных упражнений в составе уроков развития речи и целых уроков грамматических обобщений.

Исходным в этой работе является обучение нахождению начальной формы слова. Основным направлением в работе над грамматической стороной речи является обучение синтаксическим конструкциям простого предложения. Программа требует от учащихся только практического умения строить предложения. Грамматические упражнения по своему содержанию должны быть тесно связаны с материалами уроков развития речи и чтения.

Учащиеся овладевают лексикой в условиях речевой практики. Однако это не исключает специальной работы, способствующей более быстрому овладению материалом. Сюда относятся тренировочные упражнения на уроках грамматики, ведение словариков, в которые заносятся новые слова, подбор слов, близких и противоположных по значению, группировка их по морфологическому сходству и отличию (однокоренные слова, слова с одинаковыми и разными приставками). Уроки грамматических обобщений являются пропедевтическими в системе овладения глухими детьми грамматическими закономерностями языка.

II. Чтение и развитие речи[4]

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки ППО (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счет общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учетом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

---

[4] Содержание направлений работы по предмету «Русский язык и литературное чтение» рассматривается в комплексе.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определенные периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

В 1 классе внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учетом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности и изложенных в разделе «Чтение и развитие речи».

Со 2 класса внеклассное чтение включено в программу по чтению. Учитель на классных занятиях выделяет необходимое время из общего количества часов раздела «Чтение и развитие речи» (не менее 1 ч в две недели). Во внеклассное время занятия по чтению проводятся под руководством воспитателя.

III. Письмо

Письмо является одним из видов речевой деятельности, овладение которым в условиях коммуникативной системы осуществляется на основе устно-дактильной речи и жестко не связано (как в массовой школе) с обучением чтению. При письме слов и фраз дети дактилируют и устно проговаривают слова. По мере развития произносительных навыков дактилирование становится менее выраженным, однако при затруднении в воспроизведении состава слова школьники вновь возвращаются к дактильному его проговариванию.

В задачу обучения письму входит формирование у детей потребности в этом виде деятельности, мотивированности обращения к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения детям правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется у детей достаточно долго, учителю необходимо обеспечить частую тренировку детей в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв преимущественно осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Для повышения тренировки школьников в письме целесообразно использовать письменную речь на уроках ППО, развития речи, чтения и др. Эти упражнения необходимы не только для овладения письмом, но и для обучения пользоваться письменной речью в общении.

Описание места учебного предмета

«Русский язык. Развитие речи» в учебном плане

Учебные предметы предметной области «Филология (Язык и речевая практика)», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Искусство», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебного плана АООП НОО глухих обучающихся 1 класса (вариант 1.2).

Примерным учебным планом НОО для глухих обучающихся изучение предмета «Русский язык. Развитие речи» предусмотрено в 1 дополнительном, 1–3 классах.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по варианту 1.2 ФГОС НОО глухих обучающихся, предусмотрено в учебное (урочное) время.

Всего на изучение предметов образовательной области «Филология (Язык и речевая практика)» в начальной школе выделяется 2219 учебных часов, из них на комплексный предмет «Язык и литературное чтение – 1650 часов, а на предметно-практическое обучение – 569 часов.

В 1 классе при 5-дневной учебной неделе на изучение предметов, входящих в комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» (обучение грамоте, письмо, развитие речи, чтение и развитие речи, сведения по грамматике) отведено по 8 часов в неделю.

В зависимости от состава класса, степени и качества речевого развития учащихся время для того или иного раздела работы может быть изменено учителем класса.

Соотношение количества часов на предметы внутри отведенного времени приводится ниже.

В содержание раздела «Развитие речи» входят развитие разговорной и связной (устной и письменной) речи, работа над словарным составом и грамматическим строем языка, а также формирование произношения. На одном и том же уроке развития речи учитель работает над разговорной речью, над структурой предложения и словарным составом, слухо-зрительным восприятием речи и произношением. В случае необходимости учитель может посвятить целый урок работе над той или иной стороной речи, но обязательно во взаимосвязи с другими. На специальные грамматические упражнения и работу над словарем выделяется часть уроков письма или развития речи, начиная со II полугодия I класса до 1 ч, со II класса 1—2 ч в неделю (независимо от того, будут ли это отдельные уроки или составные части уроков развития речи).

Примерное распределение часов в 1 классе

Раздел	Количество часов в неделю по классам				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	4 доп. класс
Русский язык. Развитие речи	3	4	4	3	3
Чтение и развитие речи	3	4	4	4	4
Письмо	2	0	0	0	0
Сведения по грамматике (первоначальные грамматические обобщения)	0	0	0	1	2
Всего	8	8	8	8	9

Обучение языку в 1 классе осуществляется:

а) на специально выделенных уроках (развития речи, чтения и развития речи, письма);

б) в процессе обучения всем учебным предметам, особенно на уроках ППО;

в) в часы занятий по ознакомлению с окружающим миром, предусмотренные учебным планом;

г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате;

д) в часы индивидуальных занятий.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведённое на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Продолжительность учебного года на ступени начального общего образования в 1 классе составляет 33 недели с дополнительными недельными каникулами в течение учебного года (например, в 3 четверти). Продолжительность урока в 1 классе составляет 35 минут.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предметов предметной области «Филология (Язык и речевая практика)»

Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)» представлена как интегративная область, результаты освоения которой могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных результатов освоения курса по каждому предмету не предусматривается.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность глухого ребенка к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением глухим обучающимся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение глухим обучающимся знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учетом особенностей речевого развития.

УЧЕБНИКИ:

для 1 класса обеспечивается на основе использования учебно-методического комплекта «Русский язык. Развитие речи» (авторы Т. С. Зыкова, Е. П. Кузьмичева, М. А. Зыкова), издаваемого издательством «Просвещение».

В состав линии УМК «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся от издательства «Просвещение» входят:

- «Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)
- «Русский язык. Развитие речи. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, Е. П. Кузьмичева, М. А. Зыкова)
- «Русский язык. Развитие речи. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, З. Г. Кац, Л. И. Руленкова, М. А. Зыкова)
- «Русский язык. Развитие речи. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)
- Методические рекомендации к учебникам «Русский язык. Развитие речи» для 1 дополнительного, 1—3 классов (авторы М. А. Зыкова, Т.А. Соловьева).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты обучения

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений;
- любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения;
- представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами);
- развитие и проявление этических чувств (доброжелательность, благодарность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим и др.);
- приобщение к культуре общества, бережное отношение к результату чужого труда;
- ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны);
- стремление проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям и животным;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); выполнение общепринятых правил поведения;

- способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников);
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях;
- владение навыками вербальной и невербальной коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни,
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представление об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела);
- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты обучения

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения находить с помощью учителя наиболее эффективный способ достижения результата и средств осуществления деятельности;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимание знаково-символических средств представления информации;
- использование доступных (с помощью учителя, с учетом уровня и особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, выполнение элементарных действий с помощью учителя;

- исправление в собственной письменной и устной речи специфических ошибок (аграмматизмов) по указанию на них со стороны учителя;
- проявление желания вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- стремление к достижению общей цели поставленной перед участниками деятельности задачи; умение выполнять возложенные функции и роли в совместной деятельности; осуществлять элементарный взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность к учету интересов других членов коллектива в рамках совместной учебной, творческой и игровой деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с изучаемыми темами;
- наличие элементарных представлений, отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным дидактическим материалом, учебной книгой и др.).

Предметные результаты обучения

Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения:

• понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

• формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

• формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухо-зрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

• практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

• владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

• умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

• сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

• овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

• сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

• овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

• овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

А. Развитие разговорной речи[5]

Тематическое содержание	**Характеристика основных видов деятельности ученика**
1-я четверть **Осень.** Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей. Осенние цветы. **Фрукты.** Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании человека. Фруктовые деревья и	**I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение** *I.1. Выполнение*

[5] Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др.

кустарники. Сад. Осенние работы в саду. **Овощи.** Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей. Использование в питании человека. **Ягоды.** Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании. **Грибы.** Названия грибов, съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид. Использование в питании. **Школа.** Занятия детей в школе. Помещения в школе. Оборудование классной комнаты. Учебные вещи. Имена учителей, воспитателей и других работников школы, товарищей по классу. Режим школьного дня. Поведение школьника на уроках, на переменах, во внеклассное время. Совместный труд и отдых школьников. Дружба и взаимопомощь учеников. Адрес школы. Дорога до школы от дома. **Семья.** Состав семьи. Имена членов семьи, их занятия. Помощь детей взрослым и малышам. Помещения дома, оборудование квартиры. Домашний адрес. Игры. Занятия дома и режим дня. **Игрушки.** Названия игрушек. Игры и действия с предметами. Части тела (головы, лица). **Математика вокруг нас.** Числа и цифры. Состав чисел. Сравнение чисел. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Геометрические фигуры. День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, осенних месяцев. **2-я четверть** **Поздняя осень.** Изменения в природе. Похолодание, характер облачности, осенние дожди, мокрый снег, первые заморозки. Хвойные и лиственные деревья поздней осенью. Исчезновение насекомых. Подготовка к зиме зверей. Отлет птиц в теплые страны. Занятия взрослых и детей. **Зима.** Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Установление снежного покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Снегопады и метели. Слякоть, лужи, дожди.	*поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:* • действие, связанное с организацией работы (встать, включить и др.); • соблюдение трудовой дисциплины (темп выполнения задания, качество работы); • действие с одним предметом; • действие с несколькими предметами; • действие с одним или несколькими предметами при указании принадлежности предмета (чей?), количества предметов (сколько?), местонахождения предмета (где?), его перемещения (куда?); • несколько действий с одним предметом; • последовательное выполнение нескольких действий, указанных в одном поручении; • речевое действие

Комнатные растения и уход за ними зимой. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время. **Домашние животные.** Названия 4–5 домашних животных, особенности их поведения. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними. **Дикие животные.** Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания, некоторые повадки. Животные других стран, их внешний вид, образ жизни. **Рыбы.** Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними. **Школа.** Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, мастерская, зал), их названия и назначения. Имена учителей, воспитателей, директора и завуча. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Правила поведения в школе и в классе. Совместный труд и отдых школьников. **Семья.** Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня рождения. Помещения дома, их названия и оборудование. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня. Помощь взрослым, заботливое отношение к братьям и сестрам. **Игры и игрушки.** Отдых дома и в школе. Обучающие игры и развлечения. **Родной город.** Название города. Название улицы, номер дома, где расположена школа. Главные улицы города, площади. Здания города (жилой дом, магазин, библиотека, кинотеатр, количество этажей в здании). Транспорт (метро, автобус, троллейбус, трамвай). Дорога до школы. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора. **Родная страна.** Москва – столица нашей страны. Флаг нашей страны. Красная площадь. Праздник Нового года. Участие в подготовке к празднику, в его	(прочитать, спросить). *I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:* • выражение непонимания; • выражение непонимания высказывания с просьбой о его повторе; • переспрашивание; • выражение готовности к выполнению действия; • выражение непонимания части задания, высказывания; • выражение непонимания с объяснением причины. *I.3. Выражение просьбы в целях:* • получения материалов и инструментов; • получения помощи; • знакомства с интересующим предметом, образцом изделия; • получения образца требуемого действия; • обращения внимания учителя и товарища (к собственным

проведении. Елка, елочные игрушки. Карнавал. **Математика вокруг нас.** Счёт до 20. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Понятия «больше», «меньше», «одинаково», «неодинаково» и др. Дни недели. Месяцы осени, зимы. **3-я четверть** **Зима.** Зимние изменения в природе. Снежный покров. Снег и лёд. Наблюдения за снегом и льдом (на улице и в классе). Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Снегопад, вьюга, метель. Состояние водоемов. Занятия детей на улице. Фиксация наблюдений за изменениями погоды в календаре условными обозначениями. Календарь. Зимние месяцы. Дни недели. **Дикие и домашние животные. Птицы.** Жизнь зверей и домашних животных зимой. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Жилища животных и птиц. Подкармливание птиц. **Рыбы.** Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание. **Ранняя весна.** Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Лужи, капель, сосульки. Снег ранней весной. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Занятия детей и взрослых. **Школа.** Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия учащихся старших классов. Время суток. Дни недели, часы. **Семья.** Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Квартира, помещения, оборудование, мебель. Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры. **Город.** Улицы города, их названия. Правила поведения на улице. Сигналы светофора. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка. **Родная страна.** Москва – столица страны. Карта страны. Крупные города. Реки. Транспорт, вокзал, аэропорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица).	высказываниям, действиям и результату работы); • получения помощи с объяснением причины невыполнения поручения. *I.4. Выражение запрещения в целях:* • соблюдения дисциплины (по отношению к окружающим). *I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:* • обращения на себя внимания товарища; • оказания помощи в работе; • получения (передачи) необходимых материалов и инструментов; • получения (передачи) необходимой информации по организации работы, в связи с деятельностью. **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе** *II.1. В связи с*

4-я четверть **Весна.** Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Наблюдения за погодой с фиксацией их в календаре условными знаками. Наблюдения за распусканием почек, появлением листочков. Цветение кустарников и деревьев. Наблюдения за цветением одуванчика, его цветками (цвет, запах, форма цветка в зависимости от погоды, пушинки). Называть первые весенние цветы (мать-и-мачеха, медуница, подснежник). Весенние месяцы. Труд людей весной. Выращивание лука. Появление всходов. **Дикие и домашние животные.** Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Появление насекомых. **Птицы.** Возвращение птиц, гнездование. Птенцы. Изготовление скворечников. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных. **Семья.** Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия). **Школа.** Здание школы. Школьные помещения. Распорядок школьного дня. Расписание занятий и учебные циклы. Деятельность ученика. **Родной город.** Название столицы, 2–3 крупных города. Весенние праздники. 9 мая – День Победы. Подготовка к празднику. Парад Победы, салют. **Родная страна.** Страна, крупные города, столица. Весенние праздники страны. Военные профессии	*совместной деятельностью:* • о будущем виде деятельности; • о будущей работе с указанием последовательности видов деятельности; • о выполнении (или завершении) работы коллективом; • о подготовленности к работе (о наличии материалов и инструментов, о готовности коллектива к работе); • оценка коллективных действий, всей работы; • заключение о будущем виде деятельности на основе подготовленных материалов и инструментов. *II.2. О собственной деятельности:* • о завершении действия, всей работы; • о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования, об умениях и знаниях); • о качестве выполнения

	работы; • о собственных желаниях, настроениях, связанных с определенной работой; • характеристика и оценка действий; • сравнение собственных действий с действиями товарища (темп работы, качество); • сравнение результата деятельности с образцом. *II.3. О деятельности товарища:* • о завершении действия, всей работы; • о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования); • о качестве выполнения работы; • характеристика и оценка действий; • сравнение действий товарища с собственными действиями (темп работы, качество); • сравнение результата деятельности с

	образцом. **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом** *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:* • в связи с организацией работы; • о завершении действия, работы; • определение объекта и субъекта будущей деятельности; • о наличии необходимых материалов и инструментов; • о свойствах, качестве используемых материалов; • о качестве выполненного действия, результата работы; • определение последовательности действий; • о готовности к работе; • выяснение причин ошибок в работе; • получение разрешения о помощи. *III.2. Вопросы познавательного характера:* • знакомство с новым

	объектом, его названием; • знакомство с его внешним видом; • отнесение нового объекта к той или иной группе знакомых объектов. *III.3. О невидимом объекте:* • определение названия объекта; • получение информации о внешних признаках предметов (величина, форма, цвет); • определение действия живого объекта; • расспрашивание об объектах с выражением собственных предположений о внешних признаках предметов и действиях объектов; • выяснение месторасположения угадываемых объектов на листе бумаги для их точного воспроизведения; • выяснение направления движения объектов.

	III.4. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе): • о деятельности на прошедшем уроке; • о происшедших событиях в определенное время суток текущего или прошедшего дня; • о занятиях, отдыхе дома в выходной день; • об интересных событиях в недалеком прошлом; • о планах на ближайшее будущее (деятельности на уроке, занятиях дома, отдыхе в выходной день и во время каникул). *III.5. О себе или товарище:* • о собственных анкетных данных (имя, фамилия, возраст, род занятий, домашний адрес); • об именах, фамилиях, возрасте одноклассников; • об отношении к чему-либо; • о семье

Б. Развитие монологической речи (3 часа в неделю, 99 часов в течение года)

Тематическое содержание	**Характеристика основных видов деятельности ученика**
1-я четверть (27 ч) 1. Школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня). 2. Лето в лесу, на реке. 3. Игры и развлечения детей (дома, в школе). 4. Осень (погода, природа, фрукты, овощи). 5. Повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Хорошие и плохие поступки детей. 7. Темы по усмотрению учителя. **2-я четверть (21 ч)** 1. Осенние каникулы (как проводили каникулы). 2. Осень (природа, погода). 3. Зима (лес, парк, река), изменения в природе и погоде, первый снег, занятия детей. 4. Дикие и домашние животные, рыбы. 5. События из личной жизни. 6. Основные события дня (режимные моменты, занятия в школе, занятия с конструктором, мозаикой и др.). 7. Подготовка к Новому году. 8. Дружные ребята. 9. Темы по усмотрению учителя. **3-я четверть (27 ч)** 1. Новогодняя елка в школе. 2. Зимние каникулы. 3. Зимние развлечения детей. 4. Жизнь животных, птиц зимой. 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива: мы любим труд, мы — дружные ребята. 6. Городская улица. 7. Праздничные дни (День защитника Отечества, 8 Марта — подготовка, поздравления). 8. Семья (состав семьи, занятия членов семьи, взаимопомощь, семья дома). 9. Воскресный день. 10. Темы по усмотрению учителя. **4-я четверть (24 ч)**	**Описывать основные события дня, прошедшего дня;** отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки и рисунки одноклассников распространёнными предложениями (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно). **Сообщать об интересных событиях,** которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (4—5 фраз) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков. **Описывать экскурсию:** делать зарисовки; подписывать их (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно). **Расспрашивать о деятельности одноклассника:** задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями. **Узнавать предмет по описанию:** по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать,

1. Весенние каникулы. 2. Весна, признаки весны, первая зелень и цветы, занятия детей. 3. Животные весной (звери, птицы, насекомые), появление птенцов, детенышей. 4. Праздничные даты (День космонавтики, Праздник Весны и Труда, День Победы). 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Скоро лето. 7. Темы по усмотрению учителя	подписывать и описывать. **Описывать один предмет:** сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название. **Сравнивать предметы:** описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам. **Описывать предметы в их сравнении:** выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно и самостоятельно составлять подробный план описания; выбирать лучшее описание Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть. Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях. **Закрытая картинка:** узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов: а) передавать её содержание в рисунках; б) писать рассказ по картинке.

	Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, придумывать название рассказа; составлять рассказ (8—10 предложений); коллективно обсуждать лучший вариант. **Составлять рассказ по одной картине:** выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, давать название рассказу (с помощью учителя). **Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями:** составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий по картине, предложенной учителем; придумывать название рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя, 10—12 предложений)

Первоначальные грамматические обобщения

Тематическое содержание **(Типы предложений и образцы высказываний)**	**Характеристика основных видов деятельности ученика**
1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и	Употреблять в соответствии с задачей

инфинитивом. *Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.* **2.** Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида). *Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.* **3.** Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени. *Я рисую. Она лепит. Мы разговариваем. Ребята гуляют. Учительница объясняет.* **4.** Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное). *Я буду рисовать. Мы будем лепить. Дети будут умываться.* **5.** Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом. *Я умылась. Ручка сломалась. Варежки потерялись.* **6.** Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением. *Я хочу лепить овощи, коня, корову. Мы читали рассказ, сказку, стихи.* **7.** Определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). *Старшие ребята сажают деревья.* **8.** Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже. *Маленькая девочка умеет писать (рисовать) ручкой (мелом, карандашом, красками).* **9.** Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение,	высказывания фразы предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже). Отбирать предложения по образцу; различать слово и предложение. Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия. Понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как? Исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем. Находить начальную форму

выраженное существительным в родительном падеже (у кого?). *Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у Игоря).* **10.** Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство. где? — на чём? в чём? *Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).* **11.** Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство. куда? — во что? на что? *Дети идут в школу. Учительница поставила часы на стол.* **12.** Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство. откуда? — с чего? из чего? *Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птенчик выпал из гнезда.* **13.** Обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение. *Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил кофе.* **14.** Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? — наречие). *Вова говорит хорошо*	существительных на **-а, -я**; глаголов на **-ть**; прилагательных по существительному. Употреблять словосочетания следующих типов: *слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы.* Распространять предложение словами, предложенными учителем. Объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении. Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении. Употреблять предложения

	усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию»; Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию*; с союзами **потому, что, чтобы**; с однородными сказуемыми

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики изучения предмета «Литературное чтение»[6]

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)» на ступени начального образования представлена двумя учебными предметами «Русский язык и литературное чтение», «Предметно-практическое обучение».

Комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» образовательной области «Филология (Речевая практика)» является одним из основных предметов школьного обучения и обеспечивает учащимся достижение уровня начального общего образования, формирование языка как средства общения и обучения, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Реализация требований этого комплексного предмета позволяет создать основу развития речевой деятельности обучающихся для

[6] В учебном плане образовательной организации данный предмет может иметь название «Чтение и развитие речи» в соответствии с названием составной части комплексного предмета «Русский язык и литературное чтение». В расписании для обучающихся рекомендуется название урока «Чтение».

дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» на каждом этапе начального образования представляет определенный набор предметов:

I период обучения языку (1 дополнительный класс) – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, а также устно-дактильной речи как вспомогательной формы на первоначальном этапе обучения языку); обучение грамоте (обучение чтению и письму);

II период обучения языку (1–3 классы) – развитие речи; чтение и развитие речи; письмо (в первом классе);

III период обучения языку (4–5 классы) – развитие речи; чтение и развитие речи; сведения по грамматике.

Данная рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» направлена на реализацию требований для 1 класса (начало II периода обучения языку).

Общая характеристика учебного предмета

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки ППО (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счет общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учетом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определенные периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

В 1 классе внеклассное чтение организуется воспитателем с учетом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности и изложенных в разделе «Чтение и развитие речи».

Описание места учебного предмета

Учебные предметы предметной области «Филология (Язык и речевая практика)», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Искусство», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебного плана АООП НОО глухих обучающихся 1 класса (вариант 1.2).

Примерным учебным планом НОО для глухих обучающихся изучение предмета «Чтение и развитие речи» предусмотрено с 1 по 4 дополнительный класс.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих

адаптированную образовательную программу по варианту 1.2 ФГОС НОО глухих обучающихся, предусмотрено в учебное (урочное) время.

Всего на изучение предметов образовательной области «Филология (Язык и речевая практика)» в начальной школе выделяется 2219 учебных часов, из них на комплексный предмет «Язык и литературное чтение – 1650 часов.

В 1 классе при 5-дневной учебной неделе на изучение предметов, входящих в комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» (обучение грамоте, письмо, развитие речи, чтение и развитие речи, сведения по грамматике) отведено по 8 часов в неделю. На отдельные уроки «Чтение и развитие речи» выделяется по 4 часа в неделю.

В зависимости от состава класса, степени и качества речевого развития учащихся время для того или иного раздела работы может быть изменено учителем класса.

Соотношение количества часов на предметы внутри отведенного времени приводится ниже.

Обучение языку в 1-3 классах осуществляется:

а) на специально выделенных уроках (развития речи, чтения и развития речи, письма);

б) в процессе обучения всем учебным предметам, особенно на уроках ППО;

в) в часы занятий по ознакомлению с окружающим миром, предусмотренные учебным планом;

г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате;

д) в часы индивидуальных занятий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты обучения

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, стремление к организованности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- положительное отношение и интерес к процессу чтения;
- осознание своих достижений по технике чтения, способность к самооценке;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- установка на дальнейшее развитие навыков чтения и использование собственных умений на других уроках, во внеурочное время, а также во время досуга.

- любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта;
- расширение представления об окружающем социальном и природном окружающем мире;
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне класса, школы, семьи);
- представление о нравственно-этических ценностях (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим и др.); стремление проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям и животным;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (героев читаемых рассказов, одноклассников);
- проявление первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- принятие факта существования разных мнений, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха.

Метапредметные результаты обучения

- практическое овладение языком как средством общения, включая овладение навыками чтения;
- использование словесной речи (в устной и письменной формах) и навыков чтения для решения жизненных и образовательных задач;
- ориентировка в учебной книге (умение находить нужную страницу, выделять название произведения, находить вопросы и задания);
- умение под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок);
- умение понимать с помощью учителя условные знаки, символы, используемые в учебнике;

- умение осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации по теме (заданному вопросу) в учебной книге;
- способность построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации (ответ, вопрос, побуждение);
- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- использование с помощью учителя доступных речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- способность оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников.

Предметные результаты обучения в 1 классе к концу учебного года

- осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения (сопряженно с учителем и самостоятельно);
- умение читать рассказ, сказку, стихотворение объемом 60–80 слов с реализацией индивидуальных произносительных возможностей;
- беглое чтение знакомого по содержанию текста;
- умение отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;
- умение сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;
- умение отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- умение передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;
- умение делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);
- знание фамилий детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);

- способность различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;
- умение контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;
- умение выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряженно с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;
- владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Навыки чтения

Изучение устно-дактильной речи как вспомогательной формы на первоначальном этапе обучения языку); обучение грамоте (обучение чтению и письму);

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему…?», «Зачем…?»)

Пересказ произведения.

Ориентировка в книге

Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.

I полугодие (64 ч)

Обучение устно-дактильной речи как вспомогательной формы на первоначальном этапе обучения языку); обучение грамоте (обучение чтению и письму); Изучение букв – работа с букварем.

Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии, указанных в разделе «Формирование произносительной стороны речи», и ударения (в знакомых словах – самостоятельно, в новых – по расставленным орфоэпическим надстрочным знакам).

Чтение коротких предложений (не более 6–8 слогов) на одном выдохе. Умение при чтении вслух соблюдать смысловые паузы, руководствуясь знаками (вертикальная черта), расставленными учителем, или знаками препинания.

Учащиеся должны **уметь:**

читать небольшой рассказ (40–60 слов) с четко выраженными событиями, сказку, стихотворение;

выделять название произведения;

находить указанную страницу с текстом;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из предложенных учителем, среди которых имеются 1–2 картинки, не соответствующие содержанию текста (с помощью вопросов учителя: «Эта картинка нужна?», «А эта картинка нужна?» и т. д.);

располагать нужные картинки по порядку (при помощи вопросов учителя: «Что было сначала?», «Что было потом?»);

изображать содержание частей прочитанного рассказа в рисунках (с помощью учителя или самостоятельно);

подбирать к соответствующим отрывкам рассказа иллюстрации;

отвечать на вопросы учителя: «О ком рассказ?», «О чем рассказ?», «Как называется рассказ?» (В ответ на указанные вопросы дети должны перечислить действующих лиц рассказа и определить самостоятельно или помощью учителя основное содержание прочитанного);

выбирать действующих лиц из фигурок, предложенных учителем (фигурки могут быть вылеплены из пластилина или сделаны из бумаги);

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко и подробно);

воспроизводить содержание прочитанного по данным картинкам или рисункам детей и вопросам учителя типа: «Что сделал мальчик?», «А здесь что сделал?», «Что было потом?»;

передавать последовательность событий с помощью зарисовки содержания (изготовления аппликации, работы с подвижными фигурками), серии готовых картинок, данных в нужной последовательности и вразброс;

подписывать иллюстрации предложениями из текста (с помощью учителя, самостоятельно);

находить в тексте непонятные слова, выяснять значение непонятного слова, исходя из контекста.

Учащиеся должны выучить наизусть стихотворения (2–3 за полугодие).

Примерная тематика для чтения

Школа. Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

Лето. Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.

Обобщающий урок по теме **Лето.**

Осень. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

Обобщающий урок по теме **Осень.**

Семья. Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения.

Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим.

Зима. Новогодняя елка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой.

II полугодие (68 ч)

Учащиеся должны **уметь:**

читать рассказ (60–80 слов) с четко выраженными событиями, сказку, стихотворение;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных, среди которых имеются картинки, не соответствующие содержанию текста (по заданию учителя: «Отбери нужные к рассказу картинки»);

располагать нужные картинки по порядку (по заданию учителя: «Расставь (положи) картинки по порядку»);

определять количество картинок к рассказу (с помощью вопросов учителя: «Сколько можно нарисовать рисунков?», «Почему ты так думаешь?», «Что было сначала (потом)?»);

изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках и подписывать;

располагать в соответствии с содержанием читаемого объект на подвижной аппликации или макете (самостоятельно или с помощью учителя);

подбирать иллюстрацию к указанному учителем отрывку текста, делать зарисовку, составлять аппликацию (с помощью учителя и самостоятельно);

подбирать к готовым иллюстрациям отрывки прочитанного;

отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подписывать одним-двумя предложениями картинки к рассказу или выполненные по рассказу рисунки (самостоятельно);

устанавливать причинно-следственные связи с помощью вопросов «Почему..?», «Зачем..?»;

вспоминать и сообщать о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнивать с содержанием прочитанного (с помощью учителя);

выражать свое отношение к поступкам действующих лиц;

объединять описываемые в рассказе события на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов типа: «Что делают дети зимой на улице?», «Почему заболел Юра?»;

выяснять значение непонятного слова, исходя из контекста, спрашивать у учителя или товарищей о значении нового слова;

относить прямую речь к говорящему лицу с помощью вопросов: «Кто это сказал?», «Что сказал Вова?»;

пересказывать содержание прочитанного с опорой на иллюстрации или сделанные рисунки, аппликации.

Учащиеся должны выучить наизусть стихотворения (4–5 за полугодие).

Примерная тематика для чтения

2 полугодие:

Зима. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

Что такое хорошо и что такое плохо. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

Семья. Помощь дома. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

Скоро лето. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

В состав УМК «Чтение» для глухих обучающихся 1 класса от издательства «Просвещение» входят:

- Ф.Ф.Рау, З.Г.Кац «Букварь» для специальных образовательных учреждений 1 вида
- Т.С.Зыкова, Н.А.Морева «Чтение». Учебник для коррекционных образовательных учреждений 1 вида 1 класс

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

Учебные предметы образовательной области «Филология (Речевая практика)» являются одними из основных предметов школьного обучения и обеспечивают учащимся достижение уровня начального общего образования, обеспечивают формирование языка как средства общения и обучения, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Изучение этих предметов позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

В предметной области «Филология (Язык и речевая практика)» особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое

обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двух предметных областей – филологии и технологии, направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание школьников.

Изучение данного курса позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

ППО по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путем создает базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), с другой, и таким образом, позволяет реализовать их в деятельности ученика.

Общая характеристика учебного предмета

Основные содержательные линии предмета ППО: речевая деятельность, житейские понятия, познавательная деятельность, основы культуры труда и общетрудовые компетенции, воспитание и социокультурная адаптация, использование информационных технологий.

При педагогически организованном учебном процессе продуктивная предметная деятельность ребенка является основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству. В различных формах коллективно-распределенной деятельности (работа диадами, триадами, с «маленьким учителем», командами или бригадами, по конвейеру) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при

овладении определенными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Все это способствует формированию у детей в специально организованной среде, речемыслительных и коммуникативных компетенциями.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене специальной общеобразовательной школы. В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушение слуха.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих школьников таких социально значимых компетенций как: умение работать в коллективе; осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создает предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;

- адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;

- использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной форм речи, диалогической и монологической речи;

- понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;

- умение участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчеты о деятельности, оценка деятельности), сформированы навыки планирования предметно-практической деятельности;

- способность к конструктивному общению, взаимодействию со взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи;

- способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;

- способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию;

- способность выражать свое мнение, отношение, разрешать споры;

- достаточная сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;

- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы;

- умение выполнять разные социальные роли и работать в коллективе под руководством «маленького учителя», малыми группами (диады, триады), с использованием ролей руководителя, исполнителя, контролера, по конвейеру, самостоятельно;

- владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

- знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки;

- анализ устройства и назначения изделия;

- умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов;

- умение осуществлять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия,

- умение осуществлять проверку изделия в действии;

- владение достаточным уровнем графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки

деталей изделий; опора на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив.

Направления работы

Речевая деятельность. Потребность в речи. Словесная речь как средство общения. Развитие устной и письменной, диалогической и монологической речи. Формирование разных видов речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Соотнесение предметных действий с речевыми. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых моделей высказываний. Речевое поведение. Ситуативное и внеситуативное общение. Использование деловой и эмоционально- оценочной лексики. Вариативность высказываний. Перенос знакомого материала на новые условия. Практическое овладение структурой языка: фонетикой, лексикой, морфологией, синтаксисом.

Житейские понятия. Признаки предметов: цвет, форма, величина; обществоведческие и природоведческие понятия; количественные, временные, пространственные, относительные понятия (время, движение, скорость), определение продолжительности действий и др.; представления о городе и деревне, о народном хозяйстве, видах профессиональной деятельности, видах транспорта. Овладение значениями понятий в конкретной ситуации, постепенное обобщение. Понимание, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации. Использование в общении с окружающими. Познавательная деятельность Планомерное развитие мышления глухих детей от наглядно-образного к речевому и понятийному; развитие восприятия, мышления, памяти воображения; формирование внутреннего плана деятельности на основе использования предметно-инструктивных карт для поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; развитие регулятивных компонентов деятельности, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию оценку и саморегуляцию как способность к выбору, изменению способов действий, к преодолению препятствий; развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования

в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач).

Основы культуры труда и общетрудовые компетенции

1. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека.

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, используемые в учебной, игровой деятельности, для подарков в праздничные дни календаря.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах; многообразие материалов и их практическое применение в жизни; происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; прогнозирование последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка, изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (обрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их

узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, предметным картам, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Виды предметно-практической деятельности: лепка, аппликация, оригами, конструирование и моделирование (могут использоваться любые доступные в обработке обучающимся экологически безопасные материалы – природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.), по представлению и замыслу.

Воспитание и социокультурная адаптация. Гражданско-патриотическое воспитание; нравственное воспитание (взаимопомощь, сопереживание); развитие эмоционально-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности на основе предметно-практической деятельности; формирование основ художественной культуры; активизация потенциальных возможностей в личностной сфере, творческих проявлений личности глухого школьника; формирование психологической готовности к трудовой деятельности, к умению работать в коллективе.

Использование информационных технологий. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Работа с простыми информационными объектами (тексты, предметные карты, таблицы, схемы, рисунки): преобразование, создание, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание поделки, макета по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

Характеристика деятельности обучающихся на уроках ППО

- речевая деятельность: говорение чтение письмо, дактилирование, дактильное проговаривание, слухозрительное восприятие;

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;

- анализ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

- сравнение, обобщение, классификация объектов деятельности;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, предметным картам, описаниям предмета, тексту, по представлению, схеме);

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение возможных решений, выбор оптимального решения), а также творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результат работы);

- привлечение под руководством учителя информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint) при подборе иллюстративных материалов и информации на заданную тему и подготовке проекта; пользование с помощью учителя компьютерной техникой в качестве вспомогательного оборудования при проектировании предметно-практической деятельности и моделировании изделий.

Этапы освоения содержания учебного предмета

В курсе ППО условно выделяются три этапа, которые тесно связаны между собой общей целью обучения.

Первый этап: 1 дополнительный класс

Второй этап: 1–3 классы

Третий этап: 4 класс

Второй этап. 1–3 классы

Этот этап характеризуется постепенным нарастанием требований по всем направлениям работы и обеспечивает к концу 3 класса овладение учащимися следующими умениями:

•·пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности; вести диалог;

•·отчитываться о своей работе, о работе товарища и группы;

•·составлять план изготовления изделий (сложный, краткий, пооперационный);

•·определять материалы и инструменты, необходимые для работы;

•·изготавливать изделия по образцу, рисунку, чертежу, представлению, описанию;

•·выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;

•·соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности;

•·хронометрировать время изготовления изделий, отдельных операций.

Учащиеся должны владеть речевым материалом, обеспечивающим организацию, выполнение работы в коллективе по созданию объектов, уметь рассказывать о своей работе (предстоящей и выполненной), об изделии, планировать свою деятельность.

Правильный выбор учителем методов, соответствующих этапу обучения, способствует полнейшему раскрытию возрастных возможностей глухих детей. Учитель так организует работу учащихся, чтобы обеспечить активную мыслительную деятельность детей. Условием для этого являются: правильная постановка задачи; понимание детьми цели работы; обучение их самостоятельности в добывании знаний; индивидуальный подход к учащимся в сочетании с коллективной деятельностью; разнообразие видов и форм работы, способствующих речевой и умственной активности детей.

Интегрированный характер учебного предмета

В содержательном плане предмет ППО предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы:

с развитием речи – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий, составление плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

с чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях, написание отчетов о выполненной работе, описания объектов деятельности;

с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами;

с ознакомлением с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания;

с изобразительной деятельностью – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Учебный предмет ППО обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных сторон развития личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей с ОВЗ.

Предметно-практическое обучение является интегрированным учебным предметом. Интеграция в обучении определяется необходимостью учета цельности познавательных процессов младших школьников. Объем житейских понятий, определенный программой, закладывает основу успешного и более продуктивного обучения на других уроках. Постоянная неразрывная связь ППД со словом, частота повторения речевого материала в разных видах деятельности позволяют школьникам усваивать язык широким потоком. Типы фраз, которыми овладевают дети на каждом году обучения, указаны в программе по развитию разговорной речи. Овладение школьниками различными моделями предложений, отражающих содержание предметно-практической деятельности, способствует лучшему пониманию речи окружающих и более точному построению собственных высказываний. При отработке программного материала ППО учитель насыщает типовые фразы конкретным речевым материалом, характерным для изучаемой темы. На этих уроках одновременно с обучением конкретным умениям осуществляется развитие речевой деятельности (мотивы высказывания, отбор речевых средств, планирование, контролирование и т. д.); формирование основных элементов учебной деятельности как основы, обеспечивающей развитие младших школьников.

Главным в реализации интегрированного характера ППО является тщательное планирование учебного материала по всем учебным предметам, которое включает в себя выбор темы, ее содержания, распределение объема содержания по учебным предметам с установлением общих и специфических задач каждого урока по отработке, расширению речевого материала, формируемым умениям.

Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО) предметной области «Филология (Язык и речевая практика)», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Искусство», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебного плана АООП НОО глухих обучающихся 1 класса (вариант 1.2).

Примерным учебным планом НОО для глухих обучающихся изучение предмета «Предметно-практическое обучение» предусмотрено в 1 дополнительном, 1–4 классах.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по варианту 1.2 ФГОС для глухих обучающихся, предусмотрено в учебное (урочное) время.

Всего на изучение предметов образовательной области «Филология (Язык и речевая практика)» в начальной школе выделяется 2219 учебных часов, из них на комплексный предмет «Язык и литературное чтение – 1650 часов, а на предметно-практическое обучение – 569 часов.

При 5-дневной учебной неделе на изучение предмета ППО в 1 классе отведено по 4 часа в неделю (132 часа на учебный год).

Образовательная организация вправе перераспределить указанное в учебном плане Примерной адаптированной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся количество часов на предметы определенного класса, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведённое на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Продолжительность учебного года в 1 классе составляет 33 учебные недели с дополнительными недельными каникулами в течение учебного года (например, в 3 четверти). Продолжительность урока в 1 классе составляет 35 минут.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность глухого ребенка к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением глухим обучающимся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение глухим обучающимся знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учетом особенностей речевого развития.

В результате занятий предметно-практической деятельностью
обучающиеся должны **знать/понимать:**

• роль трудовой деятельности в жизни человека;

• распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);

влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

• область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);

• основные источники информации; назначение основных устройств компьютера;

• правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой, компьютером;

Обучающиеся должны **уметь**:

• выполнять инструкции при решении учебных задач;

• осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;

• определять материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели;

• определять последовательность действий, операций;

• контролировать ход деятельности;

• сопоставлять результаты с образцом, содержанием задания;

• коллективно и самостоятельно составлять подробный, пооперационный, краткий и сложный планы предметно-практической деятельности, пользоваться ими при изготовлении изделий, при отчете о деятельности;

• участвовать в коллективной деятельности: принимать задания учителя, руководителя группы детей, выполнять их требования, сообщать об окончании работы, уточнять непонятное задание, владеть способами, приемами оказания помощи товарищу;

• выполнять обязанности руководителя группы: давать поручения, проверять правильность выполнения, оказывать помощь, распределять работу между товарищами, вместе с ними определять план работы и способы достижения цели;

• выполнять обязанности контролера-оценщика;

• владеть деловой и эмоционально-оценочной лексикой;

• выражать радость, удовлетворение, сожаление результатами деятельности; использовать при общении различные виды речевой деятельности;

• получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образцы, предметные карты, условные обозначения, рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

• изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу;

• создавать различные изделия из доступных материалов по собственному замыслу;

• создавать модели несложных объектов из пластилина, деталей конструктора и различных материалов;

• осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

• выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

• соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

• решать несложные учебные и практические задачи с применением возможностей компьютерных технологий (создавать и изменять простые объекты, искать информацию с использованием простейших запросов);

• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. д.);

• соблюдать правила личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I класс

I четверть (36 ч)

Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называть объекты, материалы и их свойства, инструменты. Определять и просить необходимый материал и инструмент. Обращаться к однокласснику с вопросом или просьбой. Составлять инструкции, необходимые для организации и выполнения работы (с помощью учителя и самостоятельно). Выполнять работу по устной инструкции одноклассника. Отвечать на вопросы учителя или товарища. Спрашивать разрешения начать работу, взять материалы, положить работу на место. Сообщать о своей работе и работе одноклассника.

Изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (товарища).

Разминать пластилин (соленое тесто) и придавать ему различные формы. Отрывать от куска требуемое количество частей.

Работать с бумагой: складывать лист бумаги пополам, отгибать углы, отрезать бумагу ножницами. Резать ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивать бумагу. Воспроизводить контуры предметов по шаблону и без него.

Различать изделия по форме, цвету, величине. Подбирать для изделия материал нужного цвета, качества. Определять нужное количество предметов и количество изготовленных изделий (в пределах 20). Отмерять с помощью линейки полоску бумаги нужной длины и ширины.

Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем. Составлять с помощью учителя план работы (пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме.

Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь).

Лепка (10 ч)

Фрукты: яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград. Овощи: помидор, огурец, лук, репа, свекла, редис, морковь, картофель. Игрушки: пирамида из шаров, матрешка, мишка, машина, гусь, петух. Грибы.

Примерный словарь

Яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград; помидор, огурец, лук, репа, свекла, редис, морковь, картофель; сад, огород, овощи, фрукты; пирамида, шар, шарик, матрешка, мишка, машина, гусь, петух; части тела*, туловище, голова, шея, уши, крылья, хвост, лапы, руки, ноги; лес, гриб, подосиновик, белый гриб, мухомор, ножка, шляпка.

Пластилин, тесто, вода, фанерка*, клеенка*, тарелочка*, тряпочка*.

Смочить*, размять, оторвать, скатать, лепить, слепить, прилепить, вымыть, вытереть.

Длинный (короткий), большой (маленький), задние (передние) лапы, красный, зеленый, синий, белый, серый, коричневый, желтый, мягкий, твердый, тонкий, толстый, разные, одинаковые, хороший, плохой.

Хорошо, плохо, лучше*, хуже*, сверху, снизу, справа, слева, медленно, быстро, долго, больше, меньше, побольше*, поменьше*.

Аппликационные работы (12 ч)

Фрукты и овощи. Осенние цветы на клумбе. Лесные ягоды (рябина) и орехи. Корзинка с грибами.

Примерный словарь

Аппликация, бумага, карандаш, шаблон, ножницы, клей, кисточка, тряпочка, клеенка.

Фрукты, груша, слива; овощи, лимон, огурец, лук, репа, капуста, свекла, картофель, редис, морковь; клумба, цветы, гвоздика, петуния, георгин, флоксы, роза, цветок; рябина, ягода, листочек, кружочек, полоска, орех, куст, дерево, трава; гриб, белый гриб, подосиновик, ножка, шляпка, корзинка.

Дать, взять, раздать, попросить*, убрать, положить, обводить, вырезать, наклеить, намазать, приклеить, перевернуть, работать, сложить.

Толстая, тонкая, мягкая, твердая, белая, красная и т. д., маленький, красивый, осенний, лесные (ягоды)*.

Медленно, быстро, долго, аккуратно, немного (клея), справа, слева, посередине.

Моделирование и конструирование (6 ч)

Самолет. Закладка с аппликацией из цветов, ягод или из кругов, прямоугольников, квадратов (по выбору).

Примерный словарь

Самолет, крылья, закладка, линейка, ягоды, цветы, листья, прямоугольник, квадрат, круг, линия.

Сложить, раздать, считать, передать, помогать, (не) получаться, согнуть, отогнуть, склеить, запустить, лететь, упасть.

Толстая, тонкая, мягкая, твердая, белая, черная, голубая, желтая, цветная* (бумага), маленький, большой, узкий, широкий.

Медленно, быстро, долго, шире*, уже*, короче*, длиннее, пополам, ровно.

С одной стороны*, с другой стороны*, с обеих сторон*, посередине.

Работа с тканью (4 ч)

Игольница (в виде папочки).

Примерный словарь

Игольница, иголки, нитки, ножницы, ткань, узелок*.

Пришить, сшить, держать, вдеть, завязать.

Белые, черные, цветные, толстые, тонкие (нитки, ткань), квадратный*, прямоугольный*, длинный, короткий, большой, маленький.

Больше, меньше, длиннее, короче.

Сверху, снизу, посередине.

Работа с разными материалами (4 ч)

Коллекция «Листья деревьев».

Примерный словарь

Дерево, лист, береза, дуб, клен, осина, липа, осень, листопад, коллекция, нитка, узелок*, иголка.

Прикрепить, собрать, высушить, разложить, рассмотреть, пришить, отрезать, завязать.

Сухие, красные, желтые, коричневые (листья).

Слева, справа, посередине, подальше*, поближе*.

Работа на пришкольном участке[7]

Экскурсия на учебно-опытный участок. Ознакомление с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.

Осенняя обработка почвы: удаление остатков растений, мусора (перекапывание почвы старшими школьниками).

II четверть (28 ч)

Составлять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трех операций.

Сообщать о своей работе (параллельно и после изготовления изделия) письменно и устно.

Коллективно составлять пооперационный план (5—6 пунктов).

Самостоятельно составлять пооперационный план (2—3 пункта).

Изготавливать изделия по образцу и по инструкции.

Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя, руководителя работы.

Работать с бумагой: отрезать лишние края бумаги, складывать с угла на угол, выравнивать углы и края. По линейке проводить линии на бумаге, отмерять необходимое количество сантиметров.

Определять способы скрепления деталей в изделиях (склеиванием, сшиванием).

Определять число необходимых частей (кнопок, деталей); каких деталей больше, меньше; решать с этими числами простые задачи.

---

[7] Организуется во внеурочное время.

Работать коллективно с распределением обязанностей. Участвовать в коллективной работе: выполнять часть общей работы; выражать желание, просьбу; задавать уточняющие вопросы; сообщать о выполнении задания; оценивать свою работу и работу товарищей; исправлять ошибки.

Лепка (5 ч)

Кошка. Еж. Волк, лиса, заяц, слон, обезьяна (по выбору).

Примерный словарь

Дощечка, клеенка, стек, кусок, кусочек; животные, звери, кошка, еж, волк, лиса, лапы, шерсть, иголки, части тела, тело, туловище, голова.

Разровнять*, оторвать, отрезать, защищаться*, свернуться (клубком), начать, кончить (работу), соединить, прилепить.

Передние, задние, короткие, длинные; колючий, мягкий, твердый, толстый, тонкий, пушистый, лесные (звери)*, домашние (животные).

Сначала, затем, потом, больше, меньше, несколько*.

Аппликационные работы (5 ч)

Белка с орехом. Аппликация «Осень» (по прочитанному стихотворению: М. Ивенсен. «Падают, падают листья...»).

Примерный словарь

Белка, орех, ветка, картинка, деревья, листопад, листья, птицы.

Нарисовать, обвести, вырезать, отобрать (картинки), выбрать, расположить, подписать (картинки).

Пушистая, рыжая, лишняя*.

Слева, справа, посередине, ниже*, выше*, аккуратно*.

Моделирование и конструирование (8 ч)

Из бумаги (4 ч)

Парашют (квадратный). Игрушки для елки: хлопушка, цепь, звездочка, снежинка.

Примерный словарь

Парашют, игрушки, хлопушка, цепь, звездочка, украшение, серпантин*, картон. Бригада*, бригадир*. Середина, край, угол (листа бумаги), квадрат, четырехугольник*, круг.

Сложить, согнуть, расправить, отмерить, провести (линию), отрезать (по линии), проколоть (бумагу), расправить, продеть (нитку), привязать (нитку), попробовать, получаться, не получаться, бросать, спускаться, приготовить (к работе).

Другой, тонкий, плотный, круглый, квадратный, лишний*.

Первый, второй и т. д.

Пополам, ровно, неровно, вверх, вниз, медленно, быстро, еще раз.

Из строительного материала (4 ч)

Домики. Мебель.

Примерный словарь

Бригада (первая, вторая), бригадир.

Дом, домик, башня, один, этаж, крыша, крыльцо, двери, окна, пол, стены, угол, машина, брусок, арка*, пирамида, кубик, стол, стул, диван, кресло, мебель, детали, строительный материал*.

Отобрать, привезти, возить, строить, сложить, привязать, поставить, поднять, не хватает, поправить, сосчитать.

Одноэтажный, многоэтажный, длинный, короткий, толстый, тонкий, квадратный, прямоугольный, высокий, низкий.

Посередине, слева, справа, около, выше, ниже, так же (сделать), по-другому.

Работа с мозаикой (6 ч)

Цветы, орнаменты, узоры.

Примерный словарь

Мозаика, кнопки, узоры, цветы, лист, ошибка.

Отобрать (нужные кнопки), отсчитать, положить (на место), получаться, не получаться, хватит, не хватит, работать (вместе, парами), проверить, исправить, угадать.

Разноцветные (кнопки), нужные, лишние.

Справа, слева, вниз, вверх, внизу, вверху, кругом, по очереди, медленно, быстро, красиво, некрасиво, внимательно, невнимательно, правильно, столько же, столько же и еще два.

Работа с разными материалами (4 ч)

Елочные игрушки: белка, черепаха.

Примерный словарь

Елочные украшения, игрушки, Новый год, белка, черепаха, орех, скорлупа, шаблон, контур, нитка, петля, спина, голова, лапы.

Обвести, вырезать, приклеить, пришить, раскрасить, намазать.

С обеих (с одной) сторон(-ы), криво, ровно.

III четверть (36 ч)

Называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу, рисунку) изделия. Составлять с помощью учителя заявку на материалы и инструменты. Подробно описывать работу, проделанную по одному из пунктов плана.

Выбирать маленького учителя (бригадира) для организации работы. Выполнять инструкции одноклассника и отчитываться о выполненной работе.

Подробно и кратко отчитываться о выполненной работе на основе составленного пооперационного плана.

Лепить части тела из отдельных кусков пластилина (соленого теста), соединять их.

Работать с бумагой: вырезать по контуру, располагать предметы на листе бумаги, аккуратно приклеивать их. Делать надрезы по пунктирной линии, сгибать бумагу по проведенным линиям. Конструировать объект по линиям сгибов заготовки изделия (развернутого в плоскости).

Отбирать по рисунку нужные для изделия детали.

Соединять детали конструктора болтами и гайками. Собирать объекты с разными видами подвижного, неподвижного, разъемного соединения деталей.

Определять по словесной инструкции место одного предмета по отношению к другому. Определять относительные размеры изделия (больше, меньше). Производить счет группами по 3—5 деталей, отсчитывать нужное количество деталей. Сравнивать изготовленные изделия по цвету, форме, размеру. Выполнять работу за время, указанное учителем, с использованием часов (5, 10 мин).

Лепка (6 ч)

Птицы: ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, ласточка, грач, скворец, страус, журавль, орел (1—2 птицы по выбору). Рыбы: сом, ерш, щука.

Примерный словарь

Птицы: ворона, воробей, сорока; ноги, лапы, клюв, шея, крылья; части тела. Рыбы: сом, ерш, щука; голова, плавники, хвост, жабры, чешуя. Описание (птицы, рыбы).

Оторвать, размять, прикрепить, разровнять, исправить, переделать*.

Твердый, мягкий, толстый, тонкий, большой, маленький, серый, коричневый, длинный, короткий, острый, тупой, одинаковые, разные, перелетные, зимующие.

Похож, не похож, сначала, потом, выше*, ниже*, побольше, поменьше.

Спереди, сзади, с боков, снизу, сверху.

Аппликационные работы (10 ч)

Аквариум с рыбками. Вороны на снегу под елкой. Ветка мимозы в вазе.

Примерный словарь

Аквариум, трава, вода, рыба, рыбка, ворона, елка, ветка, мимоза, ваза, рисунок, аппликация, подарок.

Голова, туловище, хвост, ноги, пальцы, когти, крылья.

Отобрать, выбрать, расположить, подарить.

Слева, справа, посередине, наверху, под елкой, на снегу, на дереве, ниже*, выше*, около, в, на, из, под, спереди, сзади.

Моделированеи и констурирование (9 ч)

Из бумаги (3 ч)

Телевизор. Шапочка.

Примерный словарь

Телевизор, игрушка, шапочка, бумага, край, середина, угол, квадрат, полоска, картинка, рисунок.

Свернуть, согнуть, сложить (пополам, под углом*, на одну сторону*, на другую сторону*, с угла на угол*), развернуть, расправить, заправить (угол)*, подогнуть (край)*, отмерить, отрезать, получается, не получается, вышло (плохо), выбрать.

Игрушечный, плотная, тонкая, лишняя.

Хорошо, аккуратно, сверху, сбоку.

Из строительного материала (3 ч)

Дома, башни, гараж. Мебель.

Примерный словарь

Дом, башня, гараж, детали, мебель, строительный материал, коробка, крышка, рисунок.

Работать, строить, сломаться, развалиться, расставить, поставить.

Одноэтажный, двухэтажный, трехэтажный (дома), высокий, низкий.

Поближе, подальше, рядом, вместе, впереди, сзади, похоже, непохоже, снова, еще, опять, одинаково, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго.

Из деталей пластмассового (металлического)

конструктора (3 ч)[8]

Стол. Стул. Качели.

Примерный словарь

Стол, стул, качели, ножки, сиденье, спинка, крышка, ключ, отвертка. Детали конструктора: пластина, планка, колесо, гайка, болт, призма, брусок. Край, середина, верх, низ.

Справа, слева, вверху, внизу, больше, меньше, крепко, слабо (завернуть), интересно, неинтересно.

Прикрепить, завернуть, (не) вертится, (не) качается, (не) получается.

Работа с мозаикой (3 ч)

Орнамент, узор.

Примерный словарь

Мозаика, кнопки, узоры, орнамент*, цветок, ряд.

Положить, расположить, придумать.

Красный, зеленый, белый, разный, разноцветный.

Первый, последний (ряд). Третий ряд сверху*, второй ряд снизу, через ряд*.

Через две кнопки*, на три ряда ниже, на два ряда выше. На сколько больше?

Работа с тканью (3 ч)

Пришивание пуговицы.

Примерный словарь

Пуговица, дырочки, нитка, катушка, иголка, узелок.

Отрезать, оторвать, пришить, (не) тянуть (нитку), завязать, держать, вдеть, (не) спешить, попробовать, (не) получается.

Длинная, короткая, левая, правая (рука).

Аккуратно, сверху, снизу.

Работа с разными материалами (5 ч)

Макет «Зимой во дворе».

Примерный словарь

Картинка, макет, фигурка, вата, снег, сугроб, гора, двор, деревья, кусты, предметы.

Расставить, расположить, положить.

[8] Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.

Высокий, низкий, глубокий.

Впереди, сзади, слева, справа, посередине.

IV четверть (32 ч)

Рассказывать о работе, которая будет выполняться. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников о работе.

Определять нужные для работы материалы и инструменты. Писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы.

Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно).

Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану.

Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия.

Определять нужное число деталей различного цвета путем вычисления (уменьшения, увеличения).

Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определенным самими учениками.

Оценивать работу отдельных учеников, всей бригады.

Работа с мозаикой (5 ч)

Цветковое растение. Мозаичное панно.

Примерный словарь

Ряд, кнопки, стебель, листья, лепесток, цветок.

Пропустить (ряд), сосчитать, разделить.

Больше, меньше, выше, ниже (на 2—3 ряда), рядом, сначала, потом.

Через (ряд, два и т. д.).

В, на, около, под, наверху, внизу.

Работа с разными материалами (10 ч)

Макет «Весна». Улица города.

Примерный словарь

Время года, весна, снег, грязь, глина, лужа, ручьи, берег, лодочка, кораблик. Улица, сторона, тротуар, школа, театр, больница, магазин, название (улицы), номер (дома), кинотеатр, библиотека.

Пускать, расставлять, высыхать, согнуть, прикрепить, строить, подстроить, сломать, развалиться, переделать.

Большой, маленький, глубокий, мелкий, широкий, узкий, высокий, низкий, самый высокий*, самый низкий*. Широкая, узкая (улица), первый, последний (дом на улице), разные, похожие, правая, левая (сторона улицы), жилой (дом), одно-, двух-, трехэтажный (дом).

Напротив, около, рядом, близко, далеко, больше, меньше (на столько-то), интересно, неинтересно, впереди, сзади, посередине, похоже, непохоже, снова, еще, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго, уже*, шире*, повыше*, еще выше*, пониже, еще ниже*, выше (ниже) на ... .

Аппликационные работы (8 ч)

Скворец у скворечника. Стрекоза, жук, бабочка.

Примерный словарь

Аппликация, бумага, скворец, скворечник, весна, дерево, птенцы. Стрекоза, жук, бабочка, муравей, оса, комар, лягушка.

Располагаться, наклеивать, выбирать.

Интересно, весело, аккуратно, коллективно, самостоятельно.

Моделирование и конструирование (9 ч)

Из бумаги (6 ч)

Цветы. Корзинка с ручкой.

Примерный словарь

Мак, ромашка, лепесток, стебель, лист, бутон, сердцевина, проволока, нитка. Корзинка, корзиночка, ручка, прямоугольник, линия, полоска, задания.

Вырезать, отрезать, надрезать, склеить, приклеить, наклеить, отмерить, провести (линию), сложить, привязать, обернуть (бумагой).

Толстая, тонкая (бумага), похож, непохож.

Несколько раз, вместе.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (3 ч)

Самокат.

Примерный словарь

Отвертка, отверстие, самокат, руль, колеса, подножка, детали, минута.

Прикрепи(-те), вертится, (не) получается.

Нужный, длинный, короткий, кривой, такой же, лишняя, нужная; длиннее, еще длиннее, самый длинный, короче, еще короче, самый короткий, на сколько длиннее (короче).

Работа на пришкольном участке[9]

Осмотр классных делянок (вскопанных старшеклассниками). Разравнивание граблями. Правила безопасной работы с граблями.

Посев крупных семян (настурция, душистый горошек, ноготки, бобы, горох, фасоль). Подготовка семян к посеву: отбор наиболее крупных и здоровых семян, их замачивание и проращивание. Подготовка грядок на классной делянке. Разметка рядков и установка щитков с этикетками. Уход за посевами: распознавание всходов культурных растений, полив, прополка, рыхление.

Выращивание зеленого лука на перо.

Наблюдения: распознавание всходов культурных растений, наблюдение за ростом и развитием растений (по плану, предложенному учителем).

В состав линии УМК «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся от издательства «Просвещение» входят:

- «Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)
- «Русский язык. Развитие речи. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, Е. П. Кузьмичева, М. А. Зыкова)
- «Русский язык. Развитие речи. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, З. Г. Кац, Л. И. Руленкова, М. А. Зыкова)
- «Русский язык. Развитие речи. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)
- Методические рекомендации к учебникам «Русский язык. Развитие речи» для 1 дополнительного, 1—3 классов (авторы М. А. Зыкова, Т.А. Соловьева).

К учебнику для 1 класса име.тся дидактические материалы к урокам предметно-практического обучения. Данные материалы предлагаются в электронном виде и размещены на страничке об учебнике для каждого года обучения на сайте издательства «Просвещение». При подготовке к урокам учитель имеет возможность использовать образцы закрытых картинок, поделок из пластилина, шаблонов фигурок для создания собственного комплекта раздаточного материала на основе предложенных изображений в электронной форме.

Предметные результаты обучения в 1 классе

к концу учебного года

Учащиеся должны **уметь:**

[9] Организуется во внеурочное время.

самостоятельно давать и выполнять поручения, связанные с подготовкой и выполнением работы; выражать просьбу, желание, задавать уточняющие вопросы при выполнении изделия;

составлять пооперационный план изготовления изделия (по образцу, рисунку, рассказу);

писать заявку на материалы и инструменты;

отчитываться устно и письменно о выполненной работе (параллельно с изготовлением изделия и после его изготовления);

оценивать деятельность одноклассников;

выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции при работе с пластилином, бумагой;

подготавливать рабочее место и содержать его в порядке;

экономно расходовать материалы;

Учащиеся должны **знать:**

названия материалов и инструментов, используемых на уроках;

слова, обозначающие понятия, указанные в соответствующих разделах программы и обязательные для активного использования в речи;

2 класс (вариант 1.2)

Развитие речи

Место учебного предмета в учебном плане.
Настоящая программа составлена на 136 часов (4 ч. в неделю, 34 учебные недели) и рассчитана на 1 год обучения в соответствии с учебным планом школы.

Основное содержание учебного курса

I четверть (32 ч)
Школа. Работа по картинке. Ответы на вопросы.
Рассказ «Интересный случай». Ответы на вопросы.
Гр. Мужской, женский, средний род имен существительных.
Составление рассказа по теме «Первое сентября».
Гр. Начальная форма слова.
Летом в лесу. Работа по картинке. Составление рассказа.
Труд людей осенью. Работа по картинке. Ответы на вопросы.
Гр. Предложение. Определение количества слов в предложении.
Гр. Составление предложений из слов и по схеме.
Рассказ «Хитрая белка». Работа с пропущенными словами.
Гр. Единственное и множественное число имен существительных.
Составление рассказа по серии картинок «В воскресенье».
Гр.Употребление в речи слов, обозначающих признак предмета. Вопросы «Какая? Какое? Какой? Какие?»
Гр. Единственное и множественное число местоимений.
Составление предложений по серии картинок на тему «Летняя гроза»

Составление рассказа по серии картинок на тему «Летняя гроза».
Работа по закрытой картинке «Осень»
Гр. Различение слов, отвечающих на вопросы: что делал? что делала? что делали?
Составление рассказа по опорным словам на тему: «Вчера вечером».
Гр. Заглавная буква в именах, фамилиях людей и кличках животных.
Написание рассказа по заданному началу.
Перелетные птицы.
«В гостях» Составление рассказа по вопросам и серии картинок.
Описание внешности.
Составление рассказа на тему: «Улица».
Гр. Начальная форма глаголов.
Контрольная работа за 1 четверть.
II четверть (32 ч)
Составление предложений по вопросам и картинкам на тему: «Каникулы»
Гр. Употребление в речи слов, отвечающих на вопросы что делает? что делал?
Описание картинки : «Поздняя осень».
Дом. Магазины. Письменные ответы на вопросы.
Гр. Изменение падежных форм существительных по вопросам что? где?
Написание рассказа «Опоздал» по плану.
Составление рассказа «Укололся» по картинке и по вопросам.
Написание рассказа «Лебедь» по плану.
Описание кошки и собаки.
Гр. Употребление в речи слов, обозначающих признак предмета.
Гр. Заглавная буква в названии городов.
Рассказ: «Воскресенье». Замена картинок словами.
Гр. Изменение падежных форм существительных по вопросам что? куда?
Составление рассказа: «В лесу» с опорой на вопросы где? куда?
Работа по серии картинок и деформированному тексту.
Составление рассказа «Случай на реке» по картинкам и опорным словам.
Написание рассказа «Кормушка» по плану.
Составление рассказа «Случай во дворе» по картинкам.
Гр. Употребление в речи слов, отвечающих на вопросы чей? чья? чье?
Библиотека.
Зима.
Контрольная работа за 2 четверть.
III четверть (40 ч)
Зимой во дворе. Составление рассказа по картинке.
Зимние каникулы.
Гр. Работа по картинке. Составление предложений с опорой на вопрос где?
Составление предложений на тему: «Перемена».
Рассказ о зиме. Ответы на вопросы.
Гр. Знакомство с оформлением прямой речи.
Город и деревня. Составление предложений по картинкам и опорным словам.
Сравнение города и деревни.
Гр. Употребление в речи слов, отвечающих на вопросы чей? чья? чьё? чьи?
Составление предложений по картинкам о хороших и плохих поступках.
Календарь
Письмо заболевшему товарищу.
Гр. Заглавная буква в именах, фамилиях людей и кличках животных.
Подготовка к составлению рассказа по картинке и плану на тему «Зимой в лесу»
Составление рассказа по картинке и плану на тему «Зимой в лесу».
Гр. Изменение падежных форм существительных по вопросам куда? откуда?

Гр. Употребление в речи глаголов единственного и множественного числа.
Беседа по картинке : «В зимнем лесу». Составление предложений с опорой на вопрос и картинку.
Гр. Начальная форма имён существительных.
Подбор предложений к картинкам. Составление сказки.
Городская улица. Составление рассказа с опорой на картинки.
Подготовка к описанию животного. Описание животного.
Профессии родителей. Ответы на вопросы
Составление рассказа по заданному началу. Описание фильма.
Рассказ: « Жилища животных». Замена картинок словами.
Знакомство с названиями комнатных цветов.
Контрольная работа за 3 четверть.
IV четверть (32 ч)
Составление рассказа о половодье по картинкам и опорным словам.
Погода весной.
Гр. Образование падежных форм существительных женского, мужского, среднего рода по вопросам что?
Составление рассказа о дне рождении по заданному началу.
Уход за комнатными растениями. Работа с текстом о комнатных цветах.
Экскурсия в аптеку. Составление рассказа об аптеке по опорным словам.
Составление предложений о ранней весне по наблюдениям и опорным словам.
Гр. Образование падежных форм существительных женского и мужского рода по вопросам кого?
Времена года. Составление рассказа по картинке и по вопросам.
Составление предложений о весне по рисункам детей. Описание весны.
Гр. Распространение предложений с помощью вопросов.
Описание птицы.
Насекомые. Сказка о насекомых. Работа с пропущенными словами.
Детеныши животных. Работа по картинке. Ответы на вопросы.
Составление предложений о ранней и поздней весне.
Труд людей весной. Подбор предложений к картинкам.
Составление предложений о транспорте. Ответы на вопросы.
Гр. Образование падежных форм существительных по вопросам где?
Ответы на вопросы о летнем отдыхе.
Контрольная работа за 4 четверть.

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	**Всего часов**	**Формы контроля**
Iчетверть Темы по развитию речи Темы по грамматической основе	 **21** **11**	Контрольная работа
Iчетверть Темы по развитию речи Темы по грамматической основе	 **22** **10**	Контрольная работа
Iчетверть Темы по развитию речи Темы по грамматической основе	 **26** **14**	Контрольная работа
Iчетверть Темы по развитию речи Темы по грамматической основе	 **23** **9**	Контрольная работа

Итого:	**136**	**4**

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса письма, обучающиеся 2 класса должны
знать:
узнавать предметы по описанию, описывать один предмет;
различать слово и предложение, отбирать предложения по образцу.
уметь:
описывать события дня, сообщать об интересных событиях;
воспринимать весь материал разговорной речи слухо-зрительно;
обращаться к собеседнику и реагировать на обращение товарища;
адресовать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику, к которому оно обращено, и активно воспринимать адресованное речевое высказывание;
повторять или корректировать собственное речевое высказывание.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение программы

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся отвечает их особым образовательным потребностям.
Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.
Учебно-методический комплекс:
1. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида 2 класс Русский язык Развитие речи, автор Т.С. Зыкова, Е.П. Кузьмичёва, Москва «Просвещение» 2014.

Литературное чтение (чтение)

Общая характеристика учебного предмета.

Во втором классе на уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счет общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.
Первичное чтение текста самими учениками является наиболее оправданным способом знакомства с текстом в школе глухих. Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков,

аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.
Со II класса вводится внеклассное чтение, которое проводит воспитатель в ГПД. Тексты для внеклассного чтения предоставляет учитель.
В условиях речевого недоразвития, несформированности отвлечённого мышления усвоение и закрепление знаний, умений и навыков связано со значительными трудностями. Эти трудности преодолеваются за счёт комплексного использования разнообразных методов и приёмов. Специальное обучение глухих детей включает использование как средств, которые применяются в массовой школе, так и специфических средств: дактилологию, которая используется в качестве вспомогательного средства, облегчающего восприятия речи, звукового состава слов и индивидуальные слуховые аппараты.
Совершенствование звуковой, произносительной стороны речи детей, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках чтения, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.
На уроках чтения используются разнообразные виды деятельности с учётом психофизических особенностей глухих второклассников, занимательный материал, игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое. Особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий по формированию первоначальных умений и навыков чтения.
Для активизации учащихся на уроке используются методы, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию, создаются игровые ситуации на материале читаемых текстов и наблюдений, даются задания творческого характера (драматизация, чтение в лицах, пересказы).

Место учебного предмета в учебном плане.
Курс «Чтение» входит в инвариантную часть учебного плана.
По программе (вариант 1.2) во 2 классе на урок чтение отводится 4 часа в неделю (34 учебные недели), за год – 136 часов.
Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные результаты:
- Развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки: ориентация на основные моральные нормы (честность, взаимопомощь, ответственность).
- Воспитание художественно – эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
- Формирование этических потребностей, ценностей и чувств: понимание и различение простейших эмоциональных состояний (своих и окружающих – печаль, радость, гнев).
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметныерезультаты:
- Овладение способностью принимать и выполнять устные инструкции.
- Использование речевых средств для решения коммуникативных задач: уточнение и обогащение словаря.
- Овладение элементарными навыками смыслового чтения текстов.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, отвечать на вопросы.

- Овладение элементарными навыками безконфликтного сотрудничества.

Предметные результаты:
- Формирование умения читать целыми словами (слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов), коротких текстов.
- Формирование умения соблюдать правила орфоэпии, постановки ударения в знакомых словах.
- Формирование умения читать текст по ролям.
- Овладение навыками отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, умение слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ.

Развитие жизненной компетенции:
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, умение пользоваться личными средствами в разных ситуациях (слуховой аппарат, очки и т. п.), созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, отвечать на поставленные вопросы.
- Овладение социально-бытовыми умениями (уметь ориентироваться в школьном расписании занятий), используемыми в повседневной жизни, умение включатся в разнообразные школьные дела.
- Овладение навыками коммуникации (умение задать вопрос, обратиться с просьбой, выразить благодарность), способность сотрудничать с учителем, сверстниками.
- Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации (использовать вещи в соответствии с их функциями, адекватно вести себя в быту с точки зрения безопасности).
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей (знать правила поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (в семье, в школе, в транспорте, в магазине).

Учебные действия:
самостоятельно читать рассказ (120-140 слов), статью, стихотворение, сказку;
отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из предложенных, среди которых имеются картинки, не соответствующие содержанию текста, а также картинки, отличающиеся от содержания текста (временем года, действующими лицами и т.д.);
расставлять нужные картинки по порядку;
делить текст на части путем их соотнесения с готовыми иллюстрациями, своими рисунками, названиями частей;
определять с помощью учителя объекты (действующие лица и предметы) для изготовления аппликации или макета по сюжету прочитанного рассказа; располагать объект на аппликации или макете в соответствии с содержанием читаемого;
обсуждать с одноклассником количество рисунков к рассказу, рисунки и подписи к рисункам (с помощью учителя);
составлять план рассказа, опираясь на данные учителем картинки или рисунки, выполненные учащимися и изображающие содержание прочитанного (с помощью учителя);
определять основное содержание текста с помощью вопроса: «О чем говорится в рассказе?» (В ответ на вопрос учащиеся перечисляют события, о которых сообщается в рассказе. Они отвечают так: «В рассказе говорится о том, как...»);
определять с помощью учителя основную мысль прочитанного (целого текста или его части) и отражать ее в названии (готовыми предложениями из текста или самостоятельно составленными);

выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращенных к учителю или одноклассникам;
сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе или статье, понимать рассказанное товарищами и изображать понятое в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;
передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);
объяснять поступки героев рассказа (с помощью вопросов учителя: «Как поступил Саша?», «Как нужно поступить?», «Почему?»);
подбирать в тексте материал для рассказа о людях, о природе, о животных; составлять рассказ о герое, выражать свое отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединенные общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;
читать рассказ с диалогом по ролям.
учащиеся должны выучить наизусть стихотворения (5-6 за полугодие).

Внеклассное чтение
Определение названия произведения, его автора. Чтение небольших произведений (сказка, рассказ, стихотворение) под руководством учителя и самостоятельно. Сопоставление читаемого с иллюстрациями, драматизация; отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Содержание учебного курса

Тема«Летние каникулы»
Рассказ « Лето в лесу» по И. Соколову-Микитову
Стихотворение «Июнь»
Рассказ «Грибы» по И.Соколову-Микитову
Рассказ «Во дворе» по Н.Носову
Загадка «Морковь»
Рассказ «Ёж-спаситель» по В. Бианки
Что было сначала, что было потом.
Обобщающий урок по теме «Летние каникулы»

Чтение небольшого рассказа, выделение названия произведения, выборочное чтение, ответы на вопросы с помощью опорных слов.
Нахождение указанной страницы с текстом. Выразительной чтение наизусть, ответы на вопросы.
Рисование к прочитанному тексту, ответы на вопросы, составление предложений по вопросам, составление картинного плана, пересказ, загадки.
Ответы на вопросы к тексту.
Обучение задавать вопрос о предмете, чтение загадки наизусть.
Автор рассказа, работа с содержанием (находить страницу учебника), ответы на вопросы, выражение просьбы.
Заполнение таблицы о приметах лета, ответы на вопросы.

Тема «Осень»

Рассказ «Пролетело жаркое лето» по И Соколову-Микитову
Загадка «Подсолнух»
Рассказ «Золотая осень» по А. Рылову

Стихотворение «Осень» А. Толстой
Рассказ «Овощи» по Э. Шиму
Рассказ «Хочу сказать своё слово» по В. Сухомлинскому
Загадка «Ёж»
Рассказ «Тяжкий труд» по Э. Шиму
Стихотворение «Туча небо кроет» А.Плещеев
Рассказ «Поздняя осень» по А.Рылову
Стихотворение «Поздняя осень» Н. Некрасов
Что было сначала, что было потом.
Обобщающий урок по теме «Осень»

Рисование, обучение задавать вопросы о предмете, чтение загадки наизусть.
Выборочное чтение, рисование к тексту, пересказ по рисункам, выражение отношения к прочитанному.
Полные ответы на вопросы с выдержками из стихотворения.
Работа над диалогом в библиотеке, формуляром.
Чтение с соблюдением пауз и ударения, выставка овощей, просмотр презентации о необычных овощах.
Экскурсия. Чтение по ролям, ответы на вопросы по опорным словам.
Чтение наизусть.
Определение соответствия иллюстрации тексту, деление текста на части. Составление плана, пересказ письменный, иное название рассказа.
Просмотр видеофильма о поздней осени под музыку П. Чайковского.

Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»

Рассказ «Помощник» по И. Гринберг
Рассказ «Плохо» по В. Осеевой
Рассказ «Два пирожных» по Ю. Ермолаеву
Рассказ «Нужный гвоздь» по С. Баруздину
Рассказ «Печенье» по В. Осеевой
Рассказ «Самое страшное» по Е. Пермяку
Рассказ «Хвостик» по А. Седугину
Рассказ «Где мои вещи» по Е. Пермяку
Рассказ «Кукла» по Ю. Федину
Рассказ «Просто старушка» по В. Осеевой
Рассказ «Про Машу» по Р. Качанову
Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»

Характеристика главного героя, выборочное чтение, составление продолжения рассказа.
Определение действующих лиц, выборочное чтение к рисункам, пересказ по картинному плану.
Определение автора произведения и его ранее прочитанных рассказов, ответы на вопросы, выражение отношения к героям, инсценировка.
Выбор конца сюжета из двух предложенных вариантов, составление предложений к картинкам.
Описание главного героя, составление словосочетаний, выражение отношения к герою рассказа.
Пересказ отдельных предложений своими словами, выборочное чтение, пересказ всего рассказа по плану.
Изготовление конструктивной картинки к рассказу, пересказ по ней, характеристика главного героя.
Составление полных ответов на вопросы с помощью опорных слов, выражение отношения к героям, чтение по ролям.

Чтение и просмотр одноимённого мультфильма, беседа «Что бы сделал ты?»
Беседа по иллюстрации, чтение диалога по ролям, определение автора рассказа.

Тема «Зима»

Сказка «Какая бывает зима» по М. Пляцковскому
Загадки о зиме
«Сказка о дедушке, о зайцах и о сером волке» по Г.Шакулову
Рассказ «Знакомые следы» по Е. Пермяку
Стихотворение «Зимний вечер» А. Пушкин
Рассказ «Как звери готовятся к зиме»
Рассказ «В берлоге» по В.Бианки
Рассказ «Зима» по А. Рылову
Рассказ «Чем дятел кормится» по Г.Скребицкому
Рассказ «Что делали рыбы зимой» по В. Бианки
Загадки о зиме
Рассказ «Снеговик» по Г. Скребицкому
Что было сначала, что было потом.
Обобщающий урок по теме «Зима»

Определение жанра произведения, ответы на вопросы с помощью опорных слов.
Экскурсия. Предварительная беседа по рисунку и высказывание предположений о сюжете рассказа. Вывод о правильности своих мыслей.
Использование в объяснение аллегорий, чтение стихотворения наизусть.
Работа с содержанием учебника, ответы предложениями из текста и своими словами, пересказ по аппликации.
Составление ответов на вопросы с помощью вопросных схем, пересказ по макету.
Выборочное чтение к иллюстрации, дополнение предложений, замена словосочетаний своими словами, пересказ по конструктивной картинке.
Описание птицы, ответы на вопросы, обучение задавать вопросы на интересующую тему.
Определение автора рассказа, подбор иллюстраций к рассказу, выборочное чтение.
Заучивание отрывка произведения, рисование к тексту, изготовление аппликации и пересказ по ней.

Тема «Наш край»

Рассказ «О нашей Родине» по Ю. Яковлеву
Стихотворение «Лучше нет родного края» П.Воронько
Рассказ «Красная площадь» по Б.Житкову
Стихотворение « Наш край» А. Пришелец
Урок-виртуальная экскурсия «Наш город»
Обобщающий урок по теме «Наш край»

Ответы на вопросы предложениями из текста, дополнение предложений, употреблять варианты ответов.
Выразительное чтение, заучивание стихотворения, ответы на вопросы, беседа о чувствах автора.
Работа с содержанием учебника, рассматривание карты России, просмотр презентации о Москве, Красной площади, обучение выражать просьбу.
Рисование картинок к тексту сказки, выводы из сказки.
Выразительное чтение наизусть, определение на карте границ России, передача настроения при чтении стихотворения.
Просмотр презентации о Пскове, городе и области, природе Псковского края.

Выполнение заданий и выставка открыток о Пскове.

Тема «Мамин праздник»

Сказка «Одна земляничка» по Г. Браиловской
Стихотворение «Мать и дети» А. Плещеев
Рассказ «Мамины помощницы» по О. Буцень
Рассказ «Чистюля» по О. Буцень
Рассказ «Какие у мамы глаза» по К.Ушинскому
Обобщающий урок по теме «Мамин праздник»

Выборочное чтение к иллюстрациям, ответы на вопросы своими словами, по опорным словам и отрывками из текста, деление текста на части, составление плана и пересказ.
Выборочное чтение, дополнение словосочетаний, ответы на вопросы.
Описание главного героя, ответы на вопросы с опорой на образец, рассказ о себе, выражение отношения к героям.
Чтение и заучивание пословиц.

Тема «Весна»

Стихотворение «Весна» А. Блок
Рассказ « Весна на реке» по А. Рылову
Загадки о весне
Рассказ «Луковка» по А. Седугину
Рассказ «Всё ярче и ярче светит солнце» по И.Соколову-Микитову
Стихотворение «Утро» А. Пушкин
Рассказ «Скворушка» по Г. Скребицкому
Что было сначала, что было потом.
Обобщающий урок по теме «Весна»
Выразительное чтение наизусть, ответы на вопросы словами из текста и своими словами.
Экскурсия. Чтение по частям, рисование к тексту, составление рассказа по плану.
Рисование к тексту, дополнение предложений, выборочное чтение, ответы своими словами.
Определение автора, выборочное чтение, выражение отношения к рассказу, пересказ по аппликации.
Варианты высказываний о содержании стихотворения, чтение по схеме, выразительное чтение наизусть.
Описание внешнего вида птицы, выборочное чтение, характеристика героев.
Составление текста из предложений в нужной последовательности.

Тема «Это интересно»

Рассказ «Кто как читает?» по В.Бианки
Рассказ «Сколько у кого детей» по В. Бианки
Словарная работа по самостоятельно подобранным иллюстрациям, выборочное чтение, заполнение таблицы цифрами.
Выборочное чтение, дополнение словосочетаний и предложений.

Тема «День Победы»

Рассказ «Парад Победы» по С.Алексееву
Рассказ «Слава» по С. Баруздину
Рассказ «Какое слово написали лётчики» по Л. Кассилю
Что было сначала, что было потом.
Обобщающий урок по теме «День Победы»

Тема «Животные»

Сказка «Капризная кошка» по В. Сутееву

Сказка «Умная белка» по М. Зощенко
Рассказ «Шарик» по Б. Емельянову
Сказка «Лиса Патрикеевна» по К. Ушинскому
Сказка «Журавль и его ученики» по М. Пляцковскому
Загадки о животных
Обобщающий урок по теме «Животные»
Чтение, рисование в порядке сюжета рассказа, ответы на вопросы по опорным словам.
Деление текста на части, рисование, пересказ по рисункам.
Ответы на вопросы отрывками из текста и своими словами, дополнение предложений.
Чтение иллюстрированных журналов об экзотических животных.
Описание животного, варианты высказываний, инсценировка, выражение отношения, заучивание отрывка.
Чтение, инсценировка, ответы на вопросы.
Ответы на вопросы, игра «Чей малыш?»

Список литературы по внеклассному чтению

Журналы о животных
Рассказ «День Победы по А. Митяеву
Рассказ «Рыбий загар» по Н. Сладкову
Пословицы о семье, родителях
Сказка «Лиса и кувшин» по К. Ушинскому
Сказка «Петух и краски» по В. Сутееву
Загадки о зиме, новогодние стихотворения
Сказка «Цветик-семицветик» В. Катаев
Работа с сериями картинок «О нравственности»
Сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»
Экскурсия в библиотеку.
Сказка «Упрямые козы»
Составление рассказа «Скоро лето!»
Сказка «Как черепаха пела песню» по С. Козлову

Учебно-тематический план

№	**Наименование разделов и тем**	**Всего часов**	**Формы контроля**
1	Летние каникулы	10	Контроль осуществляется в виде обобщающих уроков по теме.
2	Осень	17	
3	Что такое хорошо и что такое плохо	26	
4	Зима	23	
5	Наш край	8	
6	Весна	15	
7	Маминпраздник	11	
8	День Победы	8	
9	Животные	13	
11	Это интересно	5	

Всего	136	

Учебно - тематическое и материально-техническое обеспечение.

Н.Е.Граш «Чтение и развитие речи». Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида, Москва ВЛАДОС 2014г

Предметно-практическое обучение

Общая характеристика учебного предмета

В предметной области «Филология (Язык и речевая практика)» особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двух предметных областей – филологии и технологии, направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание школьников.

Предметно-практическое обучение (ППО) – это специальный учебный предмет школы для глухих детей, выполняющий развивающие, воспитательные, обучающие и коррекционные функции одновременно.

На уроках ППО школьники занимаются различными видами предметно-практической деятельности: лепкой, аппликацией, моделированием и конструированием, макетированием и др. В процессе изготовления изделия дети узнают окружающий мир, у них вырабатываются разнообразные умения и навыки, формируется речевая деятельность. Словесная речь организует труд и является не только средством, но и *целью обучения*.

Эффективность и качество обучения обеспечивается четким соблюдением принципа связи предметно-практической деятельности с речевым развитием детей, целенаправленной планомерной реализацией принципа коммуникации при обучении не только устной, но и письменной разговорной и монологической речи, а также, благодаря связи предметно-практического обучения с другими предметами учебного плана, систематической работой по формированию умственных действий, широкому включению в учебный процесс коллективных форм деятельности, усилению индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся.

В программе ППО включены виды предметно-практической деятельности, интересные для детей определенного возраста, и изделия, дающие возможность при их изготовлении расширять кругозор, знакомить с окружающей жизнью.

ППО является интегрированным учебным предметом. Интеграция в обучении определяется необходимостью учета цельности познавательных процессов младших школьников. Постоянная неразрывная часть предметно-практической деятельности со словом, частота повторения речевого материала в разных видах деятельности позволяют школьникам усваивать язык широким потоком. Программа уделяет большое внимание вариативности высказывания.

В содержательном плане предмет ППО предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы:

с развитием речи – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий, составление плана

деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
с чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях, написание отчетов о выполненной работе, описания объектов деятельности;
с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами;
с ознакомлением с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания;
с изобразительной деятельностью – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Учебный предмет ППО обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных сторон развития личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей с ОВЗ.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене специальной общеобразовательной школы. В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушение слуха.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих школьников таких социально значимых компетенций как: умение работать в коллективе; осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создает предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы на изучение курса предметно-практического обучения во 2 классе отводится 136 часов из расчета 4 ч в неделю (34 учебные недели).
Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.

Требования к уровню подготовки учащихся

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты
Учащиеся должны:
ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
освоение личностного смысла учения, желания учиться.

объяснять самому себе, что я делаю с удовольствием, а что - нет (мотивы), что у меня получается хорошо, а что нет (результаты).
иметь мотивацию учебной деятельности и личностный смысла учения, быть заинтересованным в приобретении и расширении знаний и способов действий; уметь творчески подходить к выполнению заданий;
уметь рефлексивно самооценивать, уметь анализировать свои действия и управлять ими;
уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
иметь установку на здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду и работе.

Метапредметные результаты
Учащиеся должны:
ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.
оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
слушать и понимать речь других.
вступать в беседу на уроке и в жизни.
совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
Активно использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
уметь использовать различные способы поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты
Учащиеся должны:
Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.
Проговаривать последовательность действий на уроке.
Учиться высказывать своё предположение (версию)
Учиться работать по предложенному плану
Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
понимать простейшие обращения, просьбы, приказания, поручения, адресованные одному или всем ученикам, слова и фразы, необходимые в учебной и бытовой деятельности;
правильно употреблять в самостоятельной речи слова, обобщающие предметы, действия, признаки и качества, с опорой на зрительный анализатор и воображение;
соотносить употребляемые слова с обозначаемыми предметами и явлениями;
выражать названия одного предмета и группы однородных предметов;
практически распределять названия предметов родовым признакам;
пользоваться в речи простыми предложениями, устанавливать связь слов в предложении с помощью вопросов;
вести краткий диалог, отвечать и задавать вопросы: Кто это? Что это? Что делает (ют)? Что делал (а)? что будет делать? Кому? Куда? Где? Какой (-ая? – ое? – ие?)? Сколько?
строить краткое связное высказывание (3 – 5 фраз).

В программе используются **педагогические технологии:**
-Компетентносто-ориентированного обучения;
-Игровая технология;
-Информационно-коммуникативная;
-Проектная деятельность;
-Здоровьесберегающая технология;
-Культуровоспитывающая технология.

Методы:
-методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесный (диалог.); наглядный (опорные схемы, слайды и др.); практический (практические работы); исследовательский; самостоятельной работы; работы под руководством преподавателя.
-методы стимулирования и мотивации: интереса к учению; долга и ответственности в учении;

Основное содержание учебного курса

В программу ППО включены виды предметно-практической деятельности, интересные для детей определенного возраста, и изделия, дающие возможность при их изготовлении расширять кругозор, знакомить с окружающей жизнью.
Предметно-практическое обучение включает несколько направлений обучения, каждое из которых указывает основные содержательные линии, определяющие программные требования.
Основные виды предметно-практической деятельности:
Аппликационные работы – 25 ч
Моделирование и конструирование из бумаги – 29 ч
Конструирование из детского конструктора – 24 ч
Работа с мозаикой – 8 ч
Работа с тканью – 18 ч
Работа с разными материалами - 32 ч

I четверть (32 ч)

Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трех операций. Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником.
Определять по образцу изделия, необходимые для работы материалы и инструменты. Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты.
Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный план работы и изготавливать предмет по плану. Составлять краткий план изготовления изделия.
Проверять при изготовлении изделия правильность составленного плана.
Кратко и подробно сообщать о проделанной работе. Описывать проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно.
Соединять отдельные части изделия по образцу.
Сравнивать объекты по длине, высоте.
Определять большее, меньшее и одинаковое количество. Определять наибольшее и наименьшее количество.
Увеличивать (уменьшать) данное количество на определенное число.
Делить отрезок пополам, на несколько частей.
Делить данное количество на две равные части. Считать по одному и группами (по два, по три).

Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах).
Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).
Изменять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника.
Оклеивать прямоугольник цветной бумагой или целлофаном.
Заворачивать винты отверткой, а болты ключом.
Пришивать кнопки несколькими способами. Шить с наперстком.
Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Летом в лесу (4 ч). Примерный словарь:
Время года: лето, осень, весна, зима; лес, дерево, куст, ягоды, цветы, земляника, грибы, белка, заяц, еж, бабочка; лист картона, предметы, фигурки. Раздать, собрать, убрать, выбрать, успеть, испортить, выложить, поставить, расположить, подходить (по форме, цвету).
Правый (левый), верхний (нижний) угол, прочитанный рассказ*, действующие лица*.
Одинаково, несколько, почему, тоже, левее, правее. Над, под, на, за, в, около.

РАБОТА С МОЗАИКОЙ

Узор (4 ч) Панно «Цветы» (4 ч).
Примерный словарь:
Кнопки, цветы, панно, стебель, листья, лепесток, узор.
Сосчитать, отобрать, подобрать, узнать, разобрать, выбрать.
Посередине, в центре, рядом, около, по две (три и т. д.), над, под, так же, как.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ

Коробочка с крышкой (4 ч).
Примерный словарь:
Дно, бок (коробки), середина (прямоугольника), крышка, чертеж, пункт (плана), заготовка.
Прижимать, проглаживать, вырезать, согнуть (по пунктирной линии), загнуть, перевернуть, начертить, отмерить, измерить, догадаться*, продолжить (линию), соединить (точки).
Игрушечный, правый (бок), левый (бок), пунктирная (линия), сплошная, прямая, кривая, прочная, легкая. По порядку, медленнее, быстрее, аккуратнее.

ИЗ ДЕТАЛЕЙ КОНСТРУКТОРА

Скамейка (4 ч).
Примерный словарь:
Детали, отверстия, отвертка, скамейка, сиденье, спинка, ножка, лестница, ступенька, перила, стекло, дерево, бумага, конструктор. Начать, прикрепить, закрепить, завернуть, отвернуть, заметить,
спускаться, подниматься, сделать (из ...). Нужный, лишний, нижняя, верхняя (ступенька), высокая, низкая.
Вместе, вдвоем, перед собой, слева (справа) от ... , медленно, быстро, так же, как.

РАБОТА С ТКАНЬЮ

Пришивание крючка (кнопок) (4ч).
Примерный словарь:
Кнопка, крючок, отверстие (у кнопки), ушко (иголки), изнанка, наперсток, палец.
Застегнуть, расстегнуть, пришить, закрепить, проткнуть*, подобрать (нитку), уколоть.
Мелкий, крупный (крючок), лицевая, изнаночная (сторона), большой, указательный, средний, безымянный (палец). На изнанке, снизу вверх, сверху вниз, крепко, слабо.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Панно «Осенние листья» (4 ч). Макет «Наша школа» (4 ч).

Примерный словарь:
Панно, эскиз, длина, ширина, дерево, дуб, липа, клен, рябина, осина, лист, целлофан, пункт (плана), земля. Здание, школа, интернат, мастерская, вход, спортплощадка, сетка, ворота, дорожка, забор, материалы (пластилин, ветки, спичечные коробки и др.). Собрать, высушить, измерить, обклеить, начертить, соединить, выбрать, расположить, прикрепить, насыпать, согнуть, расположить, подвинуть*, успеть сделать.
Осенний, сухой, прозрачный (целлофан), разноцветные. Около, вокруг, позади, перед, посередине, в центре, слева от ..., справа от

II четверть (32 ч)

Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они нужны.
Составлять пооперационный и краткий планы работы.
Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета. Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана.
Считать по одному и группами.
Выделять и называть части изделия по рисунку. Соединять отдельные части изделия по рисунку.
Различать и проводить простые и пунктирные линии.
Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам.
Увеличивать (уменьшать) данное количество на определенное число.
Увеличивать данное количество в 2—3 раза.
С помощью учителя распределять работу между членами группы.
Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Планировать время, необходимое для изготовления части изделия и всего предмета.
АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ
Аппликация «Поздняя осень» (4ч).
Примерный словарь:
Изменения, признаки (осени)*, земля, ливень, деревья, природа, погода, эскиз, предметы, картинки.
Распределить (работу), находить, составить, выполнить, придумывать, наступать, становиться, возвратиться, описать, расположить, придумать, лить (дождь), моросить, идти (дождь).
Хмурые (облака), серое, ясное (небо), голая (земля, деревья), осенняя (одежда), поздняя, холодный, мелкие, крупные (детали, предметы), нужные (картинки).
МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ
Собака, кот (4 ч).
Примерный словарь:
Туловище, спина, бок, пятно, полоса, лист, полоска (бумаги).
Загнуть, согнуть, перегнуть, наложить, измерить, догадаться, продолжить (линию), обозначить, выдавать, вырезать (по пунктирной линии), разогнуть, свернуть (в трубочку), провести (линию), соединить (точки).
Игрушечная, полосатая, пятнистая, правый, левый (бок), пунктирная,
Посередине, в центре, с краю, до середины, медленно, несколько раз.
ИЗ ДЕТАЛЕЙ КОНСТРУКТОРА
Тележка (4 ч). Лестница (4 ч).
Примерный словарь:
Тележка, дно, борта, колесо, ручка, лестница, ступенька, детали, поручения, задания.
Отобрать (детали), соединить, прикрепить, завернуть, отвернуть, закрепить, крутиться, возить, двигать, качаться (лестница).
Правое, левое (колесо, борт), переднее, заднее (колесо).
Впереди, сзади, сбоку, справа, слева, над, под, непрочно, крепко, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
Игрушки к Новому году из ореховой скорлупы: лодка с парусом, черепаха, верблюд(5ч)
Лото «Деревья и плоды» (6ч)
Примерный словарь:
Украшение, лодка, корпус (лодки), мачта, парус, орех, скорлупа, картон,
петля; материал, пластилин, спичка, игрушка. Приготовить, расколоть*, придумать, подумать, воткнуть, проколоть, повесить, выбрать.
Елочная, новая, ореховая, парусная, интересная, разные, одинаковые.
С (парусом), без (паруса), по бокам.
Лото, карточки, плоды, листья, деревья. Собрать, высушить, измерить, обклеить, начертить, соединить, выбрать, расположить, прикрепить, насыпать, согнуть, расположить, подвинуть*, успеть сделать.
РАБОТА С ТКАНЬЮ
Коллекция тканей (5 ч).
Примерный словарь:
Ткань, коллекция (тканей), шелк, ситец, сатин, марля, нитки, фабрика*, одежда, кусок, кусочек, название. Подобрать (ткань), шить, угадать, определить*, посмотреть, подписать.
Гладкий, шершавый, блестящий, плотный, редкий. На ощупь, по цвету.

III четверть (40 ч)

Составлять в устной и письменной форме поручения друг другу при подготовке и выполнении работы.
Сообщать подробно и кратко о выполненной работе.
Составлять самостоятельно пооперационный и краткий планы работы над простым изделием.
Определять, из какого материала лучше сделать изделие. Определять, что можно сделать из данного количества деталей. Писать сложную заявку.
Конструировать постройки из строительного материала по рисункам, устным и письменным заданиям. Сравнивать объекты.
Расставлять по словесному описанию и нумеровать дома на макете улицы. Расставлять городской транспорт на макете улицы, учитывая правосторонность движения.
Работать с тканью, делать бахрому.
Пользоваться календарем.
АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ
Жилища животных (5 ч). Ваза с цветами (4 ч).
Примерный словарь:
Жилища*, пчела, улей, скворец, скворечник, гнездо, грач, собака, конура, белка, дупло, лиса, нора, муравей, муравейник, бригада, контур, лепесток, серединка, стебель, лист, ваза.
Подбирать (картинку), подходить, расположить, подписать, распределить* (работу).
Большой, маленький, побольше, поменьше. Рядом, около, под, в, на.
МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ
Елка (4 ч). Календарь (5 ч).
Примерный словарь:
Елка, ветки, треугольник, календарь, листок (календаря), год, месяц, неделя, дни (недели), число, косточка, ямочка, отрезок, надрез.
Разделить (пополам, на две части), вставить, отсчитать, заполнить, подобрать, отмерить, отложить, расставить.
Каждый, сплошная, пунктирная (линия), зимний, весенний, летний, осенний (месяц, день), воскресный, праздничный, рабочий (день).
Сверху до середины ..., снизу до середины ..., перед, рядом, в два (три) раза.
ИЗ ДЕТАЛЕЙ КОНСТРУКТОРА

Городская улица. Дома. (4 ч) (строительный конструктор)
Примерный словарь:
Улица, начало, конец, сторона (улицы), мостовая, тротуар, переход, светофор, жилой дом, гараж, учреждение, универмаг, магазин, булочная, универсам, больница, аптека, киоск, театр, кинотеатр, цирк, столовая, такси, грузовик, трамвай, троллейбус, дуги, рельсы, автобус, номер дома, название
(улицы), рынок.
Расставить, поставить, подвинуть, рассыпаться (детали, дом).
Одноэтажный, двухэтажный, многоэтажный, правая, левая (сторона улицы), четный, нечетный (номер дома), грузовой (автомобиль).
Самолет (4 ч).
Примерный словарь:
Крылья, корпус, нос, шасси, соединение (подвижное, неподвижное).
Подниматься, соединять, собирать (детали), подсчитывать, крутиться, вращаться. Передняя, задняя (часть), нужные, лишние, высоко, далеко, быстро.
РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
Макет по содержанию прочитанного рассказа (5 ч).
Макет «Зимой в лесу» (4 ч).
Примерный словарь:
Описание (предметов), объекты, предметы, часть (рассказа), действующие лица, лес, звери, медведь, волк, дятел, синица, снегирь, берлога, иней, кустарник, вата, признаки зимы*, материал.
Расположить, подобрать, выбрать, подходить (по цвету, величине), расставить.
Рыхлый, передний, задний, толстый, тонкий, зимний, лесные (звери), лиственные, хвойные, зимующие (птицы), квадратная (форма), подходящий (материал).
Потоньше, потолще, длиннее, короче, повыше, пониже, без (листьев), равномерно.
РАБОТА С ТКАНЬЮ
Салфетка с бахромой (5 ч).
Примерный словарь:
Салфетка, нить, нити, бахрома, иголка.
Выдернуть, тащить, подцепить, вытащить, выкройка, булавка.
Осторожно, трудно, легко, удачно.

IV четверть (32 ч)

Составлять краткий и пооперационный планы.
Подробно и кратко описывать проделанную работу. Выделять и называть в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную).
Делить отрезок на 3 части. Делить отрезок пополам, отмеряя по 1 см с обеих сторон. Измерять длину и ширину образца при помощи линейки.
Чертить прямоугольник при помощи угольника. Сравнивать объекты по длине, высоте, толщине.
Чертить окружность при помощи циркуля. Делить круг при помощи угольника на 4 части и на глаз на 12 частей. Оклеивать прямоугольник цветной бумагой.
АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ
Весной на реке (4 ч).
Монтаж «Труд людей весной в поле, в саду, на огороде» (4 ч).
Примерный словарь:
Река, ручеек, лужа, облако, льдины, берег, тема (аппликации), природа, погода. Монтаж, картинки, сад, поле, огород, трактор, сеялка, семена, рассада.
Наступить, плыть, треснуть, растаять, радоваться, греть, вырезать, расположить, отобрать; сажать, обрезать, поливать, подписать.

Весенний, голые (деревья), теплый. Около, за, на, над, впереди, сзади. Через одного, вместе со всеми.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ

Лото «Птицы и насекомые» (4 ч).

Волшебная книжечка (4 ч).

Часовой циферблат (4 ч).

Примерный словарь:

Лото, карта, карточка, птицы, курица, гусь, утка, индюк, галка, ласточка, лебедь, кукушка, журавль, скворец, насекомые, стрекоза, муравей, пчела, оса, шмель, божья коровка, муха, жук, бабочка, кузнечик, моль, клоп. Тесьма, конец, обложка, страничка, части книжечки. Часы, циферблат, стрелка,

сутки, время (суток), день, вечер, ночь, час, минута, циркуль, ножка (циркуля).

Назвать, накрыть, выиграть, провести (линию), разделить (на части), загнуть, согнуть, перевернуть, наложить, расположить, приклеить, вклеить; начертить (круг), соединить.

Домашние, зимующие, перелетные (птицы), вредные, полезные (насекомые); прямоугольный, овальный, круглый, квадратный, минутная, часовая (стрелка).

По конвейеру, сверху вниз, слева направо, (не-)подвижно.

ИЗ ДЕТАЛЕЙ КОНСТРУКТОРА

Пароход (4 ч).

Весы (4 ч).

Примерный словарь:

Пароход, части (парохода), труба, корпус, палуба. Весы, чашки (весов), грамм, гиря, поручение, основание, стойка, коромысло, нитки.

Соединять, прикреплять, отбирать, сосчитать, присоединять, (не) двигаться, взвешивать, распределить (работу), работать (парами), выполнять (поручения, задания), проверить.

Легкий, тяжелый, (не-)подвижный. Тяжелее, легче, вверху, внизу.

РАБОТА С ТКАНЬЮ

Метка (4 ч).

Примерный словарь:

Метка, ткань, белье, узелок, нитка, мулине, шов «строчка», шов «через край», имя, фамилия, отчество.

Закрепить, вышивать, шить, прошить.

Шелковые (нитки), швейные (нитки), тонкий, толстый. Ровно, слабо, туго.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся II класса к концу учебного года

Учащиеся должны уметь:

пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью;

отчитываться о проделанной работе кратко или подробно;

составлять план изготовления изделия;

составлять заявки (устно, письменно) с раздельным указанием материалов и инструментов;

изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану;

работать самостоятельно инструментами и приспособлениями; выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;

работать индивидуально и группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);

подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;

распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков;

Учащиеся должны знать:

названия изготавливаемых изделий, необходимых операций,

используемых материалов и инструментов;
слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.

Учебно-тематический план

Наименование разделов	Наименование тем	Кол-во уроков	Формы контроля
Аппликационные работы	Аппликация «Летом в лесу» Аппликация «Поздняя осень» Аппликация «Ваза с цветами» «Жилища животных» Аппликация «Весной на реке» Монтаж «Труд людей весной в поле, в саду, на огороде»	**25 ч**	Творческие работы
Моделирование и конструирование из бумаги	Поделка из бумаги: «Коробочка» «Собака или кошка» «Ёлка» «Календарь» Лото «Птицы и насекомые» «Волшебная книжечка» Часовой циферблат	**29 ч**	
Конструирование из детского конструктора	«Скамейка» «Тележка» «Лестница» «Самолет» «Городская улица» «Пароход»	**24 ч**	
Работа с мозаикой	«Узор» Панно «Цветы»	**8 ч**	
Работа с тканью	Пришивание крючка Коллекция тканей Салфетка с бахромой Метка	**18 ч**	
Работа с разными материалами	Панно «Осенние листья» Макет «Наша школа» Игрушки из ореховой скорлупы Лото «Деревья и плоды» Макет по рассказу «На лесной полянке зимой» Макет «Зимой в лесу» Весы	**32 ч**	

Всего:		136 ч	

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение программы

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся отвечает их особым образовательным потребностям.

Учебно-методический комплекс:

1. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида 2 класс Русский язык Развитие речи, автор Т.С. Зыкова, Е.П. Кузьмичёва, Москва «Просвещение» 2014.

Оборудование и приборы:

- Классная доска
- демонстрационные плакаты и таблицы;
- раздаточный дидактический материал, – мультимедийные пособия (презентации по темам);
-материал для творчества (картон, бумага, клей, краски, ножницы и т.д.)

3 класс (вариант 1.2)

Развитие речи

Программа «Русский язык: развитие речи» в 3 классе (вариант 1.2) рассчитана на **136 часов**; **4 часа в неделю** 34 учебные недели.

Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.

Включает контрольные работы в конце каждой четверти,

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

I четверть (32 часа)

Новый учебный год

«Начало занятий. День знаний» (работа с текстом)

Летние каникулы (рассказ по картинкам)

Интересный случай (описание событий)

Золотая и поздняя осень

«Осень» описание природы по плану

Текст» Осенние листья»

Описание картины « Осень»

И.Левитана и В. Поленова

Работа по закрытой картинке

Поздняя осень.

Описание осенней природы

Работа по серии картинок

Твои друзья

Письмо другу (составление рассказа)

Хороший поступок (описание событий)

Интересные события

Интересный случай (описание)

День рождения (работа над диалогом)
Темы по усмотрению учителя
Изложение «Летом в деревне»
Описание картины В.Васнецова «Аленушка»
Контрольная работа
Анализ контрольной работы
Работа над лексикой и первоначальными грамматическими обобщениями
Различать единственное и множественное число;
Уметь спросить «Кто это?», «Что это?»;
Уметь найти начальную форму нового слова;
Строить предложения по образцу
Вопросы: Какой? Какая? Какое? Какие? что делает? Что делают? Что будут делать? Что сделал? Что сделали? Что делал? Что делала?
- уметь группировать с помощью вопроса Какой? Какая? Какое? Какие? слова, обозначающие признаки предметов (по цвету, вкусу, величине, форме);
Слова определения.
Род имен существительных.
Число имен существительных.
Требования к уровню усвоения материала
Понимать и выполнять поручения.
Сообщать о деятельности по заданию учителя.
Описывать события (устно и письменно).
Описывать предметы (устно и письменно).
Составлять устно и письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, справочным материалом, составлять краткий или подробный план описания ,обсуждать лучшее описание. Коллективно составлять план письма, писать письма по плану. Составлять рассказ по картине, по серии картин.
Писать сочинения по картине ,по серии картин.
Писать изложения по плану.
Отбирать и строить предложения по образцу. Выделять предложения в сплошном тексте.
Строить предложения из знакомых слов. Находить начальную форму слов.

II четверть (32 часов)

Поздняя осень и наступление зимы
Золотая и поздняя осень (сравнение)
Начало зимы (рассказ по картине)
Зима (изложение)
Наша улица и город
Беседа о городе
Случай на дороге
Новый год
Письмо (поздравление с Новым годом)
Заметка в газету
Составление рассказа по иллюстрациям подготовка к новому году
Темы по усмотрению учителя
Выходной день (рассказ по серии картинок)
Фамилия, имя, отчество
Контрольная работа,
Анализ контрольной работы
Работа над лексикой и первоначальными грамматическими обобщениями на уроках развития речи:

- употреблять в предложении дополнения, выраженные именем существительным или местоимением ед. и мн.ч. в дательном падеже: Сережа дал девочке красный карандаш. В творительном падеже: подпиши свою работу карандашом.
- употреблять в предложении слова, отвечающие на вопросы «Кого?», «Из чего?»
- употребление в предложении дополнения, выраженного именем сущ. Муж и жен. Рода в родительном падеже с предлогом –у-: *У Антона, У девочек…*
- понимание и использование в речи вопросительных предложений типа: *У кого книга? У кого нет книги?*
- употребление в предложении сказуемых, выраженных глаголом, отвечающих на вопрос «Что делал(а)?», «Что сделал(а)?», «Что будет делать?»

Требования к уровню усвоения материала

Сообщать о деятельности по заданию учителя.
Описывать события (устно и письменно).
Описывать предметы (устно и письменно).
Составлять устно и письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, справочным материалом, составлять краткий или подробный план описания, обсуждать лучшее описание.
Коллективно составлять план письма, писать письма по плану. Составлять рассказ по картине, по серии картин.
Писать сочинения по картине, по серии картин.
Писать изложения по плану.
Отбирать и строить предложения по образцу. Выделять предложения в сплошном тексте. Строить предложения из знакомых слов. Находить начальную форму слов. Подбирать слова близкие и противоположные по значению.

III четверть (41 час)

Зимние каникулы

«Зимние каникулы» рассказ по картинкам

Зима в лесу и в городе

«Зима» (текст)
«Зимняя экскурсия» (составление рассказа по экскурсии)
Рассказ по серии картинок
Интересный день
«На катке» (открытая картина, рассказ по плану)
«Птенцы зимой» (изложение)

Знаменательные даты в жизни страны

День защитника Отечества
8 марта

Занятия детей в школе, общественные поручения, описание класса

Описание картины Ф.П.Решетникова «Опять двойка»
Описание класса по плану

Интересные события.

Интересный день
«Экскурсия в музей»
Описание животных

Темы по усмотрению учителя

«Мое любимое время года» (сочинение)
Описание внешности
Профессии
Весна идет

Контрольная работа
Анализ контрольной работы
Работа над лексикой и первоначальными грамматическими обобщениями на уроках развития речи:
-Работа с вопросами -Чем? У кого? Употреблять в предложении слова, отвечающие на эти вопросы.
- использовать в речи вопросительные предложения типа: *Кто хочет взять картинку? Кому дать картинку? Что взять? Где лежат альбомы? Куда ты убрал?*
Вопросы к обстоятельствам (где? ,куда? откуда? когда?)
Объединять в группы однокоренные слова.
Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания.
Соблюдать правильный порядок слов в предложении.
Требования к уровню усвоения материала
Сообщать о деятельности по заданию учителя.
Описывать события (устно и письменно).
Описывать предметы (устно и письменно).
Составлять устно и письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, справочным материалом, составлять краткий или подробный план описания, обсуждать лучшее описание.
Коллективно составлять план письма, писать письма по плану. Составлять рассказ по картине, по серии картин.
Писать сочинения по картине, по серии картин.
Писать изложения по плану.
Объединять в группы однокоренные слова.
Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания.
Соблюдать правильный порядок слов в предложении.

IV четверть (31 час)

Весенние каникулы
Весенние каникулы (текст)
Весенние изменения в природе, жизни людей Веселые картинки.
Экскурсия в парк (текст)
Весной на даче (серия картин)
Яблоня (серия картин).
Весна (описание природы)
Интересные события
Рассказ по серии картинок
Про барсуков (изложение).
Праздники
«День космонавтики» (текст)
«День Победы» (текст)
Темы по усмотрению учителя
Картина «Иван Царевич на сером волке»
Скоро лето.
Транспорт
Контрольная работа за год
Анализ контрольной работы
Работа над лексикой и первоначальными грамматическими обобщениями на уроках развития речи:
Употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой речью и косвенной речью типа: Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»; с союзами потому что, чтобы, когда, как; с

однородными членами предложениями (дополнениями и обстоятельствами).
Вопросы: С кем? С чем? Куда? Откуда?

Требования к уровню усвоения материала

Сообщать о деятельности по заданию учителя.
Описывать события (устно и письменно).
Описывать предметы (устно и письменно).
Составлять устно и письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, справочным материалом, составлять краткий или подробный план описания, обсуждать лучшее описание.
Коллективно составлять план письма, писать письма по плану. Составлять рассказ по картине, по серии картин.
Писать сочинения по картине, по серии картин.
Писать изложения по плану.
Употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой речью и косвенной речью типа: Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»; с союзами потому что, чтобы, когда, как; с однородными членами предложениями (дополнениями и обстоятельствами).

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	**Всего часов**	**Формы контроля**
Iчетверть Темы по развитию речи Темы по грамматической основе	 **25** **7**	Контрольная работа
IIчетверть Темы по развитию речи Темы по грамматической основе	 **15** **17**	Контрольная работа
IIIчетверть Темы по развитию речи Темы по грамматической основе	 **26** **15**	Контрольная работа
IVчетверть Темы по развитию речи Темы по грамматической основе	 **21** **10**	Контрольная работа
Итого:	**136**	**4**

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Учащиеся должны уметь:

называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать элементарные зависимости;
пользоваться разговорной речью в общении совзрослыми и товарищами;
вести дневник об интересных событиях;
составлять рассказ об экскурсии;
расспрашивать учителя и одноклассников об интересных событиях;
писать сочинения по картине, на заданную тему, изложения на основе составленных планов; писать заметки в стенную газету, описывать события повседневной жизни;
сообщать о деятельности и в связи с совместной деятельностью по заданию учителя или по собственной инициативе;
понимать обращения, выполнять приказания, выражать просьбу, желание, побуждение;
обращаться к товарищам, сообщать о деятельности по заданию учителя;

отвечать на вопросы и задавать их;
участвовать в диалоге
воспринимать весь материал разговорной речи слухо-зрительно;
обращаться к собеседнику (звать его, привлекать его внимание) и реагировать на обращение товарища;
адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику, к которому оно обращено, и активно воспринимать адресованное речевое высказывание (учитываются и положение ученика по отношению к партнеру, и контакт глаз, и поддержание внимания к товарищу на протяжении всего коммуникативного акта);
получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь товарища выполнением действия или ответным высказыванием;
повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.
употреблять предложения предусмотренных типов;
отбирать и строить предложения по образцу;
определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте;
находить в предложении слова с вопросом КТО? Отвечать на вопросы: - О ком говорится в предложении? О чем говорится в предложении?
Находить в предложении слова с вопросами ЧТО ДЕЛАЮ? ЧТО ДЕЛАЕТЕ? ЧТО БУДЕШЬ ДЕЛАТЬ? ЧТО БУДЕТЕ ДЕЛАТЬ? ЧТО БУДУ ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАЮ (СДЕЛАЕТ, СДЕЛАЕШЬ, СДЕЛАЮТ, СДЕЛАЕТЕ).
Находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном, творительном падежах; проверять вопросом правильность их употребления;
Отвечать на вопросы к дополнениям БЕЗ ЧЕГО? О КОМ? О ЧЕМ? ЧЕГО (НЕТ)? ЗАЧЕМ?
Отвечать на вопросы к обстоятельствам ГДЕ? ПЕРЕД ЧЕМ? ЗА ЧЕМ? ПОД ЧЕМ? КУДА? ЗА ЧТО? ПОДО ЧТО? ОТКУДА? ИЗ-ПОД ЧЕГО? КОГДА? ВО ВРЕМЯ ЧЕГО? КАК?
Находить начальную форму существительных с **Ь** на конце; глаголов на **–ти, -ться**; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;
Образовывать падежные формы всех существительных по вопросам О ЧЕМ? О КОМ? КОМУ? С КЕМ?
Составлять предложения на заданную тему по прочитанному произведению;
Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу; исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса;
Употреблять словосочетания предусмотренных типов: помог Саше, слез с дерева и т.д.;
Соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения, употреблять предложения с обратным порядком слов: сказуемое-подлежащее;
Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания;
Дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова;
Объединять в группы однокоренные слов (глаголы с приставками);
Подбирать слова близкие и противоположные по значению;
Правильно употреблять их в предложении;
Употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой, косвенной речью; с союзами ПОТОМУ ЧТО, ЧТОБЫ, КОГДА; с однокоренными членами предложения (дополнениями, обстоятельствами).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

«Русский язык. Развитие речи 3 класс», Зыкова Т. С., Зыкова М.А., Москва «Просвещение» 2011
Методические пособия:
Быкова Л.М. Развитие связной речи глухих учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 1989.
Зыкова Т.С. Развитие речи в школе для глухих детей.- М.: Просвещение, 2011.
Худенко Е. Д. Практическое пособие по развитию речи (часть1, 2)-М.: РУССИКО, 1994.

Литературное чтение: чтение

Курс «Чтение» входит в инвариантную часть учебного плана.
По программе (вариант 1.2) в 3 классе на урок чтение отводится 4 часа в неделю (34 учебные недели), за год – 136 часов.
Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.
Включает следующие виды контроля: тематический (проверка знаний по изученной теме, блоку), текущий (на каждом уроке). Формы контроля: устная проверка знаний, работа с карточками, письменная проверка знания.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

I четверть (32 часа)

1**. Картины природы и труда летом.**
«Ярко светит солнце» И.Суриков, стихотворение
«Утренние лучи» К Ушинский, рассказ
«Лето в лесу» По И.Соколову-Микитову, рассказ
«Как Томка научился плавать» По Е.Чарушину, рассказ
«Дождь» По И.Соколову-Микитову, рассказ
«Дождик» По С.Соколинскому, рассказ
«Летом» По И.Соколову-Микитову, рассказ
Обобщающий урок по теме.
Требования к уровню усвоения материала.
Осмысленно, правильно, бегло читать вслух.
Соблюдать при чтении правила орфоэпии.
Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному рассказу, те, в которых отражено основное содержание текста.
Определять основное содержание текста с помощью вопросов.
Делить текст на законченные смысловые части.
Уточнять содержание прочитанного, устанавливать причинно-следственные связи.
Составлять с помощью учителя (рисунков) план пересказа текста.
Пересказывать текст с помощью учителя (слов помощников).

2. Картины природы и труда людей осенью.
«И грустно, и радостно» По Н.Сладкову, рассказ
«Удивительная веревка» По М.Басиной, рассказ
«Осень» В.Жуковский, стихотворение (учить)
«Пичугин мост» По Е.Пермяку, рассказ
«Осень» По И.Соколову-Микитову, рассказ
Загадки

«Еж» По И.Соколову-Микитову, рассказ
«Силач» По М.Пришвину, рассказ
«Почему ноябрь пегий» По Н.Сладкову, рассказ
«Звери готовятся к зиме» По Н.Надеждиной, рассказ
Загадки (учить 1-2)
«Воришка» По Г.Скребицкому, рассказ
«Осень» К.Бальмонт, стихотворение (выразительное чтение)
«Осень» рассказ
Обобщающий урок по теме.

Требования к уровню усвоения материала.

Осмысленно, правильно, бегло читать вслух.
Соблюдать при чтении правила орфоэпии.
Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному рассказу, те, в которых отражено основное содержание текста.
Определять основное содержание текста с помощью вопросов.
Делить текст на законченные смысловые части.
Уточнять содержание прочитанного устанавливать причинно-следственные связи.
Составлять с помощью учителя (рисунков) план пересказа текста.
Пересказывать текст с помощью учителя(слов помощников).

3. Наш край

«Наша Родина» По К.Ушинскому, рассказ
«Главный город» По С.Баруздину, рассказ
«Полярный день» По А.Некрасову, рассказ
«На Северный полюс» По Л.Крючковой, рассказ
«Хозяин Арктики» По Л.Крючковой, рассказ
«Страна, где мы живем» По С.Баруздину, рассказ
Обобщающий урок по теме.

Требования к уровню усвоения материала

Соблюдать при чтении правила орфоэпии.
Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному рассказу, те, в которых отражено основное содержание текста.
Определять основное содержание текста с помощью вопросов.
Делить текст на законченные смысловые части.
Делать зарисовки к рассказу.
Уточнять содержание прочитанного, устанавливать причинно-следственные связи.
Составлять с помощью учителя (рисунков) план пересказа текста.
Кратко и подробно излагать прочитанное.

II четверть (32 часов)

1. **Все работы хороши.**

«Все для всех» Ю.Тувим, стихотворение (выразительное чтение)
«Кривая указка» По П.Коростелеву, рассказ
«Строитель» По В.Осеевой, рассказ
«Крановщик» В.Степанов, стихотворение
«Космонавт» В.Степанов, стихотворение
«Лесник» Л.Куклин, стихотворение
Обобщающий урок по теме.

Требования к уровню усвоения материала

Соблюдать при чтении правила орфоэпии.

Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному рассказу, те, в которых отражено основное содержание текста.
Определять основное содержание текста с помощью вопросов.
Делить текст на законченные смысловые части.
Делать зарисовки к рассказу.
Уточнять содержание прочитанного, устанавливать причинно- следственные связи.
Составлять с помощью учителя (рисунков) план пересказа текста.
Кратко и подробно излагать прочитанное.

2. **О друзьях наших меньших.**

«Пестрый дятел» По В.Флинту, рассказ
«Крот» По С.Баруздину, рассказ
Загадки (учить 1-2 загадки)
«Урок дружбы» По М.Пляцковскому, сказка
Обобщающий урок по теме.

Требования к уровню усвоения материала

Соблюдать при чтении правила орфоэпии.
Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному рассказу, те, в которых отражено основное содержание текста.
Определять основное содержание текста с помощью вопросов.
Делить текст на законченные смысловые части.
Делать зарисовки к рассказу.
Уточнять содержание прочитанного, устанавливать причинно- следственные связи.
Составлять с помощью учителя (рисунков) план пересказа текста.
Кратко и подробно излагать прочитанное.

3. **Картины природы и занятия людей зимой.**

«Вот север тучи нагоняя…» А.Пушкин, стихотворение (учить)
«В берлоге» По И.Соколову-Микитову, рассказ
«Детство» И.Суриков, стихотворение (учить)
«Проказы старухи зимы» К.Ушинский, сказка
«Зима» И.Суриков, стихотворение (выразительное чтение)
Пословицы и поговорки
«Кто чем пишет? Кто как читает?» , рассказ
«Опрятней модного паркета» А.Пушкин, стихотворение
«Олени» По И.Соколову-Микитову, рассказ
Загадки (учить)

Требования к уровню усвоения материала.

Соблюдать при чтении правила орфоэпии.
Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному рассказу, те, в которых отражено основное содержание текста.
Определять основное содержание текста с помощью вопросов.
Делить текст на законченные смысловые части.
Делать зарисовки к рассказу.
Уточнять содержание прочитанного, устанавливать причинно- следственные связи.
Составлять с помощью учителя (рисунков) план пересказа текста.
текст с помощью учителя, (слов помощников), рисунков.
Подбирать картинки к стихотворению.
Заменять слова сходными по смыслу.
Выучить стихотворение наизусть.

III четверть (41часов)

1. **Картины природы и занятия людей зимой. (продолжение)**

«Беличья память» По М.Пришвину, рассказ
«Наш тополь» По А.Гарфу, рассказ
«Необычная елка» По Г.Скребицкому, рассказ
Загадки (учить)
«Зимняя ночь» По И.Соколову-Микитову, рассказ
«Старик – годовик» В.Даль, сказка
«Покормите птиц» А.Яшин, стихотворение
«На лесной полянке зимой» По Г.Скребицкому, рассказ
«Как заяц зимой живет» По Г.Скребицкому, рассказ
«В гостях у дедушки Мороза» По В.Одоевскому, рассказ
«Заяц и волк» По Г.Браиловской, сказка
Обобщающий урок по теме.

Требования к уровню усвоения материала.

Соблюдать при чтении правила орфоэпии.
Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному рассказу, те, в которых отражено основное содержание текста.
Определять основное содержание текста с помощью вопросов.
Делить текст на законченные смысловые части.
Делать зарисовки к рассказу.
Уточнять содержание прочитанного, устанавливать причинно- следственные связи.
Составлять с помощью учителя (рисунков) план пересказа текста.
текст с помощью учителя, (слов помощников), рисунков.
Подбирать картинки к стихотворению.
Заменять слова сходными по смыслу.
Выучить стихотворение наизусть.

Знаешь ли ты?

«Кто живет на дереве, кто под деревом?» По А.Дитрих, Г.Юрмину, рассказ
«Почему в одних сказках заяц белый, а в других – серый», рассказ
«Почему тетрадка называется тетрадкой?», рассказ
«Почему кошка так часто умывается?», рассказ
«Для чего кошкам усы?», рассказ
Обобщающий урок по теме.

Требования к уровню усвоения материала

Соблюдать при чтении правила орфоэпии.
Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному рассказу, те, в которых отражено основное содержание текста.
Определять основное содержание текста с помощью вопросов.
Делить текст на законченные смысловые части.
Делать зарисовки к рассказу.
Уточнять содержание прочитанного, устанавливать причинно- следственные связи.
Составлять с помощью учителя (рисунков) план пересказа текста.
Кратко и подробно излагать прочитанное.

2. **8 марта (Мама – самое главное слово)**

«Мама» По З.Воскресенской, рассказ
«Тихо – тихо» По А.Седугину, рассказ
«Моя мама пахнет хлебом» В.Сухомлинский, рассказ

«Про умную собаку» По А.Сегудину, рассказ
«Выдумщики» По В.Донниковой, рассказ
«Черные руки» В.Сухомлинский, рассказ
«Лемеле хозяйничает» Л.Квитко, стихотворение
Обобщающий урок по теме.

Требования к уровню усвоения материала
Соблюдать при чтении правила орфоэпии.
Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному рассказу, те, в которых отражено основное содержание текста.
Определять основное содержание текста с помощью вопросов.
Делить текст на законченные смысловые части.
Делать зарисовки к рассказу.
Уточнять содержание прочитанного, устанавливать причинно- следственные связи.
Составлять с помощью учителя (рисунков) план пересказа текста.
Кратко и подробно излагать прочитанное.

IV четверть (31 часов)

1. ***Картины природы и занятия людей весной.***

«Жаворонок» В.Жуковский, стихотворение (учить)
«Художница – весна» По Г.Скребицкому, рассказ
«Весна» А.Плещеев, стихотворение
«Весна» По И.Соколову-Микитову, рассказ
«Ледоход» По Г.Скребицкому, рассказ
«Весной в лесу» По И.Соколову – Микитову, рассказ
«Первые весенние цветы» А.Плещеев, стихотаорение
Пословицы и поговорки
«Ласточка» По К.Ушинскому
Обобщающий урок по теме.

Требования к уровню усвоения материала
Соблюдать при чтении правила орфоэпии.
Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному рассказу, те, в которых отражено основное содержание текста.
Определять основное содержание текста с помощью вопросов.
Делить текст на законченные смысловые части.
Делать зарисовки к рассказу.
Уточнять содержание прочитанного, устанавливать причинно- следственные связи.
Составлять с помощью учителя (рисунков) план пересказа текста.
Кратко и подробно излагать прочитанное.

2. ***Сказки.***

«Лиса и рак» русская народная сказка
«Мужик и медведь» русская народная сказка
«Маша и медведь» русская народная сказка
«Снегурочка» русская народная сказка
«Как муха хвост искала» русская народная сказка
«Еж» русская народная сказка
«Ворон и лисица» А.Толстой
«Наседка и цыплята» А.Толстой

Требования к уровню усвоения материала
Выделять основной смысл прочитанного (на основании разбора иллюстраций) и формулировать его своими словами.
Различать сказку, рассказ, стихотворение. Определять основное содержание текста с помощью вопросов .Объяснять поступки героев.
Пересказывать прочитанное с помощью плана.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 3 класса

- осмысленно, правильно, плавно читать в слух целыми словами (40-50 слов);
- выделять при чтении важные по смыслу слова, соблюдать паузы между предложениями и частями предложения;
- передавать содержание небольших текстов с помощью зарисовки, серии готовых картинок;
- находить в тексте непонятные слова, выяснять значение непонятного слова исходя из контекста;
- делить текст на части, выделяя главную мысль;
-определять количество рисунков к рассказу;
- изображать содержание в рисунках и подписывать рисунки;
- отвечать кратко или полно на вопросы товарищей и учителя по прочитанному тексту;
- составлять с помощью учителя план рассказа, опираясь на рисунки или картинки;
- передавать содержание прочитанного с помощью рисунков и плана;
- расспрашивать учителя о предстоящей работе на уроке, содержании текста;
- подбирать информацию на тему прочитанного текста;
- оценивать поступки действующих лиц рассказа с помощью вопросов учителя;
- сообщать о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, вспомнить аналогичные случаи, описанные в ранее прочитанных рассказах.
Заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (6—8 в год).

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем.		Количество уроков	Формы контроля
1	Картины природы и занятия людей летом	11	Текущий; Обобщающий урок по теме
2	Картины природы и занятия людей осенью	18	Текущий; Обобщающий урок по теме
3	Наш край	9	Текущий; Обобщающий урок по теме
4	Все работы хороши	9	Текущий; Обобщающий урок по теме
5	О друзьях наших меньших	8	Текущий; Обобщающий урок по теме
6	Картины природы и занятия людей зимой	36	Текущий; Обобщающий урок по теме

7	Знаешь ли ты?	11	Текущий; Обобщающий урок по теме
8	8 марта	9	Текущий; Обобщающий урок по теме

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.
Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:

«Чтение 3 класс», Н.Е.Граш, Л.М. Быкова,М., М.:Владос, 2006 г. Учебник для 3 класса специальной (коррекционной) общеобразовательной школы I вида.

Дополнительная литература:
Быкова Л.М., Горбунова Е.А., Зыкова Т.С., Носкова Л.П.. Методика преподавания русского языка в школе глухих. – М.: ВЛАДОС, 2002г. –

Технические средства обучения.
Компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет, презентации по темам

Предметно-практическое обучение

Согласно учебному плану школы на изучение курса предметно-практического обучения в 3 классе отводится 102 часа из расчета 3 ч в неделю (34 учебные недели).
Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.
I четверть (24 ч)

Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его названия.
Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы.
Коллективно писать сложный план изготовления изделия.
Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.
Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут изготавливать его, что нужно сделать за предстоящий урок.
Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их.
Рассчитывать количество деталей, необходимых, для выполнения работы одним, двумя, тремя учащимися.
Описывать свою работу, работу одноклассника, группы учащихся.
Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.
Выполнить эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров.
Резать картон ножницами с максимальной длиной разреза за один раз.
Сгибать картон на бруске и проделывать все необходимые рабочие операции для изготовления изделия.
Задавать вопросы с вопросительными словами как? где? откуда?
Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места.

Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию.
Определять состав группы для работы разными способами.
Выбирать руководителя.

Аппликационные работы.

Альбом «Сад и огород».
Требования к уровню усвоения материала
Самостоятельно составлять пооперационный план работы. Писать коллективную заявку на получение материала и инструмента с указанием его назначения. Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места.
Примерный словарь
Страницы, лист, обложка, лента, проволока, клей, подпись, название, овощи, фрукты, плоды, сбор, сад, огород, осенние работы, урожай, признаки осени.
Оформить, расположить, склеить, завязать, скрепит, собрать, отобрать, распределить, выращивать, сгребать, сжигать, перекапывать.
По порядку, один за другим, в центре, по краям, прочно

Моделирование *из бумаги*

Панорама «Спортивная площадка» ;
Требования к уровню усвоения материала
Определять состав группы для работы. Выбирать руководителя.
Коллективно писать сложный план изготовления. Писать коллективную заявку на получение материала и инструмента с указанием их назначения.
Выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.
Сгибать картон на бруске и проделывать все необходимые рабочие операции для изготовления.
Примерный словарь
Панорама, фигурка, полоска, фон, основание, корт, площадка, предмет, объект, чертеж, линейка, угольник, старт, финиш.
. Свернуть, перейти.
Теннисный, волейбольная (площадка, сетка), футбольное поле, беговая дорожка. Узкий, широкий, прямой, кривой, круглый, прямоугольный. Ближе, дальше.

Работа с планом

«План улицы».
Требования к уровню усвоения материала
Составлять план коллективно-индивидуальной работы. Проводить сравнение объектов. Составлять индивидуальную заявку. Познакомить с масштабом при вычерчивании плана улицы
Примерный словарь.
Увеличить, уменьшить, начертить. План (улицы, города), длина, ширина, перекресток, квартал, площадь, здание, театр, больница, магазин, цирк, транспорт, переход, столовая, аптека, рынок.
Вспомнить, находиться, оклеить, разметить, расположить
Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже.

Работа с разными материалами

Коллекция листьев, плодов и семян
Модель термометра
Макет «Село»
Макет «Город»
Требования к уровню усвоения материала

Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения. Самостоятельно составлять краткий план работы. Определять ,из какого материала лучше изготавливать изделие, сколько времени будут изготавливать его, что нужно сделать за предстоящий урок .Писать коллективные заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения. Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.

Примерный словарь.

Коллекция, плоды, семена, цветы, растения, листопад. Термометр, трубка, ртуть, модель, градусник, градусы, шкала измерений, веревка, температура.

Разметить, расположить, подобрать, подниматься, опускаться, называть, измерить.

Хвойные, лиственные деревья и кустарники, золотая, ранняя, поздняя осень, цветковые растения. Медицинский, водный, комнатный, уличный, нормальная.

2 четверть. (23 ч)

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия.

Коллективно составлять сложный план.

Составлять план коллективно- индивидуальной работы бригады.

Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом.

Подробно и кратно описывать проделанную работу (одноклассника, группы учащихся, свою).

Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.

Читать простейшие чертежи, делать выкройки.

Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном.

Выбирать руководителя с обоснованием выбора.

Распределять работу между членами группы.

Выполнять часть общей работы.

Аппликационные работы.

Альбом «Лес и поле».

Календарь природы

Требования к уровню усвоения материала

Самостоятельно составлять краткий план изготовления изделия .Сообщать предстоящей работе в форме краткого рассказа ,пользуясь планом .Кратко описывать проделанную работу. Писать индивидуальную заявку на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.

Примерный словарь.

Зерно, рожь, пшеница, колосья, комбайн, плоды, урожай, полевое, огородное растение, папоротник, кусты, опушка, грибы, звери, птицы, муравьи.

Брать, вырастить, класть, уложить, убирать урожай, заготавливать, сажать, собирать.

Хвойные, лиственный, смешанные леса, лесные ягоды.

Календарь природы, времена года, картинка, месяц.

Моделирование из бумаги.

Театральные маски, шапочки

Елочные игрушки

Требования к уровню усвоения материала

Коллективно составлять план. Читать простейшие чертежи и делать

выкройки. Подробно описывать проделанную работу. Писать коллективную заявку на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.
Примерный словарь.
Окружность головы, размер, выкройка, заготовка, детали, резинка, тесьма.
Измерить, отмерить, примерить, уменьшить, увеличить, приклеить, завязать.
Елочные игрушки, головной убор, театральная маска.

Конструирование.

«Семафор».
Примерный словарь
Семафор, знак, детали, конструктор, пластина, планка, длина, отверстие, ролик, ручка.
Собрать, разобрать, подобрать, потребуется, соединить, скрепить, крепится.
Металлический, подвижный, длинная, короткая, недостающие
Прочно, слабо, подвижно, неподвижно.

Работа с разными материалами.

Макет «Шоссейная дорога»;
Макет «Железная дорога».
Требования к уровню усвоения материала
Составлять план коллективно- индивидуальной работы бригады. Подробно описывать проделанную работу группы. Писать коллективную заявку на получение материала с объяснением, для чего нужен материал. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания. При работе с бумагой, картоном. Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы.
Примерный словарь.
Вокзал, станция, платформа, тепловоз, рельсы, мост, шоссе, переход, мот, транспорт, движение.
Приближаться, удаляться, переходить, ждать.
Высокая, низкая, пассажирский, пожарный, грузовой, легковой.
Опасно, безопасно

3 четверть.(31ч)

Составлять план коллективно- индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы.
Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом.
Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему так она сделала.
Уметь проводить сравнения объектов.
Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу.
Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса.
Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов.
Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции.
Выбирать способы скрепления деталей.
Шить изделия прямоугольной формы.
Выполнять швы « вперёд иголку, стебельчатый, обмёточный».
Распределять работу между членами группы разными способами, согласовать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания.

Аппликационные работы.

Аппликация по рассказу К.Д.Ушинского «Четыре желания»

Требования к уровню усвоения материала

Составлять сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Делать аппликации по прочитанному рассказу. Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему так она сделана.

Примерный словарь.

Пейзаж, картина, природа, эскиз.

Желание, удовольствие, снегопад, листопад, часть, природа, таяние снега, осадки, прилет птиц, признаки.

Распускаться, цвести, облетать, заменить, моросить, появляться, распределить, выбрать

Замерзший, румяный, душистый, любимое

Поздно, последовательно, по желанию, по жребию.

Моделирование из бумаги.

Настенный календарь

«Математическое лото»;

«Подарок мамам к 8 Марта».

Требования к уровню усвоения материала

Составлять сложный план работы. Составлять индивидуальную заявку. Определять, из чего можно сделать изделие. Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы склеивания деталей

Примерный словарь.

Настенный календарь, подбери картинки, месяц, неделя.

Календарь, основа, листок, день Победы, Международный женский день, день космонавтики, международный день защиты детей, день Конституции. Пример, ответ, карта, карточка, животное. Подарок, выбор, эскиз, материалы.

Сшить, закрепить, поздравить, пожелать, изготовить, приготовить, украсить.

Настенный, отрывной, знаменательные даты, основная деталь, приятный подарок, горизонтальная, вертикальная линия.

Конструирование

«Самолет»;

Примерный словарь.

Конструктор, детали, части, корпус, крыло, пропеллер, хвост, пассажир, груз, летчик, военный самолет, пассажирский самолет.

Рассмотреть, отобрать, подобрать, собрать, привинтить, соединить, воевать, охранять.

Бережно, коллективно, самостоятельно.

Работа с планом

«План класса».

Требования к уровню усвоения материала

Составлять план коллективно-индивидуальной работы. Проводить сравнение объектов. Составлять индивидуальную заявку. Познакомить с масштабом при вычерчивании плана класса.

Примерный словарь.

План, предметы, обозначения, расположение, размер, длина, ширина, стена, окно, дверь.

Увеличить, уменьшить, начертить.

Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже.

Работа с тканью

«Отличительные повязки».

Требования к уровню усвоения материала

Составлять сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперед иголку», стебельчатый, обметочный. Соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности.

Примерный словарь.

Ткань, наперсток, булавка, игла, мулине, повязка, выкройка, шов, изнанка, лицевая сторона, чертеж.

Изготовить, выкроить, приметать, подогнуть, соединить, вывернуть углы, разобраться.

Прочно, наизнанку.

Работа с разными материалами

Макет «Река и сооружения на ней»;

Макет «Аэропорт».

Требования к уровню усвоения материала

Составлять план коллективно- индивидуальной работы бригады. Подробно описывать проделанную работу группы. Писать коллективную заявку на получение материала с объяснением, для чего нужен материал. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания. При работе с бумагой, картоном. Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы.

Примерный словарь.

Река, берег, пристань, теплоход, сооружение, эскиз. Ангар, аэропорт, багажное отделение, касса, регистрация, здание для пассажиров, поле летное, полоса взлетная, трап.

Составить, изобразить, продумать, подобрать материалы.

Широкая, извилистая, портовая, автодорожный, железнодорожный, пешеходный, спичечные коробки.

Выше, ниже, дальше, ближе

4 четверть.(24 ч)

Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы.

Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки.

Составлять рассказ об изготовленном изделии.

Составлять эскиз будущего изделия по представлению, словесному описанию.

Описывать будущую работу, пользуясь планом.

Выполнять инструкцию товарища, уточняя её письменным или устным вопросам.

Планировать время изготовления изделия, его части.

Самостоятельно выполнять знакомые сборочно- монтажные и обработочные операции.

Определять способы крепления деталей.

Распределять работу между товарищами.

Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников).

Моделирование из бумаги

Таблица «Транспорт»;

Панорама «Весна в поле»

Вертолина «Звери, птицы и насекомые»

Требования к уровню усвоения материала
Составлять пооперационный план своей деятельности. Писать индивидуальную сложную заявку. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников).
Примерный словарь.
Транспорт (городской, железнодорожный, автодорожный, речной, воздушный) таблица, графа, колонка. Село, люди, трактор, пашня, семена, рассада, фон, лес Оформить, заполнить, расписаться, расположить, стараться, находить, сравнивать, объяснять, распределить, пахать, сеять, сажать. Вертолина, звери, птицы, насекомые.
Задний, передний, второй.
Особенно, постоянно, вдвое, вчетверо, наклонно, ближе, вслед.

Работа с тканью.

«Мешок для обуви».
Требования к уровню усвоения материала
Составлять сложный план изготовления изделия. Составлять индивидуальную заявку. Изготавливать изделие по образцу, готовому чертежу. Хронометрировать время изготовления изделия. Отчитываться о своей работе. Соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности.
Примерный словарь.
Метка, мешок, булавка, стежок, чертеж, изнанка, лицо, край, подгиб, ткань, материал, вещь.
Сделать выкройку, продеть, скроить мешок.
Обрезные, сметочные обметочные, плотный, прочный материал.

Работа с планом

«План местности».
Требования к уровню усвоения материала
Составлять план коллективно-индивидуальной работы. Проводить сравнение объектов. Составлять индивидуальную заявку. Познакомить с масштабом и условными обозначениями при вычерчивании плана местности.
Примерный словарь.
План, предметы, обозначения, расположение, размер, длина, ширина, масштаб, условные знаки, железная дорога, остановка, река, лес, дорога..
Увеличить, уменьшить, начертить.
Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже

Работа с разными материалами

«Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов».
Требования к уровню усвоения материала
Составлять сложный план коллективной работы. Составлять коллективную заявку. Отчитываться о своей работе и группы учеников.
Называть цветущие деревья, цветы. Называть кусты.
Примерный словарь.
Деревья, кустарник, орешник, ива, осина, тополь, клен, береза, акация, сбор цветов, коллекция, цветение, трава, почки, пора, время года.
Подобрать, засушить, прикрепить, распуститься, расцвести.
Цветущие, бело-розовые, светло-зеленые, молодые, клейкие, душистые, яркие.

Учащиеся должны уметь:

Пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности;

Участвовать в коллективной работе группы учеников;

Отчитываться о своей работе, работе одноклассника и группы учеников;

Составлять сложный план изготовления изделия (с помощью учителя), краткий и пооперационный (самостоятельно);

Составлять коллективную и индивидуальную заявки;

Выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;

Соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности;

Выращивать рассаду, производить пикировку;

Учащиеся должны знать:

Слова, обозначающие понятия и представления, указанные в программе;

Названия выращиваемых растений, сельскохозяйственных машин;

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны уметь:

пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления изделий;

рассказывать (устно и письменно) о будущем изделии;

планировать последовательность операций и время работы;

отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему и при необходимости их заменять;

изготавливать изделия на основе образца, описания, эскиза, личных впечатлений, представлений, просмотренных диафильмов;

выполнять самостоятельно знакомые обработочные и сборочные операции и использовать (с помощью учителя) свой опыт при работе с новыми материалами;

выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции.

Различать изнаночную и лицевую стороны ткани;

Работать с иголкой. Переводить рисунок на ткань. Шить по прямым и кривым линиям.

Контролировать свою работу по плану.

Выполнять эскиз будущего изделия.

Работать с циркулем.

. Учащиеся должны **знать и использовать** слова, обозначающие понятия, указанные в программе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

I четверть (24 ч)

Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его названия.

Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы.

Коллективно писать сложный план изготовления изделия.

Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.

Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут изготавливать его, что нужно сделать за предстоящий урок.

Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их.

Рассчитывать количество деталей, необходимых, для выполнения работы одним, двумя, тремя учащимися.

Описывать свою работу, работу одноклассника, группы учащихся.

Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.

Выполнить эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров.

Резать картон ножницами с максимальной длиной разреза за один раз.
Сгибать картон на бруске и проделывать все необходимые рабочие операции для изготовления изделия.
Задавать вопросы с вопросительными словами как? где? откуда?
Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места.
Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию.
Определять состав группы для работы разными способами.
Выбирать руководителя.

Аппликационные работы.

Альбом «Сад и огород».
Требования к уровню усвоения материала
Самостоятельно составлять пооперационный план работы. Писать коллективную заявку на получение материала и инструмента с указанием его назначения. Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места.
Примерный словарь
Страницы, лист, обложка, лента, проволока, клей, подпись, название, овощи, фрукты, плоды, сбор, сад, огород, осенние работы, урожай, признаки осени.
Оформить, расположить, склеить, завязать, скрепит, собрать, отобрать, распределить, выращивать, сгребать, сжигать, перекапывать.
По порядку, один за другим, в центре, по краям, прочно

Моделирование *из бумаги*

Панорама «Спортивная площадка» ;
Требования к уровню усвоения материала
Определять состав группы для работы. Выбирать руководителя.
Коллективно писать сложный план изготовления. Писать коллективную заявку на получение материала и инструмента с указанием их назначения.
Выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.
Сгибать картон на бруске и проделывать все необходимые рабочие операции для изготовления.
Примерный словарь
Панорама, фигурка, полоска, фон, основание, корт, площадка, предмет, объект, чертеж, линейка, угольник, старт, финиш.
. Свернуть, перейти.
Теннисный, волейбольная (площадка, сетка), футбольное поле, беговая дорожка. Узкий, широкий, прямой, кривой, круглый, прямоугольный. Ближе, дальше.

Работа с планом

«План улицы».
Требования к уровню усвоения материала
Составлять план коллективно-индивидуальной работы. Проводить сравнение объектов. Составлять индивидуальную заявку. Познакомить с масштабом при вычерчивании плана улицы
Примерный словарь.
Увеличить, уменьшить, начертить. План (улицы, города), длина, ширина, перекресток, квартал, площадь, здание, театр, больница, магазин, цирк, транспорт, переход, столовая, аптека, рынок.
Вспомнить, находиться, оклеить, разметить, расположить
Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже.

Работа с разными материалами

Коллекция листьев, плодов и семян
Модель термометра
Макет «Село»
Макет «Город»
Требования к уровню усвоения материала
Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения. Самостоятельно составлять краткий план работы. Определять ,из какого материала лучше изготавливать изделие, сколько времени будут изготавливать его, что нужно сделать за предстоящий урок .Писать коллективные заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения. Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.
Примерный словарь.
Коллекция, плоды, семена, цветы, растения, листопад. Термометр, трубка, ртуть, модель, градусник, градусы, шкала измерений, веревка, температура.
Разметить, расположить, подобрать, подниматься, опускаться, называть, измерить.
Хвойные, лиственные деревья и кустарники, золотая, ранняя, поздняя осень, цветковые растения. Медицинский, водный, комнатный, уличный, нормальная.

2 четверть. (23 ч)

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия.
Коллективно составлять сложный план.
Составлять план коллективно- индивидуальной работы бригады.
Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом.
Подробно и кратно описывать проделанную работу (одноклассника, группы учащихся, свою).
Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.
Читать простейшие чертежи, делать выкройки.
Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном.
Выбирать руководителя с обоснованием выбора.
Распределять работу между членами группы.
Выполнять часть общей работы.

Аппликационные работы.

Альбом «Лес и поле».
Календарь природы
Требования к уровню усвоения материала
Самостоятельно составлять краткий план изготовления изделия .Сообщать предстоящей работе в форме краткого рассказа ,пользуясь планом .Кратко описывать проделанную работу. Писать индивидуальную заявку на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.
Примерный словарь.
Зерно, рожь, пшеница, колосья, комбайн, плоды, урожай, полевое, огородное растение, папоротник, кусты, опушка, грибы, звери, птицы, муравьи.
Брать, вырастить, класть, уложить, убирать урожай, заготавливать, сажать, собирать.
Хвойные, лиственный, смешанные леса, лесные ягоды.
Календарь природы, времена года, картинка, месяц.

Моделирование из бумаги.

Театральные маски, шапочки
Елочные игрушки
Требования к уровню усвоения материала
Коллективно составлять план. Читать простейшие чертежи и делать выкройки. Подробно описывать проделанную работу. Писать коллективную заявку на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.
Примерный словарь.
Окружность головы, размер, выкройка, заготовка, детали, резинка, тесьма.
Измерить, отмерить, примерить, уменьшить, увеличить, приклеить, завязать.
Елочные игрушки, головной убор, театральная маска.

Конструирование.

«Семафор».
Примерный словарь
Семафор, знак, детали, конструктор, пластина, планка, длина, отверстие, ролик, ручка.
Собрать, разобрать, подобрать, потребуется, соединить, скрепить, крепится.
Металлический, подвижный, длинная, короткая, недостающие
Прочно, слабо, подвижно, неподвижно.

Работа с разными материалами.

Макет «Шоссейная дорога»;
Макет «Железная дорога».
Требования к уровню усвоения материала
Составлять план коллективно- индивидуальной работы бригады. Подробно описывать проделанную работу группы. Писать коллективную заявку на получение материала с объяснением, для чего нужен материал. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания. При работе с бумагой, картоном. Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы.
Примерный словарь.
Вокзал, станция, платформа, тепловоз, рельсы, мост, шоссе, переход, мот, транспорт, движение.
Приближаться, удаляться, переходить, ждать.
Высокая, низкая, пассажирский, пожарный, грузовой, легковой.
Опасно, безопасно

3 четверть.(31ч)

Составлять план коллективно- индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы.
Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом.
Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему так она сделала.
Уметь проводить сравнения объектов.
Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу.
Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса.
Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов.
Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции.
Выбирать способы скрепления деталей.
Шить изделия прямоугольной формы.

Выполнять швы « вперёд иголку, стебельчатый, обмёточный».
Распределять работу между членами группы разными способами, согласовать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания.

Аппликационные работы.

Аппликация по рассказу К.Д.Ушинского «Четыре желания»
Требования к уровню усвоения материала
Составлять сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Делать аппликации по прочитанному рассказу. Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему так она сделана.
Примерный словарь.
Пейзаж, картина, природа, эскиз.
Желание, удовольствие, снегопад, листопад, часть, природа, таяние снега, осадки, прилет птиц, признаки.
Распускаться, цвести, облетать, заменить, моросить, появляться, распределить, выбрать
Замерзший, румяный, душистый, любимое
Поздно, последовательно, по желанию, по жребию.

Моделирование из бумаги.

Настенный календарь
«Математическое лото»;
«Подарок мамам к 8 Марта».
Требования к уровню усвоения материала
Составлять сложный план работы. Составлять индивидуальную заявку. Определять, из чего можно сделать изделие. Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы склеивания деталей
Примерный словарь.
Настенный календарь, подбери картинки, месяц, неделя.
Календарь, основа, листок, день Победы, Международный женский день, день космонавтики, международный день защиты детей, день Конституции. Пример, ответ, карта, карточка, животное. Подарок, выбор, эскиз, материалы.
Сшить, закрепить, поздравить, пожелать, изготовить, приготовить, украсить.
Настенный, отрывной, знаменательные даты, основная деталь, приятный подарок, горизонтальная, вертикальная линия.

Конструирование

«Самолет»;
Примерный словарь.
Конструктор, детали, части, корпус, крыло, пропеллер, хвост, пассажир, груз, летчик, военный самолет, пассажирский самолет.
Рассмотреть, отобрать, подобрать, собрать, привинтить, соединить, воевать, охранять.
Бережно, коллективно, самостоятельно.

Работа с планом

«План класса».
Требования к уровню усвоения материала
Составлять план коллективно-индивидуальной работы. Проводить сравнение объектов. Составлять индивидуальную заявку. Познакомить с

масштабом при вычерчивании плана класса.
Примерный словарь.
План, предметы, обозначения, расположение, размер, длина, ширина, стена, окно, дверь.
Увеличить, уменьшить, начертить.
Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже.

Работа с тканью

«Отличительные повязки».
Требования к уровню усвоения материала
Составлять сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперед иголку», стебельчатый, обметочный. Соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности.
Примерный словарь.
Ткань, наперсток, булавка, игла, мулине, повязка, выкройка, шов, изнанка, лицевая сторона, чертеж.
Изготовить, выкроить, приметать, подогнуть, соединить, вывернуть углы, разобраться.
Прочно, наизнанку.

Работа с разными материалами

Макет «Река и сооружения на ней»;
Макет «Аэропорт».
Требования к уровню усвоения материала
Составлять план коллективно- индивидуальной работы бригады. Подробно описывать проделанную работу группы. Писать коллективную заявку на получение материала с объяснением, для чего нужен материал. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания. При работе с бумагой, картоном. Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы.
Примерный словарь.
Река, берег, пристань, теплоход, сооружение, эскиз. Ангар, аэропорт, багажное отделение, касса, регистрация, здание для пассажиров, поле летное, полоса взлетная, трап.
Составить, изобразить, продумать, подобрать материалы.
Широкая, извилистая, портовая, автодорожный, железнодорожный, пешеходный, спичечные коробки.
Выше, ниже, дальше, ближе

4 четверть.(24 ч)

Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы.
Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки.
Составлять рассказ об изготовленном изделии.
Составлять эскиз будущего изделия по представлению, словесному описанию.
Описывать будущую работу, пользуясь планом.
Выполнять инструкцию товарища, уточняя её письменным или устным вопросам.
Планировать время изготовления изделия, его части.
Самостоятельно выполнять знакомые сборочно- монтажные и обработочные операции.
Определять способы крепления деталей.
Распределять работу между товарищами.
Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников).

Моделирование из бумаги

Таблица «Транспорт»;
Панорама «Весна в поле»
Вертолина «Звери, птицы и насекомые»
Требования к уровню усвоения материала
Составлять пооперационный план своей деятельности. Писать индивидуальную сложную заявку. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников).
Примерный словарь.
Транспорт (городской, железнодорожный, автодорожный, речной, воздушный) таблица, графа, колонка. Село, люди, трактор, пашня, семена, рассада, фон, лес Оформить, заполнить, расписаться, расположить, стараться, находить, сравнивать, объяснять, распределить, пахать, сеять, сажать. Вертолина, звери, птицы, насекомые.
Задний, передний, второй.
Особенно, постоянно, вдвое, вчетверо, наклонно, ближе, вслед.

Работа с тканью.

«Мешок для обуви».
Требования к уровню усвоения материала
Составлять сложный план изготовления изделия. Составлять индивидуальную заявку. Изготавливать изделие по образцу, готовому чертежу. Хронометрировать время изготовления изделия. Отчитываться о своей работе. Соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности.
Примерный словарь.
Метка, мешок, булавка, стежок, чертеж, изнанка, лицо, край, подгиб, ткань, материал, вещь.
Сделать выкройку, продеть, скроить мешок.
Обрезные, сметочные обметочные, плотный, прочный материал.

Работа с планом

«План местности».
Требования к уровню усвоения материала
Составлять план коллективно-индивидуальной работы. Проводить сравнение объектов. Составлять индивидуальную заявку. Познакомить с масштабом и условными обозначениями при вычерчивании плана местности.
Примерный словарь.
План, предметы, обозначения, расположение, размер, длина, ширина, масштаб, условные знаки, железная дорога, остановка, река, лес, дорога..
Увеличить, уменьшить, начертить.
Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже

Работа с разными материалами

«Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов».
Требования к уровню усвоения материала
Составлять сложный план коллективной работы. Составлять коллективную заявку. Отчитываться о своей работе и группы учеников.
Называть цветущие деревья, цветы. Называть кусты.
Примерный словарь.

Деревья, кустарник, орешник, ива, осина, тополь, клен, береза, акация, сбор цветов, коллекция, цветение, трава, почки, пора, время года.
Подобрать, засушить, прикрепить, распуститься, расцвести.
Цветущие, бело-розовые, светло-зеленые, молодые, клейкие, душистые, яркие.

Учащиеся должны уметь:

Пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности;
Участвовать в коллективной работе группы учеников;
Отчитываться о своей работе, работе одноклассника и группы учеников;
Составлять сложный план изготовления изделия (с помощью учителя), краткий и пооперационный (самостоятельно);
Составлять коллективную и индивидуальную заявки;
Выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;
Соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности;
Выращивать рассаду, производить пикировку;

Учащиеся должны знать:

Слова, обозначающие понятия и представления, указанные в программе;
Названия выращиваемых растений, сельскохозяйственных машин;
В результате прохождения программного материала обучающиеся должны уметь:
пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления изделий;
рассказывать (устно и письменно) о будущем изделии;
планировать последовательность операций и время работы;
отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему и при необходимости их заменять;
изготавливать изделия на основе образца, описания, эскиза, личных впечатлений, представлений, просмотренных диафильмов;
выполнять самостоятельно знакомые обработочные и сборочные операции и использовать (с помощью учителя) свой опыт при работе с новыми материалами;
выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции.
Различать изнаночную и лицевую стороны ткани;
Работать с иголкой. Переводить рисунок на ткань. Шить по прямым и кривым линиям.
Контролировать свою работу по плану.
Выполнять эскиз будущего изделия.
Работать с циркулем.
. Учащиеся должны **знать и использовать** слова, обозначающие понятия, указанные в программе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
1	Аппликационные работы	10	Текущий
2	Моделирование и конструирование из бумаги, металлического конструктора	40	Текущий Творческая работа
3	Работа с тканью	8	Текущий
4	Работа с планом	10	Текущий
5	Работа с разными материалами	34	Текущий Творческая работа
	Всего:	102ч.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**.**

Учебное и учебно-методическое обеспечение:
Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида, сборник 1, подготовительный, 1-7 классы, Москва «Просвещение» 2005
Зыкова Т.С. Дидактический материал по предметно-практическому обучению, 3 класс: для спец. (коррекц.) образоват. Учреждений 1 вида – М.: Просвещение, 2011
«Развитие речи» Т.С.Зыкова, М.А.Зыкова. учебник для 3 класса I вида, Москва. Просвещение. 2003г.
Дополнительная литература:
Методика ппо в школе для глухих детей, Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова, Москва « Академия» 2002

4 класс (вариант 1.2)

Развитие речи

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Настоящая программа составлена на основе раздела «Развитие речи», в содержание которого входят развитие разговорной и связной (устной и письменной) речи, работа над словарным составом и грамматическим строем языка, а также формирование произношения. Всё это объединено в урок «Русский язык».
Специфика овладения глухими детьми **речью** отражена в рабочей программе: в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для освоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи

Рабочая программа направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России. Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования.

Предмет «Русский язык» включает в себя развитие разговорной речи, развитие монологической речи и первоначальные грамматические обобщения.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. В процессе овладения коммуникацией (общением) ученик осваивает язык, который становится для него средством общения, обучения, познания, мышления, воображения, средством развития творческих и интеллектуальных способностей учащегося.

Сущность работы по русскому языку заключается в формировании речи как средства общения. Обучение неслышащих детей языку в условиях коммуникативной системы - это обучение речевой деятельности разных видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у детей потребности в речи, обеспечения мотивации самого высказывания в каждом конкретном случае, обучение планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления. Дети одновременно овладевают фонетикой, лексикой, грамматикой, орфографией языка в условиях пользования речью как средством общения.

Соблюдение преемственности от класса к классу, постепенный переход от более лёгкого к более трудному. Речевая деятельность на уроках усложняется прежде всего по содержанию высказываний.

Результаты изучения учебного предмета « Развитие речи» тесно связаны с остальными предметами начальной школы : формирование грамматического строя речи(знакомство со значением предлогов, союзов, наречий и других служебных и знаменательных частей речи), с уроками чтения (составление плана, деление на части, выделение главной мысли, умение выстраивать последовательность).

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования.

Содержание программы носит коррекционный характер.

При проведении уроков используются (беседы, работа в группах, в парах, «маленький учитель», дидактические игры, организационно- деятельностные игры, инсценировка, демонстрация действия и т.п.

Содержанием уроков развития речи является обучение связной монологической, а также диалогической речи. В диалогах на актуальные для детей этого возраста темы уделяется внимание не только правильному построению и чередованию вопросительных и повествовательных предложений, но и умение вносить уточнения в сообщения собеседников, выражать согласие или несогласие с мнением одноклассников, ставить дополнительные уточняющие вопросы, получать адекватные ответы, предлагать продолжить или завершить беседу, перейти на другую тему, объяснить свою точку зрения, доказать высказанное положение. Значительную часть диалогов приходится связывать непосредственно с предстоящей или выполненной письменной работой, с деятельностью учащихся на уроках и внеклассных занятиях. Однако этим тематика диалогов не ограничиваеbтся.

Содержанием диалогов может быть любая, спонтанно возникшая тема, связанная с интересами детей. Для этого в программе даются наборы готовых для введения в речь детей высказываний, которые многократно повторяются и закрепляются в сходных ситуациях. В число письменных работ по развитию речи входят описания (явлений, объектов, событий, поступков), сочинения (по картине, на заданную тему, по прочитанным произведениям), изложения прочитанных текстов. На эти виды работ отводится половина учебного времени в IV- V классах и две третьих в VI-VII классах.

Описания и сочинения проводятся как на базе предварительного обсуждения и коллективно составленного плана, так и самостоятельно на знакомые темы.
Изложения в IV –V классах носят преимущественно обучающий характер. Учащиеся постепенно подводятся к пониманию основного требования к изложению: не стремиться заучивать текст и передавать его дословно. При обучении изложению проводится работа по композиционному перестроению излагаемого текста при сохранении его содержания и логики, а также в плане вариативной передачи одного и того же смысла в разных типах фраз. Школьниками отбираются разные варианты фразеологического материала из ранее отработанного объема речевых средств, а учителем дополнительно вводятся новые типы высказываний. Другим видом по развитию речи выступают письма, записки, заявления, объявления, анкеты, автобиографии, отчеты. Для каждого из видов деловых бумаг даются образцы или заданные формы и показывается мера творчества, допустимая при их составлении. Не рекомендуется просто упражняться в составлении деловых бумаг без их практического использования. Составление их должно быть мотивированным и связанным с реальной потребностью.
Затруднения в общении глухого ребенка и обусловленные ими особенности речевого развития определяют важнейшие задачи уроков развития речи: формирование и обогащение словаря, знакомство со способами отражения в языке связей, между предметами и явлениями, овладение навыками и умениями оформлять свои мысли в связной речи. Все эти стороны речевой деятельности формируются в единстве и тесной взаимосвязи на основе развития и совершенствования двух форм речи — устной и письменной.
Уроки развития речи тесно связаны с другими разделами работы над языком. Они подготавливают определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомят учащихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На уроках развития речи учащиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на **102 часа**; **3 часа в неделю** (34 учебные недели)

Программный материал, выпадающий на государственные праздничные дни, усваивается за счёт уплотнения тем.

Включает 5 плановых контрольных и других видов работ.

Список плановых контрольных или других работ:

№	Вид работы	Название
1	Контрольная работа	1 четверть Изложение «На охоте»
2	Контрольная работа	2 четверть Изложение «Два товарища»
3	Контрольная работа	3 четверть Изложение «Кем быть и кем не быть»
4	Контрольная работа	4 четверть Изложение «Купание медвежат»
5	Самостоятельная работа	Сочинение «Моё любимое время года»

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

-пользоваться разговорной речью в общении с окружающими (выражать просьбу, желание, обращаться с вопросом и отвечать на него,
участвовать в диалоге), употреблять типы фраз, указанные в программе;
- составлять связные высказывания (рассказы, наложения), пользуясь планом;

- рассказывать о проделанной работе, экскурсиях, используя план, записи (под руководством учителя и самостоятельно);
- писать письма и заметки в газету (с помощью учителя и самостоятельно**)**

Личностные результаты
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций..

Предметные результаты
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста с помощью учителя;
- писать сочинения по картине, на заданную тему, изложения а основе составленных планов (12 – 15 предложений);
- различать родственные (однокоренные) слова;
- определять грамматические признаки имён существительных и прилагательных (род, число); грамматические признаки глаголов – число, время, род;
- различать предложение, слово, словосочетание; находить главные предложения (без деления на виды).

Метапредметные результаты
- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом собенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- умение задавать вопросы;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

Работа над лексикой на уроках развития речи в течение года:

- уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему;
- умение выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника;
- уметь ответить на вопросы кратко или развернуто с учетом ситуации;
- умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы;
- умение выразить оценку, отношение к сказанному собеседником;
- уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения.
- уметь строить и использовать в речи структуры с опорными словами: не только…, но и …, чем больше (чаще, лучше)…, тем…, у него…, зато…,
- уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтактическое целое, используя различные связки: вдруг, неожиданно, а затем, одновременно, точно так же, после всего, несмотря на…, как только …;
- уметь использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида с учетом продолжительности, законченности или повторяемости действия.
- уметь заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями.
- уметь описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой.
- уметь составлять тексты записок, поздравительных открыток.
- уметь составлять рассказы о выполненных действиях, по картине, на заданную тему.
- уметь писать изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану.

1 четверть (23 часа)

Летние каникулы. Составление рассказа по серии картинок «Как мальчик отдыхал летом» Описание летней природы и погоды «Летний день». Составление рассказа по предложенному концу «Удачная рыбалка». Изложение «Именная скамейка

Вопросы «Какую? Какого? Кого? Что?». Вопросы «Что будет делать? Что сделает?».

Описание природы «Ранняя осень», «Золотая осень», «Поздняя осень».

Контрольное изложение «На охоте».

Вопросы «Кому? К кому? К чему?».

Тема «Режим дня». Составление рассказа по серии картинок. Работа с текстом, составление плана, пересказ.

Описание картины В Маковского «Свидание». Работа с картиной. Составление плана. Описание картины.

2 четверть (24 час)

Осенние каникулы. Составление рассказа по серии картинок. Работа с текстом, составление записки.

Вопросы «Кем? Чем?»

Тема «Правила дорожного движения». Составление рассказа по серии картинок «В автобусе». Составление и написание рассказа по плану «Поездка в автобусе». Работа с текстом, составление плана, пересказ. Составление рассказа по плану «Случай на дороге».

Тема «Зима наступила» описание природы. Работа с деформированным текстом. Составление рассказа по данному концу «Помогли птицам».

Тема «Скоро Новый год». Поздравительная открытка. Письмо товарищу.

Тема «У врача». Составление рассказа на заданную тему

Контрольное изложение «Два товарища». Работа с текстом. Работа с планом.

«Скоро зимние каникулы» составление и запись ответов на вопросы. Составление записки товарищу.

3 четверть (32 час)

«Зимние каникулы» описание основных событий. Самый интересный день каникул. Составление рассказа по картинке. Работа с планом. Работа с деформированным текстом.

Вопрос «Куда?»

Вопрос «Где?»

Тема «Зимние забавы». Работа по закрытой картинке.

Работа с текстом «Четыре желания». Описание природы. Ответы на вопросы по тексту.

Сочинение «Мое любимое время года». Работа с планом.

Описание картины С.П.Решетникова «Опять двойка». Работа с картиной. Составление плана. Описание картины.

Работа с текстом «Кукушонок». Пересказ эпизода сказки с опорой на иллюстрацию. Составление конца сказки.

Изложение «Кукушонок».

Тема «Поговорим о маме». Описание внешности, характера. Составление рассказа о маме по плану. Заметки в стенгазету.

Тема «Весна наступила». Работа с текстом. Составление рассказа по плану. Описание природы и погоды. Составление рассказа по серии картинок. Работа с деформированным текстом.

Контрольное изложение «Кем быть и кем не быть»

Описание. Картина А. Саврасова «Грачи прилетели». Работа с картиной. Составление

плана. Описание картины.

4 четверть (23 час.)

Весенние каникулы. Описание основных событий. Составление рассказа по готовому плану.

Тема «Дружная весна» описание природы. Текст «Случай на реке» составление рассказа по картинке и данному началу. Изложение «Весна» составление картинного плана рассказа.

Изложение «Кошкин выкормыш». Работа с текстом. Работа с планом.

Тема «День космонавтики» ответы на вопросы по тексту с опорой на иллюстрацию, грамматические упражнения.

Тема «Спорт» работа по серии картинок. Падежные окончания существительных.

Работа с текстом «Художник весна». Описание природы.

«Работа в саду весной» работа по серии картинок.

Описание картины Н.П. Богданова-Бельского «У дверей школы»

Контрольное изложение «Купание медвежат». Работа с текстом. Работа с планом.

Тема «Скоро лето» .Составление рассказа по вопросам. Составление рассказа по началу действия. Составление рассказа по концу действия.

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	**Всего часов**	**Формы контроля**
Iчетверть Темы по развитию речи: Летние каникулы Описание природы Режим дня Описание картины Темы по грамматической основе	**16** **7**	Изложение
IIчетверть Темы по развитию речи: Осенние каникулы Правила пользования транспортом Описание природы Скоро Новый год У врача Скоро зимние каникулы Темы по грамматической основе	 **22** **2**	Изложение
IIIчетверть Темы по развитию речи: Зимние каникулы Описание природы	 **27**	Изложение Сочинение

Сочинение по плану Описание картины Работа с текстом Поговорим о маме Весна наступила Описание картины Темы по грамматической основе	**5**	
IVчетверть Темы по развитию речи: Весенние каникулы Описание природы Работа по картине День космонавтики Спорт Весна Описание картины Скоро лето	**23**	Изложение
Итого:	**102**	**5**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:

Л. П. Носкова, И. В. Колтуненко. Русский язык. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Москва, Просвещение, 2007

Л.М. Быкова, Л.Д. Кричевская. Развитие речи. Учебник для 4 класса школы глухих. Москва, Просвещение, 1992 г
Дидактический материал (приложение к учебнику Развитие речи 4 класса школ глухих) М.;Просвещение, 1992г.

Дополнительная литература:

Быкова Л.М., Горбунова Е.А., Зыкова Т.С., Носкова Л.П.. Методика преподавания русского языка в школе глухих. – М.: ВЛАДОС, 2002г. –
2. Страхова Л.Л. Сочинения по картине для младших школьников. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2011. – 80с.

Технические средства обучения.
Компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет, презентации по темам, картины.

Литературное чтение (чтение)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и

одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения — все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения глухих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены. Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения; развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире. На выполнение этих задач направлена целевая методическая установка — формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.
Содержание программного материала по чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно- популярной литературы, устного народного творчества.

В основу построения литературного чтения: чтения 4 класса положен тематический принцип. Тематический перечень в обобщенном обозначении включает разделы:

1. Произведения русских писателей
2. Произведения зарубежных писателей
3. Тематическое чтение
4. Животные и их друзья
5. Внеклассное чтение

Содержание каждого из перечисленных разделов в программе детализируется и расчленяется на частные темы. Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи, для них рекомендуется общая (единая) тематика. Многие из составных частей основных тематических разделов — это строки из поэтических произведений. Их образная языковая и стилистическая выразительность как нельзя лучше обозначает содержательную сторону той или иной темы. Таким образом, материал для чтения, также как и для развития речи, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории. Методика чтения в школе для глухих детей содержит три большие группы задач: общеобразовательно -познавательные, воспитательные (в том числе и эстетические), коррекционно-развивающие. Часть составных компонентов этих задач определена в программе по чтению, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего и речевого развития школьников, особенностей их читательских умений, нравственного и эмоционального опыта. Каждая группа задач представляет собой комплекс знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, и решается на уроке взаимосвязано, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в соответствующем классе. При очевидной равноценной значимости образовательно-познавательных, воспитательных, коррекционно-развивающих и эстетических задач чтения следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных

персонажей, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Помочь неслышащему ученику эстетически воспринять читаемое — благородная гуманистическая задача школы. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться школьниками как художественная ценность, а не только как источник знаний или учебник жизни. Иными словами, современная методика чтения, определяя целью уроков чтения воспитание читательской культуры, приближается по своим целям, задачам и требованиям к урокам литературы, тем более что уроки чтения и уроки литературы составляют единую систему литературного образования школьников. Продвижение учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путем усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг. В центре внимания учителя и ученика на уроках чтения должны быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка. Большая часть времени на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений. Для активизации учащихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию. Успешному решению воспитательных задач уроков чтения должна способствовать не только проводимая на уроке углубленная работа с художественным произведением, но и тесная ее взаимосвязь с окружающей жизнью, с общественно полезным трудом. Обучение детей чтению предполагает использование на уроках их жизненного опыта. Для его обогащения учитель организует экскурсии на культурно-бытовые, промышленные и сельскохозяйственные предприятия, а также наблюдения за явлениями природы, общественной жизнью и трудом взрослых. Это должно развивать в детях умение воспринимать прекрасное в окружающей действительности, видеть красоту родного края, радость труда людей.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Ожидаемые результаты.

Личностными результатами обучения являются**:**
осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
эмоциональная отзывчивость на прочитанное.
Метапредметными результатами обучения являются:
овладение умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознания значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.
Предметными результатами обучения являются:
формирование необходимого уровня читательской компетентности;
овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа художественных текстов.
Формы организации обучения: урок, урок-игра, урок-путешествие, обобщающий урок

Формы работы на уроке:
Фронтальные, групповые, индивидуальные, совместно с педагогами.
Методы:
Словесные: объяснение, рассказ, работа с книгой;
Наглядные: показ иллюстраций, рисунков, фото и т. д.;
Практические: пальчиковая гимнастика, постановка этюдов, инсценировка, рисование.

Место предмета в учебном плане:

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю 34 учебные недели).
Программный материал, выпадающий на государственные праздничные дни, усваивается за счёт уплотнения тем.
Включает 13 плановых обобщающих урока.
Список плановых контрольных или других работ:

№	Вид работы	Название
1	9 обобщающих уроков	Произведения русских писателей
2	2 обобщающих урока	Произведения зарубежных писателей
3	1 обобщающий урок	Тематическое чтение
4	1 обобщающий урок	Животные и их друзья

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Обучающиеся должны знать и уметь:

I полугодие

- читать рассказ (110-120 слов), сказку, басню, стихотворение;
- отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста;
- определить основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
- с помощью вопросов, обращенных к учителю или учащимся, выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного, разобраться в причинно-следственных связях;
- кратко и подробно (устно и письменно) изложить с помощью учителя прочитанное, использую готовый, коллективно составленный план;
- выучить 2 стихотворения наизусть и несколько отрывков описания природы;
- уметь читать плавно, сознательно вслух и про себя, хором и индивидуально; сопряжено с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии:
- бегло читать знакомое по содержанию произведение;
- читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- определять смысл прочитанного произведения (с помощью учителя);
- устанавливать последовательность событий, описываемых явлений в тексте;
- выбирать из текста наиболее значимые события;
- коллективно составлять план;
- отвечать на вопросы; - подбирать иллюстрации к отдельным частям произведения;
- уметь объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики; либо на одну тему;
- Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого или второго лица

Осмысленно, правильно, бегло читать вслух;
- соблюдать при чтении правила орфоэпии, делать паузы;
- объяснять поступки героев, находить с помощью учителя слова и выражения, характеризующие действующих лиц и обстоятельства, в которых происходит действие;
- подбирать из рассказов материал о людях, природе, животных;
- на основе прочитанных рассказов составлять рассказ;
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
- понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста;
- заменять слова сходными по смыслу или противоположные по значению, употребляя в речи сравнительные обороты;
- выучить наизусть: 2 стихотворения;
- читать рассказ (120-130 слов), сказку, басню, стихотворение;
- делить на смысловые части на основании иллюстраций, зарисовок, выделение главной мысли отрывка;
- составлять с помощью учителя краткий план прочитанного путём называния частей рассказа;
- составлять подробный план прочитанного (с помощью учителя, самостоятельно) с использованием наглядного материала, мысленного рисования;
- отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста;
- определить основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
- выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного, разобраться в причинно-следственных связях;
- кратко и подробно (устно и письменно) изложить с помощью учителя прочитанное, используя готовый, коллективно составленный план;
- пересказывать прочитанный рассказ, записывать то, что пересказали товарищи, проверять записи, пользуясь текстом;
- определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка);
- обсуждать поступки действующих лиц, название черт характера;
- пересказывать произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье;
- записывать краткие сведения об авторе произведения и его эпохе и накапливать новые данные;

II полугодие

- осмысленно, правильно, бегло читать вслух знакомый по содержанию текст;
- читать сопряжено с учителем, хором и индивидуально;
- соблюдать при чтении правила орфоэпии, делать паузы;
- объяснять поступки героев, находить с помощью учителя слова и выражения, характеризующие действующих лиц и обстоятельства, в которых происходит действие;
- понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста;
- заменять слова сходными по смыслу или противоположные по значению, употребляя в речи сравнительные обороты;
- выучить наизусть стихотворения, отрывки прозы;
- читать рассказ (130-140 слов), сказку, басню, стихотворение;
- делить на смысловые части на основании иллюстраций, зарисовок, выделение главной мысли отрывка;
- составлять с помощью учителя краткий план прочитанного путём называния частей рассказа;

- составлять подробный план прочитанного (с помощью учителя, самостоятельно) с использованием наглядного материала, мысленного рисования;
- отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста;
- определить основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
- выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного, разобраться в причинно-следственных связях;
- кратко и подробно (устно и письменно) изложить с помощью учителя прочитанное, используя готовый, коллективно составленный план;
- пересказывать прочитанный рассказ, записывать то, что пересказали товарищи, проверять записи, пользуясь текстом;
- определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка);
- обсуждать поступки действующих лиц, название черт характера;
- пересказывать произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье;
- записывать краткие сведения об авторе произведения и его эпохе и накапливать новые данные;
- определять с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения;
- устанавливать последовательность событий, описываемых явлений;
- выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения;
- отвечать на вопросы обобщающего характера;
- подбирать иллюстрации к отдельным частям произведения;
- объяснять поступки героев, находить с помощью учителя слова и выражения, характеризующие действующих лиц и обстоятельства, в которых происходит действие;
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
- понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста;
- заменять слова сходными по смыслу или противоположные по значению, употребляя в речи сравнительные обороты;
- выучить наизусть: 2 стихотворения;
- читать рассказ (140-160 слов), сказку, басню, стихотворение;
- делить на смысловые части на основании иллюстраций, зарисовок, выделение главной мысли отрывка;
- составлять подробный план прочитанного (с помощью учителя, самостоятельно) с использованием наглядного материала, мысленного рисования;
- отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста;
- определить основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
- выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного, разобраться в причинно-следственных связях;
- кратко и подробно (устно и письменно) изложить с помощью учителя прочитанное, используя готовый, коллективно составленный план;
- пересказывать прочитанный рассказ, записывать то, что пересказали товарищи, проверять записи, пользуясь текстом;
- определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка);
- обсуждать поступки действующих лиц, название черт характера;
- пересказывать произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье;

- записывать краткие сведения об авторе произведения и его эпохе и накапливать новые данные;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

I четверть (31 ч)

Произведения русских писателей
И.А. Крылов. Знакомство с творчеством писателя
И.А. Крылов. Ворона и Лисица
Внеклассное чтение. И.А. Крылов «Лев и Лисица»
Обобщающий урок по творчеству и биографии И.А. Крылова
А.С. Пушкин. Знакомство с творчеством писателя
.С. Пушкин. «Уж небо осень дышало»
Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
Обобщающий урок по творчеству и биографии А.С. Пушкина
И.С. Тургенев. Знакомство с творчеством писателя
И.С. Тургенев «Голуби»
Внеклассное чтение. И.С. Тургенев «Воробей»
Обобщающий урок по творчеству и биографии И.С. Тургенева
Н.А. Некрасов. Знакомство с творчеством писателя
Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»
Обобщающий урок по творчеству и биографии Н.А. Некрасова
Тематическое чтение. А.Дорохов «Улица»
Тематическое чтение. Г. Юрмин «Когда возникли дорожные знаки»

II четверть

Произведения русских писателей
К.Д. Ушинский. Знакомство с творчеством писателя
К.Д. Ушинский «Гадюка»
Внеклассное чтение. К.Д. Ушинский «Умей обождать»
Обобщающий урок по творчеству и биографии К.Д. Ушинского
Л.Н. Толстой. Знакомство с творчеством писателя

Л.Н. Толстой «Акула»
Л.Н. Толстой «Прыжок»
Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Подкидыш»
Обобщающий урок по творчеству и биографии Л.Н. Толстого
А.П. Чехов. Знакомство с творчеством писателя
А.П. Чехов «Ванька»
А.П. Чехов «Белолобый»
Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Беглец»
Обобщающий урок по творчеству и биографии А.П. Чехова

III четверть

Произведения русских писателей А.Н. Толстой. Знакомство с творчеством писателя
А.Н. Толстой «Лиса и Журавль»
А.Н. Толстой «Лев, Щука и Человек»
Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Кот-сметанный рот»
Обобщающий урок по творчеству и биографии А.Н. Толстого
К.Г. Паустовский. Знакомство с творчеством писателя
К.Г. Паустовский «Несколько слов о приметах»
К.Г. Паустовский «Подарок»
К.Г. Паустовский «Стальное колечко»
Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Мой дом»
Обобщающий урок по творчеству и биографии К.Г. Паустовского
Произведения зарубежных писателей. Ш. Перро. Знакомство с творчеством и биографией писателя
Ш. Перро «Кот в Сапогах»
Внеклассное чтение. Ш. Перро «Золушка»
Обобщающий урок по творчеству и биографии Ш. Перро

Эрнест Сетон-Томпсон. Знакомство с творчеством и биографией писателя
Э.Сетон-Томпсон «Чинк»
Внеклассное чтение. Э.Сетон-Томпсон «Медвежья семейка»
Обобщающий урок по творчеству и биографии Эрнеста Сетона-Томпсона
Тематическое чтение. И.А. Бунин «Лапти»

IV четверть

Тематическое чтение. Русская народная сказка «Каша из топора»
С.Сахарнов «Что я видел в Танзании. Разлинованный ослик»
В.Бианки «Весна на Северном полюсе»
Н. Сладков «Многоцветная земля»
С.Есенин «Черемуха»
Г. Снегирев «Пингвиний пляж»
В. Бианки «Засони»
Р.Бертолино «Рамиро и Радичета»
Н.Носов «Живая шляпа» Обобщающий урок по теме «Тематическое чтение»
Животные и их друзья. А.П.Чехов «Каштанка» (книга для чтения 4 кл гл. Т.В.Нестерович)
Л.Н.Толстой «Орел» (книга для чтения 4 кл гл.)
К.Паустовский «Резиновая лодка» (книга для чтения 4 кл гл.)
К.Ушинский «Орел и кошка» (книга для чтения 4 кл гл.)
Обобщающий урок по теме «Животные и их друзья»

Учебно-тематический план

	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
1	Произведения русских писателей. Внеклассное чтение.	70 11	Обобщающие уроки
2	Произведения зарубежных писателей. Внеклассное чтение.	14 2	Обобщающие уроки
3	Тематическое чтение.	29	Обобщающие уроки
4	Животные и их друзья.	10	Обобщающие уроки
	ИТОГО	136	

Виды работы над текстом на уроке чтения

- Чтение всего текста (по заданию учителя).
- Чтение, деление на части. Составление плана.
- Чтение по готовому плану.
- Чтение, после чтения пересказывание.
- Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
- Чтение с сокращением текста. (Дети убирают предложения или слова, которые можно опустить.) Подготовка к сжатому пересказу.
- Чтение цепочкой по предложению.
- Чтение цепочкой по абзацу.
- Чтение вполголоса.
- Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
- Чтение, ответы на вопросы.
- Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
- Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
- Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. (Позже предложение можно заменять логически законченным отрывком.)
- Чтение «выше нормы» (в основном это домашнее задание, когда ученик, хорошо зная свою норму чтения незнакомого текста, путем тренировок дома набирает 15 – 20 слов, например: норма чтения незнакомого текста составляет 40 слов, значит, домашний текст ребенок должен прочитать с нормой 50 – 55 слов в минуту).
- Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
- Нахождение предложения, с помощью которого можно исправить допущенную ошибку.
- Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа.
- Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено (для сказки).
- Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).
- Чтение, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).
- Чтение, подборка звукового оформления «фильма».
- Беседа с сопровождением выборочного текста.
- Нахождение в тексте 3 (5, 7...) выводов.
- Высказывание своих непосредственных суждений о прослушанном после чтения учителем или учеником.
- Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось.
- Установление путем чтения причинно-следственных связей.
- Чтение названия рассказа. (Как еще можно назвать?)
- Чтение по ролям.
- Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
- Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.

- «Живая картинка» (один ученик читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).
- Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т. д.
- Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, запятой, многоточием и т. д.
- Конкурсное чтение стихотворений (жюри выбирается из победителей на предыдущем конкурсе).
- .Нахождение и чтение образных слов и описаний.
- Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
- Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.
- Чтение стихотворения, расстановка пауз.
- Чтение стихотворения цепочкой, заканчивая каждый раз на паузах.
- Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору.
- Чтение отрывка текста с распространением предложений в нем.
- Кто быстрее найдет в тексте слово на заданное учителем (учеником) правило.
- Нахождение в рассказе самого длинного слова.
- Нахождение двух-, трех-, четырехсложных слов.
- Нахождение в рассказе и чтение сочетаний: а) существительное + прилагательное; б) существительное + глагол; в) местоимение + глагол (можно наоборот).
- Чтение, пометка непонятных слов.
- Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.
- Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным (данные слова записаны на доске).
- Чтение слов, к которым даны сноски.
- Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
- Чтение с выписыванием слов для практического словаря, например к теме «Осень», «Зима» и т.д.
- Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором).

1. **Учебно – методическое обеспечение**

   Н.Е.Граш Чтение и развитие речи 4 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. М.;Владос, 2014 г.

   Т.В.Нестерович, О.В.Шевцова «Книга для чтения» 4 класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. М. Просвещение 1995г.

Технические средства обучения.

Компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет, презентации по темам

Предметно-практическое обучение

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Предметно – практическое обучение (ППО) – это специальный учебный предмет школы для глухих детей, выполняющий развивающие, воспитательные, обучающие и коррекционные функции одновременно.

ППО предполагает целенаправленное развитие (общее и речевое) глухих школьников, создающее основу для успешного овладения детьми учебным материалом, способствующее коррекции недостатков в психофизическом развитии неслышащих детей.

Решение широкого спектра разноплановых задач оказывается возможным благодаря специфике ппо. На уроках ппо школьники занимаются различными видами ппд: лепкой, аппликацией, моделированием и конструированием, макетированием. В процессе изготовления изделий дети узнают окружающий мир, у них вырабатываются разнообразные умения и навыки, формируется речевая деятельность. Словесная речь организует труд детей и является не только средством, но и целью обучения.

Эффективность и качество обучения обеспечиваются чётким соблюдением принципа связи ппд с речевым развитием детей, целенаправленной планомерной реализацией принципа коммуникации при обучении не только устной, но и письменной разговорной и монологической речи, а также благодаря связи ппо с другими предметами учебного плана, систематической работе по формированию умственных действий, широкому включению в учебный процесс коллективных групповых форм деятельности, усилению индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся с более полной реализацией их способностей в общем и речевом развитии.

В программу ппо включены виды ппд, интересные для детей определённого возраста, и изделия, дающие возможность при их изготовлении расширять кругозор, знакомить с окружающей жизнью.

Ппо включает несколько направлений обучения, каждое из которых указывает основные содержательные линии, определяющие программные требования.

Специфика овладения глухими детьми **речью** отражена в рабочей программе: в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для освоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи.

Соблюдение принципа связи ППД с речевым развитием детей, целенаправленной планомерной реализацией принципа коммуникации при обучении не только устной, но и письменной разговорной и монологической речи, а также благодаря связи ППО с другими предметами учебного плана, систематической работе по формированию умственных действий обеспечивает эффективность и качество обучения.

Предметно-практическое обучение носит интегрированный характер, который включает межпредметные связи (ППО – развитие речи, чтение, русский язык, математика, окружающий мир и другие). Интеграция в обучении определяется необходимостью учета цельности познавательных процессов младших школьников. Объем житейских понятий, определенный программой, закладывает основу успешного и более продуктивного обучения на других уроках.

Основное содержание предметно-практического обучения: речевая деятельность, житейские понятия, интеллектуальные умения, трудовые умения и навыки, воспитание.

Основными технологиями являются:

_ развивающее обучение
_ разноуровневое обучение
_ личностно-ориентированная технология
_ развитие критического мышления через деятельность

_ использование электронно-образовательных ресурсов
_ коррекционно-обучающая
_ игровая технология
_ здоровьесберегающая технология
_ модульное обучение.
_ Основные формы обучения: фронтальная, коллективная, парами, с маленьким учителем.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на **68 часов**; **2 часа в неделю** (34 учебные недели).
Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.

Включает текущий контроль и творческие работы:

№	Вид работы	Название	кол-во часов
1	Текущий контроль	Работа с тканью	15
2	Творческая работа	Работа с разными материалами	9
3	Текущий контроль	Изготовление схем, альбомов, таблиц	17
4	Текущий контроль	Изготовление макетов	10
5	Творческая работа	Работа с бумагой	9
6	Текущий контроль	Работа с глиной (соленым тестом)	8
ИТОГО:			**68 ч.**

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Личностные результаты
- воспитание уважительного отношения к труду людей;
- воспитание и развитие социально значимых личностных качеств;
- воспитание индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметные результаты
- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальной жизни.

Предметные результаты
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу); при необходимости вносить собственные коррективы в выполняемые действия;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла).
-подбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные приемы их ручной обработки.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

I четверть (15 ч)

Составлять поручения для организации работы одноклассников, изготовления объекта; сложный план изготовления изделия; рассказ о будущей работе с использованием плана.

Описывать определенную работу кратко и подробно.

Определять время, затраченное на изготовление предмета, части изделия.

Подбирать природный материал, нужную бумагу, пластилин и т.д. для изготовления предмета. Составлять заявку на нужные материалы и инструменты, указывая, для каких деталей требуется материал. Определять по чертежу или выкройке, сколько материала необходимо для изделия. Подбирать кусок ткани, бумаги нужного размера и экономно использовать его. Изготавливать предметы из собранного природного материала.

Показывать на карте полушарий части света, океаны; обводить на контурной карте полушарий части света.

Читать простой чертеж, размечать заготовку изделия по чертежу и вырезать по намеченным линиям.

Рисовать эскиз для макета, лепить на доске или куске фанеры рельеф местности по эскизу. Самостоятельно подбирать картинки и фактический материал для изготовления альбома на заданную тему.

Изготовлять выкройку изделия по чертежу, закреплять выкройку стачным швом, обметывая края ткани обметочными стежками. Обрабатывать края ткани швом «вподгибку» с закрытым срезом.

Работать в группе, выполнять роль ведущего. Распределять работу между членами бригады. Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места, требования экономного расходования материала, времени.

Работа с тканью (3ч)

Фартук

Примерный словарь:

Фартук с завязками/, талия, длина (ширина) фартука, размер талии, клише, изнанка, лицо. Сделать (выкройку), раскроить фартук, подшить фартук, шить в одну (две) нитки. Обрезанные края, сметочные стежки, пестрый.

Работа с разными материалами (6 ч)

Макет «Равнины и горы»

Примерный словарь:

Поверхность (ровная, неровная), равнины, горы, вершина, подошва, склоны (пологий, крутой), растительность, животный мир, подниматься в горы, пасти, перегонять, снежные вершины, горный хребет, высокие, низкие горы.

Самоделки из природного материала.

Примерный словарь:

Шишки, желуди, семена деревьев, плоды, соломка, орехи, самоделки, природный материал, трудности в работе, затруднения, изготовить, спланировать, продумать, изобразить, подобрать, начать, закончить, природный, собранный, различный.

Изготовление схем, альбомов, таблиц (6 ч)

«Части света» работа с контурной картой
Примерный словарь:
Физическая карта, контурная карта, контур, равнина, возвышенность, гора, карта полушарий, глобус, модель земного шара, север, юг, суша, вода, части света (Европа, Азия, Америка, Австралия), океаны (Тихий, Атлантический, Индийский, Северный Ледовитый), раскрасить часть света, обозначить, угадать по контуру.

Схема «Круговорот воды в природе»
Примерный словарь:
Облака, тучи, осадки, слои земли, водопроницаемый слой земли, источник, круговорот воды в природе, схема, стрелки, движение воды, направления, выпадать (осадки), испаряться, проникать, образовывать, высыхать.

2 четверть. (16 ч)

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия.
Коллективно составлять сложный план.
Составлять план коллективно- индивидуальной работы бригады.
Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом.
Подробно и кратно описывать проделанную работу (одноклассника, группы учащихся, свою).
Планировать время изготовления детали изделия. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей.
Составлять эскиз изделия с учетом его назначения и свойств материалов.
Чертить таблицу и заполнять ее.
Обводить границы природных зон. Определять наиболее характерных представителей растительного и животного мира.
Делить окружность на несколько частей.
Проводить штопку и починку одежды.
Работать в коллективе, вести разговор с членами группы, рассказывать о работе.

Изготовление макетов (6ч)

Макет «Тундра»
Примерный словарь:
Тундра, болото, озеро, мох, лишайник, карликовые лиственные деревья, начало, окончание работы, продолжительность работы, определить, распределить, объединить.

Макет «Смешанный лес»
Примерный словарь:
Хвойный, лиственный, смешанный лес, богатая (скудная) растительность, животный мир, начало, окончание работы, продолжительность работы, определить, распределить, объединить.

Работа с тканью (4 ч)

Починка одежды – штопка.
Примерный словарь:
Починка, штопка, дырка, разрез, штопать, переплетать нитки, распороть, разгладить шов, обрезать края, натянуть, подравнять, приступать к работе, стянуть, закрепить, штопальные нитки, долевые, поперечные нитки.

Работа с разными материалами (3 ч)

Снежинка (украшение для елки) из проволоки.
Примерный словарь:
Украшения, раствор, соль, снежинки, проволока, нитка, осадок, кристалл, согнуть проволоку, растворить, выпасть в осадок, подмешать соль, опустить в раствор, расти, насыщенный, прозрачный раствор.

Изготовление схем, альбомов, таблиц (3ч)

Альбом «Наша Россия»
Примерный словарь:
Население, заводы, театры, музеи, здания, памятники, продукция, карта, промышленность, территория, границы, флаг, герб, растительный и животный мир, население, национальность, природные зоны, природные богатства (уголь, нефть, газ, драгоценные камни), сельское хозяйство, оформление, клише, оформить, обдумать, обсудить.

3 четверть.(21ч)

Выполнять устные и письменные инструкции учителя и одноклассников. Уточнять инструкции с помощью устных вопросов.
Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей.
Составлять план коллективно- индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы.
Составлять описание будущего объекта, уточняя это описание, отвечая на вопросы.
Планировать время изготовления изделия. Распределять работу между членами бригады.
Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему), изготовленный предмет. Составлять схемы.
Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом.
Читать чертеж, измеряя заготовку изделия по чертежу. Изготавливать простейшие изделия по чертежу. Рассчитывать по чертежу количество бумаги, необходимое для изделия.
Подготавливать выкройку по чертежу, закреплять выкройку на ткани и кроить изделие. Переводить на ткань рисунок.
Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему так она сделала.
Уметь проводить сравнения объектов.

Работа с бумагой (9ч).

Пособие «Состав слова»
Примерный словарь.
Таблица, клапан, карточки, кармашки, чертеж, размеры, кант, состав слова. Прочитать чертеж, подобрать, пользоваться, заготовить, подсчитать, определить, соответствовать, чертить.

Ремонт книг
Примерный словарь:
Ремонт книги, обложка, разрыв, папиросная бумага, фольга, поврежденная страница, корешок книги, кромка страницы, уголок страницы, ремонтировать, подклеить, обратиться к однокласснику, привести в порядок, беречь, изорванная, потрепанная, отремонтированная.

Примерный словарь.
План, предметы, обозначения, расположение, размер, длина, ширина, стена, окно, дверь.
Увеличить, уменьшить, начертить.
Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже.

Работа с тканью (4ч)

Салфетка.
Примерный словарь:
Салфетка, салфеточка, стежки, нитки, нити, бахрома, узор, вышивать, изготавливать**,** выдергивать, продергивать, обшить, обметать, поперечные, долевые нити, простой, сложный узор, стебельчатые стежки, вышивальные нитки.

Работа с глиной (соленым тестом) (4 ч)

Барельеф «Кленовый лист»
Примерный словарь.
Основание, глина (соленое тесто), рисунок, дощечка, стек, барельеф, гуашь, краски, образец.
Нанести рисунок, наложить глину, намочить, удалить лишнюю глину, раскрасить.

Изготовление схем, альбомов, таблиц (4ч)

Альбом «Наш край»
Примерный словарь:
Родина, область, город, край, животный мир, климат, граница области, природная зона, поверхность (равнинная, холмистая, гористая), карта, граница, рассмотреть, отобрать, проверить, составить, продумать, распределить, предварительная работа.

4 четверть.(16 ч)

Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы.
Составлять коллективную и индивидуальную заявки.
Составлять рассказ об изготовленном изделии.
Составлять эскиз будущего изделия по представлению, словесному описанию.
Описывать будущую работу, пользуясь планом.
Выполнять инструкцию товарища, уточняя её письменным или устным вопросам.
Планировать время изготовления изделия, его части.
Читать чертеж, рассчитывать количество бумаги, необходимое для изделия.
Делать выкройку изделия по чертежу, закреплять выкройку на ткани и кроить изделие.
Сметывать ткань, соединять стачным швом, обметывать края ткани.
Чертить схему и заполнять ее.
Делить окружность на несколько частей.
Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей.

Работа с глиной (соленым тестом) (4 ч).

Игрушки по типу изделий дымковских мастеров.
*Примерный словарь***.**
Стеки, печатка, роспись, краски, фигурки, лошадка, отделочная работа, изделия, образец, мастер, игрушка дымковская, вылепить, придать форму, нанести рисунок.

Изготовление схем, альбомов, таблиц (4ч).

Альбом «Промышленность и сельское хозяйство»
*Примерный словарь***.**
Промышленность деревообрабатывающая, текстильная, химическая, металлургическая, завод, фабрика, дырокол, тесьма, сельское хозяйство растениеводство, животноводство, заготовить, подравнять, оформить, обсудить.

Работа с тканью (4ч).

Пилотка.
*Примерный словарь***.**

Пилотка, эмблема, сделать выкройку, петельный стежок, размер, окружность головы, прочно пришить, измерить, скроить, закрепить, сметать, сшить, обметать, вывернуть, вышить, подвернуть края, наметать, прошить

Изготовление макета (4ч).

Макет к прочитанному рассказу.
Примерный словарь.
Действующие лица, персонажи, объекты, главная часть, главная мысль, основное содержание, выбрать отрывок, изготовить, расположить, пользоваться макетом.

Учащиеся должны уметь:
Пользоваться разговорной речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности;
Рассказывать (устно и письменно) о будущем изделии.
Планировать последовательность операций и время работы.
Отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему и при необходимости их заменять.
Изготавливать изделия на основе образца, описания, эскиза, личных впечатлений, представлений, просмотренных фильмов.
Выполнять самостоятельно знакомые обработочные и сборочные операции и использовать (с помощью учителя) свой опыт при работе с новыми материалами.
Выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;
Соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности;
Учащиеся должны знать и использовать в работе слова, обозначающие понятия, указанные в программе.
К концу 4 класса учащиеся должны:
Пользоваться разговорной речью в устной и письменной форме в ходе коллективного изготовления объектов.
Рассказывать о будущем изделии.
Планировать операции и время работы.
Отбирать материалы, иллюстративный материал и фактический.
Изготавливать изделие по описанию, схеме, чертежу, по личным впечатлениям.
Выполнять самостоятельно знакомые обработочные и сборочные операции и использовать (с помощью учителя) свой опыт при работе с новыми материалами.
Выполнять отборочные и сборочно-монтажные операции.
Использовать полученные знания и умения, навыки речевого общения на уроках по другим дисциплинам и во внеурочное время.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Вид работы	Название	кол-во часов
1	Текущий контроль	Работа с тканью	15
2	Творческая работа	Работа с разными материалами	9
3	Текущий контроль	Изготовление схем, альбомов, таблиц	17
4	Текущий контроль	Изготовление макетов	10

5	Творческая работа	Работа с бумагой	9
6	Текущий контроль	Работа с глиной (соленым тестом)	8
ИТОГО:			**68 ч.**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебное и учебно-методическое обеспечение:
Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида, сборник 1, подготовительный, 1-7 классы, Москва «Просвещение» 2005
Зыкова Т.С. Дидактический материал по предметно-практическому обучению, 4 класс: для спец. (коррекц.) образоват. Учреждений 1 вида – М.: Просвещение, 2011
«Развитие речи» Л.М.Быкова, Л.Д.Кричевская учебник для 4 класса I вида, Москва. Просвещение. 2003г.
Дополнительная литература:
Методика ппо в школе для глухих детей, Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова, Москва « Академия» 2002
Технические средства обучения.
Компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет, презентации по темам
Интернет – ресурсы:
http://www.prosv.ru/
http://www.uchportal.ru/
http://school-russia.prosv.ru/
http://www.zavuch.ru/

4 дополнительный класс

Грамматика

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на 68 часов; 2 часа в неделю (34 учебные недели)

Включает 4 плановых контрольных и других видов работ.
Список плановых контрольных или других работ:

	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля	Кол-во контрольных уроков
1	**Повторение**. Предложение. Его состав и связи слов в нем. Состав слова.	15	Текущий	контрольная работа
2	**Части речи.** существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое	13	Текущий	контрольная работа

	числительное			
3	Имя существительное	20	Текущий	контрольная работа
4	Личные местоимения	5	Текущий	
5	Глагол в роли сказуемого	5	Текущий	контрольная работа
6	Прилагательное, порядковое числительное, притяжательное местоимение в роли определения	5	Текущий	
7	Наречие в роли обстоятельства	5	Текущий	
	ИТОГО:	68		

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Личностные результаты

Практическое овладение языковыми закономерностями, их использование в связной речи.

Развитие связной устной и письменной речи слабослышащих обучающихся.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи).

Метапредметные результаты

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

способность извлекать информацию из различных источников, пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресатами ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
владение различными видами монолога и диалога;
соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находил» грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературного чтения, ознакомления с окружающим миром, изобразительного искусства и др.);

Предметные результаты.
Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
Владение умением проверять написанное.
Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
Формировать возможность устно составлять предложения, объединенных общей темой соблюдая в речи грамматические закономерности.
Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении.
Выделять по вопросам слова из предложения.
Различать слова по вопросам.
Формировать возможность с помощью вопросов учителя делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке учебного дня и др.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны **знать:**

-одно и то же смысловое содержание может оформляться разными речевыми средствами;
-различные по структуре высказывания могут иметь сходное по смыслу содержание;
-запас вариативных выражений с одинаковым смысловым значением обогащает речь;
-названия всех языковых единиц в их соотношении с базовой структурой предложения;
- название грамматических терминов, используемых при анализе строения предложения; частей речи, выступающих в той или иной синтаксической роли;
- назвать и определять части слова;
-употребление регулярно вводимых в общение речевых средств в новых контекстах и речевых ситуациях уточняет значение слов и фраз и ускоряет их запоминание;
Учащиеся должны **уметь:**
-строить новые высказывания и тексты с учетом вида работы над речевым материалом (диалог, рассказ, описание, рассуждение);
-применять усвоенные в обучающих и тренировочных упражнениях способы работы над речью в аналогичных заданиях и условиях;

-использовать в сочинениях и изложениях языковой материал из прочитанных художественных произведений в соответствии с темой и логикой продуцируемого текста.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

Повторение(15ч)

Предложение. Его состав и связи слов в нем.

Анализ предложений по смысловому содержанию путем подбора синонимических замен — предложений других структур. Составление предложении по разным заданиям с включением в них данных слов и словосочетаний. Группировка предложений, сходных по строению или смыслу. Состав слова.

Части речи (13 ч)

Существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное.

Общее знакомство с частями речи, выступающими в роли разных членов предложения и имеющими различные связи с другими словами в предложении.

Однокоренные слова, являющиеся разными частями речи и имеющие различные синтаксические роли и связи в предложении.

Использование частей речи в разных формах в составе предложений разных структур. Изменение форм частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях.

Основные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).

Имя существительное (20 ч)

Различение существительных мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знание наиболее употребительных существительных с ь на конце: *речь, роль, жизнь, деятельность, радость, учитель* и др. Определение начальной формы существительных разных родов, образование форм утих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Знание окончаний существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе.

Употребление в роли подлежащего существительных мужского, женского и среднего рода, единственного или множественного числа. Употребление существительных в роли дополнения и обстоятельства.

Понятие о существительном в именительном падеже, его роли в предложении и связях с другими словами. Знание термина именительный падеж. Вопрос к существительному в именительном падеже. Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них. Усвоение конструкций на согласование с существительными в этих падежах, выступающими в роли дополнений. Знание названий падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным. Усвоение конструкций на управление.

Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли обстоятельства в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах. Постановка к ним смыслового и падежного вопроса. Усвоение конструкций на согласование и управление с существительными в роли обстоятельств.

Личные местоимения (5 ч)

Употребление личных местоимений в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласование местоимений с глаголами. Употребление местоимений в конструкциях по типу управления.

Глагол в роли сказуемого (5 ч)

Глагол настоящего, прошедшего, будущего времени, его изменение во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Понятие о глагольном управлении.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.

Прилагательное, порядковое числительное, притяжательное местоимение в роли определения (5ч)

Различение указанных частей речи по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласование их с существительным в роде, числе, падеже. Накопление конструкций с указанными частями речи (словосочетаний).

Наречие в роли обстоятельств (5 ч)

Употребление наречий, отвечающих на вопросы где? куда? откуда? когда? как? (в составе предложений). Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.

Учебно-тематический план

	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля	Кол-во контрольных уроков
1	Повторение. Предложение. Его состав и связи слов в нем. Состав слова.	15	Текущий	контрольная работа
2	Части речи. существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное	13	Текущий	контрольная работа
3	Имя существительное	20	Текущий	контрольная работа
4	Личные местоимения	5	Текущий	
5	Глагол в роли сказуемого	5	Текущий	контрольная работа
6	Прилагательное, порядковое числительное, притяжательное местоимение в роли определения	5	Текущий	
7	Наречие в роли обстоятельства	5	Текущий	
	ИТОГО:	68		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Л.П. Носкова, И.В. Колтуненко. Русский язык. Учебник для 5 касса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Москва, Просвещение, 2007
А.Г.Зикеев, К.Г.Коровин Русский язык. Учебник для 5 класса школ слабослышащих. Москва, Просвещение 1994
Технические средства обучения: компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет.

Развитие речи

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на **102 часа**; **3часа в неделю**(34 учебные недели)

Программный материал, выпадающий на государственные праздничные дни, усваивается за счёт уплотнения тем.

Включает 10 плановых изложений и сочинений.

Список плановых контрольных или других работ:

Наименование разделов и тем	**Всего часов**	**Формы контроля**
Звенит звонок веселый	6	изложение «Пятерка»
Вспомним летние каникулы	11	сочинение «Гроза»
Осень	6	текущий
Школьная жизнь	8	сочинение по картине И.Левитана «Золотая осень»
Моя Родина, мой город, моя семья	12	Рассказ по серии картинок. Составление родословного дерева
Какие мы?	4	текущий
Вот пришли морозы, и зима настала	12	изложение «Снегирь»
Мы любим музеи, театры и кино	7	сочинение по картине В.Серова «Девочка с персиками»
Животные – наши друзья	11	изложение «Дельфин»
Весна, весна на улице	18	сочинение «Моя мама» Сочинение по картине И.Левитана «Весна. Большая вода»
Скоро лето	7	изложение «Вкусное варенье»
Итого:	**102**	**10**

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

-пользоваться разговорной речью в общении с окружающими (выражать просьбу, желание, обращаться с вопросом и отвечать на него,
участвовать в диалоге), употреблять типы фраз, указанные в программе;
- составлять связные высказывания (рассказы, наложения), пользуясь планом;
- рассказывать о проделанной работе, экскурсиях, используя план, записи (под руководством учителя и самостоятельно);
- писать письма и заметки в газету (с помощью учителя и самостоятельно**)**

Личностные результаты

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь являетсяпоказателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценкена основе наблюдения за собственной речью;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся иразвивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивовучебной деятельности формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, втом числе в информационной деятельности, на основе представлений онравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками вразличных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов инаходить выходы из спорных ситуаций..

Предметные результаты

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка(орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических,пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах иусловиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешногорешения коммуникативных задач при составлении несложныхмонологических высказываний и письменных текстов;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста с помощью учителя;
- писать сочинения по картине, на заданную тему, изложения а основе составленных планов (12 – 15 предложений);
- различать родственные (однокоренные) слова;
- определять грамматические признаки имён существительных иприлагательных (род, число); грамматические признаки глаголов – число,время, род;
- различать предложение, слово, словосочетание; находить главныепредложения (без деления на виды).

Метапредметные результаты

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации вразличных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условияхобщения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решениякоммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания,письменные тексты) с учётом собенностей разных видов речи, ситуацийобщения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- умение задавать вопросы;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебныедействия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможностьсуществования различных точек зрения и права иметь свою, излагать своёмнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями,отражающими существенные связи и отношения между объектами.

К концу учебного года обучающиеся должныуметь:

- начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему;
- выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника;
- ответить на вопросы кратко или развернуто с учетом ситуации;

- использовать в беседе реплики, объединяющие высказывание и вопрос;
-выяснить что-либо, задав вопрос или сформулировав поручение;
- выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения;
- строить вопросительные предложения и отвечать на них при отсутствии вопросительного слова;
- использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида при построении сложных предложений;
- описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой;
- составлять рассказы о выполненных действиях, по картине, на заданную тему
- написать сочинение с элементами рассуждения;
- написать изложение самостоятельно прочитанного рассказа, после коллективного анализа содержания и выбора вариативных способов выражения смысла текста.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

Обогащение словаря. Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства. Слова с переносным значением. Образные выражения.
Развитие связной речи. Понимание и употребление в речи сложных предложений с придаточными изъяснительными и условия.
Работа над композиционным построением текста составляемого рассказа (начало, середина, конец), над особенностями построения устного ответа по учебному материалу (стиль учебно-деловой речи).
Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.
Изложение текста (подробное и сжатое) по плану.

Примерный перечень тем:
Звенит звонок веселый (6 ч.)
Описание сюжетной картинки «Здравствуй, школа»
Работа с текстом «Кирилкин портфель» описание портфеля с использованием прилагательных.
Составление рассказа по плану «Как я готовился к новому учебному году»
Подготовка и написание изложения «Пятёрки»
Вспомним летние каникулы (11 ч.)
Составление рассказа по серии картинок «Вовины каникулы»
Составление рассказа по вопросам «Как ты провёл летние каникулы»
Работа с текстом «Однажды летом…» (отвечать на вопросы по тексту, дополнить текст прилагательными).
Работа с текстом «Летом» (отвечать на вопросы по тексту, выписать прилагательные, закончить предложения, опираясь на текст).
Подготовка и написание сочинения по серии сюжетных картинок «Гроза».

Осень (6 ч.)
Слова с прямым и переносным значением. (работа со словосочетаниями, составление предложений, подпиши рисунки, использование в речи сравнительных оборотов).
Работа с текстом «Урожай пришел в город»
Работа с текстом «Как Березка листья раздарила»
Описание поздней осени.
Школьная жизнь (8 ч.)
Работа с текстом «После уроков»
Работа с текстом «Коллекции»
Работа с текстом «На конкурсе»

Работа с текстом «Стенгазета – помощница»
Подготовка и написание сочинения по картине И.Левитана «Золотая осень».Работа с картиной. Составление плана. Описание картины.

Моя Родина, мой город, моя семья (12 ч)

Работа с текстом «Где я родился? Где живу?»
Работа с текстом «Достопримечательности Москвы» (составление диалога)
Работа с деформированным текстом «Города»
Составление рассказа по плану о своем городе.
Работа с текстом «Семья»
Составление коротких рассказов о семьях по серии сюжетных картинок
Работа с текстом «Мои родственники»
Составление родословного дерева
Работа с текстом и картинками «Кем быть?»

Какие мы? (4 ч.)

Работа с текстом «У меня гость»
Работа с текстом «День рождения», составление диалога
Правила этикета

Вот пришли морозы, и зима настала... (12 ч)

Составление рассказа по вопросам «Как мы встречали Новый год»
Работа с текстом «Новогодняя елка в лесу», продолжи рассказ по предложенному началу
Признаки зимы. Описания природы, ответы на вопросы по тексту
Работа с текстом «Снегирь». Ответы на вопросы по тексту, составление плана, пересказ рассказа с опорой на план.
Изложение «Снегирь»
Работа со словосочетаниями с переносным значением, составление словосочетаний по картинкам.
«Зимние забавы» составление рассказа на заданную тему
Составление рассказа «Снегопад» по предложенному началу
Составление плана рассказа по картинкам, составление рассказа «Художник» с опорой на план, картинки и данные слова.

Мы любим музеи, театры и кино (7ч.)

Подготовка и написание сочинения по картинеВ.Серова «Девочка с персиками». Работа с картиной. Составление плана. Описание картины.
Составление диалога по теме «Кинотеатр»
Работа с текстом «В театре»

Животные — наши друзья (11 ч.)

Работа с текстом «В цирке», составление рассказа с опорой на слова
Работа с текстом «В зоопарке»
Работа с текстом «Дельфин». Ответы на вопросы по тексту, составление плана, пересказ рассказа с опорой на план.
Изложение «Дельфин»
Составление рассказа «Кролик» по короткому рассказу, распространить рассказ, используя данные слова и словосочетания
Работа с текстом «Почему у иволги разноцветные перья»
«Собаки – наши друзья» работа с деформированным текстом
Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Весна, весна на улице... (18 ч.)

Работа с текстом «Весна света»
Составление плана рассказа и рассказа «Весной» по серии сюжетных картинок
Тема «Международный женский день» (помощь маме, ФИО мамы, место работы, профессия
Составление текста-поздравления
Работа с текстом «Моя мама лучше всех»

Сочинение по плану «Моя мама».Описание внешности, характера. Составление рассказа о маме по плану.
«Весна. Явления природы». Работа с текстом. Описание природы и погоды.
Подготовка и написание сочинения о весне
Описание картины И.Левитана «Весна. Большая вода». Работа с картиной. Составление плана. Описание картины.
Работа с текстом «Березовая роща»
Работа со стихотворением А.Смирнова «Кто был на войне»

Скоро лето (7 ч.)

Составление предложений на тему «Скоро лето» по данным словосочетаниям.
Составление рассказа по серии картинок «Как Юра сам себя наказал»
Работа с текстом «Приметы лета» описание природы летом.
Работа с текстом «Вкусное варенье». Ответы на вопросы по тексту, составление плана, пересказ рассказа с опорой на план.
Изложение «Вкусное варенье»

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	**Всего часов**	**Формы контроля**
Звенит звонок веселый	6	изложение «Пятерка»
Вспомним летние каникулы	11	сочинение «Гроза»
Осень	6	текущий
Школьная жизнь	8	сочинение по картине И.Левитана «Золотая осень»
Моя Родина, мой город, моя семья	12	Рассказ по серии картинок. Составление родословного дерева
Какие мы?	4	текущий
Вот пришли морозы, и зима настала	12	изложение «Снегирь»
Мы любим музеи, театры и кино	7	сочинение по картине В.Серова «Девочка с персиками»
Животные – наши друзья	11	изложение «Дельфин»
Весна, весна на улице	18	сочинение «Моя мама» Сочинение по картине И.Левитана «Весна. Большая вода»
Скоро лето	7	изложение «Вкусное варенье»
Итого:	**102**	**10**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:

учебникИ.М.Гилевич, Л.В.Никулина, Развитие речи, для 5 класса специальных (коррекционных образовательных учреждений 2 вида. Москва, Просвещение, 1994 г

Дополнительная литература:

Быкова Л.М., Горбунова Е.А., Зыкова Т.С., НосковаЛ.П.. Методика преподавания русского языка в школе глухих. – М.: ВЛАДОС, 2002г. –
2. Страхова Л.Л. Сочинения по картине для младших школьников. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2011. – 80с.

Технические средства обучения.
Компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет, презентации по темам, картины.

Литературное чтение: Чтение

Место предмета в учебном плане:

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю 34 учебные недели).
Программный материал, выпадающий на государственные праздничные дни, усваивается за счёт уплотнения тем.
Включает 4 обобщающих урока.

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей – 92 часа

№ п/п	Автор	Произведение	Количество часов
1	И.А. Крылов	Кукушка и петух	4
2	А.С. Пушкин	Сказка о рыбаке и рыбке	6
3	И.С. Тургенев	Морское плавание	6
4	Л.Н. Толстой	Волк Три сына	4 4
5	Л.Н. Андреев	Петька на даче	8
6	М.М. Пришвин	Нерль	4
7	А.Н. Толстой	Логутка	5
8	Н.С. Гумилёв	Африканская охота	5
9	Ю.М. Нагибин	Зимний дуб	9
10	Д. Лондон	Костёр Отступник	8 8
11	Г.Х. Андерсен	Огниво	4
12	В. Гюго	Козетта	9
13	Ф.И. Тютчев	Весенняя гроза	3
14	С.А. Есенин	Поёт зима – аукает	3
15	И.А. Бунин	Листопад	2

II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (по близким к проработанным произведениям тематике) – 31 час

№ п/п	Автор	Произведение	Количество часов

1	И. Соколов-Микитов	Золотая осень	3
2	А.С. Пушкин	Уж небо осенью дышало… Унылая пора … Сказка о царе Салтане	1 1 5
3	Ю. Яковлев	Белые журавлики	2
4	Л.Н. Толстой	Филиппок	3
5	Н. Некрасов	Не ветер бушует над бором	3
6	Г. Скребицкий	Длиннохвостые разбойники Аистята	2 3
7	С. Есенин	Черёмуха	1
8	М.М.Пришвин	«Лягушонок»	2
9	И.А. Крылов	Стрекоза и Муравей	2
10	Л.Н. Толстой	Лев и Собачка	2
11	А.Плещеев	«Сельская песенка»	1

III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг – 13 часов

№ п/п	автор	произведение	количество часов
1		Обсуждение материалов из детских журналов и газет.	3
2	Джанни Родари	Чем пахнут ремёсла? Какого цвета ремёсла?	2 2
3	Астрид Линдгрен	Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел	3
4	Братья Гримм	Маленькие человечки	3

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Обучающиеся должны знать и уметь:

I полугодие

- читать рассказ (110-120 слов), сказку, басню, стихотворение;
- отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста;
- определить основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
- с помощью вопросов, обращенных к учителю или учащимся, выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного, разобраться в причинно-следственных связях;
- кратко и подробно (устно и письменно) изложить с помощью учителя прочитанное, использую готовый, коллективно составленный план;
- учить стихотворения наизусть и несколько отрывков описания природы;
- уметь читать плавно, сознательно вслух и про себя, хором и индивидуально; сопряжено с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии:
- бегло читать знакомое по содержанию произведение;
- читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- определять смысл прочитанного произведения (с помощью учителя);

- устанавливать последовательность событий, описываемых явлений в тексте;
- выбирать из текста наиболее значимые события;
- коллективно составлять план;
- отвечать на вопросы; - подбирать иллюстрации к отдельным частям произведения; - уметь объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики; либо на одну тему;
- Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого или второго лица

- Осмысленно, правильно, бегло читать вслух;
- соблюдать при чтении правила орфоэпии, делать паузы;
- объяснять поступки героев, находить с помощью учителя слова и выражения, характеризующие действующих лиц и обстоятельства, в которых происходит действие;
- подбирать из рассказов материал о людях, природе, животных;
- на основе прочитанных рассказов составлять рассказ;
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
- понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста;
- заменять слова сходными по смыслу или противоположные по значению, употребляя в речи сравнительные обороты;
- учить наизусть стихотворения;
- читать рассказ (120-130 слов), сказку, басню, стихотворение;
- делить на смысловые части на основании иллюстраций, зарисовок, выделение главной мысли отрывка;
- составлять с помощью учителя краткий план прочитанного путём называния частей рассказа;
- составлять подробный план прочитанного (с помощью учителя, самостоятельно) с использованием наглядного материала, мысленного рисования;
- отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста;
- определить основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
- выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного, разобраться в причинно-следственных связях;
- кратко и подробно (устно и письменно) изложить с помощью учителя прочитанное, используя готовый, коллективно составленный план;
- пересказывать прочитанный рассказ, записывать то, что пересказали товарищи, проверять записи, пользуясь текстом;
- определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка);
- обсуждать поступки действующих лиц, название черт характера;
- пересказывать произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье;
- записывать краткие сведения об авторе произведения и его эпохе и накапливать новые данные;

II полугодие

- осмысленно, правильно, бегло читать вслух знакомый по содержанию текст;
- читать сопряжено с учителем, хором и индивидуально;
- соблюдать при чтении правила орфоэпии, делать паузы;
- объяснять поступки героев, находить с помощью учителя слова и выражения, характеризующие действующих лиц и обстоятельства, в которых происходит действие;
- понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста;
- заменять слова сходными по смыслу или противоположные по значению, употребляя в речи сравнительные обороты;
- выучить наизусть стихотворения, отрывки прозы;
- читать рассказ (130-140 слов), сказку, басню, стихотворение;

- делить на смысловые части на основании иллюстраций, зарисовок, выделение главной мысли отрывка;
- составлять с помощью учителя краткий план прочитанного путём называния частей рассказа;
- составлять подробный план прочитанного (с помощью учителя, самостоятельно) с использованием наглядного материала, мысленного рисования;
- отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста;
- определить основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
- выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного,
разобраться в причинно-следственных связях;
- кратко и подробно (устно и письменно) изложить с помощью учителя прочитанное, используя готовый, коллективно составленный план;
- пересказывать прочитанный рассказ, записывать то, что пересказали товарищи, проверять записи, пользуясь текстом;
- определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка);
- обсуждать поступки действующих лиц, название черт характера;
- пересказывать произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье;
- записывать краткие сведения об авторе произведения и его эпохе и накапливать новые данные;
- определять с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения;
- устанавливать последовательность событий, описываемых явлений;
- выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения;
- отвечать на вопросы обобщающего характера;
- подбирать иллюстрации к отдельным частям произведения;
- объяснять поступки героев, находить с помощью учителя слова и выражения, характеризующие действующих лиц и обстоятельства, в которых происходит действие;
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
- понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста;
- заменять слова сходными по смыслу или противоположные по значению, употребляя в речи сравнительные обороты;
- выучить наизусть: 2 стихотворения;
- читать рассказ (140-160 слов), сказку, басню, стихотворение;
- делить на смысловые части на основании иллюстраций, зарисовок, выделение главной мысли отрывка;
- составлять подробный план прочитанного (с помощью учителя, самостоятельно) с использованием наглядного материала, мысленного рисования;
- отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста;
- определить основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
- выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного, разобраться в причинно-следственных связях;
- кратко и подробно (устно и письменно) изложить с помощью учителя прочитанное, используя готовый, коллективно составленный план;
- пересказывать прочитанный рассказ, записывать то, что пересказали товарищи, проверять записи, пользуясь текстом;
- определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка);
- обсуждать поступки действующих лиц, название черт характера;
- пересказывать произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье;
- записывать краткие сведения об авторе произведения и его эпохе и накапливать новые данные;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

I четверть (30 ч)

Знакомство с содержание художественных произведений русских и зарубежных писателей-18ч

И.А.Крылов. Знакомство с биографией и творчеством баснописца.
И.А.Крылов «Кукушка и петух» басня
А.С.Пушкин. Знакомство с биографией и творчеством поэта.
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
Урок – КВН по творчеству А.С.Пушкина
И.А.Бунин. Знакомство с биографией и творчеством писателя.
И.А.Бунин «Листопад» (заучивание стихотворения)
И.С.Тургенев. Знакомство с биографией и творчеством писателя.
И.С.Тургенев «Морское плавание»

Художественные произведения по выбору учителя и учащихся-13 ч

И.А.Крылов «Муравей и стрекоза» басня (заучивание басни)
А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало …» (заучивание стихотворения)
А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»
А.С.Пушкин «Унылая пора …» (заучивание стихотворения)
И.Соколов – Микитов. Знакомство с творчеством писателя.
И.Соколов – Микитов «Золотая осень»

Обобщающий урок «Чудесный мир классики»

II четверть (32 ч)

Знакомство с содержание художественных произведений русских и зарубежных писателей-25ч

Л.Н.Толстой. Знакомство с биографией и творчеством писателя.
Л.Н.Толстой «Волк»
Л.Н.Толстой «Три сына»
Л.Н.Андреев. Знакомство с биографией и творчеством писателя.
Л.Н.Андреев «Петька на даче»
М.М.Пришвин. Знакомство с биографией и творчеством писателя.
М.М.Пришвин «Нерль»
А.Н.Толстой. Знакомство с биографией и творчеством писателя.
А.Н.Толстой «Логутка»

Художественные произведения по выбору учителя и учащихся-7 ч

Л.Н.Толстой «Филиппок»
Л.Н.Толстой «Лев и собачка»
М.М.Пришвин «Лягушонок»

Обобщающий урок по произведениям Л.Н.Толстого

III четверть (39 ч)

Знакомство с содержание художественных произведений русских и зарубежных писателей-32ч

Н.С.Гумелев. Знакомство с биографией и творчеством писателя.
Н.С.Гумилев «Африканская охота»

С.А.Есенин. Знакомство с биографией и творчеством поэта.
С.А.Есенин «Поет зима – аукает …» (заучивание стихотворения)
Ю.М.Нагибин. Знакомство с биографией и творчеством писателя.
Ю.М.Нагибин «Зимний дуб»
В.Гюго. Знакомство с биографией и творчеством писателя.
В.Гюго «Козетта»
Г.Х.Андерсен. Знакомство с биографией и творчеством писателя.
Г.Х.Андерсен «Огниво» (сказка)
Художественные произведения по выбору учителя и учащихся-7 ч
Н.Некрасов. Знакомство с биографией и творчеством писателя.
Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором …» (заучивание стихотворения)
Г.Скребицкий. Знакомство с биографией и творчеством писателя.
Г.Скребицкий «Длинноухие разбойники»
Г.Скребицкий «Аистята»

Обобщающий урок по рассказам Г.Скребицкого.

IV четверть (34 ч)

Знакомство с содержание художественных произведений русских и зарубежных писателей-17ч
Д.Лондон. Знакомство с биографией и творчеством писателя.
Д.Лондон «Костер»
Д.Лондон «Отступник»
Ф.И.Тютчев. Знакомство с биографией и творчеством поэта.
Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» (заучивание стихотворения)
Художественные произведения по выбору учителя и учащихся-4 ч
Ю.Яковлев «Белые журавлики»
А.Плещеев «Сельская песенка» (заучивание стихотворения)
С.А.Есенин «Черемуха» (заучивание стихотворения)
Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг-13ч
Д.Родари «Чем пахнут ремесла?»
Д.Родари «Какого цвета ремесла?»
А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»
Братья Гримм «Маленькие человечки»
Обсуждение материалов из детских журналов и газет.

Обобщающий урок по литературным сказкам.

Учебно-тематический план

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей – 92 часа

№ п/п	Автор	Произведение	Количество часов
1	И.А. Крылов	Кукушка и петух	4
2	А.С. Пушкин	Сказка о рыбаке и рыбке	6
3	И.С. Тургенев	Морское плавание	6
4	Л.Н. Толстой	Волк	4

		Три сына	4
5	Л.Н. Андреев	Петька на даче	8
6	М.М. Пришвин	Нерль	4
7	А.Н. Толстой	Логутка	5
8	Н.С. Гумилёв	Африканская охота	5
9	Ю.М. Нагибин	Зимний дуб	9
10	Д. Лондон	Костёр Отступник	8 8
11	Г.Х. Андерсен	Огниво	4
12	В. Гюго	Козетта	9
13	Ф.И. Тютчев	Весенняя гроза	3
14	С.А. Есенин	Поёт зима – аукает	3
15	И.А. Бунин	Листопад	2

II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (по близким к проработанным произведениям тематике) – 31 час

№ п/п	Автор	Произведение	Количество часов
1	И. Соколов-Микитов	Золотая осень	3
2	А.С. Пушкин	Уж небо осенью дышало… Унылая пора … Сказка о царе Салтане	1 1 5
3	Ю. Яковлев	Белые журавлики	2
4	Л.Н. Толстой	Филиппок	3
5	Н. Некрасов	Не ветер бушует над бором	3
6	Г. Скребицкий	Длиннохвостые разбойники Аистята	2 3
7	С. Есенин	Черёмуха	1
8	М.М.Пришвин	«Лягушонок»	2
9	И.А. Крылов	Стрекоза и Муравей	2
10	Л.Н. Толстой	Лев и Собачка	2
11	А.Плещеев	«Сельская песенка»	1

III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг – 13 часов

№ п/п	автор	произведение	количество часов
1		Обсуждение материалов из детских журналов и газет.	3
2	Джанни Родари	Чем пахнут ремёсла? Какого цвета ремёсла?	2 2
3	Астрид Линдгрен	Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел	3
4	Братья Гримм	Маленькие человечки	3

Виды работы над текстом на уроке чтения

- Чтение всего текста (по заданию учителя).
- Чтение, деление на части. Составление плана.
- Чтение по готовому плану.

- Чтение, после чтения пересказывание.
- Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
- Чтение с сокращением текста. (Дети убирают предложения или слова, которые можно опустить.) Подготовка к сжатому пересказу.
- Чтение цепочкой по предложению.
- Чтение цепочкой по абзацу.
- Чтение вполголоса.
- Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
- Чтение, ответы на вопросы.
- Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
- Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
- Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. (Позже предложение можно заменять логически законченным отрывком.)
- Чтение «выше нормы» (в основном это домашнее задание, когда ученик, хорошо зная свою норму чтения незнакомого текста, путем тренировок дома набирает 15 – 20 слов, например: норма чтения незнакомого текста составляет 40 слов, значит, домашний текст ребенок должен прочитать с нормой 50 – 55 слов в минуту).
- Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
- Нахождение предложения, с помощью которого можно исправить допущенную ошибку.
- Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа.
- Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено (для сказки).
- Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).
- Чтение, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).
- Чтение, подборка звукового оформления «фильма».
- Беседа с сопровождением выборочного текста.
- Нахождение в тексте 3 (5, 7...) выводов.
- Высказывание своих непосредственных суждений о прослушанном после чтения учителем или учеником.
- Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось.
- Установление путем чтения причинно-следственных связей.
- Чтение названия рассказа. (Как еще можно назвать?)
- Чтение по ролям.
- Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
- Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.
- «Живая картинка» (один ученик читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).
- Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т. д.
- Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, запятой, многоточием и т. д.
- Конкурсное чтение стихотворений (жюри выбирается из победителей на предыдущем конкурсе).
- .Нахождение и чтение образных слов и описаний.
- Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
- Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.
- Чтение стихотворения, расстановка пауз.
- Чтение стихотворения цепочкой, заканчивая каждый раз на паузах.
- Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору.
- Чтение отрывка текста с распространением предложений в нем.
- Кто быстрее найдет в тексте слово на заданное учителем (учеником) правило.

- Нахождение в рассказе самого длинного слова.
- Нахождение двух-, трех-, четырехсложных слов.
- Нахождение в рассказе и чтение сочетаний: а) существительное + прилагательное; б) существительное + глагол; в) местоимение + глагол (можно наоборот).
- Чтение, пометка непонятных слов.
- Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.
- Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным (данные слова записаны на доске).
- Чтение слов, к которым даны сноски.
- Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
- Чтение с выписыванием слов для практического словаря, например к теме «Осень», «Зима» и т.д.
- Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором).

Учебно – методическое обеспечение

Н.Е.Граш Чтение и развитие речи 5 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. М.;Владос, 2014 г. 2 ч

Е.Г.Речицкая Книга для чтения для 5 класса школы глухих. М.:Просвещение 1994

Информационно-компьютерная поддержка учебного процесса:

- Методические рекомендации по технологии создания электронных ресурсов к урокам http://svetly5school.narod.ru/metod1.html.
- В помощь современному учителю http://k-yroky.ru/load/67.
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school- ollection.edu.ru/.
- Презентации уроков «Начальная школа»~ Презентация уроков. «Начальная школа» Уроки Кирилла и Мефодия. … nachalka.school-club.ru›about/193.
- Архив учебных программ - презентации, уроки... rusedu.ru›

Начальная школа.

- Презентации разные - Начальные классы - Сообщество взаимопомощи... pedsovet.su›.
- Презентации, клипы, уроки для начальной школы shkola-abv.ru.

Дидактические материалы:

- Портреты писателей и поэтов.
- Иллюстрации к произведениям.
- Раздаточный дидактический материал.
- Мультимедийные пособия (презентации по темам).
- Демонстрационные плакаты и таблицы.
- Мультимедийные пособия (интерактивные задания и тренажеры, презентации по темам).
- Речевые игры.

Учебный предмет « МАТЕМАТИКА»

Пояснительная записка

Освоение начального курса математики должно создать прочную основу для осознанного овладения глухими детьми систематическим курсом математики на ступени основного общего образования, способствовать развитию их словесно-логического мышления и коррекции его недостатков. Программа должна быть построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития глухих детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления.

Программа курса объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материал. Курс предусматривает формирование у детей пространственных представлений в тесной связи с уроками ППО, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами. Включение в программу простейших элементов алгебраического содержания направлено на повышение уровня формируемых обобщений и развития абстрактного мышления обучающихся, что особенно важно для детей с нарушенным слухом.

На уроках математики основным способом восприятия учебного материала глухими детьми является слухозрительный; знакомую детям тематическую и терминологическую лексику они учатся воспринимать на слух. На уроках математики продолжается работа над коррекцией произносительной стороны речи детей, которая заключается в систематическом контроле над реализацией каждым учеником его максимальных произносительных возможностей и исправлении допускаемых ошибок с помощью уже известных ребенку навыков самоконтроля.

В результате изучения курса математики глухие обучающиеся на ступени начального общего образования:

• научатся использовать начальные математические знания для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности; владеть математической терминологией (понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

• овладеют простыми логическими операциями, приобретут пространственные представления, приобретут необходимые вычислительные навыки;

• научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

• получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;

• познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

• научатся составлять и использовать таблицы для решения математических задач, приобретут элементарные навыки работы с диаграммами, научатся объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).

Содержание предмета.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона.

Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз).

Группировать числа по заданному установленному признаку.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм —грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).
Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.
Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.
Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия).
Проверять и оценивать правильность хода и результата решения задачи, при ошибке исправлять ход решения.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.
Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.
Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника.
Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические тела (куб, шар).
Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.

Работа с информацией.

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах.
Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами;
Заполнять доступные готовые таблицы.
Читать (понимать, воспроизводить с учетом индивидуальных речевых возможностей) несложные готовые столбчатые диаграммы.

1 класс (вариант 1.2)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**
- *математическое развитие младшего школьника* — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- *освоение начальных математических знаний* — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- *воспитание* интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:
— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
— развитие пространственного воображения;
— развитие математической речи;
— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
— развитие познавательных способностей;
— воспитание стремления к расширению математических знаний;
— формирование критичности мышления;
— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных

в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение

связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

- формирование речи.

Математическое образование строится с учетом следующих принципов:

1. непрерывности
2. преемственности
3. вариативности
4. дифференциации
5. индивидуализации
6. доступности
7. коррекционной направленности

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на 132 часов; 4 часов в неделю 33 учебные недели

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

Развивать мотивацию к учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Развивать рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Формировать установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Овладевать способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формировать умения и навыки анализировать и создавать отчет о проделанной работе.

Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Слушать собеседника и вести диалог.

Определять цель и пути её достижения.

Овладевать начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

Овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Использовать приобретённые математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладевать основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

Овладевать математической терминологией, математическими конструкциями и формирование умения употреблять их в самостоятельной речи.
Формировать умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

Подготовка к изучению чисел.Пространственные и временные представления (9 ч).
Счёт предметов.
Сравнение групп предметов с использованием количественных и порядковых числительных.
Пространственные представления: вверху, внизу, слева, справа.
Временные представления: сначала, потом, раньше, позже.
Пространственные представления: перед, за, между, рядом.
Сравнение групп предметов столько же , больше, меньше .
На сколько больше (меньше)? Пространственные представления.
Закрепление по теме «Сравнение предметов и групп предметов.
Пространственные и временные представления»

Числа от 1 до 10. Нумерация (37 ч.)
Понятия много, один. Письмо цифры 1
Числа 1, 2. Письмо цифры 2.Состав числа 2.
Число 3. Письмо цифры 3.
Состав числа 3
Числа 1, 2, 3. Знаки +, -, =.
Число 4. Письмо цифры 4.
Состав числа 4.
Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».
Число 5. Письмо цифры 5
Состав числа 5.
Числа от 1 до 5.Состав числа 5 из двух слагаемых.
Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок.
Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины.
Числа от 1 до 5. Закрепление изученного материала.
Знаки сравнения «больше», «меньше», «равно».
Равенство, неравенство.
Многоугольники.
Числа 6, 7. Письмо цифры 6. Состав числа 6.
Закрепление изученного материала. Письмо цифры 7. Состав числа 7.
Числа 8,9. Письмо цифры 8. Состав числа 8.
Закрепление изученного материала. Письмо цифры 9. Ссотав числа 9.
Число 10. Запись числа 10 .
Состав числа 10.
Числа от 1 до 10 Закрепление изученного материала.
Закрепление изученного материала. Решение числовых выражений.
Сантиметр – единица измерения длины.
Увеличение и уменьшение чисел. Измерение длинны отрезков с помощью линейки.
Число 0. Цифра 0.
Сложение с 0. Вычитание 0.

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (33 ч).

Прибавить и вычесть число 1. Знаки +, -, =.
Прибавить и вычесть число 1.
Прибавить и вычесть число 2.
Слагаемые. Сумма.
Задача. Решение задач.
Прибавить и вычесть число 2.
Закрепление знаний по теме «прибавить и вычесть число 2».
Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.
Решение задач и числовых выражений.
Обобщение и закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2».
Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычислений.
Состав чисел 7, 8, 9, 10. Связь чисел при сложении и вычитании.
Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблицы.
Прибавить и вычесть число 4.
Закрепление и обобщение знаний по теме: «Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3,4».
Обобщение и закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел 1, 2, 3,4».
Решение задач .
Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел 1, 2, 3,4»
Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 5, 6, 7, 8, 9, 10.
Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.
Решение числовых выражений.
Прибавить и вычесть число 5.
Решение задач и выражений.
Сравнение чисел. Задачи на разностное сравнение.
Прибавить и вычесть число 5.Составление и заучивание таблицы. .
Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4,5. Решение задач.
Перестановка слагаемых.
Составление таблицы сложения и вычитания 5, 6, 7, 8, 9.
Состав чисел первого десятка.
Состав числа 10. Решение задач.
Обобщение и закрепление знаний по теме «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание».
Связь между суммой и слагаемыми.
Решение задач и выражений.
Уменьшаемое, вычитание, разность.
Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7.
Вычитание из чисел 6, 7. Связь сложения и вычитания.
Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач.
Вычитание из числа 10
Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания.
Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка».

Числа от 11 до 20.Нумерация .
Табличное сложение и вычитание (53 ч).
Устная нумерация в пределах 20
Письменная нумерация чисел от 11 до 20.
Единица длины - дециметр.
Сложение и вычитание в пределах 20. Без перехода через десяток.
Сложение и вычитание в пределах 20.
Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20.
Закрепление изученного материала по теме «Числа от 11 до 20».
Решение задач и выражений.
Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.
Случаи сложения: □ +2, □ +3.
Случаи сложения: □ +4.

Случаи сложения: □ +5.
Случаи сложения: □ +6.
Случаи сложения: □ +7.
Случаи сложения: □ +8, □ +9.
Таблица сложения.
Решение задач и выражений.
Закрепление знаний по теме «Табличное сложение».
Приём вычитания с переходом через десяток.
Случаи вычитания: 11-□.
Случаи вычитания: 12-□.
Случаи вычитания: 13-□..
Случаи вычитания: 14-□.
Случаи вычитания: 15-□.
Случаи вычитания: 16-□.
Случаи вычитания: 17-□,
Случаи вычитания:18-□..
Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».
Закрепление и обобщение знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».
Закрепление изученного материала по теме «Сложение и вычитание в пределах 20».
Обобщение знаний.

Требования к уровню усвоения материала.

Учащиеся должны знать:

- названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания

Учащиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:
знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 20 (на уровне навыка);
сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
находить значения выражений, содержащих 1-2 действия (сложение или вычитание);
решать простые задачи, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания
а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания; а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.
читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;

распознавать геометрические фигуры: точку, круг, отрезок, ломаную, многоугольник, прямоугольник, квадрат, линии: кривая, прямая.
в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;
использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;
использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;
использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);
выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);

производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
определять длину данного отрезка;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
1.	Подготовка к изучению чисел.Пространственные и временные представления .	9	
2.	Числа от 1 до 10. Нумерация.	37	
3.	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание .	33	
4.	Числа от 11 до 20.Нумерация . Табличное сложение и вычитание .	53	
	Итого	132	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1.** М., «Просвещение» 2020 г.

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2. .** М., «Просвещение» 2020 г.

Моро М.И., Волкова С.И. **Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч.1.** М., «Просвещение» 2020г.

М.И., Волкова С.И. **Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч.2.** ., «Просвещение» 2020г.
Волкова С.И. **Математика. Проверочные работы. 1 класс.**

Сухова В.Б. **Математика.** Учебник для подготовительного класса школ глухих, Москва»Просвещение», 1989 г.

Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. **Математика. Методическое пособие. 1**

класс.
Сборник рабочих программ по программе «Школа России» 1-4 классы: пособия для учителей общеобразовательных учреждений/ С.В. Анащенкова (и др.), Математика М.И. Моро (и др.), М.: «Просвещение», 2011.

3. Наглядные пособия:

1. Касса счётных материалов
2. Плакат «Цифры и счёт

2 класс (вариант 1.2)

Общая характеристика учебного предмета

Программа курса объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материал. Курс предусматривает формирование у детей пространственных представлений в тесной связи с уроками ППО, ознакомления учащихся с различными геометрическими фигурами. Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики направлено на повышение уровня формируемых обобщений и развития абстрактного мышления, что особенно важно для детей с нарушенным слухом.

Программа построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития глухих детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления. Программа оснащена инструментарием оценки базовых знаний, умений и навыков детей.

Структура программы помогает представить соотношение тематических разделов курса, задач обучения и соответствующих им видов деятельности детей, этапов обучения и их последовательности, типовых заданий и упражнений, помогает определить необходимый объем математических терминов и типовых фраз, которые должны быть освоены детьми.

Материал в программе сгруппирован таким образом, чтобы ребенок последовательно изучал связанные между собой понятия, действия, математические задачи. Освоение предшествующего материала служитосновой для изучения последующего.

В ходе освоения содержания курса, учащиеся получают возможностьсформировать понятие о натуральном числе и арифметических действиях, предусматривая постепенное расширение области рассматриваемых чисел, овладеть навыками табличного сложения и вычитания чисел, изучить приёмы сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел, овладеть умениями измерять и чертить отрезки, научиться самостоятельно находить путь решения задачи, развить логическое мышление.

На уроке математики продолжается работа над коррекцией произносительной стороны речи детей, которая заключается в контроле и исправлении допускаемых ошибок с помощью известных ребенку навыков самоконтроля.

Задачи *обучения:*

-формирование у учащихся четких представлений о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами в пределах 100;

-формирование умений анализировать действительность, выделяя значимые для математического анализа параметры;

-развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать математические факты;

-формирование умений использовать полученные математические знания для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам детей.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы на изучение математики во 2 классе отводится 170 часов из расчета 5 ч в неделю (34 учебные недели).

Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.

Основное содержание учебного курса

Числа от 1 до 100. Нумерация. - 25 ч.

Числа от 1 до20

Десяток. Счет десятками до 100

Числа от 11 до 100. Образование и запись чисел.

Единица измерения длины - миллиметр

Сотня.

Метр.

Сложение и вычитание вида 30+5, 35-30, 35-5
Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых (32=30+2)
Единицы стоимости: рубль, копейка.
Основная цель - овладеть навыками табличного сложения и вычитания чисел, познакомить с образованием и записью чисел от 11 до 100, с их десятичным составом, отрабатывать навыки сложения и вычитания вида 30+5, 35-30, 35-5, познакомить с денежными знаками.
Самостоятельная работа.
Учащиеся должны:
Знать приёмы сложения и вычитания в пределах до 20;
Уметь сравнивать числовые выражения, определять порядок действия в выражениях.

Числа от1до 100. Сложение и вычитание. – 75ч
Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого и уменьшаемого.
Час. Минута. Определение времени по часам.
Длина ломаной
Порядок действий. Скобки.
Числовые выражения
Сравнение числовых выражений
Периметр многоугольника
Свойства сложения
Приемы вычислений для случаев вида 36+2, 36+20, 60+18
Приемы вычислений для случаев вида 36-2, 36-20
Приемы вычислений для случаев вида 26+4, 30-7
Приемы вычислений для случаев 60-24
Решение задач в два действия.
Приемы вычислений для случаев вида 26+7
Приемы вычислений для случаев вида 35-7
Буквенные выражения
Решение уравнений
Проверка сложения
Проверка вычитания
Основная цель – отрабатывать устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100, усвоить правила порядка выполнения действий, упражнять в решении уравнений способом подбора.
Самостоятельная работа (2)
Контрольная работа №1.
Контрольная работа № 2
Учащиеся **должны:**
Знать приёмы сложения и вычитания в пределах до 100;
Уметь сравнивать числовые выражения, определять порядок действия в выражениях, решать уравнения способом подбора.

Числа от 1 до 100. Письменные вычисления- 30 ч
Письменный прием сложения вида 45+23
Письменный прием вычитания 57-26
Письменный прием сложения вида 37+48
Сложение вида 37+53
Прямоугольник. Квадрат.
Сложение вида 87+13
Вычитание вида 40-8
Вычитание вида 50-24
Подготовка к умножению
Основная цель - отрабатывать устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100, находить путь решения предложенной задачи, формирование умений чертить квадрат, прямоугольник.
Контрольная работа № 3

Учащиеся **должны:**
Знать приёмы сложения и вычитания в пределах до 100;
Уметь измерить и начертить отрезки, прямоугольник, квадрат.

Умножение и деление – 40 ч
Конкретный смысл действия умножения
Приемы умножения с помощью сложения
Задачи на нахождение произведения
Приемы умножения единицы и нуля
Название компонентов в результате умножения
Переместительное свойство умножения
Конкретный смысл действия деления
Название компонентов в результате деления
Приемы умножения и деления на 10
Составление таблицы умножения на 2
Умножение числа 2. Умножение на число2
Деление на 2
Составление таблицы умножения на 3
Умножение числа 3 и на 3
Деление на 3
Решение задач в течении четверти.
Повторение.
Самостоятельная работа.
Итоговая контрольная работа №4.
Основная цель - отрабатывать устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100, упражнять в умножении однозначного числа на число 2, 3, в делении на 2 и 3, находить путь решения предложенной задачи умножением и делением.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Планируемы результаты изучения курса
Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.
Личностные результаты
Развитие мотивов учебной деятельности.
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:
Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
Использование знаково-символических средств для решения учебных задач.
Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, отнесения к известным понятиям.

Предметные результаты:
Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
Умение выполнять устно и письменно четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление) с числами и числовыми выражениями в пределах 100, решать текстовые задачи на

нахождение суммы, остатка, неизвестного слагаемого, на увеличение и уменьшение числа, распознавать и изображать геометрические фигуры.
Знать меры длины (миллиметр, сантиметр, метр).

В результате изучения курса математики, обучающиеся 2 класс должны знать:
последовательность чисел от 0 до 100;
таблицу сложения однозначных и соответствующие случаи вычитания (на уровне автоматизированного навыка);
таблицу умножения однозначных до 3 и соответствующие случаи деления до 3 (на уровне автоматизированного навыка).
Учащиеся должны уметь:
читать, записывать и сравнивать числа от 0 до 100;
находить сумму и разность чисел в пределах 100 (в более легких случаях устно, в более сложных – письменно);
находить произведение и частное до 3;
решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание;
определять время по часам;
набирать заданную сумму денег и производить их размен.
В программе используются педагогические технологии:
- Компетентносто-ориентированного обучения;
- Игровая технология;
- Информационно-коммуникативная,
- Проектная деятельность;
- Здоровьесберегающая технология.

Методы:
- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесный (диалог);
- наглядный (опорные схемы, слайды и др.); практический (упражнения, практические работы, решение задач); самостоятельной работы; работы под руководством преподавателя; дидактическая игра;
-методы стимулирования и мотивации: интереса к учению; долга и ответственности в учении;
-методы контроля и самоконтроля в обучении: фронтальная устная проверка, индивидуальный устный опрос, письменный контроль (контрольные и практические работы, тестирование, письменный зачет, тесты).
Формы текущего и итогового контроля: проверочные работы, контрольные работы.

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем.	**Количество уроков**	**Формы контроля**
Числа от1до100. Нумерация	25	Самостоятельная и контрольная работа
Числа от1до 100. Сложение и вычитание.	75	Самостоятельная и Контрольная работа
Числа от 1 до 100. Письменные вычисления.	30	Самостоятельная и Контрольная работа
Умножение и деление	40	Самостоятельная и Контрольная работа
Всего:	170	8

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение программы

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся отвечает их особым образовательным потребностям.

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Учебно-методический комплекс:

Математика. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений (в 2-х частях./М.И. Моро, М.А.Бантова и др.- Москва, Просвещение», 2017г (1 и 2 часть).

Математика. Рабочая тетрадь для 2 класса (в 2 частях\ М.И. Моро, С.И. Волкова - Москва, «Просвещение», 2018г (1 и 2 часть).

3 класс (вариант 1.2)

Согласно учебному плану школы на изучение математики в 3 классе отводится 170 часов из расчета 5 ч в неделю (34 учебные недели).

Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.

Основное содержание учебного курса

Числа от 1 до 100. Повторение. - 13 ч.

Числа от 11 до 100. Образование и запись чисел. Нумерация.

Сравнение числовых выражений.

Стартовая контрольная работа.

Числа от 1 до 100. Продолжение. - 27 ч.

Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.

Решение уравнений с неизвестным слагаемым, уменьшаемым, вычитаемым.

Самостоятельная работа.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Решение составных задач в 1-2 действия.

Контрольная работа за 1 четверть.

Табличное умножение и деление. Продолжение.- 90 ч

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления

Самостоятельная работа.

Порядок выполнения арифметических действий.

Контрольная работа за 2 четверть.

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления

Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр.

Соотношение между ними. Площадь прямоугольника, квадрата.

Самостоятельная работа.

Умножение числа 1 и на 1. умножение 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Контрольная работа за 3 четверть.

Доли. – 30ч.

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности.

Самостоятельная работа.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

Контрольная работа за 4 четверть.

Тысяча. Нумерация. – 10 ч.

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.

Запись и чтение трехзначных чисел.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Планируемы результаты изучения курса

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Развитие мотивов учебной деятельности.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Использование знаково-символических средств для решения учебных задач.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, отнесения к известным понятиям.

Предметные результаты:

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умение выполнять устно и письменно четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление) с числами и числовыми выражениями в пределах 100, решать текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, неизвестного слагаемого, на увеличение и уменьшение числа, распознавать и изображать геометрические фигуры, находить их площадь.

Знать единицы измерения площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

В результате изучения курса математики, обучающиеся 3 класса **должны знать:**

последовательность чисел от 0 до 100;

таблицу сложения однозначных и соответствующие случаи вычитания (на уровне автоматизированного навыка);

таблицу умножения однозначных чисел до 9 и соответствующие случаи деления до 9

правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях в пределах 100

Обозначение геометрических фигур буквами

Приемы нахождения площади геометрической фигуры

Единицы измерения площади

Находить долю числа и число по его доле

Единицы времени

Последовательность чисел в пределах 1000

Учащиеся должны уметь:

читать, записывать и сравнивать числа от 0 до 100;

находить сумму и разность чисел в пределах 100 (в более легких случаях устно, в более сложных – письменно);

составлять и воспроизводить таблицу умножения и деления

решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание; умножение и деление

определять время по часам;

соблюдать порядок действий

Обозначение геометрических фигур буквами

Находить площадь геометрической фигуры

Находить долю числа и число по его доле

Определять единицы времени

Читать и записывать числа в пределах 1000

Методы:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесный (диалог);

- наглядный (опорные схемы, слайды и др.); практический (упражнения, практические работы, решение задач); самостоятельной работы; работы под руководством преподавателя; дидактическая игра;

-методы стимулирования и мотивации: интереса к учению; долга и ответственности в учении;
-методы контроля и самоконтроля в обучении: фронтальная устная проверка, индивидуальный устный опрос, письменный контроль (контрольные и практические работы, тестирование, письменный зачет, тесты).
Формы текущего и итогового контроля: проверочные работы, контрольные работы.

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем.	**Количество уроков**	**Формы контроля**
Числа от 1 до 100. Повторение. Сравнение чисел	13	Стартовая контрольная работа
Числа от1до 100. Продолжение. Сложение и вычитание. Решение уравнений Обозначение геометрических фигур буквами. Решение задач.	27	Самостоятельная и Контрольная работа
Табличное умножение и деление. Продолжение. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Порядок выполнения действий. Площадь. Единицы площади. Умножение на 1 Умножение на 0 Деление нуля на число	90	Самостоятельная -2 Контрольная работа-2
Доли. Окружность. Круг. Единицы времени.	30	Самостоятельная и Контрольная работа
Числа от 1 до 1000. Нумерация.	10	
Всего:	170	9

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс:
Математика. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений (в 2-х частях./М.И. Моро, М.А.Бантова и др.- Москва, Просвещение», 2017г (1 часть).
Математика. Рабочая тетрадь для 2 класса (в 2 частях\ М.И. Моро, С.И. Волкова - Москва, «Просвещение», 2018г (1 часть).

4 класс (вариант 1.2)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Специфика курса «Математика» состоит в том, что он служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение математическим языком станут необходимыми для применения в жизни и фундаментом обучения в старших классах.

В 4 классе продолжается изучение умножения и деления. Кроме того, изучается тема «Числа от 1 до 1000»: устная и письменная нумерация, устное и письменное сложение и вычитание, умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000.

Курс «Математика» направлен на формирование четких представлений о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами, важнейших их свойствах, на осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Данный учебный предмет имеет свои цели:

1. математическое развитие младших школьников;
2. формирование системы начальных математических знаний;
3. воспитание критичности мышления, интереса к математике, к умственной деятельности;
4. развитие речи учащихся.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование вычислительных навыков в табличных случаях, доведенных до автоматизма;
- усвоение математических понятий на конкретном жизненном материале;
- ознакомление учащихся с разного рода зависимостями, как основы для обучения в последующем раскрывать причинные связи между явлениями окружающей действительности;
- вооружить учащихся знаниями, умениями и навыками, необходимыми для самостоятельного решения новых вопросов, учебных и практических задач;
- воспитание самостоятельности, привычки и любви к труду, чувства ответственности, настойчивости в преодолении трудностей;
- обучать учащихся приемам самостоятельной работы, самостоятельного пополнения и совершенствования знаний;
- развитие мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности; создание условий для развития у учащихся способности к обобщению и абстракции; развитие пространственных представлений;
- формирование речи.

Математическое образование строится с учетом следующих принципов:

1. непрерывности
2. преемственности
3. вариативности
4. дифференциации
5. индивидуализации
6. доступности
7. коррекционной направленности

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно- ориентированных и культурно ориентированных принципов, основной целью является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

При разработке рабочей программы были учтены основные идеи и положения Программы формирования и развития **учебных универсальных действий** (познавательных, регулятивных, коммуникативных) для основного общего образования, которые нашли свое отражение в формулировках метапредметных и личностных результатов.

Содержание математического образования в 4 классе (вариант 1.2) представлено разделом **математика,** который служит базой для дальнейшего изучения учащимися математики и

способствует приобретению практических навыков в осуществлении арифметических операций, необходимых в повседневной жизни.

Одним из приоритетных направлений в обучении математике в 4 классе является формирование навыков осуществления различного вида вычислений с помощью всевозможных вычислительных способов и средств. Содержание курса нацелено на достижение основной предметной компетенции - вычислительной, а также метапредметных и личностных результатов обучения.

Познавательные: в предлагаемом курсе математики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания). Решая задачи, рассматриваемые в данном курсе, можно выстроить индивидуальные пути работы с математическим содержанием, требующие различного уровня логического мышления.

Регулятивные: математическое содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат.

Коммуникативные: в процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, формируются речевые умения: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи. Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. В основе методического аппарата курса лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на 170 **часов** ; **5 часов в неделю** 34 учебные недели

Включает 8 плановых контрольных и других видов работ.
Список плановых контрольных или других работ:

№	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
1.	Повторение. Числа от 1до 1000. Умножение и деление.	28	Самостоятельная работа. Контрольная работа
2.	Числа от 1до 1000. Умножение и деление.(Продолжение.)	25	Текущий
3.	Числа от 1 до 1000. Нумерация.	21	Самостоятельная работа. Контрольная работа

4.	Единицы массы.	5	Текущий
5.	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.	26	Самостоятельная работа.
6.	Виды треугольников.	4	Текущий
7.	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.	22	Контрольная работа
8.	Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия.	21	Самостоятельная работа. Контрольная работа
9.	Решение составных задач	12	Текущий
10.	Диаграммы	5	Текущий

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Обучающиеся должны знать:

- Знаки и термины, связанные со сложением, вычитанием, делением и умножением
- Нумерацию и образование чисел от 1 до 1 000, представлять симло в виде суммы разрядных слагаемых
- Меры массы, грамм (гр), килограмм (кг)
- Умножение и деление суммы на число
- Связь умножения и деления между собой
- Связь чисел между собой при делении
- Приемы устного и алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000
- Приемы устного умножения и деления
- Правила решения уравнений
- Алгоритмы письменного умножения и деления трехзначных чисел на однозначное число
- Правила выполнения арифметических действий
- Решения текстовых задач в 1-3 действия

Обучающиеся должны уметь:

Выполнять умножение и деление двузначных чисел на основе изученных свойств
Выполнять деление с остатком
Выполнять проверку умножения и деления
Составлять, записывать, читать и сравнивать трехзначные числа, заменять их суммой разрядных слагаемых
Применять приемы устного и алгоритмы письменного сложения и вычитания при вычислениях в пределах 1000
Применять приемы устного и алгоритмы письменного умножения и деления трехзначных чисел на однозначное число и выполнять проверки этих действий
Различать треугольники по длине их сторон (равнобедренные, равносторонние)
Представлять трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых
Применять алгоритмы письменных вычислений

Применять правила о порядке выполнения арифметических действий при нахождении значения числового выражения
Решать текстовые задачи в 1-3 действия: отображать описанные в задачах ситуации в виде схематических рисунков, чертежей, краткой записи, составлять план решения задач
Составлять задачи
Дополнять задачи-расчеты недостающими данными, пользуясь для этого различными источниками информации
Анализировать найденные данные и представлять их в формате таблиц и диаграмм
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для :
решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов;
устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления, с использованием различных приемов;

По окончании курса математики в 4 классе у учащихся должны быть сформированы следующие результаты:
1. Предметные:
владение базовым понятийным аппаратом (натуральные числа от 1 до 1 000, меры массы: грамм, килограмм, меры длины: миллиметр, сантиметр, метр, дециметр, километр, меры времени: секунда, минута, час, сутки, площадь, периметр, простые и составные задачи)
применять алгоритмы письменных вычислений;
владение символьным языком математики;
владение навыками выполнения устных, письменных и инструментальных вычислений;
владение навыками упрощения числовых и буквенных выражений.
2. Метапредметные:
наличие представлений об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки;
умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в окружающей жизни.
3. Личностные:
умение ясно и точно излагать свои мысли; развитие креативного мышления.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

Основное содержание учебного курса

I четверть (39 ч)

Повторение Числа от 1 до 100. Умножение и деление. - 28 ч.
Числа от 11 до 100. Образование и запись чисел. Нумерация.
Сравнение числовых выражений.
Название компонентов при умножении и делении
Табличное умножение и деление
Самостоятельная работа
Решение уравнений
Решение составных задач
Подготовка к контрольной работе
Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление».
Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Продолжение. - 11 ч.
Внетабличное умножение и деление
Умножение суммы на число
Умножение типа 23 · 4

II четверть (40 ч)

Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Продолжение. - 14 ч.

Деление суммы на число
Деление типа 69: 3, 78 : 2
Проверка деления и умножения
Деление с остатком
Числа от 1 до 1000. – 21 ч
Нумерация
Чтение и запись чисел в пределах 1000
Самостоятельная работа
Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых
Сравнение чисел
Единицы массы – 5 ч
Подготовка к контрольной работе
Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000»

III четверть (52 ч)

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. – 26 ч
Приемы устных вычислений
Приемы письменных вычислений сложения и вычитания трехзначных чисел
Решение составных задач
Самостоятельная работа
Виды треугольников – 4 ч
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. – 22 ч
Приемы устных вычислений умножения и деления
Приемы письменных вычислений умножения и деления трехзначных чисел на однозначное число
Подготовка к контрольной работе.
Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. Умножение и деление».

IV четверть (39 ч)

Числа от 1 до 1000. – 34 ч
Нумерация чисел от 1 до 1000
Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление.
Самостоятельная работа.
Решение составных задач
Подготовка к контрольной работе.
Контрольная работа за 4 четверть.
Диаграммы – 5 ч

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
1.	Повторение. Числа от 1до 1000. Умножение и деление.	28	Самостоятельная работа. Контрольная работа
2.	Числа от 1до 1000. Умножение и деление.(Продолжение.)	25	Текущий
3.	Числа от 1 до 1000. Нумерация.	21	Самостоятельная работа. Контрольная работа
4.	Единицы массы.	5	Текущий
5.	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.	26	Самостоятельная работа.
6.	Виды треугольников.	4	Текущий
7.	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.	22	Контрольная работа

8.	Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия.	21	Самостоятельная работа. Контрольная работа
9.	Решение составных задач	12	Текущий
10.	Диаграммы	5	Текущий

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение программы

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Учебно-методический комплекс:

Математика. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений (2 часть./М.И. Моро, М.А.Бантова и др.- Москва, Просвещение», 2020

Математика. Рабочая тетрадь для 3 класса (2 часть\ М.И. Моро, С.И. Волкова - Москва, «Просвещение», 2020 (2 часть).

Математика. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений (½ первой части./М.И. Моро, М.А.Бантова и др.- Москва, Просвещение», 2020

Математика. Рабочая тетрадь для 4 класса (½ первой части\ М.И. Моро, С.И. Волкова - Москва, «Просвещение», 2020 (1 часть).

Оборудование и приборы:

Классная доска; мультимедийная доска
Раздаточный материал, опорные схемы;
ПК

4 дополнительный класс

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на 204**часа**;**6 часов в неделю**34 учебные недели

Включает 4 плановых контрольных работы и 4 самостоятельные работы.

№	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
1.	**Повторение. Числа от 1 до 1000.**	13	Самостоятельная работа.
2.	**Числа, которые больше 1000**. Нумерация.	33	Контрольная работа
3.	**Величины.**	26	Самостоятельная работа.

4.	**Сложение и вычитание многозначных чисел.**	22	Контрольная работа.
5.	**Умножение и деление многозначных чисел.**	65	Самостоятельная работа. Контрольная работа
6.	**Скорость, время, расстояние**	15	Самостоятельная работа
7.	**Умножение и деление на двузначное и трехзначное число**	30	Контрольная работа
8.	**ВСЕГО**	204	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Обучающиеся должны знать:

-Знаки и термины, связанные со сложением, вычитанием, делением и умножением
-Нумерацию чисел от 1 до 1 000 000
-сколько разрядов содержится в каждом классе), названия и последовательность классов.
-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
-Единицы массы, длины, времени, площади
-Термины «уравнение», угол, многоугольник, треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, круг, площадь, периметр
-единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см);
-единицы массы: грамм (гр), килограмм (кг)
-единицы времени: секунда (сек), минута (мин), час (ч), сутки
-названия и обозначения арифметических действий, названия компонентов и результата каждого действия;
-связь между компонентами и результатом каждого действия;
-основные свойства арифметических действий (переместительное, сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения);
-правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, содержащих скобки и не содержащих их;
-таблицы сложения и умножения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания и деления.
выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 100 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Обучающиеся должны уметь:

-Прочитать и записать любое число в пределах миллиона

-выполнять устно и письменно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных, трехзначных, чисел, умножение двузначных и трехзначных чисел на однозначное число, арифметические операции с мерами массы, длины, времени
-представлять трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых
-использовать переместительное и сочетательное свойства сложения
-находить значения числовых выражений;
-решать уравнения
-пользоваться основными единицами длины, массы, времени, площади; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;
-решать простые и составные текстовые задачи
-вычислять площадь и периметр многоугольника
-выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).
-классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

Основное содержание учебного курса

Числа от 1 до 1000 (продолжение) (13 ч)
Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 — 4 действия. Письменные приемы вычислений.
Числа, которые больше 1000. Нумерация (33 ч)
Новая счетная единица — тысяча.
Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.
Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.
Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.
Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.
Величины (26 ч)
Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.
Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.
Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.
Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.
Сложение и вычитание (22 ч)
Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.
Решение уравнений вида:
x+312=654+79
729-x=217+163
x- 137 = 500 -140.
Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.
Сложение и вычитание значений величин
Умножение и деление (110 ч)
Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0;

переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида 6 · x = 429 + 120, *x* · 18 = 270- 50, 360: x = 630:7 на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

В течение всего года проводится:

- вычисление значений числовых выражений в 2 — 4действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий;
- решение задач в одно действие, раскрывающих:

а)смысл арифметических действий;

б)нахождение неизвестных компонентов действий;

в)отношения *больше, меньше, равно;,*

г)взаимосвязь между величинами;

-решение задач в 2 — 4 действия;

-решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигуры па заданные части; составление заданной фигуры из 2 — 3 ее частей;

построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
1.	**Повторение. Числа от 1 до 1000.**	13	Самостоятельная работа.
2.	**Числа, которые больше 1000**. Нумерация.	33	Контрольная работа
3.	**Величины.**	26	Самостоятельная работа.
4.	**Сложение и вычитание многозначных чисел.**	22	Контрольная работа.
5.	**Умножение и деление многозначных чисел.**	65	Самостоятельная работа. Контрольная работа
6.	**Скорость, время, расстояние**	15	Самостоятельная работа
7.	**Умножение и деление на двузначное и трехзначное число**	30	Контрольная работа
8.	**ВСЕГО**	204	

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение программы

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Учебно-методический комплекс:

Математика. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений (1/2 первой части./М.И. Моро, М.А.Бантова и др.- Москва, Просвещение», 2020

Математика. Рабочая тетрадь для 4 класса (½ первой части\ М.И. Моро, С.И. Волкова - Москва, «Просвещение», 2020 (2 часть).

Математика. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений 2часть./М.И. Моро, М.А.Бантова и др.- Москва, Просвещение», 2020

Математика. Рабочая тетрадь для 4 класса (2 часть\ М.И. Моро, С.И. Волкова - Москва, «Просвещение», 2020 (1 часть).

Тетрадь для проверочных работ по математике 4 класс М.И.Моро, Москва, Просвещение, 2020 г.

Для учителя :

1. Учебник для 4 класса Моро, М. И., Бантова, М. А. Математика: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2020.
2. Методические рекомендации « Математика 4 класс» Москва, Просвещение, 2013 г.
3. Поурочные разработки по математике . 4 класс. М. : ВАКО, 2014 г.

Оборудование и приборы:

Классная доска; мультимедийная доска
Раздаточный материал, опорные схемы;
ПК

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»
Учебные предметы « Ознакомление с окружающим миром»,
« Окружающий мир»
Пояснительная записка

Данная предметная область охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам НОО глухих обучающихся: **«Ознакомление с окружающим миром»** и **«Окружающий мир».**

Специфика предметной области состоит в том, что указанные предметы имеют ярко выраженный интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают ребенку с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов области «Обществознание и естествознание» – формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия глухого обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Наряду с другими предметами НОО данные курсы играют значительную роль в развитии и воспитании личности.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования. Предметы «Ознакомление с окружающим миром» «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно-практическое обучение» создают чувственную основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам: развитие речи, чтение, математика, постепенно приучая детей к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая ученику возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Предметная область «Обществознание и естествознание» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. На следующем этапе образования этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данной предметной области благодаря интеграции естественно-научных и социально-

гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника, решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Постоянное внимание при изучении указанного курса уделяется накоплению и систематизации у детей представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, общественной жизни, формированию навыков правильного поведения (в семье, в школе, на улице, в общественных местах, на природе). Ограниченное, а подчас и искаженное представление детей с недостатками слуха об окружающем мире, о той среде, где ребенок живет, определяет необходимость построения курса таким образом, чтобы овладение знаниями у глухих школьников происходило при одновременном формировании речи и словесного мышления. Чем богаче предметная деятельность ребенка, чем больше он видит, наблюдая за окружающим, чем чаще педагог привлекает его внимание к различным объектам и явлениям, тем активнее ребенок в познании мира, тем эффективнее осуществляется воспитание коммуникативных качеств его личности, являющихся составной частью результата социальной адаптации.

Основные содержательные линии предмета «Ознакомление с окружающим миром»: «Человек и общество» и «Человек и природа», которые, в свою очередь, включают ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею.

Первое направление «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации ребенка, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой, – процесс активного воспроизводства ребенком системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности ребенка.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир»: «Человек и общество» и «Человек и природа», которые, в свою очередь, включают ряд тематических разделов. Содержание предмета предполагает формирование у обучающихся необходимых знаний и умений для осуществления преемственной связи в изучении последующих естественно-научных и общественных дисциплин.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- наличие достаточных для уровня начального образования знаний об окружающем природном и социальном мире, исключающих ограниченность и искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- интегрированность знаний об окружающем мире (в том числе особенностей объектов живого мира и свойств объектов неживой природы) с опорой на вербальные средства коммуникации и словесно-логическое мышление;
- интерес к познанию и восприятию мира природы; активность, любознательность и разумная предприимчивость во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
- способность использовать сформированные представления и знания об окружающем мире, природе для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях и соблюдение правил экологической культуры;
- оперирование первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни, здоровье и гигиене, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребенка и др.);
- первоначальные представления о социальной жизни (о профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины), наличие элементарных представлений о собственных обязанностях и правах, роли ученика и труженика, члена своей семьи, растущего гражданина своего государства;
- наличие первоначальных природоведческих и географических представлений (о Земле, других небесных телах, материках, странах, формах земной поверхности, полезных ископаемых и др.), умение ориентироваться во времени и пространстве);
- наличие представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и/или виртуальное пространство взаимодействия;
- опыт практики понимания другого человека (мыслей, чувств, намерений другого), эмоционального сопереживания, морального выбора в обыденных жизненных ситуациях и др.);
- направленность на личное развитие, достижения в учебе, на собственные увлечения, поиск друзей, организацию личного пространства и времени (учебного и свободного), умение строить планы на будущее;
- личная активность, инициатива, чувство достаточной уверенности в себе с учетом имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе.

Учебный предмет «Ознакомление с окружающим миром»

Человек и общество

О себе

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена. Имя и отчество взрослых членов семьи. Родословная. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Труд и отдых в семье. Посильное участие в домашнем труде. Проявление любви и уважения к родным и близким. Семейные праздники.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Как чистить зубы. Забота о своем здоровье и здоровье окружающих.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Вкусная и здоровая пища. Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.

Настроение, его обусловленность самочувствием, взаимоотношениями с одноклассниками, погодными условиями (по ситуации); обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры. Обстановка и уют жилых помещений. Дом, в котором живет ученик. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).

Мебель и посуда. Их применение в быту. Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и их вред. Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды). Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.

Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор, компьютер; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери снаружи).

Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т.п.). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно / весело, печаль / радость – на элементарном уровне) и сопереживание.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

Я и школа

Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой. Учебные вещи. Правила поведения в школе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы). Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников.

Расписание уроков. Практическое определение времени по часам.

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится/не нравится, хочу/не хочу, рад/ не рад, весело/ грустно, больно/ не больно и т.п.).

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Адрес школы.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар, кладовщица, кастелянша и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Значение смены труда и отдыха в режиме дня.

Гигиена зрения, слуха, сна, приёма пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах). Обязанности дежурного по классу.
Правила поведения в столовой. Умение правильно сидеть за столом и пользоваться столовыми приборами. Кухонная посуда и ее назначение.
Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях.
Участие в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.
Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу

Название города (села). Город, улица, двор, дом. Ближайшее окружение школы.
Родной город, его главная достопримечательность.
Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Отличительные признаки 3-4 видов транспорта. Правила безопасности в транспорте. Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта. Транспорт, связывающий города и сёла (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).
Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Внимательность и осторожность при переходе улицы. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».
Название родного города. Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.).
Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Поведение детей на улице. Культура поведения в общественных местах (во время экскурсий, школьных и внешкольных мероприятиях).
Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец).
Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).
Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.
Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, строитель, врач, продавец, водитель, бухгалтер и др.).
Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке.
Хозяйственные постройки в селе (коровник, свинарник, птичник, конюшни).

Родная страна

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории родного края – на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, Гимн и Герб России. Родной город (село). Города России. Москва: Кремль, Красная площадь. Царь-пушка, Триумфальная арка, Храм Христа-спасителя, памятник А.С. Пушкину и др. достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (Суздаль, Великий Новгород и др.). Города России на карте.
Город, посёлок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).
Основные достопримечательности своего родного города.
Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.
Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.
Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе и др.).

II. Человек и природа

Родная природа

Природа ближайшего окружения. Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.
Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края).
Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной местности, в тёплое время года, замерзание водоёмов и подготовка к зиме растений и животных.
Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Наблюдение и ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.
Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звёзды).
Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.
Время суток. Смена дня и ночи. Ориентация во времени.

Растительный мир

Растения ближайшего окружения (в парке, на пришкольном участке), их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов.
Растения родного края: краткая характеристика на основе наблюдений. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде).
Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.
Комнатные растения, их названия. Уход за ними.
Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) – на основе наблюдений и опытов. Бережное отношение к окружающим растениям. Участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной.
Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.
Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир

Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Среда обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Детеныши домашних животных.

Животные родного края: краткая характеристика на основе наблюдений. Поведение животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение животных весной.

Птицы ближайшего окружения, их внешний вид и названия. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц.

Уход за домашними животными. Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Уход за аквариумными рыбками.

Приятные моменты общения с домашними животными (на основе собственных впечатлений).

Жизнь и деятельность человека

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года. Помощь взрослым.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Забота об охране здоровья. Значение соблюдения режима дня. Полезные привычки. Одежда и обувь в разное время года. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным. Растения и животные живого уголка, условия их содержания. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями. Оценка собственной деятельности, направленной на поддержание экологии данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

Предметные требования к результатам обучения

Обучающиеся должны знать/понимать:

- свои имя и фамилию, имена и фамилии одноклассников, состав семьи, имена и отчества учителя, воспитателя, членов семьи;
- особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.
- элементарные правила здорового образа жизни, личной гигиены;
- названия предметов и объектов ближнего окружения (дома, школьных помещений), улиц города и дальнего окружения;
- несколько (до 10-15) распространенных в местности названий растений (деревья, кустарники, травянистые растения), животных (насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери), в том числе домашних животных.
- правила поведения дома, в школе, общественных местах, на улице;
- безопасную дорогу до школы, правила дорожного движения (сигналы светофора);
- название нашей страны и столицы; символику нашей страны (флаг и герб);
- названия нескольких городов, местные традиции, государственные праздники;

- основные правила безопасного поведения в различных общественных местах, а также при возникновении опасных природных ситуаций и в экстренных случаях;

Обучающиеся должны уметь:

- называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;
- соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);
- соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения), выражать приветствие, просьбу, желания;
- исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями;
- соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания;
- соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного поведения на природе и в разных погодных условиях;
- владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.);
- показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 3-4 крупных города
- знать основные достопримечательности своего города (села)
- различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;
- устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой),
- овладевать приемами самоконтроля, давать оценку своим поступкам (в элементарной форме);
- сообщать учителю, товарищу об интересных явлениях природы, о погоде, о своих домашних животных, интересных событиях,
- выражать свои желания / нежелания по отношению к чему-либо, характеризовать свое настроение и эмоциональное состояние окружающих людей (в элементарной форме), определять причину изменения настроения
- наблюдать за природой и погодой своего края
- вести «Дневник наблюдений» («Календарь погоды»), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках, рассказывать о результатах наблюдений, об экскурсиях, опытах;
- оперировать знаниями о признаках времен года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;
- выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;
- коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 мая – День Победы», «Важные профессии» и др.

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством[10]:

Экскурсии по школе, на пришкольный участок, магазин (супермаркет, булочную, гастроном), на рынок, на главную площадь города, к памятнику, по главной улице города (села), к строительству дома (издалека), в троллейбусный или автобусный парк, метро, в парк, к ближайшему водоёму, в зоопарк, планетарий,на огород (в теплицу), в сад, в краеведческий музей.

Наблюдения:

за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);

---

[10] Содержание обучения по предмету «Ознакомление с окружающим миром» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня),
за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);
за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;
за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.
Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.
Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.
Наблюдения и *элементарные практические опыты* по изучению своей внешности, строению и особенностей своего организма (измерение роста, веса и пульса), познание своих возможностей восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничения и способов компенсации.
Получение элементарных навыков пользования ИКТ. Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ. 1 КЛАСС (ВАРИАНТ 1.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

Учебный предмет «Ознакомление с окружающим миром» вместе с предметом «Окружающий мир» составляют предметную область НОО «Обществознание и естествознание».

Цель изучения учебных предметов области «Обществознание и естествознание» – формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой. Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия глухого обучающегося, эмоционального,

оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Наряду с другими предметами НОО данные курсы играют значительную роль в развитии и воспитании личности. Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования. Предметы «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно-практическое обучение» создают чувственную основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам: развитие речи, чтение, математика, постепенно приучая детей к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая ученику возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для детей с ОВЗ. Предметная область «Обществознание и естествознание» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. На следующем этапе образования этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данной предметной области благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника, решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на

этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности. Постоянное внимание при изучении указанного курса уделяется накоплению и систематизации у детей представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, общественной жизни, формированию навыков правильного поведения (в семье, в школе, на улице, в общественных местах, на природе).

Общая характеристика учебного предмета

Специфика предметной области состоит в том, что указанные предметы имеют ярко выраженный интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают ребенку с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

***Основные задачи реализации содержания образовательной области «Обществознание и естествознание»*:**

- овладение основными представлениями об окружающем мире;
- осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- формирование знаний о человеке;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование культуры поведения для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

***Основные содержательные линии предмета «Ознакомление с окружающим миром»*:** «Человек и общество» и «Человек и природа», которые, в свою очередь, включают ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Первое направление «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации ребенка, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства ребенком системы социальных связей за

счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности ребенка.

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:

Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в магазин (супермаркет, булочную), на рынок, на главную площадь города, к памятнику, по главной улице города (села), к строительству дома (издалека), в троллейбусный или автобусный парк, в метро, в парк, к ближайшему водоему, в зоопарк, в планетарий, на огород (в теплицу), в сад, в краеведческий музей.

Наблюдения:

за погодой и изменениями характеристик ее составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);

за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);

за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звезды в ясную ночь, долгота дня);

за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приемы ухода и безопасного обращения);

за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;

за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи с изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Наблюдения и *элементарные практические опыты* по изучению своей внешности, строения и особенностей своего организма (измерение роста, веса и пульса), познание своих возможностей восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничения и способов компенсации.

Получение элементарных навыков пользования ИКТ. Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Направления работы в рамках содержания предмета

Воспитание у детей бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда учащиеся будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать за природой, видеть ее красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине.

Постоянное внимание при изучении указанного предмета уделяется накоплению и систематизации у детей представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, общественной жизни, формированию навыков правильного поведения (в семье, в школе, на улице, в общественных местах, на природе). Ограниченное, а подчас и искаженное представление детей с недостатками слуха об окружающем мире, о той среде, где ребенок живет, определяет необходимость построения курса таким образом, чтобы овладение знаниями у глухих школьников происходило при одновременном формировании речи и словесного мышления. Чем богаче предметная деятельность ребенка, чем больше он видит, наблюдая за окружающим, чем чаще педагог привлекает его внимание к различным объектам и явлениям, тем активнее ребенок в познании мира, тем эффективнее осуществляется воспитание

коммуникативных качеств его личности, являющихся составной частью социальной адаптации.

Изучение тем «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна» направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; научить уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею.

Ввести ребенка в мир природы, научить его понимать ее, воспитывать бережное отношение к ней – важнейшая задача **второго направления.**

Изучение раздела «Родная природа» предусматривает ознакомление детей с природой в процессе непосредственных наблюдений за отдельными объектами и явлениями, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок, а также при организации практических работ учащихся.

На основе наблюдений и экскурсий на природу ученики усваивают порядок чередования времен года, учатся рассказывать об отличительных признаках каждого времени года и сравнивать их.

В процессе наблюдения за сезонными изменениями в природе школьники знакомятся с некоторыми видами растений и животных, получают первоначальные сведения о внешнем виде, образе жизни, некоторых повадках животных, птиц, рыб, насекомых; усваивают основные, наиболее яркие отличительные признаки растений.

Предусмотренные темы следует изучать не последовательно, а возвращаться уже на новом уровне к одной и той же теме несколько раз в течение года.

Необходимо систематически обращаться к известному детям, напоминать о том, что уже было в их опыте, добавляя новое, обобщать и систематизировать усвоенное в разных условиях. Представления детей об объектах и явлениях живой и неживой природы не должны быть отрывочными, случайными. Необходимо все факты окружающей действительности показывать в разнообразных связях и отношениях: временных, пространственных, причинно-следственных.

Программа курса предусматривает и знание учащимися элементарных правил безопасности поведения в окружающей среде и условий, необходимых для ведения здорового образа жизни.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром тесно связаны с другими предметами, и в первую очередь с уроками развития речи, чтения, ППО. Речевой материал данных занятий отрабатывается на последующих уроках развития речи, а представления об окружающем мире, получаемые на других уроках, закрепляются и приобретают практическую направленность на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

Программное содержание раздела «Ознакомление с окружающим миром» служит пропедевтикой к усвоению знаний по общеобразовательным предметам.

Занятия предполагают развитие как разговорной, так и связной речи глухих школьников. Во время экскурсий, игр и т. п. учитель организует общение детей по поводу увиденного. Педагогу важно пробудить у детей интерес к самим объектам, поддержать у них активность в процессе наблюдения и практических действий, актуализировать имеющиеся представления.

Работа над связной речью предполагает обучение детей излагать результаты наблюдений, описывать увиденные предметы, рассказывать об экскурсиях. Весь речевой материал учащиеся должны воспринимать слухозрительно. Ориентиром в отборе речевого материала и типов фраз служит программа по русскому языку и

ППО. Предполагается расширение, углубление знаний учащихся о культуре общения.

Формы и методы ознакомления детей с окружающим разнообразны: работа на пришкольном участке, экскурсии, прогулки, игры, посещение предприятий, выставок, просмотр видеофильмов, подготовка к праздникам.

Распределение количества часов, выделенных на темы «Ознакомление с окружающим миром» для 1 класса является примерным. Учитывая особенности класса, уровень подготовки детей, местные условия, учитель может по-иному распределить программное время, изменить количество экскурсий, прогулок для обеспечения качественного усвоения материала.

Программа предусматривает тесную взаимосвязь изучения окружающего мира в дошкольных учреждениях для глухих детей и дальнейшую преемственность с курсом «Природоведение» и другими предметами в школе.

Первоначальные знания о природе являются основой для дальнейшего усвоения курса природоведения, имеют большое значение для общего и речевого развития слабослышащих детей, способствуют развитию словесно-логического мышления.

Знакомя детей с окружающей природой, учитель обеспечивает непосредственное восприятие изучаемых объектов, проводит работу по уточнению имеющихся в опыте детей представлений и понятий. В учебном процессе используются различные методы, формы работы и наглядные средства обучения, ведется систематическая работа по развитию речи учащихся: накопление специальных природоведческих терминов, слов и словосочетаний, обозначающих объекты и явления природы, выражающих временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную разговорную речь (диалогическую и монологическую).

При изучении природоведческого материала ведущее место занимают наблюдения, экскурсии, опыты, практические работы, которые не должны подменяться словесными методами обучения. В программе по каждому классу и разделу указаны методы и формы работы, отвечающие специфике содержания, рассматриваемого по той или иной теме, и выполнение их является обязательным.

В процессе наблюдений за погодой и сезонными явлениями, экскурсий на природу, организованных наблюдений в уголке живой природы, из бесед с учителем учащиеся получают сведения о различных явлениях, происходящих в природе в разное время года, о жизни растений и животных, о деятельности людей, а также первоначальные сведения о человеке и охране его здоровья. На уроке под руководством учителя осуществляется непосредственное восприятие учащимися изучаемых объектов.

В процессе изучения живой природы особое внимание должно быть уделено формированию умения описать тот или иной объект, его характерные особенности по определенному плану, выделив при этом наиболее существенные признаки. С этой целью рекомендуется широко использовать приемы, активизирующие познавательную деятельность учащихся (анализ, синтез, сравнение), и тщательно подбирать объекты для изучения.

При изучении особенностей строения растений и животных, условий их жизни объекты, относящиеся к определенной систематической группе, рассматриваются одновременно, а не поочередно, что помогает учащимся быстрее и легче установить сходные и отличительные признаки.

Сравнение изучаемых предметов и явлений природы, установление их сходных и отличительных признаков дают возможность постепенно подвести учащихся к начальным природоведческим обобщениям, простейшей систематизации и классификации изучаемых объектов, что особенно важно для формирования

системы природоведческих обобщений и активизации мыслительной деятельности учащихся в процессе познания природы.
В основе изучения природы ближайшего окружения лежат сезонный и краеведческий принципы. При изучении любого раздела учитель в зависимости от местных условий знакомит учеников с объектами родного края.
Связующим звеном всех разделов является изучение труда людей и организация практической деятельности детей (общественно полезной, трудовой, игровой).
В процессе обучения к одной и той же теме целесообразно возвращаться несколько раз в течение года как для закрепления полученных представлений, так и в целях их дальнейшего обогащения и развития.

Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Ознакомление с окружающим миром» предметной области «Обществознание и естествознание», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Филология (Язык и речевая практика)», «Математика и информатика», «Искусство», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебного плана Примерной АООП НОО глухих обучающихся 1 класса (вариант 1.2).
Примерным учебным планом НОО для глухих обучающихся изучение предмета «Ознакомление с окружающим миром» предусмотрено в 1 дополнительном, 1 и 2 классах.
Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по варианту 1.2 ФГОС НОО глухих обучающихся, предусмотрено в учебное (урочное) время.
Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.
Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведённое на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.
Продолжительность учебного года для обучающихся 1 класса составляет 33 недели. Продолжительность урока в 1 классе – 35 минут.
Согласно учебному плану начального образования глухих обучающихся всего на изучение предметов образовательной области «Обществознание и естествознание» в начальной школе выделяется 202 учебных часа, из них на предмет «Ознакомление с окружающим миром» – 100 часов. При 5-дневной учебной неделе отведено по 1 часу в неделю в 1 классе, что составляет 33 учебных часа в учебном году.
Содержание обучения по предмету «Ознакомление с окружающим миром» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяется по завершению этапа начального образования.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением обучающимся с нарушением слуха универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение обучающимися с нарушением слуха знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учетом особенностей речевого развития.

Планируемые результаты начального общего образования глухих обучающихся (оцениваются по его завершении):

• сформированность уважения к стране, ее истории и культуре, чувства гордости за победы и свершения России, уважительного отношения к родному краю, своей семье;

• осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

• освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных обучающемуся видов деятельности; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося),

• овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс, 33 ч[11]

I. Человек и общество (17 часов)

О себе (6 ч)

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

[11] Количество часов указано на основе примерного учебного плана, представленного в Примерных АООП для глухих обучающихся. Образовательная организация вправе перераспределить указанное количество часов на предметы определенного класса, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Правила поведения дома.

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

Вкусная и здоровая пища. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса. Бережное отношение к продуктам питания. Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов. Предупреждение заболеваний и отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Я и школа (4 ч)

Я – школьник.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя.

Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (4 ч)

Название родного города. Родной город, его достопримечательности.

Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных для города профессий.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте.

Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны.

Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

I. Человек и природа (16 часов)

Родная природа (5 ч)

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Растительный мир (2 ч)

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.

Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года).

Жизнь и деятельность человека (5 ч)

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Сбор урожая осенью. Весенние работы в саду и огороде.

Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Растения и животные живого уголка. Условия их содержания. Уход за аквариумными рыбками.

Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников, уборка сухих листьев и веток осенью и весной).

Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха.

Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

Экскурсии[12] по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную, гастроном), на рынок, на ближайший водоем.

Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

В состав линии УМК «Ознакомление с окружающим миром» для глухих и слабослышащих обучающихся от издательства «Просвещение» входят:

• «Ознакомление с окружающим миром. 1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)

• «Ознакомление с окружающим миром. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)

• «Ознакомление с окружающим миром. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)

• Методические рекомендации к учебникам «Ознакомление с окружающим миром» для 1 дополнительного, 1, 2 классов (авторы М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева).

2 класс (вариант 1.2)
Ознакомление с окружающим миром

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Ознакомление с окружающим миром» предполагает работу в трех направлениях.

Первое направление предусматривает практическое знакомство с ближайшим окружением учащихся, с жизнью и трудом людей; формирование нравственной, эстетической и коммуникативной культуры.

Важнейшая задача второго направления ввести ребенка в мир природы, научить его понимать её, воспитывать бережное отношение к ней.

Третье направление – знание учащимися элементарных правил безопасности поведения в окружающей среде и условий, необходимых для ведения здорового образа жизни.

При изучении природоведческого материала ведущее место занимают наблюдения, экскурсии, опыты, практические работы, которые не должны подменяться словесными методами обучения.

В процессе наблюдений за погодой и сезонными явлениями, экскурсий в природу, из бесед с учителем учащиеся получают сведения о различных явлениях, происходящих в природе в разное время года, о жизни растений и животных, о деятельности людей, а также первоначальные сведения о человеке и охране его здоровья.

В процессе изучения живой природы особое внимание должно быть уделено формированию умения описать тот или иной объект, его характерные особенности по

[12] Экскурсии проводятся во внеурочное время.

определённому плану.
При изучении особенностей строения растений и животных, условий их жизни объекты, относящиеся к определённой систематической группе, рассматриваются одновременно, а не поочерёдно.
Сравнение изучаемых предметов и явлений природы, установление их сходных и отличительных признаков даёт возможность постепенно подвести учащихся к начальным природоведческим обобщениям, простейшей систематизации и классификации изучаемых объектов.
В основе изучения природы ближайшего окружения лежат сезонный и краеведческий принципы. При изучении любого раздела учитель в зависимости от местных условий знакомит учеников с объектами родного края.
Изучение тематики первого направления («О себе», «Моя школа», «Город, где мы учимся», «Родная страна») в сочетании с содержанием раздела «Родная природа» позволяет ученикам накапливать, обогащать и систематизировать представления об окружающем мире.
В процессе обучения к одной и той же теме возвращаемся несколько раз в течение года, как для закрепления полученных представлений, так и в целом их дальнейшего обогащения и развития.
При изучении материала ведущее место занимают наблюдения, экскурсии, практические работы, демонстрации препаратов, коллекций, таблиц.
Ежедневные наблюдения за погодой (солнцем, состоянием неба, состоянием воздуха, ветром, осадками) отмечаются в индивидуальных дневниках наблюдений и в классном календаре природы и труда, условными обозначениями и записями.
В процессе изучения живой природы уделяется формированию умения описывать тот или иной объект, его характерные особенности по определенному плану. С этой целью широко используются приемы, активизирующие познавательную деятельность обучающихся (анализ, синтез, сравнение).
При изучении особенностей строения растений и животных, условий их жизни объекты, относящиеся к определенной систематической группе, рассматриваются одновременно, а не поочередно, что помогает обучающимся быстрее и легче установить сходные и отличительные признаки.
Сравнение изучаемых объектов и явлений природы, установление их сходных и отличительных признаков дает возможность постепенно подвести обучающихся к начальным природоведческим обобщениям, простейшей систематизации и классификации изучаемых объектов, что особенно важно для формирования системы природоведческих обобщений и активизации мыслительной деятельности обучающихся в процессе познания природы.
Для компенсации нарушений слуха большое значение имеет зрительное восприятие, поэтому на каждом уроке используется наглядность, зрительные опоры, проводятся дидактические игры, игровые упражнения.
Занятия по ознакомлению с окружающим миром проводятся не только в классном помещении, но и на пришкольном участке, в парке, на улице, в библиотеке, на выставке и т.п. Занятия носят в основном ознакомительный характер. Для прочного усвоения выделяется лишь небольшой круг вопросов, сформулированным в основных требованиях к знаниям и умениям обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане.

Настоящая программа составлена на 34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели) и рассчитана на 1 год обучения в соответствии с учебным планом школы.
Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.

Контроль достижения обучающихся уровня государственного стандарта осуществляется (в виде стартового, текущего и итогового контроля) в следующих формах: тесты, контрольные опросы, практические работы.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные результаты:
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки: осознание основных моральных норм (ответственность, честность, взаимопомощь).
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств: формирование начальных представлений о прекрасном.
- Понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками: способность к сопереживанию, развитие толерантности, развитие основных моральных норм: честность, взаимопомощь, ответственность.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Формирование основ экологической культуры, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений времён года.

Метапредметные результаты:
- Овладение способностью принимать и выполнять устные инструкции.
- Использование знаково-символических средств представления информации: умение описывать погоду с помощью знаков.
-Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, отвечать на поставленные вопросы.

Предметные результаты:
- Формирование уважительного отношения к своей семье, школе, одноклассникам.
- Осознание себя членом семьи: умение называть членов семьи по именам, знание своего домашнего адреса.
- Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, сравнение, классификация и др).
- Овладение основными формами приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания и умения использовать их отношениях с людьми.
- Освоение основных правил поведения на уроке, в интернате, в столовой; способность принимать и выполнять устные инструкции.
- Развитие навыков выполнения режима дня, элементарных требований личной гигиены.
- Освоение основных правил поведения на улице (знать правила перехода улицы, значение каждого цвета светофора).

Развитие жизненной компетенции:
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, умение пользоваться личными средствами в разных ситуациях (слуховой аппарат, очки и т. п.), созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, отвечать на поставленные вопросы.
- Овладение социально-бытовыми умениями (уметь ориентироваться в школьном пространстве, в расписании занятий), используемыми в повседневной жизни.
- Овладение навыками коммуникации (умение задать вопрос, обратиться с просьбой), способность сотрудничать с учителем, сверстниками.
- Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации
(использовать вещи в соответствии с их функциями, адекватно вести себя в быту с точки

зрения безопасности для себя и окружающих).
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей (знать правила поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (в семье, в школе, в транспорте, в магазине).

Содержание учебного предмета

О себе (7ч)

Дом, в котором живет ученик. Адрес дома. Оборудование дома. Правила безопасной езды в лифте. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Гигиена питания. Мебель и посуда. Их применение в быту. Условия безопасного поведения дома. Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими. Части электроприбора. Правила безопасности эксплуатации электроприборов. Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх.

Моя школа (4 ч)

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков. Практическое определение времени по часам. Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения. Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей. Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы. Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Город, в котором я живу (5ч)

Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города. Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице. Что делать, если ты потерялся в городе. Что делать, если с тобой заговорил незнакомец. Транспорт города. Отличительные признаки 3-4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Название профессий. Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта. Транспорт, связывающий город и село. Средства связи: телефон, телеграф, почта, факс. Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей. Строительство в городе. Опасность игры на стройке. Хозяйственные постройки в селе.

Родная страна (6ч)

Наша Родина. Флаг, Гимн и Герб России. Родной город. Большие и малые города, деревни. Старинные города (Москва, Суздаль, Великий Новгород). Местные традиции, обычаи. Народное творчество. Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города в праздничные дни. Природа нашей Родины. Знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Родная природа (8ч)

Погода осенью, зимой, весной, летом. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние. Замерзание водоемов, ледоход. Оттаивание почвы. Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание. Что делать, если ты заблудился в лесу. Уход за комнатными растениями. Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки. Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение

животных. Среда их обитания. Пища животных и способы её добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной. Отношение человека к животным. Труд людей в данной местности: В садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года. Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе. Забота об охране природы ближайшего окружения. Забота об охране здоровья. Как защитить себя от солнца. Одежда и обувь в разное время года. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль.
Экскурсии по главной улице города, на строительство дома, в автобусный парк; в парк, на огород, в сад; в краеведческий музей.
Контрольные уроки – 4 ч

Планируемые результаты изучения учебного предмета
Учащиеся должны **знать:**
адрес дома и школы;
символику нашей страны, названия 5-6 городов, местные обычаи и традиции; государственные праздники;
правила перехода улиц, обхода транспорта, безопасного поведения на улице; сигналы светофора и некоторые дорожные знаки;
приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года;
несколько 5-6 распространенных в местности названий растений и животных;
Учащиеся должны **уметь:**
охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними;
выражать просьбу, желание, побуждение;
рассказывать об интересных событиях, об увиденном на экскурсиях, фиксировать наблюдения в «Дневник наблюдений», сравнивать погоду, наблюдаемую за 1-2 дня, составлять описание погоды;
составлять рассказ о наиболее характерных признаках погоды 1-2 месяцев;
рассказывать об отличительных признаках времен года, изменениях в жизни растений, животных и труде людей;
доброжелательно, вежливо обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками;
ответственно выполнять порученное дело;
распознавать 2-3 животных, относящихся к разным группам;
выполнять режим дня;
оказывать посильную помощь взрослым и малышам, соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах.

Учебно – тематический план

Наименование разделов	Наименование тем	Кол-во уроков	Формы контроля
О себе	Вопросы о себе. Когда уходишь из дома. Мой дом. Семья. Виды спорта. Правила поведения за столом. Будь воспитанным.	7	Контроль осуществляется в виде стартового текущего и итогового контроля, в следующих формах: тесты контрольные опросы практические работы

Моя школа	Учебные вещи, расписание уроков. Зимние каникулы. Календарь и часы Уборка в классе	4	
Город, в котором я живу	Правила дорожного движения. Мой город. Нельзя играть с огнем. Строители строят дом. Профессии.	5	
Родная страна	Моя страна. Новый год. Москва – столица нашей Родины. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы.	6	
Родная природа	Овощи и огород. Уход за растениями. Осень. Поздняя осень. Домашние и дикие животные. Времена года. Зима. Весна.	8	
Контрольных уроков		4	
Всего:		34 ч	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы

Печатные пособия:

Т.С.Зыкова, М.А.Зыкова Ознакомление с окружающим миром - Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I, II вида, Москва «Просвещение», 2011г

Речицкая Е.Г., Филоненко-Алексеева А.Л. Солнечный зайчик. Ознакомление с окружающим миром: Учебник для 1 кл. спец (корр.) школы I, II вида – Изд.:Владос, 2006

3 класс (вариант 1.2)
Окружающий мир

Согласно учебному плану школы на изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе отводится 68 часов из расчета 2 ч в неделю (34 учебные недели).

Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Личностные результаты освоения курса:

- развивать самоуважение и способность адекватно оценивать себя и свои достижения;

- стремиться видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- формировать внутреннюю позицию обучающегося, выражающуюся в эмоционально-положительном отношению обучающегося к образовательному предмету «Окружающий мир» и образовательному учреждению в целом.

Метапредметные результаты

стремиться планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления

• стремиться контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок

• стремится проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

• развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

• Развивать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем,

• стараться принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты:

-узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

Дать обучающимся элементарные сведения о живой и неживой природе и труде людей ближайшего окружения школы и своей области, об изменениях природы и труда людей по временам года; обогатить личный опыт учащихся путём проведения с ними систематических наблюдений явлений живой и неживой природы; раскрыть некоторые доступные для этого возраста взаимосвязи предметов и явлении природы; показать влияние изменений в природе на труд человека; дать учащимся некоторые знания о значении охраны природы, познакомить с мероприятиями, проводимыми по охране природы в данной местности; дать первоначальные гигиенические знания, привить некоторые навыки личной и общественной гигиены.

Не раскрывая понятия о биологическом равновесии в природе, учащимся необходимо дать представление о том, что гибель одного природного фактора влечет за собой гибель других (вырубка леса ведет к пересыханию рек, разрушению почвы, уменьшению численности животных и т.д.). Изучение вопросов охраны природы должно быть стержнем для всего курса природоведения, помогать воспитывать у детей стремление охранять и приумножать сокровища природы.

В связи с изучением окружающего мира и проведением природоохранительной работы необходимо организовать детей на участие в различных видах общественно полезного труда (сбор корма, подкармливание птиц, сбор семян цветочно-декоративных растений и распространение их среди населения, сбор колосков на полях после уборки урожая, уход за зелеными насаждениями в микрорайоне, выращивание растений).

Содержание курса «Окружающий мир» создает основу для осуществления экологического, эстетического, патриотического воспитания.

«Окружающий мир» по своему содержанию является предметом естественно - научного цикла, поэтому ведущее место в его преподавании должны занимать методы, свойственные этим наукам: непосредственные наблюдения предметов и явлений в самой природе, натуральных объектов и их изображений на уроке в классе; осуществление простейшего учебного эксперимента, а также организация таких форм работы с учащимися, как экскурсии, практические работы, опыты, наблюдения и т. д.

В программе определен обязательный минимум этих работ, однако в зависимости от условий, в которых работает школа, и ее природного окружения их количество может быть увеличено. Учителю необходимо знать и строго соблюдать правила безопасности при демонстрации опытов и проведении практических работ, предусмотренных программой.

Наблюдения ведутся по заданиям «Дневников наблюдений». Порядок наблюдений определяется последовательностью изменений в природе данной местности. Проведенные в природе наблюдения фиксируются в «Дневниках наблюдений» и являются основой формирования важнейших знаний о природе.

В начальном курсе окружающего мира большое место отводится изучению вопросов личной гигиены детей. Необходимо, чтобы каждый школьник овладел минимумом знаний в области гигиены.

Программой по окружающему миру предусмотрено ознакомление учащихся с первоначальными сведениями о сельскохозяйственном и промышленном производствах (сезонный труд людей на полях и фермах, добыча и использование местных полезных ископаемых и др.).

При изучении тем «Летние и осенние изменения в природе», «Зимние изменения в природе», «Весенние изменения в природе» должен быть выдержан единый план изложения: изменения в неживой природе; изменения в жизни растений и их охрана; изменения в жизни животных и их охрана; сезонный труд людей. Эта последовательность вытекает из естественных связей, существующих в самой природе. И учителю необходимо раскрывать эти связи, показывать, что изменения, происходящие в разные времена года в неживой природе, влекут за собой определенные изменения в жизни растений и животных, оказывают влияние на характер и содержание сельскохозяйственных работ, на другие виды деятельности человека. Такой подход к изучению природы не просто знакомит учащихся с ее явлениями и предметами, но и, что очень важно, помогает ребенку объяснить последние, пусть на самом элементарном уровне. Во всех темах рассматривается вопрос об охране и укреплении здоровья человека в связи с сезонными изменениям в природе.

Тема: «Введение»
Что такое природа.
Неживая и живая природа.
Наблюдение в природе.
Термометр.

Тема: Летние и осенние изменения в природе.
Части растений
Деревья, кустарники, травы
Ранняя осень
Растения летом и осенью.
Грибы
Дикие и домашние животные осенью.
Звери летом и осенью
Насекомые летом и осенью
Птицы летом и осенью

Труд людей летом и осенью.
Охрана и укрепление здоровья летом и осенью.
Поздняя осень в природе
Снег и лед

Тема: Зимние изменения в природе.
Охрана и укрепление здоровья зимой
Растения зимой.
Лес зимой.
Комнатные растения.
Животные зимой.
Птицы зимой.
Как зимуют разные животные.
Труд людей зимой.
Конец зимы.
Скоро весна.

Тема: Весенние изменения в природе.
Растения весной.
Птицы весной.
Как изменяется жизнь разных животных весной.
Животные весной.
Как вырастить новое растение.
Труд людей весной.
Весна.

Требования к знаниям и умениям к концу учебного года.

К концу учебного года учащиеся должны:
знать характерные признаки лета, осени, зимы, весны;
знать некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;
знать значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей;
знать строение и назначение термометра;
уметь измерять температуру воздуха с помощью термометра;
знать особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;
знать части растений;
уметь охранять свое здоровье от простудных заболеваний;
уметь вести наблюдения в природе по заданиям;
уметь правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;
уметь ухаживать за комнатными растениями;
названия и различия не менее 5—6 декоративных травянистых растений;
названия и различия местных растений (не менее 3—4 деревьев, 2—3 кустарников, 3—4 травянистых растений);
названия и различия 5—6 комнатных растений;
особенности перелетных и зимующих птиц;
названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;

Учащиеся должны уметь:

- вести наблюдения в природе по заданиям «Дневников наблюдений» и фиксировать их;
- измерять температуру воздуха с помощью термометра;

- правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;
- охранять свое здоровье от простудных заболеваний;
- в доступной форме охранять растения и животных;
- ухаживать за комнатными растениями;
- выращивать растения одним из изученных способов;

Учебно-тематический план

	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
	Введение.	6	
	Летние и осенние изменения в природе.	26	Текущий контроль, тесты
	Зимние изменения в природе.	20	Текущий контроль, тесты
	Весенние изменения в природе.	16	Текущий контроль, тесты
	Всего:	68ч.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:
Природоведение 3 класс. З. А. Клепинина, М. Ф. Титова. Москва Владос 2001 г.
Технические средства обучения.
Компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет, презентации по темам

4 класс (вариант 1.2)
Окружающий мир

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основой изучения материала курса окружающий мир должны быть непосредственные наблюдения учащихся за явлениями природы.

В 4 классе первоначальные представления о природе расширяются. Учащиеся узнают, что Земля имеет форму шара, поверхность ее разнообразна, большая ее часть покрыта водой; тела природы бывают твердыми, жидкими и газообразными.

В связи с изучением суши сообщаются первоначальные сведения о полезных ископаемых. Учащиеся знакомятся с круговоротом воды в природе, с тремя состояниями воды.

Усвоение этих общих сведений базируются на накоплении детьми знаниях о природе своей местности, которые постоянно систематизируются и обогащаются.

Формирование понятий о многих природных объектах невозможно без выяснения их положения на Земле. Необходимые пространственные представления глухие учащиеся получают с помощью ориентирования на местности, работы с планом, глобусом, картой. Первоначальное знакомство с картой, осуществляемое на уровне предметно-практического обучения, так же как и дальнейшая работа по теме, не предполагает запоминания учащимися расположения на карте различных объектов. Дети должны научиться читать карту, определять направления, находить географические объекты по условным знакам.

Большое значение при изучении курса природоведения имеют экскурсии в природу. Ознакомление учащихся с горизонтом и линией горизонта, изучение форм земной поверхности, водоемов начинается с экскурсии.

Важно, чтобы на уроках окружающего мира школьники получили общее представление о применении человеком знаний о природе в жизни человека и трудовой деятельности.

Программа «Окружающий мир» для глухих детей предполагает работу в трех направлениях. Первое направление предусматривает знакомство детей с их ближайшим окружением, формирование отношений и взаимоотношений в семье, школе, воспитание безопасного поведения в окружающей среде; закладывает основу взаимоотношений с людьми (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь). Детям на доступном уровне сообщаются знания о жизни и труде людей, формируются умения, навыки. Реализация комплексной поддержки глухих школьников по их социальной адаптации включает в себя коррекционную работу, направленную на формирование самосознания ребенка.

Второе направление предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства учащихся с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

Третье направление — коммуникативный процесс, в котором принимают участие школьники на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, включающий в себя:

• организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии и т. П.);
• элементарные знания о культуре общения;
• культуру общения и элементарное владение ею;
• совместную деятельность глухих, слабослышащих и слышащих (познавательную, психологическую, коммуникативную).

Природа — человек — общество рассматриваются в данном курсе в неразрывном единстве на доступном для понимания детей уровне.

В осуществлении задач воспитания, образования и развития глухих учащихся, в формировании и развитии представлений об окружающем мире, в котором они живут, важную роль играет курс природоведения.

Окружающий мир и природоведение, которое изучается в школе глухих в III — V классах, ставит своей целью:

- сообщить школьникам элементарные сведения о неживой и живой природе и труде людей, о близлежащем окружении школы, о своей области (крае, республике), об изменениях природы и труда людей по временам года;
- обогатить личный опыт учащихся путем проведения с ними систематических наблюдений за живой и неживой природой;
- раскрыть некоторые доступные для детей этого возраста взаимосвязи предметов и явлений природы; показать влияние изменений в природе на труд человека;
- дать учащимся некоторые знания о значении охраны природы, познакомить с мероприятиями по охране природы в данной местности (крае, республике);
- дать первоначальные знания об организме человека и охране его здоровья.

Не раскрывая понятия о биологическом равновесии в природе, учащимся необходимо дать представление о том, что гибель одного природного фактора влечет за собой гибель других (вырубка леса ведет к пересыханию рек, разрушению почвы, уменьшению численности животных и т. П.). Изучение вопросов охраны природы должно быть стержнем для всего курса природоведения, помогать воспитывать у детей стремление охранять и приумножать природные богатства.

При изучении курса ведущее место занимают *практические методы,* свойственные естественным наукам: ознакомление с природным окружением путем проведения наблюдений, опытов, экскурсий, практических работ. Такие виды работ, как чтение деловых статей, рассказов, объяснение учителя, являются обязательными на уроках природоведения, но они занимают значительно меньше времени, чем практические.

Основой изучения материала курса, начиная с III класса, должны быть непосредственные наблюдения учащихся за явлениями природы. В следующих классах уровень наблюдений повышается. Необходимо специально учить детей приемам ведения наблюдений, делать на их основе простые выводы и обобщения.

Свои наблюдения за природой учащиеся фиксируют в «Рабочей тетради». Эти наблюдения способствуют накоплению конкретных знаний о природе и труде людей, связанных с природным окружением, дают возможность увидеть и понять характерные особенности каждого времени года.

При изучении курса ведущее место занимают *практические методы,* свойственные естественным наукам: ознакомление с природным окружением путем проведения наблюдений, опытов, экскурсий, практических работ. Такие виды работ, как чтение деловых статей, рассказов, объяснение учителя, являются обязательными на уроках природоведения, но они занимают значительно меньше времени, чем практические.

Ознакомление учащихся 4 класса глухих с горизонтом и линией горизонта, изучение форм земной поверхности, водоемов начинается с экскурсии. Закрепляются эти представления с помощью традиционных для массовой школы наглядных средств.

Знакомство с полезными ископаемыми, почвами, растительным и животным миром должно осуществляться на конкретных примерах, в основном путем наблюдений во время экскурсий в природу и проведения опытов.

Обязательным является проведение предусмотренных программой опытов.

Весь учебный процесс должен быть обеспечен необходимыми наглядными и техническими средствами обучения, указанными в «Перечне учебного оборудования по природоведению» для массовой школы.

На уроках окружающего мира особое внимание следует уделять развитию речи и мыслительной деятельности школьников. Работа в этом направлении предусматривает накопление соответствующего словаря, включающего термины, характерные для данного предмета, словосочетания и фразы, а также реализацию общих требований к восприятию глухими учащимися обращенной к ним речи и оформлению высказываний.

Новый материал по теме и материал заключительного урока, на котором предполагается более высокий уровень обобщения знаний, должны восприниматься в основном слухо-зрительно. В процессе организации деятельности на уроках, в условиях повторения и закрепления знаний и умений по природоведению рекомендуется включать в урок восприятие глухими учащимися обращенной к ним речи только на слух. На слух воспринимается разговорная речь, организующая урок, а также хорошо знакомый учащимся речевой материал конкретной темы.

Таким образом, на каждом уроке происходит развитие слухо-зрительного и слухового восприятия речи. Кроме того, осуществляется контроль за произношением учащихся и исправлением допущенных ими ошибок в речи.

Более основательному изучению и прочному усвоению и закреплению программного материала способствует реализация межпредметных связей и особенно окружающего мира и предметно-практического обучения.

Предметная практическая деятельность обеспечивает глухим учащимся базу для изучения природы. На уроках предметно-практического обучения учащиеся овладевают понятиями, представлениями, словами, их выражающими, которые помогают им овладеть знаниями о природе.

Создавая своими руками модели объектов, увиденных в природе, дети более полно и точно познают их, усваивают понятия.

Предусмотренные программой знания, умения и навыки должны усваиваться в основном на уроках, под руководством учителя.

Вместе с тем обучение природоведению потребует и систематического выполнения домашних заданий в основном практического характера. Они предполагаются с третьего года обучения.

В программе определены требования к знаниям и умениям учащихся, необходимые для осуществления преемственной связи с природоведением последующих естественно-научных дисциплин: ботаники, зоологии, анатомии, географии.

Распределение часов на работу по основным разделам программы является примерным. Учитель имеет право изменять соотношение часов в рамках отведенного учебного времени на четверть в зависимости от возможностей учащихся.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на **34 часа**; **1 час в неделю (34 учебные недели)**

Включает 7 плановых практических работ и 1 контрольный тест.

Список плановых практических или других работ:

	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
1	Наблюдения за природой	2	Практическая работа
2	Первоначальные сведения о форме и величине Земли	1	Практическая работа
3	Поверхность Земли	8	Практическая работа Экскурсии
4	Полезные ископаемые	5	Практическая работа
5	Вода в природе	7	Практическая работа Опыты
6	Разнообразие природы нашей Родины	5	Практическая работа Экскурсии
7	Земля – планета солнечной системы	6	Практическая работа Обобщающий контрольный тест

Требования к уровню подготовки

К концу 4 класса учащиеся должны знать:
-некоторые особенности природы своей местности (поверхность, погода и ее изменения по временам года, полезные ископаемые, водоемы, растения и животные);
-особенности труда людей своей местности;
- определение горизонта, линии горизонта, сторон горизонта;
- строение и назначение компаса;
-некоторые физические свойства наиболее важных 3—4 местных полезных ископаемых;
-физические свойства воды (цвет, запах, вкус, прозрачность, текучесть, три состояния воды, вода — растворитель);
- названия 4-5 растений леса, поля, луга, водоема; 5-6 животных своей местности;
- особенности природы нашей Родины и своей местности
- столицу нашей Родины;
Учащиеся должны уметь:
- ориентироваться по солнцу и компасу;
-определять с помощью опытов изученные физические свойства воды; почвы;
-вести наблюдения в природе по заданиям, фиксировать их в «Дневниках наблюдений»;
-пользоваться термометром, простейшим лабораторным и экскурсионным оборудованием.
- различать 4-5 растений леса, поля, луга, водоема; 5-6 животных своей местности;
- показывать на карте столицу России;
Учащиеся должны:
соблюдать правила безопасности при проведении опытов, правила личной гигиены;
вести себя культурно в природе.
-устно описывать предмет, природное явление, расспрашивать о предмете или явлении;
-самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Наблюдение за природой

Что такое природа. Природа живая и неживая. Наблюдения в природе.

Солнце – источник света и тепла. Продолжительность дня, температура воздуха, осадки. Изменения в живой природе под влиянием смены времен года.

Охрана здоровья человека. Режим дня.

Первоначальные сведения о форме и величине Земли.

Земля – шар. Глобус – модель Земли. Глобус и карта полушарий. Изображение суши и воды на карте полушарий.

Поверхность Земли.

Ориентирование на местности.

Горизонт. Линия горизонта. Ориентирование по солнцу и компасу. Строение компаса. Правила пользования компасом. Нахождение сторон горизонта по природным признакам.

Практические работы; определение сторон горизонта по солнцу; определение сторон горизонта по компасу.

Формы поверхности.

Равнина, овраг, холм, гора. Меры борьбы с оврагами. Изображение суши на карте полушарий. Условное обозначение форм поверхности. Поверхность своего края.

Экскурсия: поверхность своей местности.

Практическая работа: моделирование из влажного песка форм земной поверхности .

Вода в природе.

Вода и ее свойства.

Цвет, прозрачность, текучесть, запах, вкус. Состояние воды. Вода пресная и соленая. Три состояния воды. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры. Образование облаков и осадков. Круговорот воды в природе.

Водоемы. Типы водоемов. Использование и охрана водоемов.

Экскурсия; ознакомление с особенностями местного водоема.

Опыты; физические свойства воды.

Почва.

Почва, ее свойства. Значение и охрана почв.

Полезные ископаемые. Свойства полезных ископаемых: Песок и глина, Каменный уголь и нефть, Железные и алюминиевые руды.. Их использование. Охрана полезных ископаемых.

Разнообразие природы нашей Родины.

Растительность и животный мир водоемов, лесов, полей, лугов. (Для изучения берутся те природные ландшафты, которые преобладают в данной местности). Охрана растений и животных местности.

Экскурсии: ознакомление с особенностями местного водоема, ознакомление с растениями. Животные леса, поля, луга.

Земля – планета солнечной системы.

Солнечная система. Солнце – звезда, источник света и тепла для Земли. Планеты.

Планета Земля. Расстояние от Земли до Солнца, сравнительные размеры Земли и Солнца, форма Земли. Вид Земли из космоса. Полюсы, экватор.

Движение Земли. Вращение Земли вокруг оси – причина смены дня и ночи. Годовое движение Земли вокруг Солнца, смена времен года.

Луна – спутник Земли. Расстояние до Земли. Размеры Луны по сравнению с Землей. Поверхность луны.

Звезды. Созвездия.

Изучение космоса человеком. Ю.А.Гагарин – первый космонавт земли.

Практические работы: обучение умению показывать на глобусе и карте полюсы, экватор, северное и южное полушария.

Учебно-тематический план.

	Наименование разделов и тем.	Количество уроков
1	Наблюдения за природой	2
2	Первоначальные сведения о форме и величине Земли	1
3	Поверхность Земли	8
4	Полезные ископаемые	5
5	Вода в природе	7
6	Разнообразие природы нашей Родины	5
7	Земля – планета солнечной системы	6

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:

З.А. Клепенина, М. Ф. Титова. Природоведение. Учебник для учащихся 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 и 2 вида. Москва., Владос, 2001 г.

З.А. Клепенина, М.Ф. Титова. Рабочая тетрадь по природоведению. Учебное пособие для учащихся 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 и 2 вида. Москва., Владос, 2001 г.

Технические средства обучения.

Компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет.

4 дополнительный класс (вариант 1.2)
Окружающий мир

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основой изучения материала курса окружающий мир должны быть непосредственные наблюдения учащихся за явлениями природы.

В 4 дополнительном классе первоначальные представления о природе расширяются. Учащиеся узнают, что Земля имеет форму шара, поверхность ее разнообразна, большая ее часть покрыта водой; тела природы бывают твердыми, жидкими и газообразными.

В связи с изучением суши сообщаются первоначальные сведения о полезных ископаемых. Учащиеся знакомятся с круговоротом воды в природе, с тремя состояниями воды.

Усвоение этих общих сведений базируются на накоплении детьми знаниях о природе своей местности, которые постоянно систематизируются и обогащаются.

Формирование понятий о многих природных объектах невозможно без выяснения их положения на Земле. Необходимые пространственные представления глухие учащиеся получают с помощью ориентирования на местности, работы с планом, глобусом, картой. Первоначальное знакомство с картой, осуществляемое на уровне предметно-практического обучения, так же как и дальнейшая работа по теме, не предполагает запоминания учащимися расположения на карте различных объектов. Дети должны научиться читать карту, определять направления, находить географические объекты по условным знакам.

Большое значение при изучении курса природоведения имеют экскурсии в природу. Ознакомление учащихся с горизонтом и линией горизонта, изучение форм земной поверхности, водоемов начинается с экскурсии.

Важно, чтобы на уроках окружающего мира школьники получили общее представление о применении человеком знаний о природе в жизни человека и трудовой деятельности.

Программа «Окружающий мир» для глухих детей предполагает работу в трех направлениях. Первое направление предусматривает знакомство детей с их ближайшим окружением, формирование отношений и взаимоотношений в семье, школе, воспитание

безопасного поведения в окружающей среде; закладывает основу взаимоотношений с людьми (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь). Детям на доступном уровне сообщаются знания о жизни и труде людей, формируются умения, навыки. Реализация комплексной поддержки глухих школьников по их социальной адаптации включает в себя коррекционную работу, направленную на формирование самосознания ребенка.

Второе направление предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства учащихся с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

Третье направление — коммуникативный процесс, в котором принимают участие школьники на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, включающий в себя:

• организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии и т. П.);
• элементарные знания о культуре общения;
• культуру общения и элементарное владение ею;
• совместную деятельность глухих, слабослышащих и слышащих (познавательную, психологическую, коммуникативную).

Природа — человек — общество рассматриваются в данном курсе в неразрывном единстве на доступном для понимания детей уровне.

В осуществлении задач воспитания, образования и развития глухих учащихся, в формировании и развитии представлений об окружающем мире, в котором они живут, важную роль играет курс природоведения.

Окружающий мир и природоведение, которое изучается в школе глухих в III — V классах, ставит своей целью:

- сообщить школьникам элементарные сведения о неживой и живой природе и труде людей, о близлежащем окружении школы, о своей области (крае, республике), об изменениях природы и труда людей по временам года;
- обогатить личный опыт учащихся путем проведения с ними систематических наблюдений за живой и неживой природой;
- раскрыть некоторые доступные для детей этого возраста взаимосвязи предметов и явлений природы; показать влияние изменений в природе на труд человека;
- дать учащимся некоторые знания о значении охраны природы, познакомить с мероприятиями по охране природы в данной местности (крае, республике);
- дать первоначальные знания об организме человека и охране его здоровья.

При изучении курса ведущее место занимают *практические методы,* свойственные естественным наукам: ознакомление с природным окружением путем проведения наблюдений, опытов, экскурсий, практических работ. Такие виды работ, как чтение деловых статей, рассказов, объяснение учителя, являются обязательными на уроках природоведения, но они занимают значительно меньше времени, чем практические.

Знакомство с полезными ископаемыми, почвами, растительным и животным миром должно осуществляться на конкретных примерах, в основном путем наблюдений во время экскурсий в природу и проведения опытов.

Обязательным является проведение предусмотренных программой опытов.

На уроках окружающего мира особое внимание следует уделять развитию речи и мыслительной деятельности школьников. Работа в этом направлении предусматривает накопление соответствующего словаря, включающего термины, характерные для данного предмета, словосочетания и фразы, а также реализацию общих требований к восприятию глухими учащимися обращенной к ним речи и оформлению высказываний.

Новый материал по теме и материал заключительного урока, на котором предполагается более высокий уровень обобщения знаний, должны восприниматься в основном слухо-зрительно. В процессе организации деятельности на уроках, в условиях повторения и закрепления знаний и умений по природоведению рекомендуется включать в урок восприятие глухими учащимися обращенной к ним речи только на слух. На слух воспринимается разговорная речь, организующая урок, а также хорошо знакомый учащимся речевой материал конкретной темы.

Таким образом, на каждом уроке происходит развитие слухо-зрительного и слухового восприятия речи. Кроме того, осуществляется контроль за произношением учащихся и исправлением допущенных ими ошибок в речи.

Вместе с тем обучение природоведению потребует и систематического выполнения домашних заданий в основном практического характера. Они предполагаются с третьего года обучения.

В программе определены требования к знаниям и умениям учащихся, необходимые для осуществления преемственной связи с природоведением последующих естественно-научных дисциплин: ботаники, зоологии, анатомии, географии.

Распределение часов на работу по основным разделам программы является примерным. Учитель имеет право изменять соотношение часов в рамках отведенного учебного времени на четверть в зависимости от возможностей учащихся.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на 68 часов; 2 часа в неделю (34 учебные недели)
Включает 4 плановых контрольных работы и 2 контрольных теста.
Список плановых практических или других работ:

	Наименование разделов и тем.	**Количество уроков**	**Формы контроля**
1	Введение	**2**	

2	**Раздел I. Живая и неживая природа**	**48**	Практические работы, опыты
3	I.I. Воздух	12	контрольная работа
4	I.II. Вода	16	контрольная работа
5	I.III. Горные породы	13	
6	I.IV. Почва	7	контрольная работа
7	**Раздел II. Живые организмы и среда обитания**	**17**	контрольная работа
8	**Повторение**	**1**	
	ИТОГО:	**68**	

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Изучения курса формирует следующие ***метапредметные*** учебные действия:

Коммуникативные:

-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

-постановка вопросов для поиска и сбора информации;

-умение выражать свои мысли, выслушивать одноклассников;

Познавательные:

-применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления закономерностей;
-классификация предметов и явлений окружающего мира по заданному основанию;
-смысловое чтение текстов учебника, научно-популярной литературы – извлечение необходимой информации; определение основной и второстепенной информации
Личностные:
-использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования предметов и явлений окружающего мира;
Регулятивные:
- целеполагание (постановка учебной задачи)
-разрешение простейших противоречий и коррекция ошибок
Предметными результатами изучения курса «Природоведение» является сформированность перечисленных ниже знаний и умений.
Учащиеся должны **знать:**
-отличие живой природы от неживой природы;
-свойства воздуха, значение воздуха, меры по их охране, работа ветра в природе;
-состояние воды в природе, растворимые и нерастворимые вещества, работа воды в природе;
-горные породы, разрушение горных пород, рудные и нерудные полезные ископаемые;
-почва, отличие почвы от горных пород, свойства почвы, типы почв;
- необходимость охраны воздуха, почвы, воды, растительного и животного мира;
- некоторые особенности природы своей местности;
- названия нескольких растений и животных своей местности.
Учащиеся должны **уметь:**
- различать несколько растений и животных своего края;
- определять с помощью опытов изученные свойства почв;
- измерять температуру воздуха по термометру;
- определять направление ветра по флюгеру;
- обозначать явления погоды условными знаками в календаре погоды;
- сравнивать погоду разных дней по календарю;
- определять с помощью опытов свойства воздуха;
- охранять растения и животных;
- культурно вести себя в природе;
- собирать простейшую установку для опыта;
- соблюдать правила безопасности при проведении опытов и правила личной гигиены.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Введение (2 ч.)
Наблюдение за погодой. Явления природы.
Раздел I. Живая и неживая природа (48 ч.)
I.I. Воздух (12ч.)
Воздух – смесь газов. Примеси воздуха. Свойства воздуха. Как человек использует свойства воздуха.
Нагревание воздуха от поверхности суши и воды. Изменение температуры воздуха с высотой. Движение воздуха – ветер. Работа ветра в природе. Погода. Изменчивость погоды. Местные признаки изменения погоды. Зачем нужны прогнозы погоды. Значение воздуха для жизни на Земле, необходимость его охраны от загрязнений.
Демонстрация опытов: 1. свойство кислорода поддерживать горение. 2. воздух занимает место. 3. воздух сжимаем и упруг. 4. изменение объема воздуха с изменением температуры. 5. движение теплого и холодного воздуха.

Практические работы: По календарю погоды провести сравнение погоды разных дней.

I.II. Вода (16 ч.)

Свойства воды как жидкости: непостоянство формы; изменение объема при нагревании и охлаждении. Три состояния воды. Переход воды из одного состояния в другое. Образование облаков и осадков.

Вода – растворитель. Растворимые и нерастворимые вещества. Взвеси и растворы. Очистка воды. Растворы в природе: пресная и соленая вода. Минеральные источники.

Распределение воды на Земле, материки и океаны. Работа воды в природе. Значение воды в природе. Использование воды человеком. Необходимость экономного использования воды и охрана от загрязнений.

Демонстрация опытов: 1. плохая теплопроводимость воды. 2. Изменение объема воды при нагревании и охлаждении. 3. Переход воды из одного состояния в другое. 4. Выпаривание растворов. 5. Фильтрация растворов.

Практические работы:

Определение растворимости веществ в природе. Обучение умению показывать на глобусе и карте полушарий материки и океаны.

I.III. Горные породы (13 ч.)

Что такое горные породы. Разнообразие горных пород на Земле: плотные, рыхлые, газообразные породы.

Выветривание. Перенос разрушенных горных пород. Образование обломочных горных пород.

Горные породы как полезные ископаемые. Рудные полезные ископаемые. Металлы и их использование.

Нерудные полезные ископаемые. Использование обломочных горных пород в хозяйстве. Добыча полезных ископаемых. Необходимость бережного использования полезных ископаемых.

Демонстрация опытов: 1. разрушение гранита при изменении температуры.

Практическая работа: Определение свойств горных пород (твердость, цвет, растворимость в воде) по раздаточному материалу.

I.IV. Почва (7 ч.)

Почва — особое природное тело. Свойства почвы — плодородие, влагопроницаемость, воздухопроницаемость. Отличие почвы от горных пород. Как образуется почва. Какие бывают почвы. Значение почвы на Земле. Охрана почвы от разрушения.

Демонстрация опытов: 1. Влагопроницаемость почвы.

Раздел II. Живые организмы и среда обитания (17 ч.)

Разнообразие живых организмов на Земле. Что такое среда обитания. Условия, необходимые для жизни организмов. Зависимость растений, животных и человека от условий среды обитания.

Роль организмов в жизни природы. Использование человеком живых организмов. Влияние деятельности человека на животный и растительный мир и его охрана. Изучение растений и животных своей местности и их охрана.

Экскурсия. Изучение растений и животных своей местности и среды обитания.

Повторение (1 ч.)

Учебно-тематический план

	Наименование разделов и тем.	**Количество уроков**

1	**Введение**	**2**
2	**Раздел I. Живая и неживая природа**	**48**
3	I.I. Воздух	12
4	I.II. Вода	16
5	I.III. Горные породы	13
6	I.IV. Почва	7
7	**Раздел II. Живые организмы и среда обитания**	**17**
8	**Повторение**	**1**
	ИТОГО:	**68**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:

Т.М. Захарова, Л.В. Николаева. Природоведение. Учебник для 5 – 6 классов школ глухих и школ слабослышащих. – М.: Просвещение, 1994

Дмитриева О.И. Поурочные разработки по курсу “Окружающий мир”: 4 класс. – М.: ВАКО, 2008. – 400 с.

Л.Ф.Мельчаков, М.Н.Скаткин «Природоведение» 3-5 класс, М.:Просвещение

Технические средства обучения.

Компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Лабораторное оборудование: термометр, лабораторные объекты, гербарные образцы, образцы почв.

Коллекции «Горные породы», «Полезные ископаемые», «Металлы», «Типы почв», гербарий.

ИКТ, рабочие презентации, Интернет.

Наглядный материал (таблицы, рисунки, фотографии с природными объектами), таблицы по темам уроков.

Тесты

Карточки с заданиями

Таблицы со словарем

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

4 класс (вариант 1.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Статус документа.

Рабочая программа составлена на основе адаптированной учебной программы по основам религиозных культур и светской этике для образовательных учреждений с учетом особенностей глухих детей. Данная программа « Основа светской этики» разработана на основе программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» (авторы Данилюк А.Я. Издательство «Просвещение», 2012), рекомендованной Министерством образования и науки РФ и является адаптированной.

Составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения и Уставом образовательного учреждения (2015); типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: формирование у младших школьников мотивации к нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связано с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России и основано на определенной системе базовых национальных ценностей. Учебный курс создает начальные условия для понимания российской культур, духовного единства российской жизни. Исходя из задач специальной (коррекционной) школы, программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие языковых способностей;
-совершенствование всех видов речевой деятельности не слышащих обучающихся;
- развитие речевого слуха;
- формирование произношения на материале уроков, закрепление навыков устной речи, контроль за реализацией произносительных возможностей и исправление допускаемых ошибок
-развитие словесно-логического мышления.

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями контингента не слышащих обучающихся: снижением слуха, общего речевого недоразвития, невозможностью самостоятельно овладеть разговорной речью развитие речи происходит только при наличии специального обучения в условиях коррекционных учреждений). Для данного класса существуют следующие коррекционные задачи:

- создание слухоречевой сред на базе развития и использования остаточной слуховой функции;
- использование ЗУА (индивидуальных слуховых аппаратов);
- использование дактильной формы речи, при необходимости – жестовой речи;
- применение табличек с речевым материалом;

-формирование речи в коммуникативной функции и использовании специальной методики обучения языку на всех уроках ОРКСЭ.
Коррекционные задачи:
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие языковой способности;
- развитие речевого слуха;
- контроль реализации произносительных возможностей и исправление допускаемых ошибок;
- развитие словесно-логического мышления;
- овладение учащимися сложной терминологией, применение накопленного речевого материала в учебной деятельности и повседневной жизни;
- коррекция звукового произношения.
- использование различных форм речи.
- усвоение учащимися речевого материала, используемого на занятиях

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Школьный курс «Основы светской этики» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом адресован младшим школьникам и предполагает воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; ознакомление с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческой жизни.

Дети младшего школьного возраста начинают приспосабливаться к миру, осваивать его законы и порядки, осознавать необходимость соблюдения определенных правил. Это годы подражания старшим и усвоения социальных навыков, традиций. Происходит преодоление эгоцентризма, свойственного раннему детству. Появляется стремление сообразовываться с конкретными требованиями жизни. Творческие устремления детей получают определенную конкретизацию и находят свое выражение в тех или иных видах и формах деятельности. Происходит оформление моральных идей и правил. В начальной школе продолжается процесс социально-личностного развития ребенка. Появляется система представлений об окружающих людях, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся взаимоотношения со сверстниками, взрослыми. Особую роль играет духовно- нравственное воспитание.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на **34 часа**; **1 час в неделю 34 учебные недели**
Включает 2 плановых контрольных тестов и других видов работ.
Список плановых контрольных или других работ:

№	Вид работы	Название
1	Тест	«Мораль и моральный выбор».
2	Тест	«Итоговая контрольная работа».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- значение, понимание и принятие обучающимися ценностей; Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Основное содержание учебного предмета

Модуль «Основы светской этики (34 ч.)

Россия - наша Родина.(2 ч.)
Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.
Творческая работа «Составление предложений со словами Россия, Отечество, патриот, президент, духовные ценности»

Что такое светская этика? (2 ч.)
Дискуссия Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали.
Творческая работа «Составление предложений со словами культура».

Мораль и культура.(3 ч.)
Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности.

Особенности морали.

Добро и зло.(6 ч.)
Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали. Что такое добро и что входит в понятие добра. Что такое зло и какие есть наиболее распространенные его проявления. Почему нужно стремиться к добру и избегать зла.

Добродетели и пороки.
Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали. Что такое добродетель и порок. Какого человека можно считать добродетельным.

Свобода и моральный выбор человека.
Как связана свобода с моральным выбором. В каких ситуациях морального выбора чаще всего оказывается человек.

Свобода и ответственность (3 ч)
Что такое ответственность. При каких условиях возможно ответственное поведение.

Моральный долг.(4ч.)
Что такое моральный долг. В чем особенность морального долга. Какие моральные обязанности есть у человека.

Справедливость.
Что такое справедливость. По каким признакам можно судить о справедливости. Какие моральные правила нужно соблюдать, чтобы быть справедливым.

Альтруизм и эгоизм.(2ч.)
Что такое альтруизм. Что такое эгоизм. Что значит быть разумным эгоистом.

Дружба.(1ч.)
Какие отношения существуют между людьми. Что такое дружба. Чем дружеские отношения отличаются от других отношений.

Нравственный поступок (3 ч).
Что такое поступок в этике. Что такое нравственный поступок. Какое признаки имеет нравственный поступок.

Золотое правило нравственности.

Почему появилось золотое правило нравственности. Как формулируется золотое правило нравственности. Как применять золотое правило нравственности в жизни.

Стыд, вина и извинение.
Что такое стыд. Что такое чувство вины. Когда принято извиняться.

Совесть.(3ч.)
Что такое совесть. Чем различаются понятия «стыд» и «совесть». О правилах честного поединка. Кто такие рыцари, джентльмены и леди.

Этикет.(4ч.)
Что такое этикет. Об одежде и этикете. О значении речи для этикета. Какие правила этикета должен знать каждый.

Итоговая презентация творческих работ(1ч.)
Обобщение по теме: Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.

Основные требования к усвоению материала.

Знать, понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.
Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий
Иметь представления о светской этике и её роли в истории и современности России.
Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
Понимать и сопереживать чувствам других людей, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
Уметь уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов
Уметь осознавать ценности человеческой жизни.
Уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.
Иметь представление о понятиях: дружба, бескорыстие, избирательность, порядочность, доверие, честность, ответственность.
Осознавать ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Учебно-тематический план

	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
	Россия-наша Родина **Что такое светская этика** **Культура и мораль** **Добро и зло** **Свобода и ответственность** **Моральный долг** **Альтруизм и эгоизм** **Дружба** **Нравственный поступок** **Совесть** **Этикет** **Итоговое повторение**	2 2 3 6 3 4 2 1 3 3 4 1	
	Всего	34	Контрольный тест.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:

Данилюк А.Я. Основы духовно- нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики.4-5 классы.: учебник для общеобразоват. учреждений с приложением на электрон.носителе.- М.: Просвещение, 2013

Интернет ресурсы:
http://www.prosv.ru/
http://www.uchportal.ru/
http://school-russia.prosv.ru/
http://www.zavuch.ru/
http://shkola-internat.my1.ru/
Учебное и учебно-методическое обеспечение для учителя:
Данилюк А.Я. Основы духовно- нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики.4-5 классы.: учебник для общеобразоват. учреждений с приложением на электрон.носителе.- М.: Просвещение, 2013
Основы духовно- нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя6 справочный материал.- М. : Просвещение, 2012
Технические средства обучения.

Компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет.

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

1 КЛАСС (ВАРИАНТ 1.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы

с учетом специфики учебного предмета

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Целями уроков изобразительного искусства являются:

•·эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;

•·обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование у детей творческой позиции в жизни;

•·развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих обучающихся наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.

На основе поставленных целей определяются следующие задачи преподавания изобразительного искусства:

•·развитие у обучающихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;

•·овладение обучающимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;

•·воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности, искусства и способности ими наслаждаться;

•·развитие у обучающихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его — при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы,

художественных материалов и техник работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы;

•·ознакомление обучающихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;

•·обучение детей приемам рассматривания произведений искусства и формирование умений устанавливать смысловые связи, определять некоторые выразительные средства произведения, высказывать свое отношение к анализируемому произведению;

•·воспитание у обучающихся умения работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности;

•·обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;

•·развитие у глухих обучающихся речи, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения — в рамках изобразительной деятельности;

•·формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.

Коррекция недостатков психического и физического развития глухих обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

– коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

– коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности глухой ребенок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» представляет предметную область «Искусство».

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на

изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;

– изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АООП НОО глухих обучающихся 1 класса (вариант 1.2).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по варианту 1.2 ФГОС НОО глухих обучающихся, предусмотрено в учебное (урочное) время.

Примерным учебным планом НОО глухих обучающихся изучение предмета «Изобразительное искусство» предусмотрено с 1 по 4 класс.

При 5-дневной учебной неделе на освоение курса «Изобразительное искусство» в 1 классе отведено по 1 часу в неделю.

Продолжительность учебного года в 1 классе составляет 33 учебные недели с дополнительными недельными каникулами в течение учебного года (например, в 3 четверти).

Всего на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 135 учебных часов.

Продолжительность урока в 1 классе составляет 35 минут.

Образовательная организация вправе перераспределить указанное в учебном плане Примерной адаптированной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся количество часов на предметы определенного класса, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведённое на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяется по завершению этапа начального образования.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением обучающимся с нарушением слуха универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение обучающимися с нарушением слуха знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учетом особенностей речевого развития.

Планируемые результаты начального общего образования глухих обучающихся (оцениваются по его завершении):

•сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

•развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

•владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

•овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

•овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции,

конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В соответствии с 1-м разделом программы **«Обучение композиционной деятельности»** у детей формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Детей учат приемам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже и т. д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). При этом работа над аппликацией, лепка предваряют рисунок.

Пропедевтической частью решения этой проблемы является формирование или актуализация у учащихся представлений пространственного характера «слева — справа — посередине»):

а) между частями своего тела;

б) в окружающем пространстве;

в) в пространстве изобразительной плоскости.

По этой же схеме устанавливаются другие пространственные отношения («над — под», «наверху — внизу», «сбоку — между») и направления в пространстве («вертикально», «горизонтально», «наклонно»).

Началом работы над композицией в графической деятельности является привлечение внимания детей к связям, существующим между изображением и изобразительной плоскостью. С 1 класса умения устанавливать смысловые и пространственные связи формируются при выполнении заданий с использованием готовых изображений или силуэтов на «подвижной аппликации». В работе над декоративной композицией применение шаблонов-силуэтов (форм элементов узора) помогает детям достигать ритма, осевой и центральной симметрии в построении орнамента, понимать сущность этих явлений.

Успешная работа над композицией рисунка (лепки, аппликации) возможна тогда, когда у детей сформированы полные и отчетливые представления об объектах и способах их изображения. Для сюжетной композиции это, прежде всего, образы человека, деревьев, дома, животных.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у детей формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять ее с

формой геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.); выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции (строении) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т. е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

3-й раздел программы содержит два направления работы: **развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**. На протяжении всех лет обучения у детей развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

В обучении учащихся восприятию произведений искусства ставятся задачи систематического развития у них способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

С 1 класса обучающиеся овладевают приемами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Детей учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и понимать содержание произведения в целом.

На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи глухих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д. В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика).

Общие направления коррекционно-развивающей работы

Введение в предмет. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

***Развитие моторики рук*:** формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

***Сенсорное развитие*:** различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Обучение композиционной деятельности

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяженности формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства:

ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

Развитие у учащихся умений воспринимать
и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта;

устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от …, слева от …, посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие восприятия цвета предметов
и формирование умений передавать его в живописи

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками – умеренная, фломастером – слабая).

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.).

Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», прием «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед[13]:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Значение изобразительной деятельности в жизни человека.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, натюрморт. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники, создавшие произведения живописи и графики: В. Васнецов, И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Поленов, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. Красота природы родного края, человека, животных, выраженная средствами живописи.

«Как и о чем создаются скульптуры». Элементарные представления о работе скульптора. Скульптурное изображение как результат передачи объемной формы. Какие материалы использует скульптор (глина, пластилин и т. д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Место предметов народного творчества в жизни человека (украшение жилища, предметов быта,

[13] Формулировка темы определяется учителем на основе указанного направления работы. Планирование экскурсий рекомендуется во внеурочное время.

орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Речевой материал[14]

Слова, словосочетания, термины:

карандаш, краска, кисть, ластик, точилка*, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина, пластилин, клей, ножницы;

рисунок, аппликация, лепка, роспись, ритм*, фон, гуашь, акварель;

линия, цвет, круг, квадрат, прямоугольник, овал, узор, точка; художник;

рисовать, делать аппликацию, лепить, смешивать, стирать (ластиком), загораживать, высыхать*, расписывать*, идет, бежит, стоит, скатать, смочить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;

красный, синий, желтый; зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый*; черный, серый, белый; разноцветный, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, средний, густая, жидкая (краска); сухой, мокрый, радостный, грустный, мягкий*, твердый (пластилин);

правильно (неправильно), красиво (некрасиво);

лист бумаги, середина листа, низ (верх) листа*, форма предмета; большой (маленький);

части тела (туловище, голова, руки, ноги, шея; хвост); части дерева (ствол, сучья, ветки, листья, хвоя, корни); части дома (крыша, стены, окна, дверь, труба, бревна).

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место.* Разложи на парте правильно альбом, карандаши, краску, ластик.* Поставь на место банку с водой.* Разведи краску водой.* Смешай краски.* Возьми карандаш (кисть) правильно.* Нарисуй посередине листа бумаги.* Это рисунок.* Это середина листа.* Это край листа.* Что мы будем рисовать?* Покажи свой рисунок (свою аппликацию, лепку).* Смотрите, как надо рисовать (лепить, делать аппликацию).* Он нарисовал (слепил) (не)правильно, (не)красиво.* Получилось похоже (одинаково) на... .* Посмотри, скажи, как нарисовал Вова.* Какой по форме?* Какой по цвету? Какой цвет? Как называется цвет (форма)?*

Нарисуй здесь.* Нарисуй (слепи) так.* Сделай вот такую аппликацию. Сотри ластиком.* Держи кисть (вот так).* Рисует кончиком кисти (вот так).*

Примакивай кистью (вот так).*

[14] Здесь и далее звёздочкой (*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые учащиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

Сначала нарисую..., потом нарисую... .

Разомни пластилин (глину, тесто).* Смочи глину водой.* Скатай колбаску.* Будем лепить человечка.* Слепи голову.

Я рисую (леплю, делаю аппликацию) дом. Я нарисовал дом.

Я работаю (буду работать) красками. Я не понял. Я не вижу. Я не умею рисовать (работать красками, лепить). Я знаю, как рисовать. Покажите, пожалуйста, рисунок (лепку, аппликацию). Я развожу краску водой. Я смешиваю краски. Я нарисовал узор в полосе (квадрате). Я слепил из глины (теста, пластилина) человечка. Я рисую карандашом (фломастером). Я стираю ластиком.

В лесу красиво. Шары яркие, разноцветные, красивые. Лист зеленого цвета. Форма листа красивая. Форма шарика – круг (круглая), овал (овальная).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты обучения

в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Метапредметные результаты обучения
в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- понимание назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности; ориентировка в учебной книге;
- овладение умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (по возможности исправлять допущенную ошибку, запоминать положительный и отрицательный опыт и использовать его в других ситуациях);
- использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления простейших аналогий и элементарных причинно-следственных связей;
- проявление желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач;
- развитие способности определения общей цели деятельности и путей ее достижения; развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной), адекватно оценивать собственные действия и действия окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- овладение умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности; понимание знаково-символических средств представления информации, применяемых в учебных и практических задачах.

Предметные результаты освоения содержания обучения на момент окончания обучения в 1 классе

Учащиеся должны **знать:**

элементарно — о труде художника;

приемы рассматривания картины;

названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;

порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;

требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты;

строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева);

основные и составные цвета, их названия (красный, желтый, синий; оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет;

названия цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый);

элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;

речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в I классе.

Учащиеся должны **уметь:**

правильно сидеть за партой (столом, мольбертом), правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы);

правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими;

свободно работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока;

набирать краску кистью и наносить ее на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;

смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;

использовать приемы работы цветными мелками;

работать с глиной, соленым тестом, пластилином; последовательно соединять части лепного изображения, используя прием «примазывание»;

работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое);

резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;

размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре изобразительной плоскости, согласовывать ее размер с величиной изображения;

передавать в рисунке пространство путем загораживания дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних – выше;

узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображенного.

2 класс (вариант 1.2)

Общая характеристика курса

Программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве. Благодаря такому принципу распределения учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче, соответствующей одному из разделов обучения.

Цели:

- эстетическое воспитание учащихся и развитие художественного вкуса;
- обучение основам изобразительной грамотности;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей;

Задачи:

- развитие у учащихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности;
- овладение учащимися элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве;
- развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;
- воспитание понимания красоты и способности ею наслаждаться;
- развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством;
- ознакомление учащихся с произведениями изобразительного искусства, обучение приемам рассматривания и словесного описания их;
- формирование у детей умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности.

Коррекционная направленность программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями неслышащих обучающихся (минимальный объем знаний, нарушение всех аспектов устной речи, искажение звукового состава слов, нарушение грамматических связей между словами, затруднено понимание предложений;
ограниченность словарного запаса; замедленный темп формирования речи сказывается на развитии форм мышления ребенка).

Коррекционные задачи:

- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие языковой способности;
- развитие речевого слуха;
- контроль реализации произносительных возможностей и исправление допускаемых ошибок;
- развитие словесно-логического мышления;
- овладение учащимися сложной терминологией, применение накопленного речевого материала в учебной деятельности и повседневной жизни;
- коррекция звукового произношения.

- использование различных форм речи.
- усвоение учащимися речевого материала, используемого на занятиях.

Специфика организации обучения глухих школьников заключается в:

- создании слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции;
- использовании ЗУА;
- использовании дактильной формы речи;
- применении табличек с речевым материалом;
- формировании речи в коммуникативной функции.

Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала:

- в календарно-тематическом плане;
- в выделении материала по развитию разговорной речи.

Знаком * помечен речевой материал, обязательный только для понимания.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю, 34 учебные недели.

В случае выпадения уроков по причине государственных праздников программный материал усваивается за счет уплотнения тем.

Используемые технологии:

- личностно-ориентированная технология;
- информационно-коммуникативные технологии;
- уровневой дифференциации;
- проблемного обучения;
- здоровье сберегающая технология;
- игровая технология;
- развивающее обучение;
- использование электронно-образовательных ресурсов;

Выделяются следующие виды уроков:

Вводные уроки. Цель таких уроков – создать психологические установки на предстоящую работу. Раскрыть практическую роль знаний, вызвать интерес к знаниям и предмету.

Урок-объяснение. На таком уроке используются мультимедийные средства обучения, показ последовательного выполнения рисунка на доске учителем, просмотр таблиц с иллюстрациями.

Урок-игра. На основе игровой деятельности учащиеся изучают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные художественные навыки.

Повторение изученного. Предотвращение забывания изученного материала.

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы

Метапредметные результаты:

- использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных видов познания для изучения различных сторон окружающей действительности; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; использование различных источников для получения физической информации;
- овладение навыками восприятия произведений искусства различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение общей коммуникативной культурой;

- использование основных навыков и умений в области ИКТ.
- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальной жизни.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной, культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты, как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками восприятия, анализа и оценки произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями к навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

Содержание учебного курса (34часа)

Обучение композиционной деятельности (11 ч)

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение детей способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удаленных предметов, загораживание одних предметов другими); фризовое построение. Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объяснения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных

направлениях: вертикальном горизонтальном, наклонном.

Композиционная деятельность (11 часов):

1. Выполнение рисунка по замыслу о лете
2. "Осень в лесу" (осенние мотивы)
3. "Сказочная птица" (рисунок по представлению)
4. Рисунок веточки елочки с игрушками
5. "Птичка на ветке»
6. "Первый снег" (рисунок на цветном картоне)
7. "Зимой в деревне" (пейзаж, тематическое рисование)
8. "Утки на реке"
9. "Весна" (пейзаж, акварель)
10. Разные дома в городе.
11. "Иллюстрация к сказке «Колобок»

Требования к уровню усвоения материала:

- Размещать рисунок на изобразительной плоскости.
- Определять середину листа и край листа бумаги
- Распределять изображаемые предметы на листе бумаги, соблюдать последовательность распределения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

- Определять горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка.
- Применять правила перспективы.
- Выполнять стилизацию форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию (11ч)

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» деревца (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из бревен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь черная; шариковая ручка с черным стержнем).

Форма предметов и конструкция (11 часов):

1. Осень. Рисунок грибов
2. Петрушка
3. Рисунок геометрических форм (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник)
4. Узор в полосе из геометрических фигур (закладка)
5. Снеговик
6. Лепка животного по выбору (собака, кот, заяц)
7. Дерево зимой
8. Дом из бревен
9. Молодое и старое дерево
10. Рисунок кубиков с натуры
11. Снежинки (декоративный рисунок)

Требования к уровню усвоения материала:

- Уметь пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками).
- уметь правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения.
- Пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.
- Уметь проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направления.
- Рисовать штрихи и точки.
- Изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).
- Уметь пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.
- Уметь рисовать дом, дерево, животного и человека, соблюдать пропорции и силуэт.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (10ч)

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы. Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

Восприятие цвета предметов (10 часов):

1. Рисунок осенних листьев
2. Туча
3. Ваза с цветами
4. "Рисунок животного» (собака, кот, заяц)
5. Новогодняя открытка
6. Аппликация «Петрушка»
7. Рисунок «9 мая» (тематическое рисование)
8. Рисунок "8 Марта" (тематическое рисование)
9. "Дымковская игрушка" (роспись)
10. Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинкам

Требования к уровню усвоения материала:

- Знать основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). 2. Различать цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный).
- Уметь раскрашивать контурные изображения.
- Пользоваться красками гуашью и акварелью.
- Работать кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, небо и др.).

Обучение учащихся восприятию произведений искусства (2 часа)

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

- Как художник наблюдает природу.
- Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
- Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
- Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Требования к уровню усвоения материала:

- Знать художника.
- Знать название картины.
- Знать чем художник написал картину, на чем (на холсте, бумаге, картоне и др.).
- Понимать, что художник изобразил.
- Уметь смотреть картину, чтобы понять, о чем художник хотел в ней рассказать.

Материал к урокам:

Произведения живописи: И.Левитан «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Березовая роща»; И Шишкин «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; произведения декоративно-прикладного искусства.

Учебно-тематический план

	Наименование разделов и тем.	**Количество уроков**	**Формы контроля**
1.	Обучение композиционной деятельности	11	Творческие работы
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию	11	

3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10	
4.	Обучение учащихся восприятию произведений искусства	2	
	Всего:	34	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. УМК: Неменская Л.А. «Изобразительное искусство» «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» , Учебник. 1-4 классы. ФГОС. Москва, Просвещение, 2012 год.

Дополнительная литература:

1. "Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности" под редакцией О.В. Павловой Волгоград, Учитель 2008г.
2. "Азбука народных промыслов" 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства под редакцией И.А. Хапилиной. Волгоград: Учитель 2010г.
3. "Изобразительное искусство" 1-4 классы: упражнения, задания, тесты под редакцией О.В. Свиридовой. Волгоград.

Информационно-коммуникативные средства:

Презентации к видам декоративно-прикладного искусства

Технические средства:

Компьютер, DVD, телевизор, интерактивная доска, слуховые аппараты.

Учебно-практическое оборудование:

Доска с магнитной поверхностью,

3 класс (вариант 1.2)

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» **рассчитана** на 34 часа, по 1 часу в неделю, 34 учебные недели.

Включает 4 плановых творческих работы.

Список плановых контрольных творческих работ:

№	Вид работы	Название
1	Творческая работа	Рисование с натуры «Часы». (карандаш)
2	Творческая работа	Композиция. Праздничная иллюминация в городе.
3	Творческая работа	Рисование на основе воображения. Композиция «Сказочная избушка»
4	Творческая работа	Рисование сразу кистью по мокрой бумаге. Акварель. «Гроза в лесу»

В случае выпадения уроков по причине государственных праздников программный материал усваивается за счет уплотнения тем.

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы

Метапредметные результаты:

- использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных видов познания для изучения различных сторон окружающей действительности; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; использование различных источников для получения физической информации;
- овладение навыками восприятия произведений искусства различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение общей коммуникативной культурой;
- использование основных навыков и умений в области ИКТ.
- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальной жизни.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной, культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты, как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками восприятия, анализа и оценки произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями к навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

Содержание учебного курса.

1. Обучение композиционной деятельности

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при ристании с натуры натюрморта из 2—3 предметов, сознательный выбор ее формата.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3—5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями перед...», «за...», «рядом», «с...», «далеко от...», «посередине», справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние — ниже , дальние — выше; использовать прием загораживания одних г- постов другими; уменьшать величину удаленных предметов по равнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление фермы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа. Использование различных вариантов построения узора в вертикальном и горизонтальном формате.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция).

Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

Композиционная деятельность (11 часов)

Композиция «Кошка и котенок»

Лепка «Маша и медведь»

Зарисовка вылепленной композиции «Маша и медведь»

Аппликация «Составление узора на силуэтном изображении – чашки, чайника»

Рельеф «Барашек и пастушок»

Узор в квадрате «Платок для мамы»

Праздничная иллюминация в городе
Композиция «Катание с гор»
Композиция «Весна, весна на улице!»
Композиция «Осень на даче. Ветреный день»
Композиция «Летний дождик. Дети радуются»

Требования к уровню усвоения материала:

- Размещать рисунок на изобразительной плоскости.
- Определять середину листа и край листа бумаги
- Распределять изображаемые предметы на листе бумаги, соблюдать последовательность распределения одного или нескольких изображений на листе бумаги.
- Определять горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка.
- Применять правила перспективы.
- Выполнять стилизацию форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

2. Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; черной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.
Передача в рисунке предметов, освещенных справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.
Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры.
Величинный контраст как средство выразительности и изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.
Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.
Выявление формы изображаемых предметов с помощью узор! (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).
Знакомство с изменениями круга в перспективе.
Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приемы работы углем.

Форма предметов и конструкция (11 часов):

Лепка «Лыжник»
Лепка «Собака бежит»
Зарисовка «Собака бежит»
Рисование фигуры человека в 3-х положениях
Композиция «Машины на улице»
Ветки деревьев и кустарников
Рисование с натуры «Утюг»
Рисование с натуры «Часы»
Поезд и вагоны
Рисование с натуры «Ваза»
Рисование с натуры «Кружка и кастрюля»

Требования к уровню усвоения материала:

- Уметь пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками).
- уметь правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в

процессе изображения.
- Пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.
- Уметь проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направления.
- Рисовать штрихи и точки.
- Изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).
- Уметь пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.
- Уметь рисовать дом, дерево, животного и человека, соблюдать пропорции и силуэт.

3. **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.**

Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов ты ими.
Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.
Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового. Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.
Закрепление умения получать более светлые и более темные и путем добавления белой и черной краски. Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью). Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

Восприятие цвета предметов (10часов):

Роспись посуды Гжели
Кухонная доска
Праздничный салют
Гроза в лесу
Солнечное утро
Мотивы росписи Гжели
Сказочные деревья
Сказочный пень
Сказочная избушка
Цветы Снежной королевы и цветы солнечного города

Требования к уровню усвоения материала:

- Знать основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). 2. Различать цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный).
- Уметь раскрашивать контурные изображения.
- Пользоваться красками гуашью и акварелью.
- Работать кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, небо и др.).

роспись»

4. **Обучение учащихся восприятию произведений искусства (2часа)**

Беседы на темы:

- как создаются картины

- как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы,

рисунки, живописные этюды).
- материалы и инструменты, используемые художником (бумам, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).
- что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).
- как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказам, о связи содержания и изображения).

- как создаются скульптуры

- как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы нал скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т.д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка ее осмотра.

Требования к уровню усвоения материала:
- Знать художника.
- Знать название картины.
- Знать чем художник написал картину, на чем (на холсте, бумаге, картоне и др.).
- Понимать что художник изобразил.
- Уметь смотреть картину, чтобы понять, о чем художник хотел в ней рассказать.

Речевой материал
Рисуй правильно, чтобы было похоже. Расположи рисунок на листе бумаги красиво. Рисуй, как запомнил (по памяти). Рисуй с натуры. Смой краску чистой водой. Осуши кисть. Рисуй предмет, как его видишь. Нарисуй о самом интересном в сказке (рассказе).
Нарисуй форму листа (цветка) просто.* Лист бумаги расположи вертикально (горизонтально).* Будем работать сразу кистью, и миом, кончиком кисти.* Форма круга изменяется, так мы видим.* Далекие предметы мы видим маленькими, а близкие — большими.
Я расположил рисунок посередине (у края) листа.
Я рисую с натуры (по памяти).
Я рисую предмет так, как его вижу.
Я смываю краску водой.
Я рисую о самом интересном в сказке...
Я расположил лист бумаги вертикально (горизонтально).
Мне очень нравится этот рисунок (эта картина).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Формы контроля
1.	Обучение композиционной деятельности	11 часов	Творческая работа
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию	11часов	Творческая работа
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10 часов	Творческая работа

4.	Обучение учащихся восприятию произведений искусства	2 часа	Контрольный обобщающий урок по теме
	Всего	34 часа	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Основная литература:

1. УМК: Неменская Л.А. «Изобразительное искусство» «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» , Учебник. 1-4 классы. ФГОС. Москва, Просвещение, 2012 год.

Дополнительная литература:

1. "Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности" под редакцией О.В. Павловой Волгоград, Учитель 2008г.
2. "Азбука народных промыслов" 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства под редакцией И.А. Хапилиной. Волгоград: Учитель 2010г.
3. "Изобразительное искусство" 1-4 классы: упражнения, задания, тесты под редакцией О.В. Свиридовой. Волгоград.

Информационно-коммуникативные средства:

Презентации к видам декоративно-прикладного искусства

Технические средства:

Компьютер, DVD, телевизор, интерактивная доска, слуховые аппараты.

Учебно-практическое оборудование:

Доска с магнитной поверхностью,

4 класс (вариант 1.2)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании детей, так как обладает большими возможностями их многостороннего развития. В школе для глухих детей значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирования их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также их положительные личностные качества.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей развития изобразительной деятельности нормально развивающихся детей и глухих детей, их возможностей и интересов. Ее содержание представлено в виде различных направлений и видов работы с разными художественными материалами.

Программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве. Благодаря такому принципу распределения учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче, соответствующей одному из разделов обучения.

Учебное содержание каждого раздела программы сопровождается перечнем примерных заданий, в котором указывается название работы, вид изобразительной деятельности и используемые художественные материалы.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

рисование плоскостных и объемных предметов;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);

выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;

проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме:

рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;
подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Специфика организации обучения глухих школьников заключается в:
- создании слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции;
- использовании ЗУА;
- использовании дактильной формы речи;
- применении табличек с речевым материалом;
- формировании речи в коммуникативной функции и использование специальной методики обучения глухих языку на уроках;.
Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала:
- в календарно-тематическом плане;
- в выделении материала по развитию разговорной речи.
Знаком * помечен речевой материал, обязательный только для понимания.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на **34 часа**; **1 часа в неделю**

Включает 4 плановых творческих работы.
Список плановых контрольных творческих работ:
Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.

№	Вид работы	Название
1	Творческая работа	«Мой портрет» карандаш
2	Творческая работа	Композиция «С Новым годом!» (с кратким текстом)
3	Творческая работа	Роспись силуэтных изображений посуды Гжели
4	Контрольный урок - обобщение	Значение и место искусства в жизни.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Личностные результаты освоения курса ИЗО:
- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты
- использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности;
- применение основных видов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- овладение навыками восприятия произведений искусства различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение общей коммуникативной культурой;
- использование основных навыков и умений в области ИКТ.

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальной жизни.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной, культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты, как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками восприятия, анализа и оценки произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями к навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

Обучение композиционной деятельности

- зрительное равновесие композиции, достигаемое с помощью асимметричного расположения предметов на изобразительной плоскости (при рисовании натюрморта, в сюжетном изображении, в декоративной работе);
- понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Загораживание одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (рядом, за, над, под, перед) и отражение этих отношений в рисунке;
- понятия «середина листа» и «край листа» бумаги, от содержания рисунка (аппликации), протяженности формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.
- части тела человека, уметь их называть.
- выполнять композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией;
- располагать лист бумаги (горизонтально или вертикально);
- размещать предметы на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими.

Композиционная деятельность (10 часов)

Декоративная пластина «Ягодки земляники на веточке»
Композиция с текстом «С Новым годом»
Рисование с натуры «Кувшин и яблоко»
«Мой портрет»
Композиция «Зимние забавы»
Композиция «Уборка урожая в саду»
Рисование по памяти и представлению «Праздник Победы в городе»
Иллюстрации к сказке «Зайкина избушка»
Рисование по представлению «Дождь, лужи; я с мамой иду под зонтом»
Иллюстрации к сказке «Гуси – лебеди»

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.

- связь основных частей изображаемого предмета и его деталей;
- величинный контраст как средство выразительности и изображения.
- вырезать из цветной бумаги квадратов, прямоугольников разной величины. Вырезание из этих фигур кругов и овалов разной величины и протяженности по ширине. Составление из кругов и овалов целого изображения;

- использовать элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов (с учетом их конструкции; с уделением особого внимания форме, пропорциям, индивидуальным особенностям объекта наблюдения);
- рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натурой;
- составлять из частей целое изображение;
- передавать пропорции частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке;
- передавать пропорции изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Форма предметов и конструкция (8 часов):
Рисование с натуры «Бабочки, стрекозы, жуки»
Наброски и зарисовки «Чучела птиц и зверей»
Образ сказочного богатыря
Элементы росписи посуды Гжели и подносов Жостова
Рисование с натуры «Ваза»
Аппликация способом обрыва «Дерево»
Рисование «Лошадь», «Корова» (по выбору)
Рисование фигурки человека

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.
- выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном: светлотный контраст;
- особенности использования цвета при декоративном изображений чистота, определенность цвета, условность окраски стилизованных форм предметов;
- основные цвета: красный, желтый, синий;
- составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый;
- сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности;
- иметь представление о цвете и красках и количества приемов работы ними;
- приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя;
- выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста);
- сочетать цвета (контрастные и мягкие), добиваясь гармоний в живописи (с помощью учителя в практической деятельности);
- наблюдать и передавать изменение цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно);
- использовать теплую и холодную гаммы цвета в зависимости от темы работы;
- использовать сочетания цветов с помощью учителя;
- работать акварелью по сухой и сырой бумаге;
- получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски;
- передавать цветовое решение композиции на увеличенном формате;
- раскрашивать нарисованные изображения осенних листьев и веток деревьев и кустарников, используя красно-оранжевые, желто-оранжевые, желто-зеленые тона;
- изображать человека и животных средствами живописи;
- передавать фактуру поверхности изображаемого предмета (волос у человека, шерсти у зверей, оперения у птиц) с помощью штрихов и пятна..

Восприятие цвета предметов (8часов):
«Белые лебеди плавают в пруду» рисование по тонированной бумаге сразу кистью способом от пятна
«Салют, фейерверк» (гуашь по темному фону)
Композиция «Веточка елки с елочными игрушками и свечами»
«Военные корабли в море»

Роспись силуэтных изображений посуды Гжели
«Березы, сосны, дубы – молодые и старые» сразу кистью
«На верблюдах в пустыне» (теплая гамма, тонированная бумага, гуашь)
«На оленях по снегу» (холодная гамма)

Обучение учащихся восприятию произведений искусства (8часов)

Виды изобразительного искусства. Живопись.

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.
Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника-живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт и др.).
Материал к урокам: И.Левитан «Золотая осень», произведения графики, скульптуры, декоративно-прикладного творчества, В.Фирсов «Юный живописец», И.Левитан «Золотая осень», В.Серов «Девочка с персиками, М.Сарьян «Цветы»,
Скульптура.
Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Инструменты скульптора. Разные виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка) и рельеф — изображение на плоскости, образующей фон (барельеф и горельеф как выступающий в разной мере рельеф).Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т.д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка ее осмотра.
Материал к урокам. *В. Мухина.* «Рабочий и колхозница»; *В Э. Фальконе.* «Медный всадник» в С.-Петербурге; *А. Опекушин.*
Памятник А. С. Пушкину в Москве; *С. Коненков.* «Паганини» — деревянная скульптура, музей С. Коненкова в Москве. Памятник I И. А. Крылову в Москве.
Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией.
Графика как вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюру, линогравюру и др., используемые в книгах в виде иллюстраций).
Книжная графика. Как художники помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы: сочетание иллюстрации с текстом.
Плакат. Особенности плаката.
Материал к урокам. Иллюстрации В. А. Фаворского, рисунки Д. А. Шмаринова. Плакаты Д. С. Моора «Помоги!»; Кукрыниксов, В. В. Маяковского,иллюстрации Ю.Васильева, Т.Мавриной, Е.Чарушина к сказкам и рассказам.

Декоративно – прикладное искусство.

Роль декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки (матрешка, барыня, конь, олень). Юмор в произведениях декоративно-прикладного искусства. Упрощение формы в игрушке.
Материал к урокам: игрушка – матрешка (семеновская, полхов-майданская, загорских мастеров); богородская деревянная игрушка; глиняная игрушка (дымковская, каргопольская, филимоновская) – натуральная или в фотографиях и иллюстрациях.

Выразительные средства живописи.

Цвет и освещение как средства выразительности в живописи.
Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь.
Холодная и теплая цветовая гамма.

Передача настроения посредством цвета и освещения.
Развитие образной памяти у учащихся, умение передавать в работе по живописи (в этюде) общее впечатление от картины. Выполнять этюды гуашью по памяти после просмотра произведений *И. Левитана* «Сумерки. Стога» и *И.Грабаря* «Мартовский снег» — по выбору учащихся и при поддержке учителя.
Материал к урокам: И.Шишкин «Полдень», А.Куинджи «Березовая роща», И.Левитан «Сумерки.Стога», «Деревня», «Март», М.Врубель «В ночном», И.Грабарь «Февральская лазурь»

Значение и место искусства в жизни.

Обобщение и закрепление знаний по разделу «Восприятие произведений искусства», полученных в 4 классе. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества, игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.
Материал к урокам: И.Шишкин «Зимний лес», «Полдень», «Дубы», И Левитан «Весна.Большая вода», «Березовая роща», А.Саврасов «Грачи прилетели», В.Поленов «Московский дворик». Скульптуры, памятники, иллюстрации, плакаты, глиняные и деревянные игрушки.

Требования к знаниям и умениям учащихся IV класса к концу учебного года

Учащиеся должны знать:
элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
основные правила линейной перспективы, приемы работы красками;
особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина);
речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны иметь представление:
о роли изобразительного искусства в жизни общества;
об особенностях пейзажного жанра (сельский и городской пейзаж);
о связи искусства с природной средой (элементарно);
о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника;
о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи);
о выразительном средстве композиции живописи, графики и скульптуры — контрасте (величинном и светлотном).

Учащиеся должны уметь:
сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена);
учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
добиваться зрительного равновесия в изображении; согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом; стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:
Живопись, живописец, графика, скульптор, скульптура, набросок скульптора, иллюстрация, композиция, натура, орнамент, барельеф, шрифт, трафарет, стека; зритель, симметрия, цвет, освещение, сумерки, образ*, силуэт, контур, украшение, юмор, оформление, обложка, плакат,

радость, грусть, горе; перо, размер, формат, тень, свет, часть (узора, фигуры), форма, окраска, поза (животного, человека), палитра;
чередоваться, выражать* (чувства,- настроение), наблюдать; писать (картину) , изображать.
Спокойная, теплый (холодный) цвет, сказочная форма предмета; фантастический (волшебный) образ;* объемная скульптура; солнечная, пасмурная погода.
Изобразительное искусство, виды искусства*, декоративно-прикладное искусство*;
Работа акварелью по сухой (мокрой) бумаге, скульптура из дерева (мрамора, гранита), художник-оформитель*, книжная иллюстрация.
Типовые фразы:
Сначала сделай набросок. Нарисуй главное: как расположен предмет, какая у него форма.
Форма круга изменяется, получается овал*. Так мы видим*. Будем работать акварельными красками по сухой и сырой бумаге.
Части (детали) узора повторяются (чередуются).
Рисуй правильно, чтобы было похоже. Расположи рисунок на листе бумаги красиво. Рисуй, как запомнил (по памяти). Смой краску чистой водой. Осуши кисть. Лист бумаги расположи вертикально (горизонтально).
Я расположил рисунок посередине (у края) листа. Я рисую с натуры (по памяти). Я рисую предмет так, как его вижу. Я смываю краску водой. Мне очень нравится этот рисунок.
Сначала сделай набросок. Нарисуй главное: как расположен предмет, какая у него форма.
Подумай, как можно исправить рисунок.
Я вижу предмет прямо (сбоку). Я наблюдаю (рассматриваю) предмет. Я придумал композицию рисунка. Я изобразил форму предмета, нарисовал детали предмета. Я нарисовал все части тела человека (животного). Посмотрите, пожалуйста, правильно ли я нарисовал? Красиво получилось?

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Формы контроля
1.	Обучение композиционной деятельности	10 часов	Творческая работа
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию	8часов	Творческая работа
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	8 часов	Творческая работа
4.	Обучение учащихся восприятию произведений искусства	8 часа	Контрольный обобщающий урок по теме
	Всего	34 часа	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:

Комплект «Изобразительное искусство» для 4 класса В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
Учебник М.Дрофа 2013 г.
рабочая тетрадь М.Дрофа 2013 г.

Дополнительная литература:
Неменская Л.А.. «Изобразительное искусство» «Каждый народ - художник», Учебник. 4 класс. Москва, Просвещение, 2000 год..

Технические средства обучения.

Компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет, презентации по темам

4 дополнительный класс

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании детей, так как обладает большими возможностями их многостороннего развития. В школе для глухих детей значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирования их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также их положительные личностные качества.
Программа разработана с учетом возрастных особенностей развития изобразительной деятельности нормально развивающихся детей и глухих детей, их возможностей и интересов. Ее содержание представлено в виде различных направлений и видов работы с разными художественными материалами.
Программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве. Благодаря такому принципу распределения учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче, соответствующей одному из разделов обучения.
Учебное содержание каждого раздела программы сопровождается перечнем примерных заданий, в котором указывается название работы, вид изобразительной деятельности и используемые художественные материалы.
Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:
-рисование плоскостных и объемных предметов;
-лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
-выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
-проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме:
рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
-анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;
-подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Специфика организации обучения глухих школьников заключается в:
- создании слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции;
- использовании ЗУА;
- использовании дактильной формы речи;
- применении табличек с речевым материалом;
- формировании речи в коммуникативной функции и использование специальной методики обучения глухих языку на уроках;.

Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала:
- в календарно-тематическом плане;
- в выделении материала по развитию разговорной речи.
Знаком * помечен речевой материал, обязательный только для понимания.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на **34 часа**; **1 часа в неделю**
Включает 4 плановых творческих работы.
Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.

Список плановых контрольных творческих работ:

№	Вид работы	Название работы
1	Творческая работа	«Школьный кросс»
2	Творческая работа	«Снегурочка»
3	Творческая работа	«Аппликация народного костюма»
4	Контрольный урок - обобщение	Обобщение знаний и представлений о произведениях искусства

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Уроки изобразительного искусства направлены на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

1. Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства.
2. Освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах.
3. Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства.
4. Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами.
5. Овладение средствами художественного изображения для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей глухих обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
2. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.
3. Обретение начального творческого опыта.
4. Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека.
5. Формирование способности к целостному художественному восприятию мира.
6. Развитие воображения, интуиции, визуальной памяти.

Предметные результаты:

1. Знание отличительных признаков пейзажа, портрета, натюрморта, исторической и бытовой живописи; порядка цветов в цветовом круге.
2. Наличие представлений о выразительных средствах, используемых в произведениях разных жанров.
3. Понимание особенностей произведений декоративно-прикладного искусства, промышленных изделий (название, форма, украшение).
4. Наличие представлений о стадиях работы художника над произведением.
5. Знание названий крупнейших музеев страны (Государственная Третьяковская галерея, государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей), названия местных художественных музеев.
6. Способность к восприятию (слухозрительно и на слух), внятному и естественному воспроизведению тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности.
7. Умение рассказывать о творчестве одного из известных художников, об эпохе и о стране, в которой он жил и занимался творчеством.
8. Умение передавать (в рисунке, лепке) пол, возраст, профессию человека через особенности его внешности и костюма.
9. Умение при восприятии природы проводить аналогии с изображениями природы в знакомых произведениях живописи.
10. Умение получать сложные оттенки цветов; пользоваться в тоновом рисунке плавными переходами и контрастами тона; связывать цветовое решение образов с общим замыслом рисунка.
11. Умение передавать в рисунке особенности конструкции округлых предметов, их изменения в перспективе; элементарно передавать общую форму предмета с помощью цвета.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

5. Обучение композиционной деятельности (10 часов)

Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации изобразительной плоскости как единого зрительного целого. Характеристика персонажей с помощью сюжетно-смысловых атрибутов (одежда, поза, предметы в руках и т. п.). Приемы передачи в рисунке движения и настроения персонажей.

Выбор формата рисунка в зависимости от замысла работы. Компоновка изображаемых предметов в заданном нестандартном формате.

Использование возможностей цвета, формы и пространственного расположения предметов для передачи в тематическом рисунке изображаемого сюжета.

Развитие умения оформлять плакаты, праздничные открытки. Самостоятельная разработка замысла плаката композиции. Согласование шрифта с изображением. Композиционная, цветовая и смысловая связь обложки и разворота пригласительного билета.

Примерные задания.

Рисование по представлению с передачей нескольких фигур в движении:
«Школьный кросс»
«Катание с ледяной горки»
«Сбор урожая»
«Урок физической культуры».
Рисование на темы:
«В зоопарке»
«Окно и пейзаж за окном»
«Мама на кухне готовит обед»
Выполнение эскиза плаката к Дню Победы.
Изготовление макета пригласительного билета (акварель, гуашь).
Выполнение аппликаций: народные национальные костюмы (цветная бумага).

6. Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию (10 часов)

Передача особенностей конструкции предметов округлой формы в перспективе.

Передача пропорций фигуры человека в движении в связи с его образной характеристикой.
Расширение представлений о выразительности формы; контрастные формы — массивные и легкие, спокойные и динамичные.
Способы передачи в рисунке материалов предмета (стекло, глина). Передача объемности формы в графике с помощью штриха и пятна (карандаш). Собственные и падающие тени от предметов.
Рисунок с натуры головы человека (разнообразие признаков формы и пропорции, характерных черт лица, мимики).
Совершенствование умений изображать разные деревья в разные времена года.
Примерные задания.
Рисование с натуры натюрморта, составленного из двух стеклянных предметов конической и цилиндрической формы: стакана, вазы (тонированная бумага, карандаш, уголь, пастель).
Рисование с натуры натюрморта, составленного из фруктов и овощей (тонированная бумага, карандаш, уголь, пастель).
Лепка фигуры человека в интенсивном движении.
Выполнение с натуры набросков фигуры человека в движении (карандаш).
Иллюстрирование литературных произведений (выбор произведения зависит от темы, изучаемой на уроках литературы).
Изображение сказочных и литературных персонажей «Снегурочка».
Рисование с натуры головы позирующих учащихся «Девочка улыбается», «Мальчику грустно».
Рисование после наблюдения и при наличии наглядности: деревья в разные времена года (дуб, береза, сосна).

7. **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (7 часов):**

Совершенствование умений различать оттенки одного и того же цвета. Формирование понятия об ахроматических и хроматических цветах. Изменение цвета объемных и плоских предметов в зависимости от освещения; цвет в тени.
Выбор цветовой гаммы при изображении различных состояний природы.
Примерные задания.
Рисование по представлению:
«Корабли в море» с использованием оттенков синего, зеленого, серо-голубого цветов)
«Осенний лес» (оттенки цвета осени, работа сразу кистью по тонированному фону).
Рисование с натуры натюрморта с использованием мягкой цветовой гаммы «Букет цветов» (работа сразу кистью по сухой или по сырой бумаге).
Рисование по представлению сразу кистью «Две веточки березы с листьями» (одна – освещенная солнцем, другая – в тени: теплая и холодная гамма цвета).
Живописание этюда на темы: «Дождливый день», «Солнечно. Пришла весна» (работа акварелью по мокрой бумаге).
Рисование с натуры одного и того же предмета (яблока) в начале с использованием ахроматических, а затем хроматических цветов.

8. **Обучение учащихся восприятию произведений искусства (7часов)**
   Цвет как средство выразительности в живописи (1 час)

Передача пространства с помощью цвета. Изменение цвета в пространстве. Использование оттенков цвета, цветовых сочетаний для передачи настроения.
Материал к уроку. И. Шишкин. «Полдень»; И. Левитан. «Владимирка»; И. Грабарь. «Берёзовая аллея»; Ф. Васильев. «Мокрый луг».
Выразительные средства декоративно-прикладного искусства (1 час)
Связь народной игрушки с образами и мотивами русских сказок. Фантазия мастера, декоративность цвета, забавность. Использование народных традиций при выполнении современных игрушек, сувениров, вышивок, аппликаций, костюмов.

Связь формы предмета и его утилитарного назначения. Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве.
Материал к уроку. Иллюстрации к русским народным сказкам. Эскизы костюмов В. Васнецова к сказке А. Островского «Снегурочка». Произведения художественных промыслов: белорусское ткачество, русская набойка, изделия Хохломы, Гжели.

Особенности выражения действия в произведениях изобразительного искусства (1 час)

Спокойный, описательный, напряженный и динамичный рассказ о событиях.
Значение композиции в раскрытии содержания произведений батального и исторического жанров (живопись, скульптура).
Материал к уроку. Живопись: М.Греков «Тачанка», В.Лемох «Бабушка и внучка», В.Суриков «Взятие снежного городка», скульптура.

Образы детей в изобразительном искусстве (1 час)

Работа художника над портретом. Характеристика портретируемого с помощью композиции и цвета. Портрет как жанр искусства.
Материал к уроку. В. Серов. «Мика Морозов»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; В. Маковский. «Свидание»; П. Рубенс. «Портрет сына» (рисунок); П. Пикассо. «Девочка на шаре».

Работа художника над произведением (1 час)

Процесс создания произведения — от замысла к его воплощению: наблюдения, этюды, зарисовки, наброски с натуры и по памяти (в карандаше, цвете, скульптуре).
Творческие поиски, постепенное формирование и развитие замысла произведения. Использование различной техники исполнения на разных стадиях работы. Варианты произведения.
Материал к уроку. Произведения В.Сурикова, И.Репина в процессе создания. Рисунки В.Серова к басням. Наброски и зарисовки животных В.Ватагина.

Тиражная графика (1 час)

Политический плакат, газетно-журнальный рисунок, книжная иллюстрация, карикатура, кинореклама, театральная афиша.
Сочетание в оформлении цвета, шрифта и изобразительной символики.
Материал к уроку. Образцы тиражной графики.

Обобщение знаний и представлений о произведениях искусства (1 час)

Экскурсия в музей или по школьной выставке репродукций.
Основные виды и жанры изобразительного искусства. Основные жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, исторический и бытовой жанры; их особенности.
Разнообразие произведений других видов искусства: скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры.
Материал к уроку. Произведения живописи: В. Перов. «Приезд гувернантки в купеческий дом»; И. Репин. «Портрет П.М. Третьякова»; С. Герасимов. «Снова весна»; П. Кончаловский. «Персики»; Д. Жилинский. «Гимнасты». Произведения скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры.

Требования к знаниям и умениям учащихся IV дополнительного класса к концу учебного года

Учащиеся должны **знать:**
Отличительные признаки пейзажа, портрета, натюрморта, бытовой живописи;
Названия крупнейших музеев страны (Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина, Государственный Эрмитаж, Русский музей), в каких городах они находятся, название местных художественных музеев;
Речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительной деятельности.

Учащиеся должны **уметь:**
Выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом;

Использовать величинный и светлотный контраст в качестве выразительно-изобразительного средства живописи и графики;
В рисунке и лепке передавать возраст, пол, профессию человека через особенности его внешности и костюма;
Получать сложные оттенки цвета;
Пользоваться в живописном изображении контрастными и мягкими сочетаниями цвета;
Связывать цветовое решение образов с общим замыслом рисунка;
Передавать в рисунке особенности конструкции округлых предметов, их изменения в перспективе;
Проводить при восприятии природы аналогии с изображениями природы в знакомых произведениях живописи.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

Художник-оформитель, орнамент, образ, пропорции, объемность, перспектива, композиция, контраст, сюжет, зритель, тень;
Известные, знаменитые мастера изобразительного искусства, мастер, мастерство, народный умелец.
Чередоваться, выражать* (чувства,- настроение), наблюдать; писать (картину), изображать. Сокращаться (уменьшиться), создавать скульптуру, узор, строение предмета.

Типовые фразы:

Круг (квадрат) изменяет форму. Рисуй предмет так, как его видишь (с натуры). При выполнении наброска нарисуй главное: как расположен предмет, его главную (основную) форму, движение. Посмотри, как красива окраска предмета. Выбери правильно формат бумаги для рисунка. Придумай композицию (правильно расположи предметы на рисунке). Сравни предметы: чем они похожи, а чем отличаются (какие различия) в форме, строении, окраске.
Какие ты знаешь музеи? Назови знакомые произведения живописи, скульптуры, народного декоративно-прикладного искусства.
Расскажи, как работает художник (скульптор) над своим произведением. Какие тебе запомнились картины? Назови пейзаж, портрет и художника, который его написал. Какие картины о жизни людей ты знаешь? Кто их написал?
Известные музеи – это Третьяковская галерея в Москве, Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге, …
Мне известны (я знаю) картины художника …
Я знаю, что такое пейзаж, портрет, натюрморт.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Формы контроля
1.	Обучение композиционной деятельности	10 часов	Творческая работа
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию	10 часов	Творческая работа
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	7 часов	Творческая работа

4.	Обучение учащихся восприятию произведений искусства	7 часов	Контрольный обобщающий урок по теме
	Всего	34 часа	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:

1. Комплект «Изобразительное искусство» для 4 класса В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
   Учебник М.Дрофа 2013 г.
   рабочая тетрадь М.Дрофа 2013 г.

Дополнительная литература:

Неменская Л.А.. «Изобразительное искусство» «Каждый народ - художник», Учебник. 4-5 класс. Москва, Просвещение, 2000 год..

Технические средства обучения.
Компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет, презентации по темам

Предметная область «Технология»

Учебные предметы

«Труд (технология)»»

Пояснительная записка

Основные задачи реализации содержания:
Овладение глухими обучающимися основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
Формирование у глухих обучающихся положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.
Развитие способности глухого ребенка к самообслуживанию в элементарной форме; по воспитанию трудолюбия и исключению возможности иждивенческой позиции по отношению к близким и во взаимоотношениях с окружающими людьми.
Усвоение глухим ребенком «житейских понятий» в ходе его занятий предметно-практической деятельностью.
Формирование у глухих обучающихся ручных умений и мелкой моторики рук в ходе занятий продуктивной и преобразующей деятельностью, в частности, предметно-практической.
Обеспечение мотивированности высказываний, созданию потребности у глухого обучающегося в пользовании словесной речью, возникающей под влиянием педагогически организованных занятий разными видами деятельности, в том числе предметно-практической деятельностью, и в разных формах организации совместной деятельности.

Использовании технических средств, обеспечивающих коммуникацию посредством информационных технологий. Формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания и другим аспектам.

Получение первоначальных представлений об информации, её отборе, анализе и систематизации, способах получения, хранения, переработки информации;

Приобретение навыков использования основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; владение эргономичными приёмами работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

Формирование представлений о правилах клавиатурного письма, приобретение базовых навыков использования простейших средств текстового редактора;

Приобретение простейших приёмов поиска информации (по ключевым словам, каталогам) и использования электронных образовательных ресурсов; формирование критического отношения к информации и к выбору источника информации;

Приобретение навыков работы с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), создания, представления и передачи сообщений;

Обеспечение практического опыта усвоения учебного материала и выполнения простейших задач воспроизводящего и продуктивного характера, представленных в цифровом формате.

Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации,

Пропедевтика будущей трудовой деятельности и профессиональной ориентации с выявлением способностей и интересов глухого обучающегося применительно к доступным сферам труда.

Содержание предметной области
ТЕХНОЛОГИЯ

Представления о профессиях людей, занятых на производстве, транспорте, строительстве, в интеллектуальном труде и сфере бытового обслуживания; представления о культуре жилища, организации быта.

Владение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах; владение основными технологическими приемами при работе с разными материалами и инструментами.

Соблюдение правил организации рабочего места и техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами; правил безопасного пользования электрическими приборами и бытовой техникой; правил гигиены и безопасности при использовании продуктов питания, приготовления и приема пищи.

Умение действовать на основе образца, по описанию, схеме, чертежу, собственным представлениям и впечатлениям; работать самостоятельно, используя свой опыт, знания и умения.

Владение первоначальными навыками совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации труда.

Владение элементарными практическими умениями пользоваться (под руководством взрослого) средствами информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) с активным привлечением доступных для глухого ребенка технических средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Активное использование накопленного опыта и трудовых умений для своего жизнеобеспечения, творческого решения учебных и бытовых задач, а также при оказании помощи близким.

Под руководством учителя: определять материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели; определять последовательности действий, операций; контролировать ход деятельности; сопоставлять результаты с образцом. Самостоятельно выполнять знакомые операции и действия. Коллективно и самостоятельно составлять подробный пооперационный, краткий план предметно-практической деятельности. сопоставлять результаты и ход деятельности с образцом, с содержанием задания. Принимать и

понимать цель и задачи деятельности. Определять по образцу изделия необходимые для работы материалы и инструменты. Определять материалы, инструменты, необходимые для выполнения отдельных операций и нескольких действий. Коллективно и самостоятельно составлять подробный пооперационный, краткий план предметно-практической деятельности. Пользоваться планом при изготовлении изделий, при составлении описания продукта деятельности. Кратко и подробно описывать проделанную работу (параллельно и по ее окончанию). Овладевать трудовыми действиями и операциями (при работе с бумагой, конструктором, с тканью). Выполнять задания учителя точно и быстро. Ставить цель и задачи деятельности, определять нужные действия и порядок их следования (план деятельности). Подробно и кратко описывать свою работу (параллельно и по окончании работы). Сопоставлять результаты деятельности с образцом, с содержанием инструкции. Участвовать в коллективной деятельности: принимать задания учителя, руководителя группы детей, выполнять их требования, сообщать об окончании работы, уточнять непонятное задание, владеть способами, приемами оказания помощи товарищу. Выполнять обязанности руководителя группы: давать поручения, проверять правильность выполнения, оказывать помощь, распределять работу между товарищами, вместе с ними определять план работы и способы достижения цели. Участвовать в классной и внеклассной деятельности товарищей. Оказывать помощь взрослым и товарищам. Выражать радость, удовлетворение, сожаление результатами деятельности. Овладевать трудовыми действиями и операциями по предложенным учителям видам труда. Содержать в порядке свое рабочее место. Соблюдать правила поведения и техники безопасности.

Учебный предмет «Труд (технология)»

4 дополнительный класс

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Практико – ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изобразительное искусство даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов, в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана

деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность обучающихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность обучающиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Учебные предметы «Материальные технологии», «Компьютерные технологии»» Содержание предметной области ТЕХНОЛОГИЯ Представления о профессиях людей, занятых на производстве, транспорте, строительстве, в интеллектуальном труде и сфере бытового обслуживания; представления о культуре жилища, организации быта. Владение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах; владение основными технологическими приемами при работе с разными материалами и инструментами. Соблюдение правил организации рабочего места и техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами; правил безопасного пользования электрическими приборами и бытовой техникой; правил гигиены и безопасности при использовании продуктов питания, приготовления и приема пищи. Умение действовать на основе образца, по описанию, схеме, чертежу, собственным представлениям и впечатлениям; работать самостоятельно, используя свой опыт, знания и умения.

Владение первоначальными навыками совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации труда

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

8) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы;
пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);

9) овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

10) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в

повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты обучения

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием учебного предмета «Технология» ;

5) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты обучения:

приобретение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;

сформированность представлений о свойствах материалов;

приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов;
усвоение правил техники безопасности;
сформированность интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;
сформированность первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на 34 **часа** ; **1 час в неделю** 34 учебные недели

Включает текущий контроль и 4 творческих работы.

№	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
1.	Информационная мастерская	4	Текущий
2.	Проект «Дружный класс»	4	Текущий, творческая работа
3.	Студия «Реклама»	2	Текущий
4.	Студия «Декор интерьера»	4	Текущий
5.	Новогодняя студия	2	Текущий, творческая работа
6.	Студия «Мода»	5	Текущий
7.	Студия «Подарки»	5	Текущий, творческая работа
8.	Студия «Игрушки»	9	Текущий, творческая работа
	ИТОГО	34	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Обучающийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.
- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).
- работать в программах Word, Power Point

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

Информационная мастерская (4 часа)

Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point.

Проект «Дружный класс» (4 часа)

Презентация класса. Папка «Мои достижения» (творческая работа).

Студия «Реклама» (2 часа)

Упаковка для мелочей. Коробка для подарка.

Студия «Декор интерьера» (4 часа)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги.

Новогодняя студия (2 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из бросового материала (творческая работа).

Студия «Мода» (5 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Объёмные рамки.

Вышивка лентами.

Студия «Подарки» (5 часов)

Изготовление объемной поделки на День защитника Отечества «Пушка». Весенние цветы.

Аксессуары одежды «Сумочка для мобильного телефона».

Студия «Игрушки» (9 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка «Лягушка». Качающиеся игрушки «Лошадка». Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом «Собачка»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
1.	Информационная мастерская	4	Текущий
2.	Проект «Дружный класс»	4	Текущий, творческая работа
3.	Студия «Реклама»	2	Текущий
4.	Студия «Декор интерьера»	4	Текущий
5.	Новогодняя студия	2	Текущий, творческая работа
6.	Студия «Мода»	5	Текущий
7.	Студия «Подарки»	5	Текущий, творческая работа
8.	Студия «Игрушки»	9	Текущий, творческая работа
	ИТОГО	34	

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение программы

Предметная линия учебников по Технологии Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой системы «Школа России», 4 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций 5-е изд.-М.: Просвещение, 2016 г.

Оборудование и приборы:

Классная доска; мультимедийная доска

Раздаточный материал, опорные схемы;

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ)». 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре для начальных классов составлена с учетом положений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

-Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (вступил в силу с 1 сентября 2013 года);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598, зарегистрирован Минюстом России 03 февраля 2015г., рег. № 35847 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-Приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 -15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

В основу программы положены следующие принципы:

-учет закономерностей психофизического развития детей младшего школьного возраста и сенситивных периодов их развития;

-формирование потребности в речевом общении со взрослыми и сверстниками в процессе освоения предметного содержания;

-обеспечение нормального психического развития глухих детей и их речевой практики;

-формирование, развитие и использование слухового восприятия, речевого слуха;

-создание условий для возможно более раннего и разнообразного включения глухих детей в среду слышащих.

Совершенствование системы физического воспитания детей младшего школьного возраста с нарушения слуха должно осуществляться за счет улучшения взаимосвязи ее основных звеньев и, прежде всего, ее формы – урока физической культуры. Необходимо усилить акцент на воспитание положительных мотивов, интересов, привычки и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, больше внимания уделять обучению школьников умениям самостоятельно заниматься, воспитанию убеждения в значимости занятий физкультурой. Содержание уроков строить так, чтобы удовлетворять наиболее актуальные потребности обучающихся в активной деятельности, познании, общении, утверждении собственной личности.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество, самостоятельность, речь.

Для глухих обучающихся младшего возраста характерны следующие нарушения в двигательной сфере:

недостаточно точная координация и неуверенность в движении;

относительная замедленность овладения двигательными навыками;
трудность сохранения статического и динамического равновесия;
низкий уровень развития ориентировки в пространстве;
низкий уровень развития силовых качеств (особенно статической и силовой выносливости, а также силы основных мышечных групп сгибателей и разгибателей);
замедленная скорость обратной реакции;
невыраженное снятие тормозного влияния коры головного мозга.

Результаты исследований показывают, что большая часть (от 60% до 86%) глухих детей 7-9 лет имеют те или иные нарушения в осанке (сутулость, сколиоз, плоская грудная клетка), ожирение, плоскостопие 1 и 2 степени.

Материал данной программы способствует компенсации перечисленных недостатков. Основное содержание уроков физической культуры состоит из разделов: гимнастика, легкая атлетика, подвижные игры.

На занятиях гимнастики обучающиеся овладевают навыками: выполнения простейших видов построений, ходьбы, различных видов бега, лазания и перелезания, техники выполнения прыжков и метаний, упражнений на развитие координационных способностей, акробатических упражнений, формирования правильной осанки.

На уроках легкой атлетики у детей развиваются физические качества: скоростно-силовые, выносливость, быстрота

Подвижные игры способствуют развитию устойчивости, равновесия, двигательной координации, зрительной ориентации, внимания, скорости движения, навыков бега, метания, прыжков, лазания и перелезания.

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

В соответствии с учебным планом на занятия физической культуры отводится 3 часа в неделю: первые классы-99 часов.

Характеристика особенностей (т.е. отличительные черты) программы: в соответствии с Концепцией структуры и содержания образования в области физической культуры предметом обучения в начальной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа по физической культуре для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих целей и задач:

Цель программы - формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих ***образовательных задач:***

-укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
-совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
-формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа направлена на:

— реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально - технической

оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, региональными климатическими условиями.
— реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
— соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
— расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
— усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:
— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:
— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
-оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:
— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:
— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
— подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов:

«Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).
Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика», «Подвижные игры». Каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводятся характеристики деятельности учащихся. Данные характеристики ориентируют учителя физической культуры на результаты педагогического процесса, которые должны быть получены в конце освоения содержания учебного курса.

В программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, режиме дня.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Формы организации

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях.

Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

Для полной реализации программы необходимо постоянно укреплять материально-техническую и учебно-спортивную базу, регулярно проводить спортивные соревнования и показательные выступления для каждой возрастной группы учащихся.

Гимнастика (80 час)

Построения и перестроения: построение из двух колонн в одну, перестроение из двух шеренг в одну, повороты на месте налево, направо; перестроение из колонны по одному в две колонны, размыкание на вытянутые руки в колонне- вперед, в шеренге- в стороны, выполнение команд «Шагом марш», «На месте шагом марш», выполнение команды «Класс стой», повороты налево, направо, кругом.

Ходьба: передвижения в колонне по одному, начало ходьбы с левой ноги, ходьба спиной вперед, ходьба широким свободным шагом с сохранением осанки, ходьба с различными движениями рук, ходьба на носках с остановкой по сигналу, шаг польки, ритмическая ходьба с хлопками в ладони, ходьба в медленном темпе под музыку. Ходьба полуприседая на каждый шаг с последующим выпрямлением опорной ноги, движение в обход, движение противоходом, ходьба с перешагиванием через веревку.

Бег: бег спиной вперед, бег с сохранением осанки, бег из положения стоя, бег в чередовании с ходьбой, быстрый бег парами, челночный бег 3х10м, бег на скорость (10 м), бег в медленном и быстром темпе под музыку, бег группой, бег из различных исходных положений, бег на расстоянии 20-30 м, бег в медленном темпе (1 м)

Лазание и перелезание: лазание на четвереньках по наклонной гимнастической скамейке, лазание по гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев, лазание по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставными шагами, лазание по гимнастической лестнице одноименным и разноименным способом, перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов.

Метания: метание малого мяча левой (правой) руками, метание мешочка правой (левой) руками из-за головы, метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цели, перебрасывание большого мяча друг другу стоя (L=3-4 м), перебрасывание и ловля мяча друг

другу сидя на полу, метание малого мяча на результат, метание набивного мяча (1 кг) из-за головы.

Акробатические упражнения: группировка в положении сидя, присев; группировка в положении лежа на полу, упор присев, сидя сзади; перекаты в стороны в группировке, перекаты вперед, назад в группировке, перекаты в стороны из упора стоя на коленях, перекаты вперед и назад прогнувшись в положении лежа на животе, стойка на лопатках согнув ноги, стойка на лопатках, «мост» из положения лежа на спине, полушпагат, кувырок вперед; кувырок вперед- перекат назад- стойка на лопатках согнув ноги, кувырок вперед - стойка на коленях- полушпагат, стойка на лопатках согнув ноги- перекат вперед – упор присев, упор присев-кувырок вперед- упор присев-прыжок вверх, перекат назад с последующей опорой руками за головой, кувырок назад.

Прыжки: прыжки через вертикальное препятствие(h = 15-20 см), прыжки через скакалку ноги вместе, прыжки шагом через препятствие, прыжки в длину с места, подскоки со сменой ног и взмахом рук, прыжки на двух ногах,

Подвижные игры (19 часов)

«День и ночь», «Скалки», «Ноги от земли», «Кто обгонит», «Подвижная цель», «Запрещенное движение», «Фигуры», «К своим флажкам», «Перемена мест», «Смотри сигнал», «Не оставайся на полу», «Зеркало», «Цапля и лягушки», «Удочка», «У медведя во бору», «Догони свою пару», «Пустое место», «У кого предмет», «Проползи, не урони», «Прыжки по кочкам», эстафеты с бегом, эстафеты со скакалкой.

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся первого класса должны:

Иметь представление:

- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
- о способах изменения направления и скорости движения;
- о режиме дня и личной гигиене;
- о правилах составления комплексов утренней зарядки;

Уметь:

- выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять строевые упражнения;

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УДД

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УДД

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Построение высказываний в соответствии с условиями коммутации.

Регулятивные УДД

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.
- Контроль в форме сличения с эталоном.
- Планирование промежуточных целей с учетом результата.

Познавательные универсальные действия:
Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Выделение и формулирование учебной цели.
- Поиск и выделение необходимой информации
- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физическая культура 1 класс (вариант 1.2) I четверть			
Содержательная линия	Примерная тематика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
		Предметные результаты	УУД
1. Перестроение в одну шеренгу из двух 2.Передвижения в колонне по одному 3.Перестроение из колонны по одному в две 4.Ходьба и бег спиной вперед 5.Ходьба широким шагом с сохранением осанки 6.Размыкание на вытянутые руки в колонне-вперед, в шеренге-в стороны 7.Ходьба на носках с остановкой по сигналу 8.Бег из положения стоя 9.Ритмическая ходьба с хлопками 10.Бег в	Гимнастика	Умение применять физические упражнения в подготовительной, основной частях урока. Умение перестроений в шеренге и колонне. Выполнение различных видов ходьбы и бега. Освоение организующих команд и приемов. Умение выполнять прыжки, метания. Планирование занятий физическими упражнениями в	***Регулятивные:*** - умение характеризовать явления (действия, поступки), давая им объективную оценку на основе усвоенных знаний и имеющегося опыта, - определение ошибок при выполнении заданий и упражнений, отбор способов их исправления - умение принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовых); - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий ***Познавательные:*** - осуществлять анализ выполненных действий;

чередовании с ходьбой 11.Быстрый бег парами 12.Челночный бег 3х10 м 13.Бег на скорость 14.Метание малого мяча правой(левой) руками 15.Метание мешочков правой(левой) руками из-за головы 16.Прыжки через вертикальное препятствие 17.Прыжки через скакалку ноги вместе 18.Прыжки шагом через препятствия 19.Прыжки в длину с места 20.Упражнения для формирования правильной осанки 1. «Кто дальше бросит» 2.«Салки» 3.«Кот и мыши» 4.Эстафета с кубиками 5.«Салки с прыжками»	Подвижные игры	режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры. Бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения. Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений. Формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой.	- активно включаться в процесс выполнения заданий; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений ***Коммуникативные***: - обращаться за помощью к взрослому, - умение работать в коллективе; - участвовать в диалоге на уроке, умение смотреть, слушать и понимать других; - отвечать на простые вопросы учителя, - сотрудничать со сверстниками. - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; - участвовать в коллективном обсуждении упражнений. ***Личностные:*** -оказание помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения; - взаимодействие со сверстниками по правилам

6.«Волк во рву» 7.«Кто обгонит?»			проведения подвижных игр и соревнований; -проявление дисциплины, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах -развитие этических чувств -умение находить со сверстниками общий язык и общие интересы
Физическая культура 1 класс II четверть			
Содержательная линия	Примерная тематика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
		Предметные результаты	УУД
1.Построение в колонну по два 2.Выполнение команд «Шагом марш», «На месте шагом марш» 3.Ходьба и бег в медленном темпе 4.Ходьба полуприседая на каждый шаг с последующим выпрямлением ноги 5.Подскоки со сменой ног и взмахом руки	Гимнастика	Умение выполнять различные виды ходьбы и бега Освоение организующих команд и приемов Умение и овладение видами лазаний, перелезаний, упражнениями на равновесие и координацию. Выполнение	***Регулятивные*** - умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростной выносливости); - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий ***Познавательные:*** - умения принимать и

6.Лазание на четвереньках по наклонной гимнастической скамейке 7.Ходьба по гимнастической скамейке с различными движениями рук и ног 8.Ходьба по веревке спиной вперед 9.Прыжки на двух ногах через качающуюся веревку 10.Лазание по гимнастической стенке в вертикальном направлении приставным шагом 11.Лазание по гимнастической скамейке в упоре стоя на коленях 12.Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове 13.Ходьба с перешагиванием через веревку		упражнений с предметами и без них. Организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований. Бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения. Подача строевых команд, подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений. Выполнение гимнастических комбинаций. Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием	сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (ловкости и выносливости); - учитывать правила в планировании и контроле способа решения; - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без - организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; -умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; ***Коммуникативные:*** - уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;

14.Метание малого мяча в вертикальную цель 15.Перебрасывание мяча друг другу стоя(L=3-4 м) 16.Метание малого мяча в горизонтальную цель 17.Перебрасывание мяча друг другу сидя на полу 1.«Иди аккуратно» 2.«Зайки и волк» 3.«Кто опоздал» 4.«Чье звено быстрее построится»	 Подвижные игры	средств физической культуры. Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений .	- участвовать в коллективном обсуждении упражнений -оценивать ситуацию и оперативно принимать решения - находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли ***Личностные:*** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; - проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; - оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов -проявлять положительные качества личности и управлять

			своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; -проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы. - оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий
Физическая культура 1 класс III четверть			
Содержательная линия	Примерная тематика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
		Предметные результаты	УУД

1.Повороты налево, направо прыжком 2.Группировка в положении сидя, присев 3.Группировка в положении лежа на животе 4.Перекаты влево, вправо в группировке 5.Перекаты вперед, назад в группировке 6.Перекаты в стороны из упора стоя на коленях 7.Перекаты вперед, назад прогнувшись в положении лежа на животе 8.Стойка на лопатках согнув ноги 9.«Мост» из положения лежа на спине 10.Полушпагат 11.Кувырок вперед 12.Кувырок вперед-перекат назад-стойка на лопатках согнув ноги 13.Кувырок вперед-стойка на коленях-полушпагат	Гимнастика	Освоение организующих команд и приемов: перестроение по двое в шеренге и в колонне; передвижения в колонне с разной дистанцией и темпом. Освоение упражнений из положения лежа на спине, стойка на лопатках и выпрямив ноги, кувырок вперед в группировке. Прыжки на месте (на одной и двух ногах) и с продвижением вперед с поворотом, вперед, назад боком, спиной; в длину и высоту с места.	***Регулятивные:*** - умение характеризовать явления (действия, поступки), давая им объективную оценку на основе усвоенных знаний и имеющегося опыта, - определение ошибок при выполнении заданий и упражнений, отбор способов их исправления - умение принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (выносливости, гибкости); - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий ***Познавательные:*** - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без них ***Коммуникативные:*** - обращаться за помощью к взрослому, - умение работать в коллективе; - участвовать в диалоге на уроке, умение смотреть, слушать и понимать других;

14.Два, три кувырка вперед 15.Стойка на лопатках согнув ноги-перекат вперед-упор присев 16.Упор присев-кувырок вперед-прыжок вверх 17.Перекат назад с последующей опорой руками за головой 18.Кувырок назад 19.Прыжки с продвижением вперед на одной и двух ногах 20.Прыжки с разбега в длину с приземление на обе ноги 21.Прыжки с отталкиванием одной ногой через препятствия 22.Прыжки через длинную скакалку 23.Прыжки через качающуюся скакалку 24.Лазание по наклонно поставленной скамейке 25.Лазание по		Освоение универсальных умений в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.	- отвечать на простые вопросы учителя, - сотрудничать со сверстниками. ***Личностные:*** - умение активно включаться в общение со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности -проявление взаимопомощи и сопереживания -проявление дисциплины, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей -формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах - положительное отношение к физической культуре; - готовность к организации взаимодействия с одноклассниками - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

гимнастической лестнице разноименным и одноименным способами 1.«Зайцы, сторож и Жучка» 2.«Посадка и сбор картофеля» 3.«Зайцы в огороде» 4.«Юла» 5.Эстафета с мячами	Подвижные игры		
Физическая культура 1 класс IV четверть			
Содержательная линия	Примерная тематика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
		Предметные результаты	УУД
1.Построение в две шеренги 2.Движение противоходом 3.Упражнения для развития скоростно-силовых качеств 4.Упор присев, упор сидя сзади 5.Группировка сидя, в приседе, лежа на спине 6.Перекаты в	Гимнастика	Умение выполнять: равномерный бег, бег с последующим ускорением, с изменением частоты шагов,прыжки на месте, с поворотом на 90 с разбега, с места. Освоение	***Регулятивные:*** - умение характеризовать явления (действия, поступки), давая им объективную оценку на основе усвоенных знаний и имеющегося опыта, - определение ошибок при выполнении заданий и упражнений, отбор способов их исправления - умение принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств

стороны, вперед, назад 7.Ходьба по рейке гимнастической скамейки 8.Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 90 9.Ходьба по веревке на четвереньках 10.Ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием и ловлей мяча 11.Ходьба навстречу друг другу по гимнастической скамейке 12.Бег на расстоянии 20-30 метров 13.Бег в медленном темпе до 1 минуты 14.Прыжки в длину с места 15.Прыжки в длину с разбега 16.Метание малого мяча левой и правой руками 17.Метание малого мяча на результат 18.Метание		универсальных умений в самостоятельной организации и проведении подвижных и спортивных игр. Умение находить отличительные особенности в выполнении различных видов метаний. Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической культуры. Бережное обращение с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам	(выносливости, гибкости); - адекватно воспринимать оценку учителя; - оценивать правильность выполнения двигательных действий ***Познавательные:*** - осуществлять анализ выполненных действий; - активно включаться в процесс выполнения заданий; - выражать творческое отношение к выполнению комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без них ***Коммуникативные***: - обращаться за помощью к взрослому, - умение работать в коллективе; - участвовать в диалоге на уроке, умение смотреть, слушать и понимать других; - отвечать на простые вопросы учителя, - сотрудничать со сверстниками. ***Личностные:*** - умение активно включаться в общение со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности -проявление взаимопомощи и сопереживания -проявление дисциплины, трудолюбия и упорства в

набивного мяча стоя 1.«Метко в цель» 2.«Пустое место» 3.Игры-эстафеты с прыжками, лазанием	Подвижные игры	проведения.	достижении поставленных целей -формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах - положительное отношение к физической культуре; - готовность к организации взаимодействия с одноклассниками - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

2 класс (вариант 1.2)

Данная программа исключает те разделы или темы, которые невозможно проводить по причине отсутствия необходимого для уроков инвентаря или в условиях спортивного зала школы. Такие разделы и темы заменяются на другие на время отсутствия оборудования:

1. Раздел «Лыжная подготовка» на время плохих погодных условий заменяется на разделы «Подвижные игры» и «Спортивные игры».
2. В разделе «Гимнастика с элементами акробатики» тема «Лазание по канату» заменяется на другие темы с лазанием и перелезанием.
3. В разделе «Гимнастика с элементами акробатики» в теме «Опорные прыжки» вместо гимнастического коня используется гимнастический козёл.

К коррективам относится следующее:

_ Включение раздела «Спортивные игры» в программу с 1-го года обучения.

Это связано с тем, что спортивные игры воспитывают внимание, умение ориентироваться в пространстве, способствуют развитию самодисциплины.

На уроках физической культуры используются:

• здоровьесберегающие,
• стимулирующие,
• физкультурно-оздоровительные технологии.

В зависимости от целей, задач, программного содержания выделяют
уроки:
_ *Образовательной направленности* – для формирования специальных знаний, обучения разнообразным двигательным умениям;
_ *Коррекционно-развивающей направленности* – для развития и коррекции физических качеств и координационных способностей, коррекции движений, коррекции сенсорных систем и психических функций с помощью физических упражнений;
_ *Оздоровительной направленности* – для коррекции осанки, плоскостопия, профилактики соматических заболеваний, нарушения сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
_ *Спортивной направленности* – для совершенствования физической, технической, тактической, психической, волевой, теоретической подготовки в избранном виде спорта;
_ *Рекреационной направленности* – для организованного досуга, отдыха, игровой деятельности.

Такое деление носит условный характер, отражая лишь преимущественную направленность урока. Фактически каждый урок содержит элементы обучения, развития, коррекции, компенсации и профилактики. Таким образом, наиболее типичными для неслышащих детей являются ***комплексные уроки.***
Итоговый контроль осуществляется в течение учебного года в форме сдачи нормативов по темам:
• «Легка атлетика»;
• «Гимнастика с основами акробатики»;
• «Лыжные гонки».
В системе внеурочной деятельности по предмету следует выделить следующие кружки физкультурной направленности: «Подвижные игры», «Баскетбол», «Легкая атлетика».

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по физической культуре для 2 класса (вариант 1.2) рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(102 часа)

1. Знания о физической культуре (в процессе уроков)
2. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.
3. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.
4. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах). Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Требования к уровню усвоения материала:

• Соблюдать правила безопасного поведения во время уроков физкультуры..
• Выполнять закаливающие процедуры и соблюдения меры безопасности во
время их проведения.

1. Способы физкультурной деятельности (6 ч)

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять тестовые процедуры для оценивания показателей физического развития и развития физических качеств.
• Выявлять возможные отставания в показателях индивидуального физического развития и развития физических качеств.

2. Физкультурно-оздоровительная деятельность (16 ч)

ОРУ и корригирующие упражнения без предметов, с предметами.

Требования к уровню усвоения материала:

• Определять, для какой группы мышц предназначено упражнение.
• Называть последовательность выполнения упражнений.
• Соблюдать последовательность и дозировку включаемых в комплексы упражнений.

• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений рук: вверх, вниз, в стороны, вперед, на пояс, к плечам, за спину, перед грудью и т.п.
• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений ног: ноги вместе, на ширине плеч, шире плеч.
• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений туловища: наклоны вперед, назад, в стороны, повороты.

3. Гимнастика с основами акробатики (8 ч)

Организующие команды и приёмы. Акробатические упражнения. Акробатические комбинации. Опорный прыжок через гимнастического козла. Упражнения на низкой гимнастической перекладине.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять организующие команды по распоряжению учителя.
• Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений.
• Демонстрировать технику упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций в условиях игровой и соревновательной деятельности.
• Демонстрировать их выполнение в условиях учебной деятельности.
• Выполнять подводящие упражнения для освоения техники опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием.
• Демонстрировать технику выполнения опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием в условиях учебной деятельности.
• Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений на низкой перекладине.
• Демонстрировать технику разученных висов на низкой гимнастической перекладине.
• Называть снаряды и гимнастические упражнения.

4. Лёгкая атлетика (12 ч)

Бег. Беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в длину и высоту. Метание теннисного мяча. Бросок набивного мяча (1кг)

Требования к уровню усвоения материала:

• Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях игровой и соревновательной деятельности.
• Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартера.
• Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности.
• Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м).
• Демонстрировать технику прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» в условях учебной деятельности (планка устанавливается
на высоте 60—70 см).
• Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» в условиях учебной деятельности.
• Демонстрировать технику метания теннисного мяча на дальность точность, по направлению.
• Демонстрировать технику броска набивного мяча из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, с шага на дальность и заданное расстояние.
• Демонстрировать технику бега.
• Демонстрировать технику прыжка в длину и высоту.
• Демонстрировать технику метания теннисного мяча.
• Демонстрировать технику броска набивного мяча.
• Называть легкоатлетический инвентарь.
• Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой

5. Лыжные гонки (8 ч)

Одновременный одношажный ход. Совершенствование техники торможения
плугом. Совершенствование техники поворотов переступанием. Чередования
изученных ходов во время передвижения.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять торможение плугом.
• Выполнять повороты переступанием.
• Демонстрировать технику перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный двухшажный ход на учебной дистанции (до 1 км)
• Демонстрировать технику передвижения одновременным одношажным ходом на учебной дистанции.
• Соблюдать требования к одежде и обуви во время занятий.
• Соблюдать технику безопасности при занятиях лыжами.

6. Подвижные игры (18 ч)

На материале оздоровительной корригирующей гимнастики. На материале лёгкой атлетики. На материале спортивных игр. На овладение навыками строевых и порядковых упражнений.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять правила игры.
• Управлять эмоциями в процессе игровой деятельности, демонстрировать сдержанность и терпимость к своим ошибкам и ошибкам товарищей.
• Взаимодействовать со сверстниками.
• Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность).
• Соблюдать правила поведения и безопасности.

7. Спортивные игры (20 ч)

Футбол. Баскетбол. Волейбол. Флорбол. Пионербол. Народный мяч. Игра в мячи «Боччe»

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять технические приёмы игры в футбол/флорбол/баскетбол/волейбол/пионербол/народный мяч/ в условиях учебной и игровой деятельности.
• Организовывать игру в футбол, баскетбол, волейбол, флорбол, пионербол, народный мяч, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга.
• Называть спортивные игры, элементарные правила спортивных игр.

8. Общеразвивающие физические упражнения (10 ч)

На материале лёгкой атлетики, на материале гимнастики с основами акробатики, на материале лыжных гонок.

Требования к уровню усвоения материала:

• Использовать упражнения лыжной подготовки в самостоятельных занятиях физической подготовкой.
• Развивать с их помощью выносливость.
• Демонстрировать развитие выносливости в контрольном упражнении.
• Демонстрировать развитие быстроты в контрольном упражнении.
•Демонстрировать развитие скоростно - силовых способностей в контрольном упражнении.
• Демонстрировать развитие силы в контрольных упражнениях.
• Демонстрировать развитие координации движений при выполнении контрольного упражнения.
• Использовать гимнастические упражнения в самостоятельных занятиях физической подготовкой, для развития силы, гибкости и координации движений.

Резервное время учителя: 4 часа на учебный год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении физической культуре должна быть направлена на достижение обучающимися следующих личностных результатов:

1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей;
4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАННИРОВАНИЕ

	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
I четверть (27 ч)			
1.	1. Физкультурно – оздоровительная деятельность. 2. Подвижные игры **3.** Спортивные игры	8 часов 14 часов 5 часов	контроль техники выполнения упражнений. контроль техники приемов. контроль техники подачи мяча.
II четверть (21 ч)			
2.	1. Знания о физической культуре. 2. Способы физкультурной деятельности. 3. Физкультурно–оздоровительная деятельность. 4. Гимнастика с основами акробатики. 5. Подвижные игры.	2 часа 3 часа 4 часа 7 часов 5 часов	Демонстрировать технику выполнения разученных стоек, седов, упоров, приседов, положений лёжа на спине, перекатов на спине, группировок из положения стоя и лёжа на спине.
III четверть (28 ч)			
3.	**1.** Знания о физической культуре. **2.** Способы физкультурной деятельности. **3.** Физкультурно-оздоровительная деятельность. **4.** Лыжные гонки **5.** Подвижные игры **6.** Спортивные игры **7.** Общеразвивающие физические упражнения	1 час 1 час 4 часа 10 часов 6 часов 3 часа 3 часа	Контроль техники лыжной стойки. Тестирование знаний по названию спортивных игр.
IV четверть (21 ч)			
4.	1. Знания о физической культуре. 2. Способы физкультурной деятельности. 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность. 4. Легкая атлетика 5. Подвижные игры 6. Спортивные игры 7. Общеразвивающие физические упражнения	1 час 1 час 1 час 7 часов 4 часа 4 часа 3 часа	Контроль физических качеств. Контроль физических способностей организма обучающихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список литературы (основной)

1. Физическая культура. 1 – 4 классы: учеб. Для общеобразоват. учреждений / В.И. Лях. – М.; Просвещение, 2010. (Школа России)

2. Г.А. Колодницкий В.С.Кузнецов: «Упражнения и игры с мячами». Москва. «Издательство НЦ ЭНАС», 2014г.

3. Г.А. Колодницкий В.С.Кузнецов: «Упражнения и игры на занятиях в начальной школе. Москва. «Издательство НЦ ЭНАС», 2006г

4. В.Н. Верхлин , К.А. Воронцов. Москва «ВАКО», 2014г Физическая культура. Входные и итоговые проверочные работы: 1-4 классы

Список литературы для учителя

1. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под ред. Л.В. Шапковой, - М. Советский спорт, 2002г. – 212 с.

3 класс (вариант 1.2)

Программа в 3 классе рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

УМК: В.И. Лях, «Физическая культура» 1 – 4 классы. Учебник ФГОС. Москва. «Просвещение», 2013 г. (Программа «Школа России»)

Содержание рабочей программы (102 часа)

5. Знания о физической культуре (в процессе уроков)
6. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.
7. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.
8. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах). Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Требования к уровню усвоения материала:

• Соблюдать правила безопасного поведения во время уроков физкультуры..
• Выполнять закаливающие процедуры и соблюдения меры безопасности во время их проведения.

1. Способы физкультурной деятельности (6 ч)

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять тестовые процедуры для оценивания показателей физического развития и развития физических качеств.
• Выявлять возможные отставания в показателях индивидуального физического развития и развития физических качеств.

2. Физкультурно-оздоровительная деятельность (16 ч)

ОРУ и корригирующие упражнения без предметов, с предметами.

Требования к уровню усвоения материала:

• Определять, для какой группы мышц предназначено упражнение.
• Называть последовательность выполнения упражнений.
• Соблюдать последовательность и дозировку включаемых в комплексы упражнений.
• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений рук: вверх, вниз, в стороны, вперед, на пояс, к плечам, за спину, перед грудью и т.п.
• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений ног: ноги вместе, на ширине плеч, шире плеч.

• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений туловища: наклоны вперед, назад, в стороны, повороты.

3. Гимнастика с основами акробатики (8 ч)

Организующие команды и приёмы. Акробатические упражнения. Акробатические комбинации. Опорный прыжок через гимнастического козла. Упражнения на низкой гимнастической перекладине.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять организующие команды по распоряжению учителя.
• Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений.
• Демонстрировать технику упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций в условиях игровой и соревновательной деятельности.
• Демонстрировать их выполнение в условиях учебной деятельности.
• Выполнять подводящие упражнения для освоения техники опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием.
• Демонстрировать технику выполнения опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием в условиях учебной деятельности.
• Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений на низкой перекладине.
• Демонстрировать технику разученных висов на низкой гимнастической перекладине.
• Называть снаряды и гимнастические упражнения.

4. Лёгкая атлетика (12 ч)

Бег. Беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в длину и высоту. Метание теннисного мяча. Бросок набивного мяча (1кг)

Требования к уровню усвоения материала:

• Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях игровой и соревновательной деятельности.
• Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартера.
• Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности.
• Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м).
• Демонстрировать технику прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» в условях учебной деятельности (планка устанавливается
на высоте 60—70 см).
• Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» в условиях учебной деятельности.
• Демонстрировать технику метания теннисного мяча на дальность точность, по направлению.
• Демонстрировать технику броска набивного мяча из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, с шага на дальность и заданное расстояние.
• Демонстрировать технику бега.
• Демонстрировать технику прыжка в длину и высоту.
• Демонстрировать технику метания теннисного мяча.
• Демонстрировать технику броска набивного мяча.
• Называть легкоатлетический инвентарь.
• Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой

5. Лыжные гонки (10 ч)

Одновременный одношажный ход. Совершенствование техники торможения
плугом. Совершенствование техники поворотов переступанием. Чередования
изученных ходов во время передвижения.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять торможение плугом.
• Выполнять повороты переступанием.

• Демонстрировать технику перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный двухшажный ход на учебной дистанции (до 1 км)
• Демонстрировать технику передвижения одновременным одношажным ходом на учебной дистанции.
• Соблюдать требования к одежде и обуви во время занятий.
• Соблюдать технику безопасности при занятиях лыжами.

6. Подвижные игры (18 ч)

На материале оздоровительной корригирующей гимнастики. На материале лёгкой атлетики. На материале спортивных игр. На овладение навыками строевых и порядковых упражнений.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять правила игры.
• Управлять эмоциями в процессе игровой деятельности, демонстрировать сдержанность и терпимость к своим ошибкам и ошибкам товарищей.
• Взаимодействовать со сверстниками.
• Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность).
• Соблюдать правила поведения и безопасности.

7. Спортивные игры (20 ч)

Футбол. Баскетбол. Волейбол. Пионербол. Народный мяч. Игра в мячи «Бочча».

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять технические приёмы игры в футбол/флорбол/баскетбол/волейбол/пионербол/народный мяч/ в условиях учебной и игровой деятельности.
• Организовывать игру в футбол, баскетбол, волейбол, флорбол, пионербол, народный мяч, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга.
• Называть спортивные игры, элементарные правила спортивных игр.

8. Общеразвивающие физические упражнения (10 ч)

На материале лёгкой атлетики, на материале гимнастики с основами акробатики, на материале лыжных гонок.

Требования к уровню усвоения материала:

• Использовать упражнения лыжной подготовки в самостоятельных занятиях физической подготовкой.
• Развивать с их помощью выносливость.
• Демонстрировать развитие выносливости в контрольном упражнении.
• Демонстрировать развитие быстроты в контрольном упражнении.
•Демонстрировать развитие скоростно - силовых способностей в контрольном упражнении.
• Демонстрировать развитие силы в контрольных упражнениях.
• Демонстрировать развитие координации движений при выполнении контрольного упражнения.
• Использовать гимнастические упражнения в самостоятельных занятиях физической подготовкой, для развития силы, гибкости и координации движений.

Резервное время учителя: 4 часа на учебный год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении физической культуре должна быть направлена на достижение обучающимися следующих личностных результатов:

1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей;
4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.

Метапредметные результаты:

1. Характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
2. Обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
3. Общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
4. Обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
5. Организация самостоятельной деятельности с учётом требовании её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
6. Анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
7. Оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
8. Управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
9. Технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

1. Оказание посильной помощи и моральной поддержкам сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;
2. Бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности;
3. Взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
4. Выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на хорошем техничном уровне;
5. Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.
6. Выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
7. Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
8. Измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;
9. Объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
10. Подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

Учебно-методические средства обучения.

Список литературы (основной)

1. Физическая культура. 1 – 4 классы: учеб. Для общеобразоват.
учреждений / В.И. Лях. – М.; Просвещение, 2010. (Школа России)

Список литературы для учителя

1. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с
нарушениями в развитии / Под ред. Л.В. Шапковой, - М. Советский
спорт, 2002г. – 212 с.

Матернально-техническое оснащение учебного процесса

1.	Плакаты методические
2.	Стенка гимнастическая
3.	Бревно гимнастическое напольное
4.	Козел гимнастический
5.	Перекладина гимнастическая

6.	Коврик гимнастический
7.	Маты гимнастические
8.	Мяч набивной
9.	Мяч малый (теннисный)
10.	Скакалка гимнастическая
11.	Палка гимнастическая
12.	Обруч гимнастический
13.	Стойка для прыжков в высоту
14.	Планка для прыжков в высоту
15.	Мячи баскетбольные, волейбольные, футбольные
16.	Клюшки
17.	Лыжи
18.	Лыжные палки
19.	Лыжные ботинки
20.	Стойки для ориентирования

4 класс (вариант 1.2)

Программа по физической культуре для 4 класса глухих рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

УМК: В.И. Лях, «Физическая культура» 1 – 4 классы. Учебник ФГОС.
Москва. «Просвещение», 2013 г. (Программа «Школа России»)/

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Универсальными компетенциями учащихся

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами

- освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
-оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий

Метапредметные результаты:

1. Характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
2. Обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
3. Общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
4. Обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
5. Организация самостоятельной деятельности с учётом требовании её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
6. Анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
7. Оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
8. Управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
9. Технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

1. Оказание посильной помощи и моральной поддержкам сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;
2. Бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности;
3. Взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
4. Выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на хорошем техничном уровне;
5. Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.
6. Выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
7. Представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
8. Измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;
9. Объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
10. Подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (102 часа)

9. Знания о физической культуре (в процессе уроков)
10. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.
11. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.
12. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах). Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Требования к уровню усвоения материала:

• Соблюдать правила безопасного поведения во время уроков физкультуры..
• Выполнять закаливающие процедуры и соблюдения меры безопасности во

время их проведения.

1. Способы физкультурной деятельности (6 ч)

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять тестовые процедуры для оценивания показателей физического развития и развития физических качеств.

• Выявлять возможные отставания в показателях индивидуального физического развития и развития физических качеств.

2. Физкультурно-оздоровительная деятельность (16 ч)

ОРУ и корригирующие упражнения без предметов, с предметами.

Требования к уровню усвоения материала:

• Определять, для какой группы мышц предназначено упражнение.

• Называть последовательность выполнения упражнений.

• Соблюдать последовательность и дозировку включаемых в комплексы упражнений.

• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений рук: вверх, вниз, в стороны, вперед, на пояс, к плечам, за спину, перед грудью и т.п.

• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений ног: ноги вместе, на ширине плеч, шире плеч.

• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений туловища: наклоны вперед, назад, в стороны, повороты.

3. Гимнастика с основами акробатики (8 ч)

Организующие команды и приёмы. Акробатические упражнения. Акробатические комбинации. Опорный прыжок через гимнастического козла. Упражнения на низкой гимнастической перекладине.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять организующие команды по распоряжению учителя.

• Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений.

• Демонстрировать технику упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций в условиях игровой и соревновательной деятельности.

• Демонстрировать их выполнение в условиях учебной деятельности.

• Выполнять подводящие упражнения для освоения техники опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием.

• Демонстрировать технику выполнения опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием в условиях учебной деятельности.

• Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений на низкой перекладине.

• Демонстрировать технику разученных висов на низкой гимнастической перекладине.

• Называть снаряды и гимнастические упражнения.

4. Лёгкая атлетика (12 ч)

Бег. Беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в длину и высоту. Метание теннисного мяча. Бросок набивного мяча (1кг)

Требования к уровню усвоения материала:

• Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях игровой и соревновательной деятельности.

• Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартера.

• Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности.

• Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м).

• Демонстрировать технику прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» в условях учебной деятельности (планка устанавливается
на высоте 60—70 см).

• Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» в условиях учебной деятельности.
• Демонстрировать технику метания теннисного мяча на дальность точность, по направлению.
• Демонстрировать технику броска набивного мяча из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, с шага на дальность и заданное расстояние.
• Демонстрировать технику бега.
• Демонстрировать технику прыжка в длину и высоту.
• Демонстрировать технику метания теннисного мяча.
• Демонстрировать технику броска набивного мяча.
• Называть легкоатлетический инвентарь.
• Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой

5. Лыжные гонки (8 ч)

Одновременный одношажный ход. Совершенствование техники торможения плугом. Совершенствование техники поворотов переступанием. Чередования изученных ходов во время передвижения.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять торможение плугом.
• Выполнять повороты переступанием.
• Демонстрировать технику перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный двухшажный ход на учебной дистанции (до 1 км)
• Демонстрировать технику передвижения одновременным одношажным ходом на учебной дистанции.
• Соблюдать требования к одежде и обуви во время занятий.
• Соблюдать технику безопасности при занятиях лыжами.

6. Подвижные игры (18 ч)

На материале оздоровительной корригирующей гимнастики. На материале лёгкой атлетики. На материале спортивных игр. На овладение навыками строевых и порядковых упражнений.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять правила игры.
• Управлять эмоциями в процессе игровой деятельности, демонстрировать сдержанность и терпимость к своим ошибкам и ошибкам товарищей.
• Взаимодействовать со сверстниками.
• Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность).
• Соблюдать правила поведения и безопасности.

7. Спортивные игры (20 ч)

Футбол. Баскетбол. Волейбол. Флорбол. Пионербол. Народный мяч. Игра в мячи Бочче.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять технические приёмы игры в футбол/флорбол/баскетбол/волейбол/пионербол/народный мяч/ в условиях учебной и игровой деятельности.
• Организовывать игру в футбол, баскетбол, волейбол, флорбол, пионербол, народный мяч, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга.
• Называть спортивные игры, элементарные правила спортивных игр.

8. Общеразвивающие физические упражнения (10 ч)

На материале лёгкой атлетики, на материале гимнастики с основами акробатики, на материале лыжных гонок.

Требования к уровню усвоения материала:

• Использовать упражнения лыжной подготовки в самостоятельных занятиях физической подготовкой.

• Развивать с их помощью выносливость.
• Демонстрировать развитие выносливости в контрольном упражнении.
• Демонстрировать развитие быстроты в контрольном упражнении.
•Демонстрировать развитие скоростно - силовых способностей в контрольном упражнении.
• Демонстрировать развитие силы в контрольных упражнениях.
• Демонстрировать развитие координации движений при выполнении контрольного упражнения.
• Использовать гимнастические упражнения в самостоятельных занятиях физической подготовкой, для развития силы, гибкости и координации движений.

Резервное время учителя: 4 часа на учебный год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении физической культуре должна быть направлена на достижение обучающимися следующих личностных результатов:
1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей;
4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Наименование разделов и тем.	**Количество уроков**	**Формы контроля**
	I четверть (27 ч)		
5.	4. Знания о физической культуре 5. Способы физкультурной деятельности 6. Физкультурно – оздоровительная деятельность. 7. Легкая атлетика 8. Подвижные игры 9. Спортивные игры **10.** Общеразвивающие физические упражнения	в процессе уроков 2 часа 7 часов 8 часов 5 часов 3 часа 2 часа	контроль техники выполнения упражнений. контроль физической подготовки контроль техники приемов. контроль техники подачи мяча.
	II четверть (21 ч)		
6.	6. Знания о физической культуре. 7. Способы физкультурной деятельности. 8. Физкультурно–оздоровительная деятельность. 9. Гимнастика с основами акробатики. 10. Подвижные игры. 11. Спортивные игры. 12. Общеразвивающие упражнения	в процессе уроков 2 часа 2 часа 7 часов 3 часа 2 часа 5 часов	Демонстрировать технику выполнения разученных стоек, седов, упоров, приседов, положений лёжа на спине, перекатов на спине, группировок из положения стоя и лёжа на спине.
	III четверть (31 ч)		
7.	**8.** Знания о физической культуре.	1 час	Контроль техники лыжной стойки,

	9. Способы физкультурной деятельности. **10.** Физкультурно-оздоровительная деятельность. **11.** Лыжные гонки **12.** Подвижные игры **13.** Спортивные игры **14.** Общеразвивающие физические упражнения	2 часа 5 часов 10 часов 5 часов 5 часов 3 часа	передвижения одновременным одношажным ходом на учебной дистанции Основные требования к одежде и обуви во время занятий. Технику безопасности при занятиях Тестирование знаний по названию спортивных игр.
IV четверть (23 ч)			
8.	8. Зния о физической культуре. 9. Способы физкультурной деятельности. 10. Физкультурно-оздоровительная деятельность. 11. Легкая атлетика 12. Подвижные игры 13. Спортивные игры 14. Общеразвивающие физические упражнения	1 час 1 час 4 часа 7 часов 5 часа 4 часа 1 часа	Контроль физических качеств. Контроль физических способностей организма обучающихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список литературы (основной)

1. Физическая культура. 1 – 4 классы: учеб. Для общеобразоват.
учреждений / В.И. Лях. – М.; Просвещение, 2010. (Школа России)
2. Г.А. Колодницкий В.С.Кузнецов: «Упражнения и игры с мячами». Москва. «Издательство НЦ ЭНАС», 2014г.

3. Г.А. Колодницкий В.С.Кузнецов: «Упражнения и игры на занятиях в начальной школе. Москва. «Издательство НЦ ЭНАС», 2006г

4. В.Н. Верхлин , К.А. Воронцов. Москва «ВАКО», 2014г Физическая культура. Входные и итоговые проверочные работы: 1-4 классы

Список литературы для учителя

1. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под ред. Л.В. Шапковой, - М. Советский спорт, 2002г. – 212 с.

4 дополнительный класс

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

АООП адресована глухим и слабослышащим детям со слуховыми аппаратами и/или имплантами (Пункт 13 статьи 59 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ) (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99- ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)). По данной программе обучаются дети с двусторонней сенсоневральной глухотой различной степени, не имеющие дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих сверстников. Данная программа предполагает, что глухой обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию слышащих сверстников, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Обязательным является систематическая специальная и психологопедагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются:

удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие слухозрительного и слухового восприятия и произносительной стороны речи; развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми. Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании полноценных социальных (жизненных) компетенций, развитие адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью предупреждения негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом. Осваивая адаптированную основную общеобразовательную программу по информатике, глухой обучающийся имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах. Обязательной является систематическая специальная психологопедагогическая помощь – создание условий для реализации особых образовательных потребностей, специальная психолого-педагогическая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции (включая навыки коммуникации)

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом ГБОУ «ЦЕНТР СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 1» структурное подразделение Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №5 на **2021 – 2022** учебный год **программа по физической культуре для 4 дополнительного класса глухих (вариант 1.2) рассчитана** на 102 часа (3 часа в неделю, 36 учебных недели).

УМК: В.И. Лях «Физическая культура». 5-11 классы. Учебник. ФГОС.
Москва, Просвещение, 2013.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения предмета физической культуры.
Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.
Личностные результаты могут проявляться в разных областях культуры.
В области познавательной культуры:
• владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;
• владение знаниями и тренировочной направленности, составлению содержания занятий в соответствии с собственными задачами, индивидуальными особенностями физического развития и физической подготовленности.
В области нравственной культуры:
• способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;
• способность активно включаться в совместные физкультурно- оздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;

• владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

В области трудовой культуры:

• умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;

• умение проводить туристские пешие походы, готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать места стоянок, соблюдать правила безопасности;

• умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

В области эстетической культуры:

• красивая (правильная) осанка, умение ее длительно сохранять при разнообразных формах движения и пере движений;

• хорошее телосложение, желание поддерживать его в рамках принятых норм и представлений посредством занятий физической культурой;

• культура движения, умение передвигаться красиво, легко и непринужденно.

В области коммуникативной культуры:

• владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой;

• владение умением достаточно полно и точно формулировать цель и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно- оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;

• владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности.

В области физической культуры:

• владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях;

• владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых видов спорта, а также применения их в игровой и соревновательной деятельности;

• умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по физической культуре.

Метапредметные результаты проявляются в :

• способах организации и проведения различных форм занятий физической культурой, их планировании и содержательном наполнении;

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,

• конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности и проявляются в:

• знаниях об основных направлениях развития физической культуры в обществе, о физической культуре и здоровье как факторов полноценного и всестороннего развития личности;

• способностях организовывать самостоятельные занятия физической культурой, подбирать комплексы физических упражнений, регулировать физическую нагрузку в зависимости от задач и индивидуальных особенностей организма;

• двигательных навыках и умениях по основным разделам программы.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (102 ч.)

Знания о физической культуре (в процессе уроков). Древние соревнования. Олимпийские игры. Современные игры с использованием различных по форме мячей.

Требования к уровню усвоения материала:

• Принимать различные положения тела в пространстве;

• Взаимодействовать со сверстниками в процессе игр.

1. Способы физкультурной деятельности (6 ч)

Физические упражнения. Упражнения со скакалкой. Комплекс упражнений зарядки. Физические качества: силы, выносливости, гибкости, быстроты и равновесия. Длина и масса тела. Закаливание. Организация и проведение подвижных игр.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять упражнения утренней зарядки
• Выполнять комплексы физкультминуток
• Выполнять контрольные упражнения для проверки силы, выносливости, гибкости и равновесия.
• Выполнять игровые действия в условиях учебной и игровой деятельности.
• Регулировать эмоции в процессе игровой деятельности, уметь управлять ими.
• Общаться и взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой деятельности.

2. Физкультурно-оздоровительная деятельность (17 ч)

ОРУ и корригирующие упражнения без предметов, с предметами.
Упражнения для профилактики и коррекции нарушений, осанки. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять комплексы утренней зарядки;
• Демонстрировать технику выполнения упражнений утренней зарядки;
• Соблюдать последовательность выполнения упражнений и заданную дозировку.
• Выполнять упражнения, входящие в комплексы упражнений для профилактики и коррекции осанки.
• Разучивать виды основных исходных положений: в стойках.
• Разучивать виды основных положений и движений рук: вверх, вниз, в стороны, вперед, на пояс, к плечам, за спину, перед грудью и т.п.
• Разучивать виды основных положений и движений ног: ноги вместе, на ширине плеч, шире плеч.
• Разучивать виды основных положений и движений туловища: наклоны вперед, назад, в стороны, повороты и т.п.
• Выполнять комплексы упражнений физкультминутки для профилактики утомления крупных (туловища) и мелких (пальцев) мышечных групп.

3. Гимнастика с основами акробатики (8 ч)

Организующие команды и приёмы. Акробатические упражнения.
Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы. Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять ранее разученные упражнения в стандартных и изменяющихся условиях.
• Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений.
• Называть снаряды и гимнастические элементы.
• Соблюдать правила безопасности при занятиях на гимнастических снарядах.

4. Лёгкая атлетика (10 ч)

Беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в длину, в высоту.
Броски большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание малого мяча на дальность, в цель.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять разученные беговые упражнения в игровой и соревновательной деятельности.
• Выполнять метание малого мяча на максимально возможный результат.
• Выполнять прыжок в высоту на маты с прямого разбега.
• Выполнять бег с последующим ускорением на дистанцию 10—12 м.

• Выполнять челночный бег 3х10 м с максимальной скоростью передвижения.
• Называть легкоатлетический инвентарь.

5. Лыжные гонки (8 ч)

Одежда лыжника. Переноска и надевание лыж. Лыжные гонки: передвижение на лыжах.

Требования к уровню усвоения материала:

• Демонстрировать основную стойку лыжника.
• Демонстрировать технику выполнения скользящего шага в процессе прохождения учебной дистанции.
• Демонстрировать технику выполнения разученных способов передвижения на лыжах в условиях игровой деятельности..
• Называть лыжный инвентарь: лыжи, ботинки, палки.
• Соблюдать основные требования к одежде и обуви во время занятий.
• Соблюдать технику безопасности при занятиях лыжами.

6. Подвижные игры (20ч)

На материале оздоровительной корригирующей гимнастики. На материале лёгкой атлетики. На материале гимнастики с основами акробатики.
Специальные коррекционные игры для глухих детей. На материале лыжной подготовки.

Требования к уровню усвоения материала:

• Демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий.
• Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
• Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности.
• Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность).
• Работать в команде.
• Соблюдать правила поведения и безопасности.

7. Спортивные игры (20 ч)

Футбол (остановка мяча; ведение мяча.). Флорбол (хват клюшки, владение клюшкой; владение мячом, передача и прием мяча.). Баскетбол (специальные передвижения без мяча; ведение мяча). Волейбол (подбрасывание мяча; подача мяча). Подвижные игры разных народов.

Требования к уровню усвоения материала:

• Демонстрировать разученные технические приёмы игры в футбол/баскетбол/флорбол.
• Выполнять разученные технические приёмы игры в футбол (баскетбол/флорбол) в стандартных и вариативных (игровых) условиях.

8. Общеразвивающие и корригирующие физические упражнения (9 ч)

Развитие основных физических качеств: координации, выносливости, гибкости, силовых способностей, быстроты. На материале лёгкой атлетики: Ходьба, бег. На материале гимнастики с основами акробатики. На материале лыжных гонок.

Требования к уровню усвоения материала:

• Воспроизводить требуемую (заданную по образцу) дозировку физической нагрузки.
• Демонстрировать приросты результатов в показателях развития основных физических качеств
• Развивать физические качества посредством физических упражнений из базовых видов спорта.

Резервное время учителя: 4 часа на учебный год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении физической культуре должна быть направлена на достижениеобучающимися следующих личностных результатов:

1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей;
4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
	I четверть (24 ч)		
9.	11. **Знания о физической культуре.**	1 час	
	12. **Способы физкультурной деятельности**	2 часа	контроль техники выполнения упражнений.
	13. **Физкультурно – оздоровительная деятельность.**	7 часов	
	14. **Лёгкая атлетика**	6 часов	сдача контрольных нормативов.
	15. **Подвижные игры**	4 часа	контроль техники приемов.
	16. **Спортивные игры**	2 часа	контроль техники подачи мяча.
	17. **Общеразвивающие физические упражнения**	2 часа	
	II четверть (24 ч)		
10.	13. **Знания о физической культуре.**	2 часа	Демонстрировать технику выполнения разученных стоек, седов, упоров, приседов, положений лёжа на спине, перекатов на спине, группировок из положения стоя и лёжа на спине.
	14. **Способы физкультурной деятельности.**	3 часа	
	15. **Физкультурно– оздоровительная деятельность.**	5 часа	
	16. **Гимнастика с основами акробатики.**	9 часов	
	17. **Подвижные игры.**	5 часов	
	III четверть (31 ч)		
11.	**15. Знания о физической культуре.**	1 час	
	16. Способы физкультурной деятельности.	1 час	
	17. Физкультурно-оздоровительная деятельность.	2 часа	
	18. Лыжные гонки	10 часов	Контроль техники лыжной стойки.
	19. Подвижные игры	5 часов	
	20. Спортивные игры	3 часа	Тестирование знаний по названию спортивных игр.
	21. Общеразвивающие физические	3 часа	

	упражнения		
IV четверть (21 ч)			
12.	15. **Зния о физической культуре.** 16. **Способы физкультурной деятельности.** 17. **Физкультурно-оздоровительная деятельность.** 18. **Легкая атлетика** 19. **Подвижные игры** 20. **Спортивные игры** 21. **Общеразвивающие физические упражнения**	1 час 1 час 1 час 7 часов 4 часа 4 часа 3 часа	Контроль физических качеств. Контроль физических способностей организма обучающихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список литературы

Физическая культура. 5-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений В.И. Лях. – М.; Просвещение, 2010. (Школа России).

Список литературы для учителя

Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии под ред. Л.В. Шапковой, Москва: Советский спорт, 2002г. – 212 с.

В.И Лях. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. Москва, «Просвещение»,

Виленский М.Я., Туревский И.М., Торочкова Т.Ю. и др./ Под ред. Виленского М.Я. Физическая культура. 5-7кл. Москва «Просвещение».

Лях В.И. Физическая культура. 8-9 кл. Москва «Просвещение».

Матернально-техническое оснащение учебного процесса

16.	Плакаты методические
17.	Стенка гимнастическая
18.	Бревно гимнастическое напольное
19.	Козел гимнастический
20.	Перекладина гимнастическая
21.	Коврик гимнастический
22.	Маты гимнастические
23.	Мяч набивной
24.	Мяч малый (теннисный)
25.	Скакалка гимнастическая
26.	Палка гимнастическая
27.	Обруч гимнастический
28.	Стойка для прыжков в высоту
29.	Планка для прыжков в высоту
30.	Мячи баскетбольные, волейбольные, футбольные
16.	Клющки
17.	Лыжи
18.	Лыжные палки
19.	Лыжные ботинки
20.	Стойки для ориентирования

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

Компьютер, монитор; интерактивная доска.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ДЛЯ УЧЕНИКА И УЧИТЕЛЯ:

1. http://spo.1september.ru/ - электронная версия газеты "Спорт в школе" приложение к "1 сентября".
2. http://www.sportreferats.narod.ru/ Рефераты на спортивную тематику.
3. http://www.google.com.ru/ Google.
4. www.lib.sportedu.ru/ Физическая культура. Научно-методический журнал.
5. www.lib.sportedu.ru/ Теория и практика физической культуры. Научно-теоретический журнал.
6. http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/2005N6/Index.htm/ Российский журнал Физическая культура»
7. http://lib.sportedu.ru/Press/TPFK/2006N6/Index.htm/ Журнал «Теория и практика физической культуры».
8. http://www.Olimpizm.ru олимпийское движение в России. Информация о зимних и летних видах спорта.

2.3. Программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания НОО (1-4 доп. классы) ГБОУ «Центр специального образования № 1» Структурное подразделение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5» разработана на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (подпункт «б» пункта 5) в части мероприятий, призванных внедрить национальную систему профессионального роста педагогических работников;
- Стратегииразвития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- Национального проекта «Образование»(паспорт национального проекта утверждён решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года);
- Письма Минпросвещения России от 12.05.2020 N ВБ-1011/08 «О методических рекомендациях органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 04.08.2020 ДГ-1249/06 «О внедрении примерной программы воспитания»;
- Методических рекомендаций«Примерная программа воспитания»(утверждены 2 июня 2020 годаназаседанииФедеральногоучебно-методическогообъединенияпообщемуобразованию, сФедеральнымигосударственнымиобразовательнымистандартамиобщегообразования).
- Приказа Минпросвещения РФ №704: изменения с 2025-2026 учебного года. Приказа Минпросвещения РФ №704: изменения с 2025-2026 учебного года. 1) Федеральной образовательной программы: (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования») (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования») (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).

Данная программа направлена на приобщение обучающихся с нарушением слуха к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а так же решение проблем гармоничного вхождения школьников с ограниченными возможностями здоровья в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа НОО является обязательной частью адаптированных основных образовательных программ НОО Структурного подразделения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимся с ограниченными возможностями здоровья личностных результатов, определенные ФАОП: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в структурном подразделении. Программа является мобильной, корректируемой и изменяемой.

1. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса.

Процесс воспитания в структурном подразделении основывается на следующих **принципах взаимодействия** педагогов и школьников:

Приоритет безопасности ребенка – неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации.

Психологическая комфортная среда – ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;

Событийность – реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

Совместная деятельность – организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

Системность, целесообразность воспитания как условия его эффективности.

Следование нравственному примеру- содержание учебного процесса, внеклассной и внешкольной деятельности наполняется примерами нравственного поведения, особое значение для духовно-нравственного развития обучающихся имеет пример учителя, его внешний вид, культура поведения.

Создание слухо-речевой среды в ОУ - слухо – речевой режим представляет собой совокупность единых организационных и методических требований и мероприятий, обязательных для обучающихся, родителей и всего персонала. Работа по развитию слухового восприятия

осуществляется в ходе всего учебно – воспитательного процесса, во внеурочное и внешкольное время и на протяжении всех лет обучения.

Основными традициями воспитания в структурном подразделении являются следующие:

• ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

• коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

• в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

• в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

• ориентацияна формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

• классный руководительявляется ключевой фигурой воспитания в школе, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2. Цель и задачи воспитания.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренѐнный вдуховных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формируется общая ***цель воспитания*** - личностное развитие школьников с ограниченными возможностями здоровья, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития личности каждого ребенка.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих ***основныхзадач:***

-создавать благоприятные условия для развития детей с нарушением слуха в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

- вовлекать школьников в кружки, секции и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

-формировать общую культуру личности детей с нарушением слуха, в том числе ценности здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- организовывать профориентационную работу со школьниками;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей,организация помощи родителям по воспитанию детей с нарушением слуха в семье.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников и обеспечит успешную социализацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые ***приоритеты***:

В воспитании детей младшего школьного возраста (***уровень начального общего образования***) таким целевым приоритетом является *создание благоприятных условий для:*

- усвоения младшими школьниками социально значимых знаний –знаний основных норм итрадиций того общества, в котором они живут;
- самоутверждения их в своем новом социальном статусе -статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения школьника;
- развития умений и навыков социально значимых отношений школьников младших классов и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в дальнейшем.

К наиболее важным знаниям, умениям и навыкам для этого уровня относятся следующие:

• быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
• быть трудолюбивым, следуя принципу «делу —время, потехе —час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
• знать и любить свою Родину –свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
• беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
• проявлять миролюбие —не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
• стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
• быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
• соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
• уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
• быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаиватьсвоё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули

1.1. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель, педагог-куратор, наставник, тьютор) организует:

Блоки	Виды деятельности	Формы работы, мероприятия
Работа с классным коллективом	- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе; - организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса; - проведение классных часов; - сплочение коллектива класса; - выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе	- общеклассные сборы; - тематические класс-проекты, классные часы, беседы, внутриклассные вечера, праздники; - игры, тренинги, экскурсии, походы
Индивидуальная работа с учащимися	- изучение особенностей личностного развития учащихся класса; - поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем; - индивидуальная работа со школьниками класса по выстраиванию индивидуальной траектории развития; - коррекция поведения ребенка	- беседы, наблюдение, анкетирование, тестирование; - консультации; - создание портфолио и рейтинга учащихся; - тренинги личностного роста
Работа с учителями, преподающими в классе	- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками; - привлечение учителей к участию во внутриклассных делах; - привлечение учителей к участию в родительских собраниях	- тренинги, беседы; - мини-педсоветы; -заседания МО учителей, воспитателей ГПД, сурдопедагогов; - тематические проекты; - родительские собрания
Работа с родителями учащихся или их законными представителями	- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом; - помощь родителям (законным представителям) школьников в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;	- тематические родительские собрания, проекты, консультации; - тренинги, беседы; - мини-педсоветы; - детско-взрослые

	- создание и организация работы родительских комитетов классов; - привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса	конкурсы, праздники, соревнования

Работа проводитсясогласно индивидуальным планам работы классных руководителей.

3.2 Модуль «Школьный урок»

Каждый урок в ГБОУ ЦСО № 1 Структурное подразделение: «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5» предполагает свой воспитательный потенциал, который реализует учитель-предметник. Каждый урок предполагает следующие воспитательные аспекты:

Целевые приоритеты	Методы и приемы, формы работы
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручение
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Часы общения школьников со старшими и сверстниками, соблюдение учебной дисциплины, обсуждение норм и правил поведения
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Обсуждение, высказывание мнения и его обоснование, анализ явлений
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, круглые столы, дискуссии, групповая работа, работа в парах
Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников	Реализация обучающимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов

Особое внимание в воспитательной работе с учителем-предметником в структурном подразделении отводится на правильную организацию воспитательного процесса в специальной школе:
- знание сложной структуры дефекта и понимание того, что отклонения в развитии, названные первичным дефектом, поддаются исправлению, коррекции;
- опора на потенциальные возможности ребенка, на его здоровые силы, вера в возможности преодоления отставания в развитии;
- воспитание правильного отношения к своему дефекту, жизненного оптимизма делает жизнь ребенка более радостной, мобилизует волю и жизненную активность. Особая роль при этом принадлежит сурдопедагогу, учителю и воспитателю, их такту, уважению к личности ученика, сочетанию требовательности с уважением и вниманием;
- широкое использование разнообразных видов деятельности. Деятельность, исторически обусловленная и социально мотивированная, является основным условием развития личности. В процессе трудовой, игровой, познавательной деятельности глухие и слабослышащие овладевают навыками организации и планирования, учатся входить в широкое общение с

окружающими. Деятельность, в которой участвуют школьники, должна быть не только воспитывающей, но и коррекционной;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, главным образом тех, которые обусловлены нарушением слуха и речевым недоразвитием. Знание причин, вызывающих те или иные особенности поведения или характера ребенка, помогает выбрать средства и методы воспитания каждого;
- создание слухо-речевой среды в структурном подразделении как на уроках, так и во внеурочное время.

Работа проводитсясогласно индивидуальным планам работы учителей-предметников.

1.2. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

План внеурочной деятельности структурного подразделения определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для учащихся на ступени начального общего образования с учетом интересов учащихся и возможностей образовательного учреждения.

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется через:
-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
• формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей,которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
• создание вдетских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
• поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
• поощрение педагогами детских инициатив.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

Направление	**Решаемые задачи**	**Формы реализации направления**
Спортивно-оздоровительное	Всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья.	В форме еженедельных занятий кружков,внеклассные мероприятия по ЗОЖ, спортивные соревнования различного уровня.
Общекультурное	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций.	В форме еженедельных занятий кружков, различные виды творческой деятельности и художественное творчество в системе учреждений дополнительного образования.

		Обсуждение книг, художественных фильмов, телевизионных передач, компьютерных игр на предмет их этического и эстетического содержания. Оформление класса и школы,озеленении пришкольного участка.
Духовно-нравственное	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.	В форме еженедельных занятий, кружков, классные часы, беседы, просмотр кинофильмов с целью знакомства с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, с обязанностями гражданина. Беседы о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, встречи с ветеранами и военнослужащими. Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье - беседы о семье, о родителях
Общеинтеллектуальное	направлены на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающих их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.	В форме еженедельных занятий , кружков, классные часы, беседы, просмотр кинофильмов с целью помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.
Социальное	направлены на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и	В форме еженедельных занятий , кружков, классные часы, беседы, просмотр кинофильмов с целью подготовки их к самостоятельному выбору нравственного образа

	отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.	жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

Согласно ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ во внеурочною деятельность (10 часов) входит коррекционно-развивающая область, включающая в себя:

по варианту 1.2						
	1 доп. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	4 доп.класс
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка
развитие слухового восприятия и техники речи (фронтальное занятие)	1 ч в неделю	1 ч в неделю				
музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	
социально-бытовая ориентировка						2 часа в неделю
другие направления внеурочной деятельности	4 ч в неделю	4 ч в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю
по варианту 2.2 II отделение						
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка
развитие слухового восприятия и техники речи	1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю			

(фронтальное занятие)						
музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
другие направления внеурочной деятельности	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю
по варианту 2.3						
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка
развитие слухового восприятия и техники речи (фронтальное занятие)	1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю			
музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	1 час в неделю		
Развитие познавательной сферы	2 часа в неделю по 2 часа в неделю на каждого ребенка	по 2 часа в неделю на каждого ребенка	по 2 часа в неделю на каждого ребенка	по 2 часа в неделю на каждого ребенка	по 2 часа в неделю на каждого ребенка	по 2 часа в неделю на каждого ребенка
социально-бытовая ориентировка				2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
другие направления внеурочной деятельности	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	3 часа в неделю	3 часа в неделю

по варианту 1.4.						
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс

формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка
музыкально-ритмические занятия	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю			
двигательное развитие				2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
Коррекционно-развивающие занятия (индивид.)	3 часа в неделю	3 часа в неделю	3 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
другие направления внеурочной деятельности	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	3 часа в неделю	3 часа в неделю	3 часа в неделю
по варианту 1.3						
	1 доп. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	4 доп.класс
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка
музыкально-ритмические занятия	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	1 час в неделю		
развитие слухового восприятия и техники речи (фронтальное занятие	1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю			
социально-бытовая ориентировка				1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю
Развитие познавательной сферы				1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю
другие направления внеурочной деятельности	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю

Занятия по коррекционно-развивающей области проводятся во второй половине дня после 40 минутного перерыва. Работа проводится по индивидуальным планам коррекционно-развивающей работы обучающихся и отражается в плане внеурочной деятельности, включающем занятия по программе коррекционной работы.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Коррекционно-развивающая область Программы является необходимым условием преодоления нарушений в психофизическом и речевом развитии обучающихся данной категории, дополняют и расширяют возможность обучающихся в успешном овладении знаниями, умениями и навыками программного материала. Каждый общеобразовательный и коррекционно– развивающий курс на ступени НОО своим содержанием подготавливает обучающего к переходу на следующую ступень ООО.

Содержание этого направления представлено специальными коррекционно-развивающими курсами (индивидуальными занятиями по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи; фронтальными занятиями по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи и музыкально-ритмическими занятиями). На этих курсах преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, что обеспечивает успешность обучения обучающихся по образовательным областям АООП НОО обучающихся с ОВЗ.

Результаты освоения **коррекционно-развивающей области** адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают:

Специальный (коррекционный) курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи». (Индивидуальные занятия):

-Восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов, или аппарата и импланта, или двух имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно – делового характера;

- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

-восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;

- ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементов речи, речевой и внеречевой контекст. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи. Реализация навыков речевого поведения; желание и умения участвовать в устной коммуникации.

Специальный (коррекционный) курс «Музыкально-ритмические занятия».

Приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством. Развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки; -понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

-знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов.

Эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации. Эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей)
темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков. Эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем. Проявление творческих способностей в музыкально ритмической деятельности. Закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки. Владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации
произносительных возможностей. В различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками, реализация сформированных умений.

Специальный (коррекционный) курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» (Фронтальные занятия).

Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания. Восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие ивоспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности. Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков. Восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов
(игрушек).

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Специальный (коррекционный) курс «Социально- бытовая ориентировка» (Фронтальные занятия).

Всестороннее формирование личности школьника; Становление и развитие процесса самопознания; Формирование взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми; Накопление и развитие представлений об окружающем мире - обществе, в котором живёт ученик; Формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения; Накопление и анализ знаний, умений, опыта социального поведения и регуляция собственного поведения.

В результате прохождения программного материала *обучающиеся должны знать:*
слова, обозначающие понятия, указанные в программе, название предметов и материалов, используемых в работе и действия с ними; знать, что доброта украшает человека. О вредном воздействии курения на организм человека, правила соблюдения личной гигиены во время

физических упражнений, Правила дорожного движения. Правила безопасного поведения на улице. Правила и приемы оказания первой помощи при несчастных случаях, применения и назначения медицинских средства, входящих в состав домашней аптечки, местные лекарственные растения.

Обучающиеся должны уметь:

адекватно оценивать свои поступки и поступки других; оказывать первую помощь при несчастных случаях, ухаживать за своим телом, приготовить бутерброды, манную кашу, вести простые диалоги, подбирать продукты с учетом меню, вежливо обращаться с просьбой к продавцу, кассиру, ухаживать за одеждой и обувью.

Специальный (коррекционный) курс «Развитие учебно-познавательной деятельности» (индивидуальные занятия)

Направления, содержание и формы организации специальных занятий «Развитие учебно - познавательной деятельности» могут изменяться по решению психолого – педагогического консилиума образовательной организации, в том числе, в течение учебного года, с учетом результатов мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов «Индивидуальной программы коррекционно – развивающей работы».

Обязательные специальные занятия «Развитие учебно – познавательной деятельности», как правило, проводят учителя – предметники; при этом учитываются индивидуально ориентированные направления и содержание коррекционно - развивающей работы с обучающимися. В функциональные обязанности учителей - предметников, ведущих специальные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» входит разработка рабочих программ, календарных и ежедневных планов работы, проведение занятий в соответствии с расписанием, осуществление мониторинга достижения планируемых результатов, анализ и оценка полученных данных.

При планировании специальных занятий «Развитие учебно - познавательной деятельности» учитывается, что для части обучающихся для эффективного развития учебно - познавательной деятельности с учетом выявленных трудностей в процессе образования, а также пропедевтики их возникновения по решению психолого - педагогического консилиума в «Индивидуальный план коррекционно -развивающей работы» включены занятия с педагогом – психологом (социальным педагогом и др.).

Качественному достижению планируемых результатов развития учебно - познавательной деятельности у обучающихся способствует обеспечение преемственности в коррекционной работе на специальных занятиях «Развитие учебно - познавательной деятельности», занятиях педагога –психолога (социального педагога и др.), а также на уроках и в процессе внеурочной деятельности.

Реализация внеучебной деятельности в условиях образовательного учреждения возможна при соблюдении следующих обязательных условий:

- зонирование образовательной среды и определение пространств для организации различных видов деятельности обучающегося (спортивной, познавательной, игровой, исследовательской); чередование видов деятельности, смена пространств или зон;
- содержательное единство воспитательной системы и ООП;
- создание здоровьесберегающей среды, предусматривающей не только соблюдение санитарных прав или норм, но и рациональную организацию образовательного процесса, оптимизацию двигательной активности обучающихся;
- возможность построения индивидуальной образовательной траектории и индивидуального графика пребывания ребенка в ОУ в течение всего дня;
- интеграция основных и дополнительных образовательных программ;
- предоставление возможности для самовыражения, самореализации и самоорганизации детей, что способствует не только формированию у школьников универсальных учебных действий, но и личностному развитию обучающихся.

Реализация внеурочной деятельности обучающихся осуществляется воспитателями, классными руководителями и позволяет организовать образовательный процесс в течение всего дня. Внеурочная деятельность в ГПД осуществляется виде занятий по видам

деятельности, экскурсий, олимпиад, бесед, соревнований, работы кружков и т.п. Она реализуется в процессе организации отдыха на свежем воздухе, во время регламентированных занятий воспитателя, и может осуществляться во время самоподготовки, если организуется в виде индивидуальной и групповой проектной, исследовательской или творческой деятельности. Для организации внеурочной деятельности используется всеобразовательное пространство ОУ.

Организация отдыха детей на свежем воздухе.

Прогулка, подвижные и спортивные игры, деятельность на пришкольном участке могут решать задачи образовательной программы, т. е. быть и целенаправленными, и результативными. Местом прогулок могут быть расположенные рядом со школой парки, скверы, пришкольный участок, оборудованная детская площадка для игр.

Прогулки рекомендуется сопровождать подвижными играми и физическими упражнениями. Раз в день одна из прогулок может проводиться с большей физической нагрузкой ("спортивный час") под руководством учителя физической культуры.

При планировании прогулки как части внеурочной деятельности воспитателю необходимо:
-определить вид прогулки;
-определить цель прогулки;
-разработать для детей задания и наметить виды деятельности;
-продумать фиксацию результатов и проведение рефлексии;
-продумать дальнейшее использование результатов деятельности детей.

Организация самоподготовки глухих и слабослышащих обучающихся 2-4 классов.

Организационный момент (1-2 мин) включает подготовку рабочего места, фонетическую зарядку. В зависимости от заданий, которые выполняют дети, это может быть рабочее место в учебном или компьютерном классе, библиотеке. Также этот этап включает уточнение задания, которое следует выполнить каждому ученику. Воспитатель может помочь ребенку изменить задание, если оно вызывает у обучающегося серьезное затруднение. На данном этапе самоподготовки каждый ребенок определяет цель (что он должен сделать) и составляет план выполнения заданий, например: математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир, английский язык или письменные и устные задания.

Подготовка к самостоятельной работе (до 5 мин). На данном этапе дети вспоминают тему урока, правила, схемы или таблицы, по которым работали в классе. Таким образом осуществляется связь урока и самоподготовки. Воспитатель предлагает школьникам вспомнить, какие способы действия они могут применить при выполнении того или иного задания. В общем виде это может быть зафиксировано на доске, ученики могут воспользоваться памятками, алгоритмами, которые являются постоянным ориентиром в самостоятельной работе. Воспитатель вместе с детьми готовит демонстрационный материал.

Самостоятельная работа (2-3-е классы - до 1,5 ч; 4-е классы - до 2 ч). Воспитателю группы очень важно договориться с учителем начальных классов о возможности выполнения детьми с повышенной мотивацией к обучению творческого домашнего задания, а слабоуспевающими обучающимися или детьми, пропустившими по различным причинам уроки, - дозированных заданий на отработку того или иного умения. Следует спрашивать с обучающегося выполнение того задания, которое находится в зоне его актуального развития, т. е. которое он может сделать сам, без посторонней помощи.

Самооценка, взаимопроверка, оценка работы (до 10 мин). Воспитатель организует самопроверку, при которой школьник учится контролировать свои действия. Кроме проверки по образцу полезно учить детей способам самопроверки: делать обратное вычисление, проверять написание по словарю и т. п. Рекомендуется после самопроверки предложить осуществить взаимопроверку, после которой дети произведут самооценку. По согласованию с учителем воспитатель проверяет работу обучающегося, обсуждает с ним оценку. Желательно не ставить за домашнее задание плохую отметку, а вместе с ребенком разобрать причины возникновения ошибок.

Подведение итогов работы (до 2-3 мин). Воспитатель подводит итоги выполнения домашнего задания детьми. Если есть дети, которые не выполнили до конца домашнее

задание по причине возникновения трудностей, низкого темпа работы, не рекомендуется предлагать им выполнить задание дома, т. к. такая работа будет малопродуктивной и может вызвать у ребенка негативное отношение к учебе.
Рекомендации:
объем домашних заданий на устных предметах не должен превышать объема изученного материала на уроке;
норма домашнего задания на письменных предметах не более 2/3 от объема выполняемой работы на уроке;

В структурном подразделении каждый год выделяется 9 часов на дополнительное образование детей. Традиционно это танцевальный кружок, кружок жестового пения, кружок по нетрадиционному рисованию и другие. 100% обучающихся посещают кружки школы.

1.3. Модуль «Работа с родителями»

Работа с семьей – это кропотливый труд. Нужно учитывать современный подход в работе с семьей. Главная тенденция – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач. И это требует от педагогов определенных усилий. И педагог, и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся в структурном подразделении осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников проводится с целью привлечения их к совместной работе в свете требований ФГОС и обеспечивается установлением партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника. Работа с родителями или законными представителями школьников обеспечивает формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- общешкольный родительский комитет и участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские встречи, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На классном уровне:

Вовлечение родителей или законных представителей школьников в образовательный процесс через:

- Классные родительские собрания, в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания.
- Дни открытых дверей, когда возможно посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе и самочувствии ребенка в группе (коллективе) среди сверстников.
- Профилактические беседы, проводимые классным руководителем, психологом или соц.педагогом для родителей одного класса или специально выделенной группы родителей, имеющих подобные проблемы;

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
-индивидуальные консультации родителей или законных представителей школьников со школьными специалистами, педагогами, администрацией с целью координации совместных усилий педагогов и родителей по вопросам реализации ФГОС ОО.
- посещение семьи (индивидуальная работа педагога с родителями, знакомство с условиями жизни).
- Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

Вся работа с семьёй подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную, разовую.

Ежедневное общение в структурном подразделении с родителями детей, посещающих школу, осуществляется классными руководителями.

Это общение направлено на обеспечение систематической информированности родителей о жизни ребёнка в школе и поддержания контакта в семье.

Еженедельно каждый родитель получает возможность для беседы с классным руководителем об индивидуальном развитии своего ребёнка. С родителями проблемных детей встречаются все специалисты согласно составленной коррекционной программе. Темы и цели бесед отражаются в планах бесед и опираются на материал наблюдений, диагностики, программного материала.

Ежемесячные формы общения с родителями – это праздники, родительские собрания, спортивные мероприятия, походы.

Используют педагоги и такую традиционную форму работы как консультации, они востребованы родителями, вопрос состоит только в определении наиболее актуальных тем для консультаций и приглашении специалистов из консультационных центров, врачей, работников социальных служб.

3.5. Модуль «Профориентация»

Главной задачей профориентации является всестороннее развитие личности и активизация самих школьников в процессах определения себя, своего места в мире профессий, в социуме. Для того чтобы профессиональное самоопределение учащихся с ОВЗ было успешным, важно развивать у них активное отношение к себе, своим возможностям в связи с осознанием важности и необходимости самоопределения и адекватного отношения к ситуации выбора профессии, основанного на осознании своих желаний и возможностей. Кроме этого, большую роль в успешной профессиональной ориентации играет фактор максимально адекватной оценки учащимися своих психофизиологических особенностей.

Основная задача специального (коррекционного) образовательного учреждения – воспитание, развитие, трудовая подготовка и адаптация в окружающем мире граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся 1-4 классов еще далеки от выбора профессии, но правильно поставленная среди них профориентационная работа должна стать основой, на которой в

дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения, учащихся в старших классах.

Профориентационная работа с детьми с ОВЗ в этот период заключается в основном в пробуждения у них интереса к различным видам трудовой деятельности. Обучающихся необходимо постепенно вводить в огромный мир профессий, учить их ориентироваться в этом мире и учитывать, что ими пока запоминается только самое яркое, впечатляющее, броское. Представления младшего возраста о труде взрослых могут расширяться не только за счет наблюдений доступной среды, но и за счет чтения. Это ценно в перспективе, так как в мире труда многие важные вещи являются умопостигаемыми через слово.

Факторы, которые необходимо учитывать при организации профориентационной работы с обучающимися, имеющими ОВЗ:

- позиция родителей;
- знание своих личностных особенностей, возможностей и способностей;
- информированность о видах профессиональной деятельности и соответствующих профессиях, в которых возможна реализация индивидуальных способностей и возможностей;
- учет состояния здоровья, соотнесение его с требованиями профессии;
- поддержка со стороны педагогов.

С учетом психологических и возрастных особенностей школьников основное содержание профориентационной работы в 1-4 классах будет заключаться в формирование опыта различных видов деятельности и положительного отношения к труду, изучение задатков, ознакомление с окружающим миром профессий;

Вариативные модули

3.6. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми.

Важным средством воспитания в структурном подразделении являются традиции, которые не только формируют общие интересы, но и придают школе то особое и неповторимое, что отличает ее от других образовательных организаций и тем самым сплачивает коллектив, обогащая его жизнь.

В нашей школе сложились богатые традиции. К ним можно отнести как мероприятия, проводимые ежегодно, так и систему отношений, сложившуюся между учителями, учениками и родителями.

Яркими примерами ключевых дел являются:

• спортивные соревнования, осенняя и весенняя спартакиады;

• цикл общешкольных праздников, связанных со знаменательными датами и событиями: «Торжественная линейка 1 сентября», «Концерт, посвящённый Дню Матери», «Концерт, посвящённый Международному женскому дню 8 Марта», «День Победы», «День учителя», «Здравствуй, Осень», «Веселая масленица», «День защитника Отечества», Новогодние праздники: утренники и КВН, Уроки мужества, «Последний звонок», тематические недели и т.д.

На внешкольном уровне:

• социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

• организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

• участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Учащиеся нашей школы принимают активное участие в подготовке и проведению концертов для работников ВОГа, детского сада. Участвуют в городских и областных спортивных соревнованиях и спартакиадах, областных и Всероссийских фестивалях жестового пения, городских, областных и Всероссийских конкурсах декоративно-прикладного искусства.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы, а так же предметные и тематические недели;
- церемонии награждения (торжественные линейки,) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.
- общешкольные праздники - ежегодно проводятся как творческие театрализованные, музыкальные, литературные дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все обучающиеся школы.

На уровне классов:

• выбор ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
• участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
• проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

• вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
• индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
• наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
• при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.7. Модуль «Экскурсии, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в структурном подразделении в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки;
- экскурсии в музеи, выставки (в том числе виртуальные) для углубленного изучения биографий поэтов и писателей, исторических событий;
- экскурсии в другие города;
- летние выездные лагеря.

3.8. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Эстетическое воспитание – это процесс целенаправленного и систематического влияния на формирование у учащихся эстетического восприятия и понимания прекрасного в природе, искусстве, обществе, художественного вкуса и способности к художественному творчеству.

Особенности эстетического восприятия – эмоциональность, осмысленность, оценочный момент и активная деятельность человека. Научные положения о специфике эстетического восприятия определяют психолого-педагогические условия ознакомления детей с миром прекрасного. В акте восприятия искусства участвуют чувства человека, его воображение и память, мышление и речь. От уровня развития психических процессов зависит полнота и глубина эстетического восприятия.

Дети с недостатками слуха обращают внимание главным образом на сюжетно-содержательную основу воспринимаемого явления или произведения. Изобразительно-выразительная форма художественного произведения воспринимается на эмоциональном, неглубоко осознанном уровне. Требуется специальное обучение школьников умению воспринимать искусство, анализировать его, осмыслять. Работа по развитию речи детей с недостатками слуха оказывает положительное воздействие на их эстетическое развитие.

Задачи и содержание эстетического воспитания

Из общей цели эстетического развития школьников вытекают конкретные задачи воспитания у глухих и слабослышащих эстетической восприимчивости, эстетических чувств, суждений, эстетических идеалов и развития художественных, творческих способностей.

Первая задача – воспитание эстетической восприимчивости, воспитание умений видеть и понимать прекрасное, чувствовать и испытывать радость от соприкосновения с ним.

Опыт показывает, что глухие и слабослышащие дети даже в младшем возрасте тянутся к красивой игрушке, картинке, эмоционально отзываются на красоту природы или окружающей обстановки. В силу их речевого недоразвития и своеобразия психического развития воспринятое недостаточно осознается, а само восприятие страдает неполнотой, поверхностностью.

Жизненный опыт детей с недостатками слуха обеднен, сенсорная культура недостаточно развита, поэтому они не в полной мере осознают красоту окружающего мира, не умеют отличать истинно красивое от внешней красивости, их эстетические переживания обеднены.

Задача педагогов – обогатить жизненный опыт школьников эстетическими впечатлениями. Она реализуется с помощью экскурсий в природу, организованных наблюдений за окружающими предметами, явлениями природы и общественной жизнью. Обращается внимание на развитие сенсорной культуры школьников – совершенствование зрительного, тактильно-вибрационного восприятия объектов в многообразии их качества и свойств.

Выполнение второй задачи – развитие эстетического вкуса, эстетических оценок и суждений – тесно связано с развитием речи и мышления детей с недостатками слуха, так как для выражения своего суждения по поводу воспринятого надо осмыслить увиденное, проанализировать его, выделить главное и существенное, обобщить в слове свое отношение.

Дети с недостатками слуха с трудом овладевают мыслительными операциями, их речь бедна и невыразительна, поэтому суждения их схематичны и лаконичны по своей форме, а по содержанию не всегда правильны и аргументированы. Суждения типа «нравится», «не нравится», «интересно» не раскрывают эстетической значимости явления, не раскрывают полноты чувств самого учащегося. Отсюда задача педагога – помочь осмыслить увиденное и дать ученику необходимый словесный материал для выражения чувств и собственного отношения к воспринятому.

Широкое ознакомление с миром прекрасного (литературой, живописью, театром, природой), воспитательная работа по разъяснению их художественной ценности и эстетической значимости, развитие речи и мышления учащихся – все это способствует формированию художественного вкуса, эстетических идеалов.

В воспитательной работе с глухими и слабослышащими важно внешнее оформление всех помещений школы. Красивые, уютные групповые, светлые, красочно оформленные классы,

кабинеты, современная изящная мебель, со вкусом сшитая детская одежда – все вырабатывает вкус учащихся.

Третьей задачей эстетического воспитания является развитие творческих способностей детей. Дети с недостатками слуха обладают самыми различными творческими способностями. Одни неплохо рисуют, другие хорошо лепят, третьи искусно выжигают по дереву и т.п. Выявить эти способности нелегко, так как иногда сам ребенок не знает об их наличии, а отсутствие речи или ее недоразвитие мешает выразить неясное и неосознанное желание.

Для выявления и развития художественных способностей учеников необходимо вовлекать в различные виды деятельности: привлекать к подготовке праздников, соревнований; рекомендуется участие в кружках, секциях; выполнение поручений, связанных с проявлением самостоятельности и инициативы.

Содержание эстетического воспитания можно условно представить в виде эстетического просвещения и организации эстетической деятельности.

Эстетическое просвещение осуществляется на уроках изобразительного искусства и во внеклассное время. Школьников знакомят с выдающимися произведениями изобразительного искусства, архитектуры, произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна; сообщают элементарные знания основ реалистического рисунка, композиции, формы, пропорции, конструкции, цвета. Во внеклассное время знакомят учащихся с жизнью и творчеством отдельных художников, писателей, деятелей культуры и искусства. Эстетическая деятельность осуществляется также на уроках и во внеклассной работе. Участие в художественной самодеятельности, изготовлении макетов, аппликаций, оформлении праздников, выпуск газет, подготовка спектаклей, праздников и пр. – все это вырабатывает вкус, развивает творческие способности учеников.

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда структурного подразделения обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

-оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

-размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящихв школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений,

закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

2. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:
- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для
совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями,

педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:
- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий;
- качеством профориентационной и трудовой подготовки школы;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

2.4. Программа коррекционной работы.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ.

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Цель программы коррекционно – развивающей работы - оказание комплексной психолого – педагогической помощи глухим обучающимся в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности глухих обучающихся.

Задачи программы коррекционно – развивающей работы:

-выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;

-организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;

-осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей,

-оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;

-организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции глухих обучающихся;

-создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;

-оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Принципы программы коррекционно – развивающей работы:

-соблюдение интересов глухих обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
-приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
-взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно – коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности ребенка, его адаптации и интеграции в обществе;
-учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;
-реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно – коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;
-обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Комплексное психолого – медико - педагогическое сопровождениеобучающихся включает:проведение психолого - педагогическое обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей; разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению; проведение коррекционно – развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей; мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно – развивающей работы.

Направления и содержание программы коррекционной работы.

Коррекционно-развивающая работа.

Данное направление работы способствует удовлетворению особых образовательных потребностей глухих обучающихся, освоению ими адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, формированию у обучающихся универсальных учебных действий - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

В состав предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно – развивающая работа» входят следующие ***обязательные предметы***: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия), социально – бытовая ориентировка (фронтальные занятия).

Содержание данной области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций медико-психолого-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации обучающихся, а также результатов комплексного психолого –педагогического обследования каждого ребенка при поступлении в образовательную организацию, рекомендаций к коррекционно –развивающей работе по результатам данного обследования, систематических педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности, данных систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования, бесед с детьми, учителями школьным педагогом - психологом, социальным педагогом, администрацией школы, родителями (их законными представителями).

Диагностическая работа.

Данное направление коррекционной работы включает проведение комплексного психолого- педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения образования на основе адаптированной основной общеобразовательной программы; систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями учащихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания;

Консультативная работа.

Данное направление работы обеспечивает непрерывность специального психолого – педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализациииглухих детей, повышение уровня родительской компетентности и активизацию роли родителей в воспитании и обучении ребенка.

Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно –развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования и др.; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно – развивющей работы .во внешкольное время.

Информационно-просветительская работа.

Данное направление предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха и др. Информационно –просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей и др.), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогов, обучающихся, родителей и др.), а также в организациях социальной сферы (здравоохранения, правопорядка и др.).

Психолого-педагогическая работа.

Данное направление предполагает проведение психолого–педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профоориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно–развивающей работы с учетом результатов психолого – педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и /или других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и /или других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого–педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям и педагогам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями, педагогами; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье; профилактику внутриличностных конфликтов; психолого – педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагоги – обучающиеся– родители, психолого – педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития общеобразовательной организации; осуществление

просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогов, родителей.

При реализации АООП НОО (вариант 1.2) учитывается, что весь образовательный процесс носит коррекционно – развивающую направленность. При этом коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО. В учебный план включены следующие обязательные занятия коррекционно – развивающей области:

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия),

«Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия),

«Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия),

Социально – бытовая ориентировка (фронтальные занятия) (с 3 класса)

Содержание данной области может быть дополнено организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР обучающихся.

При реализации АООП НОО (вариант 1.2) одним из основных направлений образовательно – коррекционной работы является формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, что является важным условием наиболее полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Развитие у обучающихся слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно – коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды.

Обязательным условием организации слухоречевой среды является использование звукоусиливающей аппаратуры в ходе всего образовательно –коррекционного процесса: на уроках и фронтальных занятиях применяется стационарная звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования, в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства, или беспроводная аппаратура, например, использующая радиопринцип (FM- система) или инфракрасное излучение; на индивидуальных занятиях – стационарная аппаратура индивидуального пользования (в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства) и / или индивидуальные слуховые аппараты; во внеурочное время обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Учитывается необходимость соответствия режима звукоусиления состоянию слуховой функции каждого обучающегося, его индивидуальным особенностям (включая уровень развития речевого слуха), что проверяется сурдопедагогом с помощью специальных методик не реже одного раза в год; уточнение режима звукоусиления осуществляется совместно с врачом – сурдологом, в том числе в условиях сетевого взаимодействия с организациями здравоохранения[15].

Основой формирования устной речи является создание единой системы слухо – зрительно - кинестетических связей, предусматривающей активное речевое поведение детей в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды, которое проявляется в желании и умении глухого школьника вступить в речевой контакт со взрослыми и сверстниками. При этом уровень слухозрительного восприятия речи и ее внятность должны быть достаточно сформированы, чтобы обеспечить обоюдный контакт.

В едином педагогическом процессе целенаправленно объединяются следующие направления работы: формирование у глухих школьников речевого слуха, создание на этой базе качественной новой слухозрительной основы восприятия устной речи, развитие умений

---

[15] Здесь и далее: ученики, перенесшие операцию кохлеарной имплантации, которым психолого – медико – педагогической комиссией рекомендовано на определенный период обучение на основе АООП НОО (вариант 1.2) пользуются кохлеарным имплантом и, при соответствующем медицинском назначении, индивидуальным слуховым аппаратом или двумя кохлеарными имплантами что обеспечивает бинауральное восприятие. Работа по развитию их слухового восприятия и произносительной стороны речи строится с учетом рекомендаций для детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации.

вероятностного прогнозирования речевой информации на основе речевого и внеречевого контекстов; формирование произносительной стороны речи, достижение детьми достаточно внятного и естественного воспроизведения устной речи; развитие самостоятельного моделирования высказываний, их актуализация в собственной речи; формирование личностных качеств, необходимых обучающимся для активной устной коммуникации.

Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, формирование произносительной стороны речи систематически осуществляется на всех уроках и во внеурочное время. Основным способом восприятия речи обучающимися на уроках и фронтальных занятиях является слухозрительный (с помощью средств электроакустической коррекции); при затруднении учеников в восприятии речевого материала используются письменные таблички или устно – дактильная форма речи при обязательном устном повторении учителем данного речевого материала. Упражнения по развитию восприятия речевого материала на слух органически входят в содержание уроков и фронтальных занятий, мотивированы ходом образовательного процесса, используются, в основном, на этапах, связанных с организационными моментами, закреплением и повторением учебного материала, носят непродолжительный характер. На этапах закрепления и повторения учебного материала отрабатывается, прежде всего, восприятие (слухозрительно и на слух, исключая зрение) и воспроизведение тематической и терминологической лексики; в ходе всего урока (фронтального занятия) целенаправленно развивается у детей восприятие (слухозрительно и на слух) и воспроизведение лексики, связанной с организацией деятельности, необходимой на данном уроке (занятии).

В ходе всего образовательно – коррекционного процесса обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи. В условиях слухоречевой среды формирование произносительных навыков учащихся осуществляется при использовании информального и специального путей обучения. Информальный путь реализуется в ходе всех уроков и занятий, а также во внеурочное время: учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной, выразительной речи учителя и воспитателя имеют возможность овладевать элементами ритмико-интонационной структуры речи, закреплять правильное воспроизведение ее звукового состава. Специальный путь формирования произносительной стороны речи реализуется на индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи, музыкально-ритмических занятиях, фронтальных занятиях по развитию слухового восприятия и технике речи, а также при проведении фонетических зарядок в начале каждого урока и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время (не более 3 -5 минут) с целью закрепления произносительных навыков учеников, предупреждения распада неустойчивых произносительных умений, а также установки на правильное воспроизведение учениками определенного речевого материала, необходимого на данном уроке (занятии).

На обязательных занятиях коррекционно – развивающей области *«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»* (индивидуальные занятия) осуществляется обучение восприятию речевого материала на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры – стационарной и / или индивидуальных слуховых аппаратов), что способствует созданию качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи, а также обучение произношению, развитие умений пользоваться слуховыми аппаратами, проводится работа по активизации устной коммуникации, навыков речевого поведения. У обучающихся целенаправленно развивается мотивация к овладению восприятием и воспроизведением устной речи. Важное значение на занятиях придается отработке восприятия и воспроизведения речевого материала знакомого детям и необходимого на уроках, а также и во внеурочное время в типичных коммуникативных ситуациях.

На обязательных занятиях коррекционно – развивающей области *«Музыкально-ритмические занятия»* (фронтальные занятия) осуществляется эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих способностей обучающихся, обогащение их общего и речевого развития, расширение кругозора. На этих занятиях решаются важные коррекционно – развивающие задачи: развитие двигательной сферы, слухового восприятия и произносительной стороны речи. Дети учатся воспринимать

музыку (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи; с помощью учителя и самостоятельно словесно определять ее характер и доступные средства музыкальной выразительности. На занятиях у них целенаправленно формируется правильная осанка, развиваются правильные, координированные, выразительные и ритмичные движения под музыку (основные, элементарные гимнастические и танцевальные); дети учатся выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку. У обучающихся формируются также навыки декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков. Одним из важных направлений работы является формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя. На музыкально – ритмических занятиях важное значение придается закреплению произносительных умений обучающихся при широком использовании фонетической ритмики и музыки.

На обязательных занятиях коррекционно – развивающей области*«Развитие слухового восприятия и техника речи»* (фронтальные занятия) у детей целенаправленно развивается слуховое восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний музыкальных инструментов /игрушек - барабана, дудки, гармошки, свистка и др.: выявляется расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; дети обучаются различению и опознаванию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), определению на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания. Развивающиеся в процессе обучения возможности слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек используются на занятиях в работе над просодическими компонентами речи - темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией. Важное значение придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей. На данных занятиях у обучающихся формируется слуховое восприятие неречевых звучаний окружающего мира - социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Приобретенный опыт в устной коммуникации и в восприятии неречевых звуков окружающего мира дети реализуют в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми

В процессе развития у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны речи реализуется дифференцированный подход. Это обусловлено тем, что к началу школьного обучения контингент глухих детей, получающий образование на основе АООП НОО (вариант1.2), неоднороден по важнейшим показателям слухоречевого развития: по владению устной речью - от отсутствия в самостоятельной речи даже отдельных полных слов до развернутой фразой речи (иногда с аграмматизмами); по развитию слухового восприятия - от отсутствия стойкой условной двигательной реакции на речевые стимулы (предъявленные на слух у уха ребенка голосом разговорной громкости) и неумения различать на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленные по звучанию слова до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов); по состоянию произношения - от неразборчивой речи с грубыми нарушениями до достаточно разборчивой речи в темпе, приближающимся к нормальному, с соблюдением в знакомом речевом материале звукового состава (точно или приближенно с регламентированными и допустимыми заменами), ритмической структуры слов, орфоэпических правил, ритмической, а иногда и мелодической структуры фраз.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе данных о фактическом уровне развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, состоянии произношения каждого обучающегося, полученных в процессе специального комплексного обследования при поступлении в школу, а также при систематическом проведении мониторинга результатов обучения (не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия) при использовании специальных методик.

Успешность овладения глухими детьми слухозрительным и слуховым восприятием устной речи, произносительными навыками в значительной мере зависит от реализации преемственности в данном направлении работы в ходе всего образовательно-коррекционного процесса.

В результате обучения у глухих детей накапливается определенный слуховой словарь, объем которого зависит от индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития; формируется качественно новая слухозрительная основа восприятие речи, достаточно внятное произношение, что способствует достижению ими планируемого уровня предметной, социальной и коммуникативной компетенции, расширению и активизации социальных связей во внеурочное время, в том числе со слышащими взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации. Это имеет важное значение для их более полноценного личностного развития, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Учебный предмет коррекционно –развивающей области «Социально-бытовая ориентировка» направлен на практическую подготовку обучающихся к самостоятельной жизнедеятельности. У детей развиваются представления о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, обществе. Важное значение придается становлению гражданской идентичности, воспитанию патриотических чувств, накоплению опыта социального поведения, развитию морально-этических представлений и соответствующих качеств личности. На занятиях развивается культура поведения детей, они знакомятся с речевым этикетом, культурой устной коммуникации в условиях активизации речевой деятельности. Важное значение придается формированию у обучающихся представлений об особенностях культуры и специфических средствах коммуникации лиц с нарушениями слуха, развитию взаимоотношений с детьми и взрослыми - слышащими людьми и лицами, имеющими нарушения слуха, на основе толерантности, взаимного уважения. Осуществляется обучение основам личной гигиены и здорового образа жизни; развитие навыков самообслуживания, помощи близким, в том числе, выполнения различных поручений, связанных с бытом семьи. У детей формируются элементарные знания о технике безопасности и их применения в повседневной жизни, осуществляется знакомство с трудом родителей и других взрослых, они знакомятся с элементарными, необходимыми им экономическими и правовыми основами жизнедеятельности.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ КОРРЕКЦИОННО –РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ»

(индивидуальные занятия)

Пояснительная записка.

На индивидуальных занятиях осуществляется формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению глухих обучающихся. В процессе специальной (коррекционной) работы происходит развитие личностных универсальных учебных действий детей: их мотивации к овладению устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами. На занятиях развиваются регулятивные универсальные учебные действия детей - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение и др., а также познавательные универсальные

учебные действия - способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст. Важное значение придается развитию коммуникативных универсальных учебных действий - способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно – делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

-слуховой словарь – это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;

-речевой материал, знакомый по звучанию, - это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухозрительно и на слух;

-речевой материал, незнакомый по звучанию, - это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;

-различение - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию; осуществляется в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанным речевым материалом и др.;

-опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора;

-распознавание – восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, т. е. незнакомого учащемуся по звучанию; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся начальных классов предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при использовании звукоусиливающей аппаратуры[16]). В начальный классах выделяется два периода развития речевого слуха– первоначальный и основной.

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым. В этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата (совместно с врачом – сурдологом). Дети учатся с помощью электроакустической аппаратуры дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого ребенка сначала формируются умения различать и опознавать слухозрительно и на слух слова, разные по длине и интенсивности (при выборе из двух – трех, потом из четырех –пяти); затем в работу включаются фразы, которые постепенно становятся основной речевой единицей для развития речевого слуха, а также слова и словосочетания.

---

[16] Режим работы звукоусиливающей аппаратуры, используемой на индивидуальных занятиях, находится под систематическим наблюдением сурдопедагога и врача – сурдолога. который принимает участие в этой работе на основе сетевого взаимодействия. Целесообразность использования на индивидуальных занятиях того или иного вида звукоусиливающей аппаратуры определяется для каждого ребенка по результатам специальной педагогической проверки его возможностей восприятия речевого материала при использовании стационарной звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования и индивидуальных слуховых аппаратов. Вопрос об использовании звукоусиливающей аппаратуры на индивидуальных занятиях уточняется не менее, чем один раз в год. Если принято решение использовать стационарную звукоусиливающую аппаратуру, то на каждом занятии в конце этапа работы по развитию речевого слуха ребенок учится воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов часть речевого материала, который использовался на занятии.

Дети учатся различать и опознавать слухозрительно и на слух короткие фразы, слова и словосочетания в условиях ограниченного выбора с привлечением наглядности. В первоначальный период постепенному расширению речевого материала, доступного обучающимся при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, способствует специальная работа на индивидуальных занятиях, направленная на развитие умений слухозрительного различения и опознавания коротких фраз разговорного характера, слов и словосочетаний, знакомых детям и необходимых им в общении. В содержание работы включаются также микродиалоги и короткие монологические высказывания, состоящие из этих фраз и представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Отметим, что работа с текстом в первоначальный период предполагает его слухозрительное восприятие ребенком сначала целиком (до двух раз), затем по предложениям по порядку (при затруднении до 3 -5 раз), после чего самостоятельное чтение текста или чтение сопряжено с учителем; на следующем этапе фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, подбор синонимов и др., отрабатывается воспроизведение речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; в заключении ребенок читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний.

В основной период глухие школьники с помощью звукоусиливающей аппаратуры учатся различать, опознавать и распознавать на слух речевой материал (фразы, слова, словосочетания) при расширении его лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций. Основным способом восприятия речевого материала является слуховой. Важнейшее значение придается обучению распознаванию на слух речевого материала, которое включается в содержание индивидуальных занятий, когда у глухого ребенка накоплен определенный слуховой словарь, сформированы умения различения и опознавания его на слух. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность ребенка к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой. В содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается к 4-5 классу до 50 - 60 слов (с учетом слухоречевого развития обучающихся). В отличие от первоначального периода, тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются личностно ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста, а также пересказ текста, ведение диалогов по теме текста в условиях развития активного и инициативного участия в нем обучающегося. Если в первоначальный период ситуация используется довольно широко, то в основной период ее роль постепенно ограничивается: дети воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование и др. При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения дети побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания и давать речевые отчеты; обучающиеся повторяют только сообщения. Важное значение придается развитию у школьников умений говорить грамотно и достаточно внятно, реализуя произносительные возможности.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального периода обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Дети, поступившие в 1 класс,

представляют неоднородный контингент по уровню развития слухового восприятия - от неумения или существенного затруднения в различении на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленных по звучанию слов и значительного затруднения в слухозрительном восприятии простых фраз разговорного характера до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов), достаточно свободного слухозрительного восприятия знакомых фраз разговорного характера, коротких текстов. В связи с этим проектирование содержания работы по развитию восприятия устной речи обучающихся, поступивших в 1 класс, осуществляется при использовании разноуровневых программ, учитывающих результаты комплексного обследования каждого ребенка на начало школьного обучения, прежде всего, его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. В соответствии с полученными данными разноуровневые программы базируются на содержании первоначального или основного периодов развития речевого слуха и отличаются требованиями к слуховому словарю, его объему, а также к основным речевым единицам, используемым в начале обучения для развития речевого слуха - слова или фразы, к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям его восприятия – различение, опознавание и распознавание. В разноуровневых программах планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи последовательно усложняются. Постепенному развитию слухового и слухозрительного восприятия речи у каждого обучающегося способствует концентрическое построение программ при повторении на каждом году обучения большинства тем, включающих необходимый детям в общении и знакомый речевой материал.

При достижении обучающимся планируемых результатов обучения, что оценивается в процессе специального обследования, в коррекционно – развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие достигнутому ребенком уровню слухоречевого развития. Проведение такого обследования может не всегда совпадать с традиционными сроками мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (как правило, в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Невыполнение учеником требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на школьном психолого-педагогическом консилиуме с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся,включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: «В классе (лексика по организации учебной деятельности, коммуникации в процессе учебной деятельности)», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Каникулы», «Времена года», «Мои друзья», « Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание и др.)», «Тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин» и др. В процессе обучения в начальных классах темы, в большинстве случаев, повторяются при расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций, увеличении объема текстов (с учетом уровня общего и слухоречевого развития каждого обучающегося).

При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость и необходимость детям для устной коммуникации на уроках, занятиях, во внеурочное время. В первоначальный период обучения детей, у которых речевой слух в дошкольном возрасте практически не был развит, отбор речевого материала осуществляется, в том числе, с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре (типа, мяч - ручка – карандаш).

На одном занятии в процессе работы по развитию восприятия устной речи используется речевой материал не менее, чем из двух тем.

Начиная с первого года обучения, дети также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно –коррекционного процесса используется фонетическая ритмика – методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на формирование у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико –интонационной структуры, слов и фраз. В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных – подражание, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у детей интереса и высокой работоспособности на занятии.

Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи.

У детей развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами – выражением лица, позой, естественными жестами.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих школьников предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для учеников с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l),* звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*. Второй этап предполагает автоматизацию и совершенствование у учеников произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период глухие школьники усваивают определенные знания по фонетике, орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования устной речи. У них активно формируются навыки самоконтроля, повышается сознательность при овладении произносительной стороной речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими школьниками звукового состава речи зависят от индивидуальных особенностей учащихся. При этом на всех годах обучения реализуются единые требования к воспроизведению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при воспроизведении звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдении орфоэпических норм, а также фраз

- слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударение, по – возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход. Планирование работы над произношением каждого обучающегося осуществляется с учетом фактического состояния его произносительной стороны речи, особенностей психофизического и слухоречевого развития.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения и др. Речевой материал отбирается с учетом знакомости детям и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задачи занятия.

Учебный предмет состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Календарное планирование осуществляется по четвертям, план работы составляется для каждого обучающегося с учетом результатов обследования восприятия и воспроизведение им устной речи, его индивидуальных особенностей. Мониторинг результатов овладения обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи проводится, как правило, не реже двух раз в год, чаще в конце второй и четвертой четверти; кроме этого в начале каждого учебного года проводится обследование произносительной стороны речи. Результаты контрольных проверок, анализ достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения, причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую четверть и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Содержание обучения.

Развитие речевого слуха.

Первоначальный периодразвития речевого слуха,

слухозрительного восприятия устной речи у глухих обучающихся:

-различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, мяч – бумага; ручка – тетрадь); трех (типа, дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь); четырех (типа, ручка - тетрадь – карандаш – бумага); пяти (типа, ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга), их достаточно внятное воспроизведение при реализации произносительных возможностей;

-различение и опознавание слухозрительно, затем на слух фраз из двух - трех слов, необходимых в учебной деятельности - поручения, вопросы, сообщения[17];

[17] Здесь и далее: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает речевой ответ (краткий и /или полный, к 4-5 классу использует высказывания с элементами сравнения, рассуждения, оценки); при восприятии поручений

-развитие слухозрительного восприятия текстов (микродиалогов, коротких монологических высказываний), состоящих из фраз, которые дети научились воспринимать слухозрительно и на слух, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

Основной период развития речевого слуха у глухих обучающихся:

-различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний при постепенном увеличении количества речевых единиц, расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

-распознавание обучающимися на слух незнакомого по звучанию речевого материала (фраз, слов и словосочетаний);

-развитие слухового восприятия текстов диалогического и монологического характера при постепенном увеличении их объема с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося (к 4-5 классу до 50–60 слов), расширении лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз; а также постепенном включении незнакомых по звучанию слов и фраз, которые дети могут повторить правильно, ориентируясь на смысловой контекст и воспринятые элементы речи; опознавание на слух предложений, слов и словосочетаний из данных текстов, предъявленных вразбивку и в разных сочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; участие в беседе по содержанию текста; пересказ текста.

В процессе обучения используется знакомый, необходимый в общении речевой материал по темам: «В классе (лексика по организации учебной деятельности, а также коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности)», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Каникулы», «Времена года», «Мои друзья», «Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание и др.)», «Тематическая и терминологическая лексика учебных предметов» и др.

Развитие произносительной стороны речи[18].

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

Формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по – возможности, по высоте.

Формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем).

Формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической и мелодической структуры речи.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения - точно и приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

выполняет их и дает соответствующий речевой комментарий (например, «Я взял книгу»), повторяет только фразы – сообщения; грамотно оформляет высказывания, воспроизводит речевой материал достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности, использует в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства.

[18] Планирование работы осуществляется с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого ученика, его слухоречевого развития в целом, индивидуальных особенностей при последовательном усложнении планируемых результатов обучения.

Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами – выражением лица, позой, пластикой.

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ). 1 КЛАСС (ВАРИАНТ 1.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из основных направлений образовательной-коррекционной работы на основе примерной АООП НОО (вариант 1.2) является формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, что способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, их качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Развитие у обучающихся слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды. При этом в учебный план коррекционно-развивающей области включен единый блок обязательных предметов, одной из главных задач которых является развитие слухового восприятия (речи, неречевых звуков окружающего мира и музыки) и произносительной стороны речи обучающихся:

- «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия),
- «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия),
- «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия).

Коррекционно - развивающая работа на этих занятиях строится на основе преемственности, тесно связана с развитием слухозрительного и слухового восприятия речи, ее произносительной стороны на общеобразовательных уроках, во внеурочное время.

Преемственность в процессе обучения базируется на том, что на индивидуальных занятиях у глухих обучающихся формируются первичные умения различения, опознавания и распознавания на слух речевого материала, первичные произносительные навыки, и их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и при проведении фронтальных занятий коррекционно-развивающей области, а также на общеобразовательных уроках и во внеурочное время. Формируемые на фронтальных занятиях коррекционно-развивающей области умения восприятия неречевых звучаний окружающего мира и музыки

способствуют более полноценному развитию слухового восприятия, используются в процессе образования, содействуют социальной адаптации детей с нарушенным слухом.

Образовательные условия в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (глухих обучающихся) включают обязательное использование детьми звукоусиливающей аппаратуры в ходе всего образовательно-коррекционного процесса: на уроках и фронтальных занятиях применяется стационарная звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования, в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства, или беспроводная аппаратура, например, использующая радиопринцип (FM-система) или инфракрасное излучение; на индивидуальных занятиях – стационарная аппаратура индивидуального пользования (в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства) и / или индивидуальные слуховые аппараты; во внеурочное время обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Учитывается необходимость соответствия режима звукоусиления состоянию слуховой функции каждого обучающегося, его индивидуальным особенностям (включая уровень развития речевого слуха), что проверяется сурдопедагогом с помощью специальных методик не реже одного раза в год; уточнение режима звукоусиления осуществляется совместно с врачом-сурдологом, в том числе в условиях сетевого взаимодействия с организациями здравоохранения.

На общеобразовательных уроках и во внеурочное время основным способом восприятия речи обучающимися является слухозрительный (с помощью средств электроакустической коррекции); при затруднении учеников в восприятии речевого материала используются письменные таблички или устно-дактильная форма речи при обязательном устном повторении учителем (воспитателем) данного речевого материала. Обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи.

Важное значение придается проведению на уроках и фронтальных занятиях упражнений, направленных на развитие восприятия на слух, исключая зрение, и достаточно внятного, естественного воспроизведения детьми лексики по организации учебной деятельности, тематической и терминологической лексики. Учитывается, что эти упражнения должны быть мотивированы ходом образовательного процесса, носить непродолжительный характер, проводятся на этапах закрепления и повторения учебного материала.

На каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время проводятся фонетические зарядки (не более 3-5 минут) с целью закрепления произносительных навыков учеников, предупреждения распада неустойчивых произносительных умений, а также установки на правильное воспроизведение обучающимися определенного речевого материала, необходимого на данном уроке (занятии).

Реализация принципа преемственности в процессе развития речевого слуха и произносительной стороны речи предполагает включение знакомого обучающимся речевого материала общеобразовательных дисциплин, связанного с организацией деятельности на уроках (занятиях), а также тематической и терминологической лексики в индивидуальные занятия с учетом темы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи. Это предполагает совместное планирование речевого материала учителем класса и учителем индивидуальных занятий.

На обязательных занятиях коррекционно-развивающей области ***«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»*** (индивидуальные занятия) осуществляется обучение восприятию речевого материала на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры-стационарной и / или индивидуальных слуховых аппаратов), что способствует созданию качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи, а также формирование произносительной стороны речи, развитие умений пользоваться слуховыми аппаратами, проводится работа по активизации устной коммуникации, навыков речевого поведения. У обучающихся целенаправленно развивается мотивация к овладению восприятием и воспроизведением устной речи. Важное значение на занятиях придается отработке восприятия и воспроизведения речевого материала знакомого детям и необходимого на уроках, а также и во внеурочное время в типичных коммуникативных ситуациях. Тем самым реализуется преемственность в образовательно –коррекционном процессе.

На обязательных занятиях коррекционно-развивающей области ***«Музыкально-ритмические занятия»*** (фронтальные занятия) осуществляется эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих способностей обучающихся, обогащение их общего и речевого развития, расширение кругозора. На этих занятиях решаются важные коррекционно-развивающие задачи: развитие двигательной сферы, слухового восприятия и произносительной стороны речи. Содержание обучения включает развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), разучивание несложных танцевальных композиций, импровизацию движения под музыку, обучение декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков, формирование эмоционального, выразительного и ритмичного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя музыкальных пьес. На музыкально – ритмических занятиях важное значение придается закреплению произносительных умений обучающихся при широком использовании фонетической ритмики и музыки.

На обязательных занятиях коррекционно-развивающей области ***«Развитие слухового восприятия и техника речи»*** (фронтальные занятия) у детей целенаправленно развивается слуховое восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний музыкальных инструментов /игрушек - барабана, дудки, гармошки, свистка и др.: выявляется расстояния, на котором фиксируется стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; дети обучаются различению и опознаванию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), определению на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания. Развивающиеся в процессе обучения возможности слухового восприятия обучающимися звучаний музыкальных инструментов / игрушек используются на занятиях в работе над просодическими компонентами речи - темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией. Важное значение придается развитию у детей слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей. На данных занятиях у обучающихся формируется слуховое восприятие неречевых звучаний окружающего мира - социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса.

Приобретенный опыт в устной коммуникации, в восприятии неречевых звуков окружающего мира, в художественной деятельности, связанной с музыкой, обучающиеся реализуют в процессе образования и во внеурочное время, в том числе, в совместной деятельности со слышащими детьми и взрослыми.

В процессе развития у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны речи реализуется индивидуально - дифференцированный подход. Это обусловлено тем, что к началу школьного обучения контингент глухих детей, получающий образование на основе примерной АООП НОО (вариант1.2), неоднороден по слухоречевому развитию: по владению устной речью - от отсутствия в самостоятельной речи даже отдельных полных слов до развернутой фразой речи (иногда с аграмматизмами); по развитию слухового восприятия - от отсутствия стойкой условной двигательной реакции на речевые стимулы (предъявленные на слух у уха ребенка голосом разговорной громкости) и неумения различать на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленные по звучанию слова до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов); по состоянию произношения - от неразборчивой речи с грубыми нарушениями до достаточно разборчивой

речи в темпе, приближающимся к нормальному, с соблюдением в знакомом речевом материале звукового состава (точно или приближенно с регламентированными и допустимыми заменами), ритмической структуры слов, орфоэпических правил, ритмической, а иногда и мелодической структуры фраз.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе данных об уровне развития слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, состоянии произношения каждого обучающегося, полученных в процессе специального комплексного обследования при поступлении в школу, а также при систематическом проведении мониторинга результатов обучения (не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия) при использовании специальных методик.

В результате обучения у глухих детей накапливается определенный слуховой словарь, целенаправленно развивается качественно новая слухозрительная основа восприятие речи, достаточно внятное произношение, что способствует достижению ими планируемого уровня предметной, социальной и коммуникативной компетенции, расширению и активизации социальных связей, в том числе со слышащими взрослыми и сверстниками, на основе устной коммуникации. Это имеет важное значение для их более полноценного личностного развития, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Цели образовательно-коррекционной работы

Цель учебного предмета «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» - развитие у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции) как важнейшего условия развития личности качественного образования, , наиболее полной социальной адаптации.

Задачи:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи,
- формирование умений самоконтроля произносительной стороной речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей;
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании средств электроакустической коррекции, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;

- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности осуществлять устную коммуникацию - слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции) знакомые по значению речевые высказывания, используемые в процессе учебно -делового общения и в типичных социально - бытовых ситуациях; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему, при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей. На этих занятиях проводится специальная (коррекционная) работа по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, обучению произношению с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития

слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

В процессе обучения на индивидуальных занятиях у обучающихся целенаправленно и систематически развиваются универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Важное значение придается определению для каждого обучающегося оптимального режима работы стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов при взаимодействии с врачом - сурдологом.

При планировании и проведении индивидуальных занятий реализуется индивидуально – дифференцированный подход.

В 1 дополнительном классе специальная (коррекционная) работа по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, строится на основе единой программы при реализации индивидуального подхода. Календарное планирование работы осуществляется для каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей, прежде всего, фактических данных о состоянии нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи, полученных в процессе комплексного обследования.

При определении основного содержания работы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи в 1 классе учитывается, что обучающиеся представляют неоднородный контингент по уровню развития слухового восприятия и произносительной стороны речи. По результатам комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в школе, как правило, выявляются две типичные группы обучающихся:

- первая группа - у части обучающихся может быть не сформирована стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов; обучающиеся не воспринимают на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) слова[19], часто не пытаются их повторить, в большинстве ошибочных ответов отсутствуют близкие замены (правильное воспроизведение слогоритмической структуры, отдельных звукокомплексов); обучающиеся испытывают существенные затруднения в слухозрительном восприятии слов и простых коротких фраз разговорного характера; слухозрительно не воспринимают короткий текст,

[19] В комплексном обследовании нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей на начало обучения в школе используются сбалансированные списки слов Л.В.Неймана

представляющий знакомую детям коммуникативную ситуацию и включающий простые фразы разговорного характера (с опорой на серию картинок); речь обучающихся, как правило, невнятная, отмечаются нарушения голоса, звуковой и ритмико –интонационной структуры речи, включая грубые.

- вторая группа - у обучающихся сформирована стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов; обучающиеся воспринимают на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) отдельные знакомые по звучанию слова, часто правильно повторяют слогоритмическую структуру слов и входящие в них отдельные звукокомплексы (дают приближенные ответы); достаточно свободно слухозрительно воспринимают слова и простые фразы разговорного характера, короткий текст, представляющий знакомую детям коммуникативную ситуацию и включающий простые фразы разговорного характера(с опорой на серию картинок); речь обучающихся, как правило, достаточно внятная.

В связи с принципиально разным уровнем развития слухового восприятия и произносительной стороны речи у обучающихся, поступивших в 1 класс, в процессе специальной (коррекционной) работы по формированию речевого слуха и обучению произношению используются разноуровневые программы, выбор которых для каждого обучающегося осуществляется решением школьного психолого – педагогического консилиума с учетом результатов комплексного психолого –педагогического обследования. Как правило, для обучающихся, отнесенных к первой группе, используются программы первого уровня, ко второй группе – программы второго уровня. При разработке школьным психолого – педагогически консилиумом рекомендаций по использованию разноуровневых программ по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи учитывается, что по результатам комплексного обследования у обучающихся может не совпадать уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и уровень развития ее произносительной стороны. В таких случаях, для развития речевого слуха может быть определена программа, например, первого уровня, а для обучения произношению – программа второго уровня, или наоборот. Однако, как показывает практика, на начало школьного обучения у большинства обучающихся совпадает уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и уровень развития произносительной стороны речи, что обусловлено, в том числе, особенностями осуществления дошкольного образования.

Календарное планирование работы осуществляется для каждого обучающегося на основе программы и фактических данных о состоянии нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведении устной речи, полученных в процессе комплексного обследования; при календарном планировании учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Содержание и результаты работы по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны у каждого обучающегося на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» учитываются при планировании и проведении работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи на фронтальных занятиях коррекционно –развивающей области «Музыкально –ритмические занятия», «Развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи», а также на общеобразовательных уроках и во внеурочное время; тем самым осуществляется преемственность по данному направлению коррекционно –развивающей работы в разных формах образовательно –коррекционного процесса.

В содержание индивидуальных занятий включается комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи детьми при поступлении в образовательную организацию; текущий (на каждом занятии) и периодический учет (мониторинг) достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Мониторинг развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны проводится не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия.

Реализация индивидуально- дифференцированного подхода предполагает, в том числе, что проведение мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (с использованием специальных методик) может не совпадать с указанными сроками, проводиться чаще по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Полученные данные используются для корректировки календарного планирования при последовательном усложнении содержания рабочих программ, что осуществляется по решению школьного психолого – **Пояснительная записка**

Нормативно-правовой и документальной основой программы коррекционной работы с обучающимися на ступени начального общего образования являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ №408/13-13 от 20.04.2001);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ №220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ №199/13 от 28.03.2002);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
- О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (Письмо МО РФ № АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.);
- Положение о Службе практической психологии в системе образования Российской Федерации от 22.10.99 г. № 636;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» от 24.07. 1998г. № 124 Ф-3 (изменения и дополнения от 20.07.2000г.);
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.03.2000 № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения»;

- Письмо Министерства образования РФ, Департамент общего и дошкольного образования от 21.05.2004 № 14-51-140/13 «Об обеспечении успешной адаптации ребенка при переходе со ступени начального общего образования – на основную».

Актуальность программы

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушениями слуха в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы направлена на преодоление вторичных нарушений, связанных с дефектом слуха.

Цель программы

Осуществление индивидуально ориентированной коррекционной работы с учетом особенностей развития структуры дефекта и индивидуальных возможностей детей; освоение детьми с нарушением слуха основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в общество слышащих.

Задачи программы

Создание условий, способствующих освоению детьми с нарушением слуха основной образовательной программы начального общего образования.

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением слуха с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии.

Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с нарушением слуха.

Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с нарушением слуха по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения.

Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Развитие вкуса и способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.

Принципы

Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка;

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с нарушением слуха, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;

Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению;

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии;

Направления работы

Диагностическая работа обеспечивает проведение комплексного обследования вновьприбывших обучающихся и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушением слуха; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением слуха и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса – родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

Раннюю (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

Комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с нарушением слуха, выявление его резервных возможностей;

Изучение личностных особенностей обучающихся;

Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;

Анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

Выбор оптимальных для развития ребенка с нарушением слуха коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

Организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

Коррекцию и развитие высших психических функций (речи).

Консультативная работа включает:

Выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с нарушением слуха;

Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с нарушением слуха.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и др.), направленные на разъяснение участниками образовательного процесса – обучающимся, родителям, педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением слуха;

Проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с нарушением слуха.

Этапы реализации программы

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определение специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный

образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

1. Обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий);
2. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения; введение в содержание обучения специальных разделов; использование специальных средств обучения, методов, приемов; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося).

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются специальные (коррекционные) образовательные программы, учебники и учебные пособия для специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с нарушениями слуха, в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение. Материально-техническое обеспечение

Оборудование и технические средства обучения лиц с нарушением слуха для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов.

Информационное обеспечение

Создание информационной образовательной среды.

Оценка качества образовательного процесса

Для оценки эффективности работы будут использоваться в равной степени количественные, качественные методы, проводиться мониторинговое исследование с использованием известных методик.

Основное содержание учебных предметов

При реализации АООП НОО (вариант 1.2) учитывается, что весь образовательный процесс носит коррекционно – развивающую направленность. При этом коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО. В учебный план включены следующие обязательные занятия коррекционно – развивающей области:

- «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия),
- «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия),
- «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия),
- Социально – бытовая ориентировка (фронтальные занятия)

Содержание данной области может быть дополнено организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР обучающихся.

При реализации АООП НОО (вариант 1.2) одним из основных направлений образовательно – коррекционной работы является формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, что является важным условием наиболее полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Развитие у обучающихся слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно – коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды.

Обязательным условием организации слухоречевой среды является использование звукоусиливающей аппаратуры в ходе всего образовательно – коррекционного процесса: на уроках и фронтальных занятиях применяется стационарная звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования, в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства, или беспроводная аппаратура, например, использующая радиопринцип (FM- система) или инфракрасное излучение; на индивидуальных занятиях – стационарная аппаратура индивидуального пользования (в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства) и / или индивидуальные слуховые аппараты; во внеурочное время обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Учитывается необходимость соответствия режима звукоусиления состоянию слуховой функции каждого обучающегося, его индивидуальным особенностям (включая уровень развития речевого слуха), что проверяется сурдопедагогом с помощью специальных методик не реже одного раза в год; уточнение режима звукоусиления осуществляется совместно с врачом – сурдологом, в том числе в условиях сетевого взаимодействия с организациями здравоохранения.

Основой формирования устной речи является создание единой системы слухо зрительно - кинестетических связей, предусматривающей активное речевое поведение детей в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды, которое проявляется в желании и умении глухого школьника вступить в речевой контакт со взрослыми и сверстниками. При этом уровень слухозрительного восприятия речи и ее внятность должны быть достаточно сформированы, чтобы обеспечить обоюдный контакт.

Работа по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и ее произносительной стороны обязательно проводится на протяжении всех лет обучения на уроках, фронтальных занятиях, в различных видах внеурочной деятельности. При этом учитывается, что основным способом восприятия речи обучающимися на уроках и фронтальных занятиях является слухозрительный (с помощью средств электроакустической коррекции); при затруднении учеников в восприятии речевого материала используются письменные таблички или устно – дактильная речь при обязательном устном повторении учителем данного речевого материала.

Упражнения по развитию восприятия речевого материала на слух органически входят в содержание уроков и фронтальных занятий, мотивированы ходом учебно-воспитательного процесса. Особое внимание уделяется специальной отработке восприятия (слухозрительно и на слух, исключая зрение) и воспроизведения речевого материала, связанного с основным содержанием уроков и фронтальных занятий, - тематической и терминологической лексики, а также лексики, связанной с организацией деятельности.

На всех уроках, занятиях, во внеурочное время ученики систематически и целенаправленно побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи. В условиях слухоречевой среды при постоянном использовании различных средств электроакустической коррекции формирование произносительных навыков учащихся осуществляется при использовании информального и специального путей обучения.

Информальный путь реализуется в ходе всех уроков и занятий, во внеурочное время (при постоянном применении звукоусиливающей аппаратуры): учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной, выразительной речи учителя и воспитателя имеют возможность овладевать элементами ритмико-интонационной структуры речи, закреплять правильное воспроизведение ее звукового состава.

Специальный путь формирования произносительной стороны речи реализуется на индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи, музыкально-ритмических занятиях, фронтальных занятиях в слуховом кабинете, а также при проведении фонетических зарядок в начале каждого урока и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время (не более 3 -5 минут) с целью закрепления произносительных навыков учеников, предупреждения распада неустойчивых произносительных умений, а также установки на правильное воспроизведение учениками определенного речевого материала, необходимого на данном уроке.

Реализация специального пути формирования произносительной стороны речи предполагает преемственность в работе над произношением на специальных (коррекционных) предметах - индивидуальных и фронтальных занятиях, а также на фонетических зарядках, что базируется на совместном планировании работы с учетом фактического состояния слухоречевого развития каждого ученика, особенностей овладения им произношением. При этом учитывается, что на индивидуальных занятиях у учащихся формируются первичные произносительные умения, а их закрепление целенаправленно осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях (музыкально – ритмических и специальных фронтальных занятиях в слуховом кабинете) и фонетических зарядках, а также при систематическом побуждении каждого обучающегося к наиболее полной реализации произносительных возможностей на уроках и во внеурочное время.

В процессе развития у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны речи реализуется дифференцированный подход. Это обусловлено тем, что к началу школьного обучения контингент глухих детей, которым рекомендовано обучение на основе АООП НОО (вариант1.2), крайне неоднороден по важнейшим показателям слухоречевого развития: по владению устной речью - от отсутствия в самостоятельной речи даже отдельных полных слов до развернутой фразой речи (иногда с аграмматизмами); по развитию слухового восприятия - от отсутствия стойкой условной двигательной реакции на речевые стимулы (предъявленные на слух у уха ребенка голосом разговорной громкости) и неумения различать на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленные по звучанию слова до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов); по состоянию произношения - от неразборчивой речи с грубыми нарушениями до достаточно разборчивой речи в темпе, приближающимся к

нормальному, с соблюдением в знакомом речевом материале звукового состава (точно или приближенно с регламентированными и допустимыми заменами), ритмической структуры слов, орфоэпических правил, ритмической, а иногда и мелодической структуры фраз.

Раннее выявление нарушений слуха (с первых месяцев жизни), комплексное медико-психолого- педагогическое сопровождение сразу после установления диагноза (включая слухопротезирование), а также (ре) абилитация глухих в условиях кохлеарной имплантации способствует тому, что на начало школьного обучения часть детей по уровню общего и слухоречевого развития оказывается подготовленной к получению цензового образования, находясь в среде здоровых сверстников и в те же календарные сроки при систематическолй коррекционной посощи, включающей создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей, формирвоания полноценной жизненной компетенции.

По уровню слухоречевого развития на начало школьного обучения выделены три типичные группы учащихся:

Первая группа учащихся. В самостоятельной речи детей фразы отсутствуют, слова часто произносят с искажением звукобуквенного состава. Речь в большинстве случаев невнятная, в замедленном темпе; характерны нарушения голоса; слова произносят не слитно (по слогам, по частям и даже по отдельным звукам); отмечаются грубые нарушения звукового состава, словесное ударение и орфоэпические правила не соблюдаются. У многих учащихся не выработана стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов. Возможности различения на слух (без электроакустической аппаратуры) слов (списки Е.П.Кузьмичевой) прямо соотносятся с данными субъективной тональной пороговой аудиометрии. При использовании электроакустической аппаратуры слова (списки Л.В.Неймана) на слух дети не воспринимают. У некоторых из них не сформирован навык отвечать словом на предъявленный речевой стимул. Фразы разговорного характера (списки Е.П.Кузьмичевой, Е.З.Яхниной) ни слухозрительно (с электроакустической аппаратурой), ни зрительно не воспринимают. Контрольный текст слухозрительно (с электроакустической аппаратурой) не воспринимают.

Вторая группа учащихся. Самостоятельная речь детей характеризуется короткими фразами с аграмматизмами или лишь отдельными словами. Речь мало- внятная или невнятная, темп замедленный, иногда приближается к нормальному; у многих детей отмечаются нарушения голоса; слова произносят слитно, иногда по слогам, по частям и по звукам; в большинстве случаев отмечаются грубые нарушениям звукового состава, словесное ударение и орфоэпические правила соблюдают только в отдельных знакомых словах, ритмико-мелодическую структуру фраз не воспроизводят. У большинства учащихся стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов. Возможности различения на слух (без электроакустической аппаратуры) слов (списки Е.П.Кузьмичевой) не всегда прямо соотносятся с состоянием тонального слуха и зависят от развития речевого слуха в дошкольный период. При использовании электроакустической аппаратуры на слух слова (списки Л.В.Неймана) точно не воспринимают, однако иногда передают их слогоритмическую структуру и отдельные звукокомплексы. Им доступно слухозрительное (с электроакустической ап- паратурой) и зрительное восприятие отдельных фраз разговорного характера (списки Е.П.Кузьмичевой, Е.З.Яхниной). Контрольный текст слухозрительно (с электроакустической аппаратурой) целиком не воспринимают, хотя отдельные фразы и слова из него повторяют правильно.

Третья группа учащихся. Для самостоятельной речи детей характерны развернутые или короткие фразы, иногда с аграмматизмами. Они охотно вступают в устное общение. Речь, как правило, достаточно внятная, но у некоторых детей маловнятная; темп в большинстве случаев замедленный, иногда нормальный или несколько торопливый; у отдельных учеников отмечаются нарушения голоса; слова чаще произносят слитно, звуки первого концентра воспроизводят правильно, иногда с нарушениями, пользуются регламентированными заменами; в знакомых словах выделяют словесное ударение, соблюдают орфоэпические правила; словесное и фразовое ударения выделяют в знакомом речевом материале; мелодическую структуру фраз, как правило, не воспроизводят. У всех учащихся этой группы выработана стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов. Возможности различения на слух (без электроакустической аппаратуры) слов (списки Е.П.Кузьмичевой) в большинстве случаев прямо не соотносятся с состоянием тонального слуха и зависят от развития речевого слуха в дошкольный период. На слух (с электроакустической аппаратурой) воспринимают отдельные слова (списки Л.В.Неймана), и, как правило, дают приближенные ответы, передавая слого- ритмическую структуру и отдельные звукокомплексы. На предъявленный речевой стимул всегда отвечают словом. Контрольные фразы разговорного характера слухозрительно (с электроакустической аппаратурой) и зрительно воспринимают. Результаты слухозрительного восприятия фраз в большинстве случаев выше, чем при зрительном восприятии. Основное содержание предъявленного текста слухозрительно (с использованием электроакустической аппаратуры) воспринимают.

В связи с неоднородностью контингента обучающихся по уровню слухоречевого развития на начало школьного обучения, работа по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны в начальной школе осуществляется при использовании технологии дифференцированного обучения, базирующейся на основных научно-методических принципах системы обучения устной речи глухих детей.

Использование в работе с учащимися с принципиально разным уровнем слухоречевого развития только индивидуального подхода в рамках единых программ, ориентированных на определенные сроки обучения, не является достаточно эффективным. Поспешность в выполнении программных требований приводит к тому, что нестойкие умения быстро распадаются: у учеников снова появляются те же нарушения произношения, слуховое и слухозрительное восприятие развивается недостаточно. Увеличение из года в год трудностей приводит к развитию у детей неуверенности в возможности овладения устной коммуникацией, нежеланию учиться, а у учителя - к неудовлетворенности результатами своей работы.

В едином педагогическом процессе целенаправленно объединяются *следующие направления работы:* формирование у глухих школьников речевого слуха, создание на этой базе качественной новой слухозрительной основы восприятия устной речи, развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе речевого и внеречевого контекстов; формирование произносительной стороны речи, достижение детьми достаточно внятного и естественного воспроизведения устной речи; развитие самостоятельного моделирования высказываний, их актуализация в собственной речи; формирование личностных качеств, необходимых обучающимся для активной устной коммуникации.

Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, формирование произносительной стороны речи систематически осуществляется на всех уроках и во

внеурочное время. Основным способом восприятия речи обучающимися на уроках и фронтальных занятиях является слухозрительный (с помощью средств электроакустической коррекции); при затруднении учеников в восприятии речевого материала используются письменные таблички или устно – дактильная форма речи при обязательном устном повторении учителем данного речевого материала. Упражнения по развитию восприятия речевого материала на слух органически входят в содержание уроков и фронтальных занятий, мотивированы ходом образовательного процесса, используются, в основном, на этапах, связанных с организационными моментами, закреплением и повторением учебного материала, носят непродолжительный характер. На этапах закрепления и повторения учебного материала отрабатывается, прежде всего, восприятие (слухозрительно и на слух, исключая зрение) и воспроизведение тематической и терминологической лексики; в ходе всего урока (фронтального занятия) целенаправленно развивается у детей восприятие (слухозрительно и на слух) и воспроизведение лексики, связанной с организацией деятельности, необходимой на данном уроке (занятии).

В ходе всего образовательно – коррекционного процесса обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи. В условиях слухоречевой среды формирование произносительных навыков учащихся осуществляется при использовании информального и специального путей обучения. Информальный путь реализуется в ходе всех уроков и занятий, а также во внеурочное время: учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной, выразительной речи учителя и воспитателя имеют возможность овладевать элементами ритмико- интонационной структуры речи, закреплять правильное воспроизведение ее звукового состава. Специальный путь формирования произносительной стороны речи реализуется на индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи, музыкально-ритмических занятиях, фронтальных занятиях по развитию слухового восприятия и технике речи, а также при проведении фонетических зарядок в начале каждого урока и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время (не более 3 -5 минут) с целью закрепления произносительных навыков учеников, предупреждения распада неустойчивых произносительных умений, а также установки на правильное воспроизведение учениками определенного речевого материала, необходимого на данном уроке (занятии).

На обязательных занятиях коррекционно–развивающей области *«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»* (индивидуальные занятия) осуществляется обучение восприятию речевого материала на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры – стационарной и / или индивидуальных слуховых аппаратов), что способствует созданию качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи, а также обучение произношению, развитие умений пользоваться слуховыми аппаратами, проводится работа по активизации устной коммуникации, навыков речевого поведения. У обучающихся целенаправленно развивается мотивация к овладению восприятием и воспроизведением устной речи. Важное значение на занятиях придается отработке восприятия и воспроизведения речевого материала знакомого детям и необходимого на уроках, а также и во внеурочное время в типичных коммуникативных ситуациях.

На обязательных занятиях коррекционно – развивающей области *«Музыкально-ритмические занятия»* (фронтальные занятия) осуществляется эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих способностей обучающихся, обогащение их общего и речевого развития, расширение кругозора. На этих занятиях решаются важные коррекционно – развивающие задачи: развитие двигательной сферы,

слухового восприятия и произносительной стороны речи. Дети учатся воспринимать музыку (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи; с помощью учителя и самостоятельно словесно определять ее характер и доступные средства музыкальной выразительности. На занятиях у них целенаправленно формируется правильная осанка, развиваются правильные, координированные, выразительные и ритмичные движения под музыку (основные, элементарные гимнастические и танцевальные); дети учатся выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку. У обучающихся формируются также навыки декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков. Одним из важных направлений работы является формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя. На музыкально – ритмических занятиях важное значение придается закреплению произносительных умений обучающихся при широком использовании фонетической ритмики и музыки.

На обязательных занятиях коррекционно – развивающей области *«Специальные фронтальные занятия в слуховом кабинете»* (фронтальные занятия) у детей целенаправленно развивается слуховое восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний музыкальных инструментов /игрушек - барабана, дудки, гармошки, свистка и др.: выявляется расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; дети обучаются различению и опознаванию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), определению на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания. Развивающиеся в процессе обучения возможности слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек используются на занятиях в работе над просодическими компонентами речи - темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией. Важное значение придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей. На данных занятиях у обучающихся формируется слуховое восприятие неречевых звучаний окружающего мира - социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Приобретенный опыт в устной коммуникации и в восприятии неречевых звуков окружающего мира дети реализуют в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе данных о фактическом уровне развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, состоянии произношения каждого обучающегося, полученных в процессе специального комплексного обследования при поступлении в школу, а также при систематическом проведении мониторинга результатов обучения (не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия) при использовании специальных методик.

Успешность овладения глухими детьми слухозрительным и слуховым восприятием устной речи, произносительными навыками в значительной мере зависит от реализации

преемственности в данном направлении работы в ходе всего образовательно-коррекционного процесса.

В результате обучения у глухих детей накапливается определенный слуховой словарь, объем которого зависит от индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития; формируется качественно новая слухозрительная основа восприятие речи, достаточно внятное произношение, что способствует достижению ими планируемого уровня предметной, социальной и коммуникативной компетенции, расширению и активизации социальных связей во внеурочное время, в том числе со слышащими взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации. Это имеет важное значение для их более полноценного личностного развития, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Учебный предмет коррекционно – развивающей области «Социально- бытовая ориентировка» направлен на практическую подготовку обучающихся к самостоятельной жизнедеятельности. У детей развиваются представления о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, обществе. Важное значение придается становлению гражданской идентичности, воспитанию патриотических чувств, накоплению опыта социального поведения, развитию морально-этических представлений и соответствующих качеств личности. На занятиях развивается культура поведения детей, они знакомятся с речевым этикетом, культурой устной коммуникации в условиях активизации речевой деятельности. Важное значение придается формированию у обучающихся представлений об особенностях культуры и специфических средствах коммуникации лиц с нарушениями слуха, развитию взаимоотношений с детьми и взрослыми - слышащими людьми и лицами, имеющими нарушения слуха, на основе толерантности, взаимного уважения. Осуществляется обучение основам личной гигиены и здорового образа жизни; развитие навыков самообслуживания, помощи близким, в том числе, выполнения различных поручений, связанных с бытом семьи. У детей формируются элементарные знания о технике безопасности и их применения в повседневной жизни, осуществляется знакомство с трудом родителей и других взрослых, они знакомятся с элементарными, необходимыми им экономическими и правовыми основами жизнедеятельности.

Программы коорецонных курсов должны обеспечивать:
-выявление особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

-осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с нарушением слуха с учетом их особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-возможность освоения глухими обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Специальные коррекционные курсы музыкально – ритмические занятия, Специальные фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и устной речи в слуховом кабинете, индивидуальные занятия по развитию слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучению произношению позволяют преодолеть отставание обучающихся в общем и речевом развитии и осуществлять образование. При этом сохраняется значимость в специальных образовательных условиях, применении специальных методов и приемов обучения, образовательных средств, постоянного пользования обучающимися средствами электроакустической коррекции, а также систематического проведения индивидуальных

занятий по развитию слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучению произношению.

Дифференцированное обучение устной речи в начальной школе предполагает реализацию следующих положений:
При поступлении детей в школу проводится комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи по специально разработанным методикам. Формирование и развитие восприятия и воспроизведения устной речи в начале обучения строится с учетом фактического состояния нарушенной слуховой функции, возможностей восприятия устной речи разным сенсорными способами, уровня развития ее произносительной стороны, индивидуальных особенностей общего и речевого развития каждого ученика.
Развитие в начальной школе восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе разноуровневых программ, учитывающих слухоречевое развитие типичных групп учащихся на начало школьного обучения при последовательном усложнении планируемых результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучения произношению. При достижении учеником планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи на данном этапе обучения, что оценивается при использовании специально разработанных методик обследования, в коррекционно – развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие достигнутому ребенком уровню слухоречевого развития. Проведение такого обследования не всегда совпадает с традиционными сроками периодического учета в образовательной организации в течение учебного года (в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов. При этом невыполнение учеником требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на школьном психолого-педагогическом консилиуме с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.
В процессе дифференцированного обучения реализуется индивидуальный подход к учащимся как важнейший педагогический принцип, традиционно реализующийся в сурдопедагогике и предполагающий учет индивидуальных психофизических и личностных особенностей каждого ученика, уровень его слухоречевого развития.
Важное значение придается преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в разных организационных формах обучения (на уроках, специальных (коррекционных) фронтальных и индивидуальных занятиях, во внеурочное время). Этому способствует совместное календарное планирование работы с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития каждого школьника при реализации единых методических требований к развитию восприятия и воспроизведения устной речи в ходе всего образовательно-коррекционного процесса.
Эффективное развитие восприятия и воспроизведения устной речи воспитанников предполагает проведение текущего учета и периодического контроля состояния восприятия и воспроизведения устной речи учеников.

Оценка качества образовательного процесса

Для оценки эффективности работы будут использоваться в равной степени количественные, качественные методы, проводиться мониторинговое исследование с использованием известных методик.
I направление **Активизация речевого общения**
1. Уровень сформированности коммуникативной компетенции будет определяться по методикам ведущих сурдопедагогов страны: методика проверки навыка чтения с лица Э.В. Мироновой, методика проверки разборчивости речи Э.Леонгардт, методика проверки слухового восприятия Е.П. Кузьмичевой и Л.В.Нейманом, методика проверки диалогической и монологической речи Т.С. Зыковой (по уровням в процентах).
2. Оптимизация контактов школьников с внешней социальной средой будет выявлена путем анкетирования и интервьюирования.

II направление **Интенсификация развития слухового восприятия и произносительной стороны речи**

1. Уровень оснащенности будет рассчитываться по количеству на 1 ученика и анализу соответствия необходимой норме.
2. Своевременную аудиметрию учащихся, через проверку наличия аудиограмм за год обучения.
3. Обеспечение всех школьников качественными слуховыми аппаратами, через определение количества моно и биоурально протезированных детей.
4. Оптимизация работы с детьми, имеющими кохлеарный имплант, через анкетирование, интервьюирование педагогов и родителей и анализ успешности детей в овладении устной речью.

III направление **Совершенствование усвоения языка при усвоении основных наук**

1. Мониторинг владения терминологическим словарем по предметам будут проводиться по методике, разработанной в школе.
2. Применение имитационного моделирования на различных предметах будет продемонстрировано на открытых уроках, в выступлениях и т.д.

Мониторинг восприятия и воспроизведения устной речи воспитанников проводится не реже двух раз в учебный год, как правило, в начале и в конце года при использовании специальных методик (обследование, как отмечалось выше, может быть проведено раньше, при освоении учеником программы, по которой велось обучение восприятию и воспроизведению устной речи). Кроме этого в начале каждого учебного года на индивидуальных занятиях повторяется аналитическая проверка произношения.

Проверка результатов овладения содержанием музыкально – ритмических занятий проводится в конце каждой четверти.

Результаты контрольных проверок, анализ достижения обучающимися планируемых результатов обучения, причин неуспешности учеников и др. отражаются в справках и отчетах учителей, ведущих специальные (коррекционные) предметы, которые предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими специальные (коррекционные) предметы, составляется характеристика слухоречевого развития каждого ученика, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

В результате специальной (коррекционной) работы в начальной школе при реализации индивидуально - дифференцированного подхода у всех обучающихся накапливается определенный слуховой словарь, объем которого зависит от индивидуальных особенностей общего и слухоречевого развития. Ученики овладевают выделением определенных признаков, содействующих распознаванию на слух речевых сигналов, что позволяет им производить определенный морфологический анализ и принимать решение о воспринятой информации, выражающейся в точном воспроизведении предъявленного речевого материала или в ряде замен, близких предполагаемому образцу. Недостаточность фонетической информации в значительной мере компенсируется смысловой, что способствует распознаванию элементов речи не только на основе акустических признаков, но и при использовании смыслового контекста. У обучающихся развивается слухозрительное восприятие речи, достаточно внятное произношение, что способствует достижению ими планируемого уровня предметной, социальной и коммуникативной компетенции, расширению и активизации социальных связей во внеурочное время, в том числе со слышащими взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации, что важно для их более полноценного личностного развития, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Содержание специальных (коррекционных) предметов - индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи, музыкально – ритмических занятий, фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи, отражено в примерных программах «Формирование речевого слуха и

произносительной стороны речи», «Музыкально-ритмические занятия», «Специальные фронтальные занятия в слуховом кабинете».
Специальные (коррекционные) предметы ведут учителя, имеющие высшее сурдопедагогическое образование. Учитель музыкально –ритмических занятий, наряду с сурдопедагогическим образованием должен иметь определенную подготовку, позволяющую исполнять музыкальные произведения, представленные в программе, проводить работу по формированию у детей различных видов музыкально – исполнительской деятельности.

Примерная программа специального (коррекционного) предмета

«Развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны речи»

(индивидуальные занятия)

Пояснительная записка

Общая характеристика специального (коррекционного) предмета.

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи устной речи являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Цель и задачи специального (коррекционного) предмета

Цель – формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и / или индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, навыков самоконтроля произносительной стороной речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей;
- в сфере личностных универсальных учебных действий - развитие мотивации овладения устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета;
- в сфере регулятивных универсальных учебных действий - развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

в сфере познавательных универсальных учебных действий воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров;

- в сфере коммуникативных универсальных учебных действий - осуществлять взаимодействие на основе устной речи; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими

нормами русского языка; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя сформированные произносительные умения; использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства; в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности отработанный речевой материал (фразы, слова, словосочетания, монологические высказывания, диалоги и др.); сообщать устно сведения анкетного характера, сведения о собственной деятельности, своей семье, своих интересах, пожеланиях, самочувствии и др.; выражать в устной форме просьбу, приглашение и др.; выражать собственное мнение, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснять отношение собеседника; передавать устно воспринятую речевую информацию; отображать в кратких и полных устных сообщениях предметное содержание и условия деятельности; по воспринятым слухозрительно или на слух коротким текстам диалогического и монологического характера отвечать на вопросы, кратко и полно пересказывать содержание, участвовать в диалоге.

Структура и содержание специального (коррекционного) предмета.

Курс состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- развитие речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов).

Формирование речевого слуха в начальной школе предполагает обучение детей восприятию определенного речевого материала на слух и слухозрительно, его воспроизведению, действиям, адекватно воспринятому.

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих школьников, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера. В процессе обучения лексический состав материала расширяется, усложняются грамматические и синтаксические конструкции речи. Важно, чтобы фразы и слова, которые школьники учатся различать, опознавать и распознавать на слух, постепенно входили в их активный словарь. При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, необходимость его использования для устной коммуникации на уроках, занятиях, во внеурочное время, а также его знакомость детям. В начале обучения отбор речевого материала осуществляется с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и фразы, резко отличающиеся по

слогоритмической структуре (типа, мяч - ручка – карандаш). Начиная с первого года обучения, дети учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

В начальной школе дети учатся различать, опознавать и распознавать только на слух, исключая зрение, речевой материал - фразы, словосочетания, слова, воспринимать тексты. Они вслушиваются в речевой образец (речь взрослого, товарищей), узнают на слух знакомые по звучанию слова и фразы; в речевом материале, впервые предлагаемом на слух, в большинстве случаев, узнают отдельные элементы, по которым воспроизводят их приближенно или точно, опираясь на вероятностное прогнозирование речевого материала по ситуации, контексту и др. Учитывая определенную роль смыслового фактора, при восприятии на первоначальном этапе слуховой тренировки довольно широко используется ситуация. Постепенно роль ситуации ограничивается: школьники воспринимают на слух незнакомый по звучанию речевой материал не только в контексте, но и вне его. Важно приучать глухих школьников воспринимать на слух речевой материал в разных комбинациях. Это поможет научить их вслушиваться в образец, моделировать высказывание.

Развитие восприятия текстов осуществляется на протяжении всех лет школьного обучения. В начальной школе тексты (их объем, лексический состав, грамматические и синтаксические конструкции фраз) и методика работы с ними (прежде всего, способ первичного восприятия текста – слухозрительно или сразу на слух) зависят от слухоречевого развития учеников. Сначала используются тексты**,** состоящие, в основном, из знакомых по звучанию слов. Постепенно включаются незнакомые по звучанию слова и фразы, которые ученики могут повторить правильно на основе смыслового контекста, а также, ориентируясь на воспринятые элементы речи, расширяется объем текстов**,** усложняются используемые грамматические и синтаксические конструкции. Обучающиеся учатся воспринимать тексты диалогического и монологического характера. Часто тот речевой материал, который дети воспринимали в диалоге, предстает затем в монологическом тексте и наоборот, что способствует развитию у детей вероятностного прогнозирования на основе контекста, вариативности высказываний, практическому усвоению изменений в грамматической и синтаксической структурах речи.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у глухих школьников используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

- ✓ слуховой словарь — это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;
- ✓ речевой материал, знакомый по звучанию, - это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в разлиных модальностях: слухозрительно и на слух;
- ✓ речевой материал, незнакомый по звучанию, - это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;
- ✓ различение - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию;
- ✓ осуществляется в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанным речевым материалом и др.;
- ✓ опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора;
- ✓ распознавание — восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, т. е. незнакомого учащемуся по звучанию; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

В начальной школе развитие речевого слуха включает два периода: первоначальный (подготовительный – первый классы) и основной (второй-пятый классы).

В первоначальный период создается база для развития у глухих учащихся речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи. На индивидуальных занятиях с помощью педагогических методик уточняется состояние

нарушенной слуховой функции, резервы ее развития, в процессе совместной работы с врачом – сурдологом определяется оптимальный режим работы электроакустической аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) с учетом комплекса факторов, включающих данные аудиолого-педагогических обследования нарушенной слуховой функции, уровня общего и речевого развития, сформированности навыков слухозрительного и слухового восприятия и произношения, индивидуальных особенностей каждого ученика. На занятиях осуществляется обучение учащихся различению и опознаванию слухозрительно и на слух речевого материала - слов, словосочетаний, фраз, а также развитие восприятия коротких текстов. В зависимости от уровня развития речевого слуха основным способом восприятия речевого материала может быть, как слухозрительный, так и слуховой при широком использовании письменных табличек; устно-дактильная речь используется как вспомогательное средство при затруднении учеников в усвоении звукобуквенного состава слова. Дети учатся, прежде всего, различать и опознавать слухозрительно и на слух различный речевой материал (фразы, слова, словосочетания), побуждаются к выполнению действий, адекватных воспринятому, устным отчетам о выполненном задании, к ответам на вопросы и др. Большое внимание уделяется умению говорить грамотно и достаточно внятно, максимально реализуя имеющиеся произносительные возможности. В первоначальный период начинается работа по обучению детей по распознаванию на слух речевого материала, ведется обучение восприятию учениками коротких текстов диалогического и монологического характера. В этот период результаты работы по развитию речевого слуха глухих школьников зависят от уровня владения ими речью и от состояния слуха (по данным субъективной тональной пороговой аудиометрии): чем выше уровень речевого развития и лучше состояние тонального слуха (шире диапазон воспринимаемых частот и ниже пороги восприятия), тем, как правило, более успешно ученики овладевают восприятием на слух различного речевого материала.

Основной период характеризуется интенсивным расширением возможностей слухового восприятия глухих школьников, активным формированием их устной речи на основе развивающегося речевого слуха. На индивидуальных занятиях ведется работа по обучению восприятию на слух нового (незнакомого по звучанию) речевого материала, опознаванию его в различных сочетаниях с уже знакомым. Дети учатся вслушиваться в речь педагогов и товарищей, узнавать на слух знакомые по звучанию слова и фразы; во впервые предлагаемом на слух речевом материале воспринимать знакомые им отдельные элементы, что позволяет воспроизводить фразы (слова, словосочетания) приближенно или точно с опорой на вероятностное прогнозирвоание с учетом контекста, ситуации и др. Роль «подсказывающей ситуации», применявшейся в начале обучения, постепенно ограничивается: школьники воспринимают на слух незнакомый по звучанию речевой материал в различных комбинациях и не только в контексте, но и вне его. Это содействует формированию умений вслушиваться в речь собеседника, помогает вероятностному прогнозированию речевой информации. Важное значение придается работе по развитию восприятия на слух текстов. В результате постоянной целенаправленной работы по развитию речевого слуха (с использованием электроакустической аппаратуры) у учащихся накапливается определенный слуховой словарь; тем самым становление слухоречевой системы, базирующейся на неразрывной связи слухового и речедвигательного механизмов, происходит на основе более четких и дифференцированных образов слов. Это способствует в определенной степени компенсации нарушенного слухового восприятия при овладении устной речью глухими детьми. Успешность развития речевого слуха в данный период зависит от уровня речевого и общего развития школьников, от обеспечения неразрывной связи работы по развитию слухового восприятия с формированием и коррекцией произносительных навыков, с усвоением словаря, грамматического строя языка, а также расширением познавательной деятельности воспитанников; состояние слуховой функции (по данным субъективной тональной пороговой аудиометрии) не оказывает прямого влияние на развитие речевого слуха.

При планировании работы на основе дифференцированного подхода учитывается, что в первых – четвертых классах работа по развитию восприятия устной речи строится на основе разноуровневых программ, темы в которых для одного года обучения совпадают, отражают типичные ситуации устной коммуникации, в которых участвуют глухие младшие

школьники: «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы» и др. Это обеспечивает не только овладение учениками восприятием речевого материала, необходимого им в общении, но и при выполнении программных требований в более короткие сроки, перевод на более сложную программу развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи в рамках одних и тех же тем.

В пятом классе достигнутый учениками уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи позволяет реализовывать в процессе обучения единые программы с учетом индивидуальных особенностей общего и слухоречевого развития обучающихся.

При дифференцированном подходе планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи одного года обучения для детей с разным уровнем слухоречевого развития на начало школьного обучения отличаются требованиями к слуховому словарю, его объему, к грамматическим и синтаксическим конструкциям речи, предъявляемой ученикам на индивидуальных занятиях. Постепенному расширению слухового словаря каждого ученика, развитию слухозрительного восприятия речи способствует концентрическое построение программ при повторении на каждом году обучения большинства тем, включающих необходимый им в общении и знакомый речевой материал.

В начале школьного обучения реализуются разные требования и к основным речевым единицам, используемым для развития речевого слуха: формирование речевого слуха учащихся, практически не владеющих фразовой речью (первая группа), в первоначальный период строится на материале слов, резко отличающихся по слогоритмической структуре и звуковому составу; одновременно дети учатся слухозрительно воспринимать простые фразы, необходимые им для устной коммуникации в учебное и внеурочное время, и короткие тексты, состоящие из двух – четырех знакомых фраз; развитие речевого слуха учащихся, владеющих фразовой речью и имеющих определенный опыт в восприятии речи на слух, осуществляется, прежде всего, при использовании фраз как основной коммуникативной единицы языка, что не исключает развитие восприятия на слух слов, словосочетаний и текстов.

Реализация дифференцированного подхода в начальной школе предполагает и разные требования к способам первичного восприятия - слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям восприятия речевого материала – его различение, опознавание и распознавание: дети, отнесенные к первой группе, в начале школьного обучения учатся сначала слухозрительно различать и опознавать слова, словосочетания и фразы, а затем на слух, к распознаванию на слух речевого материала приступают лишь во втором полугодии второго класса, когда ими накоплен определенный слуховой словарь; дети, отнесенные ко второй группе, сначала также учатся различать и опознавать речевой материал слухозрительно, и только потом на слух, но, уже начиная со второго полугодия первого класса, фразы из двух – трех слов они различают и опознают сразу на слух, в распознавании на слух речевого материала начинают упражняться с первого полугодия второго класса; дети, отнесенные к третьей группе, сразу упражняются в различении и опознавании на слух фраз, слов и словосочетаний, а начиная со второго полугодия первого класса учатся распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал.

В третьем и четвертом классах реализуются единые требования как к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - сразу на слух, так и к условиям его восприятия при приоритетном развитии распознавания на слух речевого материала и, в дальнейшем, его опознавания на слух учениками в сочетании со знакомым материалом.

На индивидуальных занятиях, независимо от уровня слухоречевого развития ученика, предусматриваются единые требования к его ответной реакции при восприятии фраз: получив устное поручение, ребенок должен выполнить его и дать полный или краткий речевой ответ; при восприятии вопроса - ответить на него (краткий или полный ответ); начиная с третьего - четвертого класса (с учетом индивидуальных особенностей общего и речевого развития) дети при ответах употребляют самостоятельные высказывания с элементами сравнения, рассуждения, оценки.

Важное значение придается грамотному оформлению детьми высказываний; ученики постоянно и целенаправленно побуждаются говорить достаточно внятно, выразительно и естественно, реализуя произносительные возможности.

Специальная работа по развитию восприятия текстов проводится со всеми детьми, независимо от уровня слухоречевого развития. Однако при реализации дифференцированного подхода сроки начала работы с текстами, требования к их объему, лексическому составу, грамматическим и синтаксическим конструкциям входящих фраз, а также к способам первичного восприятия их учениками различаются. Если ученик поступает в подготовительный класс, то работа с текстами начинается со второго полугодия, используются короткие тексты, состоящие из двух – четырех знакомых фраз. Если обучение в школе начинается с первого класса, то реализация дифференцированного подхода предусматривает, что дети, по слухоречевому развитию отнесенные к первой группе, учатся воспринимать короткие тексты, состоящие из двух-четырех знакомых фраз, со второго полугодия первого класса (способ первичного восприятия текста – слухозрительный), со второго полугодия второго класса — воспринимать сразу на слух короткие тексты, состоящие из знакомых по звучанию фраз; ученики, отнесенные ко второй группе, с первого полугодия первого класса учатся воспринимать короткие тексты, состоящие из знакомых фраз (способ первичного восприятия текста – слухозрительный), со второго полугодия второго класса они воспринимают небольшие тексты, состоящие из четырех – шести знакомых по звучанию фраз, сразу на слух; ученики, отнесенные к третьей группе, уже в первом классе воспринимают тексты сразу на слух.

При планировании индивидуальных занятий учитывается, что работа с одним текстом ведется примерно на 3 - 4 занятиях (занимает половину времени индивидуального занятия, отведенного на целенаправленную работу по развитию восприятия устной речи). Работа с текстом предполагает первичное восприятие обучающимся текста целиком (до двух раз) и повторение им воспринятого, затем восприятие текста по фразам, предъявляемым последовательно (реализация дифференцированного подхода предусматривает, что дети, отнесенные по уровню слухоречевого развития к первой и второй группам, сначала учатся воспринимать текст целиком и по фразам слухозрительно, в дальнейшем - сразу на слух; ученики, отнесенные по уровню слухоречевого развития к третьей группе учатся сразу на слух воспринимать текст целиком и по фразам). Ученик каждый раз повторяет воспринятое, и затем, независимо от того, воспринята фраза или нет, читает ее по табличке, с помощью учителя стремясь говорить внятно и естественно, реализуя произносительные возможности. После этого снова обеспечивается целостное восприятие текста: ученик может прочитать его, или следить по письменному тексту (с помощью указки), когда учитель говорит текст (за экраном или без него). Понимание ребенком основного содержания текста проверяется с помощью вопросов «О ком…?», «О чем…?». Затем, независимо от уровня слухоречевого развития на начало школьного обучения, ученик воспринимает на слух фразы слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку в разных комбинациях, с опорой на написанный на табличке текст, который лежит перед ним на столе. Важно, чтобы речевая единица, которую ученик не воспринял на слух, была предъявлена ему повторно вперемежку с другим материалом, пока ребенок не сможет свободно опознавать ее на слух. Ведется целенаправленная работа по уточнению понимания учеником воспринятого при использовании, прежде всего, предметно-практической деятельности, включая составление аппликации, показа на картинках, инсценирования ситуаций с помощью «фигурок» на макетах и др. Кроме этого применяется и известный прием подбора учеником к новому слову (словосочетания) синонимов, а к новой фразе – близких по смыслу высказываний. Проводится работа и над грамматической структурой речи с использованием соответствующих вопросов, способствующих согласованию слов на основе активизации знаний детей в области грамматики. На заключительном этапе снова обеспечивается целостное восприятие текста, в большинстве случаев, ученик читает его. В связи с тем, что в процессе всей работы над текстом целенаправленно отрабатывалось воспроизведение учеником речевого материала, то он может прочитать достаточно внятно и выразительно. Затем ученик выполняет задания и отвечает на вопросы по тексту, которые воспринимает на слух (не более двух раз), вводится

также пересказ текста (полный и краткий), диалог с учеником по содержанию текста, в процессе которого он воспринимает на слух речь учителя.

В процессе развития речевого слуха на индивидуальных занятиях используются различные виды деятельности (выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, слуховые диктанты и т. д.), способствующие уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, и поддержанию у учащихся интереса к занятиям. Каждое занятие должно быть построено и насыщено материалом таким образом, чтобы оно вселяло в ученика уверенность в возможности восприятия им речи на слух.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании электроакустической аппаратуры). В обучении применяются специальные компьютерные программы и визуальные приборы.

В процессе обучения произношению широко используется фонетическая ритмика, разработанная в поликлинике «SUVAG» (Хорватия), – методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия. Использование фонетической ритмики содействует развитию речевого дыхания и связанной с ним слитности речи, нормального голоса с естественными модуляциями по силе и высоте, овладению детьми звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, правильным воспроизведением слов и фраз. Принципиальное значение имеет соответствие характера движений формируемому элементу речи; при этом используются разные движения, стимулирующие воспроизведение определенного элемента речи. Ученики произносят речевой материал после прослушивания образца речи педагога сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно с движениями и обязательно, в заключении работы над данным элеметом речи, без движений.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы:

Работа по развитию речевого дыхания направлена на формирование и развитие у учеников умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

Работа над голосом предполагает формирование и развитие у учеников умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте.

Работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

Программа специального обучения произношению разработана на основе концентрического метода с применением сокращенной системы фонем. Сущность его заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих состоит из двух концентров, первый из которых может совпасть с подготовительным классом, а второй охватывать 1 и 2 классы (указанные сроки зависят от индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися). В подготовительном классе от учащихся требуется точное воспроизведение в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем: гласных а, о, у, э, и и согласных п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (1), р. Эти звуки достаточно четко различаются между собой по артикуляции и являются более легкими для усвоения, чем другие звуки, близкие к каждому из них. Звуки, не входящие в число основных, могут временно заменяться в словах соответствующими основными звуками, как показано в нижеприведенной таблице:

Основные звуки	а о у э и п т к ф с ш х в м н l р
Заменяемые звуки	ы п’ т’ к’ ф’ с’ щ х’ в’ м’ н’ л р’ й б д г з ж л’ б’ д’ г’ з’ ч ц

В соответствии с сокращенной системой фонем учащиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа: *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа: *дай,* спасибо, четыре), могут временно произноситься детьми приближенно (соответственно: «тай», «спасипо», «шетыре»*).*
В подготовительном классе учащиеся могут овладеть воспроизведением в словах и фразах звонких согласных *б, з.* В первом и втором классах ведется систематическая работа по уточнению произношения слов. В содержание работы включена отработка артикуляции звонких согласных, аффрикат, мягких согласных, гласного ы.
Для учеников с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен:

Звуки-заменители	Заменяемые звуки
С^о	ш, ж, ч, щ
Т	к
к, h	х
l (л)	р

✓ *Работа над ритмико - интонационной структурой речи* предполагает формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи, при реализации комплексного подхода с использованием двигательного моделирования данных структур, специальных речевых упражнений под музыку, визуальных приборов и специальных компьютерных программ и др.

✓ *Работа над словам*и направлена на формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения - точно и приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

✓ Работа над фразами направлена на формирование и развитие у учащихся навыков их произнесения в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

✓ Важным разделом обучения является формирование у учащихся навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

В начале школьного обучения большое внимание уделяется развитию имитацион- ных способностей учащихся, т.е. умений подражать речевым и неречевым действиям взрослых и сверстников - образцу речи учителя, движениям артикуляционных органов, движениям фонетической ритмики и др.

У глухих школьников целенаправленно развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами – выражением лица, позой, естественными жестами.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты, прежде всего диалогического характера, а также стихи, чистоговорки, рифмовки и др. При подборе речевого материала учитывается его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи при прочих равных условиях отдается предпочтение), знакомость по содержанию и грамматическому оформлению, соответствие фонетическим задачам занятия, доступность произношению ученика (в одном слове не должно быть двух или более звуков, одинаково сложных для правильного воспроизведения на данном этапе работы). При отборе речевого материала для закрепления правильного произнесения определенного звука используются все позиции его сочетаний с гласными и согласными при постепенном усложнении позиционных трудностей.

Подчеркнем значение использования текстов (диалогического и монологического характера) в процессе закрепления произносительных навыков учащихся. Диалоги, составленные для специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, представляют собой небольшие целостные тексты. Учитывается необходимость повторяемости, трансформации, комбинирования, перефразирования речевого материала из диалога, что способствует развитию у учащихся навыков вариативного их использования в различных коммуникативных ситуациях. Выбор коммуникативных ситуации для диалогов осуществляется с учетом их необходимость для межличностного общения, соответствие жизненному и эмоциональному опыту детей, содействие их личностному развитию, расширению и обогащению познавательных интересов. При составлении диалогов для специальной работы над произношением, учитывается также фонетический принцип. Используются слова, состоящие из звуков, которые ученик произносит точно или с регламентированными и допустимыми заменами, а также звуков, которые закрепляются в его речи на данном занятии (ученик умеет произносить их точно, но иногда сбивается на неправильное воспроизведение). Важное значение придается насыщенности диалогов фразами, включающими различные интонационные конструкции, что содействует более осознанному овладению учениками ритмико-интонационной структурой речи, развитию ее выразительности и эмоциональности. В процессе работы над диалогами используется, прежде всего, драматизация (с игрушками, фигурками и др.), инсценирование, а также некоторые виды предметно-практической и учебной деятельности.

Планирование работы над произношением осуществляется на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учетом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащихся. Преемственность в обучении произношению в разных организационных формах предполагает
совместное планирование работы учителями, ведущими уроки и занятия, и воспитателем. При этом учитывается, что на индивидуальных занятиях у учащихся формируются первичные произносительные навыки, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на уроках и фронтальных занятиях.

Реализация дифференцированного подхода к обучению произношению в 1 - 5 классах предполагает учет слухоречевого развития типичных групп учеников на начало школьного обучения, последовательно усложняющиеся требования по развитию речевого дыхания, голоса, в том числе к его естественным модуляциям по силе и высоте, воспроизведению звукового состава речи, элементов ритмико – интонационной структуры, слов, фраз, а также текстов (диалогов и монологических высказываний), использованию при устной коммуникации естественных невербальных средств (поза, пластика, выражение лица и др.), овладению детьми самоконтролем произносительной стороны речи.

При этом независимо от состояния слухоречевого развития обучающихся, предусматриваются, начиная с первого года обучения, единые требования к воспроизведению ритмической структуры слов и фраз - слитное воспроизведение слов, слитное воспроизведение коротких фраз, деление более длинных на смысловые синтагмы, нормальный темп речи (в начале обучения – приближающийся к нормальному), соблюдение словесного ударения, логического и синтагматического ударений во фразе, а также к

соблюдению орфоэпических норм в словах; дети постоянно побуждаются к воспроизведению мелодического контура фраз.

У всех учащихся, начиная с первого года обучения, целенаправленно формируется естественная манера речи: реализуются единые требования к передаче эмоциональной окрашенности высказываний (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.) за счет выразительности речи и активного использования естественных невербальных средств коммуникации, применяемых в рамках речевого этикета (мимики, пластики и т.п.). Выполнение этих требований облегчает понимание речи глухих детей слышащими людьми, обеспечивая более полноценную устную коммуникацию.

На всех годах обучения ведется работа по коррекции нарушений произношения у детей. Как правило, на индивидуальных занятиях работа ведется по двум направлениям: первое связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения, первичным закреплением сформированных умений; второе направление предусматривает автоматизацию воспроизведения определенных звуков (при последовательном усложнении позиционных трудностей) в словах, словосочетаниях, фразах, текстах, работу над ритмико – интонационной структурой речи на материале, включающем звуки, которые ученики воспроизводят правильно и которые закрепляются в их речи на данном занятии. При планировании работы по коррекции нарушений произношения учитывается, что в первую очередь следует исправлять наиболее грубые нарушения, неблагоприятно влияющие на разборчивость речи: сонантность, открытую гнусавость, закрытую гнусавость, универсальное озвончение, фальцет, повышение голоса на отдельных звуках, позвуковое воспроизведение слов и др. Необходимо также выяснить, на какие умения ученика можно опираться при формировании нового произносительного навыка. Нецелесообразно одновременно проводить работу над одинаково сложными для произнесения звуками (например, [с, ш, х]) и звуками, артикуляция которых предполагает резко различающееся положение языка (например, [ш, л]). При закреплении навыков воспроизведения звуков в слогах, слогосочетаниях, словах и фразах обязательно учитываются позиционные трудности: сначала отрабатываются более легкие позиции, затем — более трудные (наиболее сложной считается стечение согласных).

Автоматизация навыков воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи ведется при использовании речевого материала, включающего только те звуки, которые дети умеют произносить правильно (с учетом регламентированных и допустимых замен), а также те, которые в настоящий период закрепляются в их речи (в соответствии с отрабатываемой позицией). Это позволяет с самого начала школьного обучения формировать у учеников весьма стойкие навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения речевого материала сначала весьма ограниченного объема, но необходимого детям в общении, а в дальнейшем при расширении фонетических элементов речи, доступных для внятного и достаточно естественного воспроизведения ученикам, - соответствующего их возрастающим потребностям в устной коммуникации.

В процессе работы над произношением воспитанников используются различные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных – подражание речи учителя, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельные высказывания и др.) и виды работы.

Ценностные ориентиры содержания специального (коррекционного) предмета.

Формирование у глухих детей речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

Место специального (коррекционного) предмета в учебном плане.

Индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны устной речи проводятся на всех годах обучения (по 3 часа в неделю на одного обучающегося).

Результаты образовательно – коррекционной работы.

Характеристика планируемых результатов

Результатом коррекционной работы по развитию восприятия и воспроизведению устной речи считается не только успешное освоение обучающимися основной образовательной программы (академический компонент), но и освоение ими жизненно значимых компетенций (коммуникативной компетенции).

К моменту окончания ступени начального общего образования учащиеся должны уметь:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Личностными результатами являются:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время, в общественных организациях – поликлинике, библиотеке и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- осознание собственных возможностей в устном общении;
- наличие мотивации к овладению устной речью;
- развитие желания и умений постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты.

Метапредметными результатами являются:

- развитие коммуникативных способностей, умений выбрать адекватные речевые средства для решения коммуникативных задач;
- развитие речевого поведения при соблюдении основ речевого этикета, культуры речевого общения, включая умения в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их;

- развитие умений участвовать в диалоге и полилоге;
- развитие познавательной и эмоционально – волевой сфер;
- развитие способности реализовывать учебную задачу, контролировать и оценивать результаты собственной деятельности, вносить соответствующие коррективы в ее выполнение;
- использование при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности речевого материала, отработанного на индивидуальных занятиях;
- развитие умений сообщать в устной форме сведения о себе, своей семье, собственных интересах, пожеланиях, самочувствии, осуществлении различных видов деятельности, ее результатах, затруднениях при выполнении заданий и др., выражать устно просьбу, приглашение, собственное мнение, выяснять мнение собеседника;
- развитие умений выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметными результатами являются:

- развитие (с помощью слуховых аппаратов) речевого слуха - различения, опознавания и распознавания на слух, исключая зрение, фраз, слов, словосочетаний, основного содержания коротких текстов диалогического и монологического характера, а также различения и опознавания (в связи с коррекцией произношения и грамматической структуры речи) слогов и слогосочетаний; создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие умений слухозрительно и на слух воспринимать речевую информацию с опорой на ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза, с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- овладение достаточно внятной речью, приближающейся к естественному звучанию;
- овладение приемами самоконтроля произносительной стороной речи;
- овладение умениями использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др).

Ожидаемые результаты по развитию восприятия и воспроизведению устной речи для обучающихся по программам для глухих

1 класс:

-произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, передавать эмоциональные оттенки;
-слова произносить слитно с ударением;
-соблюдать звуковой состав слова (точно и приближённо с использованием регламентированных замен);
-соблюдать орфоэпические правила;
-короткие фразы, состоящие из 2-3 слов, произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами (до 6-8 слогов);
-выделять логическое ударение;
-реализовать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя);
-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
-различать и опознавать на слух: простые предложения, предложения с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетания – существительные, местоимения, числительные, союзы **(и, а)**, частицы **(ещё)**; слова.

2 класс:

- воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова, незнакомые по звучанию;

- различать и опознавать на слух простые и сложные предложения слова, словосочетания с союзами (**и, а**) и частицами (**тоже, ещё, не, уже**);
- произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра(под контролем и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом; произносить слова слитно, с ударением; произносить короткие фразы (из 2-3 слов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов 8-10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение ;
- соблюдать нормы речевого этикета;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других.

3 класс:

- произносить отработанный речевой материал внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речевом общении при использовании естественных невербальных средств коммуникации различные эмоциональные оттенки высказывания, интонацию (самостоятельно, по графическому знаку); произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить фразы слитно или делить на синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;
- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля); использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации- соответствующее выражение лица, позу, пластику (под контролем учителя и самостоятельно), правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками;
- соблюдать нормы речевого этикета;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

4 класс:

- воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов;
- опознавать на слух речевой материал;
- произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном тепмпе;
- произносить слова слитно, с ударением, произносить фразы слитно (группа слов до 10-12 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение;
- соблюдать нормы речевого этикета;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

4 дополнительный класс:

- воспринимать речевой материал слухо-зрительно и на слух;
- говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, соблюдать, по возможности, нормальный темп, произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения воспроизведения звукового состава и соблюдая орфоэпические правила; произносить фразы слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение;
- знать и соблюдать орфоэпические правила;
- осуществлять самоконтроль над произношением;
- соблюдать нормы речевого этикета;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Содержание начального общего образования по специальному (коррекционному) предмету.

Развитие речевого слуха.

Развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов

Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном увеличении выбора, расширении слухового словаря, используемых грамматических и синтаксических конструкций фраз). Распознавание на слух фраз, слов, словосочетаний (при постепенном расширении слухового словаря, используемых грамматических и синтаксических конструкций фраз). Восприятие на слух слогов и слогосочетаний в связи с работой над произносительной стороной речи и исправлении нарушений ее грамматической структуры.

Развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. С учетом уровня общего и речевого участие в диалоге по теме текста; при обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки; пересказ текста.

Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). Развитие навыков речевого поведения: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. Участие обучающихся в устной коммуникации при соблюдении речевого этикета, моделирование собственных высказываний с учетом ситуации общения и речевых партнеров. С учетом уровня общего и речевого развития инициирование учеником собственных устных высказываний, вопросов к учителю, выражение с помощью устной речи просьб, предложений сообщение сведений о себе, своей семье, своих предпочтениях и желаниях, результатах деятельности, отношения к событиям и людям и др., выражение собственного мнения, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснение отношения собеседника; пересказ информации, воспринятой устно. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания

В процессе обучения используется знакомый детям речевой материал, необходимый им в общении на уроках и во внеурочное время в различных видах деятельности по темам «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Каникулы», «Школьная жизнь»; «Мои друзья», «Спорт» и др.

На занятиях проводится работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия известной и понятной обучающимся тематической и терминологической лексики общеобразовательных дисциплин, ее достаточно внятного и естественного воспроизведения при реализации произносительных возможностей.

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

Формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по – возможности, по высоте.

Формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

Формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической и мелодической структуры речи.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения - точно и приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи.

Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами – выражением лица, позой, пластикой.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты диалогического и монологического характера. Речевой материал отбирается с учетом, прежде всего, знакомости детям, необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также с учетом фонетического принципа, т.е. насыщенности речевого материала отрабатываемыми на занятии элементами звуковой (с учетом соответствующей позиции) и ритмико –интонационной структуры речи.

Динамическое изучение результатов обучения восприятию и воспроизведению устной речи предполагает проведение комплексного обследования при поступлении ученика в школу, включающего педагогическое изучение состояния слуховой функции (без использования слуховых аппаратов) – выявление условной двигательной реакции на речевые стимулы, возможностей восприятия на слух различающихся по фонетическому составу групп слов (списки, разработанные Е.П.Кузьмичевой), соотнесение полученных данных с результатами субъективной тональной пороговой аудиометрии; состояния и резервов слухового восприятия речи (с помощью слуховых аппаратов), соотношения результатов восприятия речи разными сенсорными способами (слухозрительно, зрительно и на слух) - слов (используются сбалансированные списки слов, разработанные Л.В.Нейманом) и фраз (используются контрольные списки фраз, разработанные Е.П.Кузьмичевой и Е.З.Яхниной), а также изучение строения и функций артикуляционного аппарата, произносительной стороны речи (аналитическая проверка произношения, разработанная Ф.Ф.Рау, Н.Ф. Слезиной, проверка восприятия и воспроизведения ритмико – интонационной структуры речи, разработанная Яхниной Е.З.), обследование произносительной стороны самостоятельной связной речи и слухозрительного восприятия текста (проверка, разработанная Е.П.Кузьмичевой, Е.З. Яхниной).

Периодический учет в начальной школе, проводимый в начале и конце каждого года, включает следующие проверки: условной двигательной реакции на речевые стимулы (обследование проводится в первом классах), восприятие слов разными сенсорными способами – на слух, слухозрительно и зрительно (используются сбалансированные списки слов, разработанные Л.В.Нейманом), восприятие фраз разными сенсорными способами – на слух, слухозрительно и зрительно (используются три списка по десять фраз, из числа отработанных в течение учебного года на индивидуальных занятиях), восприятие текста (на слух или слухозрительно) (используется текст, близкий к отработанным на индивидуальных занятиях и включающий речевой материал слухового словаря ученика), аналитическую проверку произношения, проверку восприятия на слух и воспроизведения ритмико – интонационной структуры речи, произносительной стороны самостоятельной связной речи, а также проверку возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с новым речевым партнером (разработанную Е.П.Кузьмичевой, Е.З.Яхниной); может быть проведен синтетический учет произношения (разработанный Э.И. Леонгард).

Результаты текущего и периодического учета, достижения планируемых результатов обучения отражаются в аналитических отчетах учителей индивидуальных занятий, предоставляемых администрации образовательной организации, обобщаются в характеристике слухоречевого развития каждого ученика, составляемой в конце учебного года, используются при планировании работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся.

Примерное планирование индивидуальных занятий
по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи

В учебном плане предусмотренопо 3 часа в неделю на каждого обучающегося.

Первый класс – 33 недели, второй – пятый классы -34 недели.

Время, отводимое на индивидуальные занятия, делится пополам: половину времени занимает работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия речи, половину – обучение произношению. При этом в процессе работы по развитию восприятия устной речи обучающиеся постоянно побуждаются к внятной, достаточно естественной и выразительной речи при реализации произносительных возможностей; в процессе работы над произношением целенаправленно развиваются и используются возможности обучающихся в восприятии на слух отрабатываемых элементов речи.

При планировании работы по формированию речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны следует исходить из фактического состояния слухоречевого развития каждого обучающегося, выявленного в процессе специального обследования, учитывать последовательное усложнение содержания обучения, индивидуальные особенности каждого ученика.

Содержание обучения представлено по разделам. При формировании слухозрительного и слухового восприятия устной речи на каждом занятии часть времени отводится на работу по обучению восприятию фраз, слов и словосочетаний (на одном занятии с учетом индивидуальных возможностей ученика в работу включается не менее 3 - 5 фраз из не менее, чем двух тем); другая часть времени отводится на работу над текстом, которая в целом распределяется примерно на три занятия, включая целостное восприятие текста (не менее двух раз), последовательное восприятие текста по фразам, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов,

словосочетаний) из данного текста, предъявленного вразбивку, ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту.

При планировании работы над произносительной стороной речи так же, как и по развитию речевого слуха, учитываются все разделы работы. Как правило, на индивидуальных занятиях работа ведется по двум направлениям. Первое связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения, первичным закреплением сформированных умений. Второе направление предусматривает автоматизацию воспроизведения определенных звуков (при последовательном усложнении позиционных трудностей) с использованием различного речевого материала - слов, словосочетаний и фраз, текстов (диалогического и монологического характера), а также слогов и слогосочетаний, работу над ритмико –интонационной структурой речи на материале, включающем звуки, которые ученики воспроизводят правильно и которые закрепляются в их речи на данном занятии.

Планирование коррекционной работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи в 1 - 5 классах представлено дифференцированно с учетом уровня слухоречевого развития типичных групп обучающихся (на начало школьного обучения). Реализация дифференцированного подхода способствует тому, что к концу обучения в начальной школе оказывается возможным обучение по единым программам с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика, достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся.

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у учащихся первой группы

Первое полугодие:

- наличие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, мяч - бумага; ручка - тетрадь); трех (типа, дом - ручка - карандаш; бумага - книга - тетрадь); четырех (типа, ручка - тетрадь - карандаш - бумага); пяти (типа, ручка - тетрадь - карандаш - бумага - книга);
- слухозрительное восприятие фраз из двух - трех слов, необходимых в учебной деятельности и при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения);
- грамотное оформление высказываний, воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:

- «В классе»,
- «Математический материал».

Второе полугодие:

- слухозрительное восприятие фраз из двух - трех слов, необходимых в учебной деятельности и при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях;
- различение и опознавание на слух фраз из двух - трех слов, а также слов, словосочетаний;
- слухозрительное восприятие коротких текстов диалогического и монологического характера (из двух — трех предложений); опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- грамотное оформление высказываний, воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:
- «В классе»,
- «Я и моя семья»,
- «Завтракаем, обедаем, ужинаем»

Планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у учащихся <u>второй группы</u>

Первое полугодие:

- наличие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов;
- слухозрительное восприятие фраз из двух - трех слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельные слова;
- различение и опознавание на слух фраз из двух - трех слов, а также слов, словосочетаний;
- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, состоящих из двух — четырех предложений; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- грамотное оформление высказываний, воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:
- «В классе»,
- «Математический материал».

Второе полугодие:

- слухоозрительное восприятие фраз, необходимых при организации учебной деятельности и при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях - простых нераспространенных предложений, распространенных предложений с однородными членами - подлежащим или дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельные слова;
- различение и опознавание на слух фраз из двух - трех слов, а также слов, словочетаний;
- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, состоящих из трех - пяти предложений; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы к тексту и выполнение заданий;

• грамотное оформление высказываний, воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:

- «**В** классе»,
- «Я и моя семья»,
- «Завтракаем, обедаем, ужинаем»

Примерный речевой материал для развития восприятия речи у учеников первой и второй групп

Первое полугодие.

Тема «В классе»

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Ты слышишь хорошо или плохо? Сними (надень) наушники. Дай (попроси, возьми, убери, открой, закрой, собери) ручку (тетрадь, карандаш, бумагу, альбом, кисточку, пластилин, клей, книгу, шкаф, парту). Что ты делал (будешь делать)? Я слушал (говорил, буду слушать, говорить). Я взял ... У тебя есть ...? У меня есть (нет).... Здравствуй (те), до свидания; хорошо, плохо; слышу, не слышу; спасибо; я, ты, у тебя, у меня; я буду (не буду).

Примеры текстов:

*- Дай карандаш. — Возьми. — Спасибо.

*Вова дал пластилин. Ира взяла пластилин.

*- У меня есть альбом и карандаши (книга, ...). — И у меня есть альбом и карандаши (книга,...). — Я буду рисовать (читать,...). — И я буду рисовать(читать,...).

*- Дай мне, пожалуйста, альбом. Я буду рисовать. — Возьми. — Спасибо.

* Вова попросил альбом. Миша дал альбом. Вова сказал: «Спасибо». Вова будет рисовать.

*Класс. В классе три мальчика и три девочки. Ребята взяли книги. Ребята читают книги.

Тема «Математический материал».

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Примеры типа: 3 + 3,4- 1. Возьми (попроси, дай, раздай) один (два, три ...) карандаш (а). Возьми четыре ручки и два карандаша. Сколько карандашей (книг, тетрадей...)? Сколько будет (стало, осталось)? Названия чисел (один — десять). Плюс, минус.

Примеры текстов:

*— Дай две ручки. — Возьмите. — Спасибо.

*- Возьми одну книгу. — Я взял одну книгу. — Возьми еще три книги. — Я взял еще три книги — Сколько книг стало? — Стало четыре книги.

*- Попроси пять тетрадей. — Дайте, пожалуйста, пять тетрадей. — Убери две тетради. —***Я*** убрал две тетради. — Сколько тетрадей осталось? — Осталось три тетради.

*- У меня четыре карандаша. — Дай мне, пожалуйста, один карандаш. — Возьми. — Спасибо. — У меня осталось три карандаша.

Второе полугодие

Тема «В классе»

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Какое сегодня число (день недели)? Кто сегодня дежурный? Сегодня (вчера, завтра) понедельник (шорник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье). В каком классе ты учишься? Я учусь в первом классе. Как зовут твою учительницу (воспитательницу)? Как ты учишься? Сколько ребят в классе? Возьми тряпку. Вытри парту (доску). Полей цветы. Поздоровайся, попрощайся. (Слушать, говорить, читать, писать, гулять, класс, мальчик, девочка, ребята, мел, первый класс.

Примеры текстов:

* Кто сегодня дежурный? — Я! — Рита, возьми тетради. Раздай ребятам.

Ребята будут писать.

*Рита дежурная. Рита взяла тетради. Рита раздала тетради ребятам. Ребята будут писать.

*— Кто сегодня дежурный? — Я! — Наташа, возьми тряпку и вытри доску. — Я вытерла доску. — Молодец!

*Наташа дежурная. Наташа взяла тряпку и вытерла доску. Доска чистая. Молодец, Наташа.

*—Как тебя зовут? — Рома. — Меня зовут Ира. Тебе сколько лет? — Семь.

* — Сколько тебе лет? — Мне семь лет. — В каком классе ты учишься? — В первом классе.

Тема «Я и моя семья».

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут твою маму (твоего папу)? Где ты живешь? Скажи свой адрес. Семья, брат, сестра, мой адрес, семь (восемь) лет, моя фамилия ..., меня (вас) зовут ..., я живу ..., маму (папу) зовут ....

Примеры текстов:

*— Здравствуй. — Добрый день. — Как тебя зовут? — Марина. А тебя? — Меня Саша. — Сколько тебе лет? — Мне семь лет. А тебе? — А мне восемь.

*— Здравствуй. — Здравствуй. — Как тебя зовут? — Сережа. — Как твоя фамилия? — Моя фамилия ... — Сколько тебе лет? — Мне ... лет. — Скажи свой адрес. — Мой адрес ...

Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем».

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Возьми (попроси, дай, дайте, убери) ложку (вилку, нож, чашку, тарелку). У тебя есть ложка? У меня нет ... Ты хочешь есть? Ты завтракал/а (обедал/а, ужинал/а)? Я завтракал/а (обедал/а, ужинал/а). Иди/те (пойдем) в столовую. Я пойду (не пойду) в столовую. Ты хочешь есть (пить)? Я хочу (не хочу) есть. Ешь суп (кашу...). Пей молоко (чай, сок, компот). Суп вкусный. Приятного аппетита. Спасибо. Ты сказал/а спасибо? Завтрак, обед, ужин; возьми/ те, попроси/ те, дай/ те, убери/ те, иди/те, пойдем /те; пойду (не пойду); хочу (хочешь), хочу есть (нить); завтрак, обед, ужин; завтракал/а, обедал/а, ужинал/а ..., позавтракал/а, пообедал/а, поужинал/а, поел/а; пожалуйста; ложка, вилка, нож, чашка, тарелка, у тебя есть.., у меня есть (нет); столовая; суп, каша, картофель, макароны, рыба, мясо, сыр, колбаса, масло, хлеб, хлеб с маслом, молоко, чай, (ок, компот, кефир, вкусный (невкусный).

Примеры текстов:

*— Я хочу пить. — Вот компот. — Спасибо. Я люблю компот.

*— Мама! Я хочу есть. — Вот суп, котлета и макароны. Приятного аппетита. - Спасибо. Я поел. - Возьми компот — Спасибо.

*— Будем завтракать! Вот кофе, сыр, масло, хлеб. — Спасибо

*— У меня нет чашки. — Попроси у Кати. Катя дежурная. — Катя, дай, пожалуйста, чашку. — Возьми. — Спасибо

*— Ты позавтракал? — Да, позавтракал. — Убери, пожалуйста, чашки и тарелки. — Я убрал чашки и тарелки. — Молодец.

ВТОРОЙ КЛАСС

Планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у учащихся <u>первой группы</u>

Первое полугодие:

· слухозрительное восприятие простых предложений из двух - трех слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов;

· различение и опознавание на слух простых предложений из двух - трех слов; слов; словосочетаний;

· слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, состоящих из четырех - шести предложений; опознавание на слух основного речевого

материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;

· восприятие на слух коротких текстов диалогического и монологического характера, состоящих из двух - трех предложений; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на «опросы по тексту и выполнение заданий;

· грамотное оформление высказываний, воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:

- ***«В классе»,***
- ***«Здоровье».***

Второе полугодие:

· слухозрительное восприятие распространенных предложений с однородными членами (подлежащим или дополнением), необходимых при организации учебной деятельности и при устной коммуникации в часто повторяющихся социально-бытовых ситуациях; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы «и, а», частицы «не, уже»; отдельных слов;

· различение и опознавание на слух простых предложений из трех слов, а также слов и словосочетаний;

· восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, состоящих из четырех - шести предложений; опознавание на слух основного речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленный вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;

· грамотное оформление высказываний, воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

·

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:

- «В классе»,
-«Я и моя семья»,
- «Завтракаем, обедаем, ужинаем»,
-«Каникулы».

Планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у обучающихся <u>второй группы</u>

Первое полугодие:

- различение и опознавание на слух простых предложений из двух — трех слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»); отдельных слов; при восприятии вопросов давать краткие или полные ответы; при восприятии поручений - выполнять необходимые действия с краткими или полными речевыми отчетами;
- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, состоящих из четырех - шести предложений; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- грамотное оформление высказываний, соблюдение состава слов, орфоэпических норм (с опорой на котированную письменную табличку и образец речи учителя); воспроизведение речевого материала внятно, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:
- «В классе»,
- «Здоровье»

Второе полугодие:

- Различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, простых распространенных предложений с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («не», «уже»); отдельных слов;
- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, состоящих из шести - восьми предложений; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из чинных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- грамотное оформление высказываний, воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:
- «В классе»,
- «Я*и*моя семья»,
- «Завтракаем, обедаем, ужинаем»,
- «Каникулы»

Примерный речевой материал для развития восприятия устной речи у учеников первой и второй групп

Пер<u>вое полугодие.</u>

Тема «В классе»

<u>Примерные фразы, слова, словосочетания:</u>

Возьми (попроси, дай, убери) клеи (салфетку, ножницы, поднос, дощечку, линейку, цветную бумагу, клеенку, краски, фломастер). Напиши (прочитай) предложение (слово, пример, задачу, рассказ). Ты написал (прочитал) задачу? Реши пример. Ты решил пример? Что ты сделал/а? Прочитай рассказ. Я прочитал рассказ. Тебе понравился рассказ? Мне понравился рассказ. Положи ... справа (слева, перед собой). Где лежит бумага (...)? Возьми синий (красный, желтый, зеленый, коричневый, черный, простой) карандаш. Что тебе нужно? Какого цвета фломастер (...)? Вытри стол (парту, доску). Полей цветы. Подмети пол. Ты вытер/ла ...? Я вытерла ... Помоги вытереть (решить, написать). У тебя есть ...? У меня есть (нет) ... . Нужно, не нужно, мне нужен (не нужен) ... Возьми, попроси, дай, убери, напиши, прочитай, проверь, понравился (не понравился), реши, положи, вытри, полей, подмети, помоги решить, (написать...); клей, салфетка, ножницы, поднос, дощечка, линейка, (цветная) бумага, клеенка, краски, фломастер; предложение, слово, пример, задача, рассказ; прочитай рассказ (реши пример,...); мне понравился рассказ; справа (слева, перед собой); какого цвета; синий, красный, желтый, зеленый, коричневый, черный;простой карандаш; тебе нужен...; стол, парта, доска, окно; полей цветы; подмети пол; нужно, не нужно, мне нужен (не нужен); правильно (не правильно); верно (не верно).

<u>Примеры текстов:</u>

*— Кто сегодня дежурный? — Я. — Ира, приготовь бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. — Мы будем делать аппликацию? — Да, мы будем делать аппликацию. — Какую мы будем делать аппликацию? — Осень в лесу.

*В классе восемь ребят. Ира дежурная. Она приготовила бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».

* - Дайте мне, пожалуйста, пластилин и дощечку. — Зачем тебе нужны и пластилин и дощечка? — Я буду лепить. — Что ты будешь лепить? — Кошку. — Возьми. — Спасибо.

* Мальчика зовут Саша. Саша хочет лепить кошку. Он попросил пластилин и дощечку. Учительница дала Саше пластилин и дощечку. Он будет лепить кошку.
* Я взял зеленый и коричневый карандаши. Я нарисовал дерево и траву. Потом я взял желтый и красный карандаши и нарисовал цветы и ягоды. Затем я взял синий карандаш и нарисовал речку.
* - Дима, покажи рисунок. — Вот рисунок. — Что ты сделал сначала? — Сначала я взял зеленый и коричневый карандаши. Я нарисовал дерево и траву. — Что ты сделал потом? — Я взял желтый и красный карандаши и нарисовал цветы и ягоды.
* - Ира, ты сегодня дежурная? — Да. — Возьми тряпку и вытри доску. — Я вытерла доску. — Полей цветы - Я полила цветы - Молодец!
* Ира дежурная. Она взяла тряпку и вытерла доску. Потом она подмела пол и полила цветы. В классе порядок.
* - Напиши примеры. — Я написала примеры. — Реши примеры. — Я решила примеры. — Проверь, ты правильно решила примеры? — Я правильно решила примеры.
* - Ты прочитал задачу? — Да. Я прочитал задачу. - Реши задачу. - Я решил задачу. - Какой ответ? — ... — Ты решил задачу правильно.
* Девочка написала и решила примеры. Потом она прочитала и решила задачу. Девочка решила примеры и задачу правильно.
* - Дима, возьми дощечку и положи перед собой. — Я взял дощечку и положил перед собой. — Салфетку положи справа. — Я положил салфетку справа. — Возьми пластилин и положи на дощечку. — Я положил пластилин па дощечку. Я готов лепить.
*Дима положил перед собой дощечку. Справа он положил салфетку. На дощечку Дима положил пластилин. Дима готов лепить.

Тема «Здоровье»

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Ты здоров/а? Я (ты ...) здоров/а (заболел/а). Ты чувствуешь себя хорошо или плохо? Я чувствую себя ... Что у тебя болит? У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У меня (у тебя, у ...) болит (не болит, болят)... . У тебя насморк (кашель)? У меня (у ...) кашель. Ты пойдешь (ходил/а) к врачу (в поликлинику, в аптеку)? Я пойду (не пойду, ходил/а, не ходил/а) к врачу (в поликлинику). С кем ты пойдешь в поликлинику? Я пойду с мамой (папой, бабушкой, дедушкой). Иди к врачу, попроси лекарство. Выпей лекарство. Здоровье, здоров/а, заболел/а; я чувствую себя хорошо (плохо); болит (не болит) голова (горло, рука, нога, живот, уши, зубы); кашель, насморк, нет кашля, нет насморка; врач, аптека, поликлиника; пойду, не пойду; ходил/а, не ходил/а; с мамой, с папой, с бабушкой, с дедушкой; таблетки, капли, выпей лекарство.

Примеры текстов:

* — Ты заболела? — Да, я чувствую себя плохо. — А что у тебя болит? — У меня болит живот. — Выпей лекарство. - Спасибо.
* Лена заболела. Она чувствует себя плохо. У нее болит живот. Мама дала Лене лекарство. Лена выпила лекарство. Скоро Лена будет здорова.
* — Ты плохо себя чувствуешь? — Да, я заболела. У меня кашель и насморк. Болит голова. — Ты измерила температуру? — Да, у меня высокая температура. — Выпей лекарство. - Спасибо.
* У Вики насморк и кашель. У нее болит голова. Вика измерила температуру. У нее высокая температура. Мама дала Вике лекарство. Скоро Вика будет здорова.
* — У тебя зубы болят? — Да. Ой, как больно! — Пойдем в поликлинику. — Нет, я боюсь идти к врачу. — Не бойся! Врач вылечит зубы.
* У Алеши болят зубы. Он боится идти в поликлинику. Бабушка сказала: «Не бойся! Идем к врачу! Врач вылечит зубы!» Алеша пошел к врачу. Врач вылечил зубы.

Второе полугодие

Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем».

Примерныефразы, слова, словосочетания:

Ты (я) завтракал (обедал, ужинал, позавтракал, пообедал, поужинал)? Что ты ел на завтрак? Я ел (я буду есть, я не буду есть) щи (борщ, салат, картошку, макароны, котлеты, курицу, .колбасу, сосиски, хлеб, кашу). Ты хочешь (будешь) есть (пить)? Ешь ....Что ты хочешь есть? Я хочу (буду, не хочу, не буду) есть .... Спроси..., он хочетесть (пить)? Поставь (принеси, возьми, дай, попроси) глубокую (мелкую) тарелку. Убери чайные ложки (нож, вилки, чашки, блюдца,...). Положи вику (нож) справа, вилку слева. Накрой на стол. Вымой (вытри) посуду. Убери грязную (чистую) посуду. Помоги (мне) убрать посуду. Что ты будешь делать после обеда (ужина, завтрака)?

Завтракал, обедал, ужинал, позавтракал, пообедал, поужинал,; после обеда (ужина, завтрака); щи, борщ, салат, картошка, макароны, котлеты, курица, колбаса, сосиски, хлеб, каша; поставь, принеси, убери, возьми, дай, попроси, хочешь (будешь) есть (пить); хочу, буду, не хочу, не буду; накрой на стол;

вымой (вытри) посуду; помоги, помоги убрать; спроси у...; посуда, глубокая (мелкая) тарелка, чайные ложки, нож, вилки, чашки, блюдца; положи ложку (нож) справа, вилку слева; грязная (чистая) посуда.

Примеры текстов:

* - Ты пообедала? — Да, Я пообедала. — Что ты ела? Я ела щи и макароны с курицей. — А потом? — А потом я пила сок. — Ты не забыла сказать «Спасибо»? — Нет, не забыла. Я сказала: «Спасибо».
* Наташа пообедала. Она ела щи и макароны с курицей. Потом она пила сок. После обеда Наташа сказала: «Спасибо».
* — Девочки, вы вымыли тарелки? — Да, я вымыла глубокие и мелкие тарелки. Потом я вытерла тарелки. — А я вымыла и вытерла чашки. — Вы убрали посуду в шкаф? — Да, убрали. — Молодцы! Спасибо!
* Девочки помогали маме убирать грязную посуду. Ира вымыла и вытерла три глубокие тарелки. А Вика вымыла и вытерла чашки. Потом девочки вымыли и вытерли ложки и вилки. Они убрали посуду в шкаф. Мама сказала девочкам: «Спасибо».
* — Марина! Саша! Обед готов! — Сейчас мы накроем на стол. — Я поставлю на стол тарелки. — А я разложу ложки, вилки и ножи. — Ножи положи справа, а вилки слева. — Я знаю. Я положил ложки и ножи справа, и вилки слева. Правильно? — Молодец! Правильно.
* В семье четыре человека: мама, папа, Марина и Саша. Мама сварили обед. Ребята помогали маме накрывать на стол. Марина поставила на стол тарелки. А Саша положил справа ложки и ножи, а слева - вилки. Мама, папа, Марина и Саша обедают.

Тема «Я и моя семья»

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Где работает твоя мама (твой папа)? Мой папа работает (не работает) на заводе (в школе, в больнице, в поликлинике, в аптеке, в магазине). Папа работает, а мама не работает. С кем ты живешь? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)? У меня есть (нет) сестры. Как зовут брата (сестру, бабушку, дедушку)? У тебя (у меня) большая (маленькая) семья? В каком году ты родился? Я родился в ... Когда у тебя день рождения? У меня день рождения в январе (пятого января, ...). Где ты живешь? Я живу в .... Мой адрес: ... Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? В какой школе ты учишься?

Работать, работает (не работает); мой (твой) папа, моя (твоя) мама; работает на заводе (в школе, в больнице, в поликлинике, в аптеке, в магазине); я живу с ..., у тебя есть (нет)..; брат, сестра, бабушка, дедушка; как зовут, меня зовут; большая (маленькая) семья; в каком году; я родился в ... году; день рождения; день рождения в январе (пятого января, ...; я живу в ....; мой адрес; скажи свой адрес; город ..., улица..., дом..., квартира...; я учусь...; класс, школа

Примеры текстов:

* — Сколько человек в твоей семье? — Пять человек. — Кто у тебя в семье? — Папа, мама, сестра и брат. — Твоя мама работает? — Да. Мама работает в поликлинике. — А где работает папа? — Папа работает на заводе.
* В семье четыре человека: мама, папа, бабушка и Марина. Мама работает в поликлинике. Папа работает на заводе. Бабушка не работает. Марина учится в школе. В 8 (восемь) часов придут с работы мама и папа. Бабушка и Марина приготовили ужин, накрыли на стол. Мама, папа, бабушка и Марина будут ужинать.
* - Как тебя зовут? — ...— Как твоя фамилия? —... В какой школе ты учишься? — ...— В каком классе ты учишься? — ...—Скажи свой адрес. — Мой адрес: ...
* - Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов.***Я***учусь в школе …. Я живу в … (город). Мой адрес: улица ..., дом..., квартира...
* - У тебя большая семья? — Да, большая. — С кем ты живешь? — Я живу с мамой, папой, бабушкой и сестрой. — У тебя есть брат? — Нет, у меня нет брата. — Где ты живешь? — Я живу в ....
* У Миши большая семья. Он живет с мамой, папой, бабушкой и сестрой. Маму зовут ..., папа зовут ..., бабушку зовут. Сестре 5 лет. Сестру зовут ...У Миши нет брата. Миша учится в школе во втором классе.
* В каком году ты родился? — Я родился в ... — Тебе восемь лет? — Да, мне восемь лет — Когда у тебя день рождения? — У меня день рождения в январе (пятого мая..) . — В каком классе ты учишься? — Я учусь...
* Мою сестру зовут Маша. Маше восемь лет. Она родилась в ... году. День рождения Маши ...Она учится в ... классе. А мне десять лет. Я родился ... мая... года. Я учусь в ... классе.

Тема «Каникулы»

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Скоро каникулы! Летние каникулы. Скоро будут (наступили) летние каникулы. *Я* рад (а), что скоро каникулы! Что ты будешь делать летом? Куда ты поедешь отдыхать? Я поеду к бабушке в деревню (в лагерь, на море). В деревне есть река, лес. Я буду (очень люблю) плавать (загорать, собирать грибы, ягоды, цветы, ловить рыбу, ходить в лес). Ты умеешь плавать? В какой класс ты перейдешь (перешел)? Ты (я) перешел в третий класс? Это белый гриб (подберезовик, подосиновик, мухомор, поганки). Шляпка коричневая (красная), а ножки толстая (тонкая и высокая). Белый гриб очень вкусный. Я нашла гриб. Посмотри, какой красивый гриб! Ой, сколько грибов! Мухомор есть нельзя! Летние каникулы; скоро, скоро будут, наступили; я рад (а); будешь делать; куда, что, какой; поехать отдыхать; лагерь, деревня, море, река, лес; люблю (очень люблю), плавать, загорать, собирать грибы, ягоды, цветы, ловить рыбу, ходить в лес; я умею (плавать...); ты (я) перейдешь (перейду); в во второй (третий...) класс; белый гриб, подберезовик, подосиновик, мухомор; шляпка коричневая (красная), ножка толстая (тонкая и высокая); нашла гриб; какой красивый ...

Примеры текстов:

* — Вова, в какой класс ты перешел? — Я перешел в третий класс? — А ты? — А я перешел в пятый класс. — Где ты будешь отдыхать? — Я буду отдыхать на море. А ты? — А я поеду в деревню. Там есть речка и лес. В лесу мы будем собирать грибы, ягоды и цветы.
* Вова перешел в третий класс. А Коля перешел в пятый класс. Наступили летние каникулы. Ребята будут отдыхать. Вова поедет на море. А Коля будет отдыхать в деревню. Там есть речка и лес. В лесу Коля будет собирать грибы, ягоды и цветы.
* — Скоро каникулы! — Ура! — А что ты будешь делать в каникулы? — Я буду отдыхать. А ты? — Я тоже. — Я люблю ловить рыбу. — А я люблю собирать грибы. — Я тоже люблю собирать грибы. — Ты умеешь плавать? — Да, я умею плавать!
* Скоро лето. Будут каникулы. Ребята будут отдыхать. Они поедут к бабушке в деревню. В деревне есть река и лес. Вова будет ловить рыбу. Маша будет собирать грибы. Ребята будут плавать и загорать.

* — Пойдем в лес за грибами. — Пойдем. — Смотри, вот гриб! — Ой! Какой красивый! Шляпка коричневая, ножка толстая. — Это белый гриб. Он очень вкусный. — Я тоже нашла гриб. Это подберезовик? — Да, это подберезовик. У него шляпка коричневая, а ножка тонкая и высокая.
* Ребята пошли в лес. Маша нашла белый гриб. У него шляпка коричневая, а ножка толстая. Потом Вова нашел подберезовик. У него шляпка коричневая, а ножка тонкая и высокая. Ребята собрали много белых грибов и подберезовиков.

ТРЕТИЙ КЛАСС

Планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у учащихся <u>первой группы</u>

Первое полугодие:

· различение и опознавание на слух простых предложений из двух - трех слов; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»); отдельных слов;
· восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, состоящих из четырех - шести простых предложений; опознавание на слух речевого материала (предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
· грамотное оформление высказываний; соблюдение состава слов; воспроизведение речевого материала внятно, достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы, тембра, соблюдая ритмическую структуру слов и фраз, по - возможности, мелодическую структуру фраз, звуковой состав точно или с регламентированными заменами (с учетом программных требований и индивидуальных особенностей обучающегося), орфоэпические нормы (самостоятельно, с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя);реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных возможностей (с опорой на самоконтроль); использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:

- «В классе»,
- «Времена года (осень, зима),
- «Завтракаем, обедаем, ужинаем»

Второе полугодие:

· различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами (подлежащим и дополнением); словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союзы («и», «а»), частицы («еще»); отдельных слов (при восприятии вопросов давать краткие или полные ответы, при восприятии поручений - выполнять необходимые действия с краткими или ионными речевыми отчетами);
· восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера, состоящих из шести - восьми простых предложений; опознавание на слух основного речевого материала (предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
· грамотное оформление высказываний; соблюдение состава слов; воспроизведение речевого материала внятно, достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы, тембра, соблюдая ритмическую структуру слов и фраз, по - возможности, мелодическую структуру фраз, звуковой состав точно или с регламентированными заменами (с учетом программных требований и индивидуальных особенностям ученика), орфоэпические нормы (самостоятельно, с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя); реализация н самостоятельной речи сформированных

произносительных возможностей (с опорой на самоконтроль); использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:

- «Я и моя семья»,
- «Здоровье»,
- «Времена года (весна, лето)».

Планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у обучающихся<u>второй группы</u>

Первое полугодие:

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами *(и)* и частицами *(тоже, не);*
- распознавание на слух предложений, включающих как знакомые слова - подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, однородные члены (подлежащее и дополнение), так и слова и словосочетания, незнакомые по звучанию;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию
- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера (до шести - восьми простых и сложных предложений); опознавание на слух основного речевого материала (предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- грамотное оформление высказываний; соблюдение состава слов;
- воспроизведение речевого материала внятно, достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы, тембра, соблюдая

ритмическую структуру слов и фраз, по - возможности, мелодическую структуру фраз, звуковой состав точно или с регламентированными заменами (с учетом программных требований и индивидуальных особенностей обучающегося), орфоэпические нормы (самостоятельно, с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя); реализация всостоятельной речи сформированных произносительных возможностей (с опорой на самоконтроль); использование в процессе устной коммуникации есественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:

- «В классе»,
- «Времена года (осень, зима),
- «Завтракаем, обедаем, ужинаем».

Второе полугодие:

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами *(и, а)* и частицами *(тоже, не, уже)',*
- распознавание на слух предложений, включающих как знакомые по звучанию слова - подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство, однородные члены (подлежащее и дополнение), так и незнакомые по звучанию слова и словосочетания;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию;
- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера (до восьми - десяти простых и сложных предложений); опознавание на слух основного речевого материала (предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- грамотное оформление высказываний; соблюдение состава слон; воспроизведение речевого материала внятно, достаточно естественно эмоционально, голосом нормальной высоты, силы, тембра, соблюди и ритмическую структуру слов и фраз, по - возможности, мелодическую структуру фраз, звуковой состав точно или с регламентированными заменами (с учетом программных требований и индивидуальных особенностей ученика), орфоэпические нормы (самостоятельно, с опорой на нотированную письменную табличку и

образец речи учителя); реализация н самостоятельной речи сформированных произносительных возможностей (с опорой на самоконтроль); использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:

- «Я и моя семья»,
- «Здоровье»,
- «Времена года (весна, лето)».

Примерный речевой материал для развития восприятия устной речи у учеников первой и второй групп

Первое полугодие.

Тема «В классе».

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Возьми карандаш (ручку, тетрадь) и положи в (на) стол (шкаф, парту, портфель, ранец, сумку ...). У тебя есть тетрадь в клетку (в линейку)? Возьми (попроси, дай, ...) две (три, ...) тетради в линейку (в клетку) и ... тетрадей в клетку (несколько тетрадей в линейку / в клетку, несколько карандашей/ручек, ...). Когда ты будешь учить уроки? Учи (выучи) уроки. Ты выполнил домашнее задание? После обеда (прогулки, ...) выполни домашнее задание. Что ты будешь делать? Что задано по математике (чтению, развитию речи)? По математике (по русскому языку, по чтению...) задано (ничего не задано, нужно) решить примеры (решить задачу, ответить на вопросы, прочитать сказку (рассказ ...), написать ..., шнhi п. ...). Тебе нужны (нужен, нужна) ножницы (карандаши, краски, ...)? Зачем тебе нужен ...? Зачем ты взял ...? Мне нужен (я взял) ..., чтобы ... . Скоро (завтра, после обеда) мы пойдем на экскурсию. Когда вы пойдете на экскурсию? Как ты провел выходной день? Что ты делал вчера вечером (днем, утром, после завтрака, после обеда)? Скажи, какие сказки (рассказы) ты прочитала. О чем говорится в сказке (рассказе)? Кто действующие лица? Какой сейчас год? Сейчас две тысячи десятый (...) год. В каком году ты поступил в школу?*Я* поступил в школу в ... году. Который час? Сейчас 11 (одиннадцать) часов 20 (двадцать) минут (двадцать минут двенадцатого и т.д.). В каком классе ты учишься? А ты? Когда у нас будет обед? Что вы будете делать после обеда? Во сколько начинается первый урок? Во сколько заканчивается пятый урок? В ... часов ... минут заканчивается пятый урок и ребята идут ... В какое время ребята идут гулять? Когда они делают уроки? Когдаа ребята ужинают? Когда ребята ложатся спать? Начерти (принеси, попроси принести) окружность (квадрат, треугольник, прямоугольник), измерь окружность своей головы.

Возьми (попроси, дай, ...) и положи (убери...); карандаш (ручку, ножницы, краски, тетрадь...), тетрадь в клетку (в линейку), две (три, ...) тетради в пшенку (в клетку) и ... тетрадей в клетку, несколько тетрадей (карандашей,..); в (на) стол (шкаф, парту, портфель, ранец, сумку ...); кто, когда, какой (какая), что, зачем нужен (взял...), о чем говорится ..., провел выходной нет., взял, чтобы ...;учить (выучить) уроки, выполнить домашнее задание; прочитать рассказ, поступить в школу; задано по математике (по русскому языку, чтению, развитию речи); задано (ничего не задано, нужно) решить примеры (задачу), ответить на вопросы, прочитать сказку (рассказ ...), написать ..., выучить ...; во сколько (когда) начинается (заканчивается); мне (тебе) нужен (не нужен); скоро, завтра, вчера, вечером, днем, утром, вчера, вечером, после обеда (завтрака, ужина, прогулки,); пойдем на экскурсию; сказки (рассказы), действующие лица; сейчас две тысячи десятый (...) год; в киком году ...; который час, сейчас одиннадцать (...) часов двадцать (...)минут, двадцать минут двенадцатого и т.д.); первый (...) урок; начинаются (заканчиваются) уроки; начертить, принести, попросить принести, измерить, ложится спать (гулять...); окружность, квадрат, треугольник, прямоугольник окружность.

Примеры текстов:

* — Положи альбом, карандаш и линейку на парту. — Я положил все на парту. — Линейка тоже лежит на парте? — Да. Линейка, альбом и карандаш лежат на парте.
* Оля положила альбом, карандаш и линейку на парту. Альбом, карандаш и линейка лежат на парте.
* — У меня нет тетради в линейку. — А тетрадь в клетку у тебя есть? Тоже нет. — Возьми в шкафу несколько тетрадей в клетку и несколько тетрадей в линейку. — Спасибо.
* У Вики нет тетрадей в клетку и тетрадей в линейку. Она взяла в шкафу несколько тетрадей в клетку и несколько тетрадей в линейку. У Вики теперь есть тетради в клетку и тетради в линейку.
* Девочка делает аппликацию «Елка». Сначала она вырезала и наклеила большой зеленый треугольник. Потом девочка вырезала треугольник поменьше. Затем — треугольник еще меньше. А после этого она вырезала и наклеила маленький треугольник. Получилась елка!
* — Возьми четыре тетради в линейку. — Я взяла четыре тетради в линейку. — Возьми столько же тетрадей в клетку. — Я взяла столько же тетрадей в клетку. — А сколько ты взяла тетрадей? — Четыре. — Сколько тетрадей у тебя стало? — Восемь. — Правильно. Молодец! Раздай тетради ребятам.
* Ира взяла четыре тетради в линейку и столько же тетрадей в клетку. Сколько тетрадей у Иры?
* — Наташа, Дима, возьмите несколько карандашей в шкафу. — Я взяла три карандаша. — И я столько же. — Вы взяли по три карандаша? — Да. — Раздайте по одному карандашу Ире, Саше, Жене и Кате.
* Наташа и Дима взяли по три карандаша. Они дали по одному карандашу Ире, Саше, Жене и Кате. Сколько карандашей осталось у Наташи? Сколько карандашей осталось у Димы?
* -Ты пообедал? — Да. — Что ты будешь делать после обеда? — Я пойду гулять. - А после прогулки будешь делать уроки? — Конечно. После ПРОГУЛКИ я буду учить уроки. — Выучи все уроки хорошо! — Я выучу все уроки хорошо! Я хочу много знать!
* После обеда Дима пойдет гулять. А после прогулки он будет учить уроки, Дима хорошо выучит все уроки. Он хочет много знать.
* -Наташа, ты дежурная? — Да, я. — Вытри доску. — Я уже вытерла доску. - Ты вытерла доску? Но она грязная. Вытри еще раз. — Хорошо. А теперь чистая? — Да. Теперь доска чистая. Убери тетради и книги в шкаф. — Сейчас уберу. — Положи на стол салфетку и поставь цветы. — Красиво? — Очень. Молодец.
* 'Наташа дежурная. Она вытерла доску, убрала тетради и книги в шкаф. Потом она положила салфетку на стол и поставила цветы. В классе чисто и красиво. Молодец Наташа!
* Сашавзял учебник по математике, чтобы решить примеры и задачу. Рома не записал задание по математике. Саша сказал Роме, что задано по МАТЕматике. Рома выполнил задание по математике.
* - Зачем ты взяла книгу? — Чтобы почитать. Я очень люблю сказки. — А какие сказки ты уже прочитала? — «Одна земляничка». — Интересная? — Очень интересная! — А я не читала эту сказку. — Я расскажу, о чем сказка. Спасибо.
* Света читает сказку. Сказка называется «Одна земляничка». Сказка очень интересная! Света любит читать.
* - Как ты провел выходной день? — Очень хорошо! Я читал, рисовал, гулял, играл. — А как ты провел выходной день? — Тоже хорошо. Я с мамой ходил на экскурсию в музей!
* В воскресенье Рома читал, рисовал, гулял, играл. А Сережа в воскресеньеходил с мамой на экскурсию в музей. Ребята хорошо провели выходной день.
* — Какой сейчас год? — Сейчас ... год. — А в каком году ты поступил в первый класс? — В ... году. А сейчас я учусь в третьем классе.

* — Который час? — Двенадцать часов тридцать минут. — Скоро обед? - Да, скоро. — А после обеда мы пойдем на экскурсию? — Да. В два часа мы пойдем на экскурсию.
* В ... часов ... минут начинается первый урок. А в ... часов ... минуткончается пятый урок и ребята идут обедать. После обеда, в ... час ... минут они идут гулять. А в ... часа они делают уроки. Потом они отдыхают. В… часов ребята ужинают. В ... часов они идут спать.

Тема «Времена года (осень, зима)».

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима). Ты любишь осень (зиму)? Я люблю (не люблю) ... . Скоро будут осенние (зимние) каникулы. Что ты будешь делать в каникулы? Какой сейчас месяц? Сейчас сентябрь (октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль). Назови осенние (зимние) месяцы. Какая сегодня (завтра) погода? Какая вчера была погода? Сегодня (завтра будет, вчера была) пасмурная (солнечная.) погода. Сегодня холодно (тепло, прохладно, мороз; холодный, теплый, прохладный, морозный день). Сегодня холоднее (теплее, так же), чем (как) вчера. Идет (не идет) снег (дождь). Сейчас идет ... (нет дождя, не было дождя, будет дождь, не будет ...). Какая сегодня температура воздуха на улице (в комнате)? Сегодня плюс (минус) один (два, ...) градуса (градусов). Посмотри на термометр, какая сейчас температура воздуха? Сухие листья опадают. Погода теплая. Ребята (взрослые) сгребают сухие листья в кучи. Время года, осень, зима, осенние (зимние) каникулы, температура воздуха на улице (в комнате) плюс (минус) ... градусов; сапоги, плащ/и, куртка/и, пальто, шапки.

Примеры текстов:

* — Ребята, что было задано по развитию речи? — Нужно написать рассказ «Осень». — А вы выполнили задание? — Да. — Ира, прочитай свой рассказ.
* Наступилаосень. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые, красные, оранжевые листья. Ребята собирают разноцветные листья в букеты. — Ира написала очень интересный рассказ! Молодец!
* - Я нарисовала осень.— Какой красивый рисунок! Ребята, угадайте, что нарисовала Ира. — На деревьях желтые, красные, оранжевые листья? — Верно.- Ребята собирают разноцветные листья в букеты. — Да правильно.– На улице прохладно. — Нет, на улице тепло! — Солнышко светит? — Да, солнышко светит! — На рисунке Иры погода солнечная, теплая; на деревьях желтые, красные, оранжевые листья; ребята собирают разноцветные листья в букеты. - Ребята, посмотрите рисунок. - Мы угадали! — Молодцы!
* - Какой сейчас месяц? — Октябрь. Сегодня первое октября! — Октябрь - это второй месяц осени. Нарисуйте, какая осень в октябре. — Я уже нарисовала! — Расскажи, что ты нарисовала? — На деревьях листья уже сухие. Они опадают. Ребята работают в саду. — Что они делают? — Ребята сгребают сухие листья в кучи. — Молодец! Покажи рисунок ребятам.
* - Какое сегодня число? — Первое ноября! — Наступил последний осенний месяц. — Да, ноябрь — это последний осенний месяц. А какая погода в ноябре? — Погода пасмурная. Часто идет дождь. На улице прохладно. — На улице лужи, грязно. Ребята и взрослые надели сапоги и плащи. Скоро придет зима.
* Сегодня 1 декабря. — Да, наступила зима. Декабрь - первый месяц зимы. На улице стало холодно,идет снег. — Да, температура воздуха минус 10 градусов. — Скоро каникулы и Новый год!***Я***рад . А ты? — И я рада!
* - Скоро каникулы! — Да, я очень рада. — А что ты будешь делать в каникулы? — Я буду гулять, читать, играть, рисовать. А что будешь делать ты? Я тоже буду отдыхать. Я буду кататься на лыжах, коньках, санках! — А читать ты будешь? — Да, я люблю читать.

Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем».

Примерные фразы, слова, словосочетания:

* Ты будешь есть картофельное пюре (рисовую кашу, манную кашу, гречневую кашу). Я буду (не буду, хочу, не хочу) есть (пить)... Попроси (возьми, принеси, дай, попроси принести, приготовь) бутерброд с маслом (с колбасой, с сыром, ...) - Ты (я) будешь (хочешь, буду,

хочу) пить чай (кофе, какао) с сахаром (без сахара, ш конфетой, с печеньем, с тортом, с пирожным, с пирогом, с вареньем).Ты поблагодарил ...?***Я***поблагодарил (сказал:«Спасибо») .... Попроси приготовить, попроси принести, вкусно, невкусно, очень вкусно, буду завтракать (обедать, ужинать).

Примеры текстов:

* — Вова, иди ужинать. — А что на ужин? — Картофельное пюре и котлета. **— *Я*** люблю картофельное пюре. — Дай мне тарелку, я положу тебе картофельное пюре и котлету. — Спасибо. Очень вкусно! — Приятного аппетита. — Спасибо.
* — Ты позавтракала? - Да, я уже позавтракала. — А что ты ела на завтрак? — Рисовую кашу.— Ой, как вкусно! ***Я*** тоже люблю рисовую кашу! — Потом я пила кофе и ела бутерброд. — Бутерброд с колбасой? — Нет, бутерброд с сыром! — Очень вкусный завтрак!
* Наташа позавтракала. На завтрак она ела гречневую кашу, бутерброд с сыром и пила кофе. Все было очень вкусно! Наташа поблагодарила маму.
* Катя любит пить чай с вареньем. Она попросила на полдник чай с вареньем. Мама дала Кате чай с яблочным вареньем. Катя поблагодарила маму.
* — В субботу мы пойдем в лес на экскурсию. — Ура! — Можно взять с собой бутерброды? — Да, можно. —***Я***возьму бутерброды с колбасой. — А я попрошу маму приготовить бутерброды с сыром. — А я возьму печенье и конфеты — Хорошо. Мы возьмем с собой бутерброды с колбасой и сыром, печенье и конфеты.

Второе полугодие.

Тема «Я и моя семья».

Примерные фразы, слова, словосочетания: Сколько лет тебе исполнится в этом году? В этом году мне исполнится ... лет. Тебе (мне) уже исполнилось … лет? У тебя есть старшие (младшие) братья или сестры? Сколько лет исполнится в этом году брату (сестре)? Как зовут твоих родителей? Кем работают твои родители? Моя мама (мой папа) врач (учительница, рабочий,
инженер, повар, продавец).

Примеры текстов:

* Сколько тебе лет? — Мне восемь лет. — А мне уже исполнилось девять лет. — Моему брату в этом году тоже исполнилось девять лет. — Утебя есть сестра? — Да, у меня есть младшая сестра. Ей исполнилось три года. А у меня есть старший брат. — Ему одиннадцать лет.
* У Тани есть старшая сестра. Ее зовут Наташа. У Наташи сегодня день рождения. Ей исполнилось десять лет! А Тане восемь лет. К Наташе пришли подруги. Мама, папа и девочки пьют чай с тортом и с конфетами. Потом они будут играть. Таня приготовила много интересных игр.
* - Кем работает твоя мама? — Моя мама учительница. Она работает в школе. — А кто твои родители? — Мой папа врач. Он работает в больнице.Моя мама продавец. Она работает в магазине. — У меня есть старший брат. Он учится в школе в пятом классе. — А у меня нет брата.

Тема «Здоровье».

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Тебе нездоровится? Мне нездоровится. Ты здоров? Я здоров. Купи (попроси купить) в аптеке бинт (вату, под, капли, градусник, витамины, таблетки). Пойди к врачу. Сходи в аптеку и купи ... . Рецепт врача. Купи по рецепту врача. Что сказал врач? Возьми градусник. Измерь (я измерил) температуру. Дай, мне, пожалуйста, градусник, чтобы измерить температуру. Какая у тебя температура? У тебя (у меня) нормальная (высокая) температура. Я порезал палец (ударил руку, упал). Принеси справку от врача. Купи, попроси купить, пойди, сходи, иди, измерь (температуру), проверить, порезал, ушибся, ударился, простудился; здоров, болеть, болен; врач, рецепт, нормальная (высокая)

температура, градусник, лекарство, капли, витамины, таблетки, бинт, вата; голова, горло, насморк, кашель, палец, нога; кабинет врача, изолятор, кушетка, весы;аптека.

Примеры текстов:

* — Наташа, сходи в аптеку. — А что нужно купить? — Купи бинт, вату и лекарство для бабушки. — Хорошо, мамочка. — Возьми рецепт врача. Хорошо, лекарств для бабушки я куплю по рецепту. — Спасибо.
* Наташа пошла в аптеку. Она купила бинт, вату и йод. Потом она купили бабушке лекарство по рецепту врача. Мама поблагодарила Наташу.
* —Ты заболела? — Да. У меня болит голова. — Давай измерим температуру. — Хорошо. Проверим, какая у меня температура. — Ой! У тебя высокая температура! — Мне нужно выпить лекарство? — Да. Выпей лекарство и полежи. — Хорошо.
* — Дай мне, пожалуйста, градусник. — Ты хочешь измерить температуру? — Да, у меня голова болит. — Возьми градусник. — Посмотри, какая у меня температура? — Нормальная. Выпей таблетку и голова не будет болеть. — Спасибо.
* Ира простудилась. У девочки болит голова и горло. У нее насморк и кашель. Мама поставила Ире градусник. У девочки высокая температура. Мама вызвала врача. Врач выписал рецепт. Мама купила лекарство в аптеке. Ира пила лекарство и выздоровела.
* — У нас в школе есть изолятор. — Изолятор? — Да, изолятор. Если ученик заболел, врач направляет его в изолятор.— Зачем? — Чтобы другие ребята не заболели. — Врач лечит ученика? — Да. В изоляторе ученик лежит в кровати, принимает лекарства.

Тема «Времена года (весна, лето)».

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Назови весенние (летние) месяцы. Сейчас март (апрель, май, июнь, июль, август)? Какой самый холодный месяц весны? Март (май) самый холодный (теплый) месяц весны. Ты любишь весну (лето)? Почему тает снег (распускаются почки)? Снег тает, потому что солнце греет. Почки распускаются, потому что стало тепло, наступила весна. Назови дни недели. Сколько дней в педеле? Сегодня (завтра) понедельник (вторник). Какие птицы прилетают весной? Вы сделали скворечники? Какое время года наступило? Какая погода? На деревьях распускаются листочки. Появились первые цветы. Скоро будут (наступят) летние каникулы? Сколько дней (недель) осталось до каникул? До каникул осталось ... дней (недель). Куда ты хочешь поехать отдыхать? Ты хочешь поехать (поедешь) отдыхать на море (на юг, в деревню в лагерь)? С кем ты поедешь отдыхать? Ты поедешь отдыхать с ...? Я поеду отдыхать с ... В какой класс ты перейдешь? А в каком классе ты сейчас учишься? Где будет отдыхать твой друг (твоя подруга)?

Наступила весна (лето); погода, тает снег, распускаются почки (листочки), танце греет, появились первые цветы, прилетают птицы, сделать скворечник; время года, погода солнечная (теплая), небо голубое (ясное); весенние (летние) месяцы; март, апрель, май, июнь, июль, август, самый холодный (теплый) месяц; дни недели; сегодня (завтра) понедельник (вторник,...), летние (весенние) каникулы, до каникул осталось ... дней; поехать отдыхать; на море (на юг, в деревню в лагерь); куда, с кем, где; перейти в четвертый класс.

Примеры текстов:

* "Сегодня ... апреля, среда. После обеда ребята пошли на экскурсию в цирк. Погода солнечная, теплая. Небо голубое, ясное. Снег тает. Бегут ручейки. Ребята сделали лодочки. Они пускали лодочки в ручейки. Дети весело играли в парке. Хорошо весной!
* Пришла весна! Солнце греет. Снег растаял. На деревьях распускаются листочки. Ребята сделали скворечники. Они повесили скворечники на дерево. Скоро прилетят птицы: скворцы, ласточки, грачи.
* - Ура! Наступили каникулы! — Да! Наступили летние каникулы! — Мы будем долго отдыхать! — А куда ты хочешь поехать отдыхать? — В деревню. А ты? — Я тоже. А с кем ты поедешь отдыхать? — С мамой, с напой. Мы будем ловить рыбу, собирать в

лесу грибы и ягоды! — А ты с кем будешь отдыхать? — Я буду отдыхать с бабушкой и дедушкой. Я буду плавать в реке, загорать, играть с ребятами в мяч!

* Наступило лето. Ребята поехали отдыхать в деревню. Они плавают, загорают, ловят рыбу. В лесу они собирают цветы, грибы и ягоды. Ребята часто играют в футбол. Хорошо летом! Ребятам нравятся летние каникулы!

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

Планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у учащихся первой группы

Первое полугодие:

• различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами (и) и частицами (тоже, не);
• распознавание на слух предложений, включающих как знакомые слова - подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, однородные члены (подлежащее и дополнение), так и незнакомые по звучанию слова и словосочетания;
• распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию;
• восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера(до восьми простых и сложных предложений); опознавание на слух основного речевого материала (предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
• грамотное оформление высказываний; соблюдение состава слов воспроизведение речевого материала внятно, достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы, тембра, соблюдая ритмическую структуру слов и фраз, по - возможности, мелодическую структуру фраз, звуковой состав точно или с регламентированными заменами (с учетом программных требований и индивидуальных особенностей ученика), орфоэпические нормы (самостоятельно, с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя); реализация и самостоятельной речи сформированных произносительных возможностей (с опорой на самоконтроль); использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:

- *«Школьная жизнь»,*
- *«Времена года (осень)»,*
- *«Мой дом, мои друзья».*

Второе полугодие:

- распознавание на слух предложений, включающих как знакомые по звучанию слова (подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство, однородные члены - подлежащее и дополнение), так и незнакомые по звучанию слова и словосочетания;
- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний союзами (и, а) и частицами (тоже, не, уже);
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию;
- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера (до восьми - десяти простых и сложных предложений); опознавание на слух основного речевого материала (предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- грамотное оформление высказываний; соблюдение состава слов; воспроизведение речевого материала внятно, достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы, тембра, соблюдая ритмическую структуру слов и фраз, по - возможности, мелодическую структуру фраз, звуковой состав точно или с регламентированными заменами (с учетом программных требований и индивидуальных особенностей **обучающегося),** орфоэпические нормы (самостоятельно, с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя); реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных возможностей (с опорой на самоконтроль); использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В **процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:**

- *«Времена года (зима, весна)»,*
- *«Я и моя семья»,*
- *«Здоровье».*

Планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у обучающихся <u>второй группы</u>

Первое полугодие:

- распознавание на слух предложений, включающих как знакомые по звучанию слова - подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство, однородные члены (подлежащее и дополнение), так и незнакомые по звучанию слова и словосочетания; различение и опознаваниена слух простых и сложных предложений (темы:«Школьная жизнь», «Времена года (осень)», «Мой дом, мои друзья»);
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию (темы:«Школьная жизнь», «Времена года (осень)», «Мой дом, мои друзья»);
- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера (до 8-10 простых и сложных предложений); опознавание на слух основного речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, при обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки (темы «Школьная жизнь», «Времена года (осень)», «Мой дом, мои друзья»);
- грамотное оформление высказываний; соблюдение состава слов; воспроизведение речевого материала внятно, достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы, тембра, соблюдая ритмическую структуру слов и фраз, по - возможности, мелодическую структуру фраз, звуковой состав точно или с регламентированными заменами (с учетом программных требований и индивидуальных особенностей ученика), орфоэпические нормы (самостоятельно, с опорой на котированную письменную табличку и образец речи учителя); реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных возможностей (с опорой на самоконтроль); использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:

- *«Школьная жизнь»,*
- *«Времена года (осень)»,*
- *«Мой дом, мои друзья».*

Второе полугодие:

- **распознава**ние на слух предложений, включающих как знакомые по звучанию слова - подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство, однородные члены (подлежащее и дополнение), так и незнакомые по звучанию слова и словосочетания; опознавание на слух простых и сложных предложений (при восприятии вопросов давать краткие или полные ответы, при восприятии поручений - выполнять необходимые действия с краткими или полными речевыми отчетами; употреблять самостоятельные высказывания с элементами сравнения, рассуждения, оценки) (темы: «Времена года (зима, весна)», «Я и моя семья» «Здоровье»);
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию (темы:«Времена года (зима, весна)», «Я и моя семья» «Здоровье»);
- восприятие на слух тексты диалогического и монологического характера (до 8- 10 простых и сложных предложений); опознавание на слух основного речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, при обсуждении содержания текста

употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки (темы:«Врмена года (зима, весна)», «Я и моя семья» «Здоровье»);

- грамотное оформление высказываний; соблюдение состава слов; воспроизведение речевого материала внятно, достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы, тембра, соблюдая ритмическую структуру слов и фраз, по - возможности, мелодическую структуру фраз, звуковой состав точно или с регламентированными заменами о учетом программных требований и индивидуальных особенностей обучающегося), орфоэпические нормы (самостоятельно, с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя); реализация всостоятельной речи сформированных произносительных возможностей (с опорой на самоконтроль); использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия речи используется речевой материал по темам:

-*«Времена года (зима, весна)»,*
- *«Я и моя семья»,*
- *«Здоровье».*

Примерный речевой материал для развития восприятия устной речи у учеников первой и второй групп.

<u>Первое полугодие.</u>

Тема «Школьная жизнь».

Примерные фразы, слова, словосочетания: Когда начинается первый (второй, ...) урок? В половине девятого (восемь часов) утра начинается первый урок (начинаются занятия в школе). Что делают ребята на уроке? Что делают ребята на перемене? Сколько уроков у вас сегодня (в понедельник, вторник, ...)? Какие уроки будут завтра? Какие уроки были вчера (сегодня)? Спроси у ..., какие уроки будут завтра. Сколько сегодня уроков? Сегодня 5(пять, шесть) уроков.(?) Что интересного (нового) ты узнал на уроке чтения (развития речи, ...)? Сколько времени ты тратишь на дорогу от школы до дома? На дорогу от школы до дома я трачу два часа (полчаса, ...). Попроси ... помочь (написать, нарисовать). Зачем тебе нужна бумага (ножницы)? Скажи, что задано по русскому языку (математике чтению)? Как ты провел выходной день (каникулы, праздники)? Расскажи новости спорта. Какой вид спорта ты любишь? Каким видом спорта ты занимаешься? Где ты отдыхал летом? Ты доволен летним отдыхом? Первого сентября начинается новый учебный год. Все ли ребята пришли в школу? Кто не пришел? Кого нет? Скоро будет звонок. Звенит звонок. Прочитай рассказ (первое, второе, ... предложение). Сколько предложений в рассказе? Раздели рассказ на предложения. Составь предложение со словами .... Составь предложение со словосочетанием .... Построй предложение по вопросной схеме типа: Кто? Что делает? Что? Что о нем говорится? Где? Кто? Что делает? Куда? ... Составь предложение об осенней (зимней, ...) погоде. Сравни числа, найди сумму(разность, произведение, частное) чисел ... . Какие арифметические ... . ты знаешь? Как называются числа при сложении (вычитании, умножении, делении)? Что неизвестно в примере: 12 + X =19? Придумай задачу порисунку. Скажи ответ задачи.

Учитель, учительница, учить, ученик, ученики, отдых, отдыхать, труд, трудиться, школа, учебный год, звонок, звенит звонок, перемена, начинается (окончен) урок, готов (не готов) к уроку, урок чтения (развития речи, ...), тратить (не тратить) время; попроси помочь (написать, прочитать, решить, нарисовать, убрать,...); вид спорта, заниматься спортом; раздели, составь, равни, найди; предложение, словосочетание, вопросная схема, сумма, разность, произведение, частное, арифметические действия, сложение, вычитание, умножение, деление.

Примеры текстов:

* Половина девятого утра. Звенит звонок, начинается первый урок. Ребята готовы к уроку. Вдруг входит Сережа.— Почему ты опоздал? — Я живу далекоот школы. —

Сколько времени ты тратишь на дорогу? — Полтора часа. Я сегодня долго ждал автобуса. — Хорошо. Садись и быстро приготовься к уроку. Не опаздывай в школу!

* - Ура! Урок окончен, перемена! — Какой у нас следующий урок? — чтение. — Что нужно приготовить к уроку? — А ты не знаешь? — Да, я долго болела, сегодня первый день пришла в школу. — Нам было задано нарисовать картинки к рассказу и подписать их. — Покажи, пожалуйста, как ты нарисовал. — Вот, посмотри. — Очень красиво!
* Ребята делали аппликацию «Летом в лесу». Коля попросил зеленый карандаш. — Зачем тебе нужен зеленый карандаш? — Чтобы нарисовать листья и траву. — А мне нужен красный и желтый карандаши, чтобы нарисовать цветы и ягоды. — Помоги мне, пожалуйста, вырезать деревья. — А теперь давайте все приклеим. — Ой, какая красивая получилась аппликация!

Тема «Время года (осень)».

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Тебе нравится осень (лето, зима)?Нравится тебе осень? Наступила золотая (поздняя, ранняя) осень. Скоро придет (наступит) зима. С деревьев опадают желтые (красные, багровые) листья. Угадай: летом вырастают, осенью опадают (листья). Какое сейчас время года? Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха на улице (в комнате)? Сегодня есть (дует) ветер.(?) Сегодня ветер теплый (холодный, прохладный, слабый, сильный)? Сегодня небо голубое (серий, покрыто тучами). По небу плывут облака. Часто идет дождь. Перелетные птицы улетают на юг (в теплые края).

Осень — осенний, лето — летний, зима — зимний, дождь — дождливый; ветер, тучи, небо, облака; юг, север, запад, восток, холодный (теплый прохладный, сильный, слабый, мелкий, осенний, летний) дождь; холодным (прохладный, теплый, сильный, слабый) ветер, серые тучи, белые облака, сухие листья, перелетные птицы, дует ветер, цветы, трава, листья, золотая осень (поздняя осень, ранняя осень), желтые (красные, багровые, зеленые, разноцветные) листья.

Примеры текстов:

* Наступила золотая осень. Вянут цветы. Желтеет трава. Небо покрыто тучами. Часто идет осенний мелкий дождь. На деревьях листья стали желтыми, красными, багровыми. Холодный ветер срывает их с деревьев. Перелетные птицы улетают в теплые края.
* — Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха на улице? — Сегодня прохладно, плюс 5 градусов. — Ветер дует? — Дует холодный ветер, небо покрыто тучами, идет дождь. — Да, наступила поздняя осень! Перелетные птицы улетают на юг. Скоро придет (наступит) зима. — С деревьев опадают желтые, красные, багровые листья. Как красиво! — А я знаю загадку об осени. Угадай: летом вырастают, осенью опадают. — Это листья. — Правильно.

Тема «Мои дом, мои друзья».

Примерные фразы, слова, словосочетания:

На какой улице ты живешь? На каком этаже ты живешь? Сколько комнат в вашей (в твоей квартире)? Я живу на … этаже. У нас ... комнат. Какой номер твоей квартиры? Номер моей квартиры… Какой номер твоего дома? Номер моего дома ... Скажи свой адрес. Какая у вас дома мебель? У нас есть стол (стулья, шкаф, диван, кровать, ...) Ты смотрел телевизор? Включи (выключи) телевизор (свет). Можно включить (выключить) телевизор (свет)? Кем работают твои родители (мама, папа, мать, отец)? Кем работают (ет) родители ...? Где работают твои родители (мама, папа)? Кто твои родители? Твоя мама (папа) врач (учительница, воспитательница, повар, рабочая, продавец, инженер, бухгалтер, юрист, портниха)? Назови всех членов своей семьи. Скажи свой домашний адрес.

Друг - дружить — подруга; поздравление, поздравлять, подарить подарки, день рождения, исполнится ... лет; квартира, комната, этаж, новая (старая) квартира; горячая (холодная) вода, первый (второй ...) этаж, на первом (втором ...) этаже, двух- (трех-, ...) комнатная

квартира, комната большая (маленькая, светлая, темная); включить (выключить), смотреть, поставить,
посередине, напротив, около, вокруг, в углу, в левом (в правом) углу, около
стола (дивана, ...), справа (слева, посередине), напротив дивана (окна, ...), вокруг стола; родители, мать, отец, врач, учитель, учительница, воспитательница; повар, рабочий, рабочая, продавец, портниха, член семьи, домашний адрес.

Примеры текстов:

* Марина написала письмо подруге: «Дорогая Таня!**Я** рада, что ты будешь жить в новой квартире. Поздравляю тебя! Напиши, на каком этаже твоя новая квартира, сколько комнат?» Таня прочитала письмо и написала ответ:«Дорогая Марина! Спасибо за поздравление. Да, мы переехали в новую квартиру. Квартира на пятом этаже, в ней три комнаты. Она большая, светлая. Приезжай к нам в гости!».
* Мы переехали в новую квартиру. В ней три комнаты: гостиная, спальня родителей и моя комната. Посередине гостиной стоит стол. Вокруг столастоят стулья. Около двери находится книжный шкаф. Справа от окна расположен сервант, напротив серванта диван. В левом углу стоит телевизор, напротив телевизора два кресла. В спальне мамы и папы большая кровать и шкаф для одежды, в моей комнате - письменный стол, стул, кровать, книжный шкаф и шкаф для одежды.
* В парке на скамейке сидели три 3 девочки: Галя, Марина и Оля. «Кто твой папа?» — спросила Галя у Марины. Марина ответила: «Мой папа рабочий. Он работает на заводе. А где работает твой папа?» «Мой папа работает в больнице, он врач», — сказала Галя. «А где работает твоя мама?» — спросила Марина. Галя ответила: «Она учительница и работает в школе». А Оля сказала: «Моя мама портниха. Она шьет одежду. А мой папа тоже врач, он работает в поликлинике и лечит детей».

Второе полугодие.

Тема «Время года (зима, весна)».

Примерные фразы, слова, словосочетания: Сегодня мороз (сильный мороз, холодно, ...). Выпал (идет) снег. Сейчас (сегодня) идет снег. Земля покрыта снегом. На ветках деревьев лежит снег. Все вокруг покрыто снегом. Когда была (будет) школьная елка? Какая елка была в школе (дома)? У тебя дома была (будет) елка? В школе (дома, у меня, у тебя) была пушистая (большая, маленькая, высокая) елка. У тебя есть елочные игрушки (игры)? Какие у тебя есть елочные игрушки (игрушки, игры)? Купи (попроси купить, ...) елочные игрушки (игры, шашки, шахматы, разноцветные лампочки, шары, бусы, мяч, машину, мишку, куклу). Новый год. Скоро Новый год. Послушай и угадай загадку: «Зимой и летом одним цветом (елка)». Как изменяется природа весной? Какие птицы прилетают с юга? Ты больше любишь весну или зиму? Стало тепло. Тает снег. Снег растаял. Набухают почки. Появились зеленые листочки. Листья зеленые. На деревьях зеленые листья.
Мороз — морозный, зима — зимний, снег — снежный, елка — елочный, холодная (морозная зима), сильный мороз, школа — школьный, дом — домашний, сказка — сказочный, игрушки — игра— играть; зал, лампочка,звез**да,**снегурочка; пушистая елка, школьная елка, разноцветные лампочки, ДедМороз, волшебная (интересная) сказка, елочные игрушки; скворец — **скворцы** — скворечник, грач — грачи, ласточка —ласточки, журавль — **жур**авли, почки, листья, таять — растаять; тает снег, набухают почки, **зеленые** листочки.

Примеры текстов:

* Наступил Новый год. Красивая елка стояла в школьном зале. Она была большая, пушистая и очень нарядная. На каждой ветке сверкали игрушки, **горели** разноцветные лампочки, в зале было много ребят. Все плясали, играли, пели песни. С ребятами веселились Дед Мороз и Снегурочка. Этот день был очень радостным и веселым.
* Давайте елку наряжать! — Давайте! — Наверху установим звезду! —Установили! Какая красивая яркая звезда! — Теперь повесим разноцветные лампочки. — Давайте посередине повесим большие, разноцветные шары. Между ними повесим маленькие

золотые и серебряные шарики. — Все, повесили! Очень красиво! — А где повесим этих птичек? — Справа и слева от шаров. — Ой! Я нашла в коробке клоунов! Повесим их внизу? — Да! Какая нарядная елка!

* Наступила весна. Тает снег. Бегут ручьи, ярче светит солнышко. На деревьях набухают почки. Скоро появятся зеленые листочки. Ребята ждут птиц. Скворечник они уже сделали и повесили его на самое высокое дерево. Скоро в скворечник прилетят скворцы.

Тема «Я и моя семья».

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Тебе нужна (у тебя есть) ручка (линейка, записная книжка, тетрадь и т.д.)? Ты ходил в магазин? Ты пойдешь а магазин?**Я** пойду в книжный магазин (гастроном, универсам, булочную, овощной, спорттовары, универмаг). Сколько стоит ...? Что ты купил? Купи, пожалуйста, ... Где ближайший магазин (гастроном, ...)? Ближайший магазин за углом (через два дома, напротив, около ... недалеко, близко). Магазин, гастроном, универсам, булочная, овощной (книжный) магазин, универмаг, касса, чек, покупка; далеко, близко, недалеко; выбирать, завернуть, развернуть; деньги, купить, заплатить; записная книжка.

Примеры текстов:

* Сережа пришел в магазин покупать ручку. Он попросил продавца: «Покажите, пожалуйста, ручку». Продавец показал две ручки и сказан «Выбирай». Сережа выбрал красную ручку. Он сказал: «я куплю эту ручку». Сережа заплатил деньги в кассу, получил чек и отдал чек продавцу. Продавец дал Сереже ручку.
* — У вас есть книга о художнике Репине- Да, есть. Показать? — Да, пожалуйста, покажите. — Вот, **посмотрите.** — Хорошая книга. А сколько она стоит? — 200 рублей. — Я куплю **эту**книгу.
* У вас сеть белый хлеб? — Да, вот белый хлеб. - А черный? — И черный есть. — Мама просила купить Бородинский хлеб.—Вот Бородинский хлеб. Деньги заплати в кассу. — Хорошо. Спасибо.

Тема «Здоровье».

Примерные фразы, слова, словосочетания

Как ты себя чувствуешь? Мне нездоровится. Я здоров. Я чувствую себя хорошо (плохо). У меня кружится голова. Купи в аптеке лекарство (бинт, вату, йод, капли, градусник, витамины, таблетки ...). Где ближайшая аптека? Попроси маму (бабушку, сестру ...) купить ... .Ты был у врача? Ты ходил к врачу? Когда ты был у врача? Что сказал врач? Чем ты болел? Я болел гриппом (ангиной). Возьми (принеси, попроси) у (от) врача справа о состоянии здоровья. Измерь температуру. Дайте мне, пожалуйста, градусник, чтобы измерить температуру. Какая у тебя температура? у меня нормальная (повышенная) температура. Кто из ребят в классе болеет? Узнай (выясни, спроси) у ..., как ее (его) здоровье (как он себя чувствует), Сообщи, как твое здоровье (как ты себя чувствуешь).

Возьми градусник, мне нездоровится, я здоров, справка от врача, купить в аптеке, заболеть, больной — здоровый выздороветь здоров — здоровье, грипп, ангина, заболеть гриппом (ангиной), принимать лекарство, кружится голова, я болен (не болен); навещать, узнать, выяснить, сообщить, спросить, встретить, навестить товарища, письмо, записка, написать письмо (записку, смс), ответить на письмо (записку, смс), сообщить о здоровье.

Примеры текстов:

* Марина заболела. У нее насморк и кашель, болит голова. У Марины высокая температура. Мама вызвала врача. Врач сказал, что у Марины грипп, и выписал лекарство. Мама купила лекарство в аптеке. Марина принимала лекарство. Она выздоровела и может идти в школу.
* - Как ты себя чувствуешь? — Мне нездоровится. — Что у тебя болит? — У меня кружится голова. — Давай измерим давление. Давление пониженное. Вот лекарство.

Прими эти капли, а вечером с мамой обязательно пойдите в поликлинику. — Хорошо, спасибо, вечером пойду в поликлинику.

* Кто из ребят в классе болеет? — Вова. — Наташа, узнай, как его здоровье. Напиши смс. — Вова ответил, что он в больнице. — Спроси, можно его навестить. — Нет, нельзя. Можно передать письмо. — Ребята, давайте напишем Вове письмо и нарисуем веселые рисунки. — Давайте! Завтра письмо и рисунки я передам его маме.

ЧЕТВЕРТЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у учащихся первой группы

Первое полугодие:

• различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами (и) и частицами (тоже, не);
• распознавание на слух предложений, включающих как знакомые слова - подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, однородные члены (подлежащее и дополнение), так и незнакомые по звучанию слова и словосочетания;
• распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию;
• восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера(до восьми простых и сложных предложений); опознавание на слух основного речевого материала (предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
• грамотное оформление высказываний; соблюдение состава слов воспроизведение речевого материала внятно, достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы, тембра, соблюдая ритмическую структуру слов и фраз, по - возможности, мелодическую структуру фраз, звуковой состав точно или с регламентированными заменами (с учетом программных требований и индивидуальных особенностей ученика), орфоэпические нормы (самостоятельно, с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя); реализация и самостоятельной речи сформированных произносительных возможностей (с опорой на самоконтроль); использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:

- *«Школьная жизнь»,*
- *«Времена года (осень)»,*
- *«Мой дом, мои друзья».*

<u>Второе полугодие:</u>

- распознавание на слух предложений, включающих как знакомые по звучанию слова (подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство, однородные члены - подлежащее и дополнение), так и незнакомые по звучанию слова и словосочетания;
- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний союзами (и, а) и частицами (тоже, не, уже);
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию;
- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера (до восьми - десяти простых и сложных предложений); опознавание на слух основного речевого материала (предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;
- грамотное оформление высказываний; соблюдение состава слов; воспроизведение речевого материала внятно, достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы, тембра, соблюдая ритмическую структуру слов и фраз, по - возможности, мелодическую структуру фраз, звуковой состав точно или с регламентированными заменами (с учетом программных требований и индивидуальных особенностей **обучающегося),** орфоэпические нормы (самостоятельно, с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя); реализация в самостоятельной речи

сформированных произносительных возможностей (с опорой на самоконтроль); использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В **процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:**

- *«Времена года (зима, весна)»,*
- *«Я и моя семья»,*
- *«Здоровье».*

Планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи

Первое полугодие:

- распознавание на слух предложений, включающих как знакомые по звучанию слова - подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство, однородные члены (подлежащее и дополнение), так и незнакомые по звучанию слова и словосочетания; различение и опознаваниена слух простых и сложных предложений (темы:«Школьная жизнь», «Времена года (осень)», «Мой дом, мои друзья»);
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию (темы:«Школьная жизнь», «Времена года (осень)», «Мой дом, мои друзья»);
- восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера (до 8-10 простых и сложных предложений); опознавание на слух основного речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, при обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки (темы «Школьная жизнь», «Времена года (осень)», «Мой дом, мои друзья»);
- грамотное оформление высказываний; соблюдение состава слов; воспроизведение речевого материала внятно, достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы, тембра, соблюдая ритмическую структуру слов и фраз, по - возможности, мелодическую структуру фраз, звуковой состав точно или с регламентированными заменами (с учетом программных требований и индивидуальных особенностей ученика), орфоэпические нормы (самостоятельно, с опорой на котированную письменную табличку и образец речи учителя); реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных возможностей (с опорой на самоконтроль); использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи используется речевой материал по темам:

- *«Школьная жизнь»,*
- *«Времена года (осень)»,*
- *«Мой дом, мои друзья».*

Второе полугодие:

- **распознава**ние на слух предложений, включающих как знакомые по звучанию слова - подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство, однородные члены (подлежащее и дополнение), так и незнакомые по звучанию слова и словосочетания; опознавание на слух простых и сложных предложений (при восприятии вопросов давать краткие или полные ответы, при восприятии поручений - выполнять необходимые действия с краткими или полными речевыми отчетами; употреблять самостоятельные высказывания с элементами сравнения, рассуждения, оценки) (темы: «Времена года (зима, весна)», «Я и моя семья» «Здоровье»);
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию (темы:«Времена года (зима, весна)», «Я и моя семья» «Здоровье»);
- восприятие на слух тексты диалогического и монологического характера (до 8- 10 простых и сложных предложений); опознавание на слух основного речевого материала

(фраз, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, при обсуждении содержания текста употребление самостоятельных высказываний с элементами сравнения, рассуждения, оценки (темы:«Врмена года (зима, весна)», «Я и моя семья» «Здоровье»);

- грамотное оформление высказываний; соблюдение состава слов; воспроизведение речевого материала внятно, достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы, тембра, соблюдая ритмическую структуру слов и фраз, по - возможности, мелодическую структуру фраз, звуковой состав точно или с регламентированными заменами о учетом программных требований и индивидуальных особенностей обучающегося), орфоэпические нормы (самостоятельно, с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя); реализация всостоятельной речи сформированных произносительных возможностей (с опорой на самоконтроль); использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

В процессе развития слухового и слухозрительного восприятия у amion речи используется речевой материал по темам:

-*«Времена года (зима, весна)»,*

- *«Я и моя семья»,*

- *«Здоровье».*

Примерный речевой материал для развития восприятия устной речи.

<u>Первое полугодие.</u>

Умение:

воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова.

МОЙ КЛАСС

Что ты будешь делать? Зачем ты открыл форточку? Открой ..., чтобы проветрить класс (комнату). Нужно проветрить ... . Ты открыл ... ? Для чего ты взял ... ? Скажи дежурному, чтобы он проветрил класс (вытер доску, открыл форточку...). Посмотри на термометр. Скажи, какая температура воздуха. Отметь в календаре погоду.

Примерный текст:

Сегодня ребята убирали класс. Коля и Галя вытирали парты и стол. Марина, Олег и Саша мыли доску, стены и дверь. Оля и Андрей поливали цветы. Таня и Лена аккуратно сложили в шкафу книги и тетради. Наташа взяла тряпку и вытерла пол, а потом она открыла форточку и проветрила класс. В классе стало чисто.

<u>Словарь</u>: вымыть, вытереть, проветрить, открыть, закрыть, проветри класс (комнату), открой форточку (окно, дверь...).

СПОРТ

В какой спортивной секции ты занимаешься? Я занимаюсь ... . Я не занимаюсь ни в какой секции. ... занимается в секции по плаванию (...). Кто твой тренер? Спроси у ..., кто ее тренер. Ты давно занимаешься в секции по ... ? Я давно занимаюсь в секции по ..., а ... недавно. Ты устаешь после тренировки? Приходи вовремя.

Примерный текст:

Вова записался в секцию по футболу. Тренировки в секции по футболу проходят два раза в неделю по вторникам и четвергам с трех до пяти. Тренер предупредил Вову, чтобы он приходил вовремя, без опозданий.

<u>Словарь:</u> секция, секция по футболу (по плаванию, по баскетболу...), спортивная секция, тренер, давно, недавно, тренировка, тренироваться, вовремя, не вовремя, я устаю, не устаю, без опоздания, не опаздывая, не надо опаздывать, не опоздаю, не буду опаздывать, бывает, опаздываю.

Тема «Школьная жизнь».

Примерные фразы, слова, словосочетания: Когда начинается первый (второй, ...) урок? В половине девятого (восемь часов) утра начинается первый урок (начинаются занятия в школе). Что делают ребята на уроке? Что делают ребята на перемене? Сколько уроков у вас сегодня (в понедельник, вторник, ...)? Какие уроки будут завтра? Какие уроки были вчера (сегодня)? Спроси у ..., какие уроки будут завтра. Сколько сегодня уроков? Сегодня 5(пять, шесть) уроков.(?) Что интересного (нового) ты узнал на уроке чтения (развития речи, ...)? Сколько времени ты тратишь на дорогу от школы до дома? На дорогу от школы до дома я трачу два часа (полчаса, ...). Попроси ... помочь (написать, нарисовать). Зачем тебе нужна бумага (ножницы)? Скажи, что задано по русскому языку (математике чтению)? Как ты провел выходной день (каникулы, праздники)? Расскажи новости спорта. Какой вид спорта ты любишь? Каким видом спорта ты занимаешься? Где ты отдыхал летом? Ты доволен летним отдыхом? Первого сентября начинается новый учебный год. Все ли ребята пришли в школу? Кто не пришел? Кого нет? Скоро будет звонок. Звенит звонок. Прочитай рассказ (первое, второе, ... предложение). Сколько предложений в рассказе? Раздели рассказ на предложения. Составь предложение со словами .... Составь предложение со словосочетанием .... Построй предложение по вопросной схеме типа: Кто? Что делает? Что? Что о нем говорится? Где? Кто? Что делает? Куда? ... Составь предложение об осенней (зимней, ...) погоде. Сравни числа, найди
сумму(разность, произведение, частное) чисел ... . Какие арифметические
... . ты знаешь? Как называются числа при сложении (вычитании, умножении, делении)? Что неизвестно в примере: 12 + X =19? Придумай задачу порисунку. Скажи ответ задачи.
Учитель, учительница, учить, ученик, ученики, отдых, отдыхать, труд, трудиться, школа, учебный год, звонок, звенит звонок, перемена, начинается (окончен) урок, готов (не готов) к уроку, урок чтения (развития речи, ...), тратить (не тратить) время; попроси помочь (написать, прочитать, решить, нарисовать, убрать,...); вид спорта, заниматься спортом; раздели, составь, равни, найди; предложение, словосочетание, вопросная схема, сумма, разность, произведение, частное, арифметические действия, сложение, вычитание, умножение, деление.

Примеры текстов:

* Половина девятого утра. Звенит звонок, начинается первый урок. Ребята готовы к уроку. Вдруг входит Сережа.— Почему ты опоздал? — Я живу далекоот школы. — Сколько времени ты тратишь на дорогу? — Полтора часа. Я сегодня долго ждал автобуса. — Хорошо. Садись и быстро приготовься к уроку. Не опаздывай в школу!
* - Ура! Урок окончен, перемена! — Какой у нас следующий урок? — чтение. — Что нужно приготовить к уроку? — А ты не знаешь? — Да, я долго болела, сегодня первый день пришла в школу. — Нам было задано нарисовать картинки к рассказу и подписать их. — Покажи, пожалуйста, как ты нарисовал. — Вот, посмотри. — Очень красиво!
* Ребята делали аппликацию «Летом в лесу». Коля попросил зеленый карандаш. — Зачем тебе нужен зеленый карандаш? — Чтобы нарисовать листья и траву. — А мне нужен красный и желтый карандаши, чтобы нарисовать цветы и ягоды. — Помоги мне, пожалуйста, вырезать деревья. — А теперь давайте все приклеим. — Ой, какая красивая получилась аппликация!

Тема «Время года (осень)».

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Тебе нравится осень (лето, зима)?Нравится тебе осень? Наступила золотая (поздняя, ранняя) осень. Скоро придет (наступит) зима. С деревьев опадают желтые (красные, багровые) листья. Угадай: летом вырастают, осенью опадают (листья). Какое сейчас время года? Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха на улице (в комнате)? Сегодня есть (дует) ветер.(?) Сегодня ветер теплый (холодный, прохладный, слабый, сильный)? Сегодня небо голубое (серий, покрыто тучами). По небу плывут облака. Часто идет дождь. Перелетные птицы улетают на юг (в теплые края).

Осень — осенний, лето — летний, зима — зимний, дождь — дождливый; ветер, тучи, небо, облака; юг, север, запад, восток, холодный (теплый прохладный, сильный, слабый, мелкий,

осенний, летний) дождь; холодным (прохладный, теплый, сильный, слабый) ветер, серые тучи, белые облака, сухие листья, перелетные птицы, дует ветер, цветы, трава, листья, золотая осень (поздняя осень, ранняя осень), желтые (красные, багровые, зеленые, разноцветные) листья.

Примеры текстов:

* Наступила золотая осень. Вянут цветы. Желтеет трава. Небо покрыто тучами. Часто идет осенний мелкий дождь. На деревьях листья стали желтыми, красными, багровыми. Холодный ветер срывает их с деревьев. Перелетные птицы улетают в теплые края.
* — Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха на улице? — Сегодня прохладно, плюс 5 градусов. — Ветер дует? — Дует холодный ветер, небо покрыто тучами, идет дождь. — Да, наступила поздняя осень! Перелетные птицы улетают на юг. Скоро придет (наступит) зима. — С деревьев опадают желтые, красные, багровые листья. Как красиво! — А я знаю загадку об осени. Угадай: летом вырастают, осенью опадают. — Это листья. — Правильно.

Тема «Мои дом, мои друзья».

Примерные фразы, слова, словосочетания:

На какой улице ты живешь? На каком этаже ты живешь? Сколько комнат в вашей (в твоей квартире)? Я живу на … этаже. У нас ... комнат. Какой номер твоей квартиры? Номер моей квартиры… Какой номер твоего дома? Номер моего дома ... Скажи свой адрес. Какая у вас дома мебель? У нас есть стол (стулья, шкаф, диван, кровать, ...) Ты смотрел телевизор? Включи (выключи) телевизор (свет). Можно включить (выключить) телевизор (свет)? Кем работают твои родители (мама, папа, мать, отец)? Кем работают (ет) родители ...? Где работают твои родители (мама, папа)? Кто твои родители? Твоя мама (папа) врач (учительница, воспитательница, повар, рабочая, продавец, инженер, бухгалтер, юрист, портниха)? Назови всех членов своей семьи. Скажи свой домашний адрес.

Друг - дружить — подруга; поздравление, поздравлять, подарить подарки, день рождения, исполнится ... лет; квартира, комната, этаж, новая (старая) квартира; горячая (холодная) вода, первый (второй ...) этаж, на первом (втором ...) этаже, двух- (трех-, ...) комнатная квартира, комната большая (маленькая, светлая, темная); включить (выключить), смотреть, поставить,

посередине, напротив, около, вокруг, в углу, в левом (в правом) углу, около

стола (дивана, ...), справа (слева, посередине), напротив дивана (окна, ...), вокруг стола; родители, мать, отец, врач, учитель, учительница, воспитательница; повар, рабочий, рабочая, продавец, портниха, член семьи, домашний адрес.

Примеры текстов:

* Марина написала письмо подруге: «Дорогая Таня!**я** рада, что ты будешь жить в новой квартире. Поздравляю тебя! Напиши, на каком этаже твоя новая квартира, сколько комнат?» Таня прочитала письмо и написала ответ:«Дорогая Марина! Спасибо за поздравление. Да, мы переехали в новую квартиру. Квартира на пятом этаже, в ней три комнаты. Она большая, светлая. Приезжай к нам в гости!».
* Мы переехали в новую квартиру. В ней три комнаты: гостиная, спальня родителей и моя комната. Посередине гостиной стоит стол. Вокруг столастоят стулья. Около двери находится книжный шкаф. Справа от окна расположен сервант, напротив серванта диван. В левом углу стоит телевизор, напротив телевизора два кресла. В спальне мамы и папы большая кровать и шкаф для одежды, в моей комнате - письменный стол, стул, кровать, книжный шкаф и шкаф для одежды.
* В парке на скамейке сидели три 3 девочки: Галя, Марина и Оля. «Кто твой папа?» — спросила Галя у Марины. Марина ответила: «Мой папа рабочий. Он работает на заводе. А где работает твой папа?» «Мой папа работает в больнице, он врач», — сказала Галя. «А где работает твоя мама?» — спросила Марина. Галя ответила: «Она

учительница и работает в школе». А Оля сказала: «Моя мама портниха. Она шьет одежду. А мой папа тоже врач, он работает в поликлинике и лечит детей».

* Примерный текст:

Здравствуйте. Будем знакомы. Алексей.
Очень приятно. Дмитрий.
Вы едете отдыхать?
Да. Хочу попутешествовать по горам.
А я еду на море. По-моему, летом надо отдыхать только на море!
Не согласен. Лучший отдых — путешествие по горам!

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Будем знакомы. Мы знакомы. А мы не знакомы. Вы знакомы? Мы уже знакомы. Мы еще не знакомы. Давайте знакомиться. Мы уже познакомились. Мы еще не познакомились. Очень приятно (неприятно, не очень приятно,совсем неприятно). Очень приятно было с тобой познакомиться (поговорить). Как ты хочешь провести свой отдых (каникулы, воскресенье, праздники, день рождения)? Куда ты собираешься поехать отдыхать в этом году? Куда ты собираешься? Спроси у ..., куда он собирается. Я собираюсь домой (в школу, в магазин, в больницу, в деревню, на море, к врачу...). Я никуда не собираюсь. Я согласен. Я не согласен. Ты согласен? Я согласен с тем, что... Я не согласен с тем, что... Я согласен с тобой (с ним...). .Я не согласен с тобой (...). Сколько интересного можно узнать во время путешествия! Давай совершим куда-нибудь путешествие! Ты рад? Рад, рад! Есть новости? Нет новостей.

Словарь: будем знакомы, мы знакомы, мы не знакомы, мы познакомились, приятно, неприятно, провести воскресенье (...), ты собираешься, я собираюсь, я не собираюсь, согласен, не согласен, можно узнать, рад, очень рад, не очень рад, совсем не рад, рад тебя видеть, что нового, новости, есть новости, путешествие, путешествовать, попутешествовать, свободное время, советую, посоветую, дай совет, не советую, посоветоваться, приготовить все заранее, лодка, палатка, спальный мешок, рюкзак, консервы.

Второе полугодие.

Тема «Время года (зима, весна)».

Примерные фразы, слова, словосочетания: Сегодня мороз (сильный мороз, холодно, ...). Выпал (идет) снег. Сейчас (сегодня) идет снег. Земля покрыта снегом. На ветках деревьев лежит снег. Все вокруг покрыто снегом. Когда была (будет) школьная елка? Какая елка была в школе (дома)? У тебя дома была (будет) елка? В школе (дома, у меня, у тебя) была пушистая (большая, маленькая, высокая) елка. У тебя есть елочные игрушки (игры)? Какие у тебя есть елочные игрушки (игрушки, игры)? Купи (попроси купить, ...) елочные игрушки (игры, шашки, шахматы, разноцветные лампочки, шары, бусы, мяч, машину, мишку, куклу). Новый год. Скоро Новый год. Послушай и угадай загадку: «Зимой и летом одним цветом (елка)». Как изменяется природа весной? Какие птицы прилетают с юга? Ты больше любишь весну или зиму? Стало тепло. Тает снег. Снег растаял. Набухают почки. Появились зеленые листочки. Листья зеленые. На деревьях зеленые листья.

Мороз — морозный, зима — зимний, снег — снежный, елка — елочный, холодная (морозная зима), сильный мороз, школа — школьный, дом — домашний, сказка — сказочный, игрушки — игра— играть; зал, лампочка,звез**да,**снегурочка; пушистая елка, школьная елка, разноцветные лампочки, ДедМороз, волшебная (интересная) сказка, елочные игрушки; скворец — **скворцы** — скворечник, грач — грачи, ласточка —ласточки, журавль — **жур**авли, почки, листья, таять — растаять; тает снег, набухают почки, **зеленые** листочки.

Примеры текстов:

* Наступил Новый год. Красивая елка стояла в школьном зале. Она была большая, пушистая и очень нарядная. На каждой ветке сверкали игрушки, **горели** разноцветные лампочки, в зале было много ребят. Все плясали, играли, пели песни. С ребятами веселились Дед Мороз и Снегурочка. Этот день был очень радостным и веселым.

* Давайте елку наряжать! — Давайте! — Наверху установим звезду! —Установили! Какая красивая яркая звезда! — Теперь повесим разноцветные лампочки. — Давайте посередине повесим большие, разноцветные шары. Между ними повесим маленькие золотые и серебряные шарики. — Все, повесили! Очень красиво! — А где повесим этих птичек? — Справа и слева от шаров. — Ой! Я нашла в коробке клоунов! Повесим их внизу? — Да! Какая нарядная елка!
* Наступила весна. Тает снег. Бегут ручьи, ярче светит солнышко. На деревьях набухают почки. Скоро появятся зеленые листочки. Ребята ждут птиц. Скворечник они уже сделали и повесили его на самое высокое дерево. Скоро в скворечник прилетят скворцы.

Тема «Я и моя семья».

Примерные фразы, слова, словосочетания:

Тебе нужна (у тебя есть) ручка (линейка, записная книжка, тетрадь и т.д.)? Ты ходил в магазин? Ты пойдешь а магазин?**я** пойду в книжный магазин (гастроном, универсам, булочную, овощной, спорттовары, универмаг). Сколько стоит ...? Что ты купил? Купи, пожалуйста, ... Где ближайший магазин (гастроном, ...)? Ближайший магазин за углом (через два дома, напротив, около ... недалеко, близко). Магазин, гастроном, универсам, булочная, овощной (книжный) магазин, универмаг, касса, чек, покупка; далеко, близко, недалеко; выбирать, завернуть, развернуть; деньги, купить, заплатить; записная книжка.

Примеры текстов:

* Сережа пришел в магазин покупать ручку. Он попросил продавца: «Покажите, пожалуйста, ручку». Продавец показал две ручки и сказан «Выбирай». Сережа выбрал красную ручку. Он сказал: «я куплю эту ручку». Сережа заплатил деньги в кассу, получил чек и отдал чек продавцу. Продавец дал Сереже ручку.
* — У вас есть книга о художнике Репине- Да, есть. Показать? — Да, пожалуйста, покажите. — Вот, **посмотрите.** — Хорошая книга. А сколько она стоит? — 200 рублей. — Я куплю **эту**книгу.
* У вас сеть белый хлеб? — Да, вот белый хлеб. - А черный? — И черный есть. — Мама просила купить Бородинский хлеб.—Вот Бородинский хлеб. Деньги заплати в кассу. — Хорошо. Спасибо.

Тема «Здоровье».

Примерные фразы, слова, словосочетания

Как ты себя чувствуешь? Мне нездоровится. Я здоров. Я чувствую себя хорошо (плохо). У меня кружится голова. Купи в аптеке лекарство (бинт, вату, йод, капли, градусник, витамины, таблетки ...). Где ближайшая аптека? Попроси маму (бабушку, сестру ...) купить ... .Ты был у врача? Ты ходил к врачу? Когда ты был у врача? Что сказал врач? Чем ты болел? Я болел гриппом (ангиной). Возьми (принеси, попроси) у (от) врача справа о состоянии здоровья. Измерь температуру. Дайте мне, пожалуйста, градусник, чтобы измерить температуру. Какая у тебя температура? у меня нормальная (повышенная) температура. Кто из ребят в классе болеет? Узнай (выясни, спроси) у ..., как ее (его) здоровье (как он себя чувствует), Сообщи, как твое здоровье (как ты себя чувствуешь).

Возьми градусник, мне нездоровится, я здоров, справка от врача, купить в аптеке, заболеть, больной — здоровый выздороветь здоров — здоровье, грипп, ангина, заболеть гриппом (ангиной), принимать лекарство, кружится голова, я болен (не болен); навещать, узнать, выяснить, сообщить, спросить, встретить, навестить товарища, письмо, записка, написать письмо (записку, смс), ответить на письмо (записку, смс), сообщить о здоровье. разреши поздравить тебя с наступающим Новым годом (праздником), прими мои пожелания, теплые пожелания, самые теплые пожелания, самые теплые пожелания здоровья, проходи, раздевайся, я жду тебя, подожди, не забудь поздравить, не забудь поздравить всех, садитесь за стол, пригласи, приглашаю вас к столу, до встречи осталось...

Примеры текстов:

* Марина заболела. У нее насморк и кашель, болит голова. У Марины высокая температура. Мама вызвала врача. Врач сказал, что у Марины грипп, и выписал лекарство. Мама купила лекарство в аптеке. Марина принимала лекарство. Она выздоровела и может идти в школу.
* - Как ты себя чувствуешь? — Мне нездоровится. — Что у тебя болит? — У меня кружится голова. — Давай измерим давление. Давление пониженное. Вот лекарство. Прими эти капли, а вечером с мамой обязательно пойдите в поликлинику. — Хорошо, спасибо, вечером пойду в поликлинику.
* Кто из ребят в классе болеет? — Вова. — Наташа, узнай, как его здоровье. Напиши смс. — Вова ответил, что он в больнице. — Спроси, можно его навестить. — Нет, нельзя. Можно передать письмо. — Ребята, давайте напишем Вове письмо и нарисуем веселые рисунки. — Давайте! Завтра письмо и рисунки я передам его маме.
* - Здравствуйте.
- Здравствуйте. Проходите. Раздевайтесь. Мы вас ждем.
- Разрешите поздравить вас с наступающим Новым годом. Примите самые теплые пожелания здоровья и долгих лет жизни.
- Спасибо. Я вас тоже от всей души поздравляю. Желаю в новом году радости, удачи, счастья, крепкого здоровья.
- А это наш новогодний подарок.
- Благодарю. Ой, до встречи Нового года осталось 20 минут! Скорее проходите, садитесь за стол.
- С удовольствием. Какой красивый и нарядный стол!

В ГОСТЯХ

Разреши(-те) поздравить тебя (вас) с наступающим (наступившим) Новым годом. Прими(-те) мои самые теплые пожелания здоровья и долгих лет жизни. Скажи ..., чтобы он (она, они) прохо- лил и раздевался. Проходи, раздевайся. Я тебя жду. Мы тебя ждем. Не забудь поздравить всех близких с праздником. До встречи Нового года осталось ... . Скажи ..., чтобы он (...) садился за стол. Приглашай (пригласи) ... к столу. Ты пригласил ... ? Садитесь за стол.

Формирование произносительной стороны речи
ПЕРВЫЙ КЛАСС

Планируемые результаты развития произносительной стороны речи у учащихся первой и второй групп (на начало школьного обучения речь невнятная)

· воспроизведение длительного выдоха, слитно сочетаний из четырех - шести смогов, слитно слов (двух и трехсложные), коротких фраз из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);

· воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и юмора, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение по подражанию речи учи гелю нарушений голоса;

· восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного);

· воспроизведение в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр *(ia,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с,* замена звука*р* звуком *л (I),* звука к звуком *т,* замена х звуком к или /г); устранение с помощью учителя нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)

- воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами;
- воспроизведение коротких фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации;
- воспроизведение диалогов, состоящих из двух - четырех реплик, эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.);
- реализация навыков самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (с помощью учителя); слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.
-

Планируемые результаты развития произносительной стороны речи у учащихся второй группы (на начало школьного обучения речь маловнятная):

- воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести -восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного шпа сасаса... до четырех -шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и 1смбра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение по подражанию учителя нарушений голоса; воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос — громкий - тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех-сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным и громком произнесением гласного);
- воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,l,р*) при замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед звуком *и* (например, спит, кино.); устранение с помощью учителя нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонатность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.); воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами;
- воспроизведение коротких фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации;
- воспроизведение диалогов, состоящих (до шести реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.);

· реализация навыков самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно); слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.

ВТОРОЙ КЛАСС

Планируемые результаты развития произносительной стороны речи у учащихся первой и второй групп (на начало школьного обучения речь невнятная)

- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести - восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех - шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), мнение более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение по подражанию речи учителя нарушения голоса; воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос - громкий - тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударения в двух- и трех-сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным и громком произнесением гласного);
- воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(и,1>,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,1,р*) при замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед звуком и (например, спит, кино.); устранение с помощью учителя нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.).
- воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальном), соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами;
- воспроизведение коротких фраз достаточно внятно, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации;
- воспроизведение диалогов (до шести реплик) достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные навыки в звуковой и ритмической структуре речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- реализация навыков самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- в самостоятельной речи внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанных слов и фраз, реализуя произносительные возможности.

Планируемые результаты развития произносительной стороны речи у учащихся второй группы (на начало школьного обучения речь маловнятная)

- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до 8 - 1 0 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до 4 - 6 слогов; слитное (ни произведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение по подражанию речи учителя нарушения голоса; воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос — громкий - тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр, а также модуляций по высоте (нормальный - высокий - низкий) в пределах естественного диапазона, сохраняя нормальный тембр и силу;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударения в двух- и трех-сложных словах и логического ударения во фразах (выделяя ударный слог более длительным и громком произнесением гласного), различение и опознавание на слух повествовательной, вопросительной и побудительной интонации;
- воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр: ***а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,l,р,*** а также ***йа,йу,йо,йэ, б и з*** при замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед туком и (например, спит, кино); устранение с помощью учителя нарушений тукового состава речи;
- воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учи геля, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами;
- воспроизведение коротких фраз достаточно внятно, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывании, используя естественные невербальные средства коммуникации;
- воспроизведение диалогов (до шести - восьми реплик) достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные навыки в звуковой и ритмико-интонационной структуре речи, используя и речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.);
- реализация навыков самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- в самостоятельной речи внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанных слов и фраз, реализуя произносительные возможности.

ТРЕТИЙ КЛАСС

Планируемые результаты развития произносительной стороны речи у учащихся первой и второй групп (на начало школьного обучения речь невнятная)

- воспроизведение слогов слитно с постепенным их наращиванием - дли сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до 8 - 1 0 слогов, дли сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до 4 - 6 слогов; слитное воспроизведение слов, словосочетаний и коротких фраз из трех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль); воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос - громкий - тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр, а также модуляций голоса по высоте (нормальный - высокий - низкий) в пределах естественного диапазона, сохраняя нормальный тембр и силу;
- распознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного, ударение в словах,

фразовое ударение; различение и опознавание на слух повествовательной, вопросительной и побудительной интонации;

- воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр: *а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,l,р,* а также *йа,йу,йо,йэ, б,з,д,ж,г* при замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед звуком и (например, спит, кино); устранение нарушений звукового состава речи (с помощью учителя и опорой на самоконтроль);
- воспроизведение дву-, трех- сложных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение ударения и орфоэпических (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно и с регламентированными заменами;
- воспроизведение коротких фраз достаточно внятно, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации;
- воспроизведение диалогов (до шести - восьми реплик) достаточно внятно, эмоционально, реализуя сформированные навыки в звуковой и ритмико-интонационной структуре речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- реализация навыков самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- слухозрительное восприятие, различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- в самостоятельной речи внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанных слов и фраз при реализации произносительных возможностей.

Планируемые результаты развития произносительной стороны речи у учащихся второй группы (на начало школьного обучения речь маловнятная)

- воспроизведение слогов слитно с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до 10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до 6 слогов; слитное воспроизведение слов, словосочетаний и фразй из трех - четырех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение и опознавание на слух и воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление тихо - громче - громко; постепенное ослабление голоса: громко - тише тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровни, понижение от высокого и среднего уровней);
- распознавание на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (е помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый);
- воспроизведение в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч, ы* сочетания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю),* слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов);
- произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности их воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические

правила — безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как *ово, ево* (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно);

- произнесение фраз из трех - четырех слов достаточно внятно и естественно, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до 8-10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по-возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), использование естественных невербальных средств коммуникации (по подражанию учителю и самостоятельно);
- воспроизведение диалогов (до восьми - десяти реплик) и монологических высказываний (до 6 - 8 предложений) достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя в речевом общении м | пшенные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- реализация навыков самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- слухозрительное восприятие, различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- в самостоятельной речи внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанных слов и фраз при реализации произносительных возможностей.

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

Планируемые результаты развития произносительной стороны речи у учащихся первой и второй групп (на начало обучения речь невнятная)

- воспроизведение слогов слитно с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до десяти слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до 6 слогов; слитно воспроизводить слова, словосочетания и фразы из трех - четырех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение и опознавание на слух, воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: in,чо — громче - громко; постепенное ослабление голоса: громко — тише - тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах пи естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровни, понижение от высокого и среднего уровней);
- восприятие на слух и воспроизведение (самостоятельно и по подражанию учителю или графическому знаку) элементов интонационной структуры речи: ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах, фразового ударении, синтагматическое членение фразы изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый).
- воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первым концентр, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч, ы,* сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е),' йу (ю)* слитное воспроизведение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов);
- воспроизведение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его*как *ово, ево,* произнесение *тся и ться* как *ца* (по подражанию учителю или надстрочному знаку, самостоятельно);
- воспроизведение фраз из трех - четырех слов внятно и достаточно естественно, слитно, деление более длинные фразы на синтагмы (слова или группы слов до восьми - десяти),

выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз; передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), используя естественные невербальные средства коммуникации (самостоятельно и по подражанию учителю);

- воспроизведение диалогов (до восьми - десяти реплик) и монологических высказываний (до шести - восьми предложений) достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.);
- реализация навыков самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- слухозрительное восприятие, различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- реализация в самостоятельной речи произносительных возможностей, внятное и достаточно естественное воспроизведение речевого материала при использовании естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.).

Планируемые результаты развития произносительной стороны речи у учащихся второй группы (на начало школьного обучения речь маловнятная)

- воспроизведение на одном выдохе слогосочетаний (с постепенным их наращиванием) до десяти - двенадцати слогов, слов, фраз (до десяти — двенадцати слогов);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, используя навыки самоконтроля; изменение силы голоса (нормальный - громкий - тихий), произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно, под контролем или по подражанию учителя, по графическому знаку): ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровней), мелодическую структуру фразы;
- воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первым концентр, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч, щ, ы, сочетания йа (я), йо (ё), иэ(е), йу (ю);* слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одной слове и на стыке слов);
- воспроизведение слов слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдении их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила - безударное *о* как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево,* произнесение *тся и ться* как *ца* (под контролем учителя, надстрочному знаку и самостоятельно);
- воспроизведение фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти - двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку - точка, восклицательный знак, вопросительный знак) с помощью речевых средств и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.), передача различных эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);
- воспроизведение текстов диалогического и монологического характера (до десяти предложений) достаточно внятно, естественно, эмоционально, реализуя сформированные

навыки в звуковой и ритмико-интонационной структуре речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация навыков самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- слухозрительное восприятие, различение, опознавание и распознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- в самостоятельной речи реализация произносительных возможностей, воспроизведение речевого материала внятно и достаточно естественно, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику, позу, пластику и т.п.)

ЧЕТВЕРТЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

- Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально.
- Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.
- **Дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: гласных** а — о, а — э, о — у, и — э, и — ы; **согласных** м — п, м — б, н — т, н — д, м' — п', м' — б', н' — т', н' — д'; с — ш, з — ж, ц — ч; ц — с, ч — ш; ц — т, ч — т; в — ф, б — п, д — т, в' — ф', б' — п' **(и других звонких и глухих согласных).**

- Применение знаний об артикуляции звуков при исправлении произносительных ошибок.
- Произнесение слов (включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков) слитно, в нормальном темпе, воспроизведение звукового состава, реализуя сформированные умения, соблюдение ударения (включая ударение при изменении форм слова *(длинные ноги, две ноги),* знание и соблюдение орфоэпических правил — безударное **о** как **а;** оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными; опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца* два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий *(Анна, касса),* слова *кого, чего* и окончания **-ого, -его** *(большого, синего)* произносятся как *каво, чево, -ова, -ева* (под контролем учителя и самостоятельно).
- Произнесение фраз слитно или деля на синтагмы (самостоятельно), выделяя логическое и синтагматическое ударение (под контролем учителя и самостоятельно), по возможности соблюдая мелодический контур фраз.
- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

К концу V класса учащиеся должны уметь:

- произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, реализовывать умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);
- знать и соблюдать орфоэпические правила;
- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и естественно (прежде всего на основе самоконтроля, а также под контролем учителя); правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками; самостоятельно использовать адекватные неречевые средства коммуникации (в рамках речевого этикета).

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ. (ФРОНТАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы

Цель учебного предмета - развитие у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи учебного предмета:

формирование у обучающихся устойчивой условной двигательной реакции на разнообразные звуковые неречевые стимулы - звучание различных музыкальных инструментов /игрушек, звуки окружающего мира – бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц и др.), определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает звуковые неречевые стимулы;

развитие умений дифференцировать звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек), различать и опознавать на слух длительность, интенсивность, ритм, темп, высоту, и тембр звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (городских сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)[20];

развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, техники речи;

развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми; применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения;

развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои действия, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую информацию, в том числе, речевую; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; воспринимать и анализировать неречевые звучания, использовать развивающиеся возможности слухового восприятия для уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов;

развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

[20] В работе используются социально значимые звуки окружающего мира, в том числе, с учетом региональных особенностей.

Ценностные ориентиры содержания специального (коррекционного) предмета.

Специальные фронтальные занятия в слуховом кабинете» имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей (при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в первоначальный период обучения. Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия - умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информация об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на специальных (коррекционных) занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной вдругих организационных формах школьного обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению полноценного образования в начальной школе и на последующих этапах обучения.

Общая характеристика специального (коррекционного) предмета.

На специальных (коррекционных) фронтальных занятиях в слуховом кабинете реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

На фронтальных занятиях глухие дети учатся воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Сначала уточняется расстояние, на котором у детей отмечается стойкая условная двигательная реакция на звучания разных музыкальных инструментов (игрушек) – без спппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами (если у обучающихся не сформирована стойкая условная двигательная реакция на неречевые стимулы, на фронтальных занятиях проводится специальная работа вданном направлении); дети учатся различать и опознавать на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), характер звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный быстрый, медленный), громкость (нормально, громко, тихо), ритмы (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоту (высокие, низкие, средние звуки,

повышение и понижение второго звука относительно первого); направление звучания (локализация звучания в пространстве). Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы учеников могут применяться «Звучащие чаши», включающие молоточек и подушечку, «Большой и малый гонги», передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты«Океан», «Дождь», «Ливень», имитирующие различные звуки природы (от легкого прибоя до девятибального шторма и от «грибного» дождичка до тропического ливня), «Тамбурины», имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения;«Африканские ксилофоны» и др.

Важным направлением работы на фронтальных занятиях в слуховом кабинете является обучение глухих детей восприятию неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов). Информация о состоянии окружающей среды, заключенная в неречевых звучаниях, адекватное представление об акустическом пространстве является весьма значимым для более полноценной ориентации в социуме, необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

На фронтальных занятиях используются следующие неречевые звучания, связанные с окружающим человека звуковым фоном: бытовые шумы – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.; проявления физиологического и эмоционального состояний человека – смех, плач, чихание, кашель и др.; городские шумы – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта; шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); шумы военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.); голоса животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); шумы, связанные с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капели, плеск реки и др.). На фронтальных занятиях в слуховом кабинете ученики также различают и опознают на слух разговор и пение, мужской и женский голос. Важно, чтобы обучение восприятию на слух бытовых шумов, проявлений физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, сигналов транспорта, шума военной техники, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы не проводилось формально, всегда связывалось с расширением представлений детей об окружающей действительности. Рекомендуется группировать звучания по темам, например, «На ферме», «Животные в лесу», «Пение птиц» «Городской транспорт» и др. Для таких упражнений можно использовать специально изготовленные пособия, типа «На ферме». Подчеркнем, что, привлекая и расширяя знания детей об окружающем мире, не надо превращать работу по развитию восприятия неречевых звучаний в уроки развития речи или ознакомления с окружающим. Звуки окружающего мира дети воспринимают в аудиозаписи, в процессе обучения рекомендуется использовать специальные компьютерные программы.

Развитие восприятия неречевых звуков окружающего мира на занятиях тесно связано с восприятием звуков окружающего мира детьми в процессе всей их жизнедеятельности в школе и во внешкольное время, когда внимание учеников целенаправленно привлекается к окружающим звукам, формируются умения адекватно действовать в соответствии с этими звучаниями, навыки поведения, принятые в социуме.

Фронтальные занятия в слуховом кабинете являются коллективными, поэтому их содержание должно быть доступно всем учащимся класса. При планировании и организаций работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем – трех и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение придается развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи. Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или аппаратуры , использующей радиопринцип или инфракрасное излучение. На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Таким образом, на специальных (коррекционных) фронтальных занятиях основной задачей является закрепление произносительных умений учеников, сформированных на индивидуальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное календарное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Содержание работы над произношением на «Специальных фронтальных занятиях в слуховом кабинете» включает все разделы работы: развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико –интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами).

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико – интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствие с фонетической задачей занятия (речевой

материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

При планировании и проведении специальной работы над произношением учитывается важность соблюдения метода обучения произношению – аналитико – синтетического, концентрического полисенсорного, необходимость смены видов речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельная речь и др.), а также видов работы, способствующих поддержанию интереса учеников на занятиях, повышения мотивации овладения устной речью. Важное значение придается развитию у учеников речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи: весь речевой материал, который дети учатся говорить, он воспринимают слухозрительно и на слух. В процессе обучения произношению на специальных(коррекционных) фронтальных занятиях широко используется фонетическая ритмика.

Место специального (коррекционного) предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи проводятся в 1-4классах по 1 часу в неделю.

Результаты освоения содержания специального (коррекционного) предмета.

Личностные результаты:

- приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;
- овладение базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки;
- развитие познавательных интересов в связи с получением более полной информации об окружающей среде;
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- развитие мотивов постоянного использования индивидуальных слуховых аппаратов, навыков пользования ими.

Метапредметные результаты:

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании неречевых звучаний, восприятии речи,
- реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе слышащими взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

- развитие восприятия звучания музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб и др.;
- выработка условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы;
- различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания; развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.;
- различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие слухового и слухозрительного восприятия устной речи, овладение достаточно внятной речью, приближающейся по звучанию к естественной.

Содержание начального общего образования

на «Специальных фронтальных занятиях в слуховом кабинете»

Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек). Формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания этих игрушек. Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (в упражнениях, проводимых фронтально, используются звучания, доступные всем учащимся класса; при выполнении индивидуальных заданий учитываются возможности слухового восприятия каждого ученика). Различение, опознавание и распознавание на слух количества звучаний, продолжительности звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого). Определение на слух направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира. Различение, познавание и распознавание на слух бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познавание и распознавание на слух проявлений физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познавание и распознавание на слух городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта; шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), уточнение

представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познавание и распознавание на слух шумов военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познавание и распознавание на слух голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познавание и распознавание на слух шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капели, плеск реки и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.. Различение, познавание и распознавание на слух разговора и пение, мужской и женский голос.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи. Развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико – интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами), короткими стихотворениями.

На каждом занятии осуществляется текущий учет освоения учениками содержания обучения.

Периодический учет освоения содержания данного специального (коррекционного) предмета предполагает проведение в конце года специальных проверок по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, которые дети учились воспринимать в данный период обучения.

В связи с реализацией преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса в содержание проверок слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны у каждого ученика, проводимых учителем индивидуальных занятий, включается, в том числе, речевой материал, отработанный на фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи.

Учитель фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи в конце года составляет аналитический отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся**.** Аналитический отчет предоставляется администрации образовательной организации.

Кроме этого учитель принимает участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого ученика.

Основное содержание учебного предмета

1-2 класс I полугодие.

I раздел. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ.

1. Определение учащимися направление источника звука, расположенного спереди или

слева; спереди или справа, сзади или слева, сзади или справа.

Словарь: слева, справа, спереди, сзади.

2. Различение неречевых звуков, близких и далеких по характеру звучания (выбор из 4-х).
3. Продолжение работы по различению силы, длительности и количества звучании.

Источники звука: звучащие игрушки, голос.

4. Продолжение работы по различению и воспроизведению слитности и прерывности звучания (дудка).
5. Продолжение работы по различению при прослушивании пластинок разговора, пения и игры на музыкальных инструментах.
6. Различение при прослушивании музыкальных произведений оркестрового и сольного исполнения; хорового и сольного пения.

Словарь: Играет оркестр (один). Поет хор (один).

7. Продолжение работы по различению двух и трехсложных ритмов. •
8. Различение и воспроизведение ритмов типа:

---|; --|- ; -|-- ; | ---.

Умение отхлопать, отстучать ритм, изобразить его с помощью цветных геометрических фигур.

Источники звука: барабан, бубен, дудка.

9. Определение и воспроизведение ритмов (схематично) типа:

таТАтаТА; ТАтатаТАтата

ТАтаТАта; таТАтатаТАта и т.д.

Источники звука: Звучащие игрушки, стук по столу (по парте)

II раздел. РАБОТА НАД РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННОЙ СТРУКТУРОЙ РЕЧИ.

1. Продолжениеработы по определению количества слогов в слогосочетаниях (в пределах трех).
2. Определение и воспроизведение ритма слогосочетаний(в пределах трех).
3. Определение количества слогов в слогосочетаниях (в пределах четырех).
4. Различение и воспроизведение ритма слогосочетаний типа:

/

тататата

/

тататата

/

тататата

/

тататата

5.Определение количества слогов в 1,2,3,4-хсложных словах типа: дом, кошка, корова, черепаха.

6.Умение воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением.

7. Различение и воспроизведение ритма слогосочетаний с помощью отстукивания, отхлопывания, графического изображения слогосочетания типа:

/ /

тата тата;

/ /

тата тата;

/ /

тата тататата;

/ /

тата тататата. и т.д.

8.Умение подобрать к заданному слогосочетанию табличку со словом или картинку того

же ритма,

/

татата - помидор

9. Работа «над стихотворением в 4-х строчках типа:

Ах, какой хороший,
Добрый Дед Мороз.
Елочку на праздник
Из лесу принес.

10. Работа над слитностью и темпом слов и фраз, состоящих из открытых слогов типа:

Собака бежит. Лопата упала.

11. Умение произносить на одном выдохе слогосочетания и слова типа:

/ /

татата татата - лопата, лопата;

/ /

тата тата - вода, вода и т.п.

III раздел. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ.

Восприятие на слух

1. Весь материал подготовительного класса.
2. Будем слушать и говорить предложения (рассказ, сказку, стихотворение).
3. Ты слышишь хорошо (плохо)?
4. Отхлопай (отстучи) ритм.
5. Различение в ходе всех уроков своего имени, и имён других учащихся по классу.

II полугодие.

раздел. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ.

-Продолжение работы по определению учащимися при исключении зрительного восприятия направления источника звука, расположенного спереди или слева, спереди или справа и т.д.

-Определение учащимися направления источника звука, расположенного спереди, сзади, справа, слева (выбор из четырех).

-Продолжение работы по различению музыкальных ритмов: марш, вальс, полька.

Определение характера музыкального произведения.

Словарь: Какая музыка? Плавная, быстрая, громкая, тихая, грустная, веселая.

-Продолжение работы по различению при прослушивании музыкальных произведений оркестрового и сольного исполнения, хорового и сольного пения.

-Определение при прослушивании пластинок (магнитофонных записей) голосов птиц и животных: кукушки - коровы; собаки - дятла; собаки - коровы; кукушки - дятла.

-Различение при прослушивании мужского и женского голоса.

Словарь: Кто поёт? Поёт дядя (тетя).

-Продолжение работы по различению 2,3,4-х сложных ритмов.

- Определение и воспроизведение ритмов типа (графический рисунок):

ТАтататата ТАтататата
таТАтата таТАтата

Источники звука: барабан, бубен, дудка.

-Определение и воспроизведение ритмов типа:

таТА таТАта
Тата татаТА

II раздел. РАБОТА НАД РИТМИКО-ИНТОНАЦОННОЙ СТРУКТУРОЙ РЕЧИ.

-Определение количества слогов в слогосочетаниях и словах (I-4-х сложных).

-Различение и воспроизведение ритма 2,3 и 4-х сложных слогосочетаний.

-Определение и воспроизведение ритма слогосочетаний типа:
ТАтатаТА
таТАтаТА
татаТАтатаТА .
ТАтатаТАтата и т.д.
-Продолжение работы по различению и воспроизведению ударения в 2,3 и 4-х сложных словах. Расстановка ударения на слух.
-Умение подобрать и придумать слово к заданному ритму. (2 и 3-х сложному).
-Работа над ритмом фраз типа: Наступила весна. Снег тает.
-Разучивание стихотворений.
-Закрепление в речи учащихся некоторых норм орфоэпии (безударное "о", оглушение звонких согласных в конце слова).
-Работа над связным текстом (сказкой, рассказом). Сказка "Репка" (2,3 часа).
-Продолжение работы над умением произносить на одном выдохе ряд открытых слогов (10-12 слогов), слов и фразы из них.

/ /
татата татата - тишина, тишина;
I
нанана – на уроке тишина.

Продолжение работы над умением произносить на выдохе в нормальном темпе слоги, слова и фразы со стечением согласных типа: бабушка, шкаф; кошка спит.

III раздел РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ.

-Весь материал I полугодия.
-На котором слоге ударение? (Какой слог ударный?)
-Напиши ритм.

3-4 класс I полугодие.

I раздел. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ.

1. Продолжение работы по определению учащимися направления источника звука, расположенного спереди, сзади, справа и слева.
2. Различение высокого и низкого звучания при игре на инструментах (пианино, дудка, аккордеон, триола) голоса учителя.
   Учащиеся определяют, характер звучания движением руки (вверх, вниз), игрой на инструменте, показом таблицы со словами: высокий звук, низкий звук.
3. Узнавание характера исполняемого произведения при прослушивании пластинок.
   Учащиеся определяют услышанное, движением в такт музыки или словами: полька, марш, вальс, летка-енька.
4. Продолжение работы по различению при прослушивании пластинок оркестрового и сольного исполнения, хорового и сольного пения.
5. Определение на слух при прослушивании музыкальных произведений звучания разных инструментов (фортепьяно, скрипка).
6. Продолжение работы по различению голосов птиц и животных (выбор из трех).
7. Определение и воспроизведение ритмов типа:

Тата таТАта Тата татататаТА
таТА татаТА таТА татаТАта и т.д.

Источники звука: барабан, бубен, дудка, отстукивание ритма по столу.

II раздел. РАБОТА НАД РИТМИКО-ИНТОНАЦОННОЙ СТРУКТУРОЙ РЕЧИ.

1. Продолжение работы по определению и воспроизведению ритмов слогосочетаний типа:
   таТА татаТА

ТАта таТАта и т.п.

2. Различение и воспроизведение ударения в I - 4-х сложных словах.
3. Умение подобрать или придумать слово к заданному ритму (1,2,3,4-х сложному).
4. Умение подобрать фразу, написанную на табличке, или картинку к заданному ритму.
   таТАта таТА
   собака бежит
5. Работа по разучиванию стихотворения.
6. Продолжение работы по усвоению в речи учащихся норм орфоэпии.
7. Продолжение работы над ритмом фраз типа: Солнышко светит ярко.
8. Работа над связным текстом. (Текст из 6-8 предложений).
9. Продолжение работы над умением произносить в быстром и медленном темпе слова и фразы, состоящие из открытых слогов и слогов со стечением согласных. Фразы типа: собака спит.

III раздел. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ.

1. Весь материал подготовительного и I класса.
2. Кто поёт?
3. Какая музыка?
4. Чей голос ты слышишь?
5. Прочитай предложение (сказку, стихотворение, рассказ).
6. Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?
7. Скажи громко (быстрее).
   Говори громче (быстрее, слитно)

II полугодие.

I раздел. НЕРЕЧЕВЫЕ ЗВУКИ.

1. Продолжение работы по определению учащимися направления источника звука, расположенного слева, справа, сзади, спереди.
2. Продолжение работы по различению высокого и низкого звучания при игре на инструментах и голоса учителя.
3. Продолжение работы по определению ритма музыкальных произведений (выбор из 4-5).
4. Продолжение работы по определению исполнения на разных инструментах (фортепьяно, скрипка, труба).
5. Продолжение работы по различению голосов птиц и животных (выбор из 4-х).
6. Работа над песней при прослушивании пластинок. Знакомство с содержанием песни, определение исполнителя, характера песни (грустная, бодрая, веселая), название песни (выбор из 2-х, затем 3-4 знакомых песен).
7. Продолжение работы по определению и воспроизведению ритмов типа (графически):
   ТАта татататаТА
   таТА таТАтата и т.п.
8. Определение и воспроизведение ритмов типа:
   таТАта татаТАта
   татаТА татататаТА и т.п.
   Источники звука: звучащие игрушки.

II раздел. РАБОТА НАД РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННОЙ СТРУКТУРОЙ РЕЧИ.

1. Продолжение работы по определению и воспроизведению слогосочетаний типа:
   таТА татататаТА
   ТАта татаТАта и т.д.
2. Определение и воспроизведение ритма слогосочетаний типа:
   таТАта татаТАта
   татаТА татататаТА и т.д.

3. Продолжение работы по различению и воспроизведению ритма I-4-х сложных слов.
4. Умение подобрать к заданному ритму фразу типа: "Помидоры растут в огороде".
5. Умение придумать или подобрать к заданному ритму фразу типа: Весной солнышко греет.
6. Продолжение работы по закреплению в речи учащихся норм орфоэпии.
7. Работа над стихотворным текстом.
8. Работа над связным текстом.
9. Продолжение работы над умением произносить слитно, в быстром и медленном темпе слова и фразы, состоящие из открытых слогов, слов и фраз со стечением согласных. Фразы типа: Собака спит в конуре.

III раздел. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ.

1. Материал I полугодия.
2. Будем слушать песни.
3. О чем (о ком) говорится в песне?
4. Как называется песня?
5. Какая песня?

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем.	**Всего недель**	**Количество уроков**	**Формы контроля**
Неречевые звуки	11	11	Контрольно-обобщающий урок
Работа над ритмико-интонационной структурой речи	11	11	Контрольно-обобщающий урок
Развитие слухового восприятия	12	12	Контрольно-обобщающий урок

Основные ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

К концу подготовительного класса учащиеся должны:

Знать:

-названия музыкальных инструментов;

-речевой материал по изученным темам.

Уметь:

- на оптимальном расстоянии, индивидуальном для каждого ученика, уверенно реагировать на неречевые и речевые сигналы с аппаратом и без аппарата при восприятии их на слух;
- различать на слух неречевые звучания с аппаратом и без аппарата;
- различать на слух длительность, кратность и интенсивность резко противопоставленных неречевых звучаний;
- различать длительность, кратность и интенсивность речевых сигналов, ритмическую структуру двух- и трёхсложных слов, коротких фраз;
- реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова, фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учётом индивидуальных возможностей ученика);
- называть музыкальные инструменты;
- слухозрительно воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.

В конце первого года обучения учащиеся должны уметь:

- На оптимальном расстоянии, индивидуальном для каждого ученика, уверенно реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы (с аппаратом и без аппарата) при восприятии их на слух;
- различать на слух неречевые звучания (с аппаратом и без аппарата);
- различать на слух длительность, краткость и интенсивность резко противопоставленных неречевых звучаний;
- различать длительность, краткость, интенсивность звучания речевых сигналов, ритмическую структуру двух- и трехсложных слов, коротких фраз;
- реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учетом индивидуальных возможностей ученика);
- называть музыкальные инструменты;
- слухо-зрительно воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.

В конце третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- Воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами (и без них) речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включающие отдельные незнакомые слова, объясняемые контекстом):

-относящийся к организации учебной деятельности,

-связанный с изучением тематического программного материала касающегося обучения восприятию на слух речи и неречевых звучаний,

- Воспринимать на слух указанный речевой материал:
- Воспринимать слогоритмическую структуру речи на материале стихотворений, текстов песен; воспроизводить текст песни, соблюдая интонацию.
- Воспринимать и воспроизводить песни, соблюдая ритм песни;
- Воспринимать на слух звучание различных музыкальных инструментов, аккомпанировать на простых музыкальных и шумовых инструментах (с помощью учителя).
- воспроизводить движения под музыку, соблюдая ритм и характер.
- Дифференцировать при восприятии на слух звучание разных оркестров; вокально-инструментальных ансамблей.
- Воспринимать дифференцированно звучание хора и оркестра
- дифференцировать при разговоре разные по тембру и высоте голоса (мужской, женский, детский); воспринимать на слух дифференцированно пение мужчины, женщины, ребенка
- Определять на слух местонахождение источника звука.

Дифференцировать пение отдельных популярных исполнителей (эстрадных, оперных); определять на слух, кто исполняет вокальное произведение.

<u>В результате прохождения программного материала к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:</u>

- Воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы):

  -относящийся к организации деятельности учащихся на занятии,

  -связанный с изучением тем, относящихся к обучению восприятию на слух речи и неречевых звучаний;

  Воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (до 6-9 предложений).
- Воспроизводить весь указанный речевой материал, соблюдая ритмико-интонационную структуру устной речи.
- Воспринимать на слух и правильно воспроизводить акустически близкий речевой материал, например, сходные слова.
- Петь простые мелодии песен по нотам,
- Исполнять простые мелодии на фортепиано, электрооргане ... в сопровождении шумовых и

музыкальных инструментов.

- Воспринимать на слух акустически сходное звучание различных музыкальных инструментов.
- Определять на слух, что выражает музыка.
- Воспринимать ритм и характер танцевальной музыки, точно воспроизводя их при исполнении танца;
- Дифференцированно воспринимать звучание различных инструментальных ансамблей (скрипачей, гитаристов, баянистов...);
- Определять национальный характер музыки.
- Опознавать на слух фортепианную музыку великих композиторов.
- Определять звучание хоров разного типа (детский, смешанный...).
- Определять на слух вид музыкального произведения песенного жанра: песня, частушка, романс....
- Определять при восприятии на слух характер разных шумов (бытовых...).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Дидактический материал:

-таблички с речевым материалом и заданиями по теме урока;

-калиброванные музыкальные игрушки: барабан, свисток, металлофон, гармошка, шарманка и др.,

-диски с набором компьютерных речевых программ.

Учебно-методическая литература

1 Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих дете). Авторы программ: Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова, И.В. Больших, О.И. Кукушкина, Э.Н. Хотеева, М.Ю. Рау, Е.П. Кузьмичева, И.Ф. Федосова, Н.Ф. Слезина, Е.З. Яхнина. Издательство «Просвещение»2005 г

2 «Развитие устной речи у глухих школьников», Авторы-составители: Е.П.Кузьмичева, Е.З.Яхнина, О.Ю.Шевцова М., Издательство НЦ ЭНАС, 2005г

3 Методика обучения произношению, К.А.Волкова, М., «Владос», 2008 г

4 «Произношение», 1-5 класс, С(К)ОУ 1 вида, М., «Просвещение», 2005 г

5 «Фонетическая ритмика», Пфафенродт А.Н., М «Просвещение, 2005 г

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы

Цель предмета: формирование у обучающихся более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально – ритмической деятельности, эстетическое воспитание, реализация творческого потенциала; коррекция и развитие двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер, слухового восприятия, произносительной стороны речи, расширение кругозора и обогащение речевого развития. Это способствуют более полноценному личностному развитию обучающихся, качественном решению коррекционно – развивающих задач в системе начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Задачи предмета:

развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); словесное определение характера и

доступных средств музыкальной выразительности; выражение отношения к прослушанной музыке;
коррекция и развитие двигательной сферы - формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки; исполнение под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев; формирование музыкально – пластической импровизации;
формирование и развитие декламации песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;
формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, ритмично, эмоционально и выразительно исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;
расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;
развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (при широком использовании фонетической ритмики и музыки)**;**
развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к приобщению к музыкальной культуре, к различным видам музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; готовности к творческой деятельности, участию в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания; готовности к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации в учебное и внеурочное время, в том числе, в социокультурых проектах со слышащими детьми и взрослыми;
развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; подражать действиям взрослых и сверстников; творчески осуществлять учебные действия; планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других детей, понимать причины их успешности/ неуспешности; при коллективном выполнении учебных заданий соотносить и собственные действия и действия других детей, вносить коррективы в их выполнение; распределять функции и роли в процессе деятельности, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;
развитие познавательных универсальных учебных действий: готовности к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации учебной информации; способности внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия; применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности; при восприятии речевой информации осуществлять ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности осуществлять устную коммуникацию в типичных и часто повторяющихся учебных и социально – бытовых ситуациях при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры разных типов; слухозрительно воспринимать знакомые по значению речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; готовность выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

На музыкально-ритмических занятиях образовательно – коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи в разных сочетаниях: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Это обусловлено тем, что развивающиеся в процессе специального обучения возможности глухих обучающихся в восприятии музыки создают определенный эмоциональный настрой при выполнении движений под музыку, что важно для выразительности исполнения, способствуют их темпоритмической организации, последовательному изменению в музыкально – пластической композиции с опорой на музыкальное звучание. В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки: двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития у глухих детей слухового восприятия музыки. Движения и речь находятся в тесном взаимодействии в процессе работы по развитию произносительной стороны речи с использованием фонетической ритмики. Речевые упражнения под музыку применяются при целенаправленной работе по развитию речевого дыхания, голоса, ритмико –интонационной структуры речи, что обусловлено близостью музыкальной и речевой интонации; обучение декламации песен под музыку способствует развитию у обучающихся эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей). Музыка, движения и речь совместно используются на музыкально – ритмических занятиях в процессе различных видов театрализованной деятельности.

На музыкально-ритмических занятиях реализуются следующие направления работы: обучение восприятию музыки, обучение музыкально – ритмическим движениям, обучение декламации песен под музыку, обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле; развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

В процессе проведения музыкально – ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях FM- системы, индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.2) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.

«Музыкально-ритмические занятия» проводятся в 1 (дополнительном), 1 - 4 классах. В 1 (дополнительном), 1 и 2 классах – 3 часа в неделю, в 3 и 4 классах – 2 часа в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели. 1 класс - 33 учебные недели – 99 ч.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

мотивация к приобщению к музыкальной культуре, к различным видам музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности;

готовность к творческой деятельности, участию в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания;

готовность к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации в учебное и внеурочное время, в том числе, в социокультурых проектах со слышащими детьми и взрослыми;

желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов.

Метапредметные результаты:

принятие, сохранение и выполнение учебной задачи; способность внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия; подражание действиям взрослых и сверстников;

осуществление планирования, контроля и оценивания собственных действий и действий других детей,

понимание причин успешности/ неуспешности выполнения заданий;

при коллективном выполнении учебных заданий соотносение собственных действий и действий других детей, внесение коррективы в их выполнение;

распределение функций и ролей в процессе деятельности, ответственное отношение к достижению результатов деятельности;
применение речевых средств при решении учебных задач; готовность выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; осуществление устной коммуникации (при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры); слухозрительное восприятие знакомых по значению речевые высказываний, восприятие на слух знакомого по звучанию речевого материала; воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения;
выражение в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
использование сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях учебной и внеурочной деятельности.
Предметные результаты:
развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности; выражение отношения к прослушанной музыке;
овладение правильными, координированными, выразительными и ритмичными движениями под музыку; исполнение под музыку несложных танцевальных композиций народных, бальных и современных танцев; овладение умениями музыкально – пластической импровизации;
декламация песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передача в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;
ритмичное, эмоциональное и выразительное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле музыкальных пьес (песен);
расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;
развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (при широком использовании фонетической ритмики и музыки)**.**

1 класс (вариант 1.2)

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО 1 класс (вариант 1.2) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.
«Музыкально-ритмические занятия» проводятся по 3 часа в неделю, 33 учебные недели – 99 часов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:
-обучение восприятию музыки,
-обучение музыкально – ритмическим движениям,
-обучение декламации песен под музыку,
-обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
-развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

В процессе проведения музыкально – ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях FM- системы, индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры.

Развитие восприятия музыки у глухих обучающихся осуществляется на основе сохранных анализаторов и развивающегося в процессе специального обучения слухового восприятия (т. е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух.

Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и в аудиозаписи) проходит в двух формах: как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности - музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку.

При обучении восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности у детей целенаправленно формируется и развивается сенсорная основа восприятия музыки (обучение различению, опознаванию и распознаванию[21] на слух основных свойств музыкальных звуков - высоты, силы, длительности, тембра, в различных их сочетаниях), слушательская культура (внимательное слушание музыкальных произведений или фрагментов из них, проведение элементарного анализа музыки – словесное определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности), различение и опознавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному, определение во впервые услышанной музыкальной пьесе, фрагменте из музыкального произведения (распознавание) характера, доступных средств музыкальной выразительности, высказывание отношения к прослушанной музыке.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности - музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламации песен под музыку, предполагает развитие у учащихся в процессе формирования исполнительских навыков целенаправленного вслушивания в музыкальное сопровождение, согласованного с музыкой исполнения танцев, декламации песен и др.

Одним из основных направлений работы на музыкально –ритмических занятиях является обучение музыкально – ритмическим движениям: у глухих обучающихся развиваются умения эмоционально, выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять элементы танца и пляски, несложные композиции народных, бальных и современных танцев. Важное значение придается развитию музыкально – пластической импровизации. В процессе образовательно –коррекционной работы осуществляется коррекция двигательной сферы обучающихся, у них формируется правильная осанка.

Обучение декламации песен под музыку направлено на совершенствование произносительных навыков школьников, развитию у них способности проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительного коллективного ее исполнения. Дети обучаются эмоциональной, выразительной и внятной (реализуя произносительные возможности) декламации песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно/отрывисто), соответствующей манеры исполнения (легко, более твердо и др.).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах направлено на развитие у глухих детей восприятия музыки, умений исполнять на бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках, колокольчиках и других ударных инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию

[21] Значение терминов различение, опознавание и распознавание по отношению к формированию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи раскрыто в пояснительной записке к учебному предмету коррекционно –развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия). Смысл терминов и характеристика деятельности обучающихся в связи с различением, опознаванием и распознаванием музыкального материала не меняется.

исполняет учитель на фортепьяно и/или обучающиеся на металлофоне, ксилофоне, пианоле, блок-флейте и др).

Музыкальный материал, используемый на занятиях для слушания музыки, танцевальный и песенный репертуар, а также произведения для исполнения в ансамбле на элементарных музыкальных инструментах должны быть художественными, доступными обучающимся, в том числе, их возможностям восприятия музыки в данный период обучения, соответствующими их возрасту и интересам, принципам педагогической целесообразности и воспитывающего обучения.

Время на обучение восприятия музыки (с учетом двух направлений - развитие сенсорной основы восприятия музыки – различение, опознавание и распознавание элементарных динамических, темповых, метрических ритмических, звуковысотных и тембровых отношений; и обучение слушанию музыкальных произведений), музыкально – ритмических движений и декламации песен под музыку равномерно распределяется в течение учебной недели. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, как правило, проводится, в связи с развитием восприятия метрических и ритмических отношений в музыке.

Работа по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки) занимает примерно половину музыкально – ритмического занятия. При этом в ходе всего занятия, аналогично общеобразовательным урокам и фронтальным занятиям, проводится работа по развитию восприятия слухозрительно и на слух и достаточно внятного и естественного воспроизведения (при реализации произносительных умений) лексики по организации учебной деятельности на музыкально – ритмическом занятии, тематической и терминологической лексики.

При проведении специальной работы по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки) учитывается необходимость преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также фронтальными занятиями «Развитие слухового восприятия и техника речи», фонетическими зарядками на уроках и во внеурочное время перед самоподготовкой, что предполагает совместное планирование работы. Речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты, в основном, микродиалоги и др.) подбирается, прежде всего, по принципу необходимости в общении, он должен быть знаком обучающимся по содержанию и грамматическому оформлению; речевой материал для развития произносительных умений должен также отвечать фонетическим задачам занятия, которые формулируются с учетом доступности всем обучающимся, преемственности с работой по автоматизации произносительных умений на индивидуальных занятиях, занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», фонетических зарядках. В процессе работы по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки) реализуются научно – методические требования по данным направлениям образовательно – коррекционной работы.

На занятиях используются театрализованные виды речевой и музыкально – творческой деятельности: музыкальные игры, театрализованные этюды, игры – драматизации, инсценирование коммуникативных ситуаций, фрагментов музыкальных сказок.

Мониторинг результатов обучения включает обследование возможностей обучающихся в восприятии музыки и выполнении музыкально – ритмических движений на начало обучения в школе[22], текущий контроль, который осуществляется на каждом занятии и периодический контроль – в конце четверти, который проводится, как правило, фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально.

---

[22] Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи, результаты которого учитываются, в том числе, при планировании работы по развитию восприятия и воспроизведение устной речи на «Музыкально – ритмических занятиях», проводит учитель индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

В связи с обязательной реализацией преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи на специальных (коррекционных) индивидуальных и фронтальных занятиях мониторинг достижения планируемых результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением, в том числе, речевого материала, который отрабатывался на музыкально-ритмических занятиях; желательно, чтобы учитель музыкально-ритмических занятиях принимал участие в проведении этих проверок.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на «Музыкально-ритмических занятиях» (на основе данных мониторинга, текущего учета, по педагогическим наблюдениям) отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

Учебно–методическое обеспечение:

Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».

Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов: пособие для учителя - М.: Российское педагогическое агентство

Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: пособие для студентов дефектологических факультетов / под ред. проф. Пузанова Б.П. – М.: ВЛАДОС

Материально – техническое обеспечение:

На музыкально – ритмических занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM –системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой.

На занятиях используется:

фортепьяно;

детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок –флейты, колокольчики и др.),

народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др);

музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей;

персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран;

зеркало и станок для двигательных упражнений;

оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.);

нотный материал;

методическая литература, научно – популярная литература по музыкальному искусству;

дирижерская палочка;

экран для предъявления речевого материала на слух;

дидактические материалы (репродукции картин, используемые на занятиях, комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и исполнителей, плакаты - музыкальные инструменты, состав различных оркестров, хоров, ансамблей и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем –

письменные таблицы с признаками характера звучания, средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты и др.)
расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:
понимания жизненных ситуаций, в которых звучит музыка;
более полноценная социокультурная адаптация за счет приобщения к музыкальной культуре;
развитие интереса к музыкальному искусству;
уважение к культурным традициям своего народа и других народов мира;
мотивация освоения художественной деятельности, связанной с музыкой;
реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;
развитие мотивов к овладению устной речью, активной устной коммуникации;
стремление и умения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами;
готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности в различных формах дополнительного образования, при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе, совместно со слышащими сверстниками.
Метапредметные результаты:
участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе продуктивного сотрудничества, толерантности, взаимопонимания;
готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;
готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;
готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки, восприятии речи;
применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности, в том числе музыкально - ритмической;
активная реализация в общении со взрослыми и сверстниками сформированных умений и навыков в восприятии и воспроизведении устной речи;
Предметные результаты:
развитие интереса к музыкально – ритмической деятельности;
развитие слушательской культуры (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки с опорой на вопросы учителя);
эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), словесное определение (с помощью вопросов учителя) ее характера (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трехдольный);
различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных марша, танца и песни (при выборе из трех произведений, фрагментов из них);
различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух - трех пьес одного жанра; знакомство со слиянием музыкальных жанров;
знание имен композиторов и названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений, названий разучиваемых танцев, песен.
эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение элементарных танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя; исполнение несложных танцевальных композиций (русский танец, вальс, полька, спортивный танец и др.), включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами, например, с мячом), простые перестроения; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый,

медленный, умеренный); импровизация отдельных музыкально –ритмических движений в соответствии с характером музыки;
понимание дирижерских жестов - внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация под музыку (под музыкальное сопровождение и управление учителя), реализуя в достаточно внятной и естественной речи сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; выделение логического ударения, соблюдение динамических оттенков;
эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле каждой и сильной доли такта в музыке двудольного и трехдольного метра в умеренном темпе;
достаточно свободное слухозрительное и слуховое восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, эмоционально и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику);
участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности - музыкальных играх, инсценировании (типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок) при реализации сформированных умений в музыкально – ритмической и речевой деятельности.

Учебно-тематический план

	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
Iчетверть 27	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Урок-викторина	8 8 4 4 1	Контрольный урок
IIчетверть 21	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Урок-викторина	7 7 3 2 1	Контрольный урок
III четверть 29	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Драмматизация пьес из «Детского альбома»	8 10 4	

	П.И.Чайковского Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Урок-викторина	 4 2 1	 Контрольный урок
IV четверть 25	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Урок-викторина	9 10 3 2 1	 Контрольный урок
Итого		99	

2 класс (вариант 1.2)

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО 2 класс (вариант 1.2) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. «Музыкально-ритмические занятия» проводятся по 3 часа в неделю, 34 учебные недели – 102 часа.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Музыкально-ритмические занятия, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе и активизации творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-

познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыкально-ритмические занятия», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:

I четверть 24 часов
Обучение движениям под музыку- 8часов
Обучение восприятию музыки - 8часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 4 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час
II четверть 24 часов
Обучение движениям под музыку- 5часов
Обучение восприятию музыки - 11часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 4 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час
III четверть 30 часов
Обучение движениям под музыку- 7часов
Обучение восприятию музыки - 11часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 4 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час
IV четверть 24 часов
Обучение движениям под музыку- 7часов
Обучение восприятию музыки - 11часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 3 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 2часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

На занятиях проводится специальная работа над произносительной стороной устной речи учащихся с использованием фонетической ритмики. Важное значение придаётся развитию слухового восприятия: в процессе занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие(с помощью слуховых аппаратов) разно-образной акустической информации – музыки, речи, различных неречевых звучаний.

Школьники воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. На занятиях слуховые аппараты работают в режиме, определённом для постоянного ношения.

Средства обучения – наглядный показ движений и музыкальный материал.

Основным способом восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях является слухо-зрительный. При этом, как и а других уроках и занятиях, большое внимание уделяется развитию речевого слуха, закреплению произносительных навыков в ходе всего занятия. Речевой материал включает доступные в лексическом и грамматическом отношении слова. Речевой материал подбирается, прежде всего, по принципу необходимости в общении и отвечает фонетическим задачам урока. Планирование

речевого материала осуществляется совместно с учителем класса и дефектологом. Развитие речи школьников осуществляется так же, как и а других уроках.

Особое значение придаётся реализации дифференцированного подхода к обучащимся в зависимости от состояния их слуховой функции, возможностей восприятия на слух речи и основных музыкальных структур, состояния произношения, общего и речевого развития, а также двигательных способностей и других индивидуальных психофизических особенностей. Обучение базируется на результатах комплексного обследования учеников. В процессе развития восприятия и воспроизведения речи предусмотрена специальная работа по активизации устной коммуникации учащихся при широком использовании диалогов, которые содействуют закреплению сформированных навыков восприятия и воспроизведения речи, развитию желания и умений общаться а основе устной речи.

Учебный курс изучения предмета «Музыкально-ритмические занятия» е предусматривает использование учебников. Речевой материал определяется типовой программой. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании(предметные термины, речевые обороны, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи.

Характеристика класса

Программа разработана для учащихся с нарушениями слуха.

Рабочая программа отражает особенности контингента обучающихся класса.

Содержание рабочей программы:

I. Обучение движениям под музыку:

-Экзерсис (упражнения а разогрев всех групп мышц)

Требования к уровню усвоения материала:

- Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.
- Совершенствование основных движений и элементов танцев; освоение перестроения группы (из колону в линии, в круг, движение по диагонали и др.).
- Разучивание несложных танцевальных композиций.
- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и а шагах под музыкальное сопровождение и без него.

II. Обучение восприятию музыки:

• Различение ритма и характера песен
• Различение ритма и характера музыки (фрагменты музыкальных сказок)
• Различение сольного и хорового исполнения в музыке
• Симфонический оркестр

Требования к уровню усвоения материала:

- Различение на слух мелодий песен с опорой а их графическую запись(при выборе из2-4), фрагментов из одной мелодии (запев, припев).
- Определение характера фрагмента из музыкальной сказки после знакомства с кратким содержанием произведения.
- Различение фрагментов музыкальных произведений при выборе из 3-5 (в аудиозаписи).
- Узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки.
- Знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра и певческих голосов.

III. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Требования к уровню усвоения материала:

- Эмоциональное и выразительное исполнение а музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или пес-е(ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).

IV. Автоматизация произносительных навыков (10-15 минут на каждом занятии).

Требования к уровню усвоения материала:

- Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до10-12, слов и фраз(до10-12 слогов).
- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие а слух и воспроизведение базовых мелодических(высотных) модуляций голоса в пре-делах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тем-бра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня.
- Восприятие а слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи(постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трёх-, четырёх- и пятисложных словах; логическое ударение.
- Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;
- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации(самостоятельно по графическому знаку), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния.
- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).
- Произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и а стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно).
- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.
- Произнесение фраз слитно и деление а синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможости соблюдение мелодического контура фраз(с помощью учителя и самостоятельно).

V. Декламация песен под музыку

Требования к уровню усвоения материала:

- Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.
- Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере(мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т.д.).
- Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и уме-рено-быстром темпе.

VI. Драмматизация музыкальных фрагментов

- Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. - Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. - Освоение знаний о классическом и современном искусстве. - Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. - Овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности. - Формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры. - Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры. - Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого

воображения.
- Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью. -
Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений. -Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и к музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихс
VII.Контрольно-обобщающий урок
Требования к уровню усвоения материала:
- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.
- Уверенное различение основных музыкальных характеристик.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Наименование разделов и тем.	**Количество занятий**
Iчетверть 24	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Занятие-викторина	8 8 4 3 1
IIчетверть 24	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Занятие-викторина	5 11 4 3 1
III четверть 30	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Драмматизация пьес Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Занятие-викторина	7 11 4 3 3 1
IV четверть 24	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Обучение игре на элементарных музыкальных	7 11 3

	инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Занятие-викторина	 2 1
Итого		102

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно–методическое обеспечение:

Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».

Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов: пособие для учителя - М.: Российское педагогическое агентство

Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: пособие для студентов дефектологических факультетов / под ред. проф. Пузанова Б.П. – М.: ВЛАДОС

Материально – техническое обеспечение:

На музыкально – ритмических занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM –системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой.

На занятиях используется:

- фортепьяно;
- детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок –флейты, колокольчики и др.),
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др);
- музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей;
- персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран;
- зеркало и станок для двигательных упражнений;
- оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.);
- нотный материал;
- методическая литература, научно – популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- экран для предъявления речевого материала на слух;
- дидактические материалы (репродукции картин, используемые на занятиях, комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и исполнителей, плакаты - музыкальные инструменты, состав различных оркестров, хоров, ансамблей и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем –

письменные таблицы с признаками характера звучания, средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты и др.)

- расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага.

3 класс (вариант 1.2)

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ
В соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО «Музыкально-ритмические занятия» являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.
«Музыкально-ритмические занятия» в 3классе (вариант 1.2) проводятся по 2 часа в неделю, 34 учебные недели – 68 часов.
ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Музыкально-ритмические занятия, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе и активизации творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыкально-ритмические занятия», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Предметные результаты:
развитие интереса к музыкально – ритмической деятельности;
развитие слушательской культуры (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки с опорой на вопросы учителя);
эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), словесное определение (с помощью вопросов учителя) ее характера (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трехдольный);
различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных марша, танца и песни (при выборе из трех произведений, фрагментов из них);
различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух - трех пьес одного жанра; знакомство со слиянием музыкальных жанров;

знание имен композиторов и названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений, названий разучиваемых танцев, песен.
эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение элементарных танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя; исполнение несложных танцевальных композиций (русский танец, вальс, полька, спортивный танец и др.), включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами, например, с мячом), простые перестроения; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); импровизация отдельных музыкально –ритмических движений в соответствии с характером музыки;
понимание дирижерских жестов - внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация под музыку (под музыкальное сопровождение и управление учителя), реализуя в достаточно внятной и естественной речи сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; выделение логического ударения, соблюдение динамических оттенков;
эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле каждой и сильной доли такта в музыке двудольного и трехдольного метра в умеренном темпе;
достаточно свободное слухозрительное и слуховое восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, эмоционально и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику);
участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности - музыкальных играх, инсценировании (типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок) при реализации сформированных умений в музыкально – ритмической и речевой деятельности.

развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности; выражение отношения к прослушанной музыке;
овладение правильными, координированными, выразительными и ритмичными движениями под музыку; исполнение под музыку несложных танцевальных композиций народных, бальных и современных танцев; овладение умениями музыкально – пластической импровизации;
декламация песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передача в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;
ритмичное, эмоциональное и выразительное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле музыкальных пьес (песен);
расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;
развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (при широком использовании фонетической ритмики и музыки).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)

Развитие у учащихся восприятия музыки, обучение выразительным, правильным и ритмичным гимнастическим и танцевальным движениям под музыку, декламацию песен под музыку, игру на элементарных музыкальных инструментах, драматизацию музыкальных

сказок. На занятиях проводится специальная работа над произносительной стороной устной речи учащихся с использованием фонетической ритмики. Важное значение придаётся развитию слухового восприятия: в процессе занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие(с помощью слуховых аппаратов) разно-образной акустической информации – музыки, речи, различных неречевых звучаний.

Школьники воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. На занятиях слуховые аппараты работают в режиме, определённом для постоянного ношения.

Средства обучения–наглядный показ движений и музыкальный материал.

Основным способом восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях является слухо-зрительный. При этом, как и а других уроках и занятиях, большое внимание уделяется развитию речевого слуха, закреплению произносительных навыков в ходе всего занятия. Речевой материал включает доступные в лексическом и грамматическом отношении слова. Речевой материал подбирается, прежде всего, по принципу необходимости в общении и отвечает фонетическим задачам урока. Планирование речевого материала осуществляется совместно с учителем класса и дефектологом. Развитие речи школьников осуществляется так же, как и а других уроках.

Особое значение придаётся реализации дифференцированного подхода к учащимся (особенно в первоначальный период обучения) в зависимости от состояния их слуховой функции, возможностей восприятия а слух речи и основных музыкальных структур, состояния произношения, общего и речевого развития, а также двигательных способностей и других индивидуальных психофизических особенностей. Обучение базируется на результатах комплексного обследования учеников. В процессе развития восприятия и воспроизведения речи предусмотрена специальная работа по активизации устной коммуникации учащихся при широком использовании диалогов, которые содействуют закреплению сформированных навыков восприятия и воспроизведения речи, развитию желания и умений общаться а основе устной речи.

Учебный курс изучения предмета «Музыкально-ритмические занятия» не предусматривает использование учебников. Речевой материал определяется типовой программой. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании(предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по
развитию разговорной речи.

Промежуточный контроль.

К контрольным измерителям следует отнести:

- контрольно-обобщающий урок в конце каждой учебной четверти;
- танцевальные проекты(готовые танцевальные номера, представленные на внеклассных мероприятиях различного уровня).

Характеристика класса

Рабочая программа отражает особенности контингента обучающихся класса.

Содержание рабочей программы(68 ч.)

I. Обучение движениям под музыку:

-Экзерсис (упражнения а разогрев всех групп мышц)

Требования к уровню усвоения материала:

- Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и
танцевальных движений под музыкальное сопровождение.
- Совершенствование основных движений и элементов танцев; освоение перестроения группы (из колону в линии, в круг, движение по диагонали и др.).
- Разучивание несложных танцевальных композиций.
- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и а шагах под
музыкальное сопровождение и без него.

II. Обучение восприятию музыки:

- Различение ритма и характера песен
- Различение ритма и характера музыки (фрагменты музыкальных сказок)
- Различение сольного и хорового исполнения в музыке
- Симфонический оркестр

Требования к уровню усвоения материала:

- Различение на слух мелодий песен с опорой а их графическую запись(при выборе из2-4), фрагментов из одной мелодии (запев, припев).
- Определение характера фрагмента из музыкальной сказки после знакомства с кратким содержанием произведения.
- Различение фрагментов музыкальных произведений при выборе из 3-5 (в аудиозаписи).
- Узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки.
- Знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра и певческих голосов.

III. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Требования к уровню усвоения материала:

- Эмоциональное и выразительное исполнение а музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или пес-е(ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).

IV. Автоматизация произносительных навыков (10-15 минут на каждом занятии).

Требования к уровню усвоения материала:

- Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до10-12, слов и фраз(до10-12 слогов).
- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие а слух и воспроизведение базовых мелодических(высотных) модуляций голоса в пре-делах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тем-бра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня.
- Восприятие а слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи(постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трёх-, четырёх- и пятисложных словах; логическое ударение.
- Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;
- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации(самостоятельно по графическому знаку), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния.
- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).
- Произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и а стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно).
- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.
- Произнесение фраз слитно и деление а синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможости соблюдение мелодического контура фраз(с помощью учителя и самостоятельно).

V. Декламация песен под музыку

Требования к уровню усвоения материала:

- Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя,

реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.
- Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере(мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т.д.).
- Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и уме-рено-быстром темпе.

VI. Драмматизация музыкальных фрагментов

- Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. - Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. - Освоение знаний о классическом и современном искусстве. - Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. - Овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности.
- Формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры. - Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры. - Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.
- Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью. - Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений. -Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и к музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

VII.Контрольно-обобщающий урок

Требования к уровню усвоения материала:
- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.
- Уверенное различение основных музыкальных характеристик.

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:
обучение выразительным, правильным и ритмичным гимнастическим и танцевальным движениям под музыку,
обучение восприятию музыки,
обучение драмматизации фрагментов музыкальных сказок,
обучение декламации песен под музыку,
обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбл,
развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

На занятиях проводится специальная работа над произносительной стороной устной речи учащихся с использованием фонетической ритмики. Важное значение придаётся развитию слухового восприятия: в процессе занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие(с помощью слуховых аппаратов) разно-образной акустической информации – музыки, речи, различных неречевых

звучаний.

Школьники воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. На занятиях слуховые аппараты работают в режиме, определённом для постоянного ношения.

Средства обучения – наглядный показ движений и музыкальный материал.

Основным способом восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях является слухо-зрительный. При этом, как и а других уроках и занятиях, большое внимание уделяется развитию речевого слуха, закреплению произносительных навыков в ходе всего занятия. Речевой материал включает доступные в лексическом и грамматическом отношении слова. Речевой материал подбирается, прежде всего, по принципу необходимости в общении и отвечает фонетическим задачам урока. Планирование речевого материала осуществляется совместно с учителем класса и дефектологом. Развитие речи школьников осуществляется так же, как и а других уроках.

Особое значение придаётся реализации дифференцированного подхода к обучащимся в зависимости от состояния их слуховой функции, возможностей восприятия на слух речи и основных музыкальных структур, состояния произношения, общего и речевого развития, а также двигательных способностей и других индивидуальных психофизических особенностей. Обучение базируется на результатах комплексного обследования учеников. В процессе развития восприятия и воспроизведения речи предусмотрена специальная работа по активизации устной коммуникации учащихся при широком использовании диалогов, которые содействуют закреплению сформированных навыков восприятия и воспроизведения речи, развитию желания и умений общаться а основе устной речи.

Учебный курс изучения предмета «Музыкально-ритмические занятия» е предусматривает использование учебников. Речевой материал определяется типовой программой. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании(предметные термины, речевые обороны, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи.

Характеристика класса

Программа разработана для учащихся с нарушениями слуха.

Рабочая программа отражает особенности контингента обучающихся класса.

Учебно-тематический план

	Содержание	**Количество уроков**
Iчетверть 16 часов	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Урок-викторина	5 5 2 3 1

IIчетверть 16	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Урок-викторина	5 6 2 3 1
III четверть 20	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Драмматизация пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Урок-викторина	6 6 2 3 2 1
IV четверть 16	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Урок-викторина	4 6 2 3 1
Итого		68

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебно–методическое обеспечение:

Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».

Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов: пособие для учителя - М.: Российское педагогическое агентство

Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: пособие для студентов дефектологических факультетов / под ред. проф. Пузанова Б.П. – М.: ВЛАДОС

Материально – техническое обеспечение:

На музыкально – ритмических занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM –системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой.

На занятиях используется:

- фортепьяно;
- детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок –флейты, колокольчики и др.),
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др);
- музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей;
- персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы,

аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран;

- зеркало и станок для двигательных упражнений;
- оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.);
- нотный материал;
- методическая литература, научно – популярная литература по музыкальному искусству;
- экран для предъявления речевого материала на слух;
- дидактические материалы (репродукции картин, используемые на занятиях, комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и исполнителей, плакаты - музыкальные инструменты, состав различных оркестров, хоров, ансамблей и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем – письменные таблицы с признаками характера звучания, средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты и др.)
- расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага.

- нотный материал;
- методическая литература, научно – популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- экран для предъявления речевого материала на слух;
- дидактические материалы (репродукции картин, используемые на занятиях, комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и исполнителей, плакаты - музыкальные инструменты, состав различных оркестров, хоров, ансамблей и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем – письменные таблицы с признаками характера звучания, средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты и др.)
- расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага.

4 класс (вариант 1.2)

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО «Музыкально-ритмические занятия» являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.

«Музыкально-ритмические занятия» в 4 классе (вариант 1.2) проводятся по 2 часа в неделю 34 учебные недели (68 часов).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Музыкально-ритмические занятия, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе и активизации творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыкально-ритмические занятия», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

мотивация к приобщению к музыкальной культуре, к различным видам музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности;

готовность к творческой деятельности, участию в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания;

готовность к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации в учебное и внеурочное время, в том числе, в социокультурых проектах со слышащими детьми и взрослыми;

желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов.

закрепление положительного отношения учащихся к процессу обучения а музыкально-ритмических занятиях;

осознание значимости развития слухового восприятия музыкальными средствами для социализации и значимости музыки в жизни;

формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого;

умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

формирование мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе(желание принимать участие в праздничных мероприятиях);

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире через развитие коммуникативной сферы неслышащих учащихся;

развитие уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

принятие, сохранение и выполнение учебной задачи; способность внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия; подражание действиям взрослых и сверстников;

осуществление планирования, контроля и оценивания собственных действий и действий других детей,

понимание причин успешности/ неуспешности выполнения заданий;

при коллективном выполнении учебных заданий соотносение собственных действий и действий других детей, внесение коррективы в их выполнение;

распределение функций и ролей в процессе деятельности, ответственное отношение к достижению результатов деятельности;

применение речевых средств при решении учебных задач; готовность выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; осуществление устной коммуникации (при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры);

слухозрительное восприятие знакомых по значению речевые высказываний, восприятие на слух знакомого по звучанию речевого материала; воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения;
выражение в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
использование сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях учебной и внеурочной деятельности.
• осознание общности различных видов искусств;
• развитие способности адекватно использовать остаточный слух для ритмичного эмоционального движения под музыку, а так же контроля собственной речи и речи товарища в ходе всего учебно-воспитательного процесса;
• закрепление навыков смыслового восприятия учебного материала в соответствии с целями и задачами; осознано строить речевое высказывание, формулировать вопрос, просьбу, пожелание и т.д.;
• развитие способности запоминать последовательность движений в этюдах и танцах, развитие способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей, отнесению к известным понятиям;
• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
• опосредованное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач (в том числе манипулировать мышкой и вводить текст с помощью клавиатуры)

Предметные результаты:
развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности; выражение отношения к прослушанной музыке;
овладение правильными, координированными, выразительными и ритмичными движениями под музыку; исполнение под музыку несложных танцевальных композиций народных, бальных и современных танцев; овладение умениями музыкально – пластической импровизации;
декламация песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передача в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;
ритмичное, эмоциональное и выразительное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле музыкальных пьес (песен);
расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;
развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (при широком использовании фонетической ритмики и музыки).
• расширение объёма воспринимаемых неречевых звучаний и музыки;
• наличие умения а максимальном (индивидуально для каждого ученика) расстоянии уверено реагировать а музыку и речевые сигналы с различением их а слух;
• овладение элементарными гимнастическими движениями, простейшими построениями;
• разучивание несложных танцев(этюдов);
• различение на слух длительности, краткости, степени интенсивности, тембра и высоты звучаний музыки;
• наличие умения реагировать а предъявляемые стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом

нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой со-став и ритмическую структуру слов и фраз(с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика);

• знание и умение называть музыкальные инструменты, исполнять а
их сильную и каждую долю такта в музыке в умеренном темпе;

• определение на слух основных музыкальных ритмов (марш, вальс, полька);

• понимание основных дирижёрских жестов, воспроизведение ритмического рисунка мелодии под руководством учителя;

• слухо-зрительное восприятие и воспроизведение внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:
обучение выразительным, правильным и ритмичным гимнастическим и танцевальным движениям под музыку,
обучение восприятию музыки,
обучение драмматизации фрагментов музыкальных сказок,
обучение декламации песен под музыку,
обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбл,
развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

Важное значение придаётся развитию слухового восприятия: в процессе занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие(с помощью слуховых аппаратов) разно-образной акустической информации – музыки, речи, различных неречевых звучаний.

Школьники воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. На занятиях слуховые аппараты работают в режиме, определённом для постоянного ношения.

Средства обучения – наглядный показ движений и музыкальный материал.

Основным способом восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях является слухо-зрительный. При этом, как и а других уроках и занятиях, большое внимание уделяется развитию речевого слуха, закреплению произносительных навыков в ходе всего занятия.

Речевой материал включает доступные в лексическом и грамматическом отношении слова. Речевой материал подбирается, прежде всего, по принципу необходимости в общении и отвечает фонетическим задачам урока. Планирование речевого материала осуществляется совместно с учителем класса и дефектологом. Развитие речи школьников осуществляется так же, как и а других уроках.

Особое значение придаётся реализации дифференцированного подхода к учащимся в зависимости от состояния их слуховой функции, возможностей восприятия на слух речи и основных музыкальных структур, состояния произношения, общего и речевого развития, а также двигательных способностей и других индивидуальных психофизических особенностей.

Обучение базируется на результатах комплексного обследования учеников.

В процессе развития восприятия и воспроизведения речи предусмотрена специальная работа по активизации устной коммуникации учащихся при широком использовании диалогов, которые содействуют закреплению сформированных навыков восприятия и воспроизведения речи, развитию желания и умений общаться на основе устной речи.

Учебный курс изучения предмета «Музыкально-ритмические занятия»
не предусматривает использование учебников. Речевой материал определяется типовой программой. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороны, фразы, обязательные для усвоения по предмету),

а также в выделении материала по развитию разговорной речи. Определенный речевой материал, обязательный только для понимания.

Рабочая программа отражает особенности контингента обучающихся класса.

Содержание рабочей программы

I четверть 16 часов

Обучение движениям под музыку- 5часов

Обучение восприятию музыки - 5часов

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа

Декламация песен и попевок под музыку - 3часа

Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке

Урок-викторина -1час

II четверть 16 часов

Обучение движениям под музыку- 5часов

Обучение восприятию музыки - 6часов

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа

Декламация песен и попевок под музыку - 3часа

Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке

Урок-викторина -1час

III четверть 20 часов

Обучение движениям под музыку- 6часов

Обучение восприятию музыки - 6часов

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа

Декламация песен и попевок под музыку - 3часа

Драмматизация -2 час

Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке

Урок-викторина -1час

IV четверть 16часов

Обучение движениям под музыку- 6часов

Обучение восприятию музыки - 6часов

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 1 часа

Декламация песен и попевок под музыку - 2часа

Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке

Урок-викторина -1час

I. Обучение движениям под музыку

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Вальс (элементы)
- Упражнения на мелкую моторику (руки)
- Упражнения на развитие правого и левого полушарий.

Требования к уровню усвоения материала:

- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение (разминка на все группы мышц, упражнения на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию, соединяя движения рук, ног, головы).
- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыкальное сопровождение.
- Освоение основных движений вальса: дорожка вперёд, назад, вальсовые повороты и т.д.; соединение их в несложные композиции.
- Выполнение основных движений разминки и экзерсиса (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, а-зад, приставные шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела).
- Разучивание танцевальных композиций.
- Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.
- Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

II. Обучение восприятию музыки:

• Музыкальные произведения, объединённые по тематике (например «Народная музыка», «Музыка о детях и для детей»).

• Характер музыкальных пьес, средства музыкальной выразительности (звуковысотные, темпоритмические, динамическиее, тембровые отношения).

• Музыка в разном исполнении (музыкальный инструмент, оркестр, певческий голос).

• Связь музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью.

Требования к уровню усвоения материала:

- Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов изих), объединённых по тематике (например«Народная музыка», «Музыка о детях и для детей»).
- Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный т.д.), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых отношений).
- Различение 2-4 пьес (фрагментов из музыкальных произведений) разного характера.
- Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и т.д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т.д.; мужской, женский, детский хор).
- Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы.
- Различение представлений учащихся о связи музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью.
- Знакомство с авторами и исполнителями музыки.

III. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Требования к уровню усвоения материала:

- Эмоциональное и выразительное исполнение а музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или пес-е(ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).
- Исполнение ведущей партии учениками а инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах.

IV. Автоматизация произносительных навыков (10-15 минут на каждом занятии)

Требования к уровню усвоения материала:

- Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.

структуры речи: распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе, соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.

- Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса.
- Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.
- Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе.
- Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания– радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния.
- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).
- Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила.
- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.
- Произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных

пауз при произнесении длинных фраз(группы слов до4-6 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз(под контролем учителя и самостоятельно).

V. Декламация песен под музыку

Требования к уровню усвоения материала:

- Выразительная и эмоциональная декламация песен под руководством учи-теля, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.
- Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков.
- Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей.

VI. Драмматизация музыкальных фрагментов

- Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. - Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. - Освоение знаний о классическом и современном искусстве. - Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. - Овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности.
- Формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры. - Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры. - Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.
- Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью. - Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений. -Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и к музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихс

VII.Контрольно-обобщающий урок

Требования к уровню усвоения материала:

- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.
- Уверенное различение основных музыкальных характеристик.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
Iчетверть 16	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Урок-викторина	5 5 2 3 1	Контрольный урок
IIчетверть 16	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Урок-викторина	5 6 2 3 1	Контрольный урок
III четверть 20	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Драмматизация музыкальных фрагментов Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Урок-викторина	6 6 2 3 2 1	Контрольный урок
IV четверть 16	Обучение движениям под музыку Обучение восприятию музыки Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах Декламация песен и попевок под музыку Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) Урок-викторина	6 6 1 2 1	Контрольный урок
Итого		68	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности ПО ПРЕДМЕТУ

Учебно–методическое обеспечение:

Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».

Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов: пособие для учителя - М.: Российское педагогическое агентство

Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: пособие для студентов дефектологических факультетов / под ред. проф. Пузанова Б.П. – М.: ВЛАДОС

Материально – техническое обеспечение:

На музыкально – ритмических занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM –системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой.

На занятиях используется:

- фортепьяно;
- детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок –флейты, колокольчики и др.),
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др);
- музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей;
- персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран;
- зеркало и станок для двигательных упражнений;
- оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.);
- нотный материал;
- методическая литература, научно – популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- экран для предъявления речевого материала на слух;
- дидактические материалы (репродукции картин, используемые на занятиях, комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и исполнителей, плакаты - музыкальные инструменты, состав различных оркестров, хоров, ансамблей и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем – письменные таблицы с признаками характера звучания, средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты и др.)
- расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага.

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА»

Основной целью курса социально-бытовой ориентировки (СБО) является реализация практической подготовки школьников к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в современных условиях; овладение детьми в условиях целенаправленного обучения опытом социального поведения для наиболее полной их реабилитации и интеграции в социуме; повышение общего и речевого развития учащихся.

Обучение по данному предмету решает следующие задачи:

- приближение детей к новому социальному опыту с использованием разных видов речи;
- развитие мотивации к дальнейшему овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление и развитие представлений об окружающем мире — обществе, в котором живет ребенок;
- накопление опыта социального поведения и регуляция собственного поведения;
- формирование взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми;
- формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения, средством познания;
- развитие познавательных и творческих способностей глухих школьников всестороннее развитие их личности;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации школьников к социальному миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использование устной речи как средства полноценного средства общения в социуме;
- развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом и социальным опытом;
- развитие процесса самопознания и самосознания.

Деятельностный характер предмета "Социально-бытовая ориентировка" соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно и эмоционально. Это позволяет включать речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.) дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе и формировать межпредметные общеучебные и метапредметные умения и навыки.

Занятия по СБО направлены на сокращение разрыва в общем и речевом развитии глухих детей и их нормально развивающихся сверстников.

Важно не только адаптировать воспитанников в ближайшем окружении, выводя их за рамки своего коллектива, но и включить их в коллектив слышащих, в процесс общей трудовой, деятельности, совместных игр, прогулок, экскурсий, развлечений. Во взаимодействии с окружающими дети овладевают культурой общества, у них формируется система нравственных понятий, представлений, появляется опыт социально-эмоционального поведения.

Исходя из того, что трудности в общении с окружающими, которые испытывает ребенок с нарушением слуха, влияют на формирование его личностных качеств, содержание курса предусматривает прежде всего усвоение знаний о себе как о человеке и

личности в системе «я — общество». Начиная с первоначальных представлений о самом себе, о семье, о школе постепенно осуществляется формирование самосознания школьника.

Элементарные представления об этом у детей формируются еще в дошкольном возрасте. В школе представления об окружающем мире дети получают в I—V классах на занятиях по ознакомлению с окружающим миром; эти представления уточняются и закрепляются как в естественных, так и в специально созданных условиях. В этот период важнейшим разделом работы является обучение детей языку, формирование представлений,

понятий, объясняющих и называющих окружающий мир. От овладения языком в большой степени зависит преодоление последствий глухоты, возможность обучения глухих детей основам наук и полноценное включение лиц с нарушением слуха в коллектив слышащих, в общественную жизнь.

Для обеспечения целенаправленного личностного развития детей, подготовки их к самостоятельной жизни программа предполагает интегрированный подход к формированию личностных качеств, комплексную поддержку глухих школьников в системе СБО, реализуемые с учетом их возрастных и специфических особенностей и возможностей, по следующим разделам работы:

1. Познавательная культура.
2. Нравственная культура.
3. Трудовая культура и социальная адаптация
4. Профессиональная ориентация.
5. Коммуникативная культура.

Выделение разделов достаточно условно, так как названные направления работы по СБО тесно связаны между собой и имеют место на всех годах обучения. Однако для разных возрастных этапов отдельные из них являются доминирующими.

Так, на I этапе работы большое внимание уделяется трудовой, социальной адаптации и коммуникативной культуре глухих школьников: расширению, закреплению и уточнению представлений, понятий об их ближайшем окружении, формированию элементарного опыта правового поведения, обогащению нравственного опыта.

На II этапе работы основными являются: знания учащихся из области нравственной культуры, о явлениях общественной и социальной жизни, о стране, в которой они живут.

На III этапе внимание уделяется обогащению коммуникативной компетентности и расширению навыков интегративного взаимодействия в различных сферах жизни.

В программе названы темы занятий и их примерное содержание; определена цель изучения каждой темы; рекомендованы систематические упражнения для приобретения, сохранения, развития личностных качеств (адаптационные тренинги), игровые виды и формы работы. В соответствии с новыми Государственными стандартами внимание уделяется формированию метапредметных умений и универсальных учебных действий таких, как развитие личностных качеств (гражданских, нравственных), регулятивных, познавательных и коммуникативных.

С содержанием некоторых тем дети знакомы по курсу «Окружающий мир». Работа по этим темам продолжается в III—V классах. В процессе практической деятельности (игровой, трудовой, спортивной и др.), в процессе игр-тренингов знания постепенно закрепляются, расширяются; формируются новые обобщения, жизненная компетентность, понятия и представления о социальной жизни, словарь и фразеология.

В программе предусмотрены элементы работы по ОБЖ (личная гигиена учащихся, гигиена приготовления и приема пищи, гигиена жилища, труда и отдыха, личная безопасность и др.).

Рассмотрим основные направления.

1. Познавательная культура

Этот раздел работы включает в себя следующие образовательные линии: ***«Познай себя».***

Знание о себе, своей семье, своих друзьях и окружающих; умение дать объективную

оценку своим возможностям, оценку себе и своим отношениям с окружающими; социально-эмоциональное воспитание и развитие.

«Воспитание здорового образа жизни». Адаптация к режиму дня; соблюдение правил личной и общественной гигиены. Знание правил пожарной безопасности; безопасности дорожного движения; безопасности в экстремальных ситуациях, на воде, в лесу и пр.

«Я и общество». Представления об окружающей жизни, умение адаптироваться в ней; быт и культура быта; знание гигиенических требований к помещению; жилище (виды жилых помещений в городе и деревне); знакомство со средствами связи, почтой и почтовыми отправлениями, транспортом, медицинской помощью, культурой организации отдыха, торговлей, питанием (столовая, ресторан, кафе и др.).

2. Нравственная культура

Одной из основных составляющих всестороннего развития ребенка является нравственное воспитание и развитие, регулирующее его поведение в социуме, подготовку к самостоятельной жизни. Данный раздел работы предусматривает освоение норм культурного поведения, воспитание гуманных патриотических чувств, соответствующих качеств личности и морально-этических понятий и представлений, соответствующих норм этикета, в том числе речевого.

3. Трудовая культура

В этом разделе предусматривается сообщение учащимся специальных знаний, выработка умений, навыков обслуживания себя и близких, ведения домашнего хозяйства: уборка помещений различного назначения, уборка уличных территорий, знание инструментов, хозинвентаря и их применения; знание правил техники безопасности; питание, гигиена и технология приготовления пищи; одежда и обувь; виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение; повседневный уход за одеждой и обувью; ремонт одежды; культура труда и быта; назначение соответствующих предметов и служб бытового обслуживания

Составной частью раздела «Трудовая культура» является тема «Деловое общение».

4. Профессиональная ориентация

Профессиональная адаптация школьников входит в систему их профессиональной подготовки наряду с такими направлениями этой работы, как профессиональное просвещение, профконсультация, профотбор и профессиональная подготовка в старших классах.

В социализации школьников значительное место уделяется профессиональной ориентации и профконсультации воспитанников. Содержание этой работы предусматривает формирование представлений и понятий о профессиях, о производстве (в промышленности, в сельском хозяйстве; о больших предприятиях и малых, частных и государственных и др.); знакомство с трудом родителей, взрослых; формирование навыков обслуживания людей; обучение деловому общению; формирование элементарных экономических и правовых знаний.

5. Коммуникативная культура

Социальная адаптация — это непрерывный коммуникативный процесс, в котором участвуют личность и общество. Именно поэтому данному разделу придается большое значение. Работа ведется по нескольким образовательным линиям:

- формирование коммуникативных способностей учащихся;

- организация их коммуникативной деятельности;
- овладение культурой общения;
- совместная деятельность глухих и слышащих учащихся (познавательная, коммуникативная); в плане предусматриваются встречи со слышащими сверстниками.

Пропедевтическая работа с глухими детьми проводится в направлении психологической подготовки, организации детского коллектива, коммуникативной подготовки. В этой работе большое внимание уделяется подготовке глухих учащихся к встречам со слышащими: содержанию их совместной деятельности (игровой, трудовой, спортивной и др.); содержанию просветительской работы как среди глухих, так и среди слышащих (учащихся и педагогов общеобразовательных школ), с которыми предстоит встречаются глухие дети.

Проблемы социальной адаптации и реабилитации глухих детей решаются через их включение в доступную общественно значимую деятельность: празднование общественных праздников, проведение спортивных соревнований, конкурсов в художественно-творческой деятельности; посещение служб быта, магазинов разного профиля, культурно-досуговых мероприятий (выставок, музеев, театров и др.).

Преимущественными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, игры, беседы, рассказы, упражнения-тренинги, интернет-ресурсы.

Система работы по СБО предполагает специальные занятия, которые проводятся два раза в неделю. Во всех классах часы занятий можно сдваивать, что позволяет педагогу проводить большие по объему практические работы или относительно дальние экскурсии. Количество часов на тему и порядок их прохождения являются примерными. Они могут изменяться в зависимости от развития учащихся, условий обучения. Темы, указанные в программе, для изучения которых в школе нет соответствующих условий, могут заменяться другими.

Занятия целесообразно проводить в специально оборудованном кабинете, имеющем место для теоретической (классный уголок) и практической (мягкая и кухонная мебель, плита, холодильник, посуда и т.д.) работы.

Формы организации работы следующие: фронтальная, индивидуальная, парами, тройками, бригадами.

Вся коррекционно-воспитательная работа на I этапе основывается на таких видах занятий, как предметно-практическая деятельность, самообслуживание, моделирование реальных ситуаций. Используется способность глухих детей к подражанию. Им показывают, как надо поступать в реальной ситуации, предлагаются на доске, карточках или плакатах опорные слова, словосочетания, иногда готовые реплики, помогающие в общении, организуются видеопросмотры аналогичных ситуаций. Даются сведения по ОБЖ.

На II этапе работы доминирует практическая деятельность, беседа, рассказ; обязательна трудовая, профессиональная, психологическая и коммуникативная подготовка. На III этапе расширяется и обогащается содержание образования, уделяется внимание формированию социально активной позиции, широко используется интерактивное общение, проектная деятельность.

Моделируются и обсуждаются реальные ситуации. Учитель предлагает ученикам опорные слова и фразы как для реального общения, так и для обсуждения ситуации. Доступность сюжета, игровой и практический характер занятий, эмоциональное

преподнесение материала — все это является эффективным способом развития коммуникативных и жизненных компетенций глухих школьников.

Важным условием обучения глухих детей является постепенное расширение их социальных связей.

Вследствие того, что глухие учащиеся не имеют большой практики посещения различного рода учреждений (магазины, службы быта и др.), педагог специально организовывает знакомство с предприятиями общественно-бытового характера; проводит в стенах школы прием гостей; моделирует реальные ситуации на занятиях по СБО.

Создание реальной ситуации предполагает распределение ролей между ее участниками, которые вступают в определенные отношения между собой, что находит выражение в соответствующих действиях и репликах.

Разыгрывая с детьми в младших классах жизненные ситуации в играх с куклами, в сюжетно-ролевых играх, в деловых тренингах педагог расширяет социальный опыт детей. Такие упражнения в моделировании ситуаций могут являться пропедевтическими перед встречей глухих детей со слышащими сверстниками, с работниками на предприятиях, службах быта, магазинах, в путешествиях и т. п.

Помимо специальных занятий система работы по социально-бытовой ориентировке предполагает активную трудовую деятельность школьников (самообслуживание, бытовой и общественно полезный труд) и социальную направленность преподавания общеобразовательных предметов, совместную деятельность со слышащими, организацию работы учителя с родителями, так как семья имеет самое большое влияние на процесс социализации ребенка.

3 – 4 дополнительный класс (вариант 1.2)

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Социально-бытовая ориентировка входит в коррекционно-развивающую область учебного плана начального общего образования и включает 2 ч в неделю.
Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.

3 класс	4 класс	4 дополнительный класс
2 часа в неделю 34 учебные недели. Всего 68 часов	2 часа в неделю 34 учебные недели. Всего 68 часов	2 часа в неделю 34 учебные недели. Всего 68 часов

Содержание учебного предмета, курса

3 класс

Познавательная культура (32 ч)

Познай себя

Темы

Имя, фамилия, возраст.
Моя семья: члены семьи, их имена.
Основы взаимоотношений в семье.
Адаптационные тренинги
Помощь родителям в семье.

Помощь дошкольникам (при подъеме, на прогулке, при подготовке ко сну).
Виды и формы работы
Практическая деятельность.
Творческие и деловые игры.
Рисунки на темы: «Это я», «Моя семья», «Я помогаю маме».
Воспитание здорового образа жизни
Темы
Режим дня и его роль в сохранении здоровья.
Личная гигиена.
Прогулка.
Физзарядка.
Адаптационные тренинги
Выполнение режима дня.
Выполнение правил личной гигиены.
Виды и формы работы
Просмотр диафильма «Режим дня».
Изготовление пленки (рисунки) для самодельного телевизора эпидиаскопа на тему «Мой режим дня(в школе, дома)»
Рисунки на темы: «Прогулка», «Режим дня»
Практическая деятельность в умывальне, душевой (ванне, бане).
Подвижные и спортивные игры.
Я и общество
Темы
Я, семья, соседи.
Я, класс, школа.
Основы взаимоотношений в коллективе.
Культура взаимоотношений.
Культура жилища.
Культура поведения в транспорте.
Средства связи.
Медицинская помощь.
Адаптационные тренинги
Упражнение в правильном поведении дома, в школе-интернате, в общественных местах; упражнение в пользовании средствами связи, в общении с сотрудниками почты; упражнение в поведении в медицинских учреждениях.
Виды и формы работы
Практика общения в семье (в классе, школе) на основании доброжелательности, взаимопомощи.
Творческие игры на темы: «Моя семья», «Скорая помощь», «У врача» и др.
Творческий диалог.
Экскурсии на почту, телеграф, в медицинские учреждения (например, травмпункт, больница).
Рисунки на темы: «Я помогаю маме (папе)», «Я в семье».
Нравственная культура (13 ч)
Темы
Правила поведения в школе, дома.
Общение с малышами и старшими.
Прием гостей и поход в гости.
Поздравительные открытки.
Народные игры (2—3 игры).
Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах.
Адаптационные тренинги
Упражнение в правильном поведении дома. Упражнение в обращении к окружающим с вежливыми и добрыми словами. Разучивание народных игр.
Виды и формы работы

Практическая деятельность, предусматривающая общение в семье, школе на основе доброжелательности, вежливости.
Творческие игры. Творческий диалог на заданную тему.
Подвижные игры.
Экскурсия в краеведческий музей.
Рисунки на тему «Воспитанный (-ая) (невоспитанный) мальчик (девочка) в автобусе».

Трудовая культура (15 ч)

Темы

Самообслуживание.
Хозинвентарь. Инструменты и их применение.
Правила техники безопасности.
Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение.
Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде.
Сервировка стола к завтраку, ужину.
Правила хранения школьного имущества.
Правила ухода за одеждой и обувью.

Адаптационные тренинги

Упражнения по сервировке стола к завтраку, ужину. Упражнения в приготовлении завтрака из яиц, чая. Упражнение в подготовке костюма и *обуви к школе.*

Виды и формы работы

Дежурство в классе (столовой, спальне).
Индивидуальные трудовые дела в семье.
Сюжетно-ролевые игры. Деловые игры, направленные на активизацию речевого общения воспитанников. Сервировка стола.
Практические работы: приготовление легкого завтрака с соблюдением гигиенических требований.
Систематический уход за одетой и обувью.
Рисунки на темы: «Трудолюбивый (-ая) мальчик (девочка) дома», «Ленивый(-ая) мальчик (девочка) дома».

Профессиональная ориентация (3 ч)

Темы

Профессии родителей; профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми дети знакомятся в годы обучения в школе-интернате.
Культура делового общения.

Адаптационные тренинги

Упражнение в обобщении знаний о профессиях, полученных в процессе экскурсий и бесед.

Виды и формы работы

Экскурсии на предприятия.
Встречи с родителями, сотрудниками и выпускниками школы.
Деловые игры, направленные на активизацию и культуру общения.
Занимательные игры (загадки, кроссворды, ребусы). Коллективное составление альбома «Профессии наших родителей».

Коммуникативная культура (5 ч)

Темы

Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании).
Важная роль личной инициативы в игре, труде, отдыхе.
Цели. Воспитание активности и самостоятельности при общении с близкими, друзьями и слышащими сверстниками.

Адаптационные тренинги

Упражнение в правильном поведении при встрече и прощании.
Употребление детьми в самостоятельной речи вежливых слов.
Упражнение в самостоятельной организации глухими детьми знакомых игр (выбор ведущего, распределение ролей и др.), общение в процессе игры, подведения ее итогов.
Упражнение в проявлении детьми инициативы в организации и проведении дежурств в спальне, столовой, классе (первоначально под руководством педагога, затем самостоятельно).

Виды и формы работы
Творческие игры.
Встречи со сверстниками (глухими и слышащими) в стенах школы, за ее пределами (в игре, на отдыхе, например праздничном или тематическом вечере).
Совместные предметно-трудовые, познавательные игры (загадки, задачи-шутки, аттракционы, комплексные игровые праздники).

4 класс

Познавательная культура (20ч)

Познай себя

Темы

Полные имена родителей, их профессии.
Семейные праздники.
Я и другие. Мое и наше.
Раздели печаль и радость другого.

Адаптационные тренинги

Активное участие в подготовке и проведении традиционных праздников.
Упражнение в выражении чувства сопереживания, сочувствия, печали и радости по примеру педагога, подражание учащихся педагогу в его отношении к победителям в игре, учебе, спорте. Например, педагог говорит: «Выиграл Миша. Я рада! А вы рады?» и т. п.

Виды и формы работы

Традиционные праздники и подготовка к ним.
Экскурсии.
Встречи с родителями.
Творческие и спортивные игры.

Воспитание здорового образа жизни

Темы: Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры: «Попади в цель», «Пройди по кочкам», «Скакалки» и др.
Спортивные секции.
Прогулки на воздухе.
Спортивные праздники.
Спортивные встречи со слышащими.
Беседа о вреде курения.

Адаптационные тренинги

Систематические прогулки на воздухе.
Упражнения на занятиях спортивного кружка или секции. Самостоятельное систематическое проведение физзарядки, спортивных тренировок.

Виды и формы работы

Практические упражнения.
Прогулки.
Экскурсии (ближние и дальние).
Спортивные игры.
Дни здоровья.
Ежедневная физзарядка.
Кино- или диафильм «О вреде курения».
Практические упражнения.
Беседы: «О вреде курения», «Почему люди болеют». Сюжетно-ролевые игры на тему «Что я знаю о своем здоровье».

Я и общество

Темы

Мое положение в семье.
Мои отношения и взаимоотношения с членами семьи.
Мое положение среди сверстников (в том числе и слышащих).
Мое общение со слышащими сверстниками и друзьями по школе.

Адаптационные тренинги
Упражнения в выполнении общественных поручений, трудовых обязанностей в семье.
Упражнения в общении со слышащими сверстниками в процессе игры, труда и отдыха.
Виды и формы работы
Практическая работа.
Общественные поручения.
Игры подвижные и спортивные.
Рисунки на тему «Трудовые обязанности в семье».
Беседы на темы: «Мои обязанности в семье», «Любовь, доброта и долг основа семейных отношений».

Нравственная культура (12 ч)
Темы
История нашей улицы.
Самый замечательный дом на нашей улице.
Общение с малышами.
Учимся принимать гостей и ходить в гости.
Поздравительные открытки.
Адаптационные тренинги
Воспитание интереса к истории России.
Упражнения в правильном поведении при приеме гостей и в гостях.
Виды и формы работы
Творческие игры.
Дни рождения в классе.
Шефство над первоклассниками.
Экскурсии.
Сбор фактического материала (фотографий, статей и др.). Составление альбома «Наша улица».

Трудовая культура (16 ч)
Темы
Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва).
Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности.
Генеральная уборка помещения (последовательность работ).
Уход за слуховыми аппаратами.
Адаптационные тренинги
Упражнение в мелком ремонте одежды.
Упражнение в организации и проведении генеральной уборки помещения. Упражнение в уходе за слуховыми аппаратами.
Виды и формы работы
Практические работы, экскурсии в Дом быта.
Ремонт одежды.
Генеральная уборка классной комнаты (спальни).

Профессиональная ориентация (4 ч)
Темы
Законность, свобода выбора профессии и дисциплина труда.
Профессии, которым обучают в школе. Лучшие специалисты в этой области.
Адаптационные тренинги
Упражнения в точности, аккуратности, дисциплине выполнения поручений как в классе, так и в семье.
Виды и формы работы
Индивидуальные и фронтальные консультации по выбору профессий.
Экскурсии в школьные мастерские, на производство.
Знакомство с профессиональными журналами.

Коммуникативная культура (16 ч)
Темы
Прием гостей.

Поведение в гостях.
Речевое поведение в школьных мастерских и на производстве. Речевое поведение на спортивных встречах со слышащими.
Адаптационные тренинги
Упражнение в поведении при встрече (проводах) гостей. Упражнение в поведении при совместных играх со слышащими. Упражнение в поведении во время экскурсий в школьные мастерские и на производство.
Виды и формы работы
Подготовка и проведение дней рождения, экскурсий.
Творческие и спортивные игры.
Встреча со слышащими в спортивных играх.

4 дополнительный класс

Познавательная культура (26ч)

Познай себя

Темы

О молодости и старости.

Я и мои друзья.

Об отношении к ошибкам (своим и чужим).

Адаптационные тренинги

Практические тренинги.

Поздравления с днем рождения, праздниками (именинника, родителей и друзей).

Виды и формы работы

Практическая работа.

Наглядные иллюстрации поведения.

Игры с куклами.

Беседы: «Если я тебе друг, а вдруг...», «Если бы молодость знала, если бы старость могла».

Воспитание здорового образа жизни

Темы

Как уберечь себя от курения.

О болезнях, связанных с курением, и их лечении.

Медицинская помощь. Виды медицинской помощи.

Адаптационные тренинги

Упражнение в обращении за медицинской помощью к врачу и медсестре в школе, в поликлинике, в больнице.

Виды и формы работы

Экскурсии.

Творческие игры, разыгрывание ситуаций на заданную тему.

Просмотр фильмов.

Беседа на тему «Правильно ли мы дышим».

Я и общество

Темы

Коллектив и личность.

В гостях: время и продолжительность визита. Визит с целью знакомства и ответный визит. Гость. Хозяева дома. Прием званых гостей. Уход гостей. Курящий человек.
Адаптационные тренинги
Повседневные упражнения в правильном поведении в коллективе.
Упражнение в поведении в гостях.
Упражнения в беседах с врачом и психологом.
Виды и формы работы
Практика поведения в семье и школе: визиты в кабинет директора, завуча, в медкабинет; в семью друга (подруги).

Творческие, подвижные и спортивные игры.
Рисунки на темы: «Я в гостях», «Капля никотина убивает лошадь».

Нравственная культура (6ч)

Темы

Пороки человека: безответственность, праздность, пьянство.
Манера поведения: поза, походка, взгляд, смех, кашель, чихание.

Адаптационные тренинги

Упражнение в правильном поведении в обществе.

Виды и формы работы

Практическая работа.
Экскурсия по городу.
Экскурсии на производство.
Творческие игры.
Разыгрывание сюжетов на заданную тему.
Просмотр кино- и диафильмов.

Трудовая культура (12ч)

Темы

Междугородний автотранспорт (автовокзал, расписание движения автобусов, приобретение билетов).
Водный транспорт (виды речного транспорта, расписание движения водного транспорта, приобретение билетов)
Культура жилища.
Эстетика быта.

Адаптационные тренинги

Экскурсии на авто - и речной вокзал.
Упражнение в приобретении билетов.
Упражнение в эстетическом оформлении своего быта.

Виды и формы работы

Экскурсии.
Дежурство в столовой (классе, спальне).
Генеральная уборка (класса, спальни), эстетическое оформление помещений.
Оказание помощи подшефным в оформлении помещений.

Профессиональная ориентация (8ч)

Темы

Человек и его дело.
О трудолюбии, терпении, настойчивости.
Знание о начальном профессиональном образовании (ПТУ лицеи, колледж).
Ступеньки к получению профессии и совершенствованию профессионального образования через обучение в техникуме, вузе.

Адаптационные тренинги

Упражнение в получении информации о профессиях в ПТУ, колледжах через справочную литературу и др.

Виды и формы работы

Экскурсии.
Встречи с выпускниками, студентами колледжа, учащимися ПТУ.
Дискуссии о профессиях.
Импровизированные сценки на заданную тему.
Кукольный театр.
Беседы, рисунки на темы: «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда», «Труд человека кормит, а лень портит».

Коммуникативная культура (16ч)

Темы

О профессиональной гордости и достоинстве.
Об отношениях между коллегами, взаимоотношениях руководителей и подчиненных.
Культура оформления документов для поступления в учебное

заведение.
Умение вести диалог с коллегами, руководителем и подчиненным.-
Формирование умения вести диалог с незнакомыми людьми при поступлении в кружок по интересу, спортивную секцию (особенно вне стен школы).
Адаптационные тренинги
Упражнения в-общении при генеральной уборке школы, класса и др.
Упражнения в покупке билета, обсуждении содержания работы
спортивных секций и др.
Виды и формы деятельности
Практическая деятельность.
Сюжетно-ролевые и деловые игры.
Работа детей в школьных мастерских.
Беседа на тему «Сколько я могу работать не утомляясь».

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса
В результате изучения предмета « Социально-бытовая ориентировка» учащийся должен знать:
- сведения и себе и семье;
- правила пожарной безопасности;
- правила безопасности дорожного движения;
- нормы культурного поведения;
- названия инструментов, хозинвентаря и их применение;
- правила техники безопасности в быту и на производстве;
- правила ухода за одеждой и обувью;
- потенциальные опасности природного и социального характера, наиболее часто возникающие в повседневной жизни, их возможные последствия и правила личной безопасности;
- основные виды активного отдыха в природных условиях и правила личной безопасности;
Учащийся должен уметь:
- соблюдать правила личной и общественной гигиены;
- адаптироваться в окружающей жизни;
- вести здоровый образ жизни;
- обслуживать себя и близких;
- вести домашнее хозяйство;
- принимать гостей;
- оказывать первую медицинскую помощь при неотложных состояниях.
-принимать решения и грамотно действовать, обеспечивая личную безопасность при возникновении чрезвычайных ситуаций;

Тематическое планирование

3 класс

Разделы/ темы	**Кол-во часов**
Познавательная культура	**32**
Имя, фамилия, возраст	
Моя семья	
Основы взаимоотношений в семье	
Режим дня	
Личная гигиена	
Прогулка	

Физзарядка	
Я, семья, соседи	
Я, класс, школа	
Основы взаимоотношений в коллективе	
Культура взаимоотношений	
Культура жилища	
Культура поведения в транспорте	
Средства связи	
Медицинская помощь	
Нравственная культура	**13**
Правила поведения в школе и дома	
Общение с малышами и старшими	
Прием гостей и поход в гости	
Поздравительные открытки	
Народные игры	
Трудовая культура	**15**
Самообслуживание	
Хозинвентарь. Инструмент и его применение.	
Правила техники безопасности	
Приготовление пищи	
Сервировка стола	
Правила хранения школьного имущества	
Правила ухода за одеждой и обувью	
Профессиональная ориентация	**3**
Профессии родителей	
Коммуникативная культура	**5**
Правила поведения в классе, семье (встреча, прощение)	
Личная инициатива	
Всего:	68 ч

4 класс

Разделы/ темы	**Кол-во часов**

Познавательная культура	20
Полные имена родителей, их профессии	
Семейные праздники	
Я и другие. Моё и наша.	
Раздели печаль и радость другого.	
Спортивные игры на воздухе	
Подвижные игры	
Моё положение в семье	
Мои отношения и взаимоотношения с членами семьи	
Моё положение среди сверстников	
Моё общение со слышащими сверстниками	
Нравственная культура	12
История нашей улицы	
Общение с малышами	
Учимся принимать гостей и ходить в гости	
Поздравительные открытки	
Трудовая культура	16
Мелкий ремонт одежды	
Правила уборки помещений	
Бытовые приборы	
Техника безопасности	
Генеральная уборка	
Уход за слуховыми аппаратами	
Профессиональная ориентация	4
Законность, свобода выбора профессии и дисциплина труда	
Профессии	
Коммуникативная культура	16
Прием гостей	
Поведение в гостях	
Речевое поведение на производстве	
Речевое поведение на спортивных встречах со слышащими	
Всего:	**68**

4 дополнительный класс

Разделы/ темы	**Кол-во часов**
Познавательная культура	**26**
О молодости и старости	

Я и мои друзья	
Об отношении к ошибкам	
Как уберечь себя от курения	
О болезнях, связанных с курение и их лечении	
Медицинская помощь	
Виды медицинской помощи	
Коллектив и личность	
В гостях (время и продолжительность визита)	
Визит с целью знакомства и ответный визит	
Гость. Хозяева дома.	
Прием званых гостей.	
Уход гостей.	
Нравственная культура	**6**
Пороки человека: безответственность, праздность, пьянство.	
Манера поведения (поза, походка, взгляд, смех, кашель, чихание)	
Трудовая культура	**12**
Междугородний автотранспорт	
Водный транспорт	
Культура жилища	
Эстетика быта	
Профессиональная ориентация	**8**
Человек и его дело	
О трудолюбии, терпении, настойчивости	
Знание о начальном профессиональном образовании	
Ступеньки к получению профессии	
Коммуникативная культура	**16**
О профессиональной гордости и достоинстве	
Об отношениях между коллегами	
Взаимоотношения руководителя и подчиненных	
Культура оформления документов для поступления в учебное заведение	
Умение вести диалог с коллегами, руководителем и подчиненными.	
Всего:	**68**

Материально-техническое обеспечение

1. Т.С. Зыкова, Э.Н. Хотеева Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I и II вида. «ВЛАДОС», 2003

2. Учебно-методический комплект «Основы безопасности жизнедеятельности» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией А.Т. Смирнова.

Авторы А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников. Москва «Просвещение», 2011г.
3. Воронков В.В. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5-9 классов пособие для учителя. « ВЛАДОС», 2010

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Федеральный учебный план

Федеральный учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Федеральный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Федеральный учебный план должен соответствовать законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, ФАОП НОО для глухих обучающихся и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Федеральный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по годам обучения.

Федеральный учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для глухих обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность глухих обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие глухого обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния нарушения слуха на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень обязательных учебных предметов, получивших отражение в учебном плане.

Учебный предмет "Русский язык" применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами:

в 1 дополнительном классе - обучение грамоте; развитие речи (обучение дактильной речи, обучение устной (разговорной и монологической) речи);

в 1 классе - развитие речи; письмо; первоначальные грамматические обобщения (во 2 полугодии);

в 2 и 3 классах - развитие речи; первоначальные грамматические обобщения;

в 4 и 5 классах - развитие речи; сведения по грамматике.

Учебный предмет "Литературное чтение" применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

в 1-3 классах - "Чтение и развитие речи";

в 4 и 5 классах - "Литературное чтение".

Учебный предмет "Предметно-практическое обучение", входящий в предметную область "Русский язык и литературное чтение", является специфическим интегративным учебным предметом, предназначенным для формирования комплекса умений разных предметных областей - обеспечивает формирование речи как средства общения, практическое накопление словаря и грамматических форм русского языка, формирование представлений об окружающем мире и трудовых навыков в совместной деятельности.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Неотъемлемой составляющей учебного плана является внеурочная деятельность, включающая коррекционно-развивающую область и другие направления внеурочной деятельности.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи", "Социально-бытовая ориентировка", которые являются обязательными.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся по другим направлениям внеурочной деятельности.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, занятия проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривают оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивают качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность фронтального коррекционного занятия составляет в 1 классе (в том числе дополнительном) - 35 минут, со 2 класса - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет не более 30 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в 1 классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1 классе каждый день проводятся 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, формируются представления об окружающем мире, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции. Домашние

задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1 дополнительном и в 1 классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать обучающимся только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию. Целью таких заданий является формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1 четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести к уроку спортивную форму, природный материал); во 2 четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места; с 3 четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со 2 класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3 классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4 класса - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

При реализации данной ФАОП НОО должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов в неделю (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Федеральный учебный план ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2), получающих образование в пролонгированные сроки.

Вариант № 2

Предметные области	Учебные предметы (учебные курсы)	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I	II	III	IV	V	
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	8	5	5	5	5	6	34
	Чтение и развитие речи	-	3	4	4	-	-	19
	Литературное чтение	-	-	-	-	4	4	

	Предметно-практическое обучение	5	4	3	3	2	-	17
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	6	26
Обществознание и естествознание	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	-	-	-	6
(Окружающий мир)	Окружающий мир	-	-	-	1	1	1	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	-	1
Искусство	Изобразительное искусство	-	1	1	1	1	-	4
Технология	Труд (технология)	-	-	-	-	-	1	1
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Итого		21	21	21	21	21	21	126
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	2	2	2	2	8
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) в соответствии с санитарными правилами и нормами		21	21	23	23	23	23	134
Внеурочная деятельность:		10	10	10	10	10	10	60
Коррекционно-развивающая область, из них:		6	6	5	5	5	5	32
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)		3	3	3	3	3	3	18
музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)		2	2	2	2	2	-	10
развитие слухового восприятия и техника речи		1	1	-	-	-	-	2

(фронтальные занятия)							
социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия)	-	-	-	-	-	2	2
Другие направления внеурочной деятельности	4	4	5	5	5	5	28
Всего часов	31	31	33	33	33	33	194

В учебном плане на коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи" (индивидуальные занятия) количество часов в неделю указано на одного обучающегося.

3.2.Федеральный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.
Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.
С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.
Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительного и 1-5 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительного и 1-5 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-5 классов), 9 учебных недель (для 1 дополнительного и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-5 классов).
Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.
Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.
Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.
. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.
28.10. Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).
. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.
. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.
Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.
При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

3.3.Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее - план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.
План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.
При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в образовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или педагога-психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.
. План может разрабатываться один для всей образовательной организации или отдельно по каждому уровню общего образования.

Приведена примерная структура календарного плана воспитательной работы образовательной организации. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам: месяцам, четвертям, триместрам или в иной форме.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности - по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами образовательной организации.

Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца;
30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:
4 ноября: День народного единства.

Декабрь:
3 декабря: Международный день инвалидов;
5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
6 декабря: День Александра Невского;
9 декабря: День Героев Отечества;
10 декабря: День прав человека;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
27 декабря: День спасателя.

Январь:
1 января: Новый год;
7 января: Рождество Христово;
25 января: "Татьянин день" (праздник студентов);
27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:
2 февраля: День воинской славы России;
8 февраля: День русской науки;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.

Март:
8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:
12 апреля: День космонавтики.

Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:
1 июня: Международный день защиты детей;
5 июня: День эколога;
6 июня: Пушкинский день России;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби;
27 июня: День молодёжи.

Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
25 августа: День воинской славы России.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

Ключевые общешкольные дела			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
День знаний	1-4 доп классы	01 сентября	Ракитина Г.Ф. Трухман Л.В. Мельникова О.Н.
День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4 доп классы	03 сентября	Классные руководители
День языков народов России	1-4 доп классы	11 сентября	Классные руководители
Участие во Всероссийском дистанционном конкурсе «Таланты России»	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Участие в спортивных соревнованиях и олимпиадах городского, областного уровня	1-4 доп классы	Сентябрь – май	Учитель физкультуры
Участие в фестивалях и конкурсах детского творчества	1-4 доп классы	Сентябрь – май	Руководители кружков, кл. руководители
Неделя безопасности	1-4 доп классы	28-02 октября	Ракитина Г.Ф. Трухман Л.В. Мельникова О.Н.

День учителя	1-4 доп классы	05 октября	Шарова Т.А. Гудовская Л.И.
Всероссийский день чтения	1-4 доп классы	09 октября	Снигур Н.И.
День отца	1-4 доп классы	16 октября	Классные руководители
День народного единства	1-4 доп классы	03 ноября	Классные руководители
Синичкин день	1-4 доп классы	12 ноября	Снигур В.С.
315 лет со дня рождения М.В. Ломоносова	1-4 доп классы	19 ноября	Григорьева А.В.
День матери в России	1-4 доп классы	27 ноября	Классные руководители
Всемирный день домашних животных	1-4 доп классы	30 ноября	Казакова Е.В.
День математика	1-4 доп классы	01 декабря	Михеева В.В.
Международный день людей с инвалидностью	1-4 доп классы	03 декабря	Классные руководители
День Героев Отечества	1-4 доп классы	09 декабря	Классные руководители
День Конституции РФ	1-4 доп классы	11 декабря	Чесак С.В.
Новогодняя ёлка	1-4 доп классы	24 декабря	Степанова Е.А. Казакова Е.В.
Неделя Мойдодыра	1-4 доп классы	18-22 января	Куденкова Л.М.
День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4 доп классы	27 января	Классные руководители
День зимних видов спорта	1-4 доп классы	05 февраля	Ракитина Г.Ф.
Неделя книги и чтения	1-4 доп классы	08-12 февраля	Чесак С.В. Сергеева О.В.
Международный день родного языка	1-4 доп классы	19 февраля	Мельникова О.Н.
День защитника Отечества»	1-4 доп классы	20 февраля	Михеева В.В. Куденкова Л.М.
Речевая неделя	1-4 доп классы	01-05 марта	Степанова Е.А., учителя РСВ
День памяти воинов-десантников 6-й роты	1-4 доп классы	01 марта	Классные руководители
Международный женский день	1-4 доп классы	05 марта	Чесак С.В. Сергеева О.В.
Международный день рек	1-4 доп классы	15 марта	Егорова О.В.
День воссоединения Крыма с Россией	1-4 доп классы	18 марта	Классные руководители
Всемирный день здоровья	1-4 доп классы	07 апреля	Кураева М.А.
Всемирный день космонавтики	1-4 доп классы	12 апреля	Михеева В.В.

День победы русских воинов на Чудском озере	1-4 доп классы	19 апреля	Куденкова Л.М.
Урок памяти	1-4 доп классы	07 мая	Классные руководители
Последний звонок	1-4 доп классы	25 мая	Ильина Л.С. Снигур В.С.

Курсы внеурочной деятельности

Название курса	Классы	Кол-во часов в неделю	Ответственные
Спортивно-оздоровительное			
«Здоровейка»	1Д	1ч	Мельникова О.Н.
«Тропинка к здоровью»	2А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Цветок здоровья»	4Д	1 ч	Куденкова Л.М.
Общекультурное			
«Весёлый пластилин»	1Д	1ч	Мельникова О.Н.
«Мастерская чудес»	2А	2 ч	Ракитина Г.Ф.
«Яркая палитра»	2Б	1 ч	Шарова Т.А.
«Мастерская чудес»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.
Социальное			
«Дорогою добра»	1Д	1 ч	Мельникова О.Н.
«Весёлый этикет»	2Б	1 ч	Шарова Т.А.
«Безопасное детство»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.
«Учимся рассказывать»	4А	1 ч	Трухман Л.В.
«Учимся наблюдать»	4А	1 ч	Трухман Л.В.
«Учимся рассказывать»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«Учимся наблюдать»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«Школа безопасности»	5А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	6А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	6Б	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Мир вокруг нас»	6У	2 ч	Захарова Е.В.
«Школа безопасности»	7А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	7Б	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	7У	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	9У	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	10Б	1 ч	Ракитина Г.Ф.
Общеинтеллектуальное			
«Пиши красиво»	2А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Мир животных»	2Б	1 ч	Шарова Т.А.
«Наглядная геометрия»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.
«Хочу всё знать»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.
«Занимательная математика»	4А	1 ч	Трухман Л.В.
«В гостях у сказки»	4 А	1 ч	Трухман Л.В.
«Занимательная математика»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«В гостях у сказки»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«Занимательная математика»	4Д	1 ч	Куденкова Л.М.
«Мой мир»	4Д	1ч	Куденкова Л.М.
«Грамотейка»	4Д	1 ч	Куденкова Л.М.
Духовно-нравственное			
«Разговоры о важном»	1Д	1 ч	Мельникова О.Н.
«Разговоры о важном»	2А	1 ч	Ракитина Г.Ф.

«Разговоры о важном»	2Б	1 ч	Шарова Т.А.
«Разговоры о важном»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.
«Разговоры о важном»	4А	1 ч	Трухман Л.В.
«Разговоры о важном»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«Разговоры о важном»	4Д	1 ч	Куденкова Л.М.
Дополнительное образование			
Название кружка	**Классы**	**Время проведения**	**Ответственные**
«Радужный мир»	3Б, 4А, 4Б 2А, 2Б	Вт 14.20-15.00 Ср 14.20-15.00	Снигур В.С.
«Нетрадиционные методы рисования»	3Б 4А, 4Б 4Д	Пн 15.10-15.50 Чт 15.10-15.50 Пт 13.00-13.40	Ракитина Г.Ф.
«Танцевальный кружок»	1Д, 2А, 2Б, 3Б 1Д, 2А, 2Б, 3Б	Чт 15.10-15.50 Пт 14.20-15.00	Сергеева О.В.
Профориентация			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
Классные часы по темам «Все профессии нужны, все профессии важны», «Профессии моих родителей», «Кто что делает» и т.д.	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Работа с родителями			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
Родительские собрания	1-4 доп классы	1 раз в четверть	Классные руководители
Индивидуальные консультации	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители, социальный педагог
Информационное собрание с родителями будущих первоклассников	д/с	Февраль	Зам.директора по УВР
Собрание родителей по выбору курса ОРКСЭ	3 классы	Март	Зам.директора по УВР, Классные руководители
Информационное оповещение через сайт Центра, через группу Вконтакте	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Зам.директора по УВР, отв. по наполнению сайта
Работа Совета Профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания	1-4 доп классы	По необходимости	Социальный педагог, классные руководители
Посещение семей	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Социальный педагог, классные руководители

Экскурсии, походы			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
Сезонные экскурсии на природу	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Экскурсии, посещение выставок и музеев, в том числе виртуальных	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Поездка в оздоровительный летний лагерь	1-4 доп классы	Июнь - июль	Социальный педагог, воспитатели
Организация предметно-эстетической среды			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
Оформление классных уголков, уголков безопасности, уголков природы	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Оформление газет, коллажей, рисунков, буклетов к предметным неделям	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Трудовой десант по благоустройству территории школы	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Генеральные уборки классов	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Оформление классов к 1 сентября	1-4 доп классы	Август	Классные руководители
Оформление классов к Новому году	1-4 доп классы	Декабрь	Классные руководители
Оформление классов к 23 февраля	1-4 доп классы	Февраль	Классные руководители
Оформление классов к 8 марта	1-4 доп классы	Март	Классные руководители
Оформление классов к Дню Победы	1-4 доп классы	Май	Классные руководители
Классное руководство			
Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей			
Организация занятий по подготовке к исследовательским проектам	3-4 доп. классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Мероприятия по предупреждению ДТП	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Мероприятия по технике безопасности и охране	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители

жизнедеятельности обучающихся			
Мероприятия гражданско-патриотической направленности	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Мероприятия и беседы по ЗОЖ по программе «Здоровье обучающихся»	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Мероприятия гражданско-патриотической направленности по программе «Я – гражданин России»	1-4 доп. классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Школьный урок			
Согласно индивидуальным планам работы учителей - предметников			