МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ЦЕНТР СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 1»

ОБСУЖДЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 12
от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора
_____А.Н. Устратов
Приказ № 129-О
от 31 августа 2026 г.

Учебный план общеобразовательной организации, реализующей адаптированные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся)

Начальное общее образование обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3) на 2026-2027 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел:	
1.1.Пояснительная записка.	3
1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы начального общего образования.	6
1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования.	9
II. Содержательный раздел:	
2.1.Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.	12
2.2.Программы отдельных учебных предметов и курсов.	13
2.3. Федеральная рабочая программа воспитания	184
2.4.Программа коррекционной работы.	207
III. Организационный раздел:	
3.1.Федеральный учебный план начального общего образования;	328
3.2. Федеральный учебный график	331
3.3. Федеральный календарный план воспитательной работы	333

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее – АООП НОО, Программа) государственного бюджетного образовательного учреждения «Центр специального образования № 1» структурного подразделения: «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5» (далее – структурное подразделение) разработана в соответствии с требованиями:
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации 24 ноября 2022 г. № 1023. Программа предназначена для обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).
В соответствии с частью 6.5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст.7598; 2022, № 39, ст.6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6.2 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст.5343; 2022, № 46, ст.8024),
-ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья»)

Цель реализации: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.
Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

-формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, сохранение и укрепление их здоровья;

-личностное и интеллектуальное развитие глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью;

-удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью;

-создание условий, обеспечивающих глухому обучающемуся с легкой умственной отсталостью достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

-минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью;

-оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

-выявление и развитие способностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого

взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;

-обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

-целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;

-развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.3) предполагает, что глухой обучающийся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения; предусматривается создание условий, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности, в том числе пролонгация сроков обучения - пять лет или шесть лет.

Данный вариант предполагает особое структурирование содержания обучения, в большей степени развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах, в том числе со слышащими детьми и взрослыми, поэтапное формирование разных видов речевой деятельности (чтение, письмо, слушание, говорение).

Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования).

Важное значение придается развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи; введение учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; исключение учебных предметов "Иностранный язык" и "Музыка", предусмотренных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, что обусловлено особенностями слухоречевого развития глухих обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Обязательным является разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, ее реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом особых образовательных потребностей глухих

обучающийся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их индивидуальных особенностей, в том числе проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; по развитию познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер; по формированию социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватных отношений с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Данный вариант программы ориентирован на глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Также данный вариант может осваиваться глухими обучающимися с ЗПР. Этим обучающимся свойственны определённые особенности высшей нервной деятельности и темперамента, проявляющиеся в особом характере и низкой скорости протекания мыслительных процессов, невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности.

Осложненные варианты нарушенного развития обусловливают особые образовательные потребности этих обучающихся, требуя особой организации педагогического пространства в виде специальной полифункциональной образовательной среды. Подобная среда позволяет осуществить постоянный медицинский контроль и обеспечить комплексное сопровождение каждого обучающегося.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого обучающегося позволяет определить прогноз его развития, организовать процедуру его клинико-психолого-педагогического сопровождения на разных этапах образования: как в образовательной организации, так и в семье. При сложной структуре нарушения образование обучающегося носит компенсирующий характер, определяя приоритет "жизненных" (социальных) компетенций над "академическими". Основной задачей обучения и воспитания становится формирование социальных компетенций: представлений о природе и жизни людей, навыков личной гигиены и самообслуживания, привитие простых социокультурных и трудовых допрофессиональных навыков, воспитание культуры межличностных отношений, в том числе поведения со взрослыми и сверстниками.

Особые образовательные потребности обучающихся:

-формирование и развитие словесной речи (в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи;

-формирование элементарных операций наглядно-образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение;

-повышение уровня общего развития;

-коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметно-практическое обучение;

-обеспечение формирования жизненных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся.

1.2.Планируемые результаты освоения ФАОП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.3).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ вариантом 1.3 обеспечивается нецензовый уровень начального образования. Результаты освоения ФАОП НОО глухими обучающимися в варианте 1.3 оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

АООП НОО способствует всестороннему развитию этой категории глухих обучающихся, формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение, их приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Необходимым условием достижения обучающимися качественного образования являются формирование базовых учебных действий; достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся; усиление роли ИКТ, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

АООП НОО реализуется на основе учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть включает учебные предметы обязательных предметных областей; часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся, а также их индивидуальных потребностей. Неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса является внеурочная деятельность, которая организуется по различным направлениям, способствующим всестороннему развитию обучающихся. Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление, которому в процессе образования данной категории обучающихся придается важное значение. В состав предметной области внеурочной деятельности "Коррекционно-развивающая работа" входят обязательные предметы: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); дополнительные коррекционные занятия "Развитие познавательных процессов" (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи (фронтальные занятия), социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия), развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия).

Выбор остальных направлений внеурочной деятельности и их содержание определяется образовательной организацией с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом задач всестороннего развития детей, их социальной адаптации и интеграции в общество.
Освоение ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.3) обеспечивает достижение глухими обучающимися личностных и предметных результатов.

Личностным результатам в структуре планируемых результатов принадлежит ведущее место, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных

компетенций, необходимых для овладения ими социокультурным опытом.

Динамика базовой учебной деятельности глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью прослеживается от несформированных компетенций, через формирующиеся компетенции к сформированным компетенциям, и представлена в виде индивидуальной образовательной траектории. Состав, функции и характеристика базовых учебных действий глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью:

Личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 1.3) отражают:

а) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

б) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями);

в) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);

г) владение вербальными (с учетом возможностей) и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);

д) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);

е) способность к осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими детьми и взрослыми;

ж) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

з) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметная область "Русский язык и литературное чтение" представлена как интегративная область, включая специальный учебный предмет "Предметно-практическое обучение". Результаты освоения предметной области "Русский язык и литературное чтение" (учебных предметов "Русский язык", "Литературное чтение", "Предметно-

практическое обучение") могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметные результаты должны отражать:

овладение обучающимися посильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;

сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;

сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося),

овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;

интерес к чтению доступных текстов;

осознанное и правильное чтение; владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»:

овладение начальными математическими знаниями о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах;

овладение элементарными навыками измерения, пересчета, записи и выполнения несложных математический действий;

применение элементарных математических знаний для решения учебно-практических и житейских задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир».

Формирование элементарных знаний об окружающем мире, умений наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;

освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам;

формирование представлений о здоровом образе жизни и о негативном влиянии на здоровье человека алкоголя, табака, наркотиков и других психоактивных веществ;

формирование представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

развитие элементарных эстетических чувств,

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);

овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ "аккуратно", "неаккуратно".

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)»:

В целях системного усвоения материала обучающимися требуется установление крепких межпредметных связей с другими предметами обязательной части учебного плана: "Ознакомление с окружающим миром", "Окружающий мир", "Русский язык", "Чтение и развитие речи", "Математика", "Изобразительное искусство".
К завершению начального этапа образования будет достигнут необходимый уровень предметных результатов:
формирование умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
формирование навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования);
использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.
К концу обучения в 5 классе обучающиеся должны уметь:
самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы;
выполнять технологические операции по обработке различных материалов с применением необходимых инструментов, соблюдая технику безопасности обращения с ними;
экономно расходовать материалы;
руководствоваться правилами безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении работ;
на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
работать с разнообразной технологической документацией: предметно-операционные и графические планы, технические рисунки, схемы, чертежи;
осуществлять планирование трудового процесса, выделяя его этапы в логике действий;
осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
выполнять доступные действия по самообслуживанию и участвовать в доступных видах домашнего труда; выполнять несложный ремонт одежды;
различать профессии, связанные с производствами и со сферой услуг.
Планируемые результаты освоения учебного предмета: "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)".
формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
овладение умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия);
формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок соразмерно собственным индивидуальным особенностям здоровья, связанными с синдромальными нарушениями, при которых необходим "щадящий" спортивный режим или только подвижные игры без элементов состязательности.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФАОП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1.3).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью;
б) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.
Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.
Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО глухих являются оценка образовательных достижений глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью.
Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:
1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование УУД;
3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;
4) предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.
Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.
Личностные результаты глухих обучающихся с особенностями интеллектуального развития не подлежат итоговой оценке.
Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса.
Основной формой работы участников экспертной группы является ППк.
Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценку всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (с легкой формой умственной отсталости школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции обучающегося.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки может включать:
а) полный перечень личностных результатов, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;
б) систему балльной оценки результатов;
в) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося;
г) материалы ППк для оценки личностных и результатов;
д) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.
. Оценивать предметные результаты целесообразно начинать со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся могут быть сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством педагогического работника станет для них привычной. Во время обучения в первом классах целесообразно стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.
В целом, оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.
При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.
Результаты коррекционно-развивающей работы по развитию слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны анализируются в отчетах педагогических работников индивидуальных занятий, которые составляются в конце каждой четверти. В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, в которой обобщаются данные о достижении им планируемых предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития утверждается на ППк и доводится до сведения родителей (законных представителей).
Оценка деятельности педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность с глухими обучающимися, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса. В целом эта оценка должна соответствовать требованиям, изложенным в профессиональном стандарте.
Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется по аккредитационным показателям, в которые включаются итоговая оценки достижения планируемых результатов освоения АООП обучающимися и результативность аттестации педагогических кадров.
Оценка включает следующие аккредитационные показатели:
а) результаты мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
б) условия реализации АООП НОО;
в) особенности контингента обучающихся.
Предметом оценки в ходе данных процедур является также как текущая оценочная деятельность образовательных организаций в целом, так и деятельность педагогических работников, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений глухих обучающихся в данной образовательной организации.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при разработке АООП НОО образовательная организация разрабатывает собственную программу оценки предметных результатов данной группы с учетом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, которая утверждается локальными актами организации.
Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у глухих обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

Содержательный раздел.

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) глухих обучающихся (вариант 1.3) реализуется в начальных I - VI классах. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Программа строится на основе личностно-деятельного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования глухих обучающихся с легкой формой умственной отсталости. Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании у этих школьников как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами трудовой деятельности. Задачами реализации программы являются: – формирование мотивационного компонента учебной деятельности; – овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности; – развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты под руководством педагога. Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование ó школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности. В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные. Функции БУД: -обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области; -реализация преемственности обучения на всех ступенях образования; обеспечение целостности развития личности обучающегося. С учетом возрастных особенностей школьников этой категории БУД целесообразно рассматривать на различных этапах обучения. Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой – составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне. 1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию роли «школьника», понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации. 2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в общение со взрослыми и сверстниками в процессе обучения. Умение использовать все

группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.
Характеристика базовых учебных действий Личностные учебные действия. Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Коммуникативные учебные действия. Коммуникативные учебные действия включают: работать в паре, тройке, в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – тройка, ученики); обращаться за помощью к взрослому, сотрудничать со сверстниками в разных социальных ситуациях. Регулятивные учебные действия. Регулятивные учебные действия включают следующие умения: различать понятия «урок», «перемена»; бережно пользоваться учебной мебелью; работать с учебными принадлежностями, материалами и инструментами, спортивным инвентарем и организовывать рабочее место; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, контролировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. Познавательные учебные действия. К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схемы, таблиц и т.п. В связи с различиями в содержании и перечнем конкретных учебных действий необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все базовые учебные действия формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета. Динамика базовой учебной деятельности школьника прослеживается от несформированных компетенций, через формирующиеся компетенции к сформированным компетенциям, и может быть представлена в виде индивидуальной образовательной траектории.

2.2 Программа отдельных учебных предметов и курсов.

Федеральная рабочая программа цикла учебных предметов предметной области "Русский язык ".

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Согласно ФАОП НОО (вариант 1.3), предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

На каждом этапе начального образования рассматриваемая предметная область представляет определённый набор предметов:

I период обучения языку (1 дополнительный и 1 классы) — развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, а также устно-дактильной речи как вспомогательной формы на первоначальном этапе обучения языку); обучение грамоте (обучение чтению и письму);

II период обучения языку (2– 5 классы) — развитие речи; чтение и развитие речи; практические грамматические обобщения.

Важной составляющей предметной области «Язык и речевая практика» является специфический предмет «Предметно-практическое обучение».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.3 основными задачами реализации содержания учебных предметов данной области являются:

овладение грамотой, формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие умений читать, понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню общего и речевого развития обучающихся, использовать полученную информацию для решения жизненных задач; развитие умений вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, используя доступные вербальные и невербальные средства;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по окончании обучения на уровне НОО предметные результаты в обобщенном виде должны отражать:

1) овладение обучающимися посильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;

2) сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;

3) сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

4) сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося),
5) овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;
6) интерес к чтению доступных текстов;
7) осознанное и правильное чтение; владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.
Поскольку данная предметная область представлена как интегративная, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.
Предмет «Русский язык» является одним из основных предметов школьного обучения и обеспечивает обучающимся формирование языка как средства общения и обучения, способствует развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Реализация требований этого комплексного предмета позволяет создать основу развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.
На первоначальном этапе обучения овладение речевой деятельностью осуществляется при комплексном подходе к речевому развитию, представленном применительно к обучению языку в нескольких направлениях:
обучение устно-дактильной речи;
обучение устной речи;
обучение грамоте (чтение и письмо).
Обучение русскому языку предусматривает формирование у обучающихся различных видов деятельности в условиях развития и использования потребности обучающихся в общении.
Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения.
Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных её видов: говорения(разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у обучающихся потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).
Воспитание речевого поведения заключается в формировании речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информациюиреагироватьнанеёнаосновесловеснойречи.Школьникиучатсяреагироватьнао бращеннуюк ним речь в условиях предметной ситуации, догадываясь по содержанию предметных действий, что от них требуют, о чем спрашивают, к чему побуждают. Обучающиеся учатся подражать речевым действиям учителя, воспитателя, пользоваться речевыми образцами.
Речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи.
Знакомство с новым словом (с новым типом фразы) происходит в условиях предметно-практической деятельности, в ситуациях, требующих употребления конкретного слова (типа фразы) и делающих его значение понятным школьникам. Усвоение и закрепление речевого материала происходит путём многократного повторения его в связи с

различными видами образовательной деятельности, на уроках развития речи, чтения, математики.

Возможности формирования общения только на основе устной речи ограничены у глухих обучающихся с дополнительными нарушениями развития из-за трудности овладения ею. В связи с этим исходной формой речи принята устно-дактильная как наиболее отвечающая задаче начального этапа обучения. В помощь восприятию устной речи используются также карточки и таблички со словами и фразами, написанные в печатной форме.

Усвоение обучающимися грамматической структуры языка на начальном этапе обучения осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью. Предусматривается обучение практическому умению составлять фразы разговорной речи. Порядок слов в предложениях усваивается в речевой практике, без опоры на изучение правил грамматики. Терминология, связанная с овладением грамматической системой языка, не вводится.

С расширением практики речевого общения и овладением обучающимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний. Факторами, оптимизирующимиразвитиеразговорнойисвязнойречиобучающихсянауроках языка, являются использование педагогически организованной предметно-практической деятельности, целенаправленное обучение планированию речевых высказываний, использование коллективной групповой деятельностиобучающихся,соблюдениедифференцированногоподходакобучающимся, реализация комплексного подхода к речевому развитию (одновременно протекающая работа над всеми сторонами речи, внутри предметные и межпредметные связи).

Таким образом, в содержание предмета «Русский язык» входят развитие разговорной и связной (устной и письменной) речи, работа над словарным составом и грамматическим строем языка, а также формирование произношения. На одном и том же уроке развития речи учитель работает над разговорной речью, над структурой предложения и словарным составом, слухозрительным восприятием речи и произношением.

Формирование произносительных навыков осуществляется в условиях интенсивных занятий по развитию слухового восприятия глухих младших школьников с дополнительными нарушениями развития. Обязательным требованием для всех занятий, в том числе индивидуальных, является применение звукоусиливающей аппаратуры с первых дней пребывания обучающихся в школе.

Важнейшей задачей обучения является формирование у обучающихся социально-трудовых и посильных коммуникативных компетенций. На уроках формируются способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях ,необходимые для личностной социализации. Этому способствует предметно-практическое обучение, которое является важнейшимпропедевтическимкурсомприобученииданнойкатегориюбучающихся, а также основой всего образовательно-коррекционного процесса, который имеет социально-адаптирующую направленность.

Комплексный предмет «Русский язык», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.3.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов (в рамках максимально допустимой недельной нагрузки), отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой

участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Содержание обучения, определенное адаптированными программами по предмету «Русский язык», как и по другим предметам данной предметной области, распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Развитие речевой деятельности глухих обучающихся — это интегрированная система обучения, в которой каждый учебный предмет имеет общие и специфические задачи в отношении обучения языку, меняющиеся в зависимости от года обучения, с постоянной ведущей ролью предметно-практического обучения. Основной формой обучения является урок, где основой является коллективная деятельность обучающихся под руководством учителя. Эта деятельность варьируется через работу с «маленьким учителем», работу парами, тройками, бригадами и по конвейеру. Урочная форма, являясь ведущей, сочетается с индивидуальными коррекционными занятиями, на которых отрабатывается та же предметная лексика, на примере словаря по чтению, развитию речи. Успех коррекционно-педагогического процесса заключается в единстве деятельности педагогических работников: учителя класса — учителя по развитию слуховой функции и произносительной стороны речи — воспитателя. Необходима грамотная координация всех педагогов класса по преемственности в работе по формированию словесной речи как в урочной, так и во внеурочной деятельности, в режимных моментах и на индивидуальных занятиях.

Содержание комплексного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 дополнительный класс

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Обучение устно-дактильной и устной речи

Воспринимать слухозрительно и выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища).

Слухозрительно воспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, качества предметов.

Обращаться к учителю или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением.

Задавать вопрос и отвечать на вопрос.

Проговаривать материал дактильной речи, пользуясь доступным, приближенным произношением.

Требования к формированию произносительных навыков определены программой соответствующих коррекционных курсов «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия).

Использование в общении с окружающими следующих типов фраз

1. Понимание простейших обращений и выполнение заданий.

Встань. Ваня, встань. Сядь. Иди. Возьми тетрадь(-и). Положи тетрадь(-и). Положи книгу(-и). Открой шкаф. Покажи. Нарисуй. Будем рисовать. Будем играть. Спроси, что это. Спроси, как зовут мальчика. Скажи, что это. Надень наушники.

2. Умение обратиться к товарищу и к учителю с просьбой.

Валя, иди сюда. Валя, дай мне. Валя, возьми мишку (зайку, авто). Играй(-те). Вымой(-те).Вытри(-те). Надень наушники.

Дай красную ленту (синий карандаш).

3. Умение обратиться к учителю и товарищам с вопросом.

Кто это? Что это? Можно взять?

Как зовут? Можно рисовать? Можно взять санки (лыжи, коньки)?

Где Коля? Как зовут мальчика (девочку)? Какая буква? Большой (маленький)? Красный (синий)?
4. Понимание вопросов и умение ответить на них.
Кто это? Что это?
Что делает?Что делает Миша? Что ты делаешь?
Как зовут? Как тебя зовут? Как зовут мальчика (девочку)?
Чей? Чья? Таня (я). Мой (мое, мои).
Ты хочешь писать (рисовать, читать)? Ты хочешь кататься на санках? Ты умеешь кататься на коньках? Кто хочет?
Какой? Какая? Какое? Какие? (По цвету, величине, качеству — без употребления этих слов.)
Что сегодня на обед? Что сегодня на завтрак? Что сегодня на ужин? Что вчера было на ужин?
Ты любишь печенье (кашу, конфеты)? Ты любишь рисовать (играть, кататься)?
Кто сегодня дежурный(-ая)? Какая сегодня погода?
5. Умение сообщить о выполнении задания.
Я нарисовал(-а). Вот.
Я прыгаю. Миша рисует.
6. Умение сообщить о здоровье, желании, знании.
Я хочу играть (рисовать). Я не хочу играть (рисовать).
Я умею. Я не умею. Я умею писать. Я умею кататься.
У меня болит голова. Я устал(-а). Я не знаю. Я забыл(-а).

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ[1]

В первом полугодии 1 дополнительного классаосуществляется подготовительная работа к последующему формированию навыков чтения и письма.

В **добукварный период**(1 – 2 четверти) формируются умения читать печатный текст глобально (таблички со словами и короткими фразами) и соотносить прочитанное с объектами, картинками, действиями. Эта работа осуществляется на уроках обучения грамоте, в процессе обучения дактильной и устной речи, а также на уроках предметно-практического обучения. Параллельно обучающиеся выполняют упражнения, развивающие мелкую моторику и подготавливающие их к письму.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Чтение и понимание знакомых слов и фраз, данных в дактильном виде. Глобальное чтение слов и коротких предложений, данных в печатном виде.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма.Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Темы для добукварного периода:

школа, учебные вещи, времена года, фрукты, овощи, домашние животные, игрушки, класс.

Букварный период

Букварный период начинается с 3 четверти 1 дополнительного класса и продолжается в 1 классе. Продолжительность букварного периода определяется темпом обучаемости обучающихся, их уровнем подготовки и индивидуальными особенностями.

Буквы: П, А, М, В, О, Т, У, Л, Д, С, И, Й.

[1] В 1 дополнительном классе предмет «Обучение грамоте» является частью комплексного предмета «Русский язык». Работа строится на основе учебных материалов учебника «Букварь» для глухих обучающихся (*Рау Ф. Ф., Кац З. Г., Морева Н. А., Слезина Н. Ф.*Букварь. — М.: Просвещение).

Соотнесение образа печатной буквы с дактилемой. Обозначение звука буквой. Составление коротких слов из разрезной азбуки по образцу.
Чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами.
Написание простейших элементов букв, печатных букв.
Написание слогов и слов печатными буквами.

1 класс

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Обучение устно-дактильной речи

Знание:
• имен учителя, воспитателя, товарищей по классу;
• фамилий товарищей по классу;
• членов семьи и их имен;
• названий наиболее распространенных игрушек, умение пользоваться ими и беречь их;
• названий личных учебных вещей (карандаш, тетрадь, книга, бумага, кассы), умение ими пользоваться и хранить их;
• названий фруктов и овощей, распространенных в данной местности;
• продуктов питания, умение называть их;
• названий частей тела человека;
• названий чайной и столовой посуды, умение использовать эти названия в речи;
• летней, зимней, демисезонной одежды, белья и обуви;
• праздничных дат: Новый год, 1 Мая, День Победы, 8 Марта.
Умение спросить, как зовут человека, как его фамилия.
Умение спросить, как называется предмет, определить его цвет, величину, выяснить его принадлежность определенному лицу.

Использование в общении с окружающими следующих типов фраз
1. Понимание простейших обращений и выполнение заданий
Встань. Ваня, встань. Иди(-те). *(1 четверть.)*
Попроси у Вовы тетрадь. *(2 четверть.)*
Иди(-те) играть в лото. Позови Вову рисовать. Иди(-те) кататься. Иди(-те) гулять. Сядь на санки. Отряхни(-те) снег. Попроси у Миши новый карандаш. Возьми тетрадь(-и) из шкафа (из стола). Положи тетрадь(-и) в шкаф (в парту). Положи книгу(-и) на стол (парту, окно). Открой шкаф, возьми книгу и читай. Мальчики, рисуйте. Девочки, читайте. *(3 четверть.)*
Спроси, что это. Спроси, как зовут мальчика. Скажи, что это. Миша, скажи ты. Скажи Вале (дежурному). Будем сажать. Будем поливать. Будем сажать бобы. Будем чистить (и др.). Полей цветы. Полей грядки (и др.). Не шали(-те). Не говори(-те). Не шуми(-те). *(4 четверть.)*
2. Умение обратиться к товарищу и к учителю с просьбой
Валя, иди сюда. Валя, возьми мишку (зайку, авто). Играй(-те). Вымой(-те), вытри(-те). Возьми(-те) карандаши, тетради (и др.). *(1 четверть.)*
Дай Вове тетрадь. Иди играть. *(2 четверть.)*
Дай красную ленту. Попроси синий карандаш. *(3 четверть.)*
Прости(-те). *(4 четверть.)*
3. Умение обратиться к учителю и товарищам с вопросами
Кто это? Что это? Можно взять? *(1 – 2 четверти.)*
Как зовут? Можно рисовать? Можно взять санки (лыжи, коньки)? *(3 четверть.)*
Где Коля? Как зовут мальчика (девочку)? Какая буква? Большая? Маленькая? *(4 четверть.)*
4. Понимание вопросов и умение ответить на них
Кто это? Что это? Чей? Чья? Таня, я. Мой, мое, мои. *(2 четверть.)*

Ты хочешь писать (рисовать, читать)? Ты хочешь кататься на санках? Ты умеешь кататься на коньках? Кто хочет? Что делает Миша? Что делает? Что ты делаешь? Что Миша делает? Какой? Какая? Какое? Какие? (По цвету, величине, качеству — без употребления этих слов.) Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что сегодня на обед? Что сегодня на завтрак? Что сегодня на ужин? Что вчера было на ужин? Ты любишь печенье (кашу, конфеты)? Ты любишь рисовать (играть, кататься)? Кто сегодня дежурный(-ая)? Какая сегодня погода? У кого карандаш (ручка, линейка, письмо)? У кого есть карандаш (книга, тетрадь)? *(3 четверть.)*
Где Коля? Где карандаш? Где ты был? Как зовут мальчика (девочку)? Ты написал? Ты играл? Куда ты положил? Куда ты убрал? Куда ты ушел? Кто написал? Кто нарисовал? Кто выучил? Кто помнит? Как зовут? *(4 четверть.)*
5. Умение сообщить о выполнении задания
Кончил писать. Кончил рисовать. *(2 четверть.)*
Я прыгаю. Надя играет. Миша читает. Я прыгал(-а). Миша читал. Надя играла. *(3 четверть.)*
6. Умение сообщить о здоровье, желании, знании
Я хочу писать (рисовать, клеить). *(2 четверть.)*
Я умею. Я не умею. Я умею писать. Я умею кататься. Я хочу кататься. Я не хочу кататься. Я не хочу читать. *(3 четверть.)*
Я здоров. Я болен. У меня болит зуб. Я не знаю. Я забыл. *(4 четверть.)*

Б. Обучение устной речи

Воспринимать слухо-зрительно и выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища), указанные в разделе «Обучение устно-дактильной речи».
Слухо-зрительно воспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, качества предметов.
Выражать устно в форме простого предложения содержание картинки, описывать демонстрируемое действие.
Обращаться к учителю или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением.
Задавать вопрос и отвечать на вопрос.
Проговаривать материал дактильной речи, пользуясь доступным, приближенным произношением.
Произносить слова слитно, голосом нормальной высоты и силы, нормального тембра, сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых голосом (м, н, в, л, р) (1 – 4 четверти).
Отраженно, подражая учителю, выделять словесное ударение (более длительным и громким произнесением гласного в двух- и трехсложных словах) (1 – 4 четверти).
Правильно произносить в словах основные звуки: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р и звукосочетания: йа, йо, йу, йэ (1 – 3 четверти).
Правильно произносить звонкие звуки б и з в словах, воспроизводимых ранее приближенно (4 четверть).
Закреплять дифференцированное произношение звуков в словах и слогах: п — м, т — н, ф — в, с — ш (3 четверть), а — о, о — у, а — э, э — и, а — я, у — ю, э — е, т — л, л — н, с — ш, к — х (4 четверть).
Правильно, слитно произносить слова, состоящие из усвоенных звуков (1 – 4 четверти).
Приближенно произносить слова, включающие еще не усвоенные звуки, используя основные звуки в качестве заменителей, например: *тай (дай), маш (мяч).*
Правильно произносить в усваиваемых словах сочетания согласных, например: *лампа, стол, шапка, доктор* (1 – 4 четверти).
Слитно, на одном выдохе произносить фразы с сочетанием согласных, например: *Вот папа; Там мяч* (1 – 4 четверти).

Отраженно за учителем проговаривать речевой материал на занятиях по развитию слухового восприятия, воспроизводя слово целиком или его контур, например: *ауэ*, или *ауте*, или *татуте (здравствуйте)*, или часть слова, например: *тани* или *таниа (до свидания)*.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ[2]

Обучение чтению

Добукварный период

Чтение печатного текста (табличек со словами и короткими фразами) глобально и соотносить прочитанное с объектами, картинками, действиями. Эта работа осуществляется на уроках обучения грамоте, в процессе обучения дактильной и устной речи, а также на уроках предметно-практического обучения. Параллельно обучающиеся выполняют упражнения, развивающие мелкую моторику и подготавливающие их к письму.

Букварный период

Изучение букв в указанной последовательности: п, а, м, в, о, т, у, л, д, с, и, й, н, я, к, б, э, ы, ш, е, ч, ё, ь, з, ж, р, г, ф, ъ, ю, ц, щ, х[3].

Чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами.

Чтение и понимание знакомых слов и фраз, данных в дактильном и печатном виде (глобально). Складывание по образцу из разрезной азбуки слов и фраз, считанных с руки, а также воспринятых слухозрительно.

Составление слов и фраз из разрезной азбуки. Чтение слов и фраз, составленных из разрезной азбуки.

Послебукварный период

Чтениеэлементарного текста в 1-2 предложения и ответы на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений, указанных в разделе «Обучение устно-дактильной речи»).

Обучение письму

Упражнения, подготавливающие к письму:

•рисовать карандашом предметы круглой и овальной формы (яблоки, вишни, воздушные шары, часы, очки, листочки и т. п.) в тетрадях в линейку и в клетку;

• рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых линий, размером в заданное число клеток (елки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.);

• рисовать предметы, состоящие из сочетания прямых и овальных линий, размером в заданное число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.);

• рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий;

• писать простейшие элементы букв (прямые палочки, палочки с закруглением вверху, внизу, вверху и внизу).

Тренировка техники письма:

•написание строчных и прописных букв, изучаемых в букварный периодв порядке усложнения их начертания;

•слова из знакомых букв (*папа, мама, лото, лампа* и т. п.);

•буквы с элементами, выходящими за нижнюю строчку (р, у, д, з);

Самостоятельная запись слова и простейшей фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

---

[2] В 1 классе предмет «Чтение и развитие речи», указанный в учебном плане, представляет собой уроки по обучению грамоте (продолжение букварного периода и послебукварный период). Работа строится на основе учебных материалов учебника «Букварь» для глухих обучающихся (*Рау Ф. Ф., Кац З. Г., Морева Н. А., Слезина Н. Ф.*Букварь. — М.: Просвещение).

[3] В случае начала обучения с 1 дополнительного класса часть букв относится на повторение изученного.

Четкое и правильное письмо слов и предложений.
Списывание с книги коротких текстов.
Соблюдение при письме знаков препинания (точки, запятой, вопросительного и восклицательного знаков).
Большая буква после точки и в собственных именах. Деление слов на слоги, простейшие случаи переноса слов.
Написание букв прописью. Соотнесение рукописного и печатного шрифтов.

2 класс

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

• действие, связанное с организацией работы (встать, включить и др.);
• соблюдение трудовой дисциплины (темп выполнения задания, качество работы);
• действие с одним предметом;
• действие с двумя предметами;
• речевое действие (прочитать, спросить).

I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:

• выражение непониманиязадания, высказывания;

I.3. Выражение просьбы в целях:

• получения материалов и инструментов;
• получения помощи, образца;
• знакомства с интересующим предметом, образцом изделия;

I.4. Выражение запрещения в целях:

• соблюдения дисциплины (по отношению к окружающим).

I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

• обращения на себя внимания товарища;
• оказания помощи в работе;
• получения (передачи) необходимых материалов и инструментов;

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

• о предстоящей работе;
• о выполнении (или завершении) работы;
• о готовности к работе (о наличии материалов и инструментов);
• оценка действий, всей работы;
• заключение о предстоящем виде деятельности на основе подготовленных материалов и инструментов.

II.2. О собственной деятельности:

• выражение готовности к выполнению действия;
• о завершении действия, всей работы;
• о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования, об умениях и знаниях);
• о качестве выполнения работы;
• оценка действий;
• сравнение результата деятельности с образцом.

II.3. О деятельности товарища:

• о завершении действия, всей работы;
• о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования);
• о качестве выполнения работы;
• характеристика и оценка действий;

• сравнение результата деятельности с образцом.
III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом
III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:
• о завершении действия, работы;
• о наличии необходимых материалов и инструментов;
• о свойствах, качестве используемых материалов;
• о качестве выполненного действия, результата работы;
• о готовности к работе;
III.2. Вопросы познавательного характера:
• знакомство с новым объектом, его названием;
• знакомство с его внешним видом;
• отнесение нового объекта к той или иной группе знакомых объектов.
III.3. О невидимом объекте:
• определение названия объекта;
• получение информации о внешних признаках предметов (величина, форма, цвет);
• определение действия живого объекта;
• выяснение месторасположения угадываемых объектов на листе бумаги для их точного воспроизведения;
III.4. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе):
• о деятельности на прошедшем уроке;
• о происшедших событиях в определенное время суток текущего или прошедшего дня;
• о занятиях, отдыхе дома в выходной день;
• об интересных событиях в недалеком прошлом;
• о планах на ближайшее будущее (деятельности на уроке, занятиях дома, отдыхе в выходной день и во время каникул).
III.5. О себе или товарище:
• об именах, возрасте одноклассников;
• о членах семьи.

Б. Развитие монологической речи
Описывать основные события дня, прошедшего дня; отражать последовательность событий в рисунках; составлять подписи к рисункам (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно).
Сообщать об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (2-3 элементарных предложения) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.
Описывать экскурсию: делать зарисовки; подписывать их (с помощью учителя, по образцу, по аналогии).
Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать элементарные вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках (коллективно под руководством учителя), подписывать рисунки краткими предложениями (с помощью учителя).
Узнавать предмет по описанию: по письменному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать. Воспроизводить описание предмета (с помощью учителя, 2-3 элементарных предложения).
Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название (с помощью учителя, несколько предложений).
Сравнивать предметы: описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам. (с помощью учителя, по образцу, по аналогии).

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно составлять подробный план описания (с опорой на таблички).
Закрытая картинка:
а) узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов (коллективно, с помощью учителя);
б) передавать её содержание в рисунках;
в) сравнивать свой рисунок с образцом.
Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их элементарными предложениями, подбирать название рассказа из вариантов; составлять рассказ (из подписанных предложений).
Составлять рассказ по одной картине: коллективно выделять главное в картине, составлять 2-3 предложения, давать название рассказу (с помощью учителя, при выборе из вариантов).
Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями: рассматривать предложенную картинку (одну из серии), подбирать варианты рисунков с возможным содержанием предшествующих или последующих событий, составлять рассказ с опорой на таблички (деформированный текст), подбирать из вариантов название рассказа; описывать рисунки (с помощью учителя, по 1-2 предложения к каждому рисунку).

Первоначальные грамматические обобщения

Типы предложений и образцы высказываний
Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом. (*Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.)*
Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида). (*Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.)*
Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени. (*Я рисую. Ребята гуляют. Учительница объясняет.)*
Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. (*Листья желтые. Пластилин мягкий.)*
Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное). (*Я буду рисовать. Мы будем лепить. Дети будут умываться.)*

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом. (Я умылась. Ручка сломалась. Варежки потерялись.)
Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением. (Я хочу лепить овощи (корову). Мы читали рассказ (сказку, стихи).)
Сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). (Ребята сажают деревья.)
Подлежащее; сказуемое; обстоятельство – где? на чём? в чём? (Белочка сидит в дупле (на ветке).)
Подлежащее; сказуемое, обстоятельство – куда? (Дети идут в школу.)
Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство – куда? во что? на что? (Учительница поставила цветы в вазу / часы на стол.)
Подлежащее; сказуемое; обстоятельство – откуда? с чего? из чего? (Листья падают с дерева. Птенчик выпал из гнезда.)
Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? — наречие). (Я написал красиво.)

Однородные члены предложения (однородные дополнения; однородные подлежащие). (Я взял альбом и карандаш; Мальчик и девочка рисуют.)

3 класс

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

• действие, связанное с организацией работы (встать, включить и др.);
• соблюдение трудовой дисциплины (темп выполнения задания, качество работы);
• действие с одним предметом;
• действие с несколькими предметами;
• действие с одним или несколькими предметами при указании принадлежности предмета (чей?), количества предметов (сколько?), местонахождения предмета (где?), его перемещения (куда?);
• несколько действий с одним предметом;
• последовательное выполнение нескольких действий, указанных в одном поручении;
• речевое действие (прочитать, спросить).

I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:

• выражение непонимания;
• выражение непонимания высказывания с просьбой о его повторе;
• переспрашивание;
• выражение готовности к выполнению действия;
• выражение непонимания части задания, высказывания;
• выражение непонимания с объяснением причины.

I.3. Выражение просьбы в целях:

• получения материалов и инструментов;
• получения помощи;
• знакомства с интересующим предметом, образцом изделия;
• получения образца требуемого действия;
• обращения внимания учителя и товарища (к собственным высказываниям, действиям и результату работы);
• получения помощи с объяснением причины невыполнения поручения.

I.4. Выражение запрещения в целях:

• соблюдения дисциплины (по отношению к окружающим).

I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

• обращения на себя внимания товарища;
• оказания помощи в работе;
• получения (передачи) необходимых материалов и инструментов;
• получения (передачи) необходимой информации по организации работы, в связи с деятельностью.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

• о будущем виде деятельности;
• о предстоящей работе с указанием последовательности видов деятельности;
• о выполнении (или завершении) работы коллективом;
• о подготовленности к работе (о наличии материалов и инструментов, о готовности коллектива к работе);
• оценка коллективных действий, всей работы;

• заключение о будущем виде деятельности на основе подготовленных материалов и инструментов.

II.2. О собственной деятельности:

• о завершении действия, всей работы;

• о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования, об умениях и знаниях);

• о качестве выполнения работы;

• о собственных желаниях, настроениях, связанных с определенной работой;

• характеристика и оценка действий;

• сравнение собственных действий с действиями товарища (темп работы, качество);

• сравнение результата деятельности с образцом.

II.3. О деятельности товарища:

• о завершении действия, всей работы;

• о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования);

• о качестве выполнения работы;

• характеристика и оценка действий;

• сравнение действий товарища с собственными действиями (темп работы, качество);

• сравнение результата деятельности с образцом.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

• в связи с организацией работы;

• о завершении действия, работы;

• определение объекта и субъекта предстоящей деятельности;

• о наличии необходимых материалов и инструментов;

• о свойствах, качестве используемых материалов;

• о качестве выполненного действия, результата работы;

• определение последовательности действий;

• о готовности к работе;

• выяснение причин ошибок в работе;

• получение разрешения о помощи.

III.2. Вопросы познавательного характера:

• знакомство с новым объектом, его названием;

• знакомство с его внешним видом;

• отнесение нового объекта к той или иной группе знакомых объектов.

III.3. О невидимом объекте:

• определение названия объекта;

• получение информации о внешних признаках предметов (величина, форма, цвет);

• определение действия живого объекта;

• расспрашивание об объектах с выражением собственных предположений о внешних признаках предметов и действиях объектов;

• выяснение месторасположения угадываемых объектов на листе бумаги для их точного воспроизведения;

• выяснение направления движения объектов.

III.4. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе):

• о деятельности на прошедшем уроке;

• о происшедших событиях в определенное время суток текущего или прошедшего дня;

• о занятиях, отдыхе дома в выходной день;

• об интересных событиях в недалеком прошлом;

• о планах на ближайшее будущее (деятельности на уроке, занятиях дома, отдыхе в выходной день и во время каникул).

III.5. О себе или товарище:

• о собственных анкетных данных (имя, фамилия, возраст, род занятий, домашний адрес);

• об именах, фамилиях, возрасте одноклассников;
• об отношении к чему-либо;
• о семье.

Б. Развитие монологической речи
Узнавать предмет по описанию: по письменному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать. Воспроизводить описание предмета.
Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании (устно и письменно).
Описывать предметы в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия (с помощью учителя).
Описывать события дня: составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события; составлять рассказ на основе сделанных рисунков.
Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии.
Вести дневник: вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; наблюдение за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану.
Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях, в том числе с использованием материалов собственного дневника интересных событий. Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть.
Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её.
Составлятьописание природы (устно и письменно), пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, деформированным текстом и/или учебной книгой как справочным материалом (с помощью учителя); коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания.
Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями, опорными словами и деформированным текстом (с помощью учителя).
Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; делать краткие подписи, составлять более подробный рассказ на основе сделанных подписей; составлять план рассказа (под руководством учителя).
Рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом.
Закрытая картинка:
а) узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов;
б) передавать её содержание в рисунках;
в) сравнивать свой рисунок с образцом.
г) составлять рассказ по картинке;
д) при работе с «маленьким учителем» или в паре: отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой.

Первоначальные грамматические обобщения
Типы предложений и образцы высказываний
Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным

мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа. (*Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради. Он нарисовал дом.)*

Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа. (*Учительница позвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу.)*

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. (*Листья желтые. Пластилин мягкий.)*

Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже. (*Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.)*

Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **с**. (*Воспитательница беседовала с ребятами. Я разговаривал с мамой. Вова играл с братом.)*

Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопрос куда? (*Дети подошли к доске.)*

Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием. (*Юра пишет красиво. Я говорю громко.)*

Определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). *(Старшие ребята сажают деревья.)*

Подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже. (*Девочка умеет рисовать красками.)*

Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?). (*Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у Игоря).)*

Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (где? на чём? в чём?). (*Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).)*

Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (откуда? — с чего? из чего?). (*Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птенчик выпал из гнезда.)*

Обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение. (*Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил чай.)*

Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). (*Мой брат будет делать аппликацию.)*

Подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. (*Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.)*

Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение. (*Новая школа построена строителями.)*

4 класс

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи[4]

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

• действие (встать, включить и др.);

[4]Отдельных часов не выделяется. Обучение осуществляется в ходе всего учебного процесса, в урочное и во внеурочное время.

• изменение поведения (скорость выполнения задания, соблюдение дисциплины, выполнение требования к речи, усиление внимания) с указанием причины данного требования;
• практическое действие с одним или несколькими предметами (несколько операций с одним или несколькими предметами при указанной их последовательности);
• речевое действие (рассказать, вспомнить, сосчитать, узнать и др.).
I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:
• выражение непонимания с объяснением причины;
• выражение понимания и готовности к выполнению требуемых действий.
I.3. Выражение просьбы в целях:
• обращения на себя внимания окружающих;
• получения материалов и инструментов с объяснением их применения;
• получения разрешения на речевое или практическое действие с объяснением обстоятельств, вызвавших соответствующее желание;
• получения помощи с определением недостатков своей работы;
• получения объяснения слова, действия окружающих.
I.4. Выражение запрещения в целях:
• соблюдения дисциплины;
• предупреждения ошибок, проступков.
I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:
• оказания (получения) помощи в работе, проверке ее результата;
• передачи (получения) необходимых материалов и инструментов;
• передачи необходимой информации товарищу (получения интересующей информации).

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:
• о характере общего задания, содержании предстоящей коллективной работы (с указанием последовательности действий);
• о выполнении (завершении) членами коллектива действия, всей работы;
• о возможности выполнения коллективной работы с объяснением причины;
• о способе организации коллективной работы;
• о желаниях группы обучающихся в целом и личном желании члена группы;
• о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с деятельностью другой группы обучающихся).
II.2. О собственной деятельности:
• о характере задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);
• о выполнении (завершении) действия, всей работы;
• о возможности выполнения работы с объяснением причины;
• о собственных желаниях, намерениях;
• о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и деятельностью другого обучающегося).
II.3. О деятельности товарища:
• о характере его задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);
• о выполнении (завершении) товарищем действия, всей работы;
• о возможности выполнения работы товарищем с объяснением причины;
• о желаниях, намерениях товарища;
• о качестве выполнения задания товарищем, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и собственной деятельностью).

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:
• в целях получения задания, разрешения на его выполнение;

• о характере задания, его содержании;
• о процессе выполнения работы (ее начало, завершение);
• о материалах и инструментах (их наличие, назначение);
• о способах организации деятельности;
• о возможности выполнения задания;
• о желаниях партнеров.
III.2. Вопросы познавательного характера:
• о растениях (внешний вид, строение, уход, использование человеком);
• о животных (внешний вид, части тела и их назначение, особенности поведения);
• о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
• о явлениях природы (их связь со временем года, физические свойства воды);
• о человеке (здоровье, внешние органы и их назначение);
• об общественной жизни (известные люди, здания, парки, памятники, общественные правила).
III.3. О невидимом объекте:
• о живом объекте — его определение, о его действии, расположении, направлении движения, сравнение с другими объектами;
• о неживом объекте — его определение, о его местонахождении, о соотношении деталей (частей) и об отношении к другим объектам.
III.4. О происходящих событиях:
• о повседневных занятиях;
• об интересных событиях;
• о помощи дома;
• о случившемся (с объяснением причины);
• о погоде и природе;
• о душевном и физическом состоянии;
• о желаниях и интересах.
III.5. О себе, товарище или другом лице:
• собственные анкетные данные (дата и место рождения, домашний адрес, место учебы);
• о настроении, здоровье, отношении к чему-либо.

Б. Развитие монологической речи

Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно); составлять краткий план (коллективно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе (по 2-3 предложения к каждому пункту, на основе деформированного текста, по опорным словам, с опорой на собственные схематичные зарисовки).

Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому подробному плану и вспомогательному речевому материалу; коллективно составлять подробный план; рассказывать с опорой на составленный план (с помощью учителя).

Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в школе, в семье товарища, в стране; рассказывать об интересных событиях товарищу (с опорой на собственные схематичные зарисовки, вспомогательный речевой материал).

Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путем вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в схематичных рисунках и описывать её третьему лицу (с помощью учителя и с опорой на вспомогательный речевой материал).

Составлять устно или письменно **описание предметов**, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении плана описания; реализовывать составленный план при описании предметов.

Описывать предметы в сравнении на основе плана описания (готового или предварительно составленного с помощью учителя)
Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно составлять краткий план описания (с помощью учителя).
Составлять устно или письменно **описание природы**, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или учебной книгой как справочным материалом; коллективно составлять подробный план описания.
Писать письма (товарищу, ребятам в другую школу или родственнику). Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при написании письма.
Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: коллективно составлять краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план.
Составлять рассказ по началу и концу: составлять рассказ в рисунках (коллективно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.
Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, схематично зарисовывать ее содержание и писать рассказ (с помощью учителя).
Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных (с помощью учителя и на основе вспомогательного речевого материала).
Составлять план рассказа и **писать изложение** по плану и с опорой на деформированный текст (в связи с прочитанными рассказами).

Первоначальные грамматические обобщения
Типы предложений и образцы высказываний
Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. (*Погода пасмурная. Я аккуратная.)*
Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением. (*У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. / В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.)*
Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **за.** (*Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.)*
Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже. (*В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.)*
Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?). (*Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.)*
Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже. (*Маленькая девочка пишет новой ручкой.)*
Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже. (*Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.)*
Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. *(У Вовы нет книги. Мальчик пришёл без книги.)*
Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?). (*Красивая картина висит над диваном.)*

Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **для.** (*Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.)*

Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными. (*Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода.Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов.)*

Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?). (*Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.)*

5 класс

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

• деятельность в рамках полученного задания при самостоятельном определении последовательности необходимых действий;

• речевую деятельность (объяснение своих действий, рассказ о выполненных, производимых или предстоящих действиях);

• выполнение работы согласно указанной последовательности действий;

• корректировку собственных действий или соблюдение условий работы (в связи с изменяющимися обстоятельствами деятельности, по требованию окружающих);

• выполнение задания другого рода в условиях продолжения работы всего коллектива;

• выполнение части общего задания при указанном разделении ролей;

• выполнение задания с соблюдением конкретных условий (работа по поставленным задачам, достижение требуемого качества работы).

I.2. Выражение (не-)понимания высказывания, действия или намерения:

• выражение непонимания действия или намерения другого;

• указание объема непонятой информации;

• объяснение причины необходимости повторения высказывания;

• выражение намерения, согласия выполнить определенное действие при неполном понимании задания;

• сообщение о готовности к действиям, несмотря на низкую оценку речи другого.

I.3. Выражение просьбы в целях:

• получения помощи (действие, объяснение, демонстрация образца);

• привлечения внимания к своей работе, получения оценки;

• получения разрешения на какое-либо действие с объяснением обстоятельств, определивших данное желание;

• получения совета;

• получения необходимых материалов и инструментов при наличии такой возможности.

I.4. Выражение запрещения в целях:

• соблюдения дисциплины;

• предупреждения ошибок в работе;

• предостережения с объяснением нежелаемого результата действия.

I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

• организации совместной работы;

• оказания помощи (объяснение, демонстрация действий);

• передачи необходимых материалов и инструментов;

• получения помощи;

• проверки и оценки работы;

• получения (получения и последующей передачи) информации о требованиях к работе (о целях деятельности, о назначении предметов, о намерениях кого-либо, о сроках, темпе и качестве ее выполнения, о желании кого-либо получить помощь, совет).

II. Сообщение о деятельности и в связи с совместной деятельностью по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

• сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;

• сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;

• сообщение об имеющихся вариантах дальнейшей работы;

• сообщение о состоянии работы (завершение определенного ее этапа, подготовка к другому роду занятий);

• передача сообщения о деятельности от третьего лица;

• выражение общего или частного мнения (предположения, убеждения) о работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);

• выражение необходимости каких-либо действий, предметов;

• обоснование оценки деятельности;

• оценка поступков;

• объяснение причины поступков, настроения, желания.

II.2. О собственной деятельности:

• сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;

• сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;

• сообщение о выполнении нескольких действий;

• выражение мнения (предположения, убеждения) о своей работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпе и качестве выполнения);

• выражение необходимости каких-либо действий, предметов;

• оценка поступков;

• обоснование оценки деятельности;

• объяснение причины поступков, настроения, желания;

• выражение отношения (к окружающему, к работе, к товарищам);

• объяснение назначения требуемых материалов и инструментов;

• сообщение о невозможности выполнения работы с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину).

II.3. О деятельности товарища:

• сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;

• сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;

• обоснование оценки деятельности товарища;

• объяснение назначения требуемых товарищу материалов и инструментов;

• сообщение о невозможности выполнения задания с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину);

• передача мнения (предположения, убеждения), высказанного товарищем о коллективной и индивидуальной работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);

• выражение собственного мнения (предположения, убеждения) о работе товарища (о темпе и качестве выполнения), о его намерениях, поступках и желаниях;

• оценка поступков товарища.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

• определение субъекта деятельности, поступков;

• по содержанию деятельности, в связи с изучением определенной темы;

• об обязанностях, о необходимости в каких-либо действиях;
• о материалах и инструментах (определение необходимого, назначение);
• о состоянии работы (о возможностях продолжения работы, о темпах выполнения задания);
• в связи с организацией работы (о способах организации работы, о соблюдении дисциплины, о распределении обязанностей);
• предложение о конкретном распределении обязанностей;
• о способах выполнения задания;
• предложение о помощи;
• выяснение оценки деятельности, поступков;
• выяснение отношения (к определенному виду деятельности, к конкретной работе, к действиям товарища), мнения окружающих.
III.2. Вопросы познавательного характера:
• о растениях (внешний вид, уход, польза для человека);
• о животных (внешний вид, особенности поведения и размножения, забота);
• о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
• о природе и погоде (связь с временем года, временем суток);
• о человеке (здоровье, лечение, расовая принадлежность и внешность);
• об общественной жизни (знаменитые люди, знаменательные даты, известные места города, края).
III.3. О невидимом объекте:
А) В целях воспроизведения закрытой картинки, определения загаданного объекта и предмета:
• определение объекта (нескольких объектов) и предметов, изображенных на картинке;
• выяснение обстановки (происходящая ситуация, погода, природа);
• выяснение деталей (элементов рисунка): расположение, внешний вид, настроение, окружение, направления движения объектов; внешние свойства изображенных предметов, их соразмерность;
• сходство воспроизводимых элементов рисунка с образцом (выяснение ошибок и необходимых дополнений).
Б) В целях определения местности по описанию, нахождения необходимого объекта:
• определение названия объекта;
• выяснение расположения (по отношению к центру города, к школе, к месту нахождения в данный момент);
• близлежащие объекты (известные здания, учреждения, остановки пассажирского транспорта);
• схема проезда.
III.4. О происшедших, происходящих и ожидаемых событиях:
• об интересных событиях;
• о случившемся с объяснением причины;
• об отдыхе (выходной день, каникулы);
• о новостях;
• о субъектах деятельности;
• о целях поступков;
• о причинах поступков, настроения;
• об отношениях к событиям;
• о временных связях (определение интервала времени, даты, срока наступления ожидаемого и др.).
III.5. О себе или другом лице:
• анкетные данные;
• о родственниках;
• об интересах;

• о здоровье.

Б. Развитие монологической речи

Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе.

Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план.

Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране; описывать их или рассказывать о них товарищу или другому лицу.

Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путем вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в схематичных рисунках и описывать её третьему лицу.

Составлятьописание предметов (устно или письменно), выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого и подробного плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.

Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий и подробный план описания.

Составлять описание природы (устно или письменно), пользуясь собственными наблюдениями, схематичными зарисовками, сделанными во время экскурсий, или учебной книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Писать письма (товарищу, ребятам из другой школы, родственнику). Составлять подробный план письма (коллективно и самостоятельно); реализовывать план при самостоятельном написании письма.

Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; использовать учебную книгу как справочный материал; коллективно составлять сложный план.

Составлять рассказ по началу и концу: составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.

Писать сочинение по серии картин, используя самостоятельно составленный план.

Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи.

Составлять план рассказа и **писать изложение** по плану (в связи с прочитанными произведениями).

Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных.

Писать сочинение по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов (с помощью учителя и с опорой на вспомогательный речевой материал). Привлекать дополнительные источники информации (с помощью учителя).

Обсуждать готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием.

Первоначальные грамматические обобщения

Типы предложений и образцы высказываний

Все типы предложений ранее изученных структур, а также новые.

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое). (*Я напишу письмо.)*

Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом из-за. (*Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не пошли на экскурсию из-за дождя.)*

Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже *(Работа выполнена учеником. / Ученик выполнил работу;*

Ошибки исправлены учительницей. / Учительница исправила ошибки;

Задание выполнено ребятами./Ребята выполнили задание.)

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык»характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

– формирование чувства любви к родине – России.

Духовно-нравственного воспитания:

– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;

– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

Эстетического воспитания:

– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

Трудового воспитания:

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

Экологического воспитания:

– воспитание бережного отношения к природе.

Ценности научного познания:

– принятие социальной роли обучающегося;

– развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию глухого обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;

– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале,делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдениедисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
Коммуникативные БУД:
использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;
умение обращаться за помощью и принимать помощь;
умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;
способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
Личностные БУД:
осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;
осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты
1 дополнительный класс
Обучающиеся 1 дополнительного класса к концу учебного года **должны иметь навык элементарного общения** в устно-дактильной форме с учителями и товарищами.
Знание:
• имен учителя, воспитателя, товарищей по классу;
• членов семьи и их имен;
• названий наиболее распространенных игрушек;
• названий личных учебных вещей;
• названий фруктов и овощей;
• названий продуктов питания;

• названий частей тела человека;
• названий чайной и столовой посуды;
• названий предметов одежды, белья и обуви;

Умение:

спросить, как зовут человека;
спросить, как называется предмет;
назвать цвет, величину предмета.

В связи с обучением грамоте:

знать буквы и соотносить их со звуками речи: П, А, М, В, О, Т, У, Л, Д, С, И, Й;
уметь составлять слова из разрезной азбуки по образцу;
читать слова, слоги и фразы с изученными печатными буквами;
читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном виде;
читать слова и фразы в печатном виде по книге;
знать написание строчных и прописных букв (в изученных пределах), соотносить печатные и рукописные буквы;
уметь писать буквы, отдельные слова и простейшие фразы.

1 класс

Понимать обращения и выполнять задания;
Понимать вопросы;
Уметь сообщать о выполнении задания, о своём желании;
уметь обращаться к товарищу и учителю с просьбой, с вопросами (с помощью учителя и самостоятельно);
знать названия предметов и действий (в рамках изученного);
уметь составлять слова и фразы из разрезной азбуки;
уметь прочитать текст из трёх-четырёх предложений, понять его содержание;
знать написание строчных и прописных букв, соотношение печатных и рукописных букв;
уметь писать печатные буквы, отдельные слова и простейшие фразы(издвух-трёх слов).
читатьипониматьзнакомыесловаифразы,данныевдактильномипечатномвиде;
читатьсловаипростейшиефразы(именадетей,названияпредметов,простейшиепоручения идр.),написанныерукописнымшрифтомнаклассной доске;
читатьсловаифразыпокниге;
читатьтекствтри-четырепредложенияиотвечатьнавопросыучителя;
самостоятельнописатьсловаипростейшиефразы(покартинкамилиподемонстрациипредметов и действий.
писать прописные буквы;
писать буквы прописью;
соотносить рукописный и печатный шрифты.

2класс

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;
формированиеиразвитиеосновныхвидовречевойдеятельности—слухо-зрительноговосприятия(спомощьюиндивидуальныхслуховыхаппаратов или наушников), говорения, чтения, письма;
практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической,учебнойиразличныхвнеурочныхвидовдеятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;использованиесловеснойречи(вустнойиписьменнойформах) для решения жизненных и образовательных задач;
владениеустно-дактильнойформойречикаквспомогательной;
сформированность позитивного отношения к правильной устной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями (без заучивания правил);
овладение каллиграфическими навыками;
понимание и употребление в речи грамматических структур (словосочетаний, предложений) изученных типов;
определять количество слов в предложении.
понимание фраз с несколькими последовательными действиями (по одному сказуемому в предложении) и выполнять поручения;
умение находить в предложении слово по грамматическому вопросу;
исправлять окончания слов (с помощью учителя);
отбирать и составлять предложения по образцу в рамках изученных типов;
находить начальную форму слов (без терминологии) по вопросам кто? что? что делать?;
распространять предложение словами, предложенными учителем;
объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении;
подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении;
понимать предложения с местоимениями (*я, мы, у тебя, у меня*) и употреблять в речи (по образцу, с помощью учителя).

3 класс
понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значениярусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерации;
формированиеиразвитиеосновныхвидовречевойдеятельности—слухо-зрительноговосприятия(спомощьюиндивидуальныхслуховыхаппаратов,аппаратуры коллективного пользования), говорения, чтения, письма;
практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической,учебнойиразличныхвнеурочныхвидовдеятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;использованиесловеснойречи(вустнойиписьменнойформах) для решения жизненных и образовательных задач;
владениеустно-дактильнойформойречикаквспомогательной;
сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
овладение орфографическими знаниями и умениями (без заучивания правил);
понимание и употребление в речи грамматических структур (словосочетаний, предложений) изученных типов;
умение находить в предложении слово по грамматическому вопросу;
умение исправлять окончания слов (с помощью учителя и с опорой на грамматический вопрос, поставленный учителем);
умение находить начальную форму слов (без терминологии) по вопросам кто? что? что делать?
умение образовывать падежные формы существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что?
умение распространять предложение словами, предложенными учителем и самостоятельно по поставленным грамматическим вопросам;
умение составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему.
умение строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос и по образцу.
умение объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении;

умение подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении;
понимание предложений с местоимениями (*он, она, они, у него* и т.д.) и употребление в речи (по образцу, с помощью учителя);
понимание и употребление в речи предложения с прямой речью;
понимание и употребление предложений усложненных структур с однородными дополнениями; с однородными подлежащими; с однородными сказуемыми.

4 класс
понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значениярусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерации, языка межнационального общения;
формированиеинтересакизучениюродного(русского)языка;
формированиеиразвитиеосновныхвидовречевойдеятельности—слухо-зрительноговосприятия(спомощьюиндивидуальныхслуховыхаппаратов, аппаратуры коллективного пользования), говорения, чтения, письма;
практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической,учебнойиразличныхвнеурочныхвидовдеятельности), включая владение основными речевыми формами и правилами их применения;использованиесловеснойречи(вустнойиписьменнойформах) для решения жизненных и образовательных задач;
использованиеустно-дактильнойформойречикаквспомогательной;
умениевыбратьадекватныесредствавербальной(сучётомособенностей речевогоразвития)иневербальнойкоммуникациивзависимостиотсобеседника (слышащий, глухой);
сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
умение употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения пройденных типов;
умение строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу.
понимание вопросов, умение отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а,-и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая,-ие)? чей? чья? чье? чьи? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?
умение исправлять ошибки в окончаниях существительных, глаголов, прилагательных (с помощью учителя).
умение находить в предложении слова с вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)?
умение отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?
умение отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?
понимание сложных конструкций предложений с союзом **который.**
умение находить по поставленным вопросам начальную форму существительных и глаголов, прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;

умение образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем? (с помощью учителя);
понимание и употребление словосочетаний следующих типов: *помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, лепил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в школу, ушел из школы, планка с тремя отверстиями, килограмм сахару, ручка портфеля*.
соблюдение правильного порядка слов в предложении;
умения изменять порядок слов в предложении, употреблять предложения с обратным порядком слов;
умение распространять предложения в соответствии с задачей высказывания (с помощью учителя, по образцу);
умение дополнять предложения недостающими по смыслу словами;
умение объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении;
умение подбирать слова, близкие и противоположные по значению, правильно употреблять их в предложении (без терминологии);
понимание и употребление в речи предложений усложненных структур с прямой и косвенной речью; с союзами **потому что, почему.**

5 класс

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значениярусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерации, языка межнационального общения;
формированиеинтересакизучениюродного(русского)языка;
формированиеиразвитиеосновныхвидовречевойдеятельности—слухо-зрительноговосприятия(спомощьюиндивидуальныхслуховыхаппаратов, аппаратуры коллективного пользования), говорения, чтения, письма;
практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической,учебнойиразличныхвнеурочныхвидовдеятельности), включая владение основными речевыми формами и правилами их применения;использованиесловеснойречи(вустнойиписьменнойформах) для решения жизненных и образовательных задач;
использованиеустно-дактильнойформойречикаквспомогательной;
умениевыбратьадекватныесредствавербальной(сучётомособенностей речевогоразвития)иневербальнойкоммуникациивзависимостиотсобеседника (слышащий, глухой);
сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
употребление в соответствии с задачей высказывания предложений изученных типов;
построение предложений изученных синтаксических структур (по образцу, самостоятельно);
понимание вопросов, умение отвечать на них иупотребление в самостоятельной речи:
кто? что?
что делал(-а, -и)? что сделал(-а,-и)?
что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать?
какой(-ая,-ие)?
чей? чья? чье? чьи?
который(-ая,-ое,-ые)?
из чего? для кого? у кого? с кем?

где? перед чем? за чем? под чем? у чего? над чем?
куда? за что? подо что? к чему?
откуда? от чего? из-под чего?
когда? до чего? после чего? во время чего?
как?
без чего? о ком? о чем? чего (нет)?
из-за чего? почему? для чего?

умение находить в предложении (фразе) слова по поставленному грамматическому вопросу;
умение находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах (без обозначения падежей); проверять по поставленным учителем вопросам правильность их употребления;
исправление ошибок в окончаниях существительных, глаголов, прилагательных (под руководством учителя);
умение находить по поставленным вопросам начальную форму существительных и глаголов, прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;
умение образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?
умение строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу;
соблюдение правильного порядка слов в предложении; *и*зменение порядка слов в предложении в связи с целью высказывания;употребление предложений с обратным порядком слов;
распространение предложений в соответствии с задачей высказывания (с помощью учителя, по образцу, самостоятельно).
дополнять предложений недостающими по смыслу словами (по образцу, самостоятельно);
объединение в группы однокоренных слов и правильное употребление их в предложении;
умение подбирать слова, близкие и противоположные по значению (без терминологии), правильно употреблять их в предложении;
понимание и употребление в речи предложений усложненных структур (по образцу): с прямой и косвенной речью; с союзами **потому что, чтобы, когда, как**; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами);
умение составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению. объединение предложений в текст, установление правильной последовательности предложений в тексте.

Учебный предмет «Чтение и развитие речи»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» предметной области «Язык и речевая практика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.
Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Согласно ФАОП НОО (вариант 1.3), предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

На каждом этапе начального образования рассматриваемая предметная область представляет определённый набор предметов:

I период обучения языку (1 дополнительный и 1 классы) — развитие речи (обучение разговорнойимонологическойречивустнойиписьменнойформах,атакжеустно-дактильной речи как вспомогательной формы на первоначальном этапе обучениязыку);обучениеграмоте(обучениечтениюиписьму);

II период обучения языку (2 – 5 классы) — развитие речи; чтение и развитиеречи;практические грамматические обобщения.

На первоначальном этапе (1 дополнительный и 1 классы) обучение чтению осуществляется на уроках обучения грамоте (в 1 дополнительном классе – в рамках комплексного учебного предмет «Русский язык», в 1 классе – в рамках часов, отведенных на учебный предмет «Чтение и развитие речи», указанных в учебном плане для варианта 1.3)[5].

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.3 основными задачами реализации содержания учебных предметов данной области являются:

овладение грамотой, формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие умений читать, понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню общего и речевого развития обучающихся, использовать полученную информацию для решения жизненных задач; развитие умений вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, использую доступные вербальные и невербальные средства;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по окончании обучения на уровне НОО предметные результаты в обобщенном виде должны отражать:

1) овладение обучающимися посильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;

2) сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;

3) сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

[5] Программные материалы по обучению грамоте для 1 дополнительного и 1 классов представлены в составе федеральной рабочей программы комплексного учебного предмета «Руский язык».

4) сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося),
5) овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;
6) интерес к чтению доступных текстов;
7) осознанное и правильное чтение; владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.
Поскольку данная предметная область представлена как интегративная, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.
Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формированиепотребностиобучающихсявчтении,усилениемотивации,обучениевыделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации.Достижениюэтойцелислужатнетолькоурокичтения,ноиуроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Обучающиеся учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения,еговыразительность,формируетсяэмоциональное,эстетическоевосприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомомречевомматериале,напониманиизначенияновыхсловвконтексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определениилогикивразвитиисобытийидр.Урокичтенияиспользуютсядля речевого развития обучающихся за счёт общего развития, расширения, обогащения речиновымисловами,образцамифразисинтаксическихконструкций,обучениярефразу,ответамнавопросы,пересказуит.д.Здесьжеосуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.
Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании.Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которыхактивновлияетначувства,сознаниечитателя,способствуетформированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступкисэстетическимипринципамиповедениякультурногочеловека,формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.
Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у обучающихся интерес к этому виду речевой деятельности.
Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примернойиможетбытьчастичноизмененасучётомрегиональныхособенностей, условий обучения, личностных характеристик обучающихся класса.
При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формированияречевойдеятельности(направленностьнаразвитиеобучающихся,связь с деятельностью обучающихся и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленностиобучения,целенаправленноеформированиеумственнойдеятельности,

форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к обучающимся).

Примерный ход работы над текстом под руководством педагогического работникаскладывается из чтениятекста обучающимися;передачиимисодержанияпрочитанноговвидезарисовок,составленияаппликацийимакетов,ответовнавопросы,беседидр.;разборасодержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующейотработкойтехники,выразительностичтения;пересказапрочитанного (с учетом индивидуальных вожможностей обучающихся).

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим обучающимся понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает обучающихся к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 5 класса вводится работа над языком художественных произведений. Обучающихся побуждают по возможности использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, гдепродолжаетформироватьсяинтересккнигам,положительноеотношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие обучающихся.

Внеклассноечтениепроводитсявчасызанятийвинтернатеиорганизуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированиючитательскойдеятельности.

Содержание читаемого прозведения может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у обучающихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьниковвопределённыепериодыобучения,тематикучтения(спримернымраспределением учебных часов).
Предмет «Чтение и развитие речи», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.3.
Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов (в рамках максимально допустимой недельной нагрузки), отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.
Содержание обучения, определенное адаптированными программами по предмету «Чтение и развитие речи», как и по другим предметам данной предметной области, распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.Урочная форма, являясь ведущей, сочетается с индивидуальными коррекционными занятиями, на которых отрабатывается та же предметная лексика, на примере словаря по чтению, развитию речи. Успех коррекционно-педагогического процесса заключается в единстве деятельности педагогических работников: учителя класса — учителя по развитию слуховой функции и произносительной стороны речи — воспитателя. Необходима грамотная координация всех педагогов класса по преемственности в работе по формированиюсловеснойречикаквурочной,такивовнеурочнойдеятельности, в режимных моментах и на индивидуальных занятиях.

Содержание предмета «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

2 класс[6]

Навыки чтения
Чтениевслуххоромииндивидуально;сопряженносучителемисамостоятельно;соблюдениепричтениипаузиправил орфоэпии и ударения в словах.Осознанноечтениезнакомогопосодержанию(отработанного)
текста.Чтениезаученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
Работа с текстом
Соотнесение читаемого с иллюстрациями в книге.
Ответ на вопросы «О ком рассказ? О чем рассказ?» (с помощью учителя, при выборе из вариантов).
Ответы на вопросы по тексту. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.
Коллективное составление плана читаемого рассказа (из деформированного текста, с опорой на таблички).
Называние жанра произведения (рассказ, стихотворение, сказка), их различение.
Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера (на элементарном уровне, с помощью учителя).

[6] В 1 классе предмет «Чтение и развитие речи», указанный в учебном плане, представляет собой уроки по обучению грамоте. Программные материалы по обучению грамоте для 1 дополнительного и 1 классов представлены в составе федеральной рабочей программы комплексного учебного предмета «Руский язык».

Установление причинно-следственных связей (ответы на вопросы «Почему…?», «Зачем…?» с опорой на деформированный текст, варианты ответов).
Пересказ произведения (в форме ответов на вопросный план, с опорой на деформированный текст).
Вывод на основе прочитанного, соотнесение со знакомыми ситуациями по аналогии с прочитанным (с помощью учителя).
Ориентировка в книге
Нахождение произведения, нужной страницы, указания на автора произведения. Усвоение правил обращения с книгой.
Примерная тематика для чтения
Школа. Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.
Лето. Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.
Осень. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке.Осеньювлесу,впарке.Жизньживотныхосенью,ихподготовкакзиме.
Зима.Новогодняяёлка.Праздниквшколе.Подготовкакутреннику.Лес, парк и река зимой.Игрыизанятиядетейводворе.Жизньживотныхзимой.
Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.
Скоролето.Летняяприрода,игрыизанятиядетей.Жизньнасекомых.
Семья. Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения.Участиевдомашнихделахидосуг.8Марта—мамин праздник. Подарки детей.
Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

3 класс
Навыки чтения
Плавное,осознанноечтениевслухипросебя;хоромииндивидуально;сопряженносучителемисамостоятельно;соблюдениепричтениипаузиправил орфоэпии и ударения в словах.Беглоечтениезнакомогопосодержаниютекста.Чтениезаученных стихов и отрывков наизусть.Выразительное чтение прозаического и стихотворного текстов (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей)..
Работастекстом
Определениеспомощьюучителясмыслапрочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемыхвтекстеявлений.
Пониманиесмыслового содержания, выделение главной мысли (с помощью учителя). Ответ на вопрос «О чем рассказ?»
Определениедействующихлицрассказа(спомощью учителяответынавопросы«Ктогероирассказа?»или«Окомрассказ?»).
Ответы на вопросы по прочитанному с опорой на текст. Выборочное чтение в ответ на поставленные вопросы.
Коллективное составление плана произведения.
Ответы на вопросы по тексту и обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.
Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.
Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему…?», «Зачем…?»).
Пересказпроизведения (с опорой на план, деформированный текст, иллюстрации).
Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни поаналогииспрочитанным,сравнениеихсодержанием прочитанного (с помощью учителя).

Формулирование элементарных суждений и умозаключений.
Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору,суказаниемихтематики.Объединениепроизведенийразныхавторовнаодну тему (с учетом изучавшихся ранее произведений).
Ориентировкавкниге
Нахождениеначалапроизведенияпооглавлению,указаниянаавторапроизведения.
Усвоение правил обращения с книгой.
Примернаятематикадлячтения
Школа.Первыйденьвшколе.Занятиянауроках,послеуроков.Правила поведения в школе.
Лето.Летниеигрыизанятиядетей.Летомвлесу,нареке,впарке.
Осень. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке.Осеньювлесу,впарке.Жизньживотныхосенью,ихподготовкакзиме.
Зима.Новогодняяёлка.Праздниквшколе.Подготовкакутреннику.Лес, парк и река зимой.Игрыизанятиядетейводворе.Жизньживотныхзимой.
Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.
Скоролето.Летняяприрода,игрыизанятиядетей.Жизньнасекомых.
Семья. Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения.Участиевдомашнихделахидосуг.8Марта—мамин праздник. Подарки детей.
Чтотакоехорошоичтотакоеплохо.Хорошиеиплохиепоступкидетей, помощь окружающим.Повседневныеделаиобязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

4 класс
Навыки чтения
Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённомпредложениисоднороднымичленами,всложномпредложениибезсоюзови сложносочинённом предложении с союзами *а, но.*
Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполномпредложении.Умениеделатьсмысловыепаузыприотсутствиизнаковпрепинания, пользуясь указаниями учителя.
Соблюдениепричтениисловесногоударения(послеразборатекстасучителем).
Работастекстом
Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).
Выборочноечтениетекстасцельюегоанализа.Ответы(полныеикраткие)на главныеипричинно-следственныевопросы.Подбориллюстрацийкчастямтекста.
Краткийпересказтекста(егочастей)поподробному плану,иллюстрациям.
Отражениесодержанияпрочитанноговрисунках,аппликациях, макетах.
Оценкапоступковдействующихлицпроизведения.Нахождениевтекстеслов ивыражений,характеризующихгерояисобытия.Анализ(спомощьюучителя)поступкаперсон ажаиегомотивов.Сопоставлениепоступковгероевпоаналогии или по контрасту.
Ориентировкавкниге
Нахождениенужногопроизведениявоглавлениикниги.Использованиеусловных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.
Примернаятематикадлячтения
Лето.Летняяприродаипогода.Летняяпора.Занятиялюдейлетом.
Правила дорожного движения. Светофор.Пешеходныйпереход.Правила поведения на дороге.

Осень.Началоучебногогода.Приметыосени.Осенняяприродаипогода.Занятия людей осенью. Звери и птицы осенью.
Чтотакоехорошоичтотакоеплохо. Вежливые,добрыеслова.Правила поведения.Отношениямеждулюдьми.Помощьдругимлюдям.Отношениекживотным.Положительныеиотрицательныекачествахарактера.Заботаоближних.
Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой.
Взаимоотношенияребят. Отношение к природе.
Профессии. Учитель.Космонавт.Врач.
Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.
Весна.Природаипогодавесной.Птицы,дикиеживотныеввесеннийпериод.
Семья. Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.
Школа.Поведениедетейвшколе.Отношениекучёбе,одноклассникам,учителям.
НашаРодина.Понятие«Родина».Красотароднойприроды.Малаяродина.Москва— столицаРоссийской Федерации.
Сказки. Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.
Это интересно. Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

5 класс

Навыки чтения
Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темпчтения, позволяющий осознать текст.
Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умениеделатьсмысловыепаузыприотсутствиизнаковпрепинания,пользуясьуказаниямиучителя.
Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).
Соблюдениеорфоэпическихнормчтения.
Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.
Работастекстом
Определениеназванияпроизведения,егоавтора.
Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).
Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие)наглавныеипричинно-
следственныевопросы(спомощьюучителя).Подбориллюстраций к частям текста.
Отражениесодержанияпрочитанноговрисунках
Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.
Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам. Нахождениевтекстесловивыражений,характеризующихгерояисобытия. Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).
Сопоставлениепоступковгероевпоаналогииилипоконтрасту.
Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.
Библиографическаякультура
Знаниеэлементовкниги:содержаниеилиоглавление,раздел,титульныйлист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.
Примернаятематикадлячтения
Лето.Летняяприродаипогода.Летняяпора.Занятиялюдейлетом.
Правила дорожного движения. Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.
Осень.Началоучебногогода.Приметыосени.Осенняяприродаипогода.Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.
Чтотакоехорошоичтотакоеплохо. Вежливые,добрыеслова.Правила поведения.Отношениямеждулюдьми.Помощьдругимлюдям.Отношениекживотным.Положительныеиотрицательныекачествахарактера.Заботаоближних.
Зима.Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой.Заботаоживотныхзимой. Взаимоотношенияребят.Отношениекприроде.
Профессии.Повар.Столяр. Автомеханик.
Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.
Весна.Природа и погода весной.Птицы, животные в весенний период.
Наша Родина.Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.
Устноенародноетворчество.Жанрыустногонародноготворчества.Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.
Рукописные книги на Руси. Понятие «рукописная книга». Первопечатник.
Литературныесказки.
Это интересно. История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали книги. Интересное о животных. Правила этикета.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования
Личностные результаты обучения
Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.
Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.
Личностные результаты освоения программ предмета «Чтение и развитие речи»характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:
Гражданско-патриотического воспитания:
– формирование чувства любви к родине – России.
Духовно-нравственного воспитания:
– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;
– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;
– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

Эстетического воспитания:
– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.
Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.
Трудового воспитания:
– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.
Экологического воспитания:
– воспитание бережного отношения к природе.
Ценности научного познания:
– принятие социальной роли обучающегося;
– развитие мотивов учебной деятельности.
Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию глухого обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;
– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;
– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;
– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;
– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:
умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;
умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;
умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты обучения

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию(отработанный) текст;

отбиратькпрочитанномутекстунужныекартинкиизрядапредложенных;

сопоставлять читаемое с иллюстрациями;

отвечатьна вопросы посодержанию прочитанного (с опорой на деформированный текст, таблички);

заучиватьстихииотрывкинаизусть, воспроизводить их(среализациейиндивидуальных произносительных возможностей);

передаватьсодержаниепрочитанногоспомощьюсхематичных

зарисовок,демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному (под руководством учителя);

составлять план прочитанного произведения (с помощью учителя);

пересказывать содержание (с опорой на деформированный текст, таблички);
различать и называть жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение);
отвечать на вопросы по прочитанному тексту (о ком? и о чём? – с помощью учителя, по предложенным вариантам);
контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;
стремиться к пониманиюсмыслапрочитанного;
участвоватьвобсуждениитекста,оцениватьна элементарном уровне поступки героев.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:
осмысленно читать знакомый по содержаниютекст;
отбиратькпрочитанномутекстунужныекартинкиизрядапредложенных;
сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;
отвечатьустно(краткоилиполно)навопросыучителяпосодержанию прочитанного;
находить слова в знакомом тексте (выборочно читать)в ответ на поставленный вопрос (с помощью учителя);
читатьзаученныестихииотрывкинаизусть(среализациейиндивидуальных произносительных возможностей);
передаватьсодержаниепрочитанногоспомощьюзарисовок,демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;
делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);
называть фамилии детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);
различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;
контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;
выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряженосучителемилисамостоятельно,применяядоступныесредствавыразительного чтения;
владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста;
стремиться к пониманиюсмыслапрочитанного;
участвоватьвобсуждениитекста,оцениватьна элементарном уровне поступки героев.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:
осмысленно читать знакомый по содержаниютекст;
выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;
сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятое в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;
передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);
объяснятьпоступкигероев(спомощьюучителя);
подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлятьрассказогерое,выражатьсвоёотношениекнему,выборочнорассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста(спомощьюучителя),заменятьновоеслововпредложениисходным позначениюсловомиливыражением,использоватьновыесловаприпересказе содержания;
читатьрассказ сдиалогом по ролям;
использоватьразныевидычтения(выборочное,поисковое);

уметьдаватьиобосновыватьнравственнуюоценкупоступковгероев.

5 КЛАСС
К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:
находитьхудожественныепроизведенияпооглавлению;
читать текст (140-160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;
определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
определятьтемуиосновнуюмысльтекста;
подбиратькартинкиксодержаниюпрочитанного,самостоятельноиллюстрировать текст;
кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);
делитьтекстнасмысловыеабзацыисоставлятьпланпрочитанного;
пересказывать текст (сопорой на рисунки,иллюстрации);
объяснятьпоступкигероев;
уметьдаватьиобосновыватьнравственнуюоценкупоступковгероев;
сопоставлятьпрочитанноессобственныминаблюдениями(самостоятельно);
находитьвтекстехудожественныесредства(спомощью учителя);
пониматьсмыслзагадок,пословиц(спомощьюучителяилиодноклассника);
пересказыватьпрочитанноесизменениемлицаивремени;
знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения;
читать вслухосмысленно,правильно,бегло;читатьпросебя;
читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);
читать рассказ с диалогом по ролям.

Учебный предмет «Предметно – практическое обучение»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.
Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.
Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.
При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процессориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.
Согласно ФАОП НОО (вариант 1.3), «Предметно-практическое обучение» входит в предметную область «Язык и речевая практика».
Специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двухпредметных областей — филологии и технологии, направлен на формированиежитейскихпонятийобучающихся,развитиеихмышления,развитиеразгово

рной и монологической речи в устной и письменной форме, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков,включаяумениеработатьвколлективе,целенаправленноевоспитаниешкольнико в.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.Зосновными задачами реализации содержания учебного предмета «Предметно-практическое обучение» являются:

формирование представлений об объектах/предметах в условиях предметно-практической деятельности;

формирование житейских понятий, мышления, разных видов речевой деятельности для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний;

формирование умения работать по образцу, инструкции, плану, выполнять и осуществлять элементарное планирование и контроль простых технологических операций;

развитие умений выполнять освоенные предметно-практические действия при решении повседневных социально-бытовых задач;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

«Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

Поскольку предметная область «Язык и речевая практика» представлена как интегративная, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

ППО по своей сути является комплексным учебным предметом.Практико-ориентированнаянаправленностьсодержанияучебногопредметаППОестественнымпутемсоздаетбазуввидежитейскихпонятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительноеискусство,чтение и развитие речи),— сдругойи,такимобразом,позволяет реализовать их в деятельности обучающегося.

При педагогически организованном учебном процессе продуктивная предметная деятельность ребенка является основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностьюктворческойдеятельности,сотрудничеству.Вразличныхформахколлективно-распределенной деятельности (работа с «маленьким учителем», парами и др.) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместнойдеятельностиприпооперационномиитоговомконтролезаходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определенными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Все это способствует формированию у обучающихся в специально организованной среде речемыслительных и коммуникативных компетенций.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования учебной деятельности. В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решениевозникающихзадачвконтекстепрактическойситуации,достижение

результата,контрольиоценкарезультатовдеятельностиит.д.)предстаютвнаглядномвидеи темсамымстановятся понятными для обучающихся.
Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у школьников таких социально значимых компетенций, как: умение работать в коллективе; умение осуществлять преобразовательную, творческую деятельность,чтосоздаетпредпосылкидляихболееуспешнойсоциализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.
Кзавершениюначальногоэтапаобразованиябудетобеспеченаготовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития базовых учебных действий.
Среди ожидаемых результатов, планируемых в связи с уроками ППО в рамках предметной области «Язык и речевая практика», следующие:
понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;
адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;
использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной формы речи, диалогической и монологической речи;
понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;
способность участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения, соблюдение норм речевого этикета;
способность составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчеты о деятельности, оценка деятельности);
способность действовать по установленному плану и планировать деятельность;
способностькконструктивномуобщению,взаимодействиюсвзрослыми исверстникамисцельюобменаиполученияинформацииприиспользовании устной, устно-дактильной и письменной речи;
способностькпозитивномустилюобщения;
проявлениеинициативности и самостоятельности в общении;
способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; способность сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;
способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками,адекватномуэмоциональномуреагированиюивзаимодействию;
способностьвыражатьсвоемнение,отношение,разрешатьспоры;
достаточнаясформированностьличностныхкачеств:любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;
готовностьвыполнятьразныесоциальныеролиработатьвколлективепод руководством«маленькогоучителя»,малымигруппами, сиспользованием ролей руководителя и исполнителя;
владение элементарными представлениями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры;
определениеиспользуемыхматериалов,ихсвойств,способаобработки;
подбор материалов и инструментоввсоответствиис запланированной деятельностью;
умение осуществлять экономную разметку, обработку деталей, сбори отделку изделия;
овладение элементами графической грамотности: выполнение измерений,чтениедоступныхграфических(условных)изображений,использованиечерте жныхинструментов(линейка,угольник)иприспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, предметные карты,

план,схемы,простейшиечертежи,условныеобозначенияприрешениизадач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов;
наличие сформированных элементарных навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования);
способность к использованию приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.
Предметно-практическое обучение включает несколько направлений обучения, каждое из которых определяет программные требования (речевая деятельность, житейские понятия, познавательная деятельность, трудовые умения и навыки, воспитание и социокультурная адаптация, использование информационных технологий).
При разработке рабочей программы учитель применительно к каждой четверти определяет круг умений и навыков, которыми овладевают дети: умения, касающиеся речевой деятельности (работа с поручениями, отчетами, заявками, описаниями и др.); трудовые умения (отбор материалов, планирование деятельности, ручные и организационные умения, содержание своего рабочего места в порядке и др.); формирование умственных действий (сравнение, обобщение, выделение главного и второстепенного, планирование и др.). Программа должна предусматривать постепенное усложнение требований к формируемым умениям, а также перенос усвоенных навыков и умений на работу с иными материалами, в новые условия.
Предметно-практическое обучение является интегрированным учебным предметом. Интеграция в обучении определяется необходимостью учета цельности познавательных процессов младших школьников. Объем житейских понятий, определенный программой, закладывает основу успешного и более продуктивного обучения на других уроках. Постоянная неразрывная связь ППД со словом, частота повторения речевого материала в разных видах деятельности позволяют школьникам усваивать язык. Типы фраз, которыми овладевают дети на каждом году обучения, указаны в программе по развитию разговорной речи (ФРП НОО ОВЗ «Русский язык»). Овладение школьниками различными типами высказываний, отражающих содержание предметно-практической деятельности, способствует лучшему пониманию речи окружающих и более точному построению собственных высказываний. При отработке программного материала ППО учитель насыщает типовые фразы конкретным речевым материалом, характерным для изучаемой темы. На этих уроках одновременно с обучением конкретным умениям осуществляется развитие речевой деятельности (мотивы высказывания, отбор речевых средств, планирование, контролирование и т. д.); формирование элементов учебной деятельности.
В содержательном плане предмет ППО предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы:с развитием речи — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности
(описаниеконструкцииизделия,материаловиспособовихобработки;сообщение оходедействий,составлениепланадеятельности;построениелогическисвязныхвысказываний врассуждениях,обоснованиях,формулированиивыводов); счтением— работастекстамидлясозданияобраза,реализуемоговизделиях, написание отчетов о выполненной работе, описание объектов деятельности;сматематикой— моделирование(преобразованиеобъектовизчувственной формывмодели,воссозданиеобъектовпомоделивматериальномвиде,мысленнаятрансформацияобъектовипр.),выполнениерасчетов,вычислений,построениеформсучетомосновгеометрии,работасгеометрическимифигурами,телами; с ознакомлением с окружающим миром

— рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественныхидей,деятельностичеловекакаксоздателяматериально-культурнойсредыобитания; с изобразительной деятельностью — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовлениеизделийнаосновезаконовиправилдекоративно-прикладногоискусства и дизайна.

УчебныйпредметППОобеспечиваетреальноевключениевобразовательный процесс различных сторон развития личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаетусловиядлягармонизацииразвития,сохраненияиукрепленияпсихического и физического здоровья детей с ОВЗ.

В курсе ППО применительно к учебному процессу по варианту 1.3 условно выделяются два этапа, которые тесно связаны между собой общей целью обучения и учитывают особенности речевого развития и познавательной деятельности глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Учителю важно понимать систему усложнения требований к обучающимся и планомерно обогащать их практический опыт.

Первый этап. 1 дополнительный, 1–2 классы

Основным содержанием обучения в этот период являются следующие умения:

выражать в словесной форме желание, побуждение, возникающие в условиях предметно-практической деятельности;

обращаться к учителю с вопросом по поводу работы;

отчитываться о действии, выполненной работе;

определять, называть материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий;

обращаться к учителю, одноклассникам с просьбой;

работать по плану с опорой на образец изделия;

выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;

содержать в порядке свое рабочее место.

Учащиеся должны уметь называть изготавливаемые предметы, материалы, инструменты и действия с ними; знать слова, обозначающие понятия и представления, связанные с организацией и выполнением работы.

Второй этап. 3 – 4 классы

Этот этап характеризуется постепенным нарастанием требований по всем направлениям работы и обеспечивает к концу 4 класса овладение учащимися следующими умениями:

• пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности; участвовать в диалоге;

• отчитываться о своей работе, о работе товарища и группы;

• составлять план изготовления изделий (сложный, краткий, пооперационный);

• определять материалы и инструменты, необходимые для работы;

• изготавливать изделия по образцу, рисунку, чертежу, представлению, описанию;

• выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;

• соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности;

• хронометрировать время изготовления изделий, отдельных операций.

Учащиеся должны владеть речевым материалом, обеспечивающим организацию, выполнение работы в коллективе по созданию объектов, уметь рассказывать о своей работе (предстоящей и выполненной), об изделии, планировать свою деятельность.

При таком системном подходе к планированию уроков ППО содержание уроков от класса к классу расширяется с учетом неоднократного повторения знакомого обучающимся круга тем.

Содержание предмета «ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ»

1 дополнительный класс

Узнаваниепредметаилибудущегоизделияпоэлементарному описанию, с опорой на картинки / натуральные предметы / муляжи.Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Называние цвета предмета. Определение необходимых материаловиинструментов.Подготовканеобходимыхматериалов и инструментов для выполнения работы.Изготовление поделки по образцу, по картинке, пособственнымпредставлениям. Использование знакомых и новых словвпроцессевыполнениядействий.Выполнение пооперационных инструкций. Сравнение изготовленного объекта с образцом. Демонстрациявыполненнойработы/окончаниядействия. Выборцветарасходного материала (пластилина /бумаги) исходя из полученного задания или пособственнымпредпочтениям.Выполнение практических действий под руководством учителя: сопряженно (совместно с учителем) и отраженно (вслед за учителем). Работа подруководствомучителя,точноевыполнениеего инструкций. Повторение действий в измененных условиях. Сборка изделия по образцу. Обращениекучителюспросьбой о помощи или в целях получения необходимых материалов и инструментов. Счети определение количества предметов в изучаемых пределах. Выполнениепоручений сизготовленным изделием. Ответы на вопросы на этапах планирования работы и обсуждениярезультатоввыполненияработы.Выполнение работы самостоятельно с применением отработанных приемов.Оценка своей работы, адекватное реагирование на личную неудачу при выполнении задания.Оказание помощи одноклассникам. Проверкакачествавыполненияработы. Исправление ошибок и повторное выполнениес учетом своих ошибок. Многократное повторение действий для получения качественного результата. Игра с изготовленной поделкой, ее применение.Участиевколлективной работе (коллективная аппликация, макет и др.).

Лепка

Знакомство с правилами организации рабочего места и гигиены при работе с пластилином.

Приемы лепки: отрывание куска пластилина нужного размера, колбаска, кольцо, шарик, разминание,сплющивание,приданиенужнойформы, соединение деталей путем примазывания).

Аппликация и моделирование из бумаги

Узнавание предметов поконтуруишаблону, соотнесение с объемным объектом (натуральным объектом или муляжом).

Выбор фигурки (формы, размера) из ряда предлагаемых согласно заданию. Работа с бумагой, выбор нужных материалов (цвет и плотность бумаги). Обведение шаблона, вырезывание ножницами по контуру (с помощью учителя). Обведение шаблона и вырезывание по контуру. Сравнение формы шаблона и нарисованного контура.Изготовлениеаппликациипообразцуиинструкциямучителя.Работа сбумагой,шаблонами,ножницами.Аккуратное обращение с ножницами.Дорисовкааппликации.Моделирование из бумаги.

Рекомендуемые изделия

Шар, яблоко, помидор, пирамида, грибы, тарелка, лиса, слон, гусь, курица, цыпленок, самолет, машинка, снежинка, елка, снеговик, горка, мальчик (девочка), кукла, цветок в вазе, одежда для куклы, фигурки к сказкам «Теремок», «Репка».

1 класс

Iчетверть

Выполнять поручения учителя, данные в устно-дактильной или письменной форме. Изготавливать предметы на основе их образцов, рисунков, по показу и поручениям учителя. Сообщать о выполненной работе (в дактильной форме). Знать названия изготавливаемых объектов. Называть объекты лепки, аппликации,рисования,необходимыеинструментыиматериалы,операции.
Лепитьизцелогокускапластилина(соленоготеста),отрыватьнужныйкусок,резатьнаравн ыеинеравныечастистеком.Выполнятьприемысдавливания, вытягивания; изготавливать шар, колбаски.
Наклеиватьвырезанныефигурынабумагу,правильнонаноситьклейкисточкой.Уметьправиль нодержатьножницыприрезаниибумагипопрямойикривой линиям. Резать средней частью лезвий ножниц, продвигать левой рукой обрабатываемую деталь. Обводить шаблоны. Выполнять приемы складывания бумаги.
Рисоватьпростымкарандашомзаданныеобъекты.Раскрашиватьцветными карандашами(сплошьиштриховкой).Рисоватьобъектынабумагевклеточкуссоблюдение мзаданногоразмера(рассчитываянужноечислоклеток).
Располагатьнарабочемместематериалыиинструменты,убиратьобрезки, экономнорасходоватьматериалы.Подсчитыватьготовыеизделия(впределах пяти). Оценивать свою работу.
Лепка[7]
Шар.Яблоко,груша.Булка,баранка.Огурец,морковь,помидор,картофель.
Гриб.Матрешка,пирамида,зайка,мишка.
Понятия и представления[8]
Пластилин,тесто,вода,фанерка*,клеенка*,тарелочка*,тряпочка*.
Шар,яблоко,огурец,морковь,помидор,груша,картофель,булка,баранка, гриб, зайка, мишка, матрешка*, пирамида*.
Голова,глаза,уши,рот,нос,туловище*,рука,шея,лапы,хвост.
Лепить,взять,дать,размять,положить*,оторвать*,скатать*,вымыть*,вытереть*, смочить*.
Красный,зеленый,синий,желтый,белый;мягкий*,твердый*.
Образцывысказываний
Возьми(те) пластилин. Смочи(те) руки.* Разомни(те) пластилин.*Пластилинмягкий(твердый).Слепи(те)шар.*Дайпластилин. Яслепил(а).Вотшар.Будемлепитьгрибок.*Оторви(те)кусокпластилина.* Скатай(те) колбаску.* Вымой(те) руки.**
Аппликационныеработы
Шар. Яблоко, груша. Огурец, морковь. Матрешка*, пирамида*, зайка, мишка. Гриб, лист.
Понятия и представления
Ножницы*, кисточка*, клей*, тряпочка*, карандаш.
Гриб, яблоко, огурец, морковь, груша, лист, шар, матрешка*, зайка, мишка, пирамида*.
Круг*, квадрат*, прямоугольник*. Красный, зеленый, синий, желтый, белый.
Взять,дать,вырезать,отрезать*,наклеить,вытереть*,нарисовать*,обводить.
Образцывысказываний
Вырежи(те) круг. Будем вырезать яблоко.* Обведи(те) круг.* Вырежи(те)2–3квадрата.*Возьми(те)белую(синюю)бумагу.*Я вырезал(а). Я обвел(а) яблоко. Вот шар. Дай(те) карандаш.*
Моделированиеиконструированиеизбумаги

---

[7]Здесь и далее предлагаются темы на выбор. Количество изготавливаемых изделий в течение четверти зависит от индивидуальных возможностей обучающихся класса.
[8]Здесьидалеезвездочкой(*)отмеченысловаифразы,которыедетидолжныпонимать.Ве сьостальнойречевойматериалобязателенкакдляпонимания,такидляактивного использования.

Закладка с аппликацией из квадратов и кругов.
Понятияипредставления
Ножницы*,клей*,кисточки*,закладка,круг*,квадрат*,прямоугольник*, бумага.
Взять,дать,вырезать,наклеивать,обводить,отрезать*. Красный, зеленый, синий, желтый, белый.
Образцывысказываний
Будем вырезать. Сложи(те) так.* Отрежь(те) так.* Вырежи(те) прямоугольник.* Возьми(те) красную бумагу.* Я взял(а) бумагу. Дай бумагу. Явырезал(а).Наклей(те)прямоугольникнабумагу.*Вотзакладка.*
Рисование
Шар.Яблоко(идругиеобъекты,рекомендуемыедляаппликации).Дом,забор, елка. Стол, стул, шкаф.
Понятияипредставления
Яблоко,груша,огурец,морковь,шар,мишка,зайка,пирамида*. Дом, забор, елка, стол, стул, шкаф, альбом, карандаш.
Красный,зеленый,синий,желтый,простой*. Рисовать, раскрасить*.
Образцывысказываний
*Нарисуй(те)дом.*Возьми(те)зеленыйкарандаш.*Нарисуй(те)зеленуюелку.Раскрась(те)триклеточки.*Раскрась(те)синимкарандашом.**
*Будемрисовать.*Нарисуй(те)трияблока.*Янарисовал(а).Вотдом.Дай карандаш.*
IIчетверть
Пониматьивыполнятьпростейшиепоручения учителя.Сообщатьосвоем желании что-то сделать и о выполненной работе. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы. Обращаться к учителю с просьбой о получении предметов.
Передаватьвпластилинепростейшиеформы,соответствующиеформечастей тела животных. Определять число частей тела животных и количество нужныхдлялепкикусковпластилина.Соизмерятьвеличинукусковпластилина, нужных для лепки различных деталей предметов.
Определятьразмерыизделий(большой,маленький).Составлятьаппликации из отдельных объектов, частей. Складывать лист бумаги вдвое, вчетверо.
Рисовать объекты с соблюдением соотносительных размеров. Раскрашивать объекты, не заходя за контур.
Подсчитыватьчислоизготовленныхпредметов.Оцениватьработу(свою и одноклассника).
Лепка
Лиса.Лев,слон.Гусь,петух,курица.Стакан,чашка,кружка,тарелка.
Понятияипредставления
Лиса, лев, слон, гусь, петух, куры, стакан, чашка, кружка, тарелка, кусок, туловище*, хвост, голова, шея, глаза, уши, рот, крылья, ноги.
Лепить, скатать*, взять, прилепить*. Большой,маленький;твердый*,мягкий*.
Образцывысказываний
Будем лепить чашку (лису). Скатай(те) шар.* Сделай(те) так (показ).*Слепи(те)туловище(голову,лапы).*Возьми(те)пластилин(клеенку).*Чей?*Мой. Чтотыделаешь?*Чтотыслепил(а)?Явзял(а)Можновзять(лепить)?Яхочулепить.Ябуду лепить.Воттарелка.Тарелкабольшая.*
Аппликационные работы
Лев,слон.Гусьнаводе.Лисаизаяц.Новогодняяелка.
Понятияипредставления
Лев,слон,гусь,вода,лиса,заяц,елка,шар,игрушка*,шаблон*,работа*. Взять, дать, обвести, вырезать, сосчитать*, наклеить, бежать, сидеть.
Красный, желтый, зеленый, синий, коричневый; большой, маленький; красивый*.
Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*; можно, нельзя. Мой, моя; чей*, чья*.

Образцывысказываний

Возьми(те) ножницы (клей). Дай Саше ножницы.* Обведи(те) шаблон зайца.* Обведи(те) шаблон. Вырежи(те) голову, ноги.* Сосчитай(те), скольконог(ушей).*Наклей(те)туловищенабумагу.*Чейслон?*Чьяработа?*Можновзя тьбумагу?Можнонаклеить?Яобвел(а).Янаклеил(а). Я обвел(а) шаблон.*

Моделирование и конструирование из бумаги

Елочныеукрашения:самолет,машина,звездочка,снежинки,флажки.

Понятияипредставления

Елка, самолет, флажок, снежинка, машина, звездочка, игрушки, нитка. Склеить, обвести, обрезать*, повесить, отрезать.

Красный, желтый, зеленый, синий, белый; большой, маленький; красивый*. Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*; можно, нельзя.

Мой,моя;чей*,чья*.

Образцывысказываний

Отрежь(те) нитку. Обведи(те) прямоугольник. Вырежи(те) игрушку.* Склей(те) машину.* Я склеил самолет. Я вырезал. Чей самолет?* Мой.*

Рисование

Объекты, рекомендуемые для лепки и аппликации. Пальто, шуба, ботинки, тапочки, сапоги, валенки, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки.

Понятияипредставления

Пальто,шуба,ботинки,сапоги,валенки,носки,полотенце,шапка,шарф, платок, варежки, точилка*, ластик*.

Рисовать, раскрасить, взять, дать, сломаться*, стереть*. Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*.

Образцывысказываний

*Нарисуй(те)голову(туловище).*Янарисовал.Возьми(те)красныйкарандаш.* Вова нарисовал хорошо.*

IIIчетверть

Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлятьдляодноклассниковпростейшиеинструкциипоопорнымсловам и самостоятельно. Определять последовательность выполнения инструкции. Отбирать материалы, инструменты для работы. Сообщать о выполнении задания, об окончании работы.

Определятьнаглазнужныйразмеркускапластилинавсопоставлениисвеличиной предмета или его детали.

Обводить объекты аппликации по шаблонам. Выполнять приемы складывания бумаги, отрыва по линиям сгиба, подгиба, подклеивания.

Рисовать объекты по образцу и по представлению с соблюдением размеров, с передачей основной формы предмета, с аккуратным выполнением штриховки.

Содержатьвпорядкесвоерабочееместо.Экономнорасходоватьматериалы.

Оцениватьсвоюработу.

Исполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь).

Лепка

ДедМороз,Снегурочка.Комнатакуклы.Солдат,пушка,танк,самолет.

Понятияипредставления

ДедМороз,снег,гора,каток,санки,коньки,лыжи.Стол,стул,шкаф,кровать, окно, дверь, комната. Солдат, пушка, танк, самолет.

Считать, сделать, помочь, уметь, раздать, собрать. Мягкий, твердый; белый, желтый, зеленый, коричневый. Хорошо, плохо; верно, неверно; поменьше*.

Образцывысказываний

*Раздай(те)фанерки.Попроси(те)клеенку.*Возьми(те)пластилин вшкафу(настоле).*Однуклеенкудай*

Попроси(те)зеленыйпластилину…*Можновзятьфанерку?Разомни(те)пластилин. Яразмял(а)пластилин.Лепи(те) … Тыумеешь(хочешь)лепить?

Аппликационныеработы

Зимнийпейзаж(дом,ели).Снежнаябабаидетивокругнее.Детинагорке и на катке. Цветы в вазе.

Понятияипредставления

Каток,гора,горка,дом,елка,снег,небо,снежнаябаба,дети,мальчик,девочка, санки, коньки, лыжи, пальто, шапка, платок, валенки, ваза, цветы.

Обводить,вырезать,приклеить,наклеить. Большой, маленький, поменьше.

Ровно,неровно;грязно*,чисто*. Тут, там.

Образцывысказываний

*Ктохочетделать…?*Яхочу.Обведи(те)…Яобвел.Дайтемне, пожалуйста,….Какой?*Зеленый(желтый).Вырежи(те)большойкруг.* Явырезал(а).Приклей(те)маленькуюелкутут.*Яприклеилелку.*

Моделированиеиконструированиеизбумаги

Стрела. Шапочка (шлем с козырьком).

Понятияипредставления

Стрела, шлем, шапочка.

Резать*,складывать*,сложить,согнуть*,отрывать,падать,пустить,летать, получаться.

Зеленый,белый,красныйидругиецвета.

Образцывысказываний

*Сложи(те)так.*Потомсделай(те)так.*Чтополучилось?*Сделай(те) сам(и).*Помоги(те).*Пусти(те)стрелу.*Летает(нелетает).Стрела летает хорошо (плохо). Сосчитай(те), сколько шапочек. Сосчитай(те), сколькошапочекмысделали.*Уменянеполучается.Помоги(те)мне,пожалуйста.*

Рисование

Новогодняяелка,ДедМороз,елочныеигрушки.Дом,елки.Мебель:стул, шкаф, кровать. Снежная баба, коньки, лыжи, санки. Ваза с цветами. Танк, пушка, самолет.

Понятияипредставления

Новогодняя* елка. Дед Мороз, игрушки, дом, елка, мебель, кукла и т.д. (названия всех объектов).

Получаться,неполучаться.Уметь,неуметь.

Красный,желтый,зеленый,голубой,коричневый,розовый;большой,поменьше, маленький.

Красиво,некрасиво.

Образцывысказываний

*Нарисуй(те)ДедаМороза(мебель).*Нарисуй(те)…стульев.* Янарисовал(а)…стульев.Ярисую … . Янарисовал(а)хорошо.Олянарисовалаплохо.Уменянеполучается. Помогитемне,пожалуйста.Янеумеюрисовать.…*

IVчетверть

Самостоятельно выполнять 2–3 поручения, данные учителем или одноклассником. Обращаться за разрешением взять необходимые материалы и инструменты, начать работу. Просить у учителя (устно и письменно) необходимые материалы и инструменты. Сообщать о своем желании. Обращаться с просьбойопомощи.Называтьобъекты,действующихлиц,ихдействияпосодержанию изготовленных аппликаций, макетов.

Лепить фигурки людей, предметы более крупного размера. Передавать пространственные отношения, характерные признаки предметов. Соизмерять размеры объектов макета при выполнении части общей работы (под руководством учителя).

Вырезатьзаодинразнесколькоодинаковыхдеталей.Получатьквадратиз бумажного листа складыванием.
Выполнятьотдельныечастиизделияисоединятьихвцелое. Крепить объекты на макете. Скреплять изделия нитками.
Распределять общий объем работы между участниками с учетом их желания (под руководством учителя). Оказывать помощь товарищам.
Лепка
Макет«Репка».Макет«Теремок».Макет«Весна».
Понятия и представления
Репка, дед, баба, собачка, девочка, кошка; макет, теремок, мышка, лягушка, зайка,лиса,медведь;весна,лужи,мяч,дети,веревочка,цветы,трава,деревья, листочки, птицы.
Прыгать, бегать, качаться, гулять, жить, тянуть, посадить, вытянуть, поставить, положить.
Большой,маленький;длинный,короткий;побольше. Красиво, некрасиво; тепло.
Образцывысказываний
Я слепил(а)… .Я оторвал(а) маленькийкусок пластилина. У негоесть (нет) … пластилин? Кто хорошо сделал? Кто помогал Оле?* Можно взять … пластилин? Можно слепить … ? Дети играют в мяч, прыгают черезверевочку,катаютсянавелосипеде.Собакапрыгает.Травазеленая. Листочки зеленые.*
Аппликационныеработы
В парке. Курица и цыплята.
Понятияипредставления
Парк,деревья,цветы,жук,бабочка;курица,цыплята,двор. Вырезать, наклеить, бегать.
Большой,серый,маленький,желтый.
Образцывысказываний
Какая(какие)курица(цыплята)?Большая,серая(маленькие,желтые, красивые). Я все вырезал. Можно наклеить? Аппликация красивая.
Моделированиеиконструированиеизбумаги
Лодочка, теплоход. Кукла, ее одежда. Цветы.
Понятияипредставления
Лодочка, теплоход; одежда, платье, рубашка, майка, юбка, тапочки, брюки; цветы, мак, ромашка, колокольчик, лепестки*.
Обвести,вырезать,сложить,согнуть,надеть,подклеить*,поменять,снять, загнуть*.
Трудно,легко;пополам*,ещераз*.
Образцывысказываний
*Надень(те) кукле платье. Сними(те) майку. Я одел(а) куклу. Сложи(те) бумагупополам.*Загни(те)углы.*Сложи(те)так;разверни(те).* Я сделал(а) цветок.*
Рисование
Предметы весенних игр (мяч, колесо, велосипед); весенняя природа (листочки,цветы,трава).Птицы:петух,курица,цыплята.Бабочки,жуки.Лопата, грабли, ведро, лейка. Весенняя одежда мальчиков и девочек.
Понятияипредставления
Понятия и представления, указанные в разделе «Лепка». Мяч, колесо, велосипед,листочки,петух,курица,цыплята,бабочка,жук,лопата,грабли,ведро, лейка.
Образцывысказываний
Речевой материал из раздела «Лепка».
Нарисуй(те) большое колесо, а мяч поменьше. Нарисуй(те) курицу большую, а цыплят поменьше.* Я не могу нарисовать курицу. Посмотри(те) мою работу.*

2 класс

1 четверть

Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называтьобъекты,материалыиихсвойства,инструменты.Определятьипросить необходимый материал и инструмент. Обращаться к однокласснику с вопросом или просьбой. Составлять инструкции, необходимые для организации и выполнения работы (с помощью учителя и самостоятельно). Выполнять работу по устной инструкции одноклассника. Отвечать на вопросы учителя или товарища. Спрашиватьразрешенияначатьработу,взятьматериалы,положитьработуна место. Сообщать о своей работе и работе одноклассника.

Изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (товарища). Разминать пластилин (соленое тесто) и придавать ему различные формы.

Отрыватьоткускатребуемоеколичествочастей.

Работатьсбумагой:складыватьлистбумагипополам,отгибатьуглы,отрезать бумагу ножницами. Резать ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивать бумагу. Воспроизводить контуры предметов по шаблону и без него.

Различать изделия по форме, цвету, величине. Подбирать для изделия материалнужногоцвета,качества.Определятьнужноеколичествопредметовиколичество изготовленных изделий. Отмерять с помощью линейки полоску бумаги нужной длины и ширины.

Работатьпоготовомупооперационномуплану,данномуучителем.Составлятьспомощьюу чителяпланработы(пооперационный).Сообщатьовыполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме.

Располагатьнарабочемместематериалыиинструменты,убиратьобрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителягруппы(даватьпорученияподготовкеивыполнениюработы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь).

Лепка[9]

Фрукты: яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград. Овощи: помидор, огурец, лук, репа, свекла, редис, морковь, картофель. Игрушки: пирамида из шаров, матрешка, мишка, машина, гусь, петух. Грибы.

Примерныйсловарь

Яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград; помидор, огурец, лук, репа, свекла, редис, морковь, картофель; сад, огород, овощи, фрукты; пирамида, шар,шарик,матрешка, мишка, машина, гусь, петух; части тела*[10], туловище, голова,шея,уши,крылья,хвост,лапы,руки,ноги;лес,гриб,подосиновик,белыйгриб,мухом ор,ножка,шляпка.

Пластилин, тесто, вода, фанерка*, клеенка*, тарелочка*, тряпочка*. Смочить*,размять,оторвать,скатать,лепить,слепить,прилепить,вымыть, вытереть.

Длинный (короткий), большой (маленький), задние (передние) лапы, красный, зеленый, синий, белый, серый, коричневый, желтый, мягкий, твердый, тонкий, толстый, разные, одинаковые, хороший, плохой.

Хорошо,плохо,лучше*,хуже*,сверху,снизу,справа,слева,медленно,быстро, долго, больше, меньше, побольше*, поменьше*.

Аппликационныеработы

Фруктыиовощи.Осенниецветынаклумбе.Лесныеягоды(рябина)иорехи.

Корзинкасгрибами.

---

[9]Здесь и далее предлагаются темы на выбор. Количество изготавливаемых изделий в течение четверти зависит от индивидуальных возможностей обучающихся класса.

[10]Здесьидалеезвездочкой(*)отмеченысловаифразы,которыедетидолжныпонимать.Ве сьостальнойречевойматериалобязателенкакдляпонимания,такидляактивного использования.

Примерныйсловарь
Аппликация, бумага, карандаш, шаблон, ножницы, клей, кисточка, тряпочка, клеенка.
Фрукты, груша, лимон, слива; овощи, огурец, лук, репа, капуста, свекла, картофель,редис,морковь;клумба,цветы,гвоздика,петуния,георгин,флоксы, роза, цветок; рябина, ягода, листочек, кружочек, полоска, орех, куст, дерево, трава; гриб, белый гриб, подосиновик, ножка, шляпка, корзинка.
Дать, взять, раздать, попросить*, убрать, положить, обводить, вырезать, наклеить, намазать, приклеить, перевернуть, работать, сложить.
Толстая,тонкая,мягкая,твердая,белая,краснаяит.д.,маленький,красивый, осенний, лесные (ягоды)*.
Медленно,быстро,долго,аккуратно,немного(клея),справа,слева,посередине.
Моделированиеиконструирование
Самолет. Закладка с аппликацией из цветов, ягод или из кругов, прямоугольников, квадратов (по выбору).
Примерныйсловарь
Самолет, крылья, закладка, линейка, ягоды, цветы, листья, прямоугольник, квадрат, круг, линия.
Сложить, раздать, считать, передать, помогать, (не) получаться, согнуть, отогнуть, склеить, запустить, лететь, упасть.
Толстая,тонкая,мягкая,твердая,белая,черная,голубая,желтая,цветная* (бумага), маленький, большой, узкий, широкий.
Медленно,быстро,долго,шире*,уже*,короче*,длиннее,пополам,ровно. С одной стороны*, с другой стороны*, с обеих сторон*, посередине.
Работастканью
Игольница (в виде папочки).
Примерныйсловарь
Игольница,иголки,нитки,ножницы,ткань,узелок*. Пришить, сшить, держать, вдеть, завязать.
Белые, черные, цветные, толстые, тонкие (нитки, ткань), квадратный*, прямоугольный*, длинный, короткий, большой, маленький.
Больше,меньше,длиннее,короче. Сверху, снизу, посередине.
Работасразнымиматериалами
Коллекция «Листья деревьев».
Примерныйсловарь
Дерево, лист, береза, дуб, клен, осина, липа, осень, листопад, коллекция, нитка, узелок*, иголка.
Прикрепить, собрать, высушить, разложить, рассмотреть, пришить, отрезать, завязать.
Сухие, красные, желтые, коричневые (листья).
Слева,справа,посередине,подальше*,поближе*.
Работанапришкольном участке[11]
Экскурсия на учебно-опытный участок. Ознакомление с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.
Осенняя обработка почвы: удаление остатков растений, мусора (перекапывание почвы старшими школьниками).
2 четверть
Составлятьинструкции,содержащиетребованияквыполнениюдвух-трех операций.
Сообщать о своей работе (параллельно и после изготовления изделия) письменно и устно. Коллективно составлять пооперационный план (5–6 пунктов). Самостоятельно составлять пооперационный план (2–3 пункта). Изготавливать изделия по образцу и по инструкции.

[11]Организуетсявовнеурочноевремя.

Отбиратьматериалыиинструменты,необходимыедляработы,проситьих у учителя, руководителя работы.
Работать с бумагой: отрезать лишние края бумаги, складывать с угла на угол, выравнивать углы и края. По линейке проводить линии на бумаге, отмерять необходимое количество сантиметров.
Определятьспособыскреплениядеталейвизделиях(склеиванием,сшиванием).
Определять число необходимых частей (кнопок, деталей); каких деталей больше, меньше; решать с этими числами простые задачи.
Работатьколлективноераспределениемобязанностей.Участвоватьвколлективнойработе :выполнятьчастьобщейработы;выражатьжелание,просьбу; задавать уточняющие вопросы; сообщать о выполнении задания; оценивать свою работу и работу товарищей; исправлять ошибки.
Лепка
Кошка.Еж.Волк,лиса,заяц,слон,обезьяна(повыбору).
Примерныйсловарь
Дощечка, клеенка, стека, кусок, кусочек; животные, звери, кошка, еж, волк, лиса, лапы, шерсть, иголки, части тела, тело, туловище, голова.
Разровнять*, оторвать, отрезать, защищаться*, свернуться (клубком), начать, кончить (работу), соединить, прилепить.
Передние, задние, короткие, длинные; колючий, мягкий, твердый, толстый, тонкий, пушистый, лесные (звери)*, домашние (животные).
Сначала,затем, потом, больше, меньше, несколько*.
Аппликационныеработы
Белкасорехом.Аппликация«Осень»(попрочитанномустихотворению М. Ивенсен «Падают, падают листья...»).
Примерныйсловарь
Белка, орех, ветка, картинка, деревья, листопад, листья, птицы. Нарисовать, обвести, вырезать, отобрать (картинки), выбрать, расположить, подписать(картинки).
Пушистая,рыжая,лишняя*.
Слева,справа,посередине,ниже*,выше*,аккуратно*.
Моделированиеиконструирование
Избумаги
Парашют (квадратный). Игрушки для елки: хлопушка, цепь, звездочка, снежинка.
Примерныйсловарь
Парашют, игрушки, хлопушка, цепь, звездочка, украшение, серпантин*, картон. Бригада*, бригадир*. Середина, край, угол (листа бумаги), квадрат, четырехугольник*, круг.
Сложить, согнуть, расправить, отмерить, провести (линию), отрезать (по линии),проколоть(бумагу),расправить,продеть(нитку),привязать(нитку),попробовать,получаться,неполучаться,бросать,спускаться,приготовить(кработе).
Другой,тонкий,плотный,круглый,квадратный,лишний*. Первый, второй и т. д.
Пополам,ровно,неровно,вверх,вниз,медленно,быстро,ещераз.
Изстроительногоматериала
Домики.Мебель.
Примерныйсловарь
Бригада(первая,вторая),бригадир.
Дом,домик,башня,один,этаж,крыша,крыльцо,двери,окна,пол,стены, угол, машина, брусок, арка*, пирамида, кубик, стол, стул, диван, кресло, мебель, детали, строительный материал*.
Отобрать, привезти, возить, строить, сложить, привязать, поставить, поднять, не хватает, поправить, сосчитать.

Одноэтажный,многоэтажный,длинный,короткий,толстый,тонкий,квадратный, прямоугольный, высокий, низкий.
Посередине,слева,справа,около,выше,ниже,также(сделать),по-другому.
Работасмозаикой
Цветы, орнаменты, узоры.
Примерныйсловарь
Мозаика,кнопки,узоры,цветы,лист,ошибка.
Отобрать (нужные кнопки), отсчитать, положить (на место), получаться, не получаться, хватит, не хватит, работать (вместе, парами), проверить, исправить, угадать.
Разноцветные(кнопки),нужные,лишние.
Справа, слева, вниз, вверх, внизу, вверху, кругом, по очереди, медленно, быстро, красиво, некрасиво, внимательно, невнимательно, правильно, столько же, столько же и еще два.
Работасразнымиматериалами
Елочные игрушки: белка, черепаха.
Примерныйсловарь
Елочные украшения, игрушки, Новый год, белка, черепаха, орех, скорлупа, шаблон, контур, нитка, петля, спина, голова, лапы.
Обвести, вырезать, приклеить, пришить, раскрасить, намазать.
С обеих (с одной) сторон(ы), криво, ровно.
3четверть
Называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу,рисунку)изделия.Составлятьспомощьюучителязаявкунаматериалы и инструменты. Подробно описывать работу, проделанную по одному из пунктов плана.
Выбирать«маленькогоучителя»(бригадира)дляорганизацииработы.Выполнять инструкции одноклассника и отчитываться о выполненной работе.
Подробноикраткоотчитыватьсяовыполненнойработенаосновесоставленного пооперационного плана.
Лепитьчастителаизотдельныхкусковпластилина(соленоготеста),соединять их.
Работать с бумагой: вырезать по контуру, располагать предметы на листе бумаги,аккуратноприклеиватьих.Делатьнадрезыпопунктирнойлинии,сгибать бумагу по проведенным линиям. Конструировать объект по линиям сгибов заготовки изделия (развернутого в плоскости).
Отбиратьпорисункунужныедля изделиядетали.
Соединять детали конструктора болтами и гайками. Собирать объекты с разными видами подвижного, неподвижного, разъемного соединения деталей.
Определять по словесной инструкции место одного предмета по отношению к другому. Определять относительные размеры изделия (больше, меньше). Производить счет группами по 3–5 деталей, отсчитывать нужное количество деталей.Сравниватьизготовленныеизделияпоцвету,форме,размеру.Выполнятьработузав ремя,указанноеучителем,сиспользованиемчасов(5,10мин).
Лепка
Птицы: ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, ласточка, грач, скворец, страус, журавль, орел (1–2 птицы по выбору). Рыбы: сом, ерш, щука.
Примерныйсловарь
Птицы: ворона, воробей, сорока; ноги, лапы, клюв, шея, крылья; части тела. Рыбы: сом, ерш, щука; голова, плавники, хвост, жабры, чешуя. Описание (птицы, рыбы).
Оторвать, размять, прикрепить, разровнять, исправить, переделать*. Твердый,мягкий,толстый,тонкий,большой,маленький,серый,коричневый,длинный,кор откий,острый,тупой,одинаковые,разные,перелетные, зимующие.

Похож,непохож,сначала,потом,выше*,ниже*,побольше,поменьше. Спереди, сзади, с боков, снизу, сверху.
Аппликационныеработы
Аквариумсрыбками.Воронынаснегуподелкой.Веткамимозыввазе.
Примерныйсловарь
Аквариум,трава,вода,рыба,рыбка,ворона,елка,ветка,мимоза,ваза,рисунок, аппликация, подарок.
Голова,туловище,хвост,ноги,пальцы,когти,крылья. Отобрать, выбрать, расположить, подарить.
Слева,справа,посередине,наверху,поделкой,наснегу,надереве,ниже*, выше*, около, в, на, из, под, спереди, сзади.
Моделированиеиконструирование
Избумаги
Телевизор.Шапочка.
Примерныйсловарь
Телевизор, игрушка, шапочка, бумага, край, середина, угол, квадрат, полоска, картинка, рисунок.
Свернуть, согнуть, сложить (пополам, под углом*, на одну сторону*, на другую сторону*, с угла на угол*), развернуть, расправить, заправить (угол)*, подогнуть (край)*, отмерить, отрезать, получается, не получается, вышло (плохо), выбрать.
Игрушечный,плотная,тонкая,лишняя. Хорошо, аккуратно, сверху, сбоку.
Изстроительногоматериала
Дома, башни, гараж. Мебель.
Примерныйсловарь
Дом, башня, гараж, детали, мебель, строительный материал, коробка, крышка, рисунок.
Работать, строить, сломаться, развалиться, расставить, поставить. Одноэтажный, двухэтажный, трехэтажный (дома), высокий, низкий. Поближе, подальше, рядом, вместе, впереди, сзади, похоже, не похоже, снова,еще,опять,одинаково,каклучше(хуже),быстро,быстрее,долго.
Из деталей пластмассового (металлического) конструктора
Стол. Стул. Качели.
Примерныйсловарь
Стол, стул, качели, ножки, сиденье, спинка, крышка, ключ, отвертка. Деталиконструктора:пластина,планка,колесо,гайка,болт,призма,брусок.Край, середина, верх, низ.
Справа, слева, вверху, внизу, больше, меньше, крепко, слабо (завернуть), интересно, неинтересно.
Прикрепить,завернуть,(не)вертится,(не)качается,(не)получается.
Работасмозаикой
Орнамент,узор.
Примерныйсловарь
Мозаика,кнопки,узоры,орнамент*,цветок,ряд. Положить, расположить, придумать.
Красный,зеленый,белый,разный,разноцветный.
Первый, последний (ряд). Третий ряд сверху*, второй ряд снизу, через ряд*. Черездвекнопки*,натриряданиже,надварядавыше.Насколькобольше?
Работастканью
Пришиваниепуговицы.
Примерныйсловарь
Пуговица,дырочки,нитка,катушка,иголка,узелок.
Отрезать,оторвать,пришить,(не)тянуть(нитку),завязать,держать,вдеть, (не) спешить, попробовать, (не) получается.
Длинная,короткая,левая,правая(рука). Аккуратно, сверху, снизу.

Работасразнымиматериалами
Макет «Зимой во дворе».
Примерныйсловарь
Картинка, макет, фигурка, вата, снег, сугроб, гора, двор, деревья, кусты, предметы.
Расставить, расположить, положить. Высокий, низкий, глубокий.
Впереди,сзади,слева,справа,посередине.
4четверть
Рассказывать о работе, которая будет выполняться. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников о работе.
Определятьнужныедляработыматериалыиинструменты.Писатьзаявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы.
Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно). Изготавливатьизделияпоинструкцииучителя,одноклассника,поплану.
Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия.
Определятьнужноечислодеталейразличногоцветапутемвычисления (уменьшения, увеличения).
Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определенным самими учениками. Оценивать работу отдельных учеников, всей бригады.
Работасмозаикой
Цветковое растение. Мозаичное панно.
Примерныйсловарь
Ряд,кнопки,стебель,листья,лепесток,цветок. Пропустить (ряд), сосчитать, разделить.
Больше,меньше,выше,ниже(на2–3ряда),рядом,сначала,потом. Через (ряд, два и т. д.).
В,на,около,под,наверху,внизу.
Работасразнымиматериалами
Макет «Весна». Улица города.
Примерныйсловарь
Время года, весна, снег, грязь, глина, лужа, ручьи, берег, лодочка, кораблик. Улица,сторона,тротуар,школа,театр,больница,магазин,название(улицы), номер (дома), кинотеатр, библиотека.
Пускать, расставлять, высыхать, согнуть, прикрепить, строить, подстроить, сломать, развалиться, переделать.
Большой, маленький, глубокий, мелкий, широкий, узкий, высокий, низкий, самыйвысокий*,самыйнизкий*.Широкая,узкая(улица),первый,последний (домнаулице),разные,похожие,правая,левая(сторонаулицы),жилой(дом), одно-, двух-, трехэтажный (дом).
Напротив,около,рядом,близко,далеко,больше,меньше(настолько-то), интересно,неинтересно,впереди,сзади,посередине,похоже,непохоже,снова,еще,каклучше(хуже),быстро,быстрее,долго,уже*,шире*,повыше*,еще выше*, пониже, еще ниже*, выше (ниже) на ... .
Аппликационныеработы
Скворец у скворечника. Стрекоза, жук, бабочка.
Примерныйсловарь
Аппликация, бумага, скворец, скворечник, весна, дерево, птенцы. Стрекоза, жук, бабочка, муравей, оса, комар, лягушка.
Располагаться,наклеивать,выбирать.
Интересно,весело,аккуратно,коллективно,самостоятельно.
Моделированиеиконструирование
Избумаги
Цветы.Корзинкасручкой.
Примерныйсловарь

Мак, ромашка, лепесток, стебель, лист, бутон, сердцевина, проволока, нитка. Корзинка, корзиночка, ручка, прямоугольник, линия, полоска, задания.
Вырезать, отрезать, надрезать, склеить, приклеить, наклеить, отмерить, провести (линию), сложить, привязать, обернуть (бумагой).
Толстая, тонкая (бумага), похож, непохож. Несколько раз, вместе.
Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (3 ч)
Самокат.
Примерныйсловарь
Отвертка,отверстие,самокат,руль,колеса,подножка,детали,минута. Прикрепи(те), вертится, (не) получается.
Нужный, длинный, короткий, кривой, такой же, лишняя, нужная; длиннее, еще длиннее, самый длинный, короче, еще короче, самый короткий, насколько длиннее (короче).
Работанапришкольном участке
Осмотрклассныхделянок(вскопанныхстаршеклассниками).Разравнивание граблями. Правила безопасной работы с граблями.
Посев крупных семян (настурция, душистый горошек, ноготки, бобы, горох, фасоль). Подготовка семян к посеву: отбор наиболее крупных и здоровых семян, их замачивание и проращивание. Подготовка грядок на классной делянке. Разметкарядковиустановкащитковсэтикетками.Уходзапосевами:распознавание всходов культурных растений, полив, прополка, рыхление.
Выращиваниезеленоголуканаперо.
Наблюдения:распознаваниевсходовкультурныхрастений,наблюдениеза ростом и развитием растений (по плану, предложенному учителем).

3 класс
Iчетверть
Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трех операций. Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником.
Определять по образцу изделия необходимые для работы материалы и инструменты. Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты.
Коллективноисамостоятельносоставлятьпооперационныйпланработыи изготавливать предмет по плану. Составлять краткий план изготовления изделия.
Проверять при изготовлении изделия правильность составленногоплана.
Краткоиподробносообщатьопроделаннойработе.Описыватьпроделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно.
Соединятьотдельныечастиизделияпообразцу. Сравнивать объекты по длине, высоте.
Определять большее, меньшее и одинаковое количество. Определять наибольшее и наименьшее количество.
Увеличивать(уменьшать)данноеколичествонаопределенноечисло. Делить отрезок пополам, на несколько частей.
Делить данное количество на две равные части. Считать по одному и группами (по два, по три).
Хронометрироватьотдельныетрудовыеоперации(вминутах).Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).
Изменятьдлинуиширинуобразцаприпомощилинейки.Чертитьпрямоугольник при помощи угольника.
Оклеиватьпрямоугольникцветнойбумагойилицеллофаном. Заворачивать винты отверткой, а болты ключом.
Пришиватькнопки несколькими способами. Шить снаперстком.

Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего.

АППЛИКАЦИОННЫЕРАБОТЫ[12]

Летомвлесу. Аппликацияпосодержаниюпрочитанногорассказа.

Примерныйсловарь

Времягода:лето,осень,весна,зима;лес,дерево,куст,ягоды,цветы,земляника, грибы, белка, заяц, еж, бабочка; лист картона, предметы, фигурки.

Раздать,собрать,убрать,выбрать,успеть,испортить,выложить,поставить, расположить, подходить (по форме, цвету).

Правый (левый), верхний (нижний) угол, прочитанный рассказ*[13], действующие лица*.

Одинаково,несколько,почему,тоже,левее,правее. Над, под, на, за, в, около.

РАБОТАСМОЗАИКОЙ

Панно «Цветы» (разные варианты).

Примерныйсловарь

Кнопки, цветы, панно, стебель, листья, лепесток, узор.

Сосчитать,отобрать,подобрать,узнать,разобрать,выбрать.

Посередине,вцентре,рядом,около,подве(триит.д.),над,под,также,как.

МОДЕЛИРОВАНИЕИКОНСТРУИРОВАНИЕ

Из бумаги

Коробочкаскрышкой.

Примерныйсловарь

Дно,бок(коробки),середина(прямоугольника),крышка,чертеж,пункт(плана), заготовка.

Прижимать, проглаживать, вырезать, согнуть (по пунктирной линии), загнуть,перевернуть,начертить,отмерить,измерить,догадаться*,продолжить(линию), соединить (точки).

Игрушечный, правый (бок), левый (бок), пунктирная (линия), сплошная, прямая, кривая, прочная, легкая.

Попорядку,медленнее,быстрее,аккуратнее.

Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора[14]

Скамейка.

Примерныйсловарь

Детали,отверстия,отвертка,скамейка,сиденье,спинка,ножка,лестница, ступенька, перила, стекло, дерево, бумага, конструктор.

Начать,прикрепить,закрепить,завернуть,отвернуть,заметить,спускаться, подниматься, сделать (из ...).

Нужный, лишний, нижняя, верхняя (ступенька), высокая, низкая.

Вместе,вдвоем,передсобой,слева(справа)от...,медленно,быстро,так же, как.

РАБОТАСТКАНЬЮ

Пришивание кнопок.

Примерныйсловарь

---

[12]Здесь и далее предлагаются темы на выбор. Количество изготавливаемых изделий в течение четверти зависит от индивидуальных возможностей обучающихся класса.

[13]Здесьидалеезвездочкой(*)отмеченысловаифразы,которыеобучающиесядолжны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

[14]Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.

Кнопка, отверстие (у кнопки), ушко (иголки), изнанка, наперсток, палец. Застегнуть, расстегнуть, пришить, закрепить, проткнуть*, подобрать (нитку), уколоть.
Мелкий,крупный(крючок),лицевая,изнаночная(сторона),большой,указательный, средний, безымянный (палец).
Наизнанке,снизувверх,сверхувниз,крепко,слабо.
РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
Панно«Осенниелистья». Макет«Нашашкола».Лото«Деревья и плоды».
Примерныйсловарь
Панно, эскиз, длина, ширина, дерево, дуб, липа, клен, рябина, осина, лист, целлофан, пункт (плана), земля. Здание, школа, интернат, мастерская, вход, спортплощадка, сетка, ворота, дорожка, забор, материалы (пластилин, ветки, спичечные коробки и др.). Лото, карточки, плоды, листья, деревья.
Собрать, высушить, измерить, обклеить, начертить, соединить, выбрать, расположить, прикрепить, насыпать, согнуть, расположить, подвинуть*, успеть сделать.
Осенний, сухой,прозрачный(целлофан),разноцветные.
Около,вокруг,позади,перед,посередине, вцентре,слеваот ...,справаот... .
РАБОТАНАПРИШКОЛЬНОМУЧАСТКЕ
Сборсемянсрастений,выращенныхнаделянкеучебно-опытногоучастка.
Соотнесениесемян с растениями, с которых они собраны.
Подведениеитоговработына учебно-опытномучасткезапредыдущий год.
четверть
Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они нужны.
Составлятьпооперационныйикраткийпланыработы.
Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета. Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана.
Считатьпоодномуи группами.
Выделять и называть части изделия по рисунку. Соединять отдельные части изделия по рисунку.
Различатьипроводитьпростыеипунктирныелинии.
Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам. Увеличивать(уменьшать)данноеколичествонаопределенноечисло.Увеличивать данноеколичество в2—3раза.
С помощью учителя распределять работу между членами группы. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Планировать время, необходимое для изготовления части изделия и всего предмета.
АППЛИКАЦИОННЫЕРАБОТЫ
Осень.
Примерныйсловарь
Изменения, признаки (осени)*, земля, ливень, деревья, природа, погода, эскиз, предметы, картинки.
Распределить (работу), находить, составить, выполнить, придумывать, наступать,становиться,возвратиться,описать,расположить,придумать,лить(дождь), моросить, идти (дождь).
Хмурые(облака),серое,ясное(небо),голая(земля,деревья),осенняя(одежда), поздняя,холодный,мелкие,крупные(детали,предметы),нужные(картинки).
МОДЕЛИРОВАНИЕИКОНСТРУИРОВАНИЕ
Избумаги
Собака,кот. Фонарики(наелку).
Примерный словарь
Туловище,спина,бок,пятно,полоса,фонарик,ручка,лист,полоска(бумаги).
Загнуть,согнуть,перегнуть,наложить,измерить,догадаться,продолжить

(линию),обозначить,выдавать,вырезать(попунктирнойлинии),разогнуть,
свернуть(втрубочку),провести(линию),соединить(точки).
Игрушечная, полосатая, пятнистая, правый, левый (бок), пунктирная, елочная (игрушка).
Посередине,вцентре,скраю,досередины,медленно,несколькораз.
Изразныхматериалов
Зданияразличногоназначения,жилыедома,учреждения(школа,магазин, аптека, театр, почта, больница).
Примерныйсловарь
Жилой дом, аптека, почта, больница, театр, магазин, подъезд (дома), крыша, стены, лестница.
Высокий, низкий, многоэтажный, выше, ниже, ближе, дальше, сбоку, сзади, спереди, сверху, первый, последний (этаж).
Строить,сломаться,ремонтировать(дом),подвинуть,поставить,положить, отодвинуть.
Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора
Тележка.Лестница.
Примерный словарь
Тележка, дно, борта, колесо, ручка, лестница, ступенька, детали, поручения, задания.
Отобрать (детали), соединить, прикрепить, завернуть, отвернуть, закрепить, крутиться, возить, двигать, качаться (лестница).
Правое,левое(колесо,борт),переднее,заднее(колесо).
Впереди, сзади, сбоку, справа, слева, над, под, непрочно, крепко, подвижно, неподвижно.
РАБОТАСРАЗНЫМИМАТЕРИАЛАМИ
ИгрушкикНовомугодуизореховойскорлупы:лодкаспарусом,черепаха, верблюд.
Примерныйсловарь
Украшение,лодка,корпус(лодки),мачта,парус,орех,скорлупа,картон,петля; материал, пластилин, спичка, игрушка.
Приготовить,расколоть*,придумать,подумать,воткнуть,проколоть,повесить, выбрать.
Елочная,новая,ореховая,парусная,интересная,разные,одинаковые. С (парусом), без (паруса), по бокам.
РАБОТАСТКАНЬЮ
Коллекциятканей.
Примерныйсловарь
Ткань,коллекция(тканей),шелк,ситец,сатин,марля,нитки,фабрика*,одежда, кусок, кусочек, название.
Подобрать(ткань),шить,угадать,определить*,посмотреть,подписать. Гладкий, шершавый, блестящий, плотный, редкий.
На ощупь, по цвету.
III четверть
Составлятьвустнойиписьменнойформепорученияругдругуприподготовке и выполнении работы.
Сообщатьподробноикраткоовыполненнойработе.
Составлять самостоятельно пооперационный и краткий планы работы над простым изделием.
Определять, из какого материала лучше сделать изделие. Определять, что можно сделать из данного количества деталей. Писать сложную заявку.
Конструироватьпостройкиизстроительногоматериалапорисункам,устным и письменным заданиям. Сравнивать объекты.
Расставлять по словесному описанию и нумеровать дома на макете улицы. Расставлять городской транспорт на макете улицы, учитывая правосторонность движения.

Работатьстканью,делатьбахрому. Пользоваться календарем.
АППЛИКАЦИОННЫЕРАБОТЫ

Жилищаживотных. Вазасцветами.
Примерный словарь
Жилища*, пчела, улей, скворец, скворечник, гнездо, грач, собака, конура, белка, дупло, лиса, нора, муравей, муравейник, бригада, контур, лепесток, серединка, стебель, лист, ваза.
Подбирать (картинку), подходить, расположить, подписать, распределить* (работу).
Большой,маленький,побольше,поменьше. Рядом, около, под, в, на.
МОДЕЛИРОВАНИЕИКОНСТРУИРОВАНИЕ
Избумаги
Елка.Календарь.
Примерный словарь
Елка, ветки, треугольник, календарь, листок (календаря), год, месяц, неделя, дни (недели), число, косточка, ямочка, отрезок, надрез.
Разделить(пополам,надвечасти),вставить,отсчитать,заполнить,подобрать, отмерить, отложить, расставить.
Каждый,сплошная,пунктирная(линия),зимний,весенний,летний,осенний (месяц, день), воскресный, праздничный, рабочий (день).
Сверхудосередины...,снизудосередины...,перед,рядом,вдва(три) раза.
Изстроительногоматериала
Городская улица. Дома.
Примерныйсловарь
Улица, начало, конец, сторона (улицы), мостовая, тротуар, переход, светофор, жилой дом, гараж, учреждение, универмаг, магазин, булочная, универсам, больница,аптека,киоск,театр,кинотеатр,цирк,столовая,такси,грузовик,трамвай, троллейбус, дуги, рельсы, автобус, номер дома, название (улицы), рынок.
Расставить,поставить, подвинуть, рассыпаться (детали, дом).
Одноэтажный, двухэтажный, многоэтажный, правая, левая (сторона улицы), четный, нечетный (номер дома), грузовой (автомобиль).
Издеталейконструктора
Самолет.
Примерныйсловарь
Крылья, корпус, нос, шасси, соединение (подвижное, неподвижное).
Подниматься,соединять,собирать(детали),подсчитывать,крутиться,вращаться.
Передняя,задняя(часть),нужные,лишние,высоко,далеко,быстро.
РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
Макетпосодержаниюпрочитанногорассказа.Макет«Зимойвлесу».
Примерный словарь
Описание (предметов), объекты, предметы, часть (рассказа), действующие лица,лес,звери,медведь,волк,дятел,синица,снегирь,берлога,иней,кустарник, вата, признаки зимы*, материал.
Расположить, подобрать, выбрать, подходить (по цвету, величине), расставить.
Рыхлый,передний,задний,толстый,тонкий,зимний,лесные(звери),лиственные, хвойные, зимующие (птицы), квадратная (форма), подходящий (материал).
Потоньше,потолще,длиннее,короче,повыше,пониже,без(листьев),равномерно.
РАБОТАСТКАНЬЮ
Салфетка с бахромой.
Примерныйсловарь
Салфетка,нить,нити,бахрома,иголка.
Выдернуть,тащить,подцепить,вытащить,выкройка,булавка. Осторожно, трудно, легко, удачно.
IV четверть
Составлятькраткийипооперационныйпланы.

Подробноикраткоописыватьпроделаннуюработу.Выделятьиназывать в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную).
Делить отрезок на 3 части. Делить отрезок пополам, отмеряя по 1 см с обеих сторон.Измерятьдлинуиширинуобразцаприпомощилинейки.Чертитьпрямоугольник при помощи угольника. Сравнивать объекты по длине, высоте, толщине. Чертить окружность при помощи циркуля. Делить круг при помощи угольникана4частиинаглазна12частей.
Оклеиватьпрямоугольник цветной бумагой.
АППЛИКАЦИОННЫЕРАБОТЫ
Весной на реке. Монтаж «Труд людей весной в поле, в саду, на огороде».
Примерныйсловарь
Река,ручеек,лужа,облако,льдины,берег,тема(аппликации),природа,погода. Монтаж, картинки, сад, поле, огород, трактор, сеялка, семена, рассада.
Наступить, плыть, треснуть, растаять, радоваться, греть, вырезать, расположить, отобрать; сажать, обрезать, поливать, подписать.
Весенний,голые(деревья),теплый. Около, за, на, над, впереди, сзади. Через одного, вместе со всеми.
МОДЕЛИРОВАНИЕИКОНСТРУИРОВАНИЕ
Избумагиикартона
Лото«Птицыинасекомые».Волшебнаякнижечка.Часовойциферблат.
Примерныйсловарь
Лото, карта, карточка, птицы, курица, гусь, утка, индюк, галка, ласточка, лебедь, кукушка, журавль, скворец, насекомые, стрекоза, муравей, пчела, оса, шмель, божья коровка, муха, жук, бабочка, кузнечик, моль, клоп. Тесьма, конец, обложка, страничка, части книжечки. Часы, циферблат, стрелка, сутки, время (суток), день, вечер, ночь, час, минута, циркуль, ножка (циркуля).
Назвать,накрыть,выиграть,провести(линию),разделить(начасти),загнуть, согнуть, перевернуть, наложить, расположить, приклеить, вклеить; начертить (круг), соединить.
Домашние,зимующие,перелетные(птицы),вредные,полезные(насекомые); прямоугольный, овальный, круглый, квадратный, минутная, часовая (стрелка).
Поконвейеру,сверхувниз,слеванаправо,(не-)подвижно.
Изделиялепластмассового(металлического)конструктора
Пароход. Весы.
Примерныйсловарь
Пароход,части(парохода),труба,корпус,палуба.Весы,чашки(весов),грамм, гиря, поручение, основание, стойка, коромысло, нитки.
Соединять, прикреплять, отбирать, сосчитать, присоединять, (не) двигаться, взвешивать, распределить (работу), работать (парами), выполнять (поручения, задания), проверить.
Легкий,тяжелый,(не-)подвижный. Тяжелее, легче, вверху, внизу.
РАБОТАСТКАНЬЮ
Метка.
Примерныйсловарь
Метка,ткань,белье,узелок,нитка,мулине,шов«строчка»,шов«черезкрай», имя, фамилия, отчество.
Закрепить,вышивать,шить,прошить.
Шелковые(нитки),швейные(нитки),тонкий,толстый. Ровно, слабо, туго.
РАБОТАНАПРИШКОЛЬНОМУЧАСТКЕ[15]
Подготовка классной делянки и цветников к посеву на учебно-опытном участке: перекопка, разравнивание граблями, формирование грядок (рабаток), разметка рядов.

[15]Организуется во внеурочное время.

Знакомство с семенами корнеплодов (редис, морковь), однолетних овощных (горох) и цветочно-декоративных растений (астра, мак, люпин, душистый табаки др.), подготовка их к севу.

Посеввгрунтсемянкорнеплодовицветочно-декоративныхрастений.Уходза посевами. Распознавание всходов культурных растений, их отличие от сорняков, полив, прополка, прореживание.

Опыты: с одновременным посевом сухих, замоченных и пророщенных семян (появление всходов, развитие растений); по выявлению влияния густоты посева на урожай корнеплодов.

*Экскурсии:*насовхозныйучастоковощныхиплодово-ягодныхкультур,впарк.

4 класс

I четверть

Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения.

Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы. Коллективно писать сложный план изготовления изделия. Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.

Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут его изготавливать, что нужно сделать за предстоящий урок.

Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Рассчитывать количество деталей, необходимых для выполнения работы одним, двумя, тремя учащимися.

Описывать свою работу, работу одноклассника, группы учащихся.

Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.

Выполнять эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров.

Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места. Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя.

Резать бумагу и картон ножницами с максимальной длиной разреза за один раз.

Сгибать бумагу и картон, проделывать все необходимые рабочие операции для изготовления изделия.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ[16]

Альбом «Сад и огород».

Примерный словарь

Тема, содержание (альбома), страницы, лист, обложка, лента, проволока, клей, скрепка, подпись, название, овощи, фрукты, плоды, сбор (урожая), сад, огород, осенние работы, урожай, признаки осени.

Оформить, расположить, склеить, завязать, скрепить, собрать, отобрать, распределить, выращивать, сгребать, сжигать, перекапывать.

По порядку, один за другим, в центре, по краям, прочно.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Из бумаги

Панорама «Спортивная площадка». План города.

Примерный словарь

Панорама, фигурка, полоска, фон, основание, корт, площадка, предмет, объект, чертеж, линейка, угольник, надрез, старт, финиш. План (улицы, города), длина (улицы), ширина, перекресток, квартал, площадь, здание, театр, больница, магазин, универмаг, цирк, транспорт, гостиница, переход, условный знак, столовая, аптека, рынок.

Вспомнить, находиться, оклеить, разметить, расположить. Свернуть (за угол), перейти (на противоположную сторону).

---

[16]Здесь и далее предлагаются темы на выбор. Количество изготавливаемых изделий в течение четверти зависит от индивидуальных возможностей обучающихся класса.

Теннисный (корт), волейбольная (площадка, сетка), замечательный (спорт), футбольное (поле), беговая (дорожка), задняя (стенка). Узкий, широкий, прямой, кривой, круглый, прямоугольный, квадратный, легковой, грузовой (автомобиль).
Ближе, дальше.
Окрашен, окружен.
Из деталей металлического конструктора[17]
Сельскохозяйственная машина (жатка, трактор, комбайн, сеялка и др. — по выбору).
Примерный словарь
Детали, форма, размер, гайка, болт, пластина, планка, ось, ролик, колесо, ключ, соединение (болтом), отверстие.
Отобрать, придумать, собрать, скрепить, соединить, сконструировать*, крутиться, двигаться, вращаться.
Металлический (конструктор), недостающие (детали), нужные, подвижные (части).
Подвижно, неподвижно, удобно, крепче.
РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
Макет «Город». Макет «Село». Коллекция листьев, плодов, семян. Модель термометра.
Примерный словарь
Город, проспект, улица, площадь, здание, магазин, универмаг, больница, аптека, театр, цирк, гостиница, столовая, рынок, переход, транспорт, светофор, автомобиль, такси, трамвай, троллейбус, автобус, центр (города), окраина* (города), парк, квартал. Село, клуб, поле, сады, гараж, мельница, огород, ферма, дом, поле, луг, птицеферма, свинарник, пастбище, луг, стог, коробка, заготовка, выкройка, стенки (боковые), полоски. Коллекция, плоды, семена, цветы, эскиз, рисунок, растения, листопад. Термометр, трубка, ртуть, модель, градусник, градусы, шкала (измерений), веревка, отверстия, температура.
Разметить, обклеить, согнуть, склеить, подобрать, расположить, прикрепить, соответствовать*, служить, подниматься, опускаться, заносить, называть, измерить.
Сельское (хозяйство), жилые (дома), скотный (двор), силосная (башня), сельскохозяйственные (машины), молочная (ферма). Хвойные, лиственные (деревья и кустарники), золотая, ранняя, поздняя (осень), цветковые (растения). Спичечная (коробка), подходящие (материалы). Медицинский, водный, комнатный, уличный, удачный, точный, нормальная.
Ярче, слишком, неподвижно, подвижно, выше, ниже.
РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ[18]
Сбор и учет урожая корнеплодов на учебно-опытном участке. Отбор экспонатов для школьной выставки.
Осенняя обработка классной делянки, делянки первоклассников, цветника (внесение удобрений, перекопка почвы).
II четверть
Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия. Коллективно составлять сложный план.
Составлять план коллективно-индивидуальной работы бригады. Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом.
Подробно и кратко описывать проделанную работу (одноклассника, группы учащихся, свою). Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.
Читать простейшие чертежи, делать выкройки. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном.
Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы.
АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ
Альбом «Лес и поле».
Примерный словарь
Зерно, рожь, пшеница, колосья, сеялка, комбайн, плоды, урожай, полевое, огородное (растение), папоротник, мох, лишайник, кусты, опушка, грибы, звери, птицы, муравьи.

---

[17]Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.
[18]Организуется во внеурочное время.

Брать, вырастить, класть, грузить, уложить, перевязать, сеять, убирать (урожай), оформить, подобрать (картинки), собирать, рубить, заготавливать, сажать, приносить (пользу).
Хвойные, лиственные, смешанные (леса), лесные (ягоды). Мельче, вскоре, слишком (маленький, большой).
МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ
Из бумаги
Театральные маски, шапочки, игрушки.
Примерный словарь
Окружность (головы), размер, выкройка, заготовка, детали, резинка, тесьма. Измерить, отмерить, соответствовать*, примерить, уменьшить, увеличить,
приклеить, завязать.
Елочные (игрушки), головной (убор), театральная (маска).
Из деталей металлического конструктора
Семафор. Железнодорожный вагон (паровоз).
Примерный словарь
Семафор, знак (дорожный), детали, конструктор, пластина, планка, длина, отверстие, ролик, ручка, шайба, колесо, вагон, части вагона, паровоз.
Собрать, разобрать, подобрать, потребуется, конструировать, соединить, скрепить, крепится (подвижно).
Металлический, железнодорожный, подвижный, длинная, короткая, самая длинная (пластина), недостающие (детали).
Прочно, слабо, (не)удобно, подвижно, неподвижно.
РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
Макет «Железная дорога и сооружения на ней». Макет «Шоссейная дорога»
Примерный словарь
Вокзал, станция, перрон, платформа, тепловоз, электровоз, шпалы, рельсы, тупик, семафор, (железнодорожное) полотно, насыпь, (железнодорожный) мост, (железнодорожный) переезд, шлагбаум. Шоссе, (асфальтированное) полотно, обочина, (разделительная) полоса, пост ДПС (дорожно-патрульной службы)/ ГИБДД, переход, регулировщик, (дорожный) знак, гараж, светофор, кафе, (автодорожный) мост, транспорт, автомобиль, скорость (движения).
Приближаться, удаляться, переходить, ждать.
Высокая, низкая (платформа), пассажирский, товарный, пожарный (автомобиль), грузовой, легковой, скорая (помощь).
Опасно, безопасно.
III четверть
Составлять план коллективно-индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему именно так она сделана. Уметь проводить сравнения объектов.
Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу. Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса.
Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов. Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы скрепления деталей.
Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперед иголку», стебельчатый, обметочный.
Распределять работу между членами группы разными способами, согласовывать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания.
АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ
Аппликация по рассказу К. Д. Ушинского «Четыре желания».
Примерный словарь
Желание, удовольствие, снегопад, листопад, серия (аппликаций), сенокос, часть, природа, таяние (снега), осадки, прилет (птиц), признаки (осени).
Распускаться, цвести, облетать, заменить, моросить, появляться, распределить, выбрать.
Замерзший, румяный, пестрый, душистый, карманная (книжечка), главное, второстепенное, любимое, самое любимое.

Последовательно, поздно, очень. По желанию, по жребию, голосованием (выбор руководителя, деление на группы).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Из бумаги

Настенный календарь со знаменательными датами. Подарок мамам к 8 Марта (по выбору учителя, детей). Арифметическое лото.

Примерный словарь

Календарь, листок, основа. День Победы, новогодний праздник, Международный женский день, День космонавтики. Международный день защиты детей. День Конституции. Подарок, выбор, эскиз, материалы. Пример, ответ, карта, карточка, животное.

Сшить (гибкой проволокой), закрепить (на основе). Разметить, разграфить.

Поздравить, пожелать, изготовить, приготовить, украсить.

Настенный, отрывной, знаменательные (даты, события), двенадцатый (месяц).

Основная (деталь), приятный (подарок), горизонтальная, вертикальная (линия).

Из деталей конструктора

Самолет (вертолет). Теплоход (баржа).

Примерный словарь

Конструктор, детали, части, корпус, крыло, пропеллер, хвост, бомба, пассажир, груз, летчик, команда, штурман, стрелок, радист, стюардесса, военный самолет, пассажирский самолет, истребитель, бомбардировщик. Капитан, рулевой, механик, матросы, команда.

Рассмотреть, отобрать, подобрать, собрать, привинтить, отвинтить, соединить, перевозить, бомбить, воевать, охранять.

Недостающие (детали), неизвестные (детали). Бережно, коллективно, самостоятельно.

РАБОТА С ПЛАНОМ

План класса. План аэропорта.

Примерный словарь

План, предметы, (условные) обозначения, расположение, размер, длина, ширина, стена, окно, дверь. Аэровокзал, ангар, полоса (взлетная), поле (летное), отделение (багажное), (условный) знак.

Увеличить (длину, ширину), уменьшить, начертить, наметить, выразить. Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди,перед, за, похоже.

РАБОТА С ТКАНЬЮ

Отличительные повязки (для санитара, дежурного, ответственного за озеленение и т. д.) (возможна замена изделия).

Примерный словарь

Текстиль, ткань, наперсток, булавка, игла, мулине, повязка, выкройка, шов, изнанка, лицевая сторона, чертеж.

Изготовить, выкроить, приметать, подогнуть, соединить, вывернуть углы, разобраться (в чертеже).

Стебельчатый, обметочный, краевой (шов). Прочно, наизнанку.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Макет «Река и сооружения на ней». Макет «Аэропорт».

Примерный словарь

Река, берег, поворот, приток (реки), плотина, водопад, причал, пристань, теплоход, бакен, сооружение, эскиз. Баржа, палуба, трюм, катер, трос, грузы, бревна, песок, соль, уголь, нос (баржи), корма (баржи), борта (баржи). Корпус, палуба, (капитанская) рубка, иллюминатор*, трубы, мачта, пассажир.

Поле (летное), полоса (взлетная), ангар, трап, бензозаправщик, остановка (автобуса), здание для пассажиров, (багажное) отделение, регистрация (билетов), касса.

Составить, изобразить, продумать, спланировать*, подобрать (материалы), соответствовать*.

Крутой, отлогий (берег), широкая, извилистая, портовая, плавный, автодорожный, железнодорожный, пешеходный (мосты), спичечные (коробки), разные, разной (высоты).

Выше, ниже (по течению реки), несколько дальше.

IV четверть

Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки. Составлять рассказ об изготовленном изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Описывать будущую работу, пользуясь планом.

Выполнять инструкцию товарища, уточняя ее письменными или устными вопросами.

Планировать время изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции. Определить способы крепления деталей. Распределять работу между товарищами. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Из бумаги

Таблица «Транспорт». Панорама «Весна в поле».

Примерный словарь

Транспорт (городской, железнодорожный, автодорожный, речной, воздушный), таблица, графа, колонка. Село, люди, трактор, сеялка, техника, пашня, семена, рассада, фон, лес.

Оформить, заполнить (таблицу), расписаться, расположить, стараться, находиться, сравнивать, объяснять, распределить, пахать, сеять, сажать.

Задний, передний, второй (план).

Особенно, постоянно, вдвое, вчетверо, наклонно, ближе, вслед.

Из деталей конструктора

Танк, ракета — по выбору.

Примерный словарь

Команда космического корабля: командир корабля, инженер, космонавт. Команда, командир, водитель, стрелок, радист, танкист, танк, люк, башня, гусеница, корпус, ствол, пушки, ракета, основание, верхняя (часть), (смотровая) щель, водитель, танкист.

Подобрать (детали), подходить, заметить, подсчитать, выполнить, придумать, конструировать, нравиться (работа).

Трудно, сложно, легко, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С ПЛАНОМ

План местности.

Примерный словарь

Местность, условные знаки (поле, река, мост, железная дорога, лес, шоссе), карта, масштаб.

Определить (расстояние), подсчитать.

РАБОТА С ТКАНЬЮ

Мешок для обуви (возможна замена изделия).

Примерный словарь

Метка, мешок, булавка, стежок, выкройка, чертеж, изнанка, лицо, край, подгиб, ткань, материал, вещь.

Сделать (выкройку), продеть, скроить (мешок).

Обрезные (края), сметочные (стежки), обметочные (стежки), английская (булавка), плотный, прочный (материал), подходящий*, нужная (вещь).

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов.

Примерный словарь

Деревья, кустарник, орешник, ива, осина, тополь, клен, береза, вяз, липа, акация, сбор (цветов), коллекция, цветение, трава, почки, бутон, пора, время года.

Подобрать, засушить, прикрепить, распуститься, подписать, расцвести, предлагать.

Цветущие, бело-розовые, светло-зеленые, молодые, клейкие, маленькие-маленькие, прекрасная (пора), душистые, яркие.

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ

Заготовка и посадка черенков комнатных растений (традесканции, бегонии, герани и др.). Уход за посаженными черенками: полив, притенение. Пересадка укоренившихся черенков в цветочные горшки.

Подготовка классной делянки на учебно-опытном участке и цветников к посеву: перекопка, разравнивание граблями грядок (рабаток), разметка рядов.

Посев семян цветочно-декоративных и однолетних цветочных растений, выращивание рассады цветов.

Рыхление приствольных кругов плодовых деревьев и междурядий ягодников.

Экскурсии: в теплицу или оранжерею (в марте): знакомство с условиями жизни растений в закрытом грунте, назначение теплиц и оранжерей; на участок овощных и плодово-ягодных культур; в парк.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык»характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

– формирование чувства любви к родине – России.

Духовно-нравственного воспитания:

– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;

– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

Эстетического воспитания:

– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

Трудового воспитания:

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

Экологического воспитания:

– воспитание бережного отношения к природе.

Ценности научного познания:

– принятие социальной роли обучающегося;

– развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию глухого обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;

– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;
– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3, метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД:

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;
осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты[19]
1 дополнительный класс

Учащиесядолжныуметь:
выполнятьпоручения учителя[20];
выражатьжелание;
спрашивать;
сообщатьовыполненнойработе, демонстрировать ее результат;
участвовать в коллективной деятельности под руководством учителя;
отбирать по образцу учителя материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя;
аккуратно обращаться с материалами и инструментами (ножницами, клеем);
выполнять действия по образцу,следуя заучителем;
сравнивать свое изделие с образцом;
правильно пользоваться инструментами и приспособлениями в разных видах предметно-практической деятельности (лепка, аппликация);
готовить свое рабочее место и содержатьего впорядке.
Учащиесядолжнызнать:
названияизготавливаемыхпредметов;
названияматериалов,инструментов идействий сними;
слова, обозначающие понятия и представления в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью.
1 класс
Учащиесядолжныуметь:
выполнятьпоручения учителя или одноклассника,данныевустнойиписьменной форме[21];

[19]Результаты освоения предметной области «Русский язык и речевая практика» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. В связи с этим, при планировании образовательной деятельности и оценке достижений обучающихся результаты обучения по предмету «Предметно-практическое обучение»следует рассматривать в комплексе с достижениями по другим предметам в рамках данной предметной области.

[20] Все коммуникативные умения следует соотносить с требованиями программы по развитию речи (ФРП НОО ОВЗ «Русский язык», раздел «Развитие разговорной речи»).

[21] Все коммуникативные умения следует соотносить с требованиями программы по развитию речи (ФРП НОО ОВЗ «Русский язык», раздел «Развитие разговорной речи»).

выражатьжелание,побуждение;спрашивать(спомощьюучителя);
сообщатьовыполненнойработе;
участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем;
исполнять отдельные обязанности «маленького учителя» (с помощью учителя);
отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя;
выполнятьподруководствомучителяи по демонстрации действий обработкуматериалов, сборочно-монтажные операции;
сравнивать результат работы с образцом;
правильно пользоваться инструментами и приспособлениями в разных видах предметно-практической деятельности;
содержатьвпорядкесвоерабочееместо.

Учащиесядолжнызнать:

названияизготавливаемыхпредметов;
названияматериалов,инструментов идействий сними;
слова, обозначающие понятия и представления в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью;
элементарныеправилабезопасногоиспользованияинструментовиприспособлений.

2 класс

Учащиесядолжныуметь:

даватьивыполнятьпоручения,связанныесподготовкой
ивыполнениемработы;выражатьпросьбу,желание,задаватьэлементарные
уточняющиевопросы при выполнении изделия[22];
участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем и ведущимв работе с «маленьким учителем»; работать в паре по инструкциям учителя;
контролировать и оценивать результат своей работы, сравнивать результат работы с образцом;оцениватьдеятельностьодноклассников;
составлять пооперационный план изготовления изделия (по образцу, рисунку, рассказу);
писатьзаявкунаматериалыиинструменты;
отчитыватьсяустноиписьменноовыполненнойработе(параллельно с изготовлением изделия и после его изготовления);
выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции при работе с пластилином, бумагой;
подготавливатьрабочееместоисодержатьеговпорядке;
экономнорасходоватьматериалы;
.работать аккуратно;
соблюдать элементарные правила техники безопасности с колюще-режущими предметами.

Учащиесядолжнызнать:

названияматериаловиинструментов,используемыхнауроках;
слова, обозначающие понятия, указанные в соответствующих разделах программы и обязательные для активного использования в речи;
правила техники безопасности.

3 класс

Учащиесядолжныуметь:

участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем и ведущим в работе с «маленьким учителем»;
работать в паре по инструкциям учителя;
пользоватьсяприколлективнойработесодноклассникамииучителемразговорной речью[23];

---

[22] Все коммуникативные умения следует соотносить с требованиями программы по развитию речи (ФРП НОО ОВЗ «Русский язык», раздел «Развитие разговорной речи»).

отчитываться о проделанной работе кратко илиподробно;
составлятьпланизготовленияизделия;
составлять заявки (устно, письменно) с раздельным указанием материалов и инструментов;
изготавливатьизделияпообразцу,рисунку,устнымиписьменныминструкциям, по описанию, по плану;
работатьсамостоятельноинструментамииприспособлениями;
выполнятьсамостоятельнознакомыесборочно-монтажныеиобработочные операции;
подготавливатьсамостоятельнорабочееместоисодержатьегов порядке;
работать аккуратно и экономно расходовать материалы;
соблюдать правила техники безопасности;
ориентироваться во времени, отпущенном для изготовления изделия (его отдельных элементов, деталей).

Учащиесядолжнызнать:
названияизготавливаемыхизделий,необходимыхопераций,используемых материалов и инструментов;
словаи словосочетания,обозначающие понятия,указанные впрограмме;
правила техники безопасности.

4 класс

Учащиесядолжныуметь:
пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности[24];
участвовать вколлективнойработе;
работать группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
отчитыватьсяосвоейработе,работеодноклассникаигруппыучеников;
составлять заявки (устно, письменно) с раздельным указанием материалов и инструментов;
составлятьплан изготовленияизделия (краткий, пооперационный, сложный) (с помощью учителя);
составлятьколлективнуюиндивидуальнуюзаявки;
изготовлятьизделияпообразцу,рисунку,готовомучертежу,попредставлению;
выполнятьсамостоятельнознакомыесборочно-монтажныеиобработочные операции;
работатьсамостоятельноинструментамииприспособлениями;
подготавливатьсамостоятельнорабочееместоисодержатьегов порядке;
работать аккуратно и экономно расходовать материалы;
соблюдатьправилатехникибезопасности;
хронометрироватьвремяизготовленияизделия,детали.

Учащиесядолжнызнать:
названияизготавливаемыхизделий,необходимыхопераций,используемых материалов и инструментов;
слова исловосочетания,обозначающие понятия,указанныевпрограмме;
правила техники безопасности.

<u>Учебный предмет «Математика»</u>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

[23] Все коммуникативные умения следует соотносить с требованиями программы по развитию речи (ФРП НОО ОВЗ «Русский язык», раздел «Развитие разговорной речи»).

[24] Все коммуникативные умения следует соотносить с требованиями программы по развитию речи (ФРП НОО ОВЗ «Русский язык», раздел «Развитие разговорной речи»).

Данная рабочая программа (далее – Программа) составлена на основании:
Федерального закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
Данная адаптированная рабочая программа по математике адресована для глухих и слабослышащих обучающихся 1-4 доп. класса и составлена на основе АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2 вариант 2.2) и на основе авторской программы по математике для 1-4 класса М. И. Моро, М. А. Бантовой и др. «Школа России», а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Математика как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии младших школьников с нарушением слуха: ребёнок учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает первоклассникам удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

Основные задачи данного курса:

1) формирование мотивации и развитие интеллектуальных способностей учащихся;
2) обеспечение числовой грамотности учащихся и умение производить арифметические действия в области целых положительных чисел;
3) учить наблюдать и сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать простейшие обобщения;
4) формировать у детей наблюдательность, внимание, творческое воображение, память, словесно-логическое мышление;
5) прививать умение и навыки, необходимые для самостоятельного решения новых учебных и практических задач.

Коррекционная направленность:

Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием.
Формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, формирование и совершенствования навыка чтения с губ.
Максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка.
Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.
Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности)
Развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного)
Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания)
Повышение мотивов учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя)
Формирование эмоционально – волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности)
Соблюдение правил поведения в обществе, школе, взаимоотношений с коллективом, отношение к младшим и старшим товарищам.

Коррекционные задачи:

- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие языковой способности;
- развитие речевого слуха;
- контроль реализации произносительных возможностей и исправление допускаемых ошибок;

- развитие словесно-логического мышления;
- овладение учащимися сложной терминологией, применение накопленного речевого материала в учебной деятельности и повседневной жизни;
- коррекция звукового произношения.
- использование различных форм речи.
- усвоение учащимися речевого материала, используемого на занятиях.

Общая характеристика учебного предмета

Программа курса объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материал. Курс предусматривает формирование у детей пространственных представлений в тесной связи с уроками ППО, ознакомления учащихся с различными геометрическими фигурами. Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики направлено на повышение уровня формируемых обобщений и развития абстрактного мышления, что особенно важно для детей с нарушенным слухом.

Программа построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития глухих детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления. Программа оснащена инструментарием оценки базовых знаний, умений и навыков детей.
Структура программы помогает представить соотношение тематических разделов курса, задач обучения и соответствующих им видов деятельности детей, этапов обучения и их последовательности, типовых заданий и упражнений, помогает определить необходимый объем математических терминов и типовых фраз, которые должны быть освоены детьми.
Материал в программе сгруппирован таким образом, чтобы ребенок последовательно изучал связанные между собой понятия, действия, математические задачи. Освоение предшествующего материала служит основой для изучения последующего.

В ходе освоения содержания курса, учащиеся получают возможность сформировать понятие о натуральном числе и арифметических действиях, предусматривая постепенное расширение области рассматриваемых чисел, овладеть навыками табличного сложения и вычитания чисел, изучить приёмы сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел, овладеть умениями измерять и чертить отрезки, научиться самостоятельно находить путь решения задачи, развить логическое мышление.

На уроке математики продолжается работа над коррекцией произносительной стороны речи детей, которая заключается в контроле и исправлении допускаемых ошибок с помощью известных ребенку навыков самоконтроля.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:
освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла

арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;
становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.
В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:
понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);
математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).
На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.
Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.
На изучение математики отводится 812 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю); во 2 классе – 170 часов (4 часа в неделю) и 34 ч (1 ч в неделю) за счет части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений; в 3 классе – 170 часов (4 часа в неделю) и 34 ч (1 ч в неделю) за счет части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений; в 4 классе – 170 часов (4 часа в неделю) и 34 ч (1 ч в неделю) за счет части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений; в 4 дополнительном классе - 170 часов (4 часа в неделю) и 34 ч (1 ч в неделю) за счет части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**
- *математическое развитие младшего школьника* — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления),

пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- *освоение начальных математических знаний* — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- *воспитание* интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и

делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими

величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета. Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или

опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития.

Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

- формирование речи.

Математическое образование строится с учетом следующих принципов:

1. непрерывности
2. преемственности
3. вариативности
4. дифференциации
5. индивидуализации
6. доступности
7. коррекционной направленности

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
комментировать ход сравнения двух объектов;
описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
различать и использовать математические знаки;
строить предложения относительно заданного набора объектов.
У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.
Совместная деятельность способствует формированию умений:
участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Подготовка к изучению чисел.Пространственные и временные представления (9 ч).
Счёт предметов.
Пространственные представления: вверху, внизу, слева, справа.
Временные представления: сначала, потом, раньше, позже.
Сравнение групп предметов с использованием количественных и порядковых числительных.
Пространственные представления: перед, за, между, рядом.
Сравнение групп предметов столько же , больше, меньше .
На сколько больше (меньше)? Пространственные представления.
Закрепление по теме «Сравнение предметов и групп предметов.
Пространственные и временные представления»

Числа от 1 до 10. Нумерация (37 ч.)
Понятия много, один. Письмо цифры 1
Числа 1, 2. Письмо цифры 2.Состав числа 2.
Число 3. Письмо цифры 3.
Состав числа 3
Числа 1, 2, 3. Знаки +, -, =.
Число 4. Письмо цифры 4.
Состав числа 4.
Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».
Число 5. Письмо цифры 5
Состав числа 5.
Числа от 1 до 5.Состав числа 5 из двух слагаемых.
Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок.
Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины.
Числа от 1 до 5. Закрепление изученного материала.
Знаки сравнения «больше», «меньше», «равно».
Равенство, неравенство.
Многоугольники.
Числа 6, 7. Письмо цифры 6. Состав числа 6.
Закрепление изученного материала. Письмо цифры 7. Состав числа 7.
Числа 8,9. Письмо цифры 8. Состав числа 8.

Закрепление изученного материала. Письмо цифры 9. Ссотав числа 9.
Число 10. Запись числа 10 .
Состав числа 10.
Числа от 1 до 10 Закрепление изученного материала.
Закрепление изученного материала. Решение числовых выражений.
Сантиметр – единица измерения длины.
Увеличение и уменьшение чисел. Измерение длинны отрезков с помощью линейки.
Число 0. Цифра 0.
Сложение с 0. Вычитание 0.

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (33 ч).
Прибавить и вычесть число 1. Знаки +, -, =.
Прибавить и вычесть число 1.
Прибавить и вычесть число 2.
Слагаемые. Сумма.
Задача. Решение задач.
Прибавить и вычесть число 2.
Закрепление знаний по теме «прибавить и вычесть число 2».
Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.
Решение задач и числовых выражений.
Обобщение и закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2».
Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычислений.
Состав чисел 7, 8, 9, 10. Связь чисел при сложении и вычитании.
Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблицы.
Прибавить и вычесть число 4.
Закрепление и обобщение знаний по теме: «Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3,4».
Обобщение и закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел 1, 2, 3,4».
Решение задач .
Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел 1, 2, 3,4»
Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 5, 6, 7, 8, 9, 10.
Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.
Решение числовых выражений.
Прибавить и вычесть число 5.
Решение задач и выражений.
Сравнение чисел. Задачи на разностное сравнение.
Прибавить и вычесть число 5.Составление и заучивание таблицы. .
Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4,5. Решение задач.
Перестановка слагаемых.
Составление таблицы сложения и вычитания 5, 6, 7, 8, 9.
Состав чисел первого десятка.
Состав числа 10. Решение задач.
Обобщение и закрепление знаний по теме «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание».
Связь между суммой и слагаемыми.
Решение задач и выражений.
Уменьшаемое, вычитание, разность.
Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7.
Вычитание из чисел 6, 7. Связь сложения и вычитания.
Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач.
Вычитание из числа 10
Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания.

Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка».

Числа от 11 до 20.Нумерация .
Табличное сложение и вычитание (53 ч).
Устная нумерация в пределах 20
Письменная нумерация чисел от 11 до 20.
Единица длины - дециметр.
Сложение и вычитание в пределах 20. Без перехода через десяток.
Сложение и вычитание в пределах 20.
Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20.
Закрепление изученного материала по теме «Числа от 11 до 20».
Решение задач и выражений.
Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.
Случаи сложения: □ +2, □ +3.
Случаи сложения: □ +4.
Случаи сложения: □ +5.
Случаи сложения: □ +6.
Случаи сложения: □ +7.
Случаи сложения: □ +8, □ +9.
Таблица сложения.
Решение задач и выражений.
Закрепление знаний по теме «Табличное сложение».
Приём вычитания с переходом через десяток.
Случаи вычитания: 11-□.
Случаи вычитания: 12-□.
Случаи вычитания: 13-□..
Случаи вычитания: 14-□.
Случаи вычитания: 15-□.
Случаи вычитания: 16-□.
Случаи вычитания: 17-□,
Случаи вычитания:18-□..
Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».
Закрепление и обобщение знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».
Закрепление изученного материала по теме «Сложение и вычитание в пределах 20».
Обобщение знаний.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);
устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.
У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;
устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.
У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
комментировать ход вычислений;
объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
записывать, читать число, числовое выражение;
приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;
конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».
У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.
У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:
принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Числа от 1 до 100. Нумерация. - 25 ч.
Числа от 1 до20

Десяток. Счет десятками до 100
Числа от 11 до 100. Образование и запись чисел.
Единица измерения длины - миллиметр
Сотня.
Метр.
Сложение и вычитание вида 30+5, 35-30, 35-5
Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых (32=30+2)
Единицы стоимости: рубль, копейка.
Основная цель - овладеть навыками табличного сложения и вычитания чисел, познакомить с образованием и записью чисел от 11 до 100, с их десятичным составом, отрабатывать навыки сложения и вычитания вида 30+5, 35-30, 35-5, познакомить с денежными знаками.
Самостоятельная работа.
Учащиеся должны:
Знать приёмы сложения и вычитания в пределах до 20;
Уметь сравнивать числовые выражения, определять порядок действия в выражениях.

Числа от1до 100. Сложение и вычитание. – 75ч
Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого и уменьшаемого.
Час. Минута. Определение времени по часам.
Длина ломаной
Порядок действий. Скобки.
Числовые выражения
Сравнение числовых выражений
Периметр многоугольника
Свойства сложения
Приемы вычислений для случаев вида 36+2, 36+20, 60+18
Приемы вычислений для случаев вида 36-2, 36-20
Приемы вычислений для случаев вида 26+4, 30-7
Приемы вычислений для случаев 60-24
Решение задач в два действия.
Приемы вычислений для случаев вида 26+7
Приемы вычислений для случаев вида 35-7
Буквенные выражения
Решение уравнений
Проверка сложения
Проверка вычитания
Основная цель – отрабатывать устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100, усвоить правила порядка выполнения действий, упражнять в решении уравнений способом подбора.
Самостоятельная работа (2)
Контрольная работа №1.
Контрольная работа № 2
Учащиеся **должны:**
Знать приёмы сложения и вычитания в пределах до 100;
Уметь сравнивать числовые выражения, определять порядок действия в выражениях, решать уравнения способом подбора.

Числа от 1 до 100. Письменные вычисления- 30 ч
Письменный прием сложения вида 45+23
Письменный прием вычитания 57-26
Письменный прием сложения вида 37+48
Сложение вида 37+53

Прямоугольник. Квадрат.
Сложение вида 87+13
Вычитание вида 40-8
Вычитание вида 50-24
Подготовка к умножению
Основная цель - отрабатывать устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100, находить путь решения предложенной задачи, формирование умений чертить квадрат, прямоугольник.
Контрольная работа № 3
Учащиеся **должны:**
Знать приёмы сложения и вычитания в пределах до 100;
Уметь измерить и начертить отрезки, прямоугольник, квадрат.

Умножение и деление – 40 ч
Конкретный смысл действия умножения
Приемы умножения с помощью сложения
Задачи на нахождение произведения
Приемы умножения единицы и нуля
Название компонентов в результате умножения
Переместительное свойство умножения
Конкретный смысл действия деления
Название компонентов в результате деления
Приемы умножения и деления на 10
Составление таблицы умножения на 2
Умножение числа 2. Умножение на число2
Деление на 2
Составление таблицы умножения на 3
Умножение числа 3 и на 3
Деление на 3
Решение задач в течении четверти.
Повторение.
Самостоятельная работа.
Итоговая контрольная работа №4.
Основная цель - отрабатывать устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100, упражнять в умножении однозначного числа на число 2, 3, в делении на 2 и 3, находить путь решения предложенной задачи умножением и делением.

3 КЛАСС

Числа и величины
Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.
Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».
Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.
Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на…», «больше – меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Числа от 1 до 100. Повторение. - 13 ч.
Числа от 11 до 100. Образование и запись чисел. Нумерация.
Сравнение числовых выражений.
Стартовая контрольная работа.
Числа от 1 до 100. Продолжение. - 27 ч.
Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.
Решение уравнений с неизвестным слагаемым, уменьшаемым, вычитаемым.
Самостоятельная работа.
Обозначение геометрических фигур буквами.
Решение составных задач в 1-2 действия.
Контрольная работа за 1 четверть.
Табличное умножение и деление. Продолжение.- 90 ч
Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления
Самостоятельная работа.
Порядок выполнения арифметических действий.
Контрольная работа за 2 четверть.
Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления
Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношение между ними. Площадь прямоугольника, квадрата.
Самостоятельная работа.
Умножение числа 1 и на 1. умножение 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.
Контрольная работа за 3 четверть.
Доли. – 30ч.
Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.
Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности.
Самостоятельная работа.
Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.
Контрольная работа за 4 четверть.
Тысяча. Нумерация. – 10 ч.
Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.
Запись и чтение трехзначных чисел.

4 КЛАСС

Числа и величины
Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.
Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.
Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.
Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.
Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 1 000.
Доля величины времени, массы, длины.
Арифметические действия
Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 1 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.
Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 1 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.
Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.
Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.
Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.
Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.
Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.
Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).
Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.
Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).
У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
представлять информацию в разных формах;
извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).
У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;
конструировать, читать числовое выражение;
описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
составлять инструкцию, записывать рассуждение;
инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.
У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.
У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:
участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

I четверть (39 ч)

ПовторениеЧисла от 1 до 100. Умножение и деление. - 28 ч.

Числа от 11 до 100. Образование и запись чисел. Нумерация.
Сравнение числовых выражений.
Название компонентов при умножении и делении
Табличное умножение и деление
Самостоятельная работа
Решение уравнений
Решение составных задач
Подготовка к контрольной работе
Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление».

Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Продолжение. - 11 ч.

Внетабличное умножение и деление

Умножение суммы на число
Умножение типа 23 · 4

II четверть (40 ч)

Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Продолжение. - 14 ч.

Деление суммы на число
Деление типа 69: 3, 78 : 2
Проверка деления и умножения
Деление с остатком

Числа от 1 до 1000. – 21 ч

Нумерация
Чтение и запись чисел в пределах 1000
Самостоятельная работа
Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых
Сравнение чисел

Единицы массы – 5 ч

Подготовка к контрольной работе
Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000»

III четверть (52 ч)

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. – 26 ч

Приемы устных вычислений
Приемы письменных вычислений сложения и вычитания трехзначных чисел
Решение составных задач
Самостоятельная работа

Виды треугольников – 4 ч

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. – 22 ч

Приемы устных вычислений умножения и деления
Приемы письменных вычислений умножения и деления трехзначных чисел на однозначное число
Подготовка к контрольной работе.
Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. Умножение и деление».

IVчетверть (39 ч)

Числа от 1 до 1000. – 34 ч

Нумерация чисел от 1 до 1000
Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение, деление.
Самостоятельная работа.
Решение составных задач
Подготовка к контрольной работе.
Контрольная работа за 4 четверть.

Диаграммы – 5 ч

5 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.
Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.
Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.
Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.
Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.
Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.
Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.
Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.
Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.
Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.
Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.
Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.
Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).
Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.
Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).
У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
представлять информацию в разных формах;
извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).
У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;
конструировать, читать числовое выражение;
описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
составлять инструкцию, записывать рассуждение;
инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.
У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.
У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:
участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Числа от 1 до 1000 (продолжение) (13 ч)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 — 4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые больше 1000. Нумерация (33 ч)

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Величины (26 ч)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Сложение и вычитание (22 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида:

x+312=654+79

729-x=217+163

x- 137 = 500 -140.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин

Умножение и деление (110 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида $6 \cdot x = 429 + 120$, $x \cdot 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

В течение всего года проводится:

- вычисление значений числовых выражений в 2 — 4действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий;
- решение задач в одно действие, раскрывающих:
а)смысл арифметических действий;
б)нахождение неизвестных компонентов действий;
в)отношения *больше, меньше, равно;,*
г)взаимосвязь между величинами;
-решение задач в 2 — 4 действия;
-решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигуры па заданные части; составление заданной фигуры из 2 — 3 ее частей; построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов,

приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
различать число и цифру;
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два

действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
составлять (дополнять) текстовую задачу;
проверять правильность вычисления, измерения.
К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
находить неизвестный компонент арифметического действия;
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
называть, находить долю величины (половина, четверть);
сравнивать величины, выраженные долями;
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
классифицировать объекты по одному-двум признакам;
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
выбирать верное решение математической задачи.
К концу обучения в **5 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
находить долю величины, величину по её доле;
находить неизвестный компонент арифметического действия;
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными

данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

Методическое обеспечение:

1 класс	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика.Учебник. 1класс.В2ч.Ч.1.** М., «Просвещение» 2024 г. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика.Учебник. 1класс.В2ч.Ч.2. .** М., «Просвещение» 2024 г.
2 класс	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика.Учебник. 2класс.В2ч.Ч.1.** М., «Просвещение» 2024 г. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика.Учебник. 2 класс.В2ч.Ч.2. .** М., «Просвещение» 2024 г.
3 класс	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика.Учебник. 3 класс.В2ч.Ч.1.** М., «Просвещение» 2024 г. .
4 класс	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика.Учебник. 3 класс.В2ч.Ч.2.** М., «Просвещение» 2024 г. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика.Учебник. 4 класс.В2ч. 1\2 Ч.1. .** М., «Просвещение» 2024 г.
5.класс	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика.Учебник. 4 класс.В2ч. 1\2 Ч.1. .** М., «Просвещение» 2024 г. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика.Учебник. 4 класс.В2ч.Ч.2.** М., «Просвещение» 2024 г.

Учебные предметы «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процессориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Цель изучения учебных предметов«Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» – формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека, что обеспечивает целенаправленное, систематическое личностное развитие обучающихся, практическую подготовку ихксамостоятельнойжизнивобществе.

Согласно ФАОП НОО, содержание курсареализуется в трех направлениях:

знакомство обучающихся с их ближайшим окружением, формирование отношений и взаимоотношений в семье, школе, воспитание безопасного поведения в окружающей среде; формирование взаимоотношений с людьми (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь);

воспитание любвик природе, родному краю, Родине, а именно: воспитание бережного отношения к природе в процессе знакомства с элементарными знаниями о ней, через наблюдения за изменениями в природе и погоде, при уходе за растениями, животными;

организация коммуникативного процесса с вовлечением в него обучающихся: активная коммуникация в совместной деятельностиобучающихся (в игре, труде, на прогулке, экскурсии); формирование элементарных знаний о культуре общения; культура общения и элементарное владение ею.

Учебные предметы имеет ярко выраженную социально-адаптационную направленность. На уроках по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» обучающиеся должны получить общее представление о применении приобретенных знаний о себе, об окружающей природе и социуме в собственной жизни. Усвоение общих сведений базируется на накопленных обучающимися знаниях о природе своей местности, укладе жизни и культурных ценностях своего региона, которые постоянно обогащаются и систематизируются. Содержание курса основывается на идее патриотического воспитания, которое должно включать воспитание любви и бережного отношения к природе, своему краю.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.3 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Естествознание» являются:

формирование первоначальных представлений об окружающем мире;

овладение элементарными знаниями о человеке, включая его возраст, пол, необходимость здорового образа жизни;

развитие представлений о своей семье, взаимоотношениях в семье, обязанностях членов семьи и ребенка;
формирование представлений об обязанностях и правах самого обучающегося;
формирование представлений о сферах трудовой деятельности, о профессиях;
развитие способности решать соответствующие возрасту и возможностям задачи взаимодействия со взрослыми и детьми;
формирование умений безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
развитие умение поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
формирование умения выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с уборкой помещений, с уходом за вещами, участие в покупке продуктов, в процессе приготовления пищи, в сервировке и уборке столов;
формирование первоначальных представлений об окружающих объектах: о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах, о транспорте и т.д.;
обеспечение усвоения правил безопасного поведения в помещении и на улице;
формирование навыков учебной деятельности и обеспечение накопления опыта взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.
Кзавершениюначальногоэтапаобразованиябудетобеспеченаготовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития базовых учебных действий. По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы:
1) наличие элементарных знаний об окружающем мире, умений наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;
2) соблюдение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам;
3) наличиеэлементарных представлений о здоровом образе жизни и о негативном влиянии на здоровье человека алкоголя, табака, наркотиков и других психоактивных веществ;
4) наличие представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций.
Коррекционная направленность курса обеспечивается реализацией ряда условий:
ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности обучающегося, коррекцию наиболее важных психических функций, их качеств и свойств с опорой на первоначальныезнанияопредметахиявленияхокружающегомира;
формирование словесной речи посредством накопления житейских понятий, развития речевой способности,введения элементарных речевых конструкций, формирование речевого поведения;
учетиндивидуальныхихарактерологическихособенностейобучающихся,атакжекоррекцияимеющихсяунихнарушенийпсихофизическогоразвития;
привлечение наглядно-действенных средств и приемов, способствующих формированию представлений и понятий об окружающем мире; расширение и уточнение представлений у обучающихся опредметахиявленияхокружающейжизниприроды.
Содержание материала курса по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир»должно быть ориентировано на определенные образовательной программой требования для осуществления преемственной связи в освоении предметного содержания последующих естественно-научных и общественно-научных дисциплинпри переходе на следующий этап образования.Завершив обучение на уровне НОО по ФАОП

НОО ОВЗ (вариант 1.3), глухие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) продолжают образование по ФАООП УО (II этап обучения, с 5 класса).
Знакомствоглухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)с жизнью нашего общества и окружающей природой происходит в различных формах: экскурсии, беседы, видеофильмы, подготовка к праздникам, наблюдение за природой и погодными явлениями.Входеучебнойдеятельностиуобучающихсяформируютсяпредставления о природных объектах и явлениях окружающего мира, воспитывается ответственное отношение к природе, культура поведения в общественных местах и на природе. Знания по данному курсудолжны быть использованы на уроках развития речи, математики, изобразительногоискусстваидр.,атакжевовнеурочноевремя.

Содержание учебных предметов«Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир»

1 дополнительный класс
Моиимяифамилия.
Школа,нашкласс.Нашиучителяивоспитатель.
Наблюдениязапогодой и природой.Временагода:осень, зима, весна, лето.
Яимоясемья.
Личныевещи.Игрушки.
Мойлюбимыйцвет. Одеждаиобувь.
Овощиифрукты. Полезные продукты.
Яимоездоровье.Гигиена и здоровье.
Волшебныеслова.
Правилаповедениянаулице.
Праздники (Новый год, 8 Марта и др.).

1 класс
Мои имя и фамилия. Школа, наш класс.
На садовом (пришкольном) участке.
Наблюдения за погодой и природой. Времена года: осень, зима, весна, лето.
Правила поведения на улице и в транспорте.
Бережное отношение к окружающим вещам.
Живой уголок. Мои животные и растения. В зоопарке у зверей и птиц.
Я и моя семья. Мебель в комнате.
Мой любимый цвет. Одежда иобувь.
Я и мое здоровье. Охрана здоровья.
Волшебные слова.
Полезные продукты.В магазине.
Праздники (Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.).

2 класс
Осебе
Своеимя,половаяпринадлежность(девочка,мальчик).
Мои семья, состав семьи, имена членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнемтруде.Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядкавжиломпомещении.Воспитаниелюбвииуважениякроднымиблизким.Игрушки,ихназвания,бережноепользованиеими.

Выполнениеэлементарныхправилличнойгигиены.Режимдня,егорольвсохранениизоровья.
Утренняягимнастика.Частителачеловека.
Продуктыпитания.Бережноеотношениекпродуктампитания.
Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).
Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие временигода.Одеждадлямальчикаидлядевочки.Подбородеждыиобуви посезону.Уходзаодеждой,обувью.
Яишкола
Я—школьник.Моитоварищи.Именатоварищейпоклассу,учителя,воспитателя.Занятия детей в школе.
Зданиешколыснаружиивнутри.Класснаякомната.Мебельвклассеи ееназначение.
Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращениеквзрослымисверстникам(употреблениеприобщенииименотоварищейпоклассу,учителя,приветствиедругихработниковшколы).
Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдатьпорядокнарабочемместе).
Содержаниеучебныхвещейвчистотеиаккуратности.Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнениеобязанностейдежурного.
Режимдняшкольника(трудиотдыхвтечениедня).
Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.
Город,вкоторомяживу
Названиеродногогорода.Названиеулицыиномердома,гденаходитсяшкола.
Правилаповедениявмагазине(покупкапродуктов,действияпокупателейипродавцов).
Сигналысветофора.Дорожныезнаки«Пешеходныйпереход»,«Пешеходноедвижениезапрещено»,«Подземныйпереход».
Правилаповеденияпривстречеснезнакомымилюдьминаулице,в лифте,дома(звоноквдверь).
Роднаястрана
Праздники, отмечаемые в нашей стране: День знаний, День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам,впроведенииутренников.
Роднаяприрода
Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.
Времена года. Последовательность времен года. Времена года. Сезонные измененияв природе.Погодавразныевременагода(снегопад,таяниеснега,листопад,ветер,дождь,грозаидр.).Хорошаяиплохаяпогода.Выражениесвоегоотношениякизмененияпогоды.
Город,деревня,лес.
Растительныймир
Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их впищу.Приготовлениеблюдизовощейифруктов.
Животныймир
Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.
Жизньидеятельностьчеловека
Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погоднымусловиямисезоннымизменениям.
Бережноеотношениекокружающейприроде.
Предупреждениетравмвовремятрудадома,наогороде;травмынаулице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение.Правилабезопасногоотдыхавлетнийпериоднаприродеивгороде.
*Экскурсии*пошколе,напришкольныйучасток,впарк.

Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженныхрастений.

3 класс

О себе

Дом, в котором живет ученик. Обстановка и уют жилых помещений. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Гигиена питания.Этикет за столом.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Условия безопасного поведения дома. Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Виды спорта. Активное участие в спортивных играх.

Я и школа

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение. Виды отдыха в режиме дня, значение отдыха. Расписание уроков.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи.

Учебные вещи.Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей.Названия и назначение помещений школы.

Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Участие детей в коллективной игровой деятельности.

Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Город, в котором я живу

Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Правила безопасного поведения.

Средства связи. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Труд людей, обслуживающих транспорт, названия профессий. Правила поведения детей в транспорте.

Труд людей, живущих в городе, селе; наиболее распространенные профессии людей.Строительство в городе (селе). Хозяйственные постройки в селе.

Родная страна

Наша Родина. Флаг, гимн и герб России. Родной город (село). Большие и малые города, деревни. Достопримечательности своей местности.

Местные традиции, обычаи. Народное творчество (сказки, пословицы и др.).

Значение труда в жизни общества (города, страны).

Знаменательные даты и праздники.

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства.

Родная природа

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Погода в разные времена года. Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени.

Растительный мир

Растения. Деревья, кустарники, травы. Растения летом, осенью, зимой, весной. Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.
Условия, необходимые для жизни растения (на основе наблюдений и элементарных опытов).
Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.
Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.
Животный мир
Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Среда их обитания, пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.
Жизнь и деятельность человека
Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей.
Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.
Занятия человека в разное время суток.
Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.
Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).
Уход за домашними животными.
Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.
Забота об охране природы ближайшего окружения.
Забота об охране здоровья.
Элементарные представления о безопасности на природе.
Экскурсии по главной улице города (села), в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.
4 класс
Сезонные изменения в неживой природе
Закрепление представлений о влиянии солнца на сменувремен года.
Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разноевремя года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.
Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.
Формирование представлений о явлениях и состоянияхнеживой природы: облачность, туман, небольшой дождь,заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни,радуга, холодный – теплый ветер.
Продолжение наблюдений за погодой, их описание.
Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев.
Растения и животные в разное время года
Наблюдения за растениями сада и леса в разное времягода: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание ипоявление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие иперелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осеннийпериод.
Домашние животные в разное время года.
Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.
Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года
Неживая природа
Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта:север, юг, запад, восток. Направление ветра.
Живая природа

Растения

Сравнение и распознавание растений по их признакам:деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки,листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия);ягодные кустарники (2–3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

Животные

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид,питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособлениедиких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешнийвид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходствои различия: кабан – свинья, заяц – кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетныеи зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек. Безопасное поведение

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строениии работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранениепищи. Профилактика пищевых отравлений.

5 класс

Сезонные изменения в неживой и живой природе

Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количествотепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев.

Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, моросящийдождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разное время года.

Сад, огород, поле, лес в разное время года.

Дикие и домашние животные в разное время года.

Труд людей города и села в разное время года.

Неживая природа

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни.

Простейшие свойства почвы, их значение для растений.Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д.

Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы.

Живая природа

Растения

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растениякультурные и дикорастущие (по 2 – 3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду.

Лекарственные растения:календула, зверобой. Редкие растения и их охрана.

Парк(сквер). Создание человеком парков.

Растения поля. Рожь,пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка.Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.
Животные
Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья.Разведение человеком домашних животных, уход за ними.Ферма. Разнообразие пород домашних животных.
Птицы.Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц.
Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними. Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образжизни. Сравнение с домашними уткой и гусем.
Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание. Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека. Насекомые-вредители.
Человек
Голова и мозг человека.
Профилактика травматизма головного мозга.
Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильноечередование труда и отдыха.
Состояние природы и ее влияние на здоровье человека.Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле.Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк.Заповедник. Лесничество.
Безопасное поведение человека
Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.
Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.
Правила безопасного использование учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне).
Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования
Личностные результаты
Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.
Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.
Личностные результаты освоения программыкурсахарактеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:
Гражданско-патриотического воспитания:
– формирование чувства любви к родине – России.
Духовно-нравственного воспитания:
– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;
– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
Эстетического воспитания:
– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.
Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.
Трудового воспитания:
– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.
Экологического воспитания:
– воспитание бережного отношения к природе.
Ценности научного познания:
– принятие социальной роли обучающегося;
– развитие мотивов учебной деятельности.
Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;
– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;
– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;
– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;
– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.
Результаты формирования базовых учебных действий
Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.
На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.
БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.
Познавательные БУД:
умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;
умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
Регулятивные БУД:
соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
Коммуникативные БУД:
использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;
умение обращаться за помощью и принимать помощь;
умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;
способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
Личностные БУД:
осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;
осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты
1 дополнительный класс
иметь элементарные представления об окружающем мире;
иметьпредставления о себе и круге близких людей; знать членов своей семьи и уметьправильно называть их, знать имена членов семьи;
наблюдать явления природы, погоду, выделять (с помощью учителя) признаки и приметы времен года;
различать времена года и называть текущий и прошедшиймесяца;
соблюдать правила поведения в школе, на уроке, на улице, на прогулке;
соблюдать элементарные правила личной гигиены;
соблюдать элементарныеправила безопасности.

1 класс

называть по именам, фамилиям членов своей семьи;
различать изученные объекты природы (растения, животных);
различать овощи и фрукты;
называть времена года в правильной последовательности; соотносить время года и месяца;
ухаживать за комнатными растениями;
соблюдать элементарные правила личной гигиены;
выражать основные формы приветствия;
соблюдать элементарные правила поведения на уроке, в игре, на улице;
правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;
правильно переходить улицу; соблюдать правила безопасности в транспорте.
проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
проводить наблюдения за изменениями погоды и сезонными изменениями в жизни растений; животных и деятельности людей.

2 класс

знать свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении; называть членов своей семьи, их имена;
знать названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;
знать названия растений (по 2–3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2–3 названия зверей, птиц, насекомых); несколько игр и участвовать в них;
знать элементарные правила личной гигиены;
знать элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.
выражать приветствие, просьбу, желание;
соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;
исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;
соблюдать правила личной гигиены;
соблюдать правила безопасности при общении с животными;
называть 4–5 крупных городов страны.

3 класс

знать свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении;
знать названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;
различать изученные объекты природы (растения, животных);
различать овощи и фрукты;
знать названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых);
называть времена года в правильной последовательности;
знать и соблюдать элементарные правила личной гигиены;
ухаживать за комнатными растениями;
знать и соблюдать правила безопасности при общении с животными;
правильно переходить улицу; соблюдать правила безопасности в транспорте.
знать и соблюдать элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах;
исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;
участвовать в коллективных играх и мероприятиях;
знать названия 4—5 крупных городов страны.

4 класс
правильно называть изученные объекты и явления;
сравнивать и различать растения сада и леса, деревьяхвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений, знать названия деревьеви кустарников, наиболее распространенных в данной местности;
сравнивать и различать домашних и диких животныхи птиц; описывать их повадки и образ жизни;
соблюдать правила питания; правила приготовленияпищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;
соотносить сезонные изменения в неживой природес изменениями в жизни растений, животных, человека;
определять по сезонным изменениям время года.
5 класс
правильно называть изученные объекты и явления;
различать растения сада, огорода, леса, поля, знать ихназвания, различать культурные и дикорастущие цветковые растения;
правильно ухаживать за растениями сада, различатьплоды и семена растений, используемых в быту;
различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни, определять их значениев жизни человека;
соотносить сезонные изменения в неживой природес изменениями, происходящими в живой природе;
определять время года, описывать его основные признаки; признаки месяцев, составляющих его; особенностижизни растений, животных, человека.

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка
Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.
Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.
Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.
При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процессориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.
Цель освоения предметаво всестороннем развитии личности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации); развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.3 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Искусство» являются:

формирование первоначальных впечатлений от разных видов искусств (живопись, художественная литература, театр, кино и другое) и получение доступного опыта художественного творчества; развитие опыта восприятия разных видов искусств, формирование элементарного художественного вкуса через выделение собственных предпочтений в восприятии отдельных произведений искусства;

формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни обучающегося и их использование в организации обыденной реализация в повседневной жизни и праздника;

развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы:

1) развитие элементарных эстетических чувств;

2) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);

3) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ (аккуратно, неаккуратно).

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностейразвитияпознавательной,эмоциональнойиволевой,двигательнойсфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Основныенаправленияработывсвязисзадачамикурса:

воспитаниеинтересакизобразительномуискусству;

раскрытиезначенияизобразительногоискусствавжизничеловека;

воспитаниевдетяхэстетическогочувстваипониманиякрасотыокружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучениеразнымвидамизобразительнойдеятельности(рисованию,аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнаментаидр.,применяемыхвразныхвидахизобразительнойдеятельности;

формированиеумениясоздаватьпростейшиехудожественныеобразы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитиеумениявыполнятьтематическиеидекоративныекомпозиции;

воспитаниеуобучающихсяумениясогласованноипродуктивноработать вгруппах,выполняяопределенныйэтапработыдляполучениярезультатаобщей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).
Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:
рисованиеплоскостныхиобъемныхпредметов;
лепкаобъемногоиплоскостногоизображения(барельефнакартоне);
выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета,натюрморта,сюжетнойилидекоративнойкомпозициибезфиксациина изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусстваи народного творчества, анализа произведений изобразительного искусствас целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.
Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.
Использованиевсехперечисленныхвидовработыпредполагаетформированиеудетейзри тельногоиизобразительногоопыта,которыйнеобходимвих творческой изобразительной деятельности и самореализации.
Содержаниепрограммыкаждого класса отраженовчетырехразделах:«Обучениекомпозиционнойдеятельности»,«Развитиеумени йвоспринимать,передаватьформу предметов,пропорции,конструкцию»,«Развитиевосприятияцветапредметов иформированиеумениянередаватьеговживописи»,«Обучениевосприятию произведений искусства».
Общиенаправлениякоррекционно-развивающейработы
*Введениевпредмет.*Человекиизобразительноеискусство;урокизобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.
*Формированиеорганизационныхумений:*правильносидеть,правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
Развитиемоторикирук:формированиеправильногоудержаниякарандашаикисточки;фо рмированиеумениявладетькарандашом;формирование навыкапроизвольнойрегуляциинажима;произвольноготемпадвижения(его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
*Сенсорное развитие:*различение формы предметов при помощи зрения, осязанияобводящихдвиженийруки;узнаваниеипоказосновныхгеометрическихфигури тел(круг,квадрат,прямоугольник,шар,куб);узнавание,называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.
На уроках изобразительного искусства обязательной является работа над развитием речи обучающихся, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов,речевыхоборотов,обозначающих:а)материалыипринадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительнойдеятельностью;в)мыслительныеоперации(рассматривание,сравнение) ;г)признакипредметов(ихформа,величина,цвет,фактура,материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д.

Содержаниеуроковизобразительногоискусстваувязываетсяссодержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика).

Содержание учебного предмета
«Изобразительное искусство»

1 класс

Обучениекомпозиционнойдеятельности

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанноеизображение)наизобразительнойплоскости.Понятия«серединалиста»и«крайлиста»бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумагивсоответствииссодержаниемработы.Приэтомсоблюдатьпоследовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальноеиливертикальноеположениелистабумагивзависимости отсодержаниярисунка(аппликации),протяженностиформыизображаемого объекта. Зависимость размера изображения от размера листа бумаги.

Размещениепредметовнарисункеприпередачепространства:ближние—ниже,дальние—выше;частичноезагораживаниеоднихпредметов другими.

Развитиеуучащихсяумений воспринимать ипередаватьформупредметов,пропорцииконструкцию

Формирование умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками);умениянравильнодержатькарандаш(фломастеридр.)иумеренно нажиматьнанеговпроцессеизображения;пользоватьсяластиком,исправляя ошибки в изображении.

Развитиеумениянаправлениях;рисоватьштрихиточки;изображатьгеометрические формы-эталоны(круг,квадрат,треугольник,овал,прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слаборасчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначеннымидлялепки(пластилином),иприемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенностистроения(наличиествола,крупныхсучьевиболеетонкихветочек),ихвзаимосвязь;формакроныистволадерева,ихпространственноерасположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея,туловище,конечности;уживотного—хвост;местаихсоединения);формачастей,пропорции.Положениечастейтелачеловекаиживотноговстатике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в

стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).
Образдома(постройкидеревенскогоигородскоготипа).Основныечасти дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.
Обучениеприемамработывизобразительнойдеятельности(лепке, выполнении аппликации, рисовании)
Приемылепки:
отщипываниекусковотцелогокускапластилинаиразминание;
размазываниепокартону;
скатывание,раскатывание,сплющивание;
промазывание частей при составлении целого объемного изображения.
Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятияобъектаприподготовкедетейкрисованию:
складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
Приемывыполненияаппликациииздумаги:
приемыработыножницами;
раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.
Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):
рисованиесиспользованиемточки(рисованиеточкой;рисованиепозаранее
расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямыхвертикальных,горизонтальных,наклонных,зигзагообразныхлиний;
рисованиедугообразных,спиралеобразныхлиний;линийзамкнутогоконтура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силынажиманакарандаш.Упражненияврисованиилиний.Рисованиепредметов
несложных форм (по образцу);
штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемыштрихования(беспорядочнаяштриховкаиупорядоченнаяштриховка в виде сеточки);
рисованиекарандашомлинийипредметовнесложнойформыдвумяруками.
Приемыработыкрасками:
*приемы трафаретной печат*и: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
*приемы кистевого письм*а: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
приемырисованияруками:точечноерисованиепальцами;линейноерисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.
Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правилаобведенияшаблонов;
обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.
Развитиевосприятияцветапредметов
иформированиеуменийпередаватьеговживописи
Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.
Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашиванияконтурныхизображений.Тренировкавсиленажимапираскрашивании.
Краски гуашь и акварель. Своеобразие приемов работы кистью при раскрашивании изображений.
Образцы росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов ДымковаиГородца.
Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.
Обучениевосприятиюпроизведенийискусства
Примерныетемы[25]
изобразительное искусство в повседневной жизни человека;
как и о чем создаются картины;
как и о чем создаются скульптуры;
какидлячегосоздаютсяпроизведениядекоративно-прикладногоискусства.
2 класс
Обучениекомпозиционнойдеятельности
Уточнениепонятий«серединалиста»,«крайлиста»(верхний,нижний,левый, правый).
Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.
Обучениеспособампостроениярисунка:многопредметное,сиспользованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величиныудаленныхпредметов,загораживаниеоднихпредметовдругими).
Обучение приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.
Построениекомпозициивдекоративнойработе(вгоризонтальном и вертикальном формате).
Формирование умений планировать деятельность в изобразительной деятельности,исходя из композиции (выделение этапов работы).Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла).
Развитиеуучащихсяуменийвоспринимать
ипередаватьформупредметов,пропорциииконструкцию
Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).
Сравнениеформыи строенияпредметов всостоянии покояи вдвижении.
Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.
Изображениеразличныхдеревьевввветренуюпогодуивсостоянииипокоя.

[25]Формулировка темы определяется учителем на основе указанного направления работы.

Изображение жилых построек: дома городского типа, дома деревенского типа (дом из бревен).
Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.
Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями.
Развитиевосприятияцветапредметов
иформированиеумений передаватьеговживописи
Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы. Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски.
Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге.
Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или грустное настроение у человека.
Обучениевосприятиюпроизведенийискусства
Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.
3 класс
Обучениекомпозиционнойдеятельности
Формирование понятия о размере и форме листа бумаги. Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2–3 предметов, выбор формата листа.Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.
Развитие пространственныхпредставлений.Работа надпонятиями«перед...»,«за...», «рядом с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...».
Развитиеумений изображатьпредметыприпередачеглубиныпространстваналисте бумаги: ближние — ниже, дальние — выше; использовать прием загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.
Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.
Развитиеуучащихсяумений воспринимать
иередаватьформупредметов,пропорцииконструкцию
Связьосновныхчастейизображаемогопредметаиегодеталей.Выявление
иередачастроенияпредмета,детализацияизображенияспомощьюлиний.Передача
пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.
Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорцийвусловияхизмененияпространственныхположенийчастейдвижущейсяфигуры.
Величинный контраст как средство выразительности, изображения.
Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписигородецкойдеревянноймебели,посудыГжелииПолхов-Майдана);элементы росписи указанных народных промыслов.
Развитиевосприятияцветапредметов
иформированиеумений передаватьеговживописи
Расширениепредставленийоцветеикраскахиколичествеприемовработы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и

мягкие)впрактическойдеятельности,использованиесочетанийспомощьюучителя. Теплая и холодная гамма цвета.
Развитиенавыковработыкрасками.Приемыполученияболеехолодныхиболеетеплыхоттенков:красно-оранжевогоижелто-оранжевого,желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.
Приемыработыакварелью:заливкакраской,работапосухойисыройбумаге, работа в два слоя.
Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски.
Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана.
Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями.
Обучениевосприятиюпроизведенийискусства
Беседы на темы:
каксоздаютсякартины;
каксоздаютсяскульптуры.
4 класс
Обучениекомпозиционнойдеятельности
Формирование понятия о размере и форме листа бумаги. Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2–3 предметов, выбор формата листа.Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.
Обучение композиции в разных видах практической изобразительной деятельности (в рисунке, в лепке на плоскости, в работе над аппликацией), в процессе работы над натюрмортом, портретом, сюжетной картиной.
Пространственные отношения. Способы передачи глубины открытого и замкнутого пространства: планы на изобразительной плоскости (передний, задний и т. д.), уменьшение объектов в связи с их удаленностью от наблюдения, загораживание удаленных объектов впереди стоящими объектами, уплотнение фона, пол/стена.
Развитие пространственныхпредставлений.Работа надпонятиями«перед...»,«за...», «рядом с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...».
Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.
Развитиеуучащихсяумений
ипередаватьформупредметов,пропорцииконструкцию
Обучение наблюдать натуру с целью последующего изображения. Плоскостные и объемные объекты. Связьосновныхчастейизображаемогопредметаиегодеталей.Выявление ипередачастроенияпредмета,детализацияизображенияспомощьюлиний.Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.
Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорцийвусловияхизмененияпространственныхположенийчастейдвижущейсяфигуры.
Величинный контраст как средство выразительности, изображения.
Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписигородецкойдеревянноймебели,посудыГжелииПолхов-Майдана);элементы росписи указанных народных промыслов.
Развитиевосприятияцветапредметов
иформированиеумений
Практические умения, составляющие основы цветоведения (получение составных цветов, оттенков). Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и

мягкие)впрактическойдеятельности,использованиесочетанийспомощьюучителя. Теплая и холодная гамма цвета.
Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков через смешение на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.). Приемыполученияболеехолодныхиболеетеплыхоттенков:красно-оранжевогоижелто-оранжевого,желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.
Приемыработыакварелью:заливкакраской,работапосухойисыройбумаге.
Поискцветовыхсочетанийприсоздании сказочных образов.
Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями.
Обучениевосприятиюпроизведенийискусства
Расширение представлений о видах изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика) и жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт).
Формирование умения рассматривать картину-пейзаж и описывать ее содержание в определенной учителем последовательности при использовании опорного словаря.
Фамилии знаменитых русских художников-пейзажистов и описание их самых известных произведений.
Декоративно-прикладное искусство.Расширение знаний о народном декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с новыми образцами народного творчества. Названия изделий, элементы их росписи.
Беседы на темы:
каксоздаютсякартины;
каксоздаютсяскульптуры;
как работают мастера народного промысла.

5 класс

Обучение композиционной деятельности
Осуществление обучения искусству композиции в разных видах практической изобразительной деятельности (в рисунке, в лепке на плоскости, в работе над аппликацией), в процессе работы над натюрмортом, портретом, сюжетной картиной.
Элементарные правила композиции: ориентировка в пространстве изобразительной плоскости, соотнесение изображения (его размеров) с форматом и размерами изобразительной плоскости.
Выбор изобразительной плоскости (например, листа бумаги) определенного формата (прямоугольного, квадратного, круглого, овального) и размера для предполагаемого изображения, их соотнесение. Размещение изображения в центре в соответствии с параметрами изобразительной плоскости.
Определение центра композиции. Способы выделения главного объекта (или главных объектов): место расположения, фронтальное или профильное изображение (например, человека).
Пространственные отношения. Способы передачи глубины пространства: планы на изобразительной плоскости (передний, задний и т. д.), уменьшение объектов в связи с их удаленностью от наблюдения, загораживание удаленных объектов впереди стоящими объектами, уменьшение яркости цвета в окраске удаленных объектов (изменение его насыщенности, светлотности); оттенки цвета.
Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкий/высокий, большой/маленький, толстый/тонкий). Достижение равновесия в композиции с помощью выделения композиционного центра, симметрии и т. д.
Композиционная деятельность в декоративной работе при знакомстве с народным декоративно-прикладным творчеством.
Орнамент. Построение орнамента в полосе, квадрате, круге. Ритм в композиции.
Развитие умений воспринимать и изображать

форму предмета, пропорции, конструкцию
Закрепление умения наблюдать натуру, исследовать ее с целью последующего изображения. Плоскостные (например, листья дуба и др.) и объемные (например, человек, животное) объекты.
Формирование стремления (установки) к правдивой передаче в рисунке (лепке) формы предметов, конструктивных особенностей (строения), пропорций частей. Изображение объемных объектов со сложной формой (человек, животное) с установкой на передачу сходства изображения.
Различение при восприятии эмоциональных состояний человека и передача их в рисунке (лепке) определенными приемами изображения.
Развитие восприятия цвета предметов
и формирование умения передавать его в живописи
Закрепление полученных знаний о цвете, умений работать красками и кистью и их расширение. Адекватная передача цвета изображаемого объекта, явления природы.
Закрепление знаний о цветах солнечного спектра (основные, составные, дополнительные оттенки цвета); теплые и холодные цвета.
Практические умения, составляющие основы цветоведения (получение составных цветов, оттенков). Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков через смешение на палитре основных цветов.
Приемы работы акварельными красками (закрепление и расширение): примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование кистью по сухой и влажной бумаге.
Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета, цветовых оттенков состояния в природе. Использование цвета при передаче характеристик сказочных героев.
Обучение восприятию произведений искусства
Различение видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика) и жанров (пейзаж, портрет, натюрморт).
Пейзаж. Варианты пейзажной живописи (деревенский, городской, горный, морской в разные времена года).Формирование умения рассматривать картину-пейзаж и описывать ее содержание в определенной учителем последовательности при использовании опорного словаря.Фамилии знаменитых русских художников-пейзажистов и описание их самых известных произведений.
Натюрморт. Варианты натюрморта в живописи и его названия (цветочные натюрморты, с изображением листьев и злаков, фруктов и овощей, посуды и т. д.).Формирование умения рассматривать картину-натюрморт и подробно описывать ее содержание.Фамилии знаменитых художников и названия их самых известных произведений-натюрмортов.
Портрет. Автопортрет.Формирование умения рассматривать картины-портреты. Фамилии знаменитых художников и названия их самых известных произведений-портретов.
Скульптура. Скульптура и художники-скульпторы.Виды скульптуры: круглые (объемные) и рельефы (скульптурные изображения на плоскости). Статуя, бюст, статуэтка, группа.Памятник, монумент, мемориал.
Названия известных произведений скульптуры и фамилии их авторов, знаменитых скульпторов. Скульпторы-анималисты.
Графика.Книга и ее создание. Части книги. Иллюстрации в книге, их разновидности. Художники-иллюстраторы детских книг.
Декоративно-прикладное искусство.Закрепление знаний о народном декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с новыми образцами народного творчества. Названия изделий, элементы их росписи.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования
Личностные результаты

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программыхарактеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

– формирование чувства любви к родине – России.

Духовно-нравственного воспитания:

– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;

– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

Эстетического воспитания:

– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

Трудового воспитания:

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

Экологического воспитания:

– воспитание бережного отношения к природе.

Ценности научного познания:

– принятие социальной роли обучающегося;

– развитие мотивов учебной деятельности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;

– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.
Результаты формирования базовых учебных действий
Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3, метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.
На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.
БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.
Познавательные БУД:
умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;
умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;
умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
Регулятивные БУД:
соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
Коммуникативные БУД:
использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;
умение обращаться за помощью и принимать помощь;
умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;
способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
Личностные БУД:
осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;
осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты
1 класс
Учащиесядолжнызнать:
названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;
понятия «середина листа», «край листа»;
порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;
требования к композиции изображения на листе: учитывать центр композиции, зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты (по образцу и с помощью учителя, без употребления терминологии);
строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева);
основныеисоставныецвета,ихназвания(красный,желтый,синий,оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет;
названияцветовахроматическогоряда(черный,серый,белый);
прием работы кистью по сухой и влажной бумаге;
элементарно – о труде художника;
речевойматериал,изучавшийсянаурокахизобразительногоискусства.
Учащиесядолжныуметь:
правильносидетьзапартой,располагать перед собой лист бумаги (и другие художественные материалы);
правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими;
работатькарандашом,фломастером:безнапряженияпроводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
пользоватьсяластиком,исправляя ошибки в изображении;
подготавливатькработесвоерабочееместоиаккуратноубиратьегопосле урока;
набирать краску кистью и наносить ее на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;
смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;
работатьспластилином,последовательносоединять части лепного изображения, используя прием «примазывание»;
работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое);
резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;
размещатьизображение(рисунок,аппликацию)вцентреизобразительной плоскости, согласовывать ее размер с величиной изображения;
передаватьврисункепространствопутемзагораживаниядальнихпредметовближними,прирасположенииналистебумагиближнихпредметовниже, а дальних — выше;
располагать лист бумаги горизонтальноиливертикальноевзависимости отсодержаниярисунка(аппликации),протяженностиформыизображаемого объекта;
определять размер изображения с учетом от размера листа бумаги.
сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов;

узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображенного.

2 класс

Обучающиеся должны знать:

характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

правилаорганизациирабочегоместаприосуществлениидеятельности;

элементарно—одеятельностихудожника,декоратора,скульптора;

фамилиинаиболееизвестныххудожниковиихкартины;

приемыработыспластилином,красками,бумагой,ножницамииклеем, цветными мелками;

требованияккомпозициидеятельностиналистебумаги,расположенном горизонтально или вертикально;

речевойматериал,изучавшийсянаурокахизобразительногоискусства.

Обучающиеся должны уметь:

рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлениирисунка;работатькончикомикорпусомкисти,окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений; работать с ножницами и бумагой;

смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;

работать с пластилином, последовательно соединять части лепного изображения, используя прием «примазывание»;

рисовать предметы простой формы, выделять в сложной форме простые (с помощью учителя);

рисовать и лепить фигуру человека в движениидеятельностиподруководствомучителяисамостоятельно;изображатьдеревья изучаемых пород в разное время года;

сравнивать свой рисунок с образцом (натурой) исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);

передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления (с помощью учителя);

планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);

выполнятьузор,используяритмическоеповторениеиличередование формы, цвета, положений элементов.

3 класс

Обучающиеся должны знать:

характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

правилаорганизациирабочегопространстваприосуществлениидеятельности;

элементарно—одеятельностихудожника,декоратора,скульптора;

фамилиинаиболееизвестныххудожниковиих картины;

приемыработыспластилином,красками,бумагой,ножницамииклеем, цветными мелками;

требованияккомпозициидеятельностиналистебумаги,расположенном горизонтально или вертикально;

речевойматериал,изучавшийсянаурокахизобразительногоискусства.

Обучающиесядолжныуметь:

выбиратьдля рисунка лист бумаги нужной формы и размера;

планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);

изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;

передаватьсмысловыесвязимеждуобъектамивсюжетномрисунке;
передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлениирисунка;хорошоработатькончикомикорпусомкисти, раскрашивая силуэты изображений;
рисоватьилепитьфигуручеловека в движении (с помощью учителя);
сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом (образцом, натурой), исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
выполнятьузорисочинятьего,используяритмическоеповторениеиличередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
применятьосевуюлинию пририсованиисимметричных предметов;
передавать в рисунке глубину пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе (с помощью учителя);
использоватьвработеакварельюработы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
рассматривать произведения искусства и участвовать в беседе по их содержанию; выражать свои эмоции от восприятия произведений искусства (с помощью учителя).

4 класс

Учащиеся должны знать:
элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;
названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
основные правила линейной перспективы;
основные приемы работы с разыми художественными материалами;
речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:
сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства;
учитывать единую точку зрения при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
добиваться зрительного равновесия в изображении;
стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе (с помощью учителя);
использовать выразительные средства рисунка, живописи для создания образов;
различать изученные жанры изобразительного искусства;
рассматривать произведения искусства и участвовать в беседе по их содержанию; выражать свои эмоции от восприятия произведений искусства.

5 класс

Учащиеся должны знать:
названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации, и выразительные средства изобразительного искусства;
о роли изобразительного искусства в жизни общества и работе художника (скульптора);
речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.
Учащиеся должны уметь:
сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе;
использовать выразительные средства рисунка, живописи для реализации собственных творческих замыслов;
различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;
различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
рассматривать произведения искусства и участвовать в беседе по их содержанию;
выражать свои эмоции от восприятия произведений искусства, делиться своим мнением;
осуществлять оценку результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво/некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
использовать разнообразные технологических способы выполнения аппликации; применять разные способы лепки;
рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

Учебный предмет «Труд (технология)», (Ручной труд)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» предметной области «Технология» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.
Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), иориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.
Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.
При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.
Обобщенные задачи реализации содержания предметной области «Технология» определены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.3 и отражены соответственно в данной программепо предмету «Труд (технология)».
Учебныйпредмет «Труд (технология)», включенный в образовательный процесспо варианту 1.3 со 2 по 5 классы,входит в числопредметовобязательной части учебного

плана начального общего образования. Преемственность в трудовом обучении глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования обеспечивается тем, что в более ранний период обучения (1 дополнительный и 1 классы)среди основных предметов особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двухпредметных областей – филологии и технологии. Одним из направлений ППО является формирование трудовых умений и навыков,включаяумениеработатьвколлективе.

В целях обеспечения преемственности в обучении при переходе обучающихся после 5 класса на обучение по ФАООП УО содержание курса для 4 и 5 классов построено с учетом ФРП по предмету «Труд (технология)» для обучающихся по варианту 1 ФАООП УО (с легкой умственной отсталостью, без дополнительных нарушений).

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ (вариант 1.3), основными задачами реализации содержания данного учебного предметаявляются:

развитие первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;

обеспечение освоения правил техники безопасности;

обеспечение овладения основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладения технологиями, необходимыми для социального и трудового взаимодействия;

развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, обеспечение овладения умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции), назначения материалов и инструментов;

развитие умений устанавливать последовательность работы;

развитие умений кратко отчитаться и оценить качество проделанной работы («аккуратно», «неаккуратно»);

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии обеспечивает расширение представлений об окружающем природном и социальном мире, орукотворном мире и современных технологиях, знакомит с правилами взаимодействия с миром природы, объектами материальной культуры, обычаями своего народа, воспитывает уважение к труду.

На уроках по предмету «Труд (технология)» закладывается основа для формирования у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) таких социально значимых компетенций как: умение работать в коллективе; умение осуществлять преобразовательную, творческую деятельность,чтосоздаетпредпосылкидляихболееуспешнойсоциализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

В целях системного усвоения материала обучающимися требуется установление крепких межпредметных связей с другими предметами обязательной части учебного плана – «Ознакомление с окружающим миром», Окружающий мир», «Русский язык», «Чтение и развитие речи», «Математика», «Изобразительное искусство».

Кзавершениюначальногоэтапаобразованиябудетдостигнут необходимый уровень предметных результатов:

формирование умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

формирование навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т. д.);
использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.
На уроки по предмету «Труд (технология)» предметной области «Технология» учебным планом со 2 по 5 классы по варианту 1.3 выделяется по 1 часу в неделю, всего по 34 часа в течение каждого учебного года.
По усмотрению образовательной организации количество недельных часов может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.
При необходимости декоративно-отделочные работы, организация выставок детских работ, экскурсии и т.п. могут выноситься на часы внеурочной деятельности.

Содержание предмета «Труд (технология)»
2 класс

Введение.
Рукотворный мир, роль труда в создании объектов окружающего мира. Элементарные сведения о профессиях, связанных с различными производствами и сферой обслуживания. Понимание значения уважения к чужому труду. Техника безопасности на уроках технологии.

Работа с природными материалами.
Составление композиции по образцу и представлению (из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке). Декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных.
Технические сведения. Природные материалы, используемые в работе. Клеящие составы: ПВА, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.
Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.
Изготовление по образцу (птичка,утка, лебедь, черепаха, рыбка, фигурки девочки и мальчика) из желудей, перьев, палочек, крылаток ясеня.
Самостоятельное изготовление по образцу (заяц, щенок) из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки.

Работа с пластилином.
Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: бруса, рубанка, молотка с квадратным бойком (по образцу, с натуры).
Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Орнамент в полосе из треугольников с помощью стеки (по образцу, с натуры).
Лепка предметов, имеющих форму шара, цилиндра, конуса и круга (чайная посуда: чайник для заварки, чашки) (с натуры и по представлению).Нанесение узора с помощью стеки по выбору обучающихся.
Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление обучающихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой – кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины – нанесение орнамента стекой, окраска, роспись.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.
Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином.
Лепка по образцу или с игрушек. Слабые обучающиеся лепят по образцу автобус, имеющего упрощенную форму. Лепка игрушек: медвежонок, утка.
Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых обучающихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные – с натуры.

Работа с бумагой и картоном.
Изготовление подставки, пакета, маски «Собачка». Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.
Изготовление из картона плоских елочных игрушек и шаров в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, игрушек (с несложным контуром). Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны.
Применение чертежных инструментов (линейка, угольник). Вычерчивание вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Вычерчивание квадрата, прямоугольника.
Изготовление поздравительных открыток, грузового автомобиля, модели дорожного указателя «Пешеходный переход».
Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.
Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Закрепление нитки-петли.

Работа с текстильными материалами.
Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.
Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.
Пришивание пуговиц с двумя отверстиями – отработка приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.
Изготовление шариков из ниток разной величины.
Коллекция тканей. Квадраты ткани 5 х 5 см. Игольница. Закладки. Салфетки.
Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.
Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются. Виды пуговиц.
Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.
Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка.

3 класс

Введение.
Значение труда в жизни человека. Рукотворный мир. Техникабезопасностинаурокахтруда.

Работа с природными материалами.
Изготовлениеаппликацииизсушенныхлистьев.Изготовлениепообразцуисамостоятельноа ппликацииизскорлупыореха.Изготовлениеобъемныхизделий из природных материалов. Изготовление птицы из пластилина и соломы.
Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы.
Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.
Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

Работасдревесиной.
Экскурсия в столярную мастерскую (по возможности). Познавательные сведения о древесине.
Выполнениеупражнений:сломатьлучину,расколотьножомнебольшуюзаготовкувдольволок он,срезатьподуглом,зачиститьнаждачнойбумагой.Изготовление изделия из древесины.
Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон.Организацияработочегоместа,правилабезопаснойработыисоблюдение санитарно-гигиеническихтребованийприработесдревесиной.Инструменты и приспособления.
Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Строгание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.

Работасбумагойикартоном.
Окантовкакартонаполоскамибумаги,листом.Изготовлениепообразцуподложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов. Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Техническиесведения.Назначениеокантовкивизделияхизкартона.Материалы, применяемые для окантовки.
Изготовлениеелочныхигрушек.
Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картонаиплотнойбумаги,карнавальныхголовныхуборов.Отделкаизделийаппликативными украшениями.
Сортакартона,применяемыедляоформительскихработ.Применениедругих материаловвсочетаниискартономибумагой(нитки,тесьма,материалоотходы— поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Клеящие составы.
Приемыработы.Разметкабумагиикартонаполинейке.Вырезаниеинамазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.Резаниекартонаножницамипокривымипрямымлиниям.Прорезывание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.
Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги (по образцу и показу отдельных приемов работы учителем).
Техническиесведения.Элементарныесведенияоназначениикартонакакматериала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстыйипрочныйпосравнениюсдругимисортами,цветкоробочногокартона. Способы изготовления коробок.
Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножомпофальцлинейкеналинияхсгиба.Сгибаниекартонаисклеиваниепостыкам.
Оклеивание бумагой объемных изделий.

Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

Работастекстильнымиматериалами.
Ознакомлениескосымобметочнымстежком.Упражнениянаполосетонкого картона по готовым проколам.
Изготовление по образцу прихватки по самостоятельно составленной выкройкеизнесколькихсложенныхвместекусочковразноцветнойткани(сметывание покраямипо диагонали,обметываниекраевкосымстежком).
Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, ихсвойстваиназначение.Инструменты,применяемыеприработестекстильными материалами. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок.Выборрисункавзависимостиотназначенияизделия.Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.
Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положенииотносительнополосыткани,направлениестрочкислеванаправо.Обметывание боковых срезов мешочка, прихватки косыми стежками.Вышиваниеполиниямрисунка.

4 класс

ВВЕДЕНИЕ
Материалы и инструменты. Техника безопасности работы на уроках труда. Профессии, связанные с производствами, сферой услуг.

Работа с природными материалами.
Свойства природных материалов. Где находят природные материалы, их физические свойства и виды работы с ними.
Приемы соединения деталей в конструкции из природных материалов: с помощью пластилина и заостренных палочек, с помощью клейкой ленты, с помощью клея.
Приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой).
Технология аппликации из природных материалов (из засушенных листьев и скорлупы грецких орехов): «Птица», «Воробьи на ветках».Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов) материалах, их признаках и свойствах.
Изготовление объемных изделий из природных материалов:птица из пластилина и сухой тростниковой травы (соломы).

Работа с бумагой и картоном.
Технологические сведения. Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой.Понятия «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.
Новые технологии изготовления аппликаций и объемных изделий.
Технические приемы:разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.
Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Техникаобрывания по контурной линии изображения. Использование приема обрывания бумаги по контуру в аппликации (например, силуэт медвежонка).
Окантовка картона полосками и листом бумаги. Окантовка картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».

Изготовление игрушек и изделий из бумаги.Приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.Технологии работы с бумажными полосами и кольцами (гирлянда из колец).Технологии изготовления карнавальных масок и полумасок.
Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.передавать пространственные признаки предметов. Технологии изготовления из бумаги игрушки (например, матрешки, собаки, кошки) на основе конусов.
Изготовление открытых коробок из тонкого картона.Технология изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги, изготовления коробки с бортами, соединенными встык.

Работа с текстильными материалами.
Правила обращения с иглой. Вдевание нитки в иголку и завязывание узелка на нитке.
Ткань и ее производство(растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего).Свойства ткани (цвет, гладкокрашеная, с рисунком).
Инструменты и материалы при работе с тканью. Понятия «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», «шаблон» и др.
Подготовка рабочего места при работе с текстильными материалами.
Выполнения ручных стежков и строчек:строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема.
Применение изученных видов стежков при сшивании ткани и других материалов, украшении предметов быта, одежды.
Технология выполнения строчки косыми стежкамина бумаге в клетку по проколам.
Пошив прихватки, сшивание косыми стежками.
Несложный ремонт одежды.
Узнавание и называние предметов из ткани и определение их функциональной значимости в быту, учебе.

Работа с древесиной.
Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.
Способы обработки древесины ручными инструментами:тонкие палочки сломать руками; зачистканапильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой).
Технология изготовления опорного колышка для растений.
Представления об использовании древесины в разных видах работы (элементарные предствления: пиление, инструмент – ножовка). Изготовление аппликации из древесных опилок (отходов от пиления древесины).

Работа с проволокой.
Представления об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, фигурок животных и др.).
Виды проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и свойства проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).
Правила обращения с проволокой (хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками). Инструменты, используемые для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка). Организация рабочего места для работы с проволокой.
Приемы работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом

плоскогубцами. Формообразование при работе с проволокой. Отмеривание проволоки нужной длины.
Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов. Поделки из проволоки: буквы, цифры, фигуры животных.

Работа с металлическим конструктором.
Набор «Металлический конструктор», его детали (планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты). Понятие «сборочные работы».Соединение деталей металлического конструкторавинтом и гайкой, использование инструментов (гаечный ключ, отвертка). Отбор необходимых деталей и конструирование модели (геометрические плоскостные фигуры – треугольник, квадрат).
5 класс

Работа с бумагой и картоном.
Дифференцирование и классификация материалов, инструментов и приспособлений.Их применение, устройство.
Виды бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная).Свойства бумаги (мягкая, плотная непрочная, цвет, размер, форма).
Технологические операции с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия).Виды работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование).
Планирование хода работы с опорой на наглядные материалы. Конструирование из бумажных геометрических форм. Элементы оригами. Склеивание деталей.
Технологии разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля. Разметка с точностью до миллиметров. Симметричные формы. Экономное расходование материалов при разметке деталей.
Сбор моделей из геометрических форм (самолет).
Геометрических понятия «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Работа с угольником. Вычерчивание углов с помощью угольника и линейки. Геометрический орнамент. Закладка для книги с геометрическим орнаментом.
Разметка округлых деталей по шаблонам. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Правила подготовки циркуля к работе. Понятия «круг», «окружность», «радиус», «циркуль». Экономная разметка бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.
Технология изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам (например, попугай).
Деление круга на равные части разными способами. Складывание круга (сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам).Деление круга с помощью угольника и линейки.
Технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины.
Понятие «развертка».Анализ конструкции изделия с выделением ее основных признаков и свойств (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, имеет основание и клапаны).
Технология изготовления конверта для писем с клеевым соединением деталей с применением разных приемов разметки, резания бумаги, склеивания частей.
Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Чтение схем по условным обозначениям (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки – направление, в котором надо выполнить действие).
Складывание простых форм из квадрата.
Технология изготовления конверта без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки.
Выполнение разметки с опорой на чертеж. Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям.

Названия и назначение чертежных линий (тонкая сплошная линия помогает разобраться в конструкции изделия; сплошная толстая линия показывает контур изделия; сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами указывает на габариты (размеры) изделия).
Способ симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.
Приемы вырезывания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезывание по сложному контуру.
Разметка сложной конструкциипо шаблону.
Технология изготовления игрушки симметричного строения («Птица»).
Способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Многократное сгибание бумаги по линиям разметки (складывание гармошкой).
Точечное клеевое соединение деталей. Технология изготовления многодетальной «растягивающейся» игрушки с точечным клеевым соединением («Матрешка» или «Цыпленок»).
Картонажно-переплетные работы. Деление изделий на картонажные (коробки, папки, футляры для книг) и переплетные (книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы).Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные.Понятия «записная книжка», «переплет», «переплетная крышка», «блок».Технология изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем.
Работа с текстильными материалами.
Классификация материалов, инструментов и приспособлений.
Виды ткани (шерстяные, хлопковые).Расцветка и свойства ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.).
Виды работы с тканью(ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка).
Технологические операции при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия – сшивание или склеивание).
Технологии работы с текстильными материалами (нитки, ткани, пуговицы).
Представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды.
Новые технические сведения о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Ознакомлениес устройством ткацкого станка (на примере игрушечного станка).
Основа и уток. Схемаполотняного переплетения нитей из бумаги.
Скручивание ткани. Искусство изготовления тряпичных кукол-скруток.
Способы отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация).Технические сведения о текстильных материалах (холст, тесьма). Полотняное переплетение нитей на примере холста и его свойствах (суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей).
Технология изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией.
Текстильные изделия декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток, объемные изделия из ниток). Виды работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание).
Технология изготовления цветов из ниток, связанных в пучок.
Ручные швейные работы. Виды соединения деталей разными строчками.
Правила работы режущими и колющими инструментами. соединение деталей строчкой прямого стежка. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка.
Технология изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка.
Прием соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка.

Технология изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка.

Различные операции по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и др.).

Технология пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком.

Представления о пуговицах как материале для отделки изделий.Изготовление аппликаций с использованием пуговиц.

Работа с древесиной.
Представлениях функциональном назначении изделий из древесины. Текстура, цвет, запах древесины. Материал (древесина), инструменты (молоток, напильник, пила) и приспособления (гвозди), классификация.
Новые технологии работы с древесными материалами (аппликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек).
Представления о заготовке древесины и выработке древесных материалов, о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры).
Обработка древесины ручными инструментами (нож, стамеска, рубанок).Прием получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Применение карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации. Клеевое соединение деталей из древесины.

Работа с проволокой.
Виды проволоки(медная, алюминиевая, стальная); физические свойства(сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая);приемы сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).
Технологическая операция «формообразование» способом сгибания проволоки.Технологии работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов).Разметка проволоки по линейке.
Декоративные фигурки лебедя, лошадки, человечка.

Работа с металлом.
Представления об изделиях из металла, средствах транспорта, предметах быта, ювелирных украшениях и др.
Технология обработки тонколистового металла (фольга).Приемы работы с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание.Изготовление изделий и игрушек с применением приемов ручной обработки фольги («Дерево»).

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования
Личностные результаты
Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.
Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.
Личностные результаты освоения программы предмета «Труд (технология)»характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению,

включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:
Гражданско-патриотического воспитания:
– формирование чувства любви к родине – России.
Духовно-нравственного воспитания:
– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;
– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;
– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
Эстетического воспитания:
– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.
Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.
Трудового воспитания:
– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.
Экологического воспитания:
– воспитание бережного отношения к природе.
Ценности научного познания:
– принятие социальной роли обучающегося;
– развитие мотивов учебной деятельности.
Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;
– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;
– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;
– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;
– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости СМС-сообщение либо передать сообщение иным способом.
Результаты формирования базовых учебных действий
Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3, метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.
На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.
БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.
Познавательные БУД:

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;
умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;
умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
Регулятивные БУД:
соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
Коммуникативные БУД:
использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;
умение обращаться за помощью и принимать помощь;
умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;
способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
Личностные БУД:
осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;
осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
Предметные результаты
2 КЛАСС
Обучающиеся должны уметь:
выделять в ближайшем окружении объекты рукотворного мира и уважать чужой труд;
называть профессии людей, связанных с производствами и сферой обслуживания;
готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности;

соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с разными материалами (пластилином, клеем, бумагой);
применять правила безопасной работы ножницами; аккуратно работать иголкой;
действовать по предложенному образцу;
распознавать и называть изученные виды материалов (природные, бумага, картон, клей и др.);
отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
выполнять разметку бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации; резать бумагу и картон по линиям разметки,выполнять сборку изделий с помощью клея;
выполнять задания с опорой на готовый план; устанавливать последовательно действий и работать по составленному плану;
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
составлять композиции из природного материала по образцу и представлению, к прочитанным сказкам;
изготавливать стилизованные фигурки из текстильных материалов;
раскраивать ткань и резать ткань по выкройке;
пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями;
экономно выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту);
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема);
аккуратно выполнять отделку изделий.

3 КЛАСС
Обучающиеся должны уметь:
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, проволока, текстиль и др.);
изготавливать изделия по образцу и представлениям;
соблюдать санитарно-гигиенические правила работы с разными материалами;
безопасно пользоваться колюще-режущими инструментами;
работать с опоройнапредметно-операционныйплан;
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема) и условные обозначения;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными способами;
использовать приемы обработки разных материалов (аппликация издревесныхопилок;объемныеизделия из природных материалов); соединять детали поделок с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки;
резать бумагу икартонножницамипокривымипрямымлиниям; прорезывать отверстия в картоне;
осуществлять разметку развертки изделия по шаблону и по линейке;
правильно пользоваться иглой и наперстком;
выполнять ручную строчкупрямым и косым стежками; обметывать боковые швы; выполнять декоративную отделку вышивкой.

4 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:

самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

называть свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда,соблюдать правила их хранения, выполнять санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

экономно расходовать материалы;

анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

планировать работу, следовать пооперационному плану;

работать с разнообразной технологической документацией: предметно-операционные и графические планы, технические рисунки, схемы, чертежи;

работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой; с древесиной и др.);

выполнять изученные приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках труда;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;

конструировать объемные поделки из бумаги на основе геометрических тел;

выполнять ручные стежки и строчки (прямыми и косыми стежками); выполнять несложный ремонт одежды и декоративно-отделочные работы;

выполнять элементарные действия по ручной обработке древесных материалов; использовать навыкиработы с карандашной стружкой в декоративной отделке изделий;

использовать проволоку при конструировании и моделировании;

соблюдать правила обращения с проволокой и инструментами, используемых для работы с проволокой;

использовать детали металлического конструктора при конструировании;

производить сборку изделий по образцу;

соединять детали металлического конструктора с помощью винта и гайки, применяя гаечный ключ и отвертку; учитывать требования устойчивости конструкции;

различать профессии, связанные с производствами и со сферой услуг.

5 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь:

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы;

выполнять технологические операции по обработке различных материалов с применением необходимых инструментов, соблюдая технику безопасности обращения с ними;

экономно расходовать материалы;

руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами;

соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

работать с разнообразной технологической документацией: предметно-операционные и графические планы, технические рисунки, схемы, чертежи;

осуществлять планирование трудового процесса, выделяя его этапы в логике действий;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и участвовать в доступных видах домашнего труда; выполнять несложный ремонт одежды;
различать профессии, связанные с производствами и со сферой услуг.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа начального общего образования для глухихобучающихся по предмету «Адаптивная физическая культура» предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).Согласно своему назначению является ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования для глухихобучающихся. Она дает представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса для слабослышащих и позднооглохших обучающихсясредствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК); устанавливает предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психофизических особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения адаптивной физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий для глухих обучающихся по освоению учебного содержания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в развитииобучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и интеграции в общество;государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория адаптивной физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека с ОВЗ, коррекции первичных и вторичных отклонений с помощью физических упражнений. Так же в программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории глухих обучающихся, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации).

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности глухих обучающегося, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекцию и компенсацию нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной

физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основныхфизических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых,спортивных).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для лиц с ограничениями в состоянии здоровья и другие предметные результаты ФАОП НОО для глухих обучающихся(вариант 1.2).

Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся

К категории глухих относятся лица со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Наиболее полноценное развитие глухих обучающихся достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его уровнях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

В ФАОП НОО глухие обучающихся представлены несколькими группами. По варианту 1.2.обучаются глухие, не имеющие дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием нормативно развивающихся обучающихся, но в пролонгированные календарные сроки, при создании условий, учитывающих их особы образовательные потребности.

Двигательная сфера глухих обучающихся характеризуется снижением уровня развития основных физических качеств: отставанием от нормы в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качеств; трудностями сохранения статического и динамического равновесия; недостаточно точной координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы; относительно низким уровне ориентировки в пространстве; замедленной скоростью выполнения отдельных движений, темпа двигательной деятельности в целом.

В структуру особых образовательных потребностей в области адаптивной физической культуры входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для глухих обучающихся.

К общим потребностям относятся:

организация специального обучения сразу после выявления первичного нарушения развития;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды,

введение в содержание обучения при необходимости специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, коррекционных курсов;

обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные курсы по программе коррекционной работы;

использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

индивидуализация образовательно-коррекционного процесса с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся;

максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;
обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье.
К особым образовательным потребностям, характерным для глухих обучающихся, относятся:
увеличение при необходимости сроков освоения АООП НОО;
обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, в том числе имеющими нормальный слух;
постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счёт привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;
обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование у обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания);
применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных микрогрупп глухих обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;
использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха);
использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций;
осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, коллективной звукоусиливающей аппаратурой (стационарной или беспроводной), стационарной аппаратурой индивидуального пользования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;
оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является физкультурная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям глухих обучающихсяна этапе начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходиткоррекция отклонений физического развития, совершенствуются физические качества, осваиваются двигательные действия, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются познавательная и мыслительная деятельность, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем и адаптивной физической культуры в частности, и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуре, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции и компенсации, имеющихся двигательных нарушений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций;способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, особенностях психофизического развития глухих обучающихся,важности учета их индивидуальных возможностей. Концепция программы основана на следующих принципах:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей глухих обучающихсяна занятиях по адаптивной физической культуре, предполагает учет особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений;особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта,общего и речевого развития, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохранных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных.
в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса, основанный на том, что педагогические воздействия должны быть направлены их физических способностей, учебно-познавательной деятельности, нравственных качеств.
г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности глухих обучающихсяи расширение их "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
д) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующейстадиям физического развития ребенка.
е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;
ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения исовершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах.
з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении глухих ребенка.
л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающихпедагогических технологий.

Методика АФК для глухих обучающихсяимеет ряд существенных особенностей, обусловленныхих особыми образовательными потребностямиполного представления о возможностях адаптивной физической культуры.

В основе программы лежат деятельностный и дифференцированный подходы. Образовательная деятельность на уроках АФК осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при целенаправленном развитии у обучающихся словесной речи (устной и письменной) с использованием методов, приемов

и средств обучения аналогично используемым на других уроках, в различныхформахвнеурочной деятельности.

На уроках АФК обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе устной коммуникации с учителем при проведении организационного момента, при объяснении нового учебного материала, при предъявлении и разъяснении заданий (с соответствующими словесным комментарием), при анализе, обсуждении и оценивании достигнутых результатов, подведении итогов урока, а также при речевых отчетах о выполнении заданий, уточняющих вопросах к учителю, ответах на его вопросы и др. При выполнении двигательных упражнений обучающиеся, как правило, снимают индивидуальные слуховые аппараты. В связи с этим должно быть предусмотрено доступное для них, удобное и надежное место для временного хранения аппаратов на уроке.

Важное значение в освоении программы уделено играм, игровым заданиям, корригирующим упражнениям, как простейшей форме физкультурной деятельности обучающихся с ОВЗ. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

Цель и задачиизучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Цель и задачи программы обеспечивают результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цельизученияучебного предмета «Адаптивная физическая культура» — созданиеусловий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации для формирования потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни и организации активного отдыха в соответствии с рекомендациями, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Используемые в образовательной деятельности технологии позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение овладения обучающимися основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;
- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;
- обеспечение овладения умениями поддерживать здоровый образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- развитие практики здорового образа жизни, стремления к занятиям физической культурой и спортом;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

- формирование навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку;

- овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, в том числе ее восприятием и воспроизведением;

- воспитание потребности в участии в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, в том числе со слышащими сверстниками, как условие расширения сферы коммуникации;

- развитие слухозрительного восприятия, достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности.

Наряду с этим программа обеспечивает:

единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования глухих обучающихся;

вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в рамках начального общего образования глухих обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое и социокультурное и физическое развитие, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной глухих обучающихся форме и объеме;

физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;

создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;

формирование у глухих обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития олимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений об адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее;

освоение глухими обучающимисятехнологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки и командных возможностей, своих возможностей;

расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности глухих обучающихся;

формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования 1 варианта учебного плана ФАОП НОО для глухих обучающихся составляет 507 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс -99 ч; 2, 3, 4, 5 классы по 102 ч; для 2 варианта - составляет 606 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 дополнительный и 1 класс по 99 ч; 2, 3, 4, 5 классы по 102 ч.

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы учебного предмета «Адаптивная физическая культура» состоит из следующих компонентов:

-знания об адаптивной физической культуре;

-способы физкультурной деятельности;

-физическое совершенствование: физкультурно-оздоровительную и коррекционно-развивающую. На основе представленных компонентов определено следующее основное содержание каждого компонента:

«Знания об адаптивной физической культуре»: физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, особенности адаптивной физической культуры в жизнедеятельности человека с ОВЗ, история физической культуры, физические упражнения, их влияние на физическое развитие человека.

«Способы физкультурной деятельности»: особенности самостоятельных занятий, игры и развлечения, физкультурно-оздоровительная деятельность.

«Физическое совершенствование»: основная гимнастика с элементами корригирующей, легкая атлетика, подвижные и спортивные игры, лыжная подготовка, плавание.

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» и «Способы физкультурной деятельности» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые разделы могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по разделу «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы климато-географическими условиями, материально-технической базой: наличие бассейна, лыжного инвентаря. Данные разделы могут быть заменены на разделы: «Основная гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные и спортивные игры».

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Здоровье человека и влияние занятий физической культурой на его укрепление. Здоровый образ жизни и ее составляющие. Факторы, влиянию на формирование и укрепление здоровья. Одежда, инвентарь и место занятий физическими упражнениями. Физические упражнения – основное средство физической культуры. Гимнастические термины.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены в процессе занятий физическими упражнениями.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Ходьба и бег: ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вправо и влево, в колонне по одному, по двое, с выполнением заданий педагога, имитационных движений; бег на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, врассыпную, с перешагиванием через игрушки, по наклонной доске вверх и вниз; ходьба в чередовании с бегом, бега с различной скоростью.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках «змейкой» между предметами; переползание через препятствия; ползание по гимнастической скамейке на животе; пролезание в обруч; лазание с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед; прыжки на одной ноге на месте; впрыгивание на мягкое покрытие высотой 20 см; спрыгивание с высоты 30 см на мат; прыжки в длину с места; прыжки через короткую

скакалку и через длинную скакалку; перепрыгивание через предметы с места высотой до 30 см, последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см.

Бросание и ловля: катание предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами; прокатывание предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками; подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками; бросание мяча об землю и ловля двумя руками.

Ритмическая гимнастика: физические упражнения под музыку.

Общеразвивающие упражнениясс речевым имузыкальным сопровождением: упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для развития и укрепления мышц спины, упражнения для туловища; упражнения для ног, стоя у стены и гимнастической стенке, упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседания, поднимание руки вверх, в стороны; выпады вперед, катание и захватывание предметов пальцами ног.

Строевые упражнения: построение в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, врассыпную; размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поискомсвоего места в колонне после ходьбы и бега врассыпную.Упражнять перестроению в пары на месте по сигналупедагога.

Корригирующие упражнения: упражнения для формирования навыка правильной осанки, упражнения для укрепления мышц спины; упражнения для укрепления мышц брюшного пресса, упражнения для укрепления мышц передней поверхности бедра, упражнения для укрепления мышц задней поверхности бедра, упражнения для растягивания мышц поясничной области.

3.2. Подвижные игры: игры-соревнования и игры-эстафеты «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Стой», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч - соседу», «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч».

Спортивные игры: навыки игры в городки (элементы), футбол (элементы).

1 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Понятие «адаптивная физическая культура», «физическая культура». Здоровый образ жизни. Влияние регулярных занятий доступными физическими упражнениями, занятиями физкультурой, соблюдение личной гигиены на укрепление здоровья. Правила поведения на уроках физической культуры. Распорядок дня. Личная гигиена. Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале, бассейне, на спортивной площадке. История базовых видов спорта. Основная терминология на занятиях физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Основные правила личной гигиены.Упражнения по видам разминки.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика.

Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.

Ходьба и бег по пересеченной местности, по прямой, по кругу (парами, в колонне). Ходьба в различном темпе и в различных вариантах. Чередование ходьбы и бега. Челночный бег. Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе. Упражнения для развития быстроты и выносливости.

3.2.Основная гимнастика с элементами корригирующей.

История гимнастики. Правила подбора одежды и обуви для занятий гимнастикой. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой. Основные термины. Личная гигиена.

Общая разминка: упражнения с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»). Общеразвивающие упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.Удержание гимнастической палки. Физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата.Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Лазание по гимнастической стенке, ползание, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Бессюжетная пальчиковая гимнастика: противопоставление одноименных и разноименных пальцев, поочередное нажимание пальцев на ладонь и т.д.

Нейрогенная гимнастика: диагональное перемещение цветных мячиков справа на лево, сортировка по цвету, ходьба по следам определенного цвета.

Строевые команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик.Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега врассыпную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

3.3. Плавание.

Значение плавания в укреплении здоровья. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой плаванием. Основные термины. Личная гигиена.

Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой.Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднимание ног, повороты в обе стороны, поочередные махи руками.

Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося.

Дыхательные упражнения в воде. Игровые задания: «дуть на гладь воды», «плыви игрушка», «пузырики», «выдохи в воду».

Упражнения «поплавок», «стрела», скольжение.

Подвижные игры в воде: «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Зеркало».

3.4. Лыжная подготовка.

Значение занятия лыжным спортом для укрепления здоровья. Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.Доставка лыж до места катания.

Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

Зимние подвижные игры: «Бег (передвижение) по следам», «Броски снежков».

3.5. Подвижные игры.

Виды подвижных игр. Значение игр в жизнедеятельности человека. Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий. Правила игровых заданий.

Подвижные игры на имитацию и подражание.

Игровые задания на ощущение собственного тела: «Я ползу», «Я марширую», «Я бегу», «Где мой нос».

Подвижные игры на внимание, развитие координации, ориентирование по цвету: «Внимание», «запрещенный цвет», «Цветные палочки».

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

3.6. Легкая атлетика (весна)

Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой.Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра. Прыжки с различных исходных положений.

Упражнения на развитие быстроты и выносливости.

2 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическое развитие человека. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. История возникновения базовых видов спорта. Древние олимпийские игры. Возрождение Олимпийских игр. Правила закаливания. Понятия о самостоятельном выполнении упражнений. Утренняя зарядка, физкультминутки и их значение для профилактики утомления. Спортивная одежда и обувь.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями. Корригирующие упражнения и способы их выполнения. Самоконтроль в процессе занятий. Ведение дневника наблюдений за своим физическим развитием. Наблюдение за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. Простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня. Самостоятельные игры и развлечения.

Модуль III. Физическое совершенствование.

. Легкая атлетика (осень).

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба). Легкая атлетика на Олимпийских играх. Правила организации места занятий.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний. Прыжки на одной и двух ногах на месте и с продвижением, прыжки в длину с места. Перепрыгивание через препятствия. Метание малого мяча в цель. Упражнения на развитие быстроты, выносливости и координации.

. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Формирование осанки – компонент здоровья. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Упражнения по видам разминки.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования правильного положения стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: шпагат, мост, из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом, точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой. Высокие прыжки вперёд через скакалку.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с демонстрацией повадков животных.

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

Лыжная подготовка

Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья. Виды лыжного спорта. Лыжный спорт в Олимпийских играх.

Передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Зимние подвижные игры: «Брось дальше», «Быстрые и меткие».

. Подвижные игры

Правила подвижных игр. Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре. Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности,развитие познавательности, активности и интереса«Птички и клетка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Ловишка, бери ленту».

Подвижные игры с ловлей и бросками мяча: «Попади в обруч», «Мяч водящему».

Эстафетыс обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом.

. Легкая атлетика (весна).

Виды легкоатлетических дисциплин. Краткая история развития легкой атлетики.

Метание малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой из различных исходных положений. Упражнения на быстроту, координацию, выносливость.

Подвижные игры с элементами бега: «К своим флажкам», «Зима и лето».

Подвижные игры с элементами прыжков: «Удочка», «По кочкам».

3 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека.Классификация физических упражнений по направлениям. Техника выполнения базовых двигательных действий. Правила подвижных игр. Соблюдение техники безопасности. История развития физической культуры и первых соревнований. Современные Олимпийские игры.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Организация здорового образа жизни. Самостоятельное ведение общей, партерной разминки и разминки у опоры с учётом вида физкультурной деятельности. Организация и проведение подвижных игр. Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой. Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Метание малого мяча в заданную цель.Подвижные игры с элементами метаний: «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Точный расчет».

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением. Бег с высокого старта.

Прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях. Прыжки в длину с разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Влияние нагрузки на мышцы. Основные группы мышц человека. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка.Гимнастика и виды гимнастической разминки. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений. Гимнастические упражнения для развития основных физических качеств. Влияние упражнений для глаз на зрение. Артикулярная гимнастика.

Организующие команды и приёмы. Построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамичные и статичные упражнения основной гимнастики.

Упражнения с серией поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Лазанья и перелезания; (по гимнастической стенке; лазанья по наклонной скамейке, перелезания через горку матов и бревно, гимнастическую скамейку).

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах галоп и полька.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Игры, способствующие развитию фиксации взора. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».

Дыхательные упражнения: статические, динамические, полное дыхание.

Упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка). Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

Упражнения на расслабление. Потряхивания конечностей, изометрические с фазой расслабления.

3.3. Лыжная подготовка.

Правила и техника безопасности на лыжне.Техника лыжных ходов (одновременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физическая нагрузка на занятиях лыжами.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Упражнения на развитие выносливости и координации.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде.Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания.Упражнения в плавании кролем на груди и на спине.

Оздоровительное плавание на профилактику нарушений осанки.

Игры в воде с применением вспомогательного оборудования (плавательными досками, нудлами): «Гонка катеров», «Я плыву», «Достать со дна».

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Правила подвижных игр; сюжетные игры, распределение ролей. Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных.Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на взаимодействие: «Руковички», «Щепки на реке», «Охота за тигром».

Подвижные игры на подражание и развитие ощущений: «Покажи по-разному», «Кто я», «Зеркало».

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча.Пионербол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений в процессе развития основных физических качеств. Измерение ЧСС.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, с ускорением и торможением.

Высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: в длину и в высоту, спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Кроссовая подготовка: бег на выносливость.

Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания.

4 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Контроль в процессе занятий физической культурой. Физической культура разных народов. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки, развития основных физических качеств:силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации.Методы контроля за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Классификация легкоатлетических упражнений. Основы профилактики травматизма на занятиях легкой атлетикой. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.

Беговые упражнения с высоким подниманием бедра, с укроением, прыжками; челночный бег, высокий старт с последующим ускорением. Бег 30 м с максимальной скоростью.Бег с преодолением препятствий.

Прыжки в длину с шага. Прыжки в высоту с разбега способом согнув ноги.

Метание малого мяча на точность, стоя на месте.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей

Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах. Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями.

Строевые действия в шеренге и команде: смыкание, размыкание, повороты на месте, перестроение на месте.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста. Перекаты, упражнения в группировке.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика.Упражнениядля губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Упражнения с точными действиями в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Упражнения с действиями, требующими ориентировки в пространстве тела.

3.3. Лыжная подготовка.

Признаки охлаждения и обморожения.Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физические качества и их развитие на занятиях лыжами.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение падением и плугом.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Подвижные и спортивные игры.

Техника безопасности в спортивной игре.Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.Основная терминология в спортивных играх. Организация и проведения подвижных игр с элементами спортивных игр.

Подвижные игры на развитие внимания: «Море волнуется», «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Подвижные игры с элементами подвижных: «10 передач», «Не давай мяч водящему», «Мяч в корзину», «Борьба за мяч», «Пять бросков».

Волейбол: приём и передача мяча. Игра в пионербол.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места. Мини-баскетбол.

Футбол: остановка и передача мяча. Мини-футбол.

3.5. Легкая атлетика (весна).

Особенности физической подготовленности и выполннеие контрольных упражнений.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами.

Элементы бега по дистанции: высокий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

5 класс

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Контроль за физической подготовленностью. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.Особенности физической культуры разных народов России. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для развития мышц туловища, развития основных физических качеств и их самостоятельное проведение. Самостоятельное проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Правила проведения соревнований по легкоатлетическим дисциплинам. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости. Контроль частоты сердечных сокращений, частоты дыхательных движений на занятиях легкой атлетикой.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м. Высокий старт с дальнейшим ускорением.

Передача набивного мяча (1 кг), перенос набивного мяча на расстояние.

Прыжки в высоту с разбега способом перешагивания.

Метание малого мяча на дальность с места и с небольшого разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей

Упражнения гимнастики в ГТО. Назначение комплекса ГТО. Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой.Спорти гимнастические виды спорта.

Простейшие построения и перестроение по заданию. Строевые действия в шеренге и команде.Перестроение из одной колонны по одному в колонну по два в движении.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный. Кувырки вперед. Простейшие соединения акробатических соединений.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастическому бревну, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Упражнения на развитие гибкости и координации.

3.3. Лыжная подготовка.

Оказание первой помощи при катанияхна лыжах. Признаки охлаждения и обморожения.Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением). Контроль частоты сердечных сокращений, частоты дыхательных движений на занятиях лыжами.Упражнения на развитие выносливости.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Подъем лесенкой, спуски.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Подвижные и спортивные игры.

Взаимодействие в спортивной игре.Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи. Основные правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на развитие внимания: «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.
Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.
3.5. Легкая атлетика (весна).
Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнения на свежем воздухе. Оказание первой помощи.Тестирование в условиях ГТО.
Прыжки в длину и высоту с небольшого разбега.
Специальные беговые упражнения:с высоким подниманием бедра, с заслестыванием голени назад, семенящий шаг.
Элементы бега по дистанции: высокий и низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.
Упражнения на быстроту, выносливость.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет глухим обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание:
ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией;
о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.
Гражданское воспитание:
- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.
Ценности научного познания:
знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.
Формирование культуры здоровья:
осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.
Экологическое воспитание:
экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.
Программа так же помогает осваивать ***жизненные компетенции***, формирование которых требует специального обучения:
- средствам АФК развитие у глухих обучающихся внимания и интереса к окружающим людям, установление эмоционального контакта со сверстниками во время совместной двигательной активности, участия в подвижных и спортивных играх, эстафетах;
- формирование желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками во время совместной двигательной активности;
- развитие опыта применения физических упражнений и разных форм двигательной активности для физического самосовершенствованияобучающегося, осмысленного выбора вида физкультурно-оздоровительной или спортивной деятельности, построение порядка и плана двигательных действий и физических упражнений в зависимости от режима дня, задач занятия;
- развитие позитивного отношения к новым видам двигательной активности, физическим упражнениям, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и адекватности в реакции на них;
- формирование реальных представлений о собственных двигательных возможностях, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе, по вопросам медицинского сопровождения и соблюдении техники безопасности на занятиях физическими упражнениями и создания специальных условий дляобучения и совершенствования новых двигательных действий;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, воспитание коммуникационных функций и способности взаимодействовать в коллективе;
- развитие имитационных способностей (умения подражать);- формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве).

Метапредметные результаты:

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у глухих обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:
1) базовые логические действия:
ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных и психических нарушений, расширение двигательной активности;
устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору);
2) базовые исследовательские действия:
моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;
самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
3) работа с информацией:
использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;
использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантами и другими личными адаптивными средствами (радиосистемой, выносным микрофоном и т. п.) при занятиях физкультурой и спортом.
У глухих обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
1) общение:
вступать в диалог, устно задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, учитывать разные мнения;
описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
2) совместная деятельность:
организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата, на столько на сколько это возможно, в зависимости от возможности коммуникации глухого обучающегося;
сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
воспринимать и понимать инструкцию к упражнениям на занятиях адаптивной физической культурой;
доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения упражнений и командных игр;
договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими (в соревновательной деятельности, в подвижных и командных играх и др.)
У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);
контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
проявлять волевуюсаморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов при выполнении упражнений.
Предметные результаты изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» отражают опыт глухих обучающихся в физкультурной деятельности.
В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по адаптивной физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития глухих обучающихся на уровне начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

Предметные результаты представлены по годам обучения учебного плана для глухих обучающихся и отражают сформированность определённых знаний, умений и способов действий обучающихся, применение которых обуславливаются в различных ситуациях навыков.С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся предметные результаты должны отражать:
1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
2) формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;
4) овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «адаптивная физическая культура»

К концу обучения в 1 дополнительном классе(вариант 2 учебного плана) обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы.

Знания об адаптивной физической культуре:

излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);

слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);

владеет элементарнымипредставлениямио здоровье человека и здоровом образе жизни;знает элементарные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, на воде);

понимает основные способы движений и передвижений человека;

Способы физкультурной деятельности:

-выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;

-участвует в составление распорядок дня с последующим его выполнением с включением утренней гимнастики и физкультминуток;

Физическое совершенствование:

- выполняет упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация, силы);
- выполняет упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, ползание и лазание, прыжки на двух ногах на месте, бросание и ловля предметов), а также основные строевые упражнения;
- выполняет упражнения на коррекцию нарушений осанки.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по модулям и разделам.

Знания об адаптивной физической культуре:

излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);

слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);

объясняет с помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (в том числе плана, базового словаря, представленного в письменной форме и т.д.) элементарные представления о физической культуре, адаптивной физической культуре, здоровом образе жизни и здоровье;

формулирует элементарные правила составления распорядка дня с использованиемзнаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на спортивной площадке, в бассейне (с помощью учителя и самостоятельно);
определяет основные способы и особенности движений и передвижений человека с учётом изученных двигательных действий (с помощью учителя и самостоятельно);
владеет элементарными представлениями об отдельных наиболее важныхисторических фактах развития изученных видов физкультурно-спортивной деятельности (легкой атлетики, гимнастики, плавания, лыжного спорта, игр).

Способы физкультурной деятельности:

выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;
составляет и выполняет индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики;
измеряет и демонстрирует в записи индивидуальные показатели длины и массы тела;
участвует в подвижных играх и игровых заданий для знакомства с основными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Физическое совершенствование:

выполняет комплексы гимнастических упражнений с предметами и без предметов для формирования опорно-двигательного аппарата, развития силы, гибкости и координации;
выполняет упражнения из базовых видов физкультурно-спортивной деятельности поэтапно со словесным сопровождением педагога (опора на артикуляцию педагога) и одновременным выполнением упражнений, по необходимости, по подражанию с визуальной опорой;
выполняет способы игровой деятельности и взаимодействует со сверстниками, принимает правила игры, знает их.

К концу обучения **во 2 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);
слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (под руководством и самостоятельно);
владеет представлениями о физическом развитии человека и о месте занятий физическими упражнениями, закаливания в жизнедеятельности человека;
определяет простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий (утренней гимнастики, физкультминутки) физическими упражнениями и умеет их применять;
владеет элементарными представлениями об основных исторических фактах развития Олимпийских игр и месте изученных видов спорта на Олимпийских играх;
различает основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
показывает и называет основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
описываетс помощью схем выполнение изученных двигательных действий,понимает правила поведения на воде,определяет последовательность проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенических правил при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием;

Способы физкультурной деятельности:

выполняет комплексы упражнений основной гимнастики с учётом определённых задач (формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов);

осуществляет контроль за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, беге, за физической подготовленностью;
измеряет рост, вес, ЧСС и записывает в дневник наблюдений;
участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
принимать участие в играх и игровых заданиях с соблюдением правил, организует и проводит игры и развлечения, изученные по программе;
Физическое совершенствование:
выполняет физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
демонстрирует перемещение гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подводящие, гимнастические и акробатические упражнения, упражнения с гимнастическими предметами для развития координации, пространственного воображения, меткости, гибкости, скоростных способностей;
демонстрирует проплывание с помощью вспомогательных средств и без них;
демонстрирует передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск в основной стойке с небольшого склона;
демонстрирует метание мяча в цель из положения стоя, технику бега из различных положений;
выполняет упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол) и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.
К концу обучения **в 3 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:
Знания об адаптивной физической культуре:
излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителяи самостоятельно);
слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
различает и называет основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
владеет представлениями о нагрузке в процессе занятий физическими упражнениями различной направленности;
распознает и описывает основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения;
владеет элементарной информацией об исторических фактах развития физической культуры, направленности современных Олимпийских игр;
описывает с помощью схем и плана технику выполнения освоенных физических упражнений;
Способы физкультурной деятельности:
подбирает упражнения для разминки(общей, партерной, у опоры) иих представляет в виде комплексов гимнастических упражнений по целевому назначению;
самостоятельно участвует в бессюжетных подвижных играх, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор);
определяет допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения;
проводит наблюдения за своей физической подготовленностью;
участвует в организации подвижных игр;
Физическое совершенствование:
демонстрирует технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием, в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

демонстрирует технику плавания стилями (на выбор): кроль на спине, кроль на спине;
демонстрирует комплекс гимнастических упражнений для развития гибкости, скоростных и координационных способностей;
демонстрирует комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
демонстрирует умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину;
выполняет упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка);
выполняет упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч);
К концу обучения **в 4 классе**обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:
Знания об адаптивной физической культуре:
излагает собственные знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
характеризует физическую культуру, её роль в общей культуре человека, представление о связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
представление о физической культуре разных народов России с учётом региональных особенностей;
владеет представлениями о физической подготовке и развитии физических качеств;
перечисляет способы оценки развития физических качеств и определения уровня физической подготовленности, в том и с использованием норм комплекса ГТО;
понимает и перечисляет физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
определяет ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
перечисляет правила поведения и соблюдения техники безопасности в процессе различных занятий, правила оказания первой помощи;
определяет состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
различает гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость);
составляет комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
Способы физкультурной деятельности:
составляет индивидуальный режим дня, ведет дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
измеряет показатели развития физических качеств и способностей;
подбирает упражнения и нагрузку для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
организует и проводит подвижные игры по правилам и соблюдением техники безопасности;
различает, выполняет и озвучивает строевые команды;
описывает и демонстрирует правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
Физическое совершенствование:

выполняет комплексы упражнений на развитие физические качества гибкости, координации и быстроты;
демонстрирует технику различных стилей плавания (на выбор), выполняет плавание на 25 м на скорость;
демонстрирует технику бега, прыжка в длину с места и метания малого мяча в цель;
демонстрирует технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно) на месте;
выполняет акробатические упражнения (шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору);
демонстрирует передвижение попеременным двухшажным ходом, упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении, торможение плугом;
выполняет действия из спортивных игр;
демонстрирует упражнения для коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
выполняет упражнения пальчиковой гимнастики, в сочетании со звуковой и артикуляционной гимнастикой;
демонстрирует упражнения с дыханием.
К концу обучения **в 5 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:
Знания об адаптивной физической культуре:
излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимаеттермины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр,дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- владеет представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о роли легкой атлетики, гимнастики, плавания, игр в физическом развитии и трудовой деятельности;
-владеет представлениями об основных исторических фактах развития физической культуры и изучаемых видов физкультурно-спортивной деятельности, Олимпийского движения;
-понимание особенностей развития основных физических качеств и контроля за их развитием;
Способы физкультурной деятельности:
-оценивает и следит за своим физическим состоянием, осанкой;
-подбирает упражнения для комплексов утренней гимнастики, физкультминутки и проводит;
-подбирает упражнения для развития основных физических качеств и формирования правильной осанки;
-определяет содержание подвижных игр с учётом целевой направленности и воздействия;
Физическое совершенствование:
-демонстрирует технику выполнения изученных элементов легкой атлетики, гимнастики, спортивных игр (футбол, баскетбол, волейбол);
-выполняет плавание свободным стилем на 25 м на время и демонстрирует технику;
-выполняет передвижение на лыжах на время и демонстрирует технику передвижения;
-выполняет комбинации основных акробатических упражнений, комплексы упражнений на коррекцию нарушений (осанки, плоскостопия);

2.3. Федеральная рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания НОО (1-4 доп. классы)ГБОУ «Центр специального образования № 1» Структурное подразделение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5» разработана на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

• Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (подпункт «б» пункта 5) в части мероприятий, призванных внедрить национальную систему профессионального роста педагогических работников;

• Стратегииразвития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;

• Национального проекта «Образование»(паспорт национального проекта утверждён решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года);

• Письма Минпросвещения России от 12.05.2020 N ВБ-1011/08 «О методических рекомендациях органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях»;

• Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 04.08.2020 ДГ-1249/06 «О внедрении примерной программы воспитания»;

• Методических рекомендаций«Примерная программа воспитания»(утверждены 2 июня 2020 годаназаседанииФедеральногоучебно-методическогообъединенияпообщемуобразованию, сФедеральнымигосударственнымиобразовательнымистандартамиобщегообразования).

- Приказа Минпросвещения РФ №704: изменения с 2025-2026 учебного года. Приказа Минпросвещения РФ №704: изменения с 2025-2026 учебного года. 1) Федеральной образовательной программы: (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования») (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования») (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).

Данная программа направлена на приобщение обучающихся с нарушением слуха к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а так же решение проблем гармоничного вхождения школьников с ограниченными возможностями здоровья в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа НОО является обязательной частью адаптированных основных образовательных программ НОО Структурного подразделения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимся с ограниченными возможностями здоровья личностных результатов, определенные ФАОП: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к

познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в структурном подразделении. Программа является мобильной, корректируемой и изменяемой.

1. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса.

Процесс воспитания в структурном подразделении основывается на следующих **принципах взаимодействия** педагогов и школьников:

Приоритет безопасности ребенка – неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации.

Психологическая комфортная среда – ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;

Событийность – реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

Совместная деятельность – организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

Системность, целесообразность воспитания как условия его эффективности.

Следование нравственному примеру- содержание учебного процесса, внеклассной и внешкольной деятельности наполняется примерами нравственного поведения, особое значение для духовно-нравственного развития обучающихся имеет пример учителя, его внешний вид, культура поведения.

Создание слухо-речевой среды в ОУ - слухо – речевой режим представляет собой совокупность единых организационных и методических требований и мероприятий, обязательных для обучающихся, родителей и всего персонала. Работа по развитию слухового восприятия осуществляется в ходе всего учебно – воспитательного процесса, во внеурочное и внешкольное время и на протяжении всех лет обучения.

Основными традициями воспитания в структурном подразделении являются следующие:

• ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

• коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

• в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

• в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

• ориентацияна формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

• классный руководительявляется ключевой фигурой воспитания в школе, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2. Цель и задачи воспитания.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренѐнныйвдуховных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формируется общая ***цель воспитания*** - личностное развитие школьников с ограниченными возможностями здоровья, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития личности каждого ребенка.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих ***основныхзадач:***

-создавать благоприятные условия для развития детей с нарушением слуха в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

- вовлекать школьников в кружки, секции и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

-формировать общую культуру личности детей с нарушением слуха, в том числе ценности здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

- организовывать профориентационную работу со школьниками;

- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей,организация помощи родителям по воспитанию детей с нарушением слуха в семье.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников и обеспечит успешную социализацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые ***приоритеты***:

В воспитании детей младшего школьного возраста (***уровень начального общего образования***) таким целевым приоритетом является *создание благоприятных условий для:*

- усвоения младшими школьниками социально значимых знаний –знаний основных норм итрадиций того общества, в котором они живут;
- самоутверждения их в своем новом социальном статусе -статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения школьника;
- развития умений и навыков социально значимых отношений школьников младших классов и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в дальнейшем.

К наиболее важным знаниям, умениям и навыкам для этого уровня относятся следующие:

• быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
• быть трудолюбивым, следуя принципу «делу —время, потехе —час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
• знать и любить свою Родину –свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
• беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
• проявлять миролюбие —не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
• стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
• быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
• соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
• уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
• быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаиватьсвоё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули

1.1. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель, педагог-куратор, наставник, тьютор) организует:

Блоки	Виды деятельности	Формы работы, мероприятия
Работа с	- инициирование и поддержка участия класса в	- общеклассные

классным коллективом	общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе; - организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса; - проведение классных часов; - сплочение коллектива класса; - выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе	сборы; - тематические класс-проекты, классные часы, беседы, внутриклассные вечера, праздники; - игры, тренинги, экскурсии, походы
Индивидуальная работа с учащимися	- изучение особенностей личностного развития учащихся класса; - поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем; - индивидуальная работа со школьниками класса по выстраиванию индивидуальной траектории развития; - коррекция поведения ребенка	- беседы, наблюдение, анкетирование, тестирование; - консультации; - создание портфолио и рейтинга учащихся; - тренинги личностного роста
Работа с учителями, преподающими в классе	- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками; - привлечение учителей к участию во внутриклассных делах; - привлечение учителей к участию в родительских собраниях	- тренинги, беседы; - мини-педсоветы; -заседания МО учителей, воспитателей ГПД, сурдопедагогов; - тематические проекты; - родительские собрания
Работа с родителями учащихся или их законными представителями	- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом; - помощь родителям (законным представителям) школьников в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками; - создание и организация работы родительских комитетов классов; - привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса	- тематические родительские собрания, проекты, консультации; - тренинги, беседы; - мини-педсоветы; - детско-взрослые конкурсы, праздники, соревнования

Работа проводитсясогласно индивидуальным планам работы классных руководителей.

3.2 Модуль «Школьный урок»

Каждый урок в ГБОУ ЦСО № 1 Структурное подразделение: «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5» предполагает свой воспитательный потенциал, который реализует учитель-предметник. Каждый урок предполагает следующие воспитательные аспекты:

Целевые приоритеты	Методы и приемы, формы работы
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручение
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Часы общения школьников со старшими и сверстниками, соблюдение учебной дисциплины, обсуждение норм и правил поведения
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Обсуждение, высказывание мнения и его обоснование, анализ явлений
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, круглые столы, дискуссии, групповая работа, работа в парах
Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников	Реализация обучающимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов

Особое внимание в воспитательной работе с учителем-предметником в структурном подразделении отводится на правильную организацию воспитательного процесса в специальной школе:

- знание сложной структуры дефекта и понимание того, что отклонения в развитии, названные первичным дефектом, поддаются исправлению, коррекции;
- опора на потенциальные возможности ребенка, на его здоровые силы, вера в возможности преодоления отставания в развитии;
- воспитание правильного отношения к своему дефекту, жизненного оптимизма делает жизнь ребенка более радостной, мобилизует волю и жизненную активность. Особая роль при этом принадлежит сурдопедагогу, учителю и воспитателю, их такту, уважению к личности ученика, сочетанию требовательности с уважением и вниманием;
- широкое использование разнообразных видов деятельности. Деятельность, исторически обусловленная и социально мотивированная, является основным условием развития личности. В процессе трудовой, игровой, познавательной деятельности глухие и слабослышащие овладевают навыками организации и планирования, учатся входить в широкое общение с окружающими. Деятельность, в которой участвуют школьники, должна быть не только воспитывающей, но и коррекционной;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, главным образом тех, которые обусловлены нарушением слуха и речевым недоразвитием. Знание причин, вызывающих те или иные особенности поведения или характера ребенка, помогает выбрать средства и методы воспитания каждого;

- создание слухо-речевой среды в структурном подразделении как на уроках, так и во внеурочное время.

Работа проводитсясогласно индивидуальным планам работы учителей-предметников.

1.2. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

План внеурочной деятельности структурного подразделения определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для учащихся на ступени начального общего образования с учетом интересов учащихся и возможностей образовательного учреждения.

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется через:

-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

• формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей,которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

• создание вдетских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

• поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

• поощрение педагогами детских инициатив.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

Направление	**Решаемые задачи**	**Формы реализации направления**
Спортивно-оздоровительное	Всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья.	В форме еженедельных занятий кружков,внеклассные мероприятия по ЗОЖ, спортивные соревнования различного уровня.
Общекультурное	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций.	В форме еженедельных занятий кружков, различные виды творческой деятельности и художественное творчество в системе учреждений дополнительного образования. Обсуждение книг, художественных фильмов, телевизионных передач,

		компьютерных игр на предмет их этического и эстетического содержания. Оформление класса и школы,озеленении пришкольного участка.
Духовно-нравственное	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.	В форме еженедельных занятий, кружков, классные часы, беседы, просмотр кинофильмов с целью знакомства с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, с обязанностями гражданина. Беседы о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, встречи с ветеранами и военнослужащими. Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье - беседы о семье, о родителях
Общеинтеллектуальное	направлены на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающих их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.	В форме еженедельных занятий , кружков, классные часы, беседы, просмотр кинофильмов с целью помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.
Социальное	направлены на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое	В форме еженедельных занятий , кружков, классные часы, беседы, просмотр кинофильмов с целью подготовки их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование

	собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.	гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

Согласно ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ во внеурочною деятельность (10 часов) входит коррекционно-развивающая область, включающая в себя:

по варианту 1.2						
	1 доп. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	4 доп.класс
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка
развитие слухового восприятия и техники речи (фронтальное занятие)	1 ч в неделю	1 ч в неделю				
музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	
социально-бытовая ориентировка						2 часа в неделю
другие направления внеурочной деятельности	4 ч в неделю	4 ч в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю
по варианту 2.2 II отделение						
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка

развитие слухового восприятия и техники речи (фронтальное занятие)	1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю			
музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
другие направления внеурочной деятельности	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю
по варианту 2.3						
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка
развитие слухового восприятия и техники речи (фронтальное занятие)	1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю			
музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	1 час в неделю		
Развитие познавательной сферы	2 часа в неделю по 2 часа в неделю на каждого ребенка	по 2 часа в неделю на каждого ребенка	по 2 часа в неделю на каждого ребенка	по 2 часа в неделю на каждого ребенка	по 2 часа в неделю на каждого ребенка	по 2 часа в неделю на каждого ребенка
социально-бытовая ориентировка				2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
другие	2 часа в	2 часа в	2 часа в	2 часа в	3 часа в	3 часа в

направления внеурочной деятельности	неделю	неделю	неделю	неделю	неделю	неделю

по варианту 1.4.						
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка
музыкально-ритмические занятия	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю			
двигательное развитие				2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
Коррекционно-развивающие занятия (индивид.)	3 часа в неделю	3 часа в неделю	3 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
другие направления внеурочной деятельности	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	3 часа в неделю	3 часа в неделю	3 часа в неделю
по варианту 1.3						
	1 доп. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	4 доп.класс
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка
музыкально-ритмические занятия	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	1 час в неделю		
развитие слухового восприятия и техники речи (фронтальное занятие	1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю			
социально-бытовая ориентировка				1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю

Развитие познавательной сферы				1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю
другие направления внеурочной деятельности	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю

Занятия по коррекционно-развивающей области проводятся во второй половине дня после 40 минутного перерыва. Работа проводится по индивидуальным планам коррекционно-развивающей работы обучающихся и отражается в плане внеурочной деятельности, включающем занятия по программе коррекционной работы.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Коррекционно-развивающая область Программы является необходимым условием преодоления нарушений в психофизическом и речевом развитии обучающихся данной категории, дополняют и расширяют возможность обучающихся в успешном овладении знаниями, умениями и навыками программного материала. Каждый общеобразовательный и коррекционно– развивающий курс на ступени НОО своим содержанием подготавливает обучающего к переходу на следующую ступень ООО.

Содержание этого направления представлено специальными коррекционно-развивающими курсами (индивидуальными занятиями по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи; фронтальными занятиями по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи и музыкально-ритмическими занятиями). На этих курсах преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, что обеспечивает успешность обучения обучающихся по образовательным областям АООП НОО обучающихся с ОВЗ.

Результаты освоения **коррекционно-развивающей области** адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают:

Специальный (коррекционный) курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи». (Индивидуальные занятия):

-Восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов, или аппарата и импланта, или двух имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно – делового характера;

- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

-восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;

- ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементов речи, речевой и внеречевой контекст. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи.

Реализация навыков речевого поведения; желание и умения участвовать в устной коммуникации.

Специальный (коррекционный) курс «Музыкально-ритмические занятия».

Приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством. Развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки; -понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
-знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов.

Эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации. Эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей)
темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков. Эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем. Проявление творческих способностей в музыкально ритмической деятельности. Закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки. Владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации
произносительных возможностей. В различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками, реализация сформированных умений.

Специальный (коррекционный) курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» (Фронтальные занятия).

Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания. Восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие ивоспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности. Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков. Восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов
(игрушек).

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Специальный (коррекционный) курс «Социально- бытовая ориентировка» (Фронтальные занятия).

Всестороннее формирование личности школьника; Становление и развитие процесса самопознания; Формирование взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми; Накопление и развитие представлений об окружающем мире - обществе, в котором живёт ученик; Формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения; Накопление и анализ знаний, умений, опыта социального поведения и регуляция собственного поведения.

В результате прохождения программного материала *обучающиеся должны знать:*

слова, обозначающие понятия, указанные в программе, название предметов и материалов, используемых в работе и действия с ними; знать, что доброта украшает человека. О вредном воздействии курения на организм человека, правила соблюдения личной гигиены во время физических упражнений, Правила дорожного движения. Правила безопасного поведения на улице. Правила и приемы оказания первой помощи при несчастных случаях, применения и назначения медицинских средства, входящих в состав домашней аптечки, местные лекарственные растения.

Обучающиеся должны уметь:

адекватно оценивать свои поступки и поступки других; оказывать первую помощь при несчастных случаях, ухаживать за своим телом, приготовить бутерброды, манную кашу, вести простые диалоги, подбирать продукты с учетом меню, вежливо обращаться с просьбой к продавцу, кассиру, ухаживать за одеждой и обувью.

Специальный (коррекционный) курс «Развитие учебно-познавательной деятельности» (индивидуальные занятия)

Направления, содержание и формы организации специальных занятий«Развитие учебно - познавательной деятельности» могут изменяться порешению психолого – педагогического консилиума образовательнойорганизации, в том числе, в течение учебного года, с учетом результатовмониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов«Индивидуальной программы коррекционно – развивающей работы».

Обязательные специальные занятия «Развитие учебно– познавательнойдеятельности», как правило, проводят учителя – предметники; при этомучитываются индивидуально ориентированные направления и содержаниекоррекционно - развивающей работы с обучающимися. В функциональныеобязанности учителей - предметников, ведущих специальные занятия«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» входит разработкарабочих программ, календарных и ежедневных планов работы, проведение занятий в соответствии с расписанием, осуществление мониторингадостижения планируемых результатов, анализ и оценка полученных данных.

При планировании специальных занятий «Развитие учебно -познавательной деятельности» учитывается, что для части обучающихся дляэффективного развития учебно - познавательной деятельности с учетомвыявленных трудностей в процессе образования, а также пропедевтики ихвозникновения по решению психолого - педагогического консилиума в«Индивидуальный план коррекционно -развивающей работы» включенызанятия с педагогом – психологом (социальным педагогом и др.).

Качественному достижению планируемых результатов развития учебно -познавательной деятельности у обучающихся способствует обеспечениепреемственности в коррекционной работе на специальных занятиях«Развитие учебно - познавательной деятельности», занятиях педагога –психолога (социального педагога и др.), а также на уроках и в процессевнеурочной деятельности.

Реализация внеучебной деятельностив условиях образовательного учреждениявозможна при соблюдении следующих обязательных условий:

- зонированиеобразовательнойсредыиопределениепространствдляорганизациираз личныхвидовдеятельностиобучающегося(спортивной,познавательной,игровой,исследовательской);чередованиевидовдеятельности,сменапространствилизон;
- содержательное единство воспитательной системы и ООП;
- созданиездоровьесберегающейсреды,предусматривающейнетолькособлюдениесанитарных правилинорм,ноирациональнуюорганизациюобразовательногопроцесса, оптимизациюдвигательной активности обучающихся;
- возможностьпостроенияиндивидуальнойобразовательнойтраекторииииндивидуального графика пребывания ребенка в ОУ в течение всегодня;
- интеграция основныхидополнительныхобразовательных программ;
- предоставлениевозможностидлясамовыражения,самореализациииисамоорганизациидетей,чтоспособствуетнетолькоформированиюушкольниковуниверсальныхучебныхдействий, ноиличностномуразвитию обучающихся.

Реализациявнеурочнойдеятельностиобучающихся осуществляетсявоспитателями, классными руководителямиипозволяеторганизоватьобразовательныйпроцессвтечениевсегодня.Внеурочнаядеятельностьв ГПДосуществляется виде занятий по видам деятельности,экскурсий,олимпиад, бесед, соревнований,работыкружковит.п.Онареализуетсявпроцессеорганизацииотдыханасвежем воздухе,вовремярегламентированныхзанятийвоспитателя,иможетосуществлятьсявовремясамоподготовки,еслиорганизуетсяввидеиндивидуальнойигрупповойпроектной,исследовательскойилитворческойдеятельности.Дляорганизациивнеурочнойдеятельностииспользуетсяв своеобразовательноепространствоОУ.

Организация отдыха детей на свежем воздухе.

Прогулка, подвижные и спортивные игры, деятельность на пришкольном участке могут решать задачи образовательной программы, т. е. быть и целенаправленными, и результативными. Местом прогулок могут быть расположенные рядом со школой парки, скверы, пришкольный участок, оборудованная детская площадка для игр.

Прогулки рекомендуется сопровождать подвижными играми и физическими упражнениями. Раз в день одна из прогулок может проводиться с большей физической нагрузкой ("спортивный час") под руководством учителя физической культуры.

При планировании прогулки как части внеурочной деятельности воспитателю необходимо:
-определить вид прогулки;
-определить цель прогулки;
-разработать для детей задания и наметить виды деятельности;
-продумать фиксацию результатов и проведение рефлексии;
-продумать дальнейшее использование результатов деятельности детей.

Организация самоподготовкиглухих и слабослышащих обучающихся 2-4 классов.

Организационный момент (1-2 мин) включает подготовку рабочего места, фонетическую зарядку. В зависимости от заданий, которые выполняют дети, это может быть рабочее место в учебном или компьютерном классе, библиотеке. Также этот этап включает уточнение задания, которое следует выполнить каждому ученику. Воспитатель может помочь ребенку изменить задание, если оно вызывает у обучающегося серьезное

затруднение. На данном этапе самоподготовки каждый ребенок определяет цель (что он должен сделать) и составляет план выполнения заданий, например: математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир, английский язык или письменные и устные задания.

Подготовка к самостоятельной работе (до 5 мин). На данном этапе дети вспоминают тему урока, правила, схемы или таблицы, по которым работали в классе. Таким образом осуществляется связь урока и самоподготовки. Воспитатель предлагает школьникам вспомнить, какие способы действия они могут применить при выполнении того или иного задания. В общем виде это может быть зафиксировано на доске, ученики могут воспользоваться памятками, алгоритмами, которые являются постоянным ориентиром в самостоятельной работе. Воспитатель вместе с детьми готовит демонстрационный материал.

Самостоятельная работа (2-3-е классы - до 1,5 ч; 4-е классы - до 2 ч). Воспитателю группы очень важно договориться с учителем начальных классов о возможности выполнения детьми с повышенной мотивацией к обучению творческого домашнего задания, а слабоуспевающими обучающимися или детьми, пропустившими по различным причинам уроки, - дозированных заданий на отработку того или иного умения. Следует спрашивать с обучающегося выполнение того задания, которое находится в зоне его актуального развития, т. е. которое он может сделать сам, без посторонней помощи.

Самооценка, взаимопроверка, оценка работы (до 10 мин). Воспитатель организует самопроверку, при которой школьник учится контролировать свои действия. Кроме проверки по образцу полезно учить детей способам самопроверки: делать обратное вычисление, проверять написание по словарю и т. п. Рекомендуется после самопроверки предложить осуществить взаимопроверку, после которой дети произведут самооценку. По согласованию с учителем воспитатель проверяет работу обучающегося, обсуждает с ним оценку. Желательно не ставить за домашнее задание плохую отметку, а вместе с ребенком разобрать причины возникновения ошибок.

Подведение итогов работы (до 2-3 мин). Воспитатель подводит итоги выполнения домашнего задания детьми. Если есть дети, которые не выполнили до конца домашнее задание по причине возникновения трудностей, низкого темпа работы, не рекомендуется предлагать им выполнить задание дома, т. к. такая работа будет малопродуктивной и может вызвать у ребенка негативное отношение к учебе.

Рекомендации:

объем домашних заданий на устных предметах не должен превышать объема изученного материала на уроке;

норма домашнего задания на письменных предметах не более 2/3 от объема выполняемой работы на уроке;

В структурном подразделении каждый год выделяется 9 часов на дополнительное образование детей. Традиционно это танцевальный кружок, кружок жестового пения, кружок по нетрадиционному рисованию и другие. 100% обучающихся посещают кружки школы.

1.3. Модуль «Работа с родителями»

Работа с семьей – это кропотливый труд. Нужно учитывать современный подход в работе с семьей. Главная тенденция – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач. И это требует от педагогов определенных усилий. И педагог, и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся в структурном подразделении осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников проводится с целью привлечения их к совместной работе в свете требований ФГОС и обеспечивается установлением партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника. Работа с родителями или законными представителями школьников обеспечивает формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- общешкольный родительский комитет и участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские встречи, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На классном уровне:

Вовлечение родителей или законных представителей школьников в образовательный процесс через:

- Классные родительские собрания, в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания.
- Дни открытых дверей, когда возможно посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе и самочувствии ребенка в группе (коллективе) среди сверстников.
- Профилактические беседы, проводимые классным руководителем, психологом или соц.педагогом для родителей одного класса или специально выделенной группы родителей, имеющих подобные проблемы;

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
-индивидуальные консультации родителей или законных представителей школьников со школьными специалистами, педагогами, администрацией с целью координации совместных усилий педагогов и родителей по вопросам реализации ФГОС ОО.

- посещение семьи (индивидуальная работа педагога с родителями, знакомство с условиями жизни).
- Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

Вся работа с семьёй подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную, разовую.

Ежедневное общение в структурном подразделении с родителями детей, посещающих школу, осуществляется классными руководителями.

Это общение направлено на обеспечение систематической информированности родителей о жизни ребёнка в школе и поддержания контакта в семье.

Еженедельно каждый родитель получает возможность для беседы с классным руководителем об индивидуальном развитии своего ребёнка. С родителями проблемных детей встречаются все специалисты согласно составленной коррекционной программе. Темы и цели бесед отражаются в планах бесед и опираются на материал наблюдений, диагностики, программного материала.

Ежемесячные формы общения с родителями – это праздники, родительские собрания, спортивные мероприятия, походы.

Используют педагоги и такую традиционную форму работы как консультации, они востребованы родителями, вопрос состоит только в определении наиболее актуальных тем для консультаций и приглашении специалистов из консультационных центров, врачей, работников социальных служб.

3.5. Модуль «Профориентация»

Главной задачей профориентации является всестороннее развитие личности и активизация самих школьников в процессах определения себя, своего места в мире профессий, в социуме. Для того чтобы профессиональное самоопределение учащихся с ОВЗ было успешным, важно развивать у них активное отношение к себе, своим возможностям в связи с осознанием важности и необходимости самоопределения и адекватного отношения к ситуации выбора профессии, основанного на осознании своих желаний и возможностей. Кроме этого, большую роль в успешной профессиональной ориентации играет фактор максимально адекватной оценки учащимися своих психофизиологических особенностей.

Основная задача специального (коррекционного) образовательного учреждения – воспитание, развитие, трудовая подготовка и адаптация в окружающем мире граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся 1-4 классов еще далеки от выбора профессии, но правильно поставленная среди них профориентационная работа должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения, учащихся в старших классах.

Профориентационная работа с детьми с ОВЗ в этот период заключается в основном в пробуждения у них интереса к различным видам трудовой деятельности. Обучающихся необходимо постепенно вводить в огромный мир профессий, учить их ориентироваться в этом мире и учитывать, что ими пока запоминается только самое яркое, впечатляющее, броское. Представления младшего возраста о труде взрослых могут расширяться не только за счет наблюдений доступной среды, но и за счет чтения. Это ценно в перспективе, так как в мире труда многие важные вещи являются умопостигаемыми через слово.

Факторы, которые необходимо учитывать при организации профориентационной работы с обучающимися, имеющими ОВЗ:

- позиция родителей;

- знание своих личностных особенностей, возможностей и способностей;
- информированность о видах профессиональной деятельности и соответствующих профессиях, в которых возможна реализация индивидуальных способностей и возможностей;
- учет состояния здоровья, соотнесение его с требованиями профессии;
- поддержка со стороны педагогов.

С учетом психологических и возрастных особенностей школьников основное содержание профориентационной работы в 1-4 классах будет заключаться в формирование опыта различных видов деятельности и положительного отношения к труду, изучение задатков, ознакомление с окружающим миром профессий;

Вариативные модули

3.6. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми.

Важным средством воспитания в структурном подразделении являются традиции, которые не только формируют общие интересы, но и придают школе то особое и неповторимое, что отличает ее от других образовательных организаций и тем самым сплачивает коллектив, обогащая его жизнь.

В нашей школе сложились богатые традиции. К ним можно отнести как мероприятия, проводимые ежегодно, так и систему отношений, сложившуюся между учителями, учениками и родителями.

Яркими примерами ключевых дел являются:

• спортивные соревнования, осенняя и весенняя спартакиады;

• цикл общешкольных праздников, связанных со знаменательными датами и событиями: «Торжественная линейка 1 сентября», «Концерт, посвящённый Дню Матери», «Концерт, посвящённый Международному женскому дню 8 Марта», «День Победы», «День учителя», «Здравствуй, Осень», «Веселая масленица», «День защитника Отечества», Новогодние праздники: утренники и КВН, Уроки мужества, «Последний звонок», тематические недели и т.д.

На внешкольном уровне:

• социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

• организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

• участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Учащиеся нашей школы принимают активное участие в подготовке и проведению концертов для работников ВОГа, детского сада. Участвуют в городских и областных спортивных соревнованиях и спартакиадах, областных и Всероссийских фестивалях жестового пения, городских, областных и Всероссийских конкурсах декоративно-прикладного искусства.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы, а так же предметные и тематические недели;
- церемонии награждения (торжественные линейки,) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.
- общешкольные праздники - ежегодно проводятся как творческие театрализованные, музыкальные, литературные дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все обучающиеся школы.

На уровне классов:

• выбор ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
• участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
• проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

• вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
• индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
• наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
• при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.7. Модуль «Экскурсии, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в структурном подразделении в рамках следующих видов и форм деятельности:
- регулярные пешие прогулки;
- экскурсии в музеи, выставки (в том числе виртуальные) для углубленного изучения биографий поэтов и писателей, исторических событий;
- экскурсии в другие города;
- летние выездные лагеря.

3.8. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Эстетическое воспитание – это процесс целенаправленного и систематического влияния на формирование у учащихся эстетического восприятия и понимания прекрасного в природе, искусстве, обществе, художественного вкуса и способности к художественному творчеству.

Особенности эстетического восприятия – эмоциональность, осмысленность, оценочный момент и активная деятельность человека. Научные положения о специфике эстетического восприятия определяют психолого-педагогические условия ознакомления детей с миром прекрасного. В акте восприятия искусства участвуют чувства человека, его воображение и память, мышление и речь. От уровня развития психических процессов зависит полнота и глубина эстетического восприятия.

Дети с недостатками слуха обращают внимание главным образом на сюжетно-содержательную основу воспринимаемого явления или произведения. Изобразительно-выразительная форма художественного произведения воспринимается на эмоциональном, неглубоко осознанном уровне. Требуется специальное обучение школьников умению воспринимать искусство, анализировать его, осмыслять. Работа по развитию речи детей с недостатками слуха оказывает положительное воздействие на их эстетическое развитие.

Задачи и содержание эстетического воспитания

Из общей цели эстетического развития школьников вытекают конкретные задачи воспитания у глухих и слабослышащих эстетической восприимчивости, эстетических чувств, суждений, эстетических идеалов и развития художественных, творческих способностей.

Первая задача – воспитание эстетической восприимчивости, воспитание умений видеть и понимать прекрасное, чувствовать и испытывать радость от соприкосновения с ним.

Опыт показывает, что глухие и слабослышащие дети даже в младшем возрасте тянутся к красивой игрушке, картинке, эмоционально отзываются на красоту природы или окружающей обстановки. В силу их речевого недоразвития и своеобразия психического развития воспринятое недостаточно осознается, а само восприятие страдает неполнотой, поверхностностью.

Жизненный опыт детей с недостатками слуха обеднен, сенсорная культура недостаточно развита, поэтому они не в полной мере осознают красоту окружающего мира, не умеют отличать истинно красивое от внешней красивости, их эстетические переживания обеднены.

Задача педагогов – обогатить жизненный опыт школьников эстетическими впечатлениями. Она реализуется с помощью экскурсий в природу, организованных наблюдений за окружающими предметами, явлениями природы и общественной жизнью. Обращается внимание на развитие сенсорной культуры школьников – совершенствование зрительного, тактильно-вибрационного восприятия объектов в многообразии их качества и свойств.

Выполнение второй задачи – развитие эстетического вкуса, эстетических оценок и суждений – тесно связано с развитием речи и мышления детей с недостатками слуха, так как для выражения своего суждения по поводу воспринятого надо осмыслить увиденное, проанализировать его, выделить главное и существенное, обобщить в слове свое отношение.

Дети с недостатками слуха с трудом овладевают мыслительными операциями, их речь бедна и невыразительна, поэтому суждения их схематичны и лаконичны по своей форме, а по содержанию не всегда правильны и аргументированы. Суждения типа «нравится», «не нравится», «интересно» не раскрывают эстетической значимости явления, не раскрывают полноты чувств самого учащегося. Отсюда задача педагога – помочь осмыслить увиденное и дать ученику необходимый словесный материал для выражения чувств и собственного отношения к воспринятому.

Широкое ознакомление с миром прекрасного (литературой, живописью, театром, природой), воспитательная работа по разъяснению их художественной ценности и эстетической значимости, развитие речи и мышления учащихся – все это способствует формированию художественного вкуса, эстетических идеалов.

В воспитательной работе с глухими и слабослышащими важно внешнее оформление всех помещений школы. Красивые, уютные групповые, светлые, красочно оформленные классы, кабинеты, современная изящная мебель, со вкусом сшитая детская одежда – все вырабатывает вкус учащихся.

Третьей задачей эстетического воспитания является развитие творческих способностей детей. Дети с недостатками слуха обладают самыми различными творческими способностями. Одни неплохо рисуют, другие хорошо лепят, третьи искусно выжигают по дереву и т.п. Выявить эти способности нелегко, так как иногда сам ребенок не знает об их наличии, а отсутствие речи или ее недоразвитие мешает выразить неясное и неосознанное желание.

Для выявления и развития художественных способностей учеников необходимо вовлекать в различные виды деятельности: привлекать к подготовке праздников, соревнований; рекомендуется участие в кружках, секциях; выполнение поручений, связанных с проявлением самостоятельности и инициативы.

Содержание эстетического воспитания можно условно представить в виде эстетического просвещения и организации эстетической деятельности.

Эстетическое просвещение осуществляется на уроках изобразительного искусства и во внеклассное время. Школьников знакомят с выдающимися произведениями изобразительного искусства, архитектуры, произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна; сообщают элементарные знания основ реалистического рисунка, композиции, формы, пропорции, конструкции, цвета. Во внеклассное время знакомят учащихся с жизнью и творчеством отдельных художников, писателей, деятелей культуры и искусства. Эстетическая деятельность осуществляется также на уроках и во внеклассной работе. Участие в художественной самодеятельности, изготовлении макетов, аппликаций, оформлении праздников, выпуск газет, подготовка спектаклей, праздников и пр. – все это вырабатывает вкус, развивает творческие способности учеников.

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда структурного подразделения обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

-оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

-размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящихв школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

2. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:
- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для
совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.
Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.
2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.
Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.
Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.
Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:
- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий;
- качеством профориентационной и трудовой подготовки школы;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).
Цель программы коррекционно-развивающей работы - оказание комплексной психолого-педагогической помощи глухим обучающимся в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации. Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности глухих обучающихся.
Задачи программы коррекционно-развивающей работы:
выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;
организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья обучающихся;
осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи

обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;
организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции глухих обучающихся;
создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Программа коррекционной работы содержит:

перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;
систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;
корректировку коррекционных мероприятий. Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление. Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

Принципы программы коррекционно-развивающей работы:

Соблюдение интересов глухих обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;
учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;
реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;
обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

. Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся включает:
проведение психолого-педагогическое обследования обучающихся при поступлении в

образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей; разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению; проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей; мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

Направления и содержание программы коррекционной работы:
1. Коррекционно-развивающая работа: способствует удовлетворению особых образовательных потребностей глухих обучающихся, освоению ими АООП НОО, формированию у обучающихся УУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

В состав предметной области внеурочной деятельности "Коррекционно-развивающая работа" входят следующие обязательные предметы: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия), социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия), развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия).

Содержание данной области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций психолого-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации обучающихся, а также результатов комплексного психолого-педагогического обследования каждого обучающегося при поступлении в образовательную организацию, рекомендаций к коррекционно-развивающей работе по результатам данного обследования, систематических педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности, данных систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования, бесед с обучающимися, педагогическими работниками, в том числе со школьным педагогом-психологом, социальным педагогом, администрацией школы, родителями (законными представителями).
2. Диагностическая работа включает: проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО; систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания.
3. Консультативная работа: обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации глухих обучающихся, повышение уровня родительской компетентности и активизацию роли родителей (законных представителей) в воспитании и обучении. Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными

представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов образования; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время.
4. Информационно-просветительская работа: предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха. Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей (законных представителей), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей), а также в других организациях.
5. Психолого-педагогическая работа: предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям) и педагогическими работниками в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями (законными представителями), педагогическими работниками; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье; профилактику внутриличностных конфликтов; психолого-педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагогические работники - обучающиеся - родители (законные представители), психолого-педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития образовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей).

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

.

Пояснительная записка.

На индивидуальных занятиях осуществляется развитие слухозрительного восприятия устной речи, формирование речевого слуха, обучение произношению.
В процессе специальной (коррекционной) работы происходит формирование мотивации обучающихся к овладению устной речью, устной коммуникацией, развитие речевого

поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами.
При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, но знакомого по значению; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.
Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся начальных классов предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). В начальных классах выделяется два периода развития речевого слуха - первоначальный и основной.
В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым; в этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом). Обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого обучающегося сначала формируются умения различать и опознавать слухозрительно и на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух - трех, потом из четырех - пяти). Затем в работу включаются короткие фразы разговорного характера, знакомые обучающимся и необходимые при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; фраза становится основной речевой единицей в процессе упражнений по развитию речевого слуха; в работе используются также слова и словосочетания. Обучающиеся учатся различать слухозрительно и на слух фразы, слова и словосочетания сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца их звучания в условиях ограниченного наглядного выбора, а также опознавать на слух вне ситуации наглядного выбора. При этом они учатся выполнять соответствующие коммуникативные действия: на воспринятые вопросы - отвечать, выполнять воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторять сообщения, а также слова и словосочетания. В процессе развития речевого слуха широко используются микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний.

В основной период глухие обучающиеся с помощью средств электроакустической коррекции слуха (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) учатся различать и опознавать, а также распознавать на слух речевой материал (фразы, слова, словосочетания) при расширении его лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций. Основным способом восприятия речевого материала глухими обучающимися является слуховой. Важнейшее значение придается обучению распознаванию на слух речевого материала, которое включается в содержание индивидуальных занятий, когда у обучающегося накоплен определенный слуховой словарь, сформированы умения различения и опознавания его на слух. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой. В содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается.
В первоначальный период подсказывающая ситуация при восприятии на слух речевого материала используется довольно широко; в основной период ее роль постепенно ограничивается: обучающиеся воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование. При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием; обучающиеся повторяют только сообщения. В процессе развития речевого слуха важное значение придается побуждению обучающихся говорить грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.
Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: "В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)", "Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)". В процессе обучения на уровне начального общего образования темы, как правило, повторяются при расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций, увеличении объема текстов (с учетом уровня общего и слухоречевого развития каждого обучающегося).
При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость и необходимость обучающимся для устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре.
На одном занятии в процессе работы по развитию восприятия устной речи используется речевой материал не менее, чем из двух тем.
Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на формирование у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз. В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии.

Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи.

У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами коммуникации (мимика лица, поза, пластика).

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для обучающихся с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков "ш", "ж", "ч", "щ" лабиализованным "с", замена звука "р" звуком "л (l)", звука "к" звуком "т", замена "х" звуком "к" или "h". Второй этап предполагает автоматизацию и совершенствование у обучающихся произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период глухие обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования произносительной стороны речи. У них активно формируются навыки самоконтроля, повышается

сознательность при овладении произносительной стороной речи.
В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения реализуются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при воспроизведении звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен), соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.
Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.
Индивидуализированные рабочие программы составляются для каждого обучающегося с учетом особенностей его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики или периодического мониторинга развития речевого слуха и произносительной стороны речи (развития речевого слуха - ежегодно, как правило, в конце первого и второго полугодия, развития произносительной стороны речи - ежегодно, как правило, на начало каждого учебного года, а также в конце первого и второго полугодия). Анализ результатов проведенного мониторинга, достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения отражается в отчетах педагогических работников, ведущих данный учебный предмет, которые составляются в конце каждого полугодия и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года педагогическими работниками, ведущими учебные предметы коррекционно-развивающей области "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", "Музыкально-ритмические занятия" и "Развитие слухового восприятия и техника речи" совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

.Содержание обучения.

Развитие речевого слуха.

Первоначальный период развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у обучающихся:

различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, "мяч - бумага"; "ручка - тетрадь"); трех (типа, "дом - ручка - карандаш"; "бумага - книга - тетрадь"); четырех (типа, "ручка - тетрадь - карандаш - бумага"); пяти (типа, "ручка - тетрадь - карандаш - бумага - книга"), их достаточно внятное воспроизведение при реализации произносительных возможностей;

различение и опознавание слухозрительно, затем на слух фраз из двух - трех слов, необходимых в учебной и внеурочной деятельности - поручения, вопросы, сообщения;

развитие слухозрительного восприятия текстов (микродиалогов, коротких монологических высказываний), состоящих из фраз, которые обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

Основной период развития речевого слуха у обучающихся:

распознавание обучающимися на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), незнакомого по звучанию, но знакомого по значению;

различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний при постепенном увеличении количества речевых единиц, расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

развитие восприятия на слух коротких текстов диалогического и монологического характера при постепенном увеличении их объема, расширении лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз (с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), а также постепенном включении незнакомых по звучанию слов и фраз, которые обучающиеся могут повторить правильно, ориентируясь на смысловой контекст и воспринятые элементы речи; опознавание на слух предложений, слов и словосочетаний из данных текстов, предъявленных вразбивку и в разных сочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; участие в беседе по содержанию текста; пересказ текста.

В процессе обучения используется знакомый и необходимый обучающимся в общении речевой материал по темам: "В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)", "Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)".

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на смысловые синтагмы.

Формирование и развитие у обучающихся умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте.

Формирование и развитие у обучающихся умений правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем).

Формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической структуры слов, ритмической и, по возможности, мелодической структуры фраз.

Формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения слов в нормальном темпе, слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в начале школьного обучения - точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила.

Формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.
Формирование самоконтроля произносительной стороны речи.
Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

Результатами освоения курса являются:
желание и умение обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;
стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;
желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);
умения слухозрительного восприятия обучающимися отработанного речевого материала разговорного, учебно-научного и учебно-делового характера, использующегося ими в типичных ситуациях общения в учебной и внеурочной деятельности; умения восприятия на слух обучающимися отработанного речевого материала;
выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;
умения произнесения отработанного речевого материала достаточно внятно (понятно для окружающих) при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики); применение сформированных умений самоконтроля произношения;
умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс "Музыкально-ритмические занятия".

Пояснительная записка.
Музыкально-ритмические занятия способствуют всестороннему развитию обучающихся, более полноценному формированию личности, социальной адаптации.
Занятия направлены на эстетическое и нравственное воспитание обучающихся, коррекцию и развитие двигательной сферы, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, а также коррекцию и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, творческих возможностей.
На музыкально-ритмических занятиях у обучающихся развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпо-

ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), формируются элементарные умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выражать к ней свое отношение. На занятиях происходит коррекция и развитие двигательной сферы обучающихся, формирование у них правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основные, гимнастические и танцевальные), правильной осанки, умения исполнять под музыку простые танцевальные композиции, осуществляется развитие элементарной музыкально-пластической импровизации. Обучающиеся также учатся игре на элементарных музыкальных инструментах, исполнению в ансамбле с педагогическим работником музыкальных пьес (песен). Они овладевают декламацией песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление педагогического работника), соблюдая в достаточно внятной и эмоциональной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмическую организацию мелодии, характер звуковедения, динамические оттенки. На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, закреплению произносительных умений (при широком использовании фонетической ритмики и музыки). Обучающиеся овладевают умениями осуществлять контроль и оценку результатов музыкально-ритмической деятельности (собственной и других обучающихся), коррекцию собственных действий.

Важное значение придается формированию готовности обучающихся участвовать в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности, а также развитию у них желания и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, сформированные умения устной коммуникации при реализации различных проектов содержательного культурного досуга.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Формирование различных видов деятельности, связанных с музыкой, базируется на целенаправленном развитии ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку). Обучающиеся учатся слушать музыку в исполнении педагогического работника (как правило, на фортепьяно) и аудиозаписи, различать и опознавать на слух неоднократно прослушанные музыкальные произведения (фрагменты из музыкальных произведений), словесно определять жанр (марш, танец, песня), характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности.

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и музыки, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи": на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется в процессе специальной работы как на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", так и на "Музыкально-ритмических занятиях", на занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи", на фонетических зарядках, проводимых на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности, а также в ходе всего образовательно-коррекционного процесса. Реализация преемственности в работе по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны базируется на совместном ее планировании педагогическими работниками и систематическом их взаимодействии в образовательно-коррекционном процессе, что способствует своевременному внесению необходимых коррективов в

процесс обучения.
Организация музыкально-ритмических занятий предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или беспроводной аппаратуры, например, применяющей радиопринцип.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения осуществляется в конце каждой четверти. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах педагогического работника, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", предоставляемых в конце каждой четверти администрации образовательной организации.
Педагогический работник, ведущий "Музыкально-ритмические занятия", желательно, чтобы принимал участие в стартовой диагностике и мониторинге восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, которое проводит педагогический работник, ведущий коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".
Педагогический работник, ведущий "Музыкально-ритмические занятия", принимает участие в составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося.
. Содержание обучения.
. Обучение восприятию музыки (в исполнении педагогического работника): определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении педагогического работника и аудиозаписи);
различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи): громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, вальс, марш), плавной и отрывистой музыки;
различение и опознавание на слух (в исполнении педагогического работника) регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве; поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей, фрагментов мелодии (например, запев и припев в песне);
различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трех пьес (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи);
различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух-трех пьес одного жанра (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника я и в аудиозаписи); распознавание (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) жанра - марш, танец, песня, характера - веселый, грустный, торжественный, спокойный, доступных средств музыкальной выразительности (примерный музыкальный материал: музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них - "Марш" С.Прокофьева, "Вальс" П.Чайковского из "Детского альбома", "Вальс B-dur" Ф.Шуберта, "Полька" С.Рахманинова, "Полька" М.Глинки, "Марш деревянных солдатиков" П.Чайковского из "Детского альбома", "Встречный марш" С.Чернецкого;
различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении

педагогического работника и в аудиозаписи) частей пьесы Л.Бетховена "Веселая. Грустная", Д.Кабалевского "Три подружки"; различение и опознавание пьес из "Детского альбома" П.Чайковского ("Вальс", "Марш деревянных солдатиков", "Болезнь куклы", "Новая кукла", "Старинная французская песенка", "Итальянская песенка" "Песня жаворонка"); словесное определение в пьесах характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый) и доступных средств музыкальной выразительности;

знакомство с симфонической сказкой С.Прокофьева "Петя и волк", балетом и оперой на сказочный сюжет, например, балетом П.Чайковского "Щелкунчик", оперой Н. Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане"; различение и опознавание на слух фрагментов из данных произведений при выборе из двух - пяти (в аудиозаписи), словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности.

Обучение движениям под музыку:
правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение педагогического работника и музыку в аудиозаписи;

коррекция и развитие основных движений, овладение элементарными гимнастическими движениями, доступными обучающимся;
овладение простейшими построениями и перестроениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение), освоение элементарного перестроения группы;
овладение элементами танца и пляски (выставление ноги на пятку и носок, отведение ног вперед, назад, движения рук, принятые в разучиваемых танцевальных композициях, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, шаг галопа, хороводный шаг, шаг польки, поскоки, кружение поскоками, повороты, наклоны, присядка, упражнения с предметами и другие танцевальные движения, доступные обучающимся);
разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных композиций (народных, бальных и современных танцев), доступны обучающимся; знание названий исполняемых танцев, овладение умения характеризовать музыку, сопровождающую танец;
элементарная импровизация музыкально-ритмических движений;
изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний), смену частей музыкальной пьесы;
фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе; исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов); определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы;
элементарная оценка собственного исполнения и исполнения других обучающихся, внесение исправлений в исполнение под руководством педагогического работника и самостоятельно.

Обучение декламации песен под музыку:
эмоциональная декламация текста песен под аккомпанемент и управление педагогического работника, воспроизведение в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) простого ритмического рисунка мелодии в умеренном темпе, контрастных динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто),

выделение логического ударения во фразе;
понимание основных дирижерских жестов, включая "внимание", "дыхание", "начало", "окончание", "логическое ударение";
элементарное инсценирование песен.

. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:
эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне;
одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов или разный для каждого инструмента, в том числе фиксирование сильной и каждой доли такта при сопровождении музыки двух-, трех- и четырехдольного метра).

Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки):

развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию педагогическому работнику и самостоятельно);
развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; развитие восприятия на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте при сохранении нормального тембра (в естественном диапазоне его звучания), в том числе нормальный голос - более громкий - более тихий; произнесение речевого материала шепотом; голос нормальный по высоте - более высокий - более низкий, базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона (ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней в пределах естественного диапазона);
закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися; предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах;
закрепление нормального темпа речи;
развитие умений восприятия на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех, четырехсложных словах;
развитие умений восприятия на слух и воспроизведения фразового ударения, по возможности, восприятия на слух и воспроизведения мелодической структуры фраз;
закрепление умений восприятия на слух и внятного, достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при передаче в речи и с помощью естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики) эмоционального содержания высказывания.
Используемый на занятиях речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся, необходимости в общении, соответствии фонетической задаче занятия, включает фразы, слова, словосочетания, слоги, слогосочетания, отдельные звуки, а также короткие тексты (в большинстве случаев, микродиалоги), короткие стихотворения.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса "Музыкально-ритмические занятия".

Результатами освоения курса являются:
приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности;
различение и опознавание на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в

исполнении педагогического работника и в аудиозаписи; словесного определения (под руководством педагогического работника и самостоятельно) характера неоднократно прослушанной музыки (например, веселая, грустная, спокойная), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности; знание названий прослушиваемых произведений; эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение под музыку простых композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементарной музыкально-пластической импровизацией; знание названий исполняемых танцев; эмоциональная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление педагогического работника при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; знание названий песен; умения эмоционального и ритмичного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой педагогическим работником на фортепьяно; умения восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств); овладение тематической и терминологической лексикой данного коррекционного курса, а также лексикой по организации деятельности; реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности.

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи".

Пояснительная записка.

На занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" у обучающиеся активизируются умения социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развиваются элементарные умения устной коммуникацию. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и элементарные умения устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. В процессе обучения восприятию неречевых звучаний обучающиеся сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем - трех и далее, в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, ее использования в процессе коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами. Ведется работа по всем разделам обучения произношению: развитие речевого дыхания и голоса, работа над звуковым составом речи, ее ритмикоинтонационной структурой, над словами и фразами, короткими текстами (в большинстве случаев, микродиалогами), короткими стихотворениями.

Педагогический работник, ведущий коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи", в конце каждой четверти составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям - развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации. Кроме этого, педагогический работник, ведущий коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи", принимает участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).

Содержание обучения.

На фронтальных занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" реализуются три направления работы:

формирование у обучающихся базовых способностей для развития слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);

развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, в том числе, в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиопринцип или инфракрасное излучение.

Содержание занятий должно быть доступно всем обучающимся класса. При планировании и организаций работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся. Педагогический работник при планировании работы по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны учитывает доступность содержания работы всем обучающимся класса при реализации преемственности с индивидуальными занятиями "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" и "Музыкально-ритмическими занятиями", фонетическими зарядками, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочной деятельности. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях коррекционно-развивающей области, фонетических зарядках, в процессе всей учебной и внеурочной деятельности обучающихся.

Формирование у обучающихся базовых способностей для развития слухового восприятия:

формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний, определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания;
различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; количества звуков; продолжительности их звучания (кратко, долго); характера звуковедения (слитно или неслитно); темпа (нормальный быстрый, медленный); громкости (нормально, громко, тихо); ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие); высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого);
определение направление звучания (локализация звучания в пространстве).

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном:

различение и опознавание на слух бытовых шумов - шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь; голосов животных и птиц (домашних животных - лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки, домашних птиц - петуха, курицы, диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя); городских шумов - сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи - скорая, пожарная, полиция, свисток полицейского, залпы салюта; проявлений физиологического и эмоционального состояний человека - смех, плач, чихание, кашель;
различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса;
расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

развитие речевого слуха, слухо-зрительного восприятия устной речи;
закрепление произносительных умений, сформированных на индивидуальных занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" (при реализации аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного метода обучения произношению, широком применении фонетической ритмики): проведение специальной работы по развитию речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, модуляций голоса по силе и высоте, по закреплению правильного воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, по развитию умений внятного и достаточно естественного воспроизведения различного речевого материала - слов, словосочетаний, фраз, слогов и слогосочетаний, текстов (преимущественно диалогов), коротких стихотворений, а также по реализации сформированных произносительных умений в самостоятельной речи.

Планируемые результаты освоения курса.
Результатами освоения курса являются:
выработка условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания;
определение оптимального расстояния при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
различение и опознавание на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов

(игрушек);
определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), словесное определение доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса);
восприятие слухозрительно и на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отработанных фраз, слов, словосочетаний, микродиалогов, отражающих типичные ситуации общения обучающихся в процессе учебной и внеурочной деятельности;
воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно (понятно для окружающих), использование при устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики);
соблюдение знакомых правил речевого этикета; реализация сформированных коммуникативных действий;
владение тематической и терминологической лексикой данного коррекционного курса, а также лексикой по организации деятельности;
применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс "Социально-бытовая ориентировка".

Пояснительная записка.

Основной целью коррекционного курса "Социально-бытовая ориентировка" является реализация практической подготовки обучающихся к самостоятельной жизни, овладение опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.
Обучение по данному курсу направлено на решение следующих задач:
накопление и развитие представлений об окружающем мире;
развитие нравственных качеств личности в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;
развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;
развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;
накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;
развитие познавательной сферы в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;
обеспечение речевого развития обучающихся в процессе овладения ими элементарной социально-бытовой деятельностью;
накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах доступной внеурочной деятельности.

Содержание обучения.

Познавательная культура:

Познай себя.
Темы: Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия. Семейные праздники. Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.
Воспитание здорового образа жизни.
Темы: Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за волосами, охрана зрения, питание. Прогулка. Физзарядка. Участие в спортивных мероприятиях. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры (2-3 игры). Народные игры (2-3 игры). О вреде курения. Медицинская помощь. Виды медицинской помощи. Общение с врачом.
Правила безопасного поведения.
Я и общество.
Темы: Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений в коллективе с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.
Нравственная культура.
Темы: Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.
Трудовая культура.
Темы: Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства, уход за комнатными растениями, уход за домашними животными, уход за аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учетом здорового образа жизни.
Профессиональная ориентация.
Темы: Профессии родителей (законных представителей); профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения.
Коммуникативная культура.
Темы: Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение в общественных организациях. Организация игр, труда, отдыха. Эмоционально-личностное общение. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения курса:
владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);

владение элементарной информацией о нашей стране, в том числе, о ее государственном устройстве;
развитие патриотических чувств;
владение элементарной информацией об организации жизни людей в городе и сельской местности, основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни;
наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
овладение основами элементарных правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;
накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;
владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации; межличностное взаимодействие с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близким;
овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс "Развитие познавательной сферы".

Пояснительная записка.

Курс направлен на развитие познавательной сферы, а также всего личностного развития глухого обучающегося с нарушенным интеллектом. Программа содержит разделы, включающие развитие всей структуры познавательной деятельности обучающегося: развитие видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического); формирование речевого поведения; развитие мелкой моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации, формирование произвольных психических процессов - осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля.

Обучение реализуется через дидактические игры, упражнения и задания. Темы и содержание занятий, тематический речевой материал подбирается согласно концентрическому принципу обучения. Начиная работать над темой, где предлагается новый речевой материал, необходимо использовать те задания, правила которые обучающемуся уже известны. Знакомый речевой материал предпочтительнее использовать в новых дидактических заданиях. Предъявлять одновременно новое задание

и незнакомый или малознакомый речевой материал нецелесообразно, поскольку глухим обучающимся с нарушенным интеллектом трудно воспринимать сразу две новые дидактические задачи.
Для эффективности обучения используются различные виды и формы речи (устная, устно-дактильная, письменная, естественные жесты). Важным является формирование у обучающихся навыков слухозрительного восприятия и устного воспроизведения речевого материала.
Основные направления коррекционной работы:
1. Развитие различных видов мышления.
2. Коррекция нарушений развития эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица; драматизации; чтение по ролям).

Содержание обучения:

1. Коррекция памяти: вырабатывать навык прочного запоминания; постепенное увеличение объема памяти; развитие логической памяти; развитие механической памяти; развитие смысловой памяти; развитие словесно-логической памяти; развитие скорости запоминания; развитие полноты запоминания; развитие сознательного запоминания; тренировать прочность и точность запоминания.
2. Коррекция внимания: воспитывать целенаправленное внимание; воспитывать устойчивость внимания (не отвлекаться), наблюдательность; расширять объем внимания.
3. Коррекция ощущений, восприятий, представлений: работать над расширением зрительных восприятий, восприятием и осмыслением изображенного на картине; развивать зрительное восприятие.
4. Коррекция мышления: классифицировать предметы (их изображения) на группы на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; конкретизировать понятия.
5. Коррекция эмоционально-волевой сферы: формировать навыки нравственных и культурных потребностей; воспитывать аккуратность и настойчивость в выполнении упражнений.
6. Развитие моторики: развивать общую и мелкую моторику; обучать пальчиковой гимнастике; развивать артикуляционную моторику.

Планируемые результаты освоения курса:
наличие способности запоминать, припоминать и стремления запомнить важную для учебной деятельности и жизненной практики информацию;
наличие способности не отвлекаться, вести наблюдения;
наличие способности осмысленного восприятия окружающей действительности, графического материала при помощи сохранных анализаторов;
наличие способности классифицировать предметы (их изображения) на группы на основании родового признака; умение называть группы предметов (однородных) обобщенными словами;
способность конкретизировать понятия;
потребность быть аккуратным;
наличие настойчивости в выполнении деятельности;
наличие способности оперировать предметами: захватывать, удерживать рациональными способами.

Коррекционный курс «РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи»» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОПНОО, установленными ФГОСНОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи»включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-2 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью на уровне начального общего образования при реализации ФАОПНОО (вариант 1.3) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи», раскрывает основные направления работы, место занятия в структуре учебного плана, требования к оснащению занятия, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на занятиях по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Целью предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» является наиболее полноценное развитие обучающихся, их социокультурная адаптация в условиях формирования базовых способностей слухового восприятия (с использованием звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), формирования и развития ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развития восприятия и воспроизведения устной речи, навыков устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи данного предмета включают:

формирование базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек, доступных обучающимся (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов):различения и опознавания на слух звучаниймузыкальных инструментов/ музыкальных игрушек, определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания; умений локализации звучаний; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над ритмико-интонационной структурой речи;

формирование и развитие восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающего мира: бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека);

формирование умений различения и опознавания на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)доступных по звучанию бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговора и

пения,мужского и женского голосов;формированиеумений локализациидоступных звучаний;
развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);
формирование и развитиестремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: желания и умений прислушиваться (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) к неречевым звучаниям в окружающей среде, жизненных компетенций, связанных с регуляцией поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания, готовности вступать в устную коммуникацию(при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), используя знакомый речевой материал и реализуясформированные умение восприятия и воспроизведения устной речи;
развитие желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов;
формирование и развитие умений принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять элементарный контроль и элементарную оценку собственных действий и действий других обучающихся; умений слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания, выполнять соответствующие коммуникативно-речевые действия, воспроизводить отработанный речевой материал достаточно внятно, понятно для окружающих людей.

Обязательный коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:
развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек;
развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью слухового восприятия(с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающей среды;
развитие у глухихобучающихся с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе развития у обучающихся базовых способностей слухового восприятия при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек у них формируется восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний инструментов разных по высоте и тембру (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), ведется работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают на слух данные звучания.У них формируются и развиваются умения различения и опознавания на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) темпа и динамики звучаний, краткого и долгого звучания, характера звуковедения (плавно/отрывисто), различных ритмов, высотных соотношений, а также локализации звуков в пространстве. Обучающиеся учатся словесно определять воспринятые звучания.
На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающихся целенаправленно развивается восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых звучаний окружающего мира, которые, при возможности, предъявляются в их естественном звучании, а также в аудиозаписи, - бытовые шумы, городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, а также шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, обучение различению и опознаваниюразговора и пения,мужского и женского голосов, локализации звучаний. Обучающиеся учатся различать и опознавать на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) сначала резко противопоставленные

звучания, а затем более близкие; при этом используется ограниченный выбор доступных им звучаний (из двух – трех). При этом обучение не проходит формально: обучающиеся обязательно соотносят данные звучанияс жизненными ситуациями (явлениями природы), словесно определяют воспринятое, используют сформированные умения в процессе жизнедеятельности в различных видах бытовой и социокультурной деятельности.

При планировании и проведении занятий необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов/музыкальных игрушеквоспринимает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в естественных условиях звучания и в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся. Тем самым обеспечивается доступность содержания коррекционно-развивающей работы по данным разделам каждому обучающемуся.

Коррекционная работа по развитию восприятия (слухозрительно и на слух)и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) строится на основе преемственности с занятиями по обязательным предметам коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» и «Музыкально-ритмическими занятиями», а также с фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмические занятия», на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи каждому обучающемуся класса. В процессе развития произносительной стороны речи ведется работа по всем разделам обучения произношению: развитие речевого дыхания и голоса, работа над звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, над словами и фразами, короткими текстами, в большинстве случаев, микродиалогами, при реализации аналитико-синтетического, концентрического,полисенсорного метода, широком использовании фонетической ритмики. При работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающиеся соотносят соответствующие звучания музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (динамические, темповые, ритмические, звуковысотные соотношения, характерзвуковедения) с отрабатываемыми элементами речевой интонации.

При проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОСНОО обучающихся с ОВЗ и ФАОПНОО (вариант 1.3) предмет коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным. Занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 дополнительном, 1 -2 классах по одному часу в неделю; продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах - 35 минут, во втором классе – 40 минут.

Материально-техническое обеспечение занятий включает наличие современной школьной доской, музыкального центра с набором необходимых аудиоаписей, большого экрана (за которым предъявляются звучания музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек) и экрана для учителя, закрывающего его лицо до уровня глаз при предъявлении обучающимся речевого материала на слух, персонального компьютера, медиапроектора, элементарных музыкальных и народных инструментов(в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб), музыкальных игрушек, дидактических материалов, необходимых для освоения предмета обучающимися. На занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми

аппаратами. Предусматривается наличие экрана у учителя для проведения работы по развитию речевого слуха обучающихся.
На каждом занятии"Развитие слухового восприятия и техника речи" проводится текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов; предусматривается также стартовая диагностика по направлениям (разделам работы) на начало обучения и проведение мониторинга достижения планируемых результатов в конце каждой четверти. Как правило, проверки проводятся фронтально или малыми группами.
В конце каждой четверти учитель, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи»,составляет отчет о достижении обучающимися планируемых результатов обучения по всем его направлениям (развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек, развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся), предоставляет его администрации образовательной организации. Предусматривается также его участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).
Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Развитие слухового восприятия и техника речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС
Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:
формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек(барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания;называние обучающимися музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух (например, барабан - свисток, металлофон - бубен),воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах,называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно);
формирование умений различения и опознавания на слух(при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек):
- темпа звучаний (быстрый - медленный),
- интенсивности звучаний (громко -тихо),
- количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три),
- продолжительности звучаний (кратко- долго),
формирование умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся,воспроизведения воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);

формирование умений воспроизведенияэлементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний).

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступныхнеречевыхзвучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, звучание приближающего транспорта); голосов домашних животных (собаки, кошки)[26];называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; закрепление умений правильного на них реагирования, безопасного поведения;

формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - звук приближающегося транспорта), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний(с помощью учителя и самостоятельно);

формирование умений реализации сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:

- слухозрительноговосприятиялексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя), грамотного и достаточно внятного оформления(при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя);
- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний(под контролем учителя);

закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»[27] (с использованием, в том числе фонетической ритмики):

- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием, слов и коротких фраз (под контролем учителя);

---

[26]Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

[27] На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя);
- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку) за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;
- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися (под контролем учителя);
развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делитьболее длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя);
развитие умений участвовать в инсценированиимикродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при достаточно внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
развитие умений соблюдатьзнакомые правиларечевого этикета.

1 КЛАСС
Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:
формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выбореиз двух- трех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах;словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно);
развитие умений различения и опознавания на слух(при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):
- темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный),
- интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко),
- количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три), называние количества звучаний;
- продолжительности звучаний (кратко- долго),

- ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам),
- характера звуковедения (слитно - раздельно);
развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно),
развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения,ритмов);
развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).
Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):
формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии):бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда), голосов домашних животных и птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят)[28]; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; закрепление умений правильного на них реагирования;знание правил безопасного поведенияв соответствии со звуковыми сигналами, принятыми в обществе, правил культурного поведения;
развитие умений различения и опознаванияна слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе из двух - трех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно):
- бытовых шумов (например, звонок в дверь, звонок телефона),
- городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта сигналы машины скорой помощи, полицейской машиныи др.),
- голосов домашних животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят);
развитие умений различения и опознаванияна слух:
- разговора и пения,
- одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса,
развитие умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных, птиц(слева – справа, спереди – сзади), а также разговора, пения,одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);
реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.

[28]Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):
развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
- слухозрительноговосприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений, грамотного и достаточно внятного оформления(при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителяи самостоятельно);
- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний(с помощью учителяи самостоятельно);
закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»[29] (с использованием, в том числе фонетической ритмики):
- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов);
- воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р);
- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;
- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (с помощью учителя и самостоятельно);
развитие умений участвовать в инсценированиимикродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания,голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях;

---

[29] На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
развитие умений соблюдатьэлементарные знакомые правиларечевого этикета.

2 КЛАСС
Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:
развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен - гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах;называние музыкальных инструментов;
развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):
- количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один- два -три-четыре),
- ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам),
- характера звуковедения (слитно - раздельно),
- звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня);
развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах,
развитие умений соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами,
развитие умений словесного определения воспринятых звучаний(с помощью учителя и самостоятельно),
развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения,ритмов, звуковысотных соотношений);
развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа, спереди – сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).
Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):
развитие умений различения и опознаванияна слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно):
- бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды),
- городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, гудки поезда, шум взлетающего самолета и др.),

- голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны);
- проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель);
развитие умений различения и опознаванияна слух:
- мужского и женского голосов,
- разговора и пения;
развитие умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева – справа, спереди – сзади, слева – справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов; словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);
реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности:понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира,правильное на них реагирование; выполнение правил безопасного поведенияв соответствии с сигналами транспорта.
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):
развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
- восприятия(слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений),грамотного и достаточно внятного оформления(при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителяи самостоятельно);
- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний(с помощью учителяи самостоятельно);
закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»[30] (с использованием, в том числе фонетической ритмики):
- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до пяти - шести, слов и коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с помощью учителя и самостоятельно);
- воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); понимание жизненных ситуаций, при которых надо говорить громко, потише и тихо;
- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения

[30] На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку, в отработанном материале - самостоятельно);
- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (с помощью учителя и самостоятельно);
развитие умений участвовать в инсценированиимикродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания,голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях;
развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
развитие умений соблюдатьэлементарные знакомые правиларечевого этикета.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования
Личностные результаты
Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи»характеризуют готовность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью руководствоваться традиционными российскими социокультурными и нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.
Личностные результаты включают ценностное отношение обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности.
Личностные результаты предполагают готовность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к обучению, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:
гражданско-патриотического воспитания:
ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ; первоначальные представления о нормах поведения и правилах межличностных отношений; расширение представлений о социокультурной жизни; мотивация овладения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведение устной речи;
нравственного воспитания:
первоначальные представление о нравственных ценностях, о правилах и нормах поведения, в том числе при ориентации на звуки окружающего мира; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности;элементарные умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности;элементарные умения не создавать конфликтов, конструктивно их разрешать посредством учёта интересов сторон; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

эстетического воспитания:
проявление интереса социокультурным достижениям,к народным традициям, использование полученных знаний в различных жизненных ситуациях;
физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
первоначальные адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях в связи с нарушением слуха, понимание необходимости пользования индивидуальными слуховыми аппаратами; желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни, в том числе при ориентации на неречевые звуки окружающего мира, а также использовании сформированных умений устной коммуникации;
трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):
принятие и элементарное освоение социальной роли обучающегося; стремление кдостижению планируемых результатов; стремление к организованности, дисциплинированности; желание и первоначальные умения сотрудничества со сверстниками в процессе коллективной деятельности; способность к элементарной социальной адаптации, в том числе при использовании сформированных умений восприятия неречевых звучаний, восприятия и воспроизведения устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); представления об элементарных социально-бытовых действиях, связанных с восприятием социально значимых неречевых звучаний, первоначальными умениями вступать в коммуникацию при использовании словесной речи;
экологического воспитания:
принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;
ценности научного познания:
интерес к получению новых знаний;положительное отношение к школе, к учебной деятельности, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем.
Предметные результаты.
дополнительный класс
восприятие на слух доступных по звучаниюмузыкальных инструментов/ музыкальных игрушек; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух (например, барабан - свисток, металлофон - бубен), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно);
различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый - медленный), интенсивности звучаний (громко - тихо), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три), продолжительности звучаний (кратко- долго); моделирование воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведение воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с соответствующими предметами, словесное определение воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний);

восприятие на слух неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): доступных бытовых шумов, сигналов городского транспорта, голосов домашних животных; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления об элементарныхправилах безопасного поведения в связи с восприятием социально значимых звучаний окружающего мира; элементарные умения реагированияна социально значимые звучания окружающего мира в соответствии с нормами поведения, принятыми в обществе;
различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов, сигналов городского транспорта, голосов домашних животных; словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
слухозрительноевосприятиелексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
различение и опознаваниеслухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформлениеотработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведениеотработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведениеотработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и самостоятельно); правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
участие в инсценированиимикродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
соблюдение знакомыхправил речевого этикета.

1 класс
восприятие на слух доступных по звучаниюмузыкальных инструментов/ музыкальных игрушек; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух- трех, воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно);

различение и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно): темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три), продолжительности звучаний (кратко- долго), ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам), характера звуковедения (слитно - раздельно); моделирование воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах; соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами; словесное определение воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);

воспроизведениеэлементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения,ритмов);

локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).

восприятие на слух социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии):доступных обучающимся бытовых и городских шумов, голосов домашних животных и птиц, называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);

различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе из двух - трех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно): бытовых шумов (например, звонок в дверь, звонок телефона), городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта сигналы машины скорой помощи, полицейской машины и др.), голосов домашних животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят); их словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно);

различение и опознавание на слух: разговора и пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса;их словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно);

локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных, птиц (слева – справа, спереди – сзади), а также разговора, пения,одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);

реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности:представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления об элементарных правилах безопасного поведения в связи с восприятием социально значимых звучаний окружающего мира; элементарные умения реагированияна социально значимые звучания окружающего мира в соответствии с принятыми в социуме нормами поведения;

слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление отработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и самостоятельно);
правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
участие в инсценированиимикродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
соблюдение знакомых правил речевого этикета.

класс
различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен - гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; называние музыкальных инструментов;
различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно): количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один- два -три-четыре), ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - раздельно), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня); моделирование воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведение обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесное определение воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
воспроизведениеэлементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения,ритмов, звуковысотных соотношений);
локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).
различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно):

бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); различение и опознавание на слух мужского и женского голосов, разговора и пения;
локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева – справа, спереди – сзади, слева – справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов; словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);
реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира,правильное на них реагирование; выполнение знакомых правил безопасного поведенияв соответствии с принятыми в социуме нормами поведения;
развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха: восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); различение и опознаваниеслухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформления отработанных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: слов слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); коротких фраз слитно, деление более длинные фразы на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (с помощью учителя и самостоятельно);
участие в инсценированиимикродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
реализация сформированных умений самоконтроля речевого дыхания,голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

Коррекционный курс «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ

Пояснительная записка
Федеральная рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Формирование речевого слуха и произносительной

стороны устной речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОПНОО, установленными ФГОСНОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В соответствии с ФАОПНОО (вариант 1.3) формирование и развитие у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха) и произносительной стороны речи осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном использовании средств электроакустической коррекции слуха коллективного и индивидуального пользования: на уроках и в процессе внеурочной деятельности. В коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности предусмотрены обязательные специальные занятия, направленные, в том числе на развитие восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия). Важное значение придается преемственности вформировании восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихсяс легкой умственной отсталостью в разных формах образовательно-коррекционного процесса.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-5 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) на уровне начального общего образования при реализации ФАОПНОО (вариант 1.3) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты коррекционной работы на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание разделов коррекционной работы (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в образовательно-коррекционном процессе.

Целью предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» является формирование у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью)восприятия и воспроизведения устной речи(при использовании средств электроакустической коррекции слуха), что имеет важное значение для их наиболее полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации.

Задачи данного предмета включают:

формирование и развитие восприятия устной речи: формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха),

формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию (при использовании средств электроакустической коррекции слуха);
формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание устной речи обучающихся;
формирование желания и готовности к использованию в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности средств электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальных слуховых аппаратов;
формирование и развитие умений участвовать в элементарной устной коммуникации в знакомых ситуациях учебной и внеурочной (внешкольной деятельности): слухозрительновоспринимать знакомый речевой материал, правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия (при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий - выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения), правильно, грамотно и достаточно внятно (реализуя сформированные произносительные умения) оформлять собственные речевые высказывания; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
формирование и развитие элементарных умений принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, связанную с развитием восприятия и воспроизведения устной речи; осуществлять элементарный контроль и оценку собственных коммуникативно-речевых действий;
формированиеи развитие мотивации обучающихся к овладению устной речью, ее восприятием и воспроизведением, желания и готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении знакомого речевого материала в процессе устной коммуникации в типичных ситуациях учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.
Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.
При характеристике системы работы по развитию речевого слуха у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:
слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений;
речевой материал, знакомый по звучанию -фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух;
речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления образца их звучания;
различение - восприятие обучающимся слухозрительно или на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек;
опознавание - восприятие обучающимся слухозрительно или на слух знакомого по звучанию речевого материалавне ситуации наглядного выбора;
распознавание - восприятие обучающимся слухозрительно или на слух речевого материала, который не использовался в процессе развития речевого слуха, то есть незнаком обучающемуся по звучанию, но знаком по значению.
Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью)предполагает поэтапное формирование восприятия устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия

устной речи у тех глухих обучающихсяс интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью), слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым. В этот период проводится работа по формированию у обучающихся условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом). Обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые стимулы, выделяя в них, прежде всего, длительность и интенсивность: различать и опознавать слухозрительно и на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух-трех, потом из четырех-пяти); одновременноу них формируются умения слухозрительного восприятия (различения и опознавания) коротких фраз разговорного и учебно-делового характера, необходимых для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности (в том числе фраз, необходимых при организации занятий по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»), а также слов и словосочетаний из данных фраз. Затем у обучающихся формируются умения различения и опознавания на слух коротких фраз (из двух -трех слов), знакомыхим и необходимых при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. Данные фразы включают знакомые на слух слова и словосочетания. В процессе обучения различению и опознаванию на слух фраз и словосочетаний широко используется их предъявление при изменении порядка слов, что побуждает обучающихся к внимательному вслушиванию в предъявляемый речевой материал. При различении и опознавании слухозрительно и на слух фраз у обучающихся формируются умения правильного выполнения соответствующих коммуникативно-речевыхдействий: на воспринятые вопросы они отвечают, выполняют воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторяют сообщения, а также слова и словосочетания. Большое внимание уделяется речевому оформлению ответных речевых высказываний: их правильности, грамотности и внятности (при реализации обучающимися произносительных возможностей), достижению внятности их речи при чтении.

В первоначальный период в работе по развитию восприятия устной речи используются также микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Тексты диалогического и монологического характера включают речевой материал, который обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух. Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: сначала обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый учителем целиком (до двух раз), и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении - до 3-5 раз) и повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом предъявления его учителем, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе работы с текстом фразы, слова и словосочетания из него, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отрабатывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с

развитием восприятия (слухозрительно и на слух) фраз, слов, словосочетаний.После накопления обучающимися определенного слухового словаря,они учатся воспринимать текстысразу на слух (данные тексты включают речевой материал, который обучающиеся умеют различать и опознавать слухозрительно и на слух). Текст предъявляется сначала целиком (до двух раз), обучающиеся воспринимают его на слух и каждый раз повторяют то, что услышали; затемтекст предъявляется последовательно по предложениям; обучающиеся воспринимают предложения на слух и повторяют; последующие этапы работы с текстом сохраняются, но вопросы и задания по тексту они воспринимают на слух.

После того, как у обучающихся накапливается определенный слуховой словарь, они овладевают умениями различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, они учатся распознавать на слух незнакомый по звучанию, но знакомый по значению речевой материал (фразы, слова, словосочетания), а также различать и опознавать на слух / опознавать на слух новый речевой материал в сочетании с уже знакомым; расширяется лексический состав и усложняются грамматические конструкции предъявляемого на слух речевого материала. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой.

Продолжается работа по развитию восприятия на слух текстов диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается с учетом слухоречевого развития обучающихся. Тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются личностно ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста и требующие самостоятельных развернутых речевых высказываний обучающихся, а также пересказ текста, ведение диалога по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося.

При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия: сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием, повторять сообщения, слова и словосочетания.

В процессе развития у обучающихся восприятия устной речи ведется целенаправленная и систематическая работа, направленная на развитие у них грамотной и достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей).

Речевой материал, используемый в работе по развитию восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха) у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью), включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: «В классе», «Я и моя семья», «Мои друзья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Каникулы», «Времена года», «Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)».При выборе тем и подборе речевого материала по данным темам учитываетсяего необходимость в общении в процессе учебной и внеурочной деятельности, а также знакомость обучающимся. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, резко отличающиеся по слогоритмической структуре. Речевой материал по темам «В классе» (1 дополнительный, 1-2 классы) и «Школьная жизнь» (3-5 классы) включает, в

том числе усвоенную обучающимся лексику по организации учебной и внеурочной деятельности, тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, развитие восприятия и внятного воспроизведения которой осуществляется как на уроках, так и на каждом занятии «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом преемственности в образовательно-коррекционной работе.

Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Важным направлением работы на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обучение произношению, направленное на развитие у обучающихся внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) достаточно внятной и естественной по звучанию речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

Содержание специального обучения произношению включает:

формирование и развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на смысловые синтагмы;

формирование и развитие у обучающихся умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте;

формирование и развитие у обучающихся умений правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем и, при необходимости, дополнительных замен);

формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической структуры слов, ритмической и, по возможности, мелодической структуры фраз;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения слов в нормальном темпе, слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в начале школьного обучения - точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;

формирование самоконтроля произносительной стороны речи;

развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Исходными и основными единицами обучения произношению являются слова и фразы; при этом ведётся работа и над такими элементами речи как слоги, слогосочетания, звуки, звукосочетания. Реализация аналитико-синтетического метода способствует одновременному достижению правильного воспроизведения как звуковой, так и ритмико-интонационной структуры речи. Особенность принятого варианта аналитико-синтетического метода состоит в его концентрическом характере, который выражается в своеобразном подходе к

формированию у обучающихся произносительной структуры слов и в связи с этим к отбору речевого материала для его отработки в устной форме. Сущность метода заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих обучающихся состоит из двух концентров. Сначала обучающиеся учатся точно воспроизводить в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем (первый концентр): гласных*а, о, у, э, и* и согласных *п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р.* Эти звуки достаточно чётко различаются между собой по артикуляции и являются более легки для усвоения, чем другие, близкие к ним звуки. Звуки, не входящие в это число, временно могут заменяться в словах соответствующими им основными звуками.

Основные звуки	а о у э и п т к ф с ш х в м н l р
Заменяемые звуки	ы п’ т’ к’ ф’ с’ щ х’ в’ м’ н’ л р’ й б д г з ж л’ б’ д’ г’ з’ ч ц

В соответствии с сокращённой системой фонем обучающиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа *дай, спасибо*), могут временно произноситься детьми приближённо (соответственно «*тай*», «*спасипо*»). При этом обучающиеся всегда побуждаются к воспроизведению слов слитно, с ударением, с соблюдением орфоэпических норм. Применение концентрического метода расширяет фонетические рамки отбора речевого материала, необходимого глухим обучающимся в общении в различных видах деятельности, что способствует повышению их речевой активности, развивает мотивацию к овладению произношением.

Для обучающихся с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращённой системе фонем возможно использование временных замен.

Звуки-заменители	Заменяемые звуки
с (лабиализованное)	ш, ж, ч, щ
т	к
к, h	х
l (л)	р

Использование регламентированных и допустимых замен основных фонем в качестве заменителей позволяет сосредоточить внимание на их отработке, содействует активизации работы над словами и фразами.

Современный метод формирования произношения у глухих обучающихся, в том числе у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, характеризуется как полисенсорный, что выражается в широком использовании всех способов восприятия произносительной стороны устной речи и контроля над ней, как непосредственных, так и связанных с применением специальных компьютерных программ, визуальных приборов и др. Важную роль в работе над всеми сторонами произношения играет выработка у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок при постоянном применении средств электроакустической коррекции слуха, формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи на слухокинестетической основе.

При обучении произношению широко применяется фонетическая ритмика, базирующаяся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия.

В работе над произношением используются также механические способы, если на основе подражания речи учителя и с помощью фонетической ритмики не удаётся достигнуть планируемых результатов;при закреплении правильной артикуляции вновь целесообразно использовать фонетическую ритмику: обучающиеся воспроизводят речевой материал с движениями фонетической ритмики и обязательно без них.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем, а также при необходимости, дополнительных замен. Второй этап предполагает автоматизацию произносительных навыков обучающихся. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии. У них формируются элементарные умения самоконтроля произносительной стороны речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) с звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения предъявляются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при реализации умений правильного воспроизведения звукового состава речи, в том числе в начале обучения с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен, соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

Важное значение придается работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. Формирование восприятия на слух и воспроизведения ритмико-интонационной структуры речи ведётся в двух направлениях. Первое из них предусматривает развитие восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения основных элементов интонации: слитности и пауз, краткого и длительного произнесения гласного, выделения более длительным и громким произнесением гласного одного из слогов в ряду других, словесного и фразового ударения, темпа речи (нормальный, быстрый, медленный, его ускорение, замедление), силы голоса (нормальный, громкий, тихий голос, постепенное усиление и ослабление голоса) и его высоты в пределах естественного диапазона (нормальный, более высокий, более низкий), базовых мелодических модуляций речи (ровная интонация, повышение или понижение голоса от основного тона). Второе направление включает формирование ритмико-интонационной структуры фраз, отрабатываемых, главным образом, в микродиалогах, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности глухих обучающихся. Это обусловлено тем, что контекст обеспечивает осознание обучающимися смысла и эмоционального содержания речевого высказывания.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности(от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса к занятиям, желания достичь планируемые результаты обучения.

При проектировании содержания обучения произношению предусматриваются два направления: первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомостиобучающимся слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа; второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений - воспроизведением обучающимися определенных звуков, которые они умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной, эмоциональной и выразительной речи; широкое включение в работу текстов, особенно диалогов, способствует более осознанному овладению речевой интонацией, использованием в устной коммуникации естественных невербальных средств.

Содержание работы по автоматизации произносительных умений обучающихся реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально - ритмических занятиях», а также на фонетических зарядках, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. При этом предусматривается преемственность в обучении произношению в разных формах образовательно - коррекционного процесса.

При планировании и проведении занятий по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" учитывается, что время, отведенное на формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухозрительного восприятия и слухового устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное изучение придается систематическому мониторингу достижения обучающимися планируемых результатов. На каждом занятии осуществляется текущий учет результатов работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи. Периодический мониторинг включает стартовую диагностикуслухозрительного восприятия устной речи обучающимися, уровня развития у них речевого слуха, произносительной стороны речи при поступлении в образовательную организацию; ежегодно, как правило, в конце каждого полугодия проводится динамическое изучение развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха,произносительной стороны речи, достижения обучающимися планируемых результатов.

Анализ результатов проведенного мониторинга отражается в протоколах обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, состояния ее произносительной стороны, а также в отчетах учителей, ведущих данный коррекционный курс, о достижении обучающимся планируемых результатов занятий "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»,

«Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно с учителем класса и воспитателем составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Невыполнение обучающимся требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на психолого-педагогической комиссии образовательной организации с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

При планировании работы по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» учитывается, что обучение проводится на основе индивидуализированных рабочих программ, которые разрабатываются для каждого обучающегося на основе федеральных рабочих программ с учетом его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики, в дальнейшем,периодического мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи иее произносительной стороны, индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОСНОО обучающихся с ОВЗ и ФАОПНОО (вариант 1.3) предмет коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" (индивидуальные занятия) являются обязательным; занятия проводятся в 1 дополнительном, 1 - 5 классах по три часа в неделю с каждым обучающимся. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Занятия по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» проводятся в специальных кабинетах, которые должны быть оснащены стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством, экраном для проведения работы по развитию речевого слуха (учитель-дефектолог (сурдопедагог) при проведении работы по развитию речевого слуха обучающихся закрывает лицо до уровня глаз). Предусматривается наличие в кабинете большого зеркала для работы над произношением обучающихся. Кабинеты оснащаются также персональным компьютером, визуальными приборами для работы над произношением, специальными компьютерными программами для развития восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся, разработанными с учетом их особых образовательных потребностей, зондами, дидактическими материалами.

При проведении занятий обучающиеся могут пользоваться стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования (при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством) или собственными индивидуальными слуховыми аппаратами. Выбор средств электроакустической коррекции слуха для каждого обучающегося в первоначальный период обучения осуществляется по результатам стартовой диагностики состояния слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, в том числе при сопоставлении результатов восприятия им на слух контрольных сбалансированных списков слов при использовании стационарной аппаратуры индивидуального пользования и индивидуальных слуховых аппаратов; установление (уточнение) режима работыиспользуемых средств электроакустической коррекции слуха осуществляется совместно врачом – сурдологом и учителем - дефектологом (сурдопедагогом), ведущим занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с данным обучающимся (на основе сетевого взаимодействия образовательной организации и сурдологического центра или кабинета).Впроцессе обучения применение средств

электроакустической коррекции слуха глухими обучающимися, в том числе их настройки, находится под систематическим контролем учителя - дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с обучающимся с привлечением врача – сурдолога (на основе сетевого взаимодействия образовательной организации и сурдологического центра или кабинета).
Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Формирование восприятия устной речи.

- формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слухразночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;
- слухозрительное восприятиекоротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;
- различениеи опознаваниеслухозрительно и на слух знакомых слов, используемых в учебной и внеурочной деятельности (при выборе из двух – пяти);
- различениеи опознаваниеслухозрительнознакомых коротких фраз (из двух –трех слов),используемых в учебной и внеурочной деятельности - поручений, вопросов, сообщений (при выборе из двух - пяти), в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознаваниеслухозрительнослов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов);
- при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений:слухозрительное восприятие текстапри его предъявлении целиком;слухозрительноевосприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформлениеустных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:«В классе»(«Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

Примерный речевой материал[31]*:*

- *примеры слов и словосочетаний:*

мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка - папа -Антон; мама — бабушка – Марина; ручка - тетрадь - карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга, ...

- *примеры фраз:*

Встань! Сядь! Оля, встань (сядь)! Надень (сними) аппараты (наушники). Аппарат(ы) работает (ют)? Включи/выключи аппараты. Что ты будешь делать? Что ты делал(а)? Будешь слушать (говорить, слушать и говорить).

Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, суп, компот, ложку, вилку, тарелку, чашку, шапку, куртку, платье, брюки, …). У тебя есть карандаш (бумага,…)? Добрый день (утро, вечер)!До свидания! Открой (закрой) книгу (тетрадь,…). Мальчик (девочка, ребята) читает (ют), пишет (ут), рисует (ют), играет (ют). Будем играть (читать, …).

Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Будем завтракать (обедать, ужинать).

Один, два, три, …., плюс, минус. Три плюс один. Четыре минус два. Сколько будет? Сколько ручек (карандашей,…)?

- *примеры текстов:*

- Дай карандаш. – Возьмите.– Спасибо.
- Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо.

Таня взяла книгу. Таня читает.

- Как тебя зовут? – Меня зовут…
- Как твоя фамилия? – Моя фамилия…
- Как тебя зовут? – Меня зовут…- Как твоя фамилия? – Моя фамилия…

Формирование произносительной стороны речи.

- *работа по развитию речевого дыхания:*формирование длительного выдоха, слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- *работа над голосом:* формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом*(м,н,в,л,р)*; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* формирование умений воспроизведенияударения в двух- и трех- сложных словахи логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю);

- *работа над звуками и их сочетаниями*[32]*:* формированиеправильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*[33] при замене остальных звуков регламентированными субститутами[34]; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

---

[31] Виндивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

[32]Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

[33]При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком*т*, замена *х* звуком *к* или *h*).

[34]Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

- *работа над словом:* формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы(по подражанию учителю);
- *работа над фразой:* формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);
- *работа над текстом:* формирование умений воспроизводить микродиалоги, состоящие из двух –трех реплик(в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также короткие монологические высказываниеэмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи*: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- формирование умений слухозрительноговосприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя).

1 КЛАСС.

Формирование восприятия устной речи.

- формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;
- слухозрительное восприятие фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;
- различение и опознаваниеслухозрительнои на слух слов при выборе из двух – семи, словосочетаний, включающих данные слова (например, ручка и карандаш, карандаш и ручка), их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- различение и опознаваниеслухозрительнои на слух коротких фраз (из двух - трех слов) - поручений, вопросов, сообщений, приветствий, в том числе при перестановке слов; опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием (например, при поручении «Возьми карандаш» обучающийся выполняет соответствующее действие и говорит: «Я взял карандаш»), при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение;правильное, грамотное и достаточно внятное (при

реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слухозрительное восприятие текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком;слухозрительноевосприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов, включающих до двух – трех знакомых предложений: восприятиена слух текста, при его предъявлении целиком; восприятиена слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:«В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

Примерный речевой материал[35]*:*

- *примеры слов и словосочетаний:*

мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка - папа -Антон; мама — бабушка – Марина; ручка - тетрадь - карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга; ручка и карандаш, карандаш и ручка, бумага и карандаш, карандаш и бумага, …. .

- *примеры фраз:*

Встань! Иди! Сядь! …, встань (иди, сядь)! Надень (сними) аппараты (наушники). Аппарат(ы) работает (ют)? Включи / выключи аппараты. Что ты будешь делать? Что ты (с)делал(а)? Будешь слушать (говорить, слушать и говорить). Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, кисточку, пластилин, бумагу, суп, компот, кашу, ложку, вилку, тарелку, чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги, …; ручку и тетрадь, тетрадь и ручку, альбом и карандаш, карандаш и альбом, …). Вова (мальчик, девочка, ребята) рисует(ют), играет(ют), пишет(ут), читает(ют). Будем играть (читать, …). Кто это? Что это? Это мама (папа, бабушка, дедушка, мальчик, девочка, ребята, …). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? В каком классе ты учишься? У тебя есть книга (бумага, …)? Добрый день (утро, вечер)! Здравствуй(те)! До свидания! Поздоровайся! Попрощайся! Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята)

---

[35] Виндивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

завтракает(ют), обедает (ют), ужинает(ют). Один, два, три, ….Три плюс пять. Четыре минус два. Сколько будет?

- *примеры текстов диалогического и монологического характера:*

- Дай карандаш. – Возьмите карандаш. – Спасибо.
- Убери ручку. – Я убрал(а)ручку. - Молодец!
- Мама, дай компот – Возьми. – Спасибо.
- В каком классе ты учишься? – Я учусь в первом классе.
- Как тебя зовут? – Меня зовут…- Как твоя фамилия? – Моя фамилия…

Девочка взяла книгу. Девочка читает.
Мама, папа и Вова дома. Они ужинают.

Формирование произносительной стороны речи.

- *работа по развитию речевого дыхания:*формирование длительного выдоха, слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);при необходимости,коррекция нарушений речевого дыхания;

- *работа над голосом:* формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом*(м,н,в,л,р)*; при необходимости,коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* формирование умений восприятия на слух и воспроизведенияударения в двух- и трехсложных словах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного); формирование умений воспроизведения логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю и самостоятельно);

- *работа над звуками и их сочетаниями*[36]*:* формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*[37]при замене остальных звуков регламентированными субститутами[38]; при необходимости,коррекция нарушений воспроизведения звуков;

- *работа над словом:* формирование умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как*а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как*ово, ево*(с опорой на надстрочный знак и/или образец учителя);

- *работа над фразой:* формирование умений воспроизведенияфраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);

- *работа над текстом:* формирование умений воспроизведениямикродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и/ или индивидуально, инсценируя

---

[36] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

[37]При необходимости, в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l),* звука *к* звуком*т*, замена *х* звуком *к* или *h*).

[38]Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи*: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- формирование умений слухозрительноговосприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью или под контролем учителя).

2 КЛАСС

Формирование восприятия устной речи.

- слухозрительное восприятие знакомых фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности: простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов;различение и опознавание слухозрительнооновых фраз в сочетании с отработанными;опознавание слухозрительно отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке словв словосочетаниях;
- различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами - подлежащим и дополнением, в том числе при перестановке слов; опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при перестановке словв словосочетаниях;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.
- слухозрительное восприятие текстов, включающих до четырех – шести знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком;слухозрительноевосприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов, включающих до трех -четырех знакомых предложений: восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:«В классе»[39]; «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; «Завтракаем, обедаем, ужинаем»; «Времена года: весна, лето»; «Здоровье».

Примерный речевой материал[40]:

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Что ты делал (будешь делать) на занятии? Что ты делал(а) сделал/а? Что ты (с)делал(а) сначала (потом, затем, …)? Будешь (будем) слушать (говорить, слушать и говорить, читать, писать, рисовать, лепить, делать аппликацию, решать примеры, решать задачу, отвечать на вопросы,…). Какое(ой) сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (…). Кто сегодня дежурный? Возьми (попроси, дай, убери, покажи, собери, раздай) тетради (книгу(и), бумагу,цветную бумагу, красную(зеленую, …), ножницы, клей,пластилин, краски, кисточки, альбом, линейку, ластик, карандаш(и), цветныекарандаши,синий (красный…) книги и тетради, ручки и карандаши, карандаши и ручки, клей и кисточку (кисточки), ...Это класс (мальчик(и), девочка (девочки), Маша (Вова,…, Маша и Вова,…), ребята, три мальчика (четыре девочки, …) мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, …). У тебя есть ручка (ложка, кофта, …)? У меня (у Вовы, …) тоже есть … А у меня нет … Спасибо. Кате семь (восемь) лет.Девочку (…) зовут …. В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу (воспитательницу)? Сколько ребят (мальчиков, девочек) в классе? В классе шесть (…) ребят. Мальчик (девочка, Маша, Вова и Коля, ребята…) будет (будут) читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу, делать аппликацию, …). Прочитай вопрос (пример, задачу, рассказ, …). Ты прочитал(а) сказку (рассказ) (решила задачу,…)? Ты прочитал(а) (прочитай) задачу (вопрос, первое предложение, название рассказа, рассказ, сказку…)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Как называется сказка (рассказ)? Кто автор рассказа? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а),…)? Названия чисел от 11 до 100. Пять умножить на три будет пятнадцать. Как зовут твою маму (бабушку, …)? Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Сколько тебе лет? Скажи свой адрес. Ты завтракал(а) (обедал(а),… ? Ты хочешь есть (пить)? Ешь суп (кашу, картофель, рыбу, мясо, сыр, хлеб с маслом, …). Пей молоко (чай, сок, компот,…). Наступила весна (лето, …). Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима, …). Какой сейчас месяц? Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое. Летние (…) каникулы. Скоро будут летние (…) каникулы. Ты здоров/а? Я (ты …) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя (у Вовы, …) болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У тебя (у Вовы, …) насморк (кашель)? И у меня (у …) болит голова. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство. Аппараты работают?

- *примеры текстов диалогического и монологического характера:*

- Кто сегодня дежурный? - Я. - Ира, раздай ребятам бумагу, ножницы, клей и кисточки. – Я раздаларебятам бумагу, ножницы, клей и кисточки. – Молодец! Будем делать аппликацию.

---

[39]Работа по развитию восприятия речевого материала по теме «В классе» проводится на каждом занятии; используется знакомый обучающимся речевой материал, необходимый им в учебной и внеурочной деятельности (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов).

[40]Виндивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

Ира дежурная. Ира раздала ребятам бумагу, ножницы, клейи кисточки. Ребята будут делать аппликацию.
- Аня, у тебя есть альбом? – У меня есть альбом. - А у Коли есть альбом? – У Коли тоже есть альбом. – Хорошо.
У Тани нет карандаша. Таня попросила карандаш у Пети. Петя дал карандаш Тане. Таня сказала: «Спасибо».
- Как тебя зовут? –Меня зовут Вова. - Как твоя фамилия? – Моя фамилия Иванов.– Сколько тебе лет? - Мне восемь лет.
- Как твоя фамилия? – Моя фамилия Иванов. - Как тебя зовут? –Меня зовут Вова. - В каком классе ты учишься? – Я учусь во втором классе.
Где ты живешь? - Я живу в Москве. – Скажи свой адрес. - Мой адрес: улица …, дом…, квартира…
- Ребята, какой рассказ вы прочитали? - Мы прочитали рассказ «…» - Кто автор рассказа? - Автор рассказа ….
- Катя, какой рассказ ты прочитала? - Я прочитала рассказ «…» - Тебе понравился рассказ? - Да! Мне понравился рассказ.
Ребята прочитали рассказ …. Автор рассказа …. Рассказ о…. Ребятам понравился рассказ.
- Ребята, какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Назовите осенние месяцы. - Сентябрь, октябрь, ноябрь. - Молодцы!
- Наташа, какая сегодня погода? - Сегодня пасмурная погода – Сегодня тепло? - Нет, сегодня холодно.
Наступила осень. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые и красные листья.
- Ты заболела? – Да, я заболела. - Что у тебя болит? – У меня болит голова и горло. – Иди к врачу!
У Иры болит голова и горло. Ира заболела. Ира пошла к врачу.
- Мама! Я хочу есть. - Ты будешь есть кашу? - Да! - Вот каша. Приятного аппетита. - Спасибо.

Формирование произносительной стороны речи.

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием (до шести – восьми слогов); слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при необходимости,коррекция нарушений речевого дыхания;
- *работа над голосом:*развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости,коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса[41] по силе – нормальный – более тихий – более громкий;
- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трех- и четрехсложных словах, логического ударения в коротких фразах;
- *работа над звуками и их сочетаниями:* формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*[42]; при необходимости,коррекция нарушений воспроизведения звуков;

---

[41] Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

[42]Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.
Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести

- *работа над словом:* развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно илиприближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как*ово, ево*(с опорой на надстрочный знак и /или образец речи учителя);
- *работа над фразой:* развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из трех - четырехреплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи*;
- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).

3 КЛАСС.

Формирование восприятия устной речи.

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых и сложных предложений с союзами *«и», «а»*, с частицами «тоже», «еще», «не», «уже», с однородными подлежащими, сказуемыми, дополнениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетанийпри перестановке слов;
- распознавание на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений), включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при перестановке слов;
- распознавание на слух слов и словосочетаний; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе словосочетаний при перестановке слов;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их

специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- слухозрительное восприятие текстов, включающих до шести знакомых предложений:слухозрительное восприятие текста,предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно;правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.
- восприятие на слух текстов, включающих до трех - пяти знакомых предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:«В классе»[43];«Моя страна, мой город»,«Времена года: осень, зима»,«Я и моя семья»,«Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Времена года: весна, лето», «Здоровье».

Примерный речевой материал[44]:

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Возьми и положи (возьми и убери,принеси,положи, …) карандаш (ручку, тетрадь, клей и кисточку, …) в (на) стол (шкаф, парту, портфель, ранец, …). У тебя есть тетрадь в клетку (в линейку)? Принеси (…) две (три, …) тетради в линейку (в клетку) и … тетрадей в клетку. Положи тетрадь (…) справа (слева, перед собой, ...). Положи тетрадь (…) справа (слева, перед собой, ...), а ручку (…) перед собой (…). Напиши число (прочитай, скажи, ответь на вопрос). Ты выполнил домашнее задание? После обеда (прогулки, …) выполни домашнее задание. Что задано по математике (чтению, развитию речи)? По математике (по русскому языку, по чтению…) задано (нужно решить примеры, надо решить задачу, ответить на вопросы, прочитать сказку (рассказ …), написать …, выучить …). Тебе нужны (нужен, нужна) ножницы (карандаши, краски, …)? Вытри доску (парты). Полей цветы. Ты уже вытерла доску? Ты уже полила цветы? Скоро (завтра, после обеда, завтра, вчера, вечером, днем, утром, вчера вечером, после обеда (завтрака, ужина, прогулки, …) мы пойдем (ходили) на экскурсию (на праздник, на новогодний праздник,…). Когда мы пойдем на экскурсию?

Как ты провел выходной день? Что ты делал вчера вечером (днем, утром, после завтрака, после обеда)? Какую сказку (рассказ) ты прочитал(а). О ком сказка (рассказ)? О чем сказка (рассказ)? Начерти (измерь, вырежи, …) окружность (квадрат, треугольник, прямоугольник).Какой сейчас год? Сейчас (…) год. Который час? Сейчас 11 (одиннадцать) часов 20 (двадцать) минут (двадцать минут двенадцатого и т.д.). Что вы (ты) будете

[43]Работа по развитию восприятия речевого материала по теме «В классе» проводится на каждом занятии; используется знакомый обучающимся речевой материал, необходимый им в учебной и внеурочной деятельности (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов).

[44]Виндивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

(будешь) делать после обеда? Во сколько начинается первый урок? Во сколько заканчивается пятый урок? Когда ребята (вы, ты) ужинают (ешь)? Когда ты ложишься спать? Доска (класс, парты) грязная (ый,ые) / чистая (ый,ые).
Москва – столица России. Москва –большой и красивый город. Ты живешь в Москве?В каком городе ты живешь? Это Кремль (Красная площадь).Россия, столица, Москва, большой и красивый город, город, ты живешь….
Какое сейчас время года? Какое время года наступило?Какой сейчас месяц? Сейчас сентябрь (октябрь, ноябрь, декабрь, …). Сегодня (завтра) понедельник (вторник). Какая погода? Назови осенние (зимние, …) месяцы (дни недели). Какая сегодня (завтра) погода? Март (май) - самый холодный (теплый) месяц весны. Ты любишь весну (лето)? Какая вчера была погода? Сегодня (завтра будет, вчера была) пасмурная (солнечная) погода (тепло, прохладно, мороз). Идет (не идет) снег (дождь). Сейчас идет (сегодня будет) снег (дождь). Какая сегодня температура воздуха на улице (в комнате)? Сегодня плюс (минус) один (два, …) градуса/ градусов. На деревьях распускаются листочки. Появились первые цветы. Какие птицы прилетают весной? Листья, листочки, цветы, цветочки, зеленая трава, весна, появляются весной.
Скоро будут летние (…) каникулы. В какой класс ты перейдешь?Ты перейдешь в четвертый класс?Летние (…) каникулы, перейти в четвертый класс, четвертый класс.
Ты будешь есть картофельное пюре (рисовую кашу, манную кашу, гречневую кашу). Я буду (не буду, хочу, не хочу) есть (пить)… Попроси (возьми, принеси, дай) бутерброд с маслом (с колбасой, с сыром, …). Ты (я) будешь (хочешь, буду, хочу) пить чай (чай с сахаром / без сахара, с конфетой, с печеньем,…). Очень вкусно! Невкусная каша (…). Вкусно - вкусная -невкусно - очень вкусно, картофель – картофельное; …У тебя есть брат (сестра, братья, сестры, бабушка, дедушка …)? Как зовут твоих родителей (брата, сестру,бабушку, дедушку …)? Сколько лет брату (сестре,….)?
У тебя болит голова (уши, горло, голова, живот, зуб(ы), рука, нога)? Что у тебя болит? У тебя есть насморк? Пойди к врачу. Возьми градусник и измерь температуру. Какая у тебя температура? У меня (у Вовы…) нормальная (высокая) температура. Прими лекарство (витамины, таблетки). Я порезал палец (ударил руку, упал). Вот бинт (вата, йод,…).Принеси справку от врача. Аппараты работают? Ты надел(а) /включил(а) аппараты? Здоров -здоровый - выздоровел; больной – болеть - больница; … .

- *примеры текстов диалогического и монологического характера:*

- Какое сегодня число? - Первое ноября! -А какая погода будет в ноябре? –Холодная погода. – А дождь будет? – Да. Часто будет идти дождь.
- Ты пообедала? – Да, я уже пообедала. - Что ты будешь делать после обеда? - Я пойду гулять. - А после прогулки будешь делать уроки? -Да, после прогулки я буду делать уроки.
Девочка делает аппликацию «Елка». Сначала она вырезала и наклеила большой зеленый треугольник. Потом девочка вырезала треугольник поменьше, затем треугольник еще меньше. А после этого она вырезала и наклеила маленький треугольник. Получилась красивая елка!
В … часов … минут начинается первый урок. А в … часов … минут заканчивается пятый урок.В … часов ребята идут обедать. После обеда, в … час … минут они идут гулять. А в … часа они делают уроки. В … часов ребята ужинают. В … часов они идут спать.
- Ты позавтракала? - Да, я уже позавтракала. – Что ты ела? - Я ела рисовую кашу. Потом я пила кофе и ела бутерброд. -Вкусный завтрак? - Да! Завтрак вкусный.
Наташа позавтракала. На завтрак она ела гречневую кашу, бутерброд с колбасой и пила кофе.Завтрак вкусный! Наташа сказала маме: «Спасибо!»

Формирование произносительной стороны речи.

- *работа по развитию речевого дыхания:*развитие уменийвоспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием (до восьми-десяти слогов), слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

• *работа над голосом:*развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости,коррекция нарушений голоса; развитие восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса в пределах его естественного диапазона[45]: по силе - нормальный / более тихий / более громкий, умений говорить шепотом(с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину), а также развитие восприятия на слух и воспроизведения базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и от среднего уровня;

• *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (под подражанию учителии /илисамостоятельно, по графическому знаку),восприятие на слух логического и синтагматического ударений во фразах,их воспроизведение(по графическому знаку, по подражанию учителю, самостоятельно), восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; различение и опознавание на слух, по -возможности, воспроизведение (с использованием речевых средств и естественные неречевых средств коммуникации – выражение лица, поза, пластика) повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

• *работа над звуками и их сочетаниями*[46]*:* развитие уменийправильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)*; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

• *работа над словом:* развитие умений произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под подражанию учителя и самостоятельно) - произнесения в словах безударного*о*как*а,*оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как*овоево;* произнесение окончаний *-тся и -ться*как*ца*;

• *работа над фразой:*развитие умений произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, соблюдая мелодический контур фраз (под подражанию учителю и самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по подражанию учителю, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, самостоятельно), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);

• *работа над текстом:* воспроизведениемикродиалогов(до пяти-шести реплик)в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек, а также монологических высказываний (до пяти-шести предложений) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

• *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:*реализовывать сформированные умения самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);

---

[45] Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если уобучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

[46] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

• *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;

• *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

• реализациясформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

4КЛАСС.

Формирование восприятия устной речи.

• слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов;

• распознавание на слух фраз (простых распространенных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, в том числе однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;

• распознавание на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию*;* различение иопознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов в словосочетании;

• различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;

• при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

• слухозрительное восприятие текстов, включающих до шести - восьмизнакомых предложений:слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно;правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;

• восприятие на слух текстов, включающих до пяти - шести знакомых предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной

оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «Школьная жизнь»[47], «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Мой дом»,«Я и моя семья», «Здоровье».

Примерный речевой материал[48]:

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Сегодня 1 сентября. Где ты отдыхал летом? Что будут делать (делали) ребята (…) на перемене (уроке, после обеда,…)? Сколько уроков у вас сегодня (завтра,в понедельник, …,)? Какие уроки будут завтра? Какие уроки были вчера (сегодня)? Сегодня 5(пять, шесть) уроков? Что ты узнал на уроке чтения (математики, …)? Зачем тебе бумага (ножницы)? Скажи, что задано по русскому языку (математике, …)? Как ты провел выходной день (каникулы, праздники)? Прочитай рассказ (первое, второе, … предложение, задачу, задание,…). Сколько предложений в рассказе? Раздели рассказ на предложения. Составь предложение со словами … . Составь предложение со словосочетанием … . Построй предложение по вопросной схеме. Составь предложение об осенней (зимней, …) погоде. Сравни числа, найди сумму (разность, произведение, частное) чисел …. Как называются числа при сложении (вычитании, умножении, делении)? Что неизвестно в примере: 12 + x =19? Придумай задачу. Скажи ответ задачи. Скоро наступят летние (…) каникулы.

Наша страна - Россия. Мы живем в России. Столица России – город Москва.Ты был(а) в Москве? В каком городе ты живешь? Мы любим нашу Родину! Покажи флаг (герб) России.

Скоро Новый год (новогодний праздник). В школьном зале нарядная (красивая, большая, пушистая) елка. На елку ребятаповесили игрушки (шары,серебряные, золотые шары). На новогоднем празднике ребята веселились (плясали,играли)с Дедом Морозом и Снегурочкой. Тебе понравился праздник? Поздравляю с Новым Годом (сПраздником 8 Марта, с Днем Победы!)!Желаю … (хорошего здоровья, успехов, …)!Праздник 8 Марта, Международный женский день. Поздравь маму (бабушку, нашу учительницу Ирину Ивановну, воспитательницу …) с Праздником (с 8 марта). Ты приготовила подарок (подарки) маме (папе,…) на Новый год (8 Марта, 23 февраля,…)Поздравляю с Днем Победы! Поздравляю с Днем рождения! Задано - задание – задавать, учить – выучить; чтение - прочитай – читай – читаю; школа - школьный – школьник, праздник-праздничный.

На какой улице ты живешь? На каком этаже ты живешь? Скажи свой домашний адрес (свой адрес, адрес…). Ты знаешь номер телефона мамы (…)? Назови номер телефона мамы (…).Сколько комнат в вашей квартире? Расскажи, какая мебель в твоей комнате (…)? У тебя есть письменный стол (кровать…)? У вас есть кухня? На кухне мы готовим еду и кушаем. В гостиной (в спальне, в спальне мамы и папы, в моей комнате, на кухне, …)стоит диван (журнальный столик, кресло, два кресла, телевизор, кровать, шкаф, стол, стулья, …).

---

[47]Работа по развитию восприятия речевого материала по теме «Школьная жизнь» проводится на каждом занятии; используется знакомый обучающимся речевой материал, необходимый им в учебной и внеурочной деятельности (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов).

[48]Виндивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

Включи (выключи) телевизор (свет). Ты ходил (ходишь, пойдешь) в магазин?Возьми сумку и карточку (деньги), купи в магазине хлеб и масло (…). Сколько стоит …? Что ты купил? Купи, пожалуйста, … .Ты хочешь колбасу (хлеб, сыр, торт, конфеты, …)?Ты помогаешь убирать квартиру (готовить еду, накрывать на стол, мыть (подметать) пол (посуду), …)? Рабочий – работать - работает; продавец -продавщица; дом -домашний; платить - заплатить; покупка – покупать - купить; касса – кассир; овощи – овощной.

У тебя высокая (нормальная) температура (кружится голова, болит горло, болит голова, насморк, кашель). Вова (…), ты был у врача? У Вовы (…) грипп (ангина, болит голова, болит живот, болит зуб и голова…). Вова (Маша, друг, подруга, …) выздоровел(а). Надо беречь слуховые аппараты.Болит – заболел – болеет – болен - больной.

- *примерные тексты:*

-Какой у вас следующий урок? – Математика. -Что нужно приготовить к уроку? - Учебник, тетрадь, ручку, линейку, карандаш и ластик. – Я приготовила учебник, тетрадь, ручку, линейку, карандаш и ластик. - Молодец!

Вчера в школе был праздник. В школьном залестояла красивая елка. На елке были игрушки, шары, лампочки! На праздник пришли Дед Мороз и Снегурочка. Ребята читали стихи, танцевали, играли со Снегурочкой. Дед Мороз подарил ребятам подарки!

В нашей квартире три комнаты. В гостиной стоит диван, журнальный столик, два кресла, телевизор. В спальне мамы и папы стоит кровать и шкаф для одежды. В моей комнате стоит письменный стол, стул, кровать, шкаф для одежды. В нашей квартире есть большая кухня. На кухне мы готовим еду и кушаем.

Марина заболела. У нее насморк и кашель, болит голова. У Марины высокая температура. Мама вызвала врача. Врач сказал, что у Марины грипп, и выписал лекарство. Марина принимала лекарство. Она выздоровела и может идти в школу.

Формирование произносительной стороны речи.

- *работа по развитию речевого дыхания:*развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и короткихфраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- *работа над голосом:*развитие умений воспроизведения речевого материаладостаточно естественным по звучаниюголосом (нормальной высоты, силы и тембра); различения и опознавания на слух и воспроизведения модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса)в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: развитие умений восприятия на слух и воспроизведение ударения в словах (по графическому знаку,под контролем учителя, самостоятельно),восприятия на слух и воспроизведения логического и синтагматического ударений во фразах, восприятия на слух и воспроизведения синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- *работа над звуками и их сочетаниями*[49]*:* формирование умений воспроизведения в речевом материале звуков *«ы», «щ»;* мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *«а», «о», «у»* (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая *«и» - «ы»,* согласных звуков(*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.); слитного произнесения сочетаний

[49] Допускается индивидуализация сро
ков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

- *работа над словом:* развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как*а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как*ово, ево*(с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);
- *знание и применение орфоэпических правил:* произнесения в словах безударного*о*как*а;*оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как*овоево;* произнесение окончаний *-тся и -ться*как*ца;*
- *работа над фразой:*развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителюили под контролем учителя, самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, по подражанию учителю,самостоятельно), а также передавая различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации(естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *работа над текстом:* развитие умений воспроизведениямикродиалогов, включающих до семи реплик(в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до семи предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:*развитие умений самоконтроляречевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

5КЛАСС.

Формирование восприятия устной речи.

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности (простых и сложных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе словосочетаний при перестановке слов);
- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по

значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию*;* различение иопознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстов, включающих до восьми-десятизнакомых предложений:слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту(в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов, включающих до шести-восьми знакомых предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту(в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний),воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «Школьная жизнь»[50], «Моя страна, мой город», «Каникулы (осенние и зимние каникулы)», «Спорт», «В гостях (речевой этикет)», «Каникулы (весенние и летние каникулы)».

Примерный речевой материал[51]:

[50]Работа по развитию восприятия речевого материала по теме «Школьная жизнь» проводится на каждом занятии; используется знакомый обучающимся речевой материал, необходимый им в учебной и внеурочной деятельности (в том числе тематическая и терминологическая лексика учебных предметов).

[51]Виндивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Какие завтра будут уроки? Завтра (сегодня, вчера, 25 октября, …) будет (была) урок математики (русского языка, развития речи, литературы, истории, физкультуры, …).(?)Ты выполнил домашнее задание (выполнил задание по математике, …)? Ты решил задачу (задачу и примеры, уравнение, …)? Ты уже написал (еще не написал, успел написать, …) изложение (сочинение по теме: «…»). Я прочитал(а)рассказ (рассказ «…», решил задачу и примеры, выполнил домашнее задание, уже поел, …), а ты?Я выполнил(а) задание без ошибок (правильно), а ты?Кто опоздал сегодня в школу? Сегодня никто не опоздал в школу (никто не болеет,…). Это стихотворение (рассказ, …) написалАлександр Сергеевич Пушкин (…).Найди периметр (площадь)… .Нумерация в пределах 1 000 000.

Наша Родина – Россия. Мы живем в Российской Федерации. Покажи Россию (Москву, город…) на карте.В России дружно живут разные народы. Столица Российской Федерации – город Москва. Мы любим нашу страну (нашу Родину)! Россия – очень большая страна!

Скоро каникулы (летние, зимние, …каникулы). Что будешь делать? Куда ты поедешь отдыхать? Я (ребята, Вова и Миша, …) пойду (пойдут, ходили, …) в театр (в музей, в зоопарк, на выставку, в парк, в лес, на экскурсию, …). Ребята будут кататься на лыжах (кататься на коньках, гулять в лесу, отдыхать, ловить рыбу, купаться и загорать, работать на огороде (в саду, в огороде и в саду, помогать бабушке и дедушке…).

Какие виды спорта ты знаешь? Какими видами спорта ты занимаешься? В какие спортивные кружки ты ходишь? Ты (…) умеешьплавать (кататься на коньках, …)? Ты любишь играть в футбол (…)? Как зовут твоего тренера? Занятия начинаются (заканчиваются) в 3 часа дня.

Поздравляю с Днем рождения (с Днем Учителя, с Новым Годом, с наступающим Новым Годом, с 8 Марта, с 23 февраля, с Днем Победы, с Днем Великой Победы,…). Желаю успехов в учебе (хорошего здоровья). Добрый день (вечер, здравствуйте)! Какой подарок тебе подарила мама (…) на День рождения (…)? Какой подарок ты подаришь маме (…)? Будем пить чай (с тортом, с конфетами,…). Ребята играли в игры (пили чай с тортом и конфетами, ели фрукты).

- *примерные тексты.*

- Наташа, ты дежурная? - Да, я дежурная. - Вытри доску. -Я вытерла доску. -Убери тетради и книги в шкаф. –Я убрала тетради и книги в шкаф. –Полей цветы. – Я полила цветы. – Проветри класс. – Я проветрила класс. - Молодец! Спасибо!

Вове 11 лет. Вова занимается спортом. Он умеет бегать, плавать, кататься на коньках. Вова любит играть в футбол. В этом году он записался в секцию по футболу. Занятия начинаются в 3 часа дня.Вместе с Вовой в секции по футболу будут заниматься его друзья.

У Наташи Деньрождения. Ей исполнилось одиннадцать лет! К Наташе пришли подруги. Наташа познакомила маму с подругами. Подруги подарили Наташе подарки. Потом девочки пили чай с тортом.После этого они играли в настольные игры, смотрели мультфильмы. Девочкам понравился праздник!

Ребята, вы знаете, как называется наша страна? – Наша страна - Россия. - Какой город является столицей России? - Столица России – город Москва. – Россия - большая страна? – Да! Россия очень большая страна! - Вова, покажи на карте Россию. – Вот Россия. – Верно! Наташа, покажи на карте Москву. – Вот Москва. - Молодец! Правильно!

- Здравствуйте, мальчики! Проходите! – Здравствуй, Миша! Поздравляем тебя с Днем рождения! – Спасибо! –Вот наши подарки: книга и игра! – Большое спасибо! - Ребята! Проходите в комнату! Будем пить чай с тортом и конфетами! – А потом будем играть? – Конечно! Обязательно будем играть!

Наступили зимние каникулы. Ребята будут отдыхать. Вова с мамой пойдут в театр. Миша пойдет с братом в музей. Катя поедет к бабушке и дедушке в деревню. Лена будет кататься на лыжах и коньках. Ребята любят зимние каникулы.

Формирование произносительной стороны речи.

• *работа по развитию речевого дыхания:*развитие умений воспроизведенияслитно слов, словосочетаний и короткихфраз, деление более длинных фраз на синтагмы;

• *работа над голосом:*развитие умений воспроизведения речевого материаладостаточно естественным по звучаниюголосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

•*работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух),логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале -самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

•*работа над звуками и их сочетаниями:*развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы)*, согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф′, в-в′, п-п′, б -б′* и других твердых и мягких согласных)[52]; слитного произнесениясочетаний согласных звуков (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;

• *работа над словом:* развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила); применение знакомых орфоэпических правил (произнесения в словах безударного*о*как*а;*оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как*овоево;* произнесение окончаний *-тся и -ться*как*ца);*

•*работа над фразой:*развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельноили под контролем учителя) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

•*работа над текстом:* развитие уменийвоспроизведения диалогов, включающихдо восьми реплик(в паре с учителем и/или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек),а также коротких монологических высказываний, включающих до восьми предложений,внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

•*работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:*развитие умений реализовывать умения самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);

---

[52]Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- реализациясформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с легкой умственной отсталостью) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными идуховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к своей Родине, к окружающему миру, к другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а такжеготовность к обучению.Личностные результаты должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- *гражданско-патриотического воспитания:*

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

устойчивая мотивация качественного владения русским языком – государственным языком Российской Федерации;

- *духовно-нравственного воспитания:*

первоначальные представления о нравственно-этических ценностях, правилах поведения и нормах межличностных отношений,взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

формирование основ социально ориентированного взгляда на мир; принятие ценности семьи, поведения в семье на основе элементарных представлений о нравственно-этических ценностях;

способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей;

развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе элементарных представлений о нравственно-этических ценностях;

проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

- *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о необходимом жизнеобеспечении;

соблюдение элементарных правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в социуме;

бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию;

- *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося,

элементарные представления о значении и ценности трудовой деятельности человека;

наличие мотивации к достижению планируемых результатов;

бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда;

стремление к организованности, дисциплинированности;

овладение элементарными умениями социального взаимодействия и коммуникации, в том числе на основе устной речи,в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности; стремление и готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстникамив учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;

- *экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения;

проявление элементарной экологической грамотности;

- *ценности научного познания:*

принятие значения учения; интерес к получению знаний;

способность к элементарному регулированию собственной учебной и внеурочной деятельности;

проявление элементарной любознательности, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем, накоплению общекультурного опыта,

развитие навыков общения, в том числе устной коммуникации.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

элементарные представления о собственных возможностях и ограничениях в процессе жизнедеятельности;

стремление к социальной адаптации в обществе, в том числе при реализации собственных возможностей коммуникации на основе устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в типичных жизненных ситуациях;

желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

желание и готовность взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Результаты формирования базовых учебных действий

Согласно ФГОСНООВЗ для варианта 1.3 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На уровне начального общего образования у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с легкой умственной отсталостью) формируются базовые учебные действия, которые способствуют становлению учебной деятельности в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Познавательные базовые учебные действия*:*

элементарные умения наблюдать под руководством взрослого за явлениями и предметами окружающей действительности;

элементарные способности выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

элементарные умения устанавливать видо-родовые отношения предметов;

элементарные умения сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

элементарные умения пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

элементарные умения работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, в том числе предъявленную на бумажных и электронных носителях).

Регулятивные базовые учебные действия*:*

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка;

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

участие в учебной и внеурочной деятельности, элементарные умения осуществлять контроль и оценку собственных действий и действий других обучающихся;

умения соотносить собственные действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные базовые учебные действия*:*

использование элементарных ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками, другими детьми и взрослыми;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие, элементарное сотрудничество со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях;

умения реализовывать сформированные умения устной коммуникации, в том числе восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в учебной и внеурочной деятельности.

Личностные базовые учебные действия*:*

принятие социальной роли обучающегося, реализация базовых учебных действий при выполнении социальной роли обучающегося, в том числе стремление к качественному выполнению учебных заданий, поручений, договоренностей; проявление элементарной самостоятельности привыполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе элементарных представлений об этических нормах и правилах поведения;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в том числе семейных ценностей, их реализация во взаимодействии со взрослыми и детьми, включая одноклассников.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов;
- слухозрительное восприятие коротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;

- различение и опознавание слухозрительно и на слухзнакомых слов, используемых в учебной и внеурочной деятельности(при выборе из двух -пяти);
- различениеи опознаваниеслухозрительнознакомых фраз (из двух – трех слов), используемых в учебной и внеурочной деятельности - поручений, вопросов, сообщений (при выборе из двух - пяти фраз); опознаваниеслухозрительно слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов);
- при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстовдиалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности (до двух - четырех знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;
- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех слогов, слитноепроизнесение слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)[53]при замене остальных звуков регламентированными субститутами[54]; при необходимости, коррекция нарушений произношения звуков;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы(по подражанию учителю);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух –трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также короткихмонологических высказываний

[53]Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися. При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h).

[21]Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- использование сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя).

1 КЛАСС.

- наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов;
- слухозрительное восприятие коротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух знакомых слов, используемых в учебной и внеурочной деятельности, при выборе из двух – семи, словосочетаний, включающих данные слова (например, ручка и карандаш, карандаш и ручка), их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- различение и опознаваниеслухозрительно и на слух знакомых коротких фраз(из двух - трех слов)- поручений, вопросов, сообщений, приветствий, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (при выборе из двух – семи); опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстовдиалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до двух - четырех знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком;слухозрительноевосприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстовдиалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до двух – трех знакомых предложений): восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту,

предъявленных на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов, слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости,коррекция нарушений голоса;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи:восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух- и трехсложных словах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного);воспроизведение логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю);
- правильное воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*[55]при замене остальных звуков регламентированными субститутами[56]; при необходимости,коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как*а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как*ово, ево*(с опорой на надстрочный знак и/или образец учителя);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);
- воспроизведение отработанныхмикродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и/ или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированныхумений самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительноевосприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителяили под контролем учителя).

2 КЛАСС

[55]Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи. При необходимости, в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l*), звука *к* звуком*т*, замена *х* звуком *к* или *h*).

[56]Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

- слухозрительное восприятие знакомых фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными; опознавание слухозрительно отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;
- различение и опознавание на слух фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности:простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами - подлежащим и дополнением, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до четырех – шести знакомых предложений): слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком;слухозрительноевосприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов, диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до трех - четырех знакомых предложений): восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;
- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием (до шести – восьми слогов); слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при необходимости,коррекция нарушений речевого дыхания;
- воспроизведениеречевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; при необходимости,коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса[57] по силе (нормальный – более тихий – более громкий);

[57] Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи:восприятие на слух и воспроизведения ударения в двух-, трех- и четрехсложных словах, логического ударения в коротких фразах;
- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*[58]; при необходимости,коррекция нарушений воспроизведения звуков;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно илиприближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как*а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как*ово, ево*(с опорой на надстрочный знак и /или образец речи учителя);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- воспроизведение отработанныхмикродиалогов, состоящих из трех - четырехреплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- использование сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).

3 КЛАСС.

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых и сложных предложений с союзами *«и», «а»*, с частицами «тоже», «еще», «не», «уже», с однородными подлежащими, сказуемыми, дополнениями); различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетанийпри перестановке слов;
- распознавание на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений), используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности,включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при перестановке слов;

[58]Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

• распознавание на слух слов и словосочетаний,используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе словосочетаний при перестановке слов;

• различение и опознавание слухозрительно и на слух знакомых слов, близких по звучанию;

• при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

• слухозрительное восприятие текстовдиалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до шести знакомых предложений):слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно;правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

• восприятие на слух текстовдиалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до трех - пяти знакомых предложений): восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

• слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием (до восьми - десяти слогов), слитноепроизнесение слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

• воспроизведениеречевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом *(м,н,в,л,р)*; восприятие на слух и воспроизведения модуляций голоса в пределах его естественного диапазона[59]: по силе (нормальный - более тихий - более громкий), умений говорить шепотом(с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину), а также развитие восприятия на слух и воспроизведения базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и от среднего уровня;при необходимости,коррекция нарушений голоса;

• восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи:восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (под подражанию учителии /или самостоятельно, по графическому знаку),восприятие на слух логического и синтагматического ударений во фразах,их воспроизведение (по графическому знаку, по подражанию учителю, самостоятельно), восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения

[59] Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если уобучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

фразы; различение и опознавание на слух, по -возможности, воспроизведение (с использованием речевых средств и естественные неречевых средств коммуникации – выражение лица, поза, пластика) повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)*[60]; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;
- произнесение отработанных слов слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под подражанию учителя и самостоятельно) - произнесения в словах безударного*о*как*а,*оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как*овоево;* произнесение окончаний *-тся и -ться*как*ца*;
- произнесение отработанных фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, соблюдая мелодический контур фраз (под подражанию учителю и самостоятельно) ипередавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по подражанию учителю, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, самостоятельно), различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, включающих до пяти-шести реплик(в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также монологических высказываний (до пяти-шести предложений) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- использование сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

4 КЛАСС.

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых нераспространенных и распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями; различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний при перестановке слов;
- распознавание на слух фраз,используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых распространенных предложений, включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения,

[60] Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

определения, обстоятельства, в том числе однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности,знакомых по значению, но незнакомых по звучанию;различение иопознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов в словосочетании;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстовдиалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до шести - восьмизнакомых предложений):слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстовдиалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до пяти - шести знакомых предложений): восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;
- воспроизведение слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- воспроизведение речевого материаладостаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различение и опознаваниена слух, воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; самостоятельное изменение силы голоса, а также, при необходимости, произнесение речевого материала шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи:восприятие на слух и воспроизведение ударения в словах (по графическому знаку,под контролем учителя, самостоятельно);восприятие на слух и воспроизведение логического и синтагматического ударений во фразах;восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; восприятие на слух и, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- воспроизведение в речевом материале звуков *«ы», «щ»,* мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *«а», «о», «у»* (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированное произнесение в словах гласных звуков, включая *«и» - «ы»,* согласных звуков(*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.)[61]; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;
- воспроизведениеотработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как*а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как*ово, ево*(с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);
- знание и применение орфоэпических правил*:* произнесение в словах безударного*о*как*а;*оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как*овоево;* произнесение окончаний *-тся и -ться*как*ца;*
- произнесение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителюили под контролем учителя, самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, по подражанию учителю,самостоятельно), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, включающих до шести-семи реплик(в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний, включающих до шести -семи предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- использованиесформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки речевого высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

5 КЛАСС.

[61] Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

- слухозрительное восприятие фраз, используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых и сложных предложений, в том числе с однородными членами предложения - подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами и определениями; различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными ранее, в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе словосочетаний при перестановке слов);
- распознавание на слух фраз,используемых в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: простых и сложных предложений, включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при перестановке слов;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, знакомых по значению, но незнакомых по звучанию*;* различение иопознавание на слух нового речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при перестановке слов;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов, близких по звучанию;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слухозрительное восприятие текстовдиалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до восьми-десятизнакомых предложений):слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту(в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых слухозрительно; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстовдиалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности (до шести-восьми знакомых предложений): восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, элементарной оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту(в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний),воспринятых на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний*,* реализация произносительных возможностей при чтении;

- воспроизведениеслитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы;
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико -интонационной структуры речи:восприятие на слух и воспроизведение ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух),логическоеи синтагматическоеударения во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы)*, согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)[62]; слитное произнесениесочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;
- произнесение отработанныхслов внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила); применение знакомых орфоэпических правил (произнесения в словах безударного*о*как*а;*оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроизносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как*овоево;* произнесение окончаний *-тся и -ться*как*ца);*
- произнесение отработанныхфраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельноили под контролем учителя) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);
- воспроизведение отработанных диалогов, включающихдо восьми реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также монологических высказываний, включающих до восьми предложений,внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- реализация сформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и под контролем учителя);
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- развитие естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

[62]Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

Коррекционный курс «Музыкально – ритмические занятия»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-3 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предметаглухими обучающимися на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.3) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету.В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях в соответствии с годом обучения (по классам).В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Целями предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» является эстетическое воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности, коррекция и развитие двигательной сферы, эмоционально-волевой и познавательной сфер,развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, расширение кругозора, обогащение речевого развития.

Музыкально-ритмические занятияпроводятся при обязательном пользовании глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиопринцип (FM-система).

Задачи данного предмета включают:

- формирование желания и элементарных умений участвовать в различных видах музыкально-ритмической деятельности при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами;
- формирование и развитие восприятия музыки (в исполнении учителя и в аудиозаписи): формирование условной двигательной реакции на музыкальное звучание,эмоционального отклика при восприятии музыки; формирование умений различения и опознавания, распознавания характера музыки (веселая, грустная и др.), доступных средств музыкальной выразительности – элементарных динамических, темповых, метрических, ритмических, звуковысотных и тембровых отношений,характера звуковедения;
- формирование и развитие правильных, координированных и ритмичных движений

под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, эмоционально исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев; формирование элементарной музыкально-пластической импровизации;

- формирование и развитие умений эмоциональной декламации под музыку доступных по смыслу детских песен при воспроизведении в достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков (под аккомпанемент и управлениеучителя);
- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;
- формирование и развитие умений участвовать в доступных театрализованных формах музыкально-творческой деятельности;
- овладение элементарной тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации музыкально-ритмической деятельности, в том числе ее восприятием и достаточно внятным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;
- коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы;
- расширение кругозора за счет приобщения к музыкально-ритмической деятельности;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);
- формирование желанияи умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, сформированные умения устной коммуникации во внеурочное время при реализации различных проектов содержательного культурного досуга;
- развитие базовых учебных действий: мотивации приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов;развитие желания и умений участвовать в коллективной музыкально-ритмической и театрализованной деятельности при реализации элементарных правил поведения, взаимодействия с педагогическими работниками и другими обучающимися; развитие способности принимать и выполнять учебную задачу, подражать действиям взрослых и сверстников,соотносить собственные действия и действия других обучающихся,осуществлять элементарных контроль и оценку собственных действий и действий других обучающихся;развитие элементарных способностей к логическим действиям (анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации учебной информации),запоминанию учебных действий, учебной информации; умений применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах музыкально-ритмической деятельности, вступать в элементарную устную коммуникацию по знакомой теме, слухозрительно воспринимать знакомые речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, выполнять элементарные коммуникативные действия - при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Основное содержание «Музыкально-ритмических занятий» включает:

- обучение восприятию музыки,

- обучение музыкально – ритмическим движениям,
- обучение декламации песен под музыку,
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

Обучающиеся учатся слушать музыку в исполнении учителя (как правило, на фортепьяно) и в аудиозаписи.

Формирование различных видов деятельности, связанных с музыкой, предполагает целенаправленное развитие ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку).

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности (в исполнении учителя и в аудиозаписи) предполагает реализацию двух направлений работы: развитие сенсорной основы восприятия музыки (различения, опознавания и распознавания на слух доступных динамических, темповых, метроритмических, звуковысотных и тембровых отношений) и приобщение глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к музыкальной культуре - знакомство с музыкальными произведениями, с именами известных композиторов, формирование элементарных представлений о связи музыки с жизнью, овыразительности и изобразительности в музыке, восприятия ее характера и доступных средств музыкальной выразительности, различения, опознавания и распознавания на слух доступных по форме музыкальных произведений (фрагментов из них).

Использование условных терминов «различение», «опознавание» и «распознавание» музыкального материала (отдельных музыкальных звуков, их сочетаний, фрагментов из музыкальных произведений, небольших музыкальных пьес и др.) обусловлено особенностями развития слухового восприятия у глухих обучающихся:

- различение музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или воспринимают музыку только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это деятельность обучающихся при восприятии определенного музыкального материала в условиях ограниченного выбора сразу после его неоднократного прослушивания (в том числе при одновременном использовании приемов двигательного моделирования музыкальных структур, опредмечивания и др.) с соответствующим словесным комментарием учителя; после неоднократного прослушивания музыкального материала обучающиеся различают его при предъявлении учителем в последовательности, исключающей догадку - воспринимают музыкальные фрагменты, выполняют задание учителя и словесно определяют услышанное;
- опознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это восприятие обучающимися знакомой по звучанию музыки без предварительного ее прослушивания; при опознавании музыкальный материал, который обучающиеся научились различать, предъявляется им в последовательности, исключающей догадку; обучающиеся воспринимают музыку, выполняют задание учителя, словесно определяют услышанное;
- распознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – деятельность обучающихся при восприятии нового музыкального материала; после прослушивания музыкального фрагмента (небольшой пьесы, песни и др.) обучающиеся характеризуют музыку (словесно определяют ее характер, доступные средства музыкальной выразительности).

Обучение музыкально-ритмическим движениям направлено на коррекцию и

развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью двигательной сферы, формирование правильной осанки, развитие слухового восприятия. На занятиях обучающиеся учатся эмоционально, правильно и ритмично выполнять под музыку основные, гимнастические и танцевальные движения, разучивают доступные им композиции народных, бальных и современных танцев, у них развиваются первоначальные умения музыкально-пластической импровизации.

Обучение выразительной декламации песен в ансамбле под музыкальное сопровождение учителя предполагает воспроизведение обучающимися в достаточно эмоциональной и внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков.

На музыкально -ритмических занятиях у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью формируются также умения исполнять в ансамбле, как правило, ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесена элементарных музыкальных и народных инструментах (в бубнах, барабанах, треугольниках, маракасах, румбах, колокольчиках, деревянных ложках, свистульках, трещотках и др.), а также, при возможности, солирующие партии на инструментах со звуком фиксированной высоты (металлофонах и др.).

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", занятиями по коррекционному курсу "Развитие слухового восприятия и техника речи", фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях по другим коррекционным курсам, включая "Музыкально-ритмические занятия", на уроках и во внеурочное время.При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» учитывается доступностьсодержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи всем обучающимся класса.

При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.3) «Музыкально–ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. При реализации ФАОП НОО (вариант 1.3) «Музыкально – ритмические занятия» проводятся в 1 дополнительном, 1 - 2 классах по два часа в неделю, в 3 классе - один раз в неделю. Продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах составляет 35 минут, во 2 и 3 классах - 40 минут. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Музыкально-ритмические занятия проводятся в специальном кабинете не менее 30-40 м, по одной из стен монтируются зеркало, обеспечивающее обучающимся зрительный контроль выполнения ими движений, станок для работы над движениями. На занятиях глухие обучающиеся с легкой умственной отсталостью пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиопринцип (FM-система). В материально-техническое обеспечение занятий входит современная

школьная доска, стулья для детей,фортепьяно, музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей, персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор и экран, оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.), элементарные музыкальные и народные инструменты, нотный материал, экран для предъявления речевого материала на слух, дидактические материалы (пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем), методическая литература.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения проводится в конце каждой четверти. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", предоставляются в конце каждой четверти администрации образовательной организации. Желательно участие учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", в стартовой диагностике и мониторинге развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, который проводит учитель, ведущий коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи". Учитель музыкально-ритмических занятиях принимает участие в составлении характеристики слухоречевого развития обучающихся по итогам каждого учебного года.

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Музыкально-ритмические занятия» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха), а также демонстрировать готовность к формированию и развитию музыкально-ритмической деятельности у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
- формирование умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте[63] и в аудиозаписи);
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи): динамики музыкального звучания – громкая и тихаямузыка; темпа музыки – быстрыйи медленный;
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструментеи в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.

Обучение движениям под музыку:

- формирование и развитие основных движений, овладение элементарными гимнастическими движениями, доступными обучающимся (наклоны, повороты

[63]Здесь и далее: учитель, как правило, исполняет музыку на фортепьяно.

головы, туловищ, различные положения рук, ног и т п.), выполнение движений по музыку (по подражанию учителю и самостоятельно);

- формирование умений выполнения простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т, п.);
- разучивание простых танцевальных композиций, включающих до 3элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя);
- формирование умений изменять заданныедвижения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный);
- знание названий исполняемых танцев,
- формирование умений характеризовать музыку, сопровождающую танец: определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- формирование умений фиксировать движениями сильную и слабую долю такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;
- формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнять правила игры.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке двухдольногометра в умеренном темпе.

Обучение декламации песен под музыку:

- формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- формирование умений эмоциональнойи достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) декламациипростых детских песен, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе;
- знание названия песни;
- понимание смысла текста песни;
- формирование умений определять характер песни, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;
- развитие слухозрительного восприятия простых фраз разговорного характера, развитие речевого слуха–слов, простых фраз, словосочетаний; закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) воспроизведения ответных речевых высказываний;
- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и

речевых упражнений под музыку)[64]: правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех слогов, слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю и самостоятельно) - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах(за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного), логического ударения в коротких фразах (за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного); закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- инсценирование типичных и часто повторяющихся элементарных коммуникативных ситуаций при реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи.

1 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие умений внимательного слушания музыки;
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);
- формирование и развитие сенсорной основы восприятия музыки:
  - определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
  - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный),
  - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) характера звуковедения - плавная, отрывистая музыка;
  - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных звучаний в исполнении учителя) регистров (низкий, средний и высокий);
  - восприятие на слух и воспроизведениес помощью элементарныхдвиженийкаждой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя);
- знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат марши, танцы и песни; формирование восприятия музыкальных пьес (фрагментов из них),представляющих основные и наиболее доступные обучающимся музыкальные жанры - марш, танец и песня, знакомство со слиянием музыкальных жанров:
  - формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них)при выборе из двух– марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс),
  - формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них)при выборе из трех – марш-

[64]На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

танец (вальс) - песня;

- знакомство с маршами, танцами и песнями разного характера, со слиянием музыкальныхжанров.

Примерный музыкальный материал:музыкальные произведения или фрагменты из них - "Марш" С. Прокофьева, "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс B-dur" Ф. Шуберта, "Полька" С. Рахманинова, "Полька" М. Глинки, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Встречный марш" С. Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко и др.)

- развитие умений словесного определения (с помощьюучителя) характера музыки (веселый, грустный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;
- знание названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений;
- знакомство с именами выдающихся композиторов (с их портретами),

- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной пониманию обучающихся (например,русская народная сказка «Теремок», музыка В.Герчик), различение и опознавание музыкальных фрагментов из сказки (при выборе из двух -трех).

Обучение движениям под музыку:

- развитие элементарных основных игимнастических движений (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук, ног и т.п.), овладение доступными элементами танца и пляски; простейшими построениями и перестроениями (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.);
- формирование и развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнениязлементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя;
- разучивание простых танцевальных композиций (народных и современных танцев), включающих до 3-4элементарных повторяющихся движений; выполнение элементарных перестроений в танце; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный);запоминание последовательности движений в танцевальной композиции;эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);
- формирование и развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- знание названий исполняемых танцев;
- формирование первоначальных умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся;
- формирование элементарной импровизации отдельных музыкально–ритмических движений в соответствии с характером музыки;
- формирование и развитие умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне - каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе (под музыкальное сопровождение учителя); знание названия разучиваемой пьесы; словесное определение характера музыки, жанра, доступных средств

музыкальной выразительности (с помощью учителя); элементарные уменияоценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.

Обучение декламации песен под музыку:

- формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- формирование умений эмоциональной декламациив коллективе сверстников детских и народных песен(попевок) под музыку, доступных пониманию и исполнению обучающихсяпри реализации сформированных произносительных возможностей (под музыкальное сопровождение и управление учителя),воспроизведенияритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделения фразового ударения;
- развитие умений понимать смысл текста песни;
- развитие умений запоминания текста песни;
- формирование и развитие умений словесного определения (под руководством учителя) характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности;
- знание названия песен.

Примерный репертуар: народные попевки, народныеи детские песни (фрагмены из них), доступные пониманию и исполнению обучающихся.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха – слухозрительное восприятие лексики по организации музыкально-ритмической, речевой и театрализованной деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии; закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное воспроизведение отработанных речевых высказываний;
- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных у обучающихся на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку)[65]: правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *папа...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *саса*... до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*);восприятия на слух и воспроизведенияударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно в отработанных словах), логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно в отработанных фразах); воспроизведения в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр *(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р)*, а также звуков *б,з,д,ж,г,ц,ч,* сочетания *йа (я), йо (ё,), йэ (е), йу (ю);* воспроизведения слов (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно) слитно, в темпе,

[65] На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

приближающемся к нормальному при соблюдении звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а,* оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево)*; воспроизведения коротких фраз (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения;

- развитие умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (с помощью учителя);
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета;
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала), а также фрагментов музыкальных сказок (например,русская народная сказка «Теремок», музыка В.Герчик) реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

2 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие у обучающихся эмоционального восприятия музыки;
- развитиесенсорной основы восприятия музыки:

  - восприятия на слух метрических отношений - фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух -, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух, трех- и четырехдольной сетке(при сопровождении учителя на музыкальном инструменте); различение и опознавание на слух музыки двух, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи);

  - различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);

  - различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;

  - различение и опознавание на слух звуковысотных отношений: одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся),поступенного и скачкообразного звукорядов, восходящего и нисходящего звукорядов и многократного повторения одного и того же звука;

  - словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);

- знакомство с музыкальными пьесами (фрагментами из них) разного характера, развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке:

- знакомство с маршами, танцами и песнями разного характера, жизненными ситуациями, в которых звучит данная музыка; формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) маршей, танцев и песен разного характера при выборе из двух пьес (фрагментов из них) одного жанра (например, "Марш" С. Прокофьева - "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома" - "Полька" М. Глинки, «Песня о школе» Д. Кабалевского - песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко);
- формирование представлений обучающихся о выразительности и изобразительности в музыке;знакомство с произведением Д. Кабалевского «Три подружки», различение и опознавание на слух частей пьесы (в исполнении учителя и аудиозаписи); различение и опознавание на слух произведений (фрагментов из них) из «Детского альбома» П. Чайковского (при выборе из двух):«Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла»;
- словесное определение (под руководством учителя) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности, называние неоднократно прослушанных произведений;
- знакомство с именами композиторов прослушанных произведений, их портретами;
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки / сказки с музыкальным сопровождением (например, «Колобок», музыка Т.Суворовой), доступнойобучающимся; понимание содержания и смысла сказки; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 2-3.

Обучение движениям под музыку:

- развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных элементарных основных и гимнастических движений, исполнениязлементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, выставление ноги на пятку /на носок, шаг польки и т. д.); освоение перестроения группы (сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.);
- разучивание несложных танцевальных композиций (например, русская пляска, русский хоровод, танец в характере вальса /польки, спортивный танец и т. д.), включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; под руководством учителя и самостоятельное эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (словесно определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);знание названий исполняемых танцев;
- развитие элементарной импровизации танцевальных движений в соответствии с характером музыки;
- формирование и развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование эмоционального и выразительного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента (каждой или только сильной доли такта) к музыкальной пьесе или песне;

- формирование умений самостоятельного выбора элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки;
- знание названия разучиваемой пьесы;
- развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- формирование и развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).

Обучение декламации песен под музыку:

- развитие умений эмоциональнойколлективнойдекламации детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятного воспроизведения текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности;воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделениефразового ударения, передачадинамических оттенков,исполнении отельных куплетов песни в контрастной динамике в соответствии с характером музыки и содержанием текста;
- знание названий разучиваемых песен;
- развитие понимания содержания и смысла текста песни;
- развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок с помощью учителя и самостоятельно;
- инсценирование песен под руководством учителя.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;
  - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»,правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотных и достаточно внятныхответных речевых высказываний;
- развитие умений речевого поведения при затруднении в восприятии речевой информации: выражения в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);
- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»[66](с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителю); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (по подражанию учителю,самостоятельно, в том числе с опорой на самоконтроль); изменения голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона),

[66] На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

сохраняя нормальный тембр, воспроизведения речевого материла шепотом; воспроизведения речевого материла шепотом; различения на слух и воспроизведения элементов ритмико – интонационной структуры речи - ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая и – ы, согласных звуков, включая с – з, ш – ж и др., слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов), воспроизведения в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в закрытых (например: встань, девять) и открытых слогах перед гласными а, о, у (например: Ваня, тетя, пюре); воспроизведения отработанных слов (под контролем учителя и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемуся к нормальному, соблюдение звуковой структуры речи при реализации произносительных возможностей, словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно; воспроизведения отработанных фраз (под контролем учителя и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;

- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи при реализации в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок(например, «Колобок», музыка Т.Суворовой), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

3 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие внимательного слушания музыки, представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке,
- знакомство с основным содержанием (при кратком и доступном обучающимся по содержанию рассказывании учителя с показом видеозаписей, иллюстраций и др.) симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет (например, балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»); формирование первоначальных представлений

об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певцах, балете, опере (при просмотре видеозаписей);различение и опознаваниена слухдоступных обучающимся музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществлениепод руководством учителя элементарного анализа музыки.

Обучение движениям под музыку:

- развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполненияпод музыку основных, гимнастических и танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, вальсовая дорожка, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.);развитие умений перестроения группы (перестроение в пары, сведение и разведение и др.);
- разучивание несложных танцевальных композиций, включающих не менее 5 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце:

  - эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение танцевальных движений под музыку;

  - запоминание последовательности движений;

  - эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- формирование элементарной музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

- формирование умений эмоциональногоисполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента);
- знание названий исполняемых музыкальных произведений;
- развитие умений характеризовать музыку (словесно определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно.

Обучение декламации песен под музыку:

- развитие умений эмоциональной коллективной декламации песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя в достаточно внятной речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни;
- знание названий песен;понимание содержания и смысла текста песни;развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно;

- инсценирование песен с проявлением элементов творчества (под руководством учителя).

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;
  - закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное, достаточно внятное воспроизведение ответных речевых высказываний;
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»[67] (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе,воспроизводить слитно слоги с постепенным их наращиванием; слитно воспроизводить слова, словосочетания и фразы из трех – четырех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различать на слух и воспроизводить изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить элементы интонационной структуры речи - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч, ы* сочетания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)*; слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила – безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево,* произнесение *тся* и *ться* как *ца*(по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить отработанные фразы из трех – четырех слов достаточно внятно и естественно, слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по-возможности, воспроизводить мелодический контур фраз;
- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи при реализации в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);

[67] На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- соблюдение знакомых правил речевого этикета;
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия»характеризуют готовность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к социальной адаптации, руководствоваться традиционными российскими социокультурными, нравственными и эстетическими ценностями, правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают готовность и способность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к обучению, включая мотивированность к познанию,отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ; осознание себя гражданином своей страны; проявление интереса к традициям своего народа;первоначальные представления о нормах поведения и правилах межличностных отношений; уважительноеотношениек окружающим людям; расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, а также лиц с нарушениями слуха;желание качественного владения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведение устной речи, желание и элементарные умения использовать русский язык в общении в различных видах деятельности;

нравственного воспитания:

элементарные представление о нравственных ценностях, развитие и проявление этических чувств; осознание правил и норм поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности;развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе элементарных представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), героев музыкальных произведений (песен, фрагментов музыкальных сказок); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками в процессе коллективной творческой деятельности;

эстетического воспитания:

развитие эстетических потребностей и чувств; преставления о музыкально-эстетической деятельности в социуме, проявление интереса к культурным общественным достижениям, в том числе в области музыкально-творческой деятельности; представления о музыке как искусстве, отражающем жизнь, о роли музыки в жизни человека; желание и умения

принимать участие в доступных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности;стремление к художественному исполнению,к самовыражению; стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной деятельности; представления о музыкально-эстетической деятельности лиц с нарушениями слуха;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию, признание необходимости развития двигательной сферы (с учетом индивидуальных особенностей),овладения правильными координированными движениями, выразительным и ритмичным исполнением движений под музыку;

трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, представления о ценности трудовой и творческой деятельности человека; наличие мотивации к творческому труду, достижению планируемых результатов; бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда; стремление к организованности, дисциплинированности; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей устной коммуникации;

экологического воспитания:

принятие экологических норм поведения, проявление элементарной экологической грамотности;

ценности научного познания:

понимание значения учения; интерес к получению новых знаний,накоплению общекультурного опыта.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- приобщение к доступным видам музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;
- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструментеи в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая и тихая музыка), темпа музыки (быстрый и медленный);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный;
- словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя) в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- овладение элементарными основными, гимнастическими и танцевальными движениями, выполнением их под музыку (по подражанию учителю и

самостоятельно), выполнением простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т, п.);

- участие в исполнении танцевальных композиций, включающих до 3 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; изменение движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный); эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя); знание названий исполняемых танцев;
- фиксировать движениями сильной и слабой долю такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;
- участию в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнение правил игры;
- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;
- понимание простых дирижерских жестов - внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- эмоциональная и достаточно внятная (при реализации произносительных возможностей) декламация в ансамбле простых детских песен, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; понимание смысла текста песни; знание названия песни;
- слухозрительное восприятие простых фраз разговорного характера, лексики по организации учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на музыкально-ритмических занятиях;
- различение и опознавание на слух слов и коротких фраз разговорного характера, словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей), использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику); соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.

1 КЛАСС

- внимательное слушание музыки;
- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров (низкий, средний и высокий);
- восприятие на слух и воспроизведение с помощью элементарных движений каждой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (под

музыкальное сопровождение учителя);

- элементарные представления о жизненных ситуациях, в которых звучат марши, танцы и песни;
- различение и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух – марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс), а также при выборе из трех – марш - танец (вальс) - песня; знакомство со слиянием музыкальных жанров; словесное определение (с помощью учителя) характера музыки (веселый, грустный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности; называние неоднократно прослушанных музыкальных произведений, фамилий; знакомство с именами выдающихся композиторов (с их портретами);
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной пониманию обучающихся, различение и опознавание музыкальных фрагментов из сказки (при выборе из двух- трех);
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя);
- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку (в исполнении учителя) элементарных основных и гимнастических движений, элементов танца и пляски;
- выполнение простейших построений и перестроений (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.);
- исполнение несложных композиций народных и современных танцев, включающих до 3-4 элементарных повторяющихся движений (под музыкальное сопровождение учителя), выполнение элементарных перестроений в танце, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); знание названий исполняемых танцев; элементарная импровизации отдельных музыкально–ритмических движений в соответствии с характером музыки;
- участие в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры;
- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (каждой доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя); знание названия разучиваемой пьесы;
- понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация детских и народных песен (попевок) под музыку, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), внятное (при реализации произносительных возможностей) произнесение текста песни; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделения фразового ударения; понимание смысла текста песни; запоминание текста песни; знание названия песен;
- слухозрительное восприятие и достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на

музыкально-ритмических занятиях;

- различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз разговорного характера, слов и словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей), использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику); соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;
- элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

2 КЛАСС

- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);
- восприятие на слух метрических отношений: фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух -, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух, трех- и четырехдольной сетке (при сопровождении учителя на музыкальном инструменте),
- различение и опознавание на слух музыки двух, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи); словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи); словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся), поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве (при исполнении учителя на музыкальном инструменте); восходящего и нисходящего звукорядов и многократного повторения одного и того же звука; словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- элементарные представления о музыке разного характера, о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке;
- элементарные представления о жизненных ситуациях, когда звучат марши, танцы и песни разного характера; различение и опознавание на слух (в исполнении учителя

и аудиозаписи) маршей, танцев и песен разного характера при выборе из двух пьес (фрагментов из них) одного жанра (например, "Марш" С. Прокофьева - "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома" - "Полька" М. Глинки, «Песня о школе» Д. Кабалевского - песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко);

- знакомство с произведением Д. Кабалевского «Три подружки», развитие элементарных представлений о выразительности в музыке; различение и опознавание на слух частей пьесы Д. Кабалевского «Три подружки» (в исполнении учителя и аудиозаписи);
- прослушивание пьес из «Детского альбома «П.Чайковского, развитие элементарных представлений о выразительности в музыке; различение и опознавание на слух пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П. Чайковского (при выборе из двух): «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла»;
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной обучающимся; понимание содержания и смысла сказки; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 2-3;
- словесное определение (под руководством учителя) в прослушанных произведениях (фрагментах из них) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности; называние неоднократно прослушанных произведений; знакомство с именами композиторов прослушанных произведений, их портретами;
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку заданных элементарных основных и гимнастических движений, исполнение доступных элементов танцев и плясок; разучивание несложных композиций народных и современных танцев, включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);
- элементарная импровизация танцевальных движений в соответствии с характером музыки;
- эмоциональное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента (каждой или только сильной доли такта) к музыкальной пьесе в исполнении учителя; самостоятельный выбор обучающимися элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки; знание названия разучиваемой пьесы;
- эмоциональная коллективная декламация детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя произносительные возможности, воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, исполнение отельных куплетов песни в

контрастной динамике в соответствии с характером музыки и содержанием текста; понимание содержания и смысла текста разучиваемой песни; называние обучающимися разучиваемых песен; инсценирование песен (под руководством учителя);

- восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;
- различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-делового характера - фраз, слов и словосочетаний; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания (например, «Я не понял(а)»);
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи; достижение достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.); соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности (при обыгрывании микродиалогов, представляющих типичные и часто повторяющиеся коммуникативные ситуации, инсценировании разучиваемых детских песен, фрагментов музыкальных сказок), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;
- элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

3 КЛАСС

- элементарные представления о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке,
- первоначальные представления об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певцах, балете, опере при знакомстве с основным содержанием произведений крупной формы в процессе краткого и доступного обучающимся рассказывания учителя с использованием видеозаписей, иллюстраций и др. (например, фрагментами симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»);различение и опознавание на слух доступных обучающимся музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку основных, отдельных гимнастических и танцевальных движений; эмоциональное, правильное

и ритмичное исполнение танцевальных композиций, включающих не менее 5 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце (под руководством учителя и самостоятельно); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);

- участие в элементарной музыкально – пластической импровизациипри коллективном исполнении;
- эмоциональное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента); знание названий исполняемых музыкальных произведений;
- эмоциональная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя в достаточно внятной речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; знание названий песен; понимание содержания и смысла текста песни;
- инсценирование песен с проявлением элементов творчества (под руководством учителя);
- восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;
- различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-делового характера - фраз, слов и словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания (например, «Я не понял(а)»,«Повторите, пожалуйста»);
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи; достижение достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.); соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности (при обыгрывании микродиалогов, представляющих типичные и часто повторяющиеся коммуникативные ситуации, инсценированииисполняемых детских песен, фрагментов музыкальных сказок), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;
- элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

Коррекционный курс «Социально – бытовая ориентировка»

Федеральная рабочая программа по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка» на уровне начального общего образования адресована глухим обучающимся с лёгкой умственной отсталостью, получающим образование по варианту 1.3 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» (далее – СБО) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи коррекционного курса СБО, его значение для социальной адаптации глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, деятельностный характер, а также место СБО в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения курса СБО согласуются с задами данного курса и в целом ориентированы на овладение глухими обучающимися с лёгкой умственной отсталостью социальными компетенциями.

Содержание курса раскрывается через его разделы, являющиеся взаимосвязанными. Благодаря реализации образовательно-коррекционной работы по выделенным разделам обеспечивается преодоление вторичных и последующих нарушений, отмечающихся при патологии слуха в сочетании с лёгкой умственной отсталостью; развитие у обучающихся различных умений, способностей, навыков, имеющих отношение к бытовому труду, социально-коммуникативной практике, познавательной деятельности и так далее.

В тематическом планировании отражено содержание образовательно-коррекционной работы по всем выделенным разделам; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью с учётом их психофизических возможностей, особых образовательных потребностей,специфических задач курса СБО.

Пояснительная записка

Предлагаемая Федеральная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогических работников (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12), отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по СБО и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Деятельностный характер коррекционного курса СБО соответствует возрастным интересам глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, способствует включению речевой деятельности в другие виды деятельности, включая учебно-познавательную, игровую, художественную, социально-бытовую, активизации развития универсальных учебных действий, достижению планируемых результатов начального общего образования.

Содержание курса предусматривает, прежде всего, усвоение знаний о себе как о личности в системе «я – общество». Это отражается через разделы данного курса. В их числе представлены следующие:

I. «Познавательная культура» (данный раздел представлен следующими тематическими подразделами:«Познай себя», «Воспитание здорового образа жизни», «Я и общество»).

II. «Нравственная культура».

III. «Трудовая культура».

IV.«Профессиональная ориентация».

V. «Коммуникативная культура».

Каждый раздел обладает многоцелевым назначением и ведущей ролью, ради которой он включён в указанный курс.

Начиная с первоначальных представлений обучающегося о самом себе, о семье, о школе, о ближайшем окружении, о поведении, принятом в обществе, постепенно осуществляется формирование самосознания обучающегося, развивается его познавательная деятельность, нравственные качества, коммуникативная культура, активизируется приобщение к труду, обеспечивается профессиональная ориентация, социальная адаптация.

Планируемые результаты освоения курса включают результаты, соответствующие каждому его разделу. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены воФАОП НОО обучающихся с ОВЗ, особые образовательные потребности глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Целью курса СБО является обеспечение практической подготовки глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, содействие овладению опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.

Основными задачами курса СБО являются:

– накопление и развитие представлений об окружающем мире;

– развитие нравственных качеств личности в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;

– развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;

– развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;

– накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;

– развитие познавательной сферы в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;

– обеспечение речевого развития обучающихся в процессе овладения ими элементарной социально-бытовой деятельностью;

– накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах доступной внеурочной деятельности.

Курс СБО реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды.

В связи с коррекционной направленностью курса СБО требуется:

– использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), письменной и калькирующей жестовой речи при раскрытии содержания тем курса;

– развитие у обучающихся умений использовать вербальные и невербальные средства общения по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, отвечать на поставленные вопросы и др. – с учётом возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся);

– создание деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, расширению их социального опыта, развитию взаимодействия со взрослым и сверстниками;

– оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;

– преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания социальных явлений, процессов;

– учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом коррекционного курса;

– постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для стимулирования познавательной активности обучающихся.

Для содействияпознавательной и коммуникативной активности обучающихся на групповых занятиях коррекционного курса СБО используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, малыми группами, по конвейеру, с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса СБО и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для обучающихся лексики.

Велик воспитательный потенциал курса СБО. Благодаря реализации содержания данного курса обеспечивается воспитание у обучающихся любви к Родине, уважения к людям разных профессий, ответственного отношения к деятельности, аккуратности и т.д.

Тематическое планирование включает название раздела, тем к каждому разделу с указанием количества занятий, отводимых на освоение каждой темы, характеристику основных видов деятельности обучающихся, в том числе сучётом их особых

образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации материала к особым образовательным потребностям глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью).

Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при глухоте.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления освоенного материала или в виде практического пособия. При реализации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий следует предусмотреть закрепление за глухими обучающимися с лёгкой умственной отсталости тьютора. Данная функция может выполняться родителями (законными представителями) обучающихся при условии их подготовки к психолого-педагогическому сопровождению обучающегося в образовательно-коррекционном процессе, реализуемом в виртуальном пространстве.

Место СБО в учебном плане: данный курс реализуется в виде групповых занятий течение трёх лет: в 3, 4 и 5 классах.Занятия проводятся один раз в неделю. На каждую тему выделяется по одному занятию.

Содержание коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»

Содержание коррекционного курса СБО, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.3).

Содержание курса распределено по годам обучения.

3 КЛАСС

Раздел «Познавательная культура»

Подраздел «Познай себя»

Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Мои друзья. Мои любимые занятия. Семейные праздники. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями

Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»

Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья.Прогулка. Правила безопасного поведения на улице. Физзарядка. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения.Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения.Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения.Медицинская помощь. Общение с врачом.

Подраздел «Я и общество»

Я и семья. Я и соседи. Я, класс, школа. Транспорт, культура поведения в транспорте.

Раздел «Нравственная культура»

Правила поведения в классе и в школе. Правила поведения дома (в семье). Правила поведения в общественных местах.

Раздел «Трудовая культура»

Самообслуживание. Правила безопасного поведения. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Правила ухода за одеждой. Правила ухода за обувью. Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Уход за комнатными растениями. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания.

Раздел «Профессиональная ориентация»

Профессии родителей (законных представителей).

Раздел «Коммуникативная культура»

Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Организация игр.Организация отдыха. Поведение в гостях.

4 КЛАСС

Раздел «Познавательная культура»

Подраздел «Познай себя»

Моя семья. Основы взаимоотношений в семье. Семейные праздники. Мои друзья. Мои любимые занятия. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»

Личная гигиена: уход за волосами. Личная гигиена: охрана зрения. Питание. Участие в спортивных мероприятиях. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки).

Правила безопасного поведения.Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения.Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения.Медицинская помощь. Общение с врачом

Подраздел «Я и общество»

Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье. Взаимоотношения в семье. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

Раздел «Нравственная культура»

Правила поведения в школе и дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в общественных местах.

Раздел «Трудовая культура»

Самообслуживание. Правила безопасного поведения. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки). Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за домашними животными. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания.

Раздел «Профессиональная ориентация»

Профессии сотрудников и выпускников школы

Раздел «Коммуникативная культура»

Деловое общение в общественных организациях. Организация труда. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками.

5 КЛАСС

Раздел «Познавательная культура»

Подраздел «Познай себя»

Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»

Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Питание. О вреде курения. Участие в спортивных мероприятиях. Подвижные игры (1-2 игры). Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения.Медицинская помощь. Виды медицинской помощи. Общение с врачом.

Подраздел «Я и общество»

Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

Раздел «Нравственная культура»

Общение с малышами и старшими. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

Раздел «Трудовая культура»

Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину.Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка). Мелкий ремонт одежды (зашивание распоровшегося шва). Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за домашними животными и аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания. Использование продуктов с учётом здорового образа жизни.

Раздел «Профессиональная ориентация»

Профессии людей ближайшего социального окружения (профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения.

Раздел «Коммуникативная культура»

Деловое общение в общественных организациях. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками. Речевое поведение при общении со слышащими сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» на уровне начального общего образования

Личностные результаты:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.

2. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями).

3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности).

4. Владение вербальными (с учётом возможностей) и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие).

5. Способность к осмыслению картины мира, её временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства).

6. Способность к осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими детьми и взрослыми.

7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Предметные результаты

3 КЛАСС

Результатами освоения курса являются:

– владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении;

– развитие патриотических чувств;

– наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях родителей (законных представителей);

– овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация при взаимодействии со взрослыми и детьми;

– накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;

– овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

– применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;

– применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий (с помощью взрослых);

– способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;

– решение (с направляющей помощью взрослого) элементарных задач, связанных с обеспечением самообслуживания;

– овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;

– овладение основами гигиены и здорового образа жизни;

– выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;

– элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

4 КЛАСС

– владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении

– развитие патриотических чувств;

– наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);

– овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;

– накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;

– овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

– применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;

– применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий (с помощью взрослых);

– способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;

– самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением самообслуживания, с помощью близким;

– овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;

– овладение основами гигиены и здорового образа жизни;

– выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;

– элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

5 КЛАСС

– владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);

– владение элементарной информацией о нашей стране, в том числе, о ее государственном устройстве;

– развитие патриотических чувств;

– владение элементарной информацией об организации жизни людей в городе и сельской местности, основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни;

– наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);

– овладение основами элементарных правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;

– овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;

– накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;

– овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

– применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;

– применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;

– владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации;

– способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;

– самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близким;

– овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;

– овладение основами гигиены и здорового образа жизни;

– выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;

– выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;

– элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

Коррекционный курс «Развитие познавательной сферы»

Федеральная рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие познавательной сферы» на уровне начального общего образования адресована глухим обучающимся с лёгкой умственной отсталостью, получающим образование по варианту 1.3 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционного курса «Развитие познавательной сферы» (далее –РПС) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи коррекционного курса РПС, его значение для социальной адаптации глухих обучающихся с лёгкой умственной

отсталостью, деятельностный характер, а также место курса РПС в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения курса согласуются с его задачами и в целом ориентированы на личностное развитие глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Содержание курса раскрывается через его разделы, являющиеся взаимосвязанными.[68]Благодаря реализации образовательно-коррекционной работы по выделенным разделам обеспечивается развитие у обучающихся разных видов мышления, а также коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

В тематическом планировании отражено содержание образовательно-коррекционной работы через её разделы; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью с учётом их психофизических возможностей, особых образовательных потребностей,специфических задач курса РПС.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая Федеральная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогических работников (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12), отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по РПС и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Деятельностный характер коррекционного курса РПС соответствует возрастным возможностям глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, способствует преодолению нарушений мышления, внимания, восприятия, словесной речи, а также других психических процессов. Обучающимся предлагается осуществление предметно-практических и игровых действий с использованием разнообразных предметов и игрушек, что обеспечивает возможность выделения их цвета, формы, определения фактуры, величины, пространственного положения, функций.

Содержание курса представлено двумя взаимосвязанными направлениями:

- «Развитие различных видов мышления» (прежде всего, наглядно-действенного и наглядно-образного; по возможности – словесно-логического, что обусловлено индивидуальными возможностями каждого глухого обучающегося с лёгкой умственной отсталостью);
- «Коррекция нарушений развития эмоционально-личностной сферы» (реализация образовательно-коррекционной работы по данному направлению предусматривается посредством включения в структуру занятий релаксационных упражнений для мимики лица, организации чтения по ролям и др.).

Данные направления являются общими, сквозными, конкретизируются через комплекс частных направлений, к числу которых относятся указанные ниже.

1. Коррекция памяти.

[68]Педагогический работник обладает правом самостоятельно формулировать темы – в рамках выделенных разделов. При определении тематики занятий и видов деятельности следует руководствоваться возможностями каждого обучающегося, характером проявления вторичных нарушений, степенью их выраженности, что определяется по результатам психолого-педагогического обследования.

Работа по этому направлению ориентирована на выработку у обучающихся навыка прочного запоминания, постепенное увеличение объёма памяти, на развитие логической, механической, смысловой, словесно-логической памяти. Кроме того, за счёт реализации образовательно-коррекционной работы по данному направлению обеспечивается развитие у обучающихся скорости, полноты, сознательности, прочности и точности запоминания.

2. Коррекция внимания.

Реализация работы по этому направлению призвана содействовать развитию у обучающихся целенаправленного внимания,его устойчивости (способности не отвлекаться), наблюдательности. Используемые средства коррекционного воздействия должны обеспечивать расширение объёма внимания обучающихся.

3. Коррекция ощущений, восприятий, представлений.

В ходе работы по данному направлению обеспечивается развитие обучающихся зрительного, осязательного, обонятельного, кинестетического восприятия – параллельно с развитием и коррекцией слухового восприятия.

4. Коррекция мышления.

Работа по данному направлению призвана обеспечивать развитие у обучающихся способности классифицировать предметы и изображения на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщёнными словами. Предусматривается конкретизация понятий, с которыми обучающиеся знакомятся в ходе образовательно-коррекционного процесса.

5. Коррекция эмоционально-волевой сферы.

Реализация работы по этому направлению призвана содействовать формированию навыков нравственных и культурных потребностей.Также предусматривается воспитание у обучающихся аккуратности и настойчивости в выполнении предлагаемых им видов деятельности.

6. Развитие моторики.

В ходе работы по данному направлению требуется обеспечивать развитие у обучающихся общей и мелкой моторики, преодоление недостатков артикуляционной моторики.

Каждый из 6-и разделов обладает многоцелевым назначением, содействуя в результате развитию познавательной сферы обучающихся и коррекции её недостатков. Реализация указанных разделов предваряется проведением психолого-педагогического обследования обучающихся.

При конструировании *планируемых результатов* учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ, особые образовательные потребности глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Целью курса является преодоление недостатков познавательной сферы и личностное развитие глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, формирование навыков адекватного поведения.

Основными задачами курса являются:

– формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;

– формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;

– коррекция нарушений психических процессов: познавательных (восприятия, памяти, мышления, ощущений, внимания, представлений), эмоциональных (чувств, эмоций), волевых (воли, способности к постановке цели и принятию решения);

– конкретизация представлений об окружающем социальном и природном мире;

– обогащение чувственного опыта.

Курс РПС реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью:

предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды.

В связи с коррекционной направленностью курса РПС требуется:

– использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), письменной и калькирующей жестовой речи при включении обучающегося в разные виды деятельности;

– развитие у обучающихся умений использовать вербальные и невербальные средства общения по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, отвечать на поставленные вопросы и др.: с учётом возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся);

– создание эмоционально комфортной атмосферы, способствующей личностному развитию обучающегося, расширению его социального опыта;

– оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;

– учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом коррекционного курса;

– постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для стимулирования познавательной активности обучающегося.

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Курс РПС обладает воспитательным потенциалом. Благодаря его реализации обеспечивается воспитание у обучающихся аккуратности, старательности, ответственного отношения к деятельности, речевого поведения.

Тематическое планирование включает название раздела с указанием часов на его реализацию, а также описание основного содержания и указание на основные виды деятельности обучающихся. Виды деятельности имеют рекомендательный характер, в связи с чем могут быть изменены (дополнены, скорректированы) – по усмотрению педагогического работника, руководствующегося особыми образовательными потребностями глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Место СБО в учебном плане: данный курс реализуется в виде индивидуальных занятий течение трёх лет: в 3, 4 и 5 классах.На занятия с каждым обучающимся отводится по одному академическому часу в неделю. Желательно проведение двух занятий в неделю (по 20 минут каждое).

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ»

Содержание коррекционного курса РПС, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.3).

Содержание курса распределено по годам обучения.

3 КЛАСС

Обследование обучающихся

Обследование обучающихся для индивидуализации содержания образовательно-коррекционной работы и оценки её результативности.

Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; умений рисовать ладошками, пальцами, действовать с использованием пластилина, выкладывать узоры из мозаики, вырезать ножницами из бумаги.

Коррекция памяти

Лепка предмета по памяти.

Воспроизведение сериационного ряда по памяти (игрушек, деталей конструктора, предметных и сюжетных картинок).

Дорисовывание предмета по памяти.

Разучивание стихотворения (по визуальной опоре).

Пространственное расположение предметов на макете по памяти.

Коррекция внимания

Выполнение действий по подражанию.

Создание постройки из конструктора на основе заданного образца.

Установление сходства и отличия между предметами.

Срисовывание предмета с опорой на картинку.

Узнавание обыгранных (проанализированных) предметов на ощупь – на основе их формы, величины, фактуры.

Коррекция ощущений, восприятий, представлений

Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования.

Дифференциация объемных форм.

Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе конструирования. Составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу.

Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов.

Тактильно-двигательное обследование предметов и материалов.

Коррекция мышления

Установление соответствия между объектами природной действительности.

Установление соответствия между субъектами и объектами социальной действительности.

Установление причин, обусловивших выполнение людьми соответствующих действий.

Установление возможных последствий после осуществления человеком тех или иных действий.

Соотнесение иллюстративного материала с указанными социально-бытовыми ситуациями.

Коррекция эмоционально-волевой сферы

Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале.
Определение эмоциональный состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.
Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.
Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).
Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Развитие моторики

Выполнение графических диктантов; выполнение штриховки.
Вырисовывание графического орнамента.
Участие в играх с мячом, водой, кольцебросом.
Осуществление шнуровки, плетения косичек, пересыпания, сортировки мелких предметов.
Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением.

4 КЛАСС

Обследование обучающихся

Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; умений рисовать ладошками, пальцами, действовать с использованием пластилина, выкладывать узоры из мозаики, вырезать ножницами из бумаги.

Коррекция памяти

Воспроизведение целостного изображение предмета посредством выбора недостающих частей его элементов.
Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.
Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.
Восприятие, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений.
Воспроизведение на листе бумаги событий и (или) героев из рассказа (мультфильма).

Коррекция внимания

Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными.
Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей.
Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения.
Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу.
Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию.

Коррекция ощущений, восприятий, представлений

Дифференциация геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования.
Дифференциация объёмных форм.
Дифференциация 8 основных цветов, включая красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, белый, чёрный (сличение, выделение, называние) в процессе аппликации.
Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и инструкции.

Дифференциация предметных картинок с учётом вкусовых качеств изображённых предметов.

Коррекция мышления

Установление функций и вариантов использования предмета.

Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события.

Установление времени года по картинке.

Установление соответствия между событиями и частями суток.

Составление целого из заданных элементов.

Коррекция эмоционально-волевой сферы

Узнавание эмоций по мимике учителя и с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале.

Определение эмоциональный состояний героев произведений (сказочных персонажей) с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.

Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.

Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).

Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Развитие моторики

Выполнение графических диктантов и штриховки.

Вырисовывание графического орнамента.

Выполнение пальчиковой гимнастики, самомассажа пальцев и ладоней.

Участие в играх с мячом, кеглями, палочками, кольцебросом, флажками.

Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением.

5 КЛАСС

Обследование обучающихся

Обследуются умения следовать инструкции, обводить по трафарету, раскладывать и нанизывать бусины, работать со шнуром (завязывать узлы, плести), выполнять штриховку в различных направлениях и с разной силой нажатия, дорисовывать изображения знакомых предметов; пользоваться материалами и инструментами, предназначенными для изобразительной деятельности, в том числе ножницами.

Коррекция памяти

Воспроизведение целостного изображение предмета посредством выбора недостающих частей (элементов).

Выполнение графических работ по памяти и алгоритму.

Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов.

Восприятие, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений.

Воспроизведение на листе бумаги событий и (или) героев из рассказа (мультфильма).

Коррекция внимания

Выполнение подражательных действий в соответствии с изображениями на картинках. Соотнесение изображённых действий с реальными.

Сравнение сюжетных изображений с выделением в них сходных и различных элементов, деталей, обнаружением несоответствий.

Узнавание сходных незавершённых предметов с опорой на их завершённые изображения.

Выделение из ряда продемонстрированных реальных предметов (картинок или игрушек) того, который соответствует предъявленному образцу.

Выделение из ряда заданных предметов, соответствующих описанию.

Коррекция ощущений, восприятий, представлений

Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств.

Составление сложного узора с использованием мелкой мозаики.

Выполнение подвижных игр, имитационных упражнений, игр на восприятие предметов в движении.
Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету, использование данных предметов в процессе конструирования.
Дифференциация предметов на основе осязательных ощущений.

Коррекция мышления

Исключение лишнего предмета.
Выбор недостающей картинки для завершения логического ряда.
Установление последовательности событий, длительности временных интервалов по календарю (модели календарного года).
Расположение серии сюжетных картинок с учётом логики развития события.
Составление целого из заданных элементов.

Коррекция эмоционально-волевой сферы

Узнавание эмоций по мимике учителя, с опорой на реалистичные изображения на иллюстративном материале и по пиктограммам.
Определение эмоциональный состояний героев художественных произведений с учётом сюжета и с опорой на иллюстративный материал.
Выполнение мимической гимнастики: демонстрация эмоций.
Дифференциация эмоциональных состояний с опорой на иллюстративный материал (видеоматериал).
Прогнозирование эмоциональных состояний субъекта по заданной ситуации.

Развитие моторики

Выполнение упражнений на координацию и смену движения по команде, сигналу.
Дорисовывание симметричной половины изображения; вычерчивание геометрических фигур.
Выполнение упражнений на совершенствование мелких движений.
Выполнение работы посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности.
Выполнение упражнений и участие в играх на развитие крупной и мелкой моторики, включая игры в сухом бассейне, хождение по дорожкам с разным наполнением, игры с мячом, кеглями, кольцебросом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ»

Личностные результаты:
1. Осознание себя как обучающегося, субъекта деятельности.
2. Формирование мотивации к обучению и познанию.
3. Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
4. Положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений.
5. Понимание личной ответственности за свои поступки.

Предметные результаты

3 КЛАСС

К предметным результатам относятся следующие:
–выполнять действия по двух-трёхзвенной инструкции;
– различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
– группировать предметы по трём признакам: форма, величина, цвет (с помощью педагогического работника);
– определять цвета и оттенки с использованием их в игровой и продуктивной деятельности (по показу);
– дорисовывать незаконченные предметы, в том числе геометрические фигуры;
– выполнять несложные графические диктанты (по образцу), повторять простой ритмический рисунок;

– классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств (с помощью педагогического работника);
– ориентироваться в условиях практической задачи (с помощью педагогического работника);
– узнавать эмоции, дифференцировать полярные эмоциональные состояния;
– опосредовать свою деятельность речью (устной/устно-дактильно и (или) с использованием жестовой речи).

4 КЛАСС
К предметным результатам относятся следующие:
– целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции учителя;
– различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью педагогического работника;
– составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь педагогического работника;
– использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
– дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь педагогического работника;
– выполнять графические диктанты;
– пользоваться простой схемой (картинным планом);
– определять на ощупь форму предмета, передавать её в изобразительной деятельности с помощью педагогического работника;
– ориентироваться в условиях практических задачах;
– осмысливать ситуации, содержание картины на основе опорных вопросов педагогического работника;
– расчленять предмет на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей);
–отбирать предметы-заместители для обозначения реалистичных предметов или явлений;
– узнавать эмоции, дифференцировать полярные и сходные эмоциональные состояния;
– опосредовать свою деятельность речью (устной/устно-дактильно и (или) с использованием жестовой речи).

5 КЛАСС
К предметным результатам относятся следующие:
–выполнять действия по 3-х, 4-х-звенной инструкции педагогического работника;
– определять последовательность действий с помощью педагогического работника;
– соблюдать правильные действия при штриховке;
– пользоваться приёмами релаксации;
– группировать предметы по 2,3 самостоятельно в соответствии с указанным признаком;
– конструировать сложные формы, состоящие из 6 элементов и более;
– находить нереальные элементы на картинках с намеренно допущенными ошибками;
– определять противоположные качества и свойства предметов;
– распознавать предметы по весу, температуре, фактуре;
– моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
– распознавать длительность временных интервалов;
– классифицировать предметы по различным (названным) признакам;
– составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным (указанным) признакам;
– определять последовательность событий;
– самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

– узнавать эмоции, дифференцировать эмоциональные состояния; осознавать причины, влекущие смену эмоциональных состояний;
– опосредовать свою деятельность речью (устной/устно-дактильно и (или) с использованием жестовой речи).

Организационный раздел

3.1. Федеральный учебный план начального общего образования

Федеральный учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.
Федеральный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.
Федеральный учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.
Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для глухих обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.
Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования.
Учебный предмет "Русский язык" является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами:
в 1 дополнительном классе: обучение грамоте; развитие речи (обучение дактильной речи, обучение устной (разговорной и монологической) речи);
в 1 классе: развитие речи; письмо; первоначальные грамматические обобщения (в 2 полугодии);
в 2 и 3 классах: развитие речи; первоначальные грамматические обобщения;
с 4 класса: развитие речи; сведения по грамматике.
Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).
Обязательная часть содержит перечень учебных предметов.
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений предусматривает:
увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.
Неотъемлемой составляющей учебного плана является внеурочная деятельность, включающая коррекционно-развивающую область и другие направления внеурочной деятельности.
Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи", "Социально-

бытовая ориентировка", "Развитие познавательной сферы", которые являются обязательными.
Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся по другим направлениям внеурочной деятельности.
Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, занятия проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).
Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.
Продолжительность урока со 2 класса - 40 минут, в 1 классе (в том числе дополнительном) - 35 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2 и 3 уроков - по 20 минут.
Продолжительность фронтального коррекционного занятия составляет в 1 дополнительном и в 1 классах - 35 минут, со 2 класса - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет не более 30 минут.
С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в 1 классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1 классе, включая дополнительный, каждый день проводятся 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1 классе, включая дополнительный, обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1 четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2 четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3 четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.
Со 2 класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.
Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3 классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4 класса - до 2 часов (120 минут).
Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области).
Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).
При реализации данной ФАОП НОО должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в

полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Федеральный учебный план ФАОП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.3).

Предметные области	Учебные предметы (учебные курсы)	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I	II	III	IV	V	
Обязательная часть								
Язык и речевая практика	Русский язык	8	5	5	5	5	6	34
	Чтение и развитие речи	-	3	3	3	3	3	15
	Предметно-практическое обучение	5	4	3	3	2	-	17
Математика	Математика	4	4	4	4	4	6	26
Естествознание	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	-	-	-	3
	Окружающий мир	-	-	-	1	1	1	3
Искусство	Изобразительное искусство	-	1	1	1	1	1	5
Технология	Труд (технология)	-	-	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Итого		21	21	21	21	20	21	125
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	2	2	3	2	9
Максимально допустимая недельная		21	21	23	23	23	23	134

нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) в соответствии с санитарными правилами и нормами							
Внеурочная деятельность:	10	10	10	10	10	10	60
Коррекционно-развивающая область, из них:	6	6	6	6	5	5	34
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	3	3	3	3	3	3	18
музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2	2	2	1			7
развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)	1	1	1				3
социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия)				1	1	1	3
развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия)				1	1	1	3
Другие направления внеурочной деятельности	4	4	4	4	5	5	26
Всего часов	31	31	33	33	33	33	194

В учебном плане на коррекционные курсы "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" (индивидуальные занятия) и "Развитие познавательной сферы" (индивидуальные занятия) количество часов в неделю указано на одного обучающегося.

3.2. Федеральный учебный график

Федеральный календарный учебный график.
Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.
Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.
С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительного и 1-5 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительного и 1-5 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-5 классов), 9 учебных недель (для 1 дополнительного и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительного и 1-5 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

.Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет: для обучающихся 1-го дополнительного и 1-го классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся со 2-го класса - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

. Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

3.3. Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее - план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.
План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.
При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в образовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или педагога-психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.
. План может разрабатываться один для всей образовательной организации или отдельно по каждому уровню общего образования.
Приведена примерная структура календарного плана воспитательной работы образовательной организации. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам: месяцам, четвертям, триместрам или в иной форме.
Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности - по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.
Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.
Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами образовательной организации.
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца;
30 октября: День памяти жертв политических репрессий.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства.
Декабрь:
3 декабря: Международный день инвалидов;
5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
6 декабря: День Александра Невского;
9 декабря: День Героев Отечества;
10 декабря: День прав человека;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

27 декабря: День спасателя.
Январь:
1 января: Новый год;
7 января: Рождество Христово;
25 января: "Татьянин день" (праздник студентов);
27 января: День снятия блокады Ленинграда.
Февраль:
2 февраля: День воинской славы России;
8 февраля: День русской науки;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.
Апрель:
12 апреля: День космонавтики.
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: Международный день защиты детей;
5 июня: День эколога;
6 июня: Пушкинский день России;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби;
27 июня: День молодёжи.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
25 августа: День воинской славы России.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

Ключевые общешкольные дела			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
День знаний	1-4 доп классы	01 сентября	Ракитина Г.Ф. Трухман Л.В. Мельникова О.Н.
День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4 доп классы	03 сентября	Классные руководители
День языков народов России	1-4 доп классы	11 сентября	Классные руководители
Участие во Всероссийском дистанционном конкурсе «Таланты России»	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Участие в спортивных соревнованиях и олимпиадах городского, областного уровня	1-4 доп классы	Сентябрь – май	Учитель физкультуры

Участие в фестивалях и конкурсах детского творчества	1-4 доп классы	Сентябрь – май	Руководители кружков, кл. руководители
Неделя безопасности	1-4 доп классы	28-02 октября	Ракитина Г.Ф. Трухман Л.В. Мельникова О.Н.
День учителя	1-4 доп классы	05 октября	Шарова Т.А. Гудовская Л.И.
Всероссийский день чтения	1-4 доп классы	09 октября	Снигур Н.И.
День отца	1-4 доп классы	16 октября	Классные руководители
День народного единства	1-4 доп классы	03 ноября	Классные руководители
Синичкин день	1-4 доп классы	12 ноября	Снигур В.С.
315 лет со дня рождения М.В. Ломоносова	1-4 доп классы	19 ноября	Григорьева А.В.
День матери в России	1-4 доп классы	27 ноября	Классные руководители
Всемирный день домашних животных	1-4 доп классы	30 ноября	Казакова Е.В.
День математика	1-4 доп классы	01 декабря	Михеева В.В.
Международный день людей с инвалидностью	1-4 доп классы	03 декабря	Классные руководители
День Героев Отечества	1-4 доп классы	09 декабря	Классные руководители
День Конституции РФ	1-4 доп классы	11 декабря	Чесак С.В.
Новогодняя ёлка	1-4 доп классы	24 декабря	Степанова Е.А. Казакова Е.В.
Неделя Мойдодыра	1-4 доп классы	18-22 января	Куденкова Л.М.
День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4 доп классы	27 января	Классные руководители
День зимних видов спорта	1-4 доп классы	05 февраля	Ракитина Г.Ф.
Неделя книги и чтения	1-4 доп классы	08-12 февраля	Чесак С.В. Сергеева О.В.
Международный день родного языка	1-4 доп классы	19 февраля	Мельникова О.Н.
День защитника Отечества»	1-4 доп классы	20 февраля	Михеева В.В. Куденкова Л.М.
Речевая неделя	1-4 доп классы	01-05 марта	Степанова Е.А., учителя РСВ

День памяти воинов-десантников 6-й роты	1-4 доп классы	01 марта	Классные руководители
Международный женский день	1-4 доп классы	05 марта	Чесак С.В. Сергеева О.В.
Международный день рек	1-4 доп классы	15 марта	Егорова О.В.
День воссоединения Крыма с Россией	1-4 доп классы	18 марта	Классные руководители
Всемирный день здоровья	1-4 доп классы	07 апреля	Кураева М.А.
Всемирный день космонавтики	1-4 доп классы	12 апреля	Михеева В.В.
День победы русских воинов на Чудском озере	1-4 доп классы	19 апреля	Куденкова Л.М.
Урок памяти	1-4 доп классы	07 мая	Классные руководители
Последний звонок	1-4 доп классы	25 мая	Ильина Л.С. Снигур В.С.

Курсы внеурочной деятельности

Название курса	Классы	Кол-во часов в неделю	Ответственные
Спортивно-оздоровительное			
«Здоровейка»	1Д	1ч	Мельникова О.Н.
«Тропинка к здоровью»	2А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Цветок здоровья»	4Д	1 ч	Куденкова Л.М.
Общекультурное			
«Весёлый пластилин»	1Д	1ч	Мельникова О.Н.
«Мастерская чудес»	2А	2 ч	Ракитина Г.Ф.
«Яркая палитра»	2Б	1 ч	Шарова Т.А.
«Мастерская чудес»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.
Социальное			
«Дорогою добра»	1Д	1 ч	Мельникова О.Н.
«Весёлый этикет»	2Б	1 ч	Шарова Т.А.
«Безопасное детство»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.
«Учимся рассказывать»	4А	1 ч	Трухман Л.В.
«Учимся наблюдать»	4А	1 ч	Трухман Л.В.
«Учимся рассказывать»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«Учимся наблюдать»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«Школа безопасности»	5А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	6А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	6Б	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Мир вокруг нас»	6У	2 ч	Захарова Е.В.
«Школа безопасности»	7А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	7Б	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	7У	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	9У	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	10Б	1 ч	Ракитина Г.Ф.
Общеинтеллектуальное			
«Пиши красиво»	2А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Мир животных»	2Б	1 ч	Шарова Т.А.
«Наглядная геометрия»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.

«Хочу всё знать»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.
«Занимательная математика»	4А	1 ч	Трухман Л.В.
«В гостях у сказки»	4 А	1 ч	Трухман Л.В.
«Занимательная математика»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«В гостях у сказки»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«Занимательная математика»	4Д	1 ч	Куденкова Л.М.
«Мой мир»	4Д	1ч	Куденкова Л.М.
«Грамотейка»	4Д	1 ч	Куденкова Л.М.
Духовно-нравственное			
«Разговоры о важном»	1Д	1 ч	Мельникова О.Н.
«Разговоры о важном»	2А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Разговоры о важном»	2Б	1 ч	Шарова Т.А.
«Разговоры о важном»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.
«Разговоры о важном»	4А	1 ч	Трухман Л.В.
«Разговоры о важном»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«Разговоры о важном»	4Д	1 ч	Куденкова Л.М.
Дополнительное образование			
Название кружка	**Классы**	**Время проведения**	**Ответственные**
«Радужный мир»	3Б, 4А, 4Б 2А, 2Б	Вт 14.20-15.00 Ср14.20-15.00	Снигур В.С.
«Нетрадиционные методы рисования»	3Б 4А, 4Б 4Д	Пн 15.10-15.50 Чт 15.10-15.50 Пт 13.00-13.40	Ракитина Г.Ф.
«Танцевальный кружок»	1Д, 2А, 2Б, 3Б 1Д, 2А, 2Б, 3Б	Чт15.10-15.50 Пт 14.20-15.00	Сергеева О.В.
Профориентация			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
Классные часы по темам «Все профессии нужны, все профессии важны», «Профессии моих родителей», «Кто что делает» и т.д.	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Работа с родителями			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
Родительские собрания	1-4 доп классы	1 раз в четверть	Классные руководители
Индивидуальные консультации	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители, социальный педагог
Информационное собрание с родителями	д/с	Февраль	Зам.директора по УВР

будущих первоклассников			
Собрание родителей по выбору курса ОРКСЭ	3 классы	Март	Зам.директора по УВР, Классные руководители
Информационное оповещение через сайт Центра, через группу Вконтакте	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Зам.директора по УВР, отв. по наполнению сайта
Работа Совета Профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания	1-4 доп классы	По необходимости	Социальный педагог, классные руководители
Посещение семей	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Социальный педагог, классные руководители
Экскурсии, походы			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
Сезонные экскурсии на природу	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Экскурсии, посещение выставок и музеев, в том числе виртуальных	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Поездка в оздоровительный летний лагерь	1-4 доп классы	Июнь - июль	Социальный педагог, воспитатели
Организация предметно-эстетической среды			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
Оформление классных уголков, уголков безопасности, уголков природы	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Оформление газет, коллажей, рисунков, буклетов к предметным неделям	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Трудовой десант по благоустройству территории школы	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Генеральные уборки классов	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Оформление классов к 1 сентября	1-4 доп классы	Август	Классные руководители

Оформление классов к Новому году	1-4 доп классы	Декабрь	Классные руководители
Оформление классов к 23 февраля	1-4 доп классы	Февраль	Классные руководители
Оформление классов к 8 марта	1-4 доп классы	Март	Классные руководители
Оформление классов к Дню Победы	1-4 доп классы	Май	Классные руководители
Классное руководство			
Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей			
Организация занятий по подготовке к исследовательским проектам	3-4 доп. классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Мероприятия по предупреждению ДТП	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Мероприятия по технике безопасности и охране жизнедеятельности обучающихся	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Мероприятия гражданско-патриотической направленности	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Мероприятия и беседы по ЗОЖ по программе «Здоровье обучающихся»	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Мероприятия гражданско-патриотической направленности по программе «Я – гражданин России»	1-4 доп. классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Школьный урок			
Согласно индивидуальным планам работы учителей - предметников			