МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ЦЕНТР СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ № 1»

ОБСУЖДЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 12
от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора
_____А.Н. Устратов
Приказ № 129-О
от 31 августа 2026 г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (вариант 2.2 II отделение)

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел:	
1.1.Пояснительная записка.	3
1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной образовательной программы начального общего образования.	7
1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования.	13
II. Содержательный раздел:	
2.1.Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.	17
2.2.Программы отдельных учебных предметов и курсов.	25
2.3. Федеральная рабочая программа воспитания	224
2.4.Программа коррекционной работы.	246
III.Организационный раздел:	
3.1.Федеральный учебный план начального общего образования;	346
3.2.Федеральный учебный график	350
3.3. Федеральный календарный план воспитательной работы	352

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее – АООП НОО, Программа) государственного бюджетного образовательного учреждения «Центр специального образования № 1» структурного подразделения: «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5» (далее – структурное подразделение) разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации 24 ноября 2022 г. № 1023. Программа предназначена для обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

В соответствии с частью 6.5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст.7598; 2022, № 39, ст.6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6.2 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст.5343; 2022, № 46, ст.8024),

-ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья»)

Целью реализации АООП НОО (вариант 2.2 II отделение) является формирование общей культуры слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечивающей разностороннее развитие личности; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия; формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения в соответствии с духовно-нравственными и социокультурными ценностями; формирование основ учебной деятельности; создание специальных условий для получения качественного начального общего образования в соответствии с возрастными, типологическими и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования. Программа предполагает развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальной (жизненной) компетенции, целенаправленное формирование словесной речи (в письменной и устной формах), речевого поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов как со слышащими детьми и взрослыми, так и с лицами, имеющими нарушения слуха.

Задачи начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся включают:

-достижение качественного начального общего образования при обеспечении его доступности с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;

-формирование общей культуры личности; обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых общественными, государственными, личностными и семейными потребностями, возможностями, индивидуальными особенностями обучающихся, состоянием их здоровья;

-становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

-духовнонравственное, гражданское, социальное и интеллектуальное развитие обучающихся, сохранение и укрепление здоровья, развитие творческих способностей;

-обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

-целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в

образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;
-формирование у обучающихся универсальных учебных действий; достижение ими личностных, метапредметных и предметных результатов начального общего образования при использовании в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, усилении роли информационно - коммуникативных технологий, способствующих успешной социализации в современном информационном обществе;
-развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;
-предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
-включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).
-выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся в условиях организации их общественно полезной деятельности, научно технического и художественного творчества, развития проектно исследовательской деятельности, проведения спортивно – оздоровительной работы с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе, со слышащими сверстниками); проведение интеллектуальных, спортивных и творческих соревнований, в том числе, со слышащими сверстниками;
-участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся определяет содержание образования, его ожидаемые результаты и условия ее реализации.
Вариант 2.2. предполагает, что слабослышащий и позднооглохший обучающийся получает образование в пролонгированные сроки сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием слышащих сверстников.

АООП НОО (вариант 2.2) для обучающихся, перенесших операцию кохлеарной имплантации, определяется с учётом результатов первоначального (запускающего) этапа реабилитации (прежде всего, способности естественного развития коммуникации и речи), готовности ребёнка к освоению того или иного варианта АООП НОО. В дальнейшем, вариант АООП НОО может изменяться с учётом достижений обучающихся.

На основе АООП НОО (вариант 2.2) нормативный срок обучения составляет 4 года в I отделении (1-4 классы) и 5 лет во II отделении (1-4 дополнительный классы). Указанный срок обучения во II отделении может быть увеличен до 6 лет за счёт введения первого дополнительного класса для детей не получивших дошкольного образования. Выбор продолжительности обучения (за счет введения первого дополнительного класса) остается за образовательной организацией, исходя из возможностей региона к подготовке слабослышащих и позднооглохших детей к обучению в школе.

Определение варианта основной образовательной программы для слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

АООП НОО для обучающихся с ОВЗ, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации (далее — ИПР) инвалида в части создания специальных условий получения образования.

В спорных случаях (вариант 2.2 или 2.3) на момент поступления ребёнка в школу следует рекомендовать более сложную образовательную среду (вариант 2.2). В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или

большинству учебных предметов в течение года, то по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей) организация может перевести обучающегося на обучение по варианту 2.3.

На основе Программы (вариант 2.2) формируется социокультурная и образовательная среда в соответствии с общими и особыми образовательными потребностями данной категории обучающихся. Учитывается, что весь образовательный процесс должен иметь образовательно-коррекционный характер, строиться на основе коммуникативно - деятельностного и личностно - ориетированного подходов при особом структурировании содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи, формированию (социальной) жизненной компетенции, применении как общих, так и специальных методов и приемов обучения, обязательном включении специальных предметов коррекционно-развивающего направления. Образовательно – коррекционный процесс реализуется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды, предполагающей, в том числе, постоянное использование обучающимися звукоусиливающей аппаратуры разных типов (индивидуальных слуховых аппаратов; беспроводной аппаратуры, например, на радиопринципе; стационарной аппаратуры коллективного и индивидуального пользования при необходимости с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами и др.)

Достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяются по завершению обучения в начальной школе. Получая образование на основе АООП НОО (вариант 2.2) слабослышащий и позднооглохший обучающий имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах.

Реализация Программы обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования (в соответствующих образовательных условиях) достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Программа включает: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть образовательной программы для слабослышащих и позднооглохших обучающихся составляет 80%, часть, формируемая участниками образовательного процесса – 20% от общего объема адаптированной основной программы.

Структурное подразделение обеспечивает требуемые для Программы и категории обучающихся условия обучения и воспитания. Для обеспечения освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися Программы может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций, включая, организации здравоохранения (прежде всего, сурдологические центры (кабинеты).

Предусматривается возможность гибкой смены образовательного маршрута, программ и условий получения начального общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья на основе комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения Программы, заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) и мнения родителей (законных представителей).

Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Вариант 2.2 АООП НОО предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратам и (или) имплантами), которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, но не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности,

связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), (социальными) жизненными компетенциями;

слабослышащих и позднооглохших детей (со слуховыми аппаратам и (или) имплантами), имеющих при сохранном первичном интеллекте нарушения зрения (близорукость, дальнозоркость, выраженные нарушения, традиционно называемыми слепоглухими);

слабослышащих и позднооглохших детей (со слуховыми аппаратам и (или) имплантами), имеющих при сохранном первичном интеллекте нарушения опорно-двигательного аппарата (как обслуживающие себя, так и не обслуживающие, как ходящие, так и не ходящие);

слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратам и (или) имплантами), имеющих замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности (нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов) и эмоционально-волевой сферы;

соматически ослабленных слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратам и (или) имплантами) (с нарушениями вестибулярного аппарата, врожденным пороком сердца, заболеваниями почек, печени, желудочно-кишечного тракта и другими поражениями различных систем организма);

глухих с кохлеарными имплантами, у которых до поступления в школу еще не удалось сформировать развернутую словесную речь;

глухих детей, которые к началу школьного образования достигли уровня развития, позволяющего им получать образование на основе АООП НОО (вариант 2.2), владеющие фразовой речью и воспринимающие на слух и с индивидуальными слуховыми аппаратами хорошо знакомый речевой материал.

При возникновении у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося с сохранным интеллектом, но имеющего дополнительные отклонения в развитии, трудностей в освоении содержания АООП НОО (вариант 2.2.) он может быть переведен на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его психофизических особенностей и особых образовательных потребностей.

Обучение по Программе организуется в двух отделениях. В I отделении обучаются дети с легким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха; во II отделении - с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха.

Программа предусматривает, что образовательный процесс на всех уроках, занятиях, во внеурочное время имеет коррекционно – развивающую направленность, обязательное включение предметов коррекционно – развивающей области, способствующих наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе Программы (вариант 2.2) включают:

- условия обучения, обеспечивающие образовательно-коррекционную направленность всего образовательного процесса основе коммуникативно - деятельностного и личностно-ориентированного подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций слабослышащих и позднооглохших детей;

-обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух;

-преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социокультурным окружением;

-специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
-специальную помощь в осознании своих возможностей и ограничений;
-учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших детей и оценке их достижений; исключение формального освоения и накопления знаний;
-использование на уроках, занятиях, во внеурочное время соотношения устной, письменной, устно - дактильной и жестовой речи с учетом их необходимости для качественного образования в условиях целенаправленного и систематического обучения детей словесной речи (в устной и письменной формах) в ходе всего образовательно- коррекционного процесса;
-использование слабослышащими и позднооглохшими обучающимися в межличностном общении с детьми и взрослыми с нормальным и нарушенным слухом разных видов речи с учетом владения ими партнерами по общению и особенностей коммуникативной ситуации с целью реализации ребенком собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей, разрешения возникающих трудностей и др.;
-развитие умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.);
-целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации;
-развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
-организация внимания слабослышащего и позднооглохшего ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны:
1) обеспечивать связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
2) являться основой для разработки адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования образовательных организаций;
3) являться содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями стандарта.

Структура и содержание планируемых результатов освоения Программы адекватно отражают требования стандарта, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, включая специальные (коррекционные) предметы), учитывают возможности и особенности обучающихся, их особые образовательные потребности.

Результаты начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся оцениваются по его завершении.

Результаты оцениваются по освоению слабослышащими и позднооглохшими обучающимися содержательных линий всех областей образования, определенных структурой АООП НОО (вариант 2.2) с учетом возможностей обучающихся и особенностей общего и речевого развития.

Планируемые *личностные результаты* освоения Программы:

-осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

-развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);

-овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);

-развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты освоения Программы включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного образования. *Метапредметные результаты* отражают:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

-активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
-использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
-желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;
-определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
-умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся предметные результаты должны отражать:

Филология

Русский язык («Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика»):

1) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
2) знание основных речевых форм и правил их применения;
3) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию на основе словесной речи (в устной и письменной формах) как средство достижения цели, использование в речевом общении устно–дактильной формы речи как вспомогательной;
4) умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
5) овладение основными закономерностями языка, словообразовательными моделями (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
6) сформированность навыков построения предложений с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;

7) овладение структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;
8) овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.
Литературное чтение:
1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;
2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
3) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий
Развитие речи:
1) овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
2) сформированность умения начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор,
3) сформированность умения уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения; умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
4) овладение умением использовать дактилологию как вспомогательное средство;
5) овладение умением получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся).
Предметно-практическое обучение[1]*:*
1) практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
2) овладение полным, осознанным значением слов, обозначающих объект и действия, связанные с ним;
3) сформированность умения ориентироваться в пространстве; использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения и связной речи, умение составлять вопросы и отвечать на них; формирование навыков трудового сотрудничества со сверстниками.
Математика и информатика (Математика):
1) использование начальных математических знаний для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам;
2) овладение основами словесно-логического мышления, математической речи (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

[1] Предмет «Предметно-практическое обучение» (вариант 2.2 и 2.3) сочетает в себе компетенции двух предметных областей - филологии и технологии; в процессе обучения реализуется принцип связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением устной и письменной речи.

3) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухозрительно воспринимать, воспроизводить с учетом реализации произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;
4) сформированность умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать;
5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
Обществознание и естествознание (Ознакомление с окружающем миром, Окружающий мир):
1) овладение представлением об окружающем мире;
2) овладение природоведческими терминами, словами и словосочетаниями, обозначающими объекты и явления природы, выражающие временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную речь (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности;
4) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.
Основы религиозных культур и светской этики:
1) сформированность первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;
2) осознание ценности человеческой жизни;
3) употребление духовно-нравственной лексики в собственных суждениях (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
4) воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.
Искусство. (Изобразительное искусство):
1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
2) сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»;
3) сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)
Технология:
приобретение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;
сформированность представлений о свойствах материалов;
приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;

сформированность интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;
сформированность первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
приобретение первоначальных умений использования основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; навыков работы с простыми информационными объектами; освоение элементарных приёмов поиска информации и использования электронных образовательных ресурсов.

Физическая культура:

1) сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
2) сформированность умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Результаты освоения *коррекционно-развивающей области* Программы отражают:

Коррекционный курс ***«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»*** (Индивидуальные занятия):

1) восприятие на слух с помощью двух слуховых аппаратов, или аппарата и кохлеарного импланта, или двух кохлеарных имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно – делового характера;
2) различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
3) восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
4) умение опознавать на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;
5) умение отвечать на вопросы по тексту и выполнение заданий; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;
6) умение прогнозировать речевое сообщение при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементов речи, речевой и внеречевой контекст;
7) воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи;
8) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения;
9) сформированность навыков речевого поведения; желание и умение участвовать в устной коммуникации.

Коррекционный курс «***Музыкально-ритмические занятия»*** (Фронтальные занятия):

1) сформированность умения в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;
2) понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
3) знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;

4) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;
5) эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
6) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
7) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;
Коррекционный курс «***Развитие слухового восприятия и техника речи»*** (Фронтальные занятия):
1) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
6) знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;
7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;
8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

1.3. Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Оцениваются результаты начального образования слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, обучающегося в соответствии с вариантом 2.2. АООП НОО по его завершении. Стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени нецелесообразна, поскольку у обучающегося с нарушением слуха может иметь свой – индивидуальный – темп освоения содержания образования.

Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения Программы призвана решить следующие задачи:

-закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
-ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;
-обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;
-предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
-позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Достижение *личностных результатов* обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:
-сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально - этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
-развития у ребёнка адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
-овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
-овладения навыками коммуникации (в том числе: развитие речевого слуха и слухозрительного восприятия речи и неречевых звучаний в естественной акустической среде, коррекция недостатков произносительной стороны речи, развитие у ребёнка внятной, членораздельной, достаточно естественной речи);
-дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственной организации;
-осмысления ребёнком своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;

- сформированности внутренней позиции к самостоятельности, активности, независимости и мобильности.

Личностные результаты слабослышащих и позднооглохших обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение указанных выше *личностных результатов* - задача образовательной организации. Оценка личностных результатов предполагает прежде всего оценку продвижения ребенка в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к слабослышащим и позднооглохшим обучающимся. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательном учреждении и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, учителя-дефектологи, воспитатели, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум. Для полноты оценки личностных результатов освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися АООП НОО в плане овладения ими социальной (жизненной) компетенцией следует учитывать и мнение родителей (законных представителей).

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка. Результаты оценки личностных знаний, в совокупности составляющих жизненную компетенцию, заносятся в индивидуальную карту.

Образовательная организация разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает полный перечень личностных результатов, указанных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся (перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией); перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата; систему балльной оценки результатов; документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, «Карта индивидуальных достижений обучающегося») и результаты всего класса (например, «Журнал итоговых достижений обучающихся__ класса»); материалы для проведения процедуры оценки личностных и результатов; локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Основным объектом оценки *метапредметных результатов* служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для продолжения обучения.

Основное содержание оценки метапредметных результатов включает:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;

-умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

-умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

-умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

-достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

-достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД.

-достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся УУД.

По итогам выполнения работ выносится оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка *предметных результатов* представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. Подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты обучения примерной адаптированной основной общеобразовательной программы, сохраняются в его традиционном виде. Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения Программы требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся: адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.); специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка. При оценке результатов освоения АООП НОО необходимо обеспечить ребенку с нарушением слуха право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничениях во времени.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке

итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов по предметам *коррекционно – развивающего направления* базируется на результатах систематического мониторинга, проводимого по специально разработанным методикам. Мониторинг восприятия и воспроизведения устной речи слабослышащих и позднооглохших детей проводится не реже двух раз в учебный год (как правило, в начале и конце учебного года); может быть проведен в другие сроки (не дожидаясь окончания полугодия) при достижении учеником планируемых результатов обучения. Кроме этого в начале каждого учебного года на индивидуальных занятиях проводится аналитическая проверка произношения. Проверка результатов овладения содержанием музыкально – ритмических занятий и фронтальных занятий по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи проводится в конце каждой четверти.

Результаты коррекционно-развивающей работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, развитию слухового восприятия и технике речи анализируются в отчетах учителей-дефектологов, которые составляются администрации образовательной организации. В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося. В ней обобщаются данные о достижении им планируемых метапредметных и предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития ученика утверждается на школьном психолого-педагогическом консилиуме и доводится до сведения родителей (законных представителей).

На каждого обучающегося ведется мониторинг на протяжении всего периода обучения в школе («Слухоречевая карта учащегося»). В «Слухоречевой карте учащегося» представляются обобщенные выводы о состоянии слуха, речевом развитии ребенка с нарушением слуха, раскрываются механизмы патологических проявлений произносительной и лексико-грамматической сторон речи, приводятся примеры ответов учащегося в качестве иллюстраций к выводам, сделанным по результатам обследований учителем-дефектологом.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими специальные (коррекционные) предметы - «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия», «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем класса составляется характеристика каждого ученика, отражающая результаты контрольных проверок и анализ динамики развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, а также анализ особенностей освоения обучающимся программными требованиями.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность слабослышащих и позднооглохших обучающихся, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося.

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП с учётом результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального), условий реализации АООП ОО, особенностей контингента обучающихся. Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений слабослышащих и позднооглохших обучающихся данной образовательной организации.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных слабослышащих и позднооглохших обучающихся (далее программа формирования УУД) реализуется в начальных классах.. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения примерной адаптированной основной общеобразовательной программы и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с нарушением слуха.

Реализация программы осуществляется комплексно через учебный процесс, внеурочную, внеклассную и внешкольную деятельность.

Основная **цель** реализации программы формирования УУД состоит в формировании слабослышащего и позднооглохшего обучающегося как субъекта учебной деятельности, обеспечивая одно из направлений его подготовки к последующей профессиональной деятельности, самостоятельной бытовой и социальной жизни.

Задачами реализации программы являются:

— формирование мотивационного компонента учебной деятельности обучающихся с нарушением слуха;

— овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися комплексом учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантной основы образовательного процесса и обеспечивающей детям с нарушением слуха умение учиться.

Программа формирования универсальных учебных действий у слабослышащих и позднооглохших обучающихся на ступени начального общего образования должна содержать:

-описание ценностных ориентиров образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне начального общего образования;

-связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

-характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;

-типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

-описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования определяется на этапе завершения обучения в начальной школе.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока: ***личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.***

Программа формирования универсальных умений у слабослышащих и позднооглохших обучающихся младших классов предполагает интеграцию и координацию в работе над выделенными умениями. Учитывается, что многие универсальные умения на начальной стадии формирования выступают в качестве специальных, имеющих ярко выраженную научно – предметную основу (чтение, письмо, некоторые грамматические, математические умения), в дальнейшем, на более поздней стадии обучения, выступают и воспринимаются как общие по широте сферы их применения, и по принадлежности их к уровню образованности, развития, считающемуся в данный период образовательной нормой..

При формировании универсальных умений на разных уроках реализуются принципы, методы, приемы, формы организации обучения, принципы формирования грамматического строя речи.

Учебно-организационные умения: Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи. Выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий в школе и дома. Правильно пользоваться учебными принадлежностями. Соблюдать правильную осанку за рабочим местом. Овладевать приемами самоконтроля. Учиться

правильно оценивать свое отношение к учебной работе. Помогать учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать учебные материалы. Уметь самостоятельно готовить рабочее место в школе и дома. Соблюдать правильную осанку за рабочим столом. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий. Проверять работу по образцу, по результату. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. Привычно готовить рабочее место для занятий и труда. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда. Выполнять режим дня. Понимать учебную задачу, которую ставит учитель, и действовать строго в соответствии с ней. Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарища. Оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя. Работать самостоятельно и в паре с товарищем. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его. Привычно выполнять правила гигиены учебного труда. Учиться определять задачи учебной работы, планировать основные этапы ее выполнения. Выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем. Проверять выполненную работу (свою и товарища). Оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями. Уметь работать самостоятельно, в паре с товарищем, в группе учеников на уроке и вне его.

Учебно-информационные умения: Осмысленно, правильно, бегло читать вслух рассказ (от 60- 70 до 140-160 слов), сказки, стихотворения, статьи, четко отображающие события. Относить прямую речь к говорящему с помощью вопросов учителя: «Кто это сказал?» и т. п. Учиться правильно пользоваться учебником. Под руководством учителя работать над текстом учебника, обращаться к оглавлению, вопросам, образцам. Отвечать на вопросы учителя: «О ком говорится?», «О чем говорится?». Давать оценку прочитанному. Уметь при чтении вслух самостоятельно делать паузу за запятой, при наличии тире. Уметь делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя. Соблюдать при чтении словесное и логическое ударения (после разбора текста учителем), соблюдать орфоэпические правила (в знакомых словах самостоятельно, в новых – по надстрочным знакам). Читать индивидуально и вместе; сопряженно с учителем, самостоятельно. Пользоваться различными видами чтения: сплошное, вслух, выборочное, по ролям, про себя. Пользоваться оглавлением книги для нахождения нужного рассказа. Определять основное содержание текста с помощью вопроса: «О чем говорится в рассказе?» Подбирать в тексте материал для рассказа о людях, о природе, о животных. Составлять рассказ о герое, о природе. Различать сказку рассказа, стихотворение. Уметь делить текст на законченные смысловые части. Находить в тексте образные выражения, необходимые для характеристики событий, природы, людей, и употреблять их в своей речи. Пересказывать товарищу содержание прочитанного рассказа, понимать рассказанное товарищем, задавать товарищу вопросы по тексту, записать то, о чем рассказал товарищ, проверить правильность записи, пользуясь текстом. Подбирать из рассказов или статей материал о людях, природе, животных. Читать статьи из детской газеты, журнала, понять содержание, обращаясь за пояснениями к учителю, товарищу. Пересказывать прочитанное с изменением лица и времени. Определять с помощью учителя смысл целого или крупных частей прочитанного произведения. Выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения. Коллективно составлять план произведения. Объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединять произведения разных авторов на одну тему. Определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Записывать краткие сведения об авторе произведения и о его эпохе и накопление новых данных. Находить начало и конец произведения по оглавлению, ссылки на автора, сведения о его жизни и творчестве. Уметь бережно обращаться с книгой, правильно пользоваться книжными закладками. Бережно обращаться с книгой. Иметь общее представление о расстановке книг в библиотеке. Усвоить правила обращения с книгой. Читать по собственному желанию доступные литературные произведения, проявлять интерес к чтению.

Учебно-коммуникативные умения: Уметь описывать события дня (8-10 фраз) и прошедший день. Узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов, передавать ее содержание в рисунках и написать рассказ по картинке. По письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать и описывать; описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам, и сравнивать их. Составлять рассказ (10-12 предложений) по серии картинок или одной картине, по инсценировке; придумать заглавие к нему (с помощью учителя). Составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий картины, придумывать название рассказа и описать рисунки (с помощью учителя 10-12 предложений). Сообщать товарищу, учителю об интересных событиях, произошедших на перемене, до уроков, после уроков. Уметь написать письмо родителям, брату, сестре с сообщением о своей учебе, об интересных событиях, о своей жизни. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу. желание, побуждение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы и отвечать на них Уметь одной фразой сообщить о работе. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге на основе слухозрительного восприятия устной речи. Осваивать основные виды письменных работ: списывание, сочинение рассказа. Соблюдать при письме знаки препинания (точку, запятую, вопросительный и восклицательный знаки). Писать заглавную букву после точки и в собственных именах. Делить слова на слоги. Соблюдать правила в простейших случаях переноса слов. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге: с помощью последовательно заданных вопросов узнавать, что делал товарищ во время каникул; выяснять содержание закрытой картинки; рассказывать о своих занятиях, о любимом занятии. Вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате. Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами). Оформлять тетради и письменные работы в соответствии с принятыми нормами. Владеть навыками по основным видам письменных работ. Уметь рассказывать по плану об экскурсии, используя записи и зарисовки, сделанные до экскурсии и во время нее. Делать записи в дневнике об интересных событиях, школьных новостях. Расспрашивать учителя и товарища о праздниках, описывать их или рассказывать о них товарищу. С помощью вопросов узнавать содержание серии закрытых картин. Составлять устно или письменно описание предметов, природы, внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями или книгой как справочным материалом. Владеть основными видами письменных работ: списывание, изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами), сочинение рассказа, письмо товарищу, заметки в стенную газету. Понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, желание, побуждение, отношение. Уметь обратиться к товарищу или другому лицу по заданию учителя, а также по собственному желанию. Уметь задавать вопросы познавательного характера. Уметь участвовать в диалоге. Уметь начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему. Уметь выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника. Уметь ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога. Уметь выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса,, ответа, сообщения). Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы. Уметь выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связи. Уметь написать изложение проработанного с учителем текста, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии. Уметь составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

Учебно-интеллектуальные умения: Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделение главного, сравнения;

умением элементарного эмпирического обобщения. Уметь определять знакомое понятие через род и видовое отличие. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не». Понимать смысл и правильно употреблять логические слова (кванторы) «все», «некоторые».
Оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Владеть логическими действиями классификации, сопоставления на основании умений анализа, выделение главного, сравнения; умением элементарного эмпирического обобщения. Уметь определять знакомое понятие через род и видовое отличие. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не». Понимать смысл и правильно употреблять логические слова (кванторы) «все», «некоторые». Выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений и на этой основе находить сходство или отличие. Самостоятельно или с помощью учителя определять, объяснять понятия. Уметь разделять целое на элементы, выделяя основные компоненты в предмете; выделять главное в тексте, а также смысловые части текста по заданию учителя и самостоятельно. Сравнивать факты, явления, процессы по наличию или отсутствию признака; по признаку сходства или различия. Сравнивая и классифицируя знакомые однотипные понятия, самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее родовое или видовое понятие, уметь привести пример. Уметь выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений и на этой основе находить сходство или отличие. Самостоятельно или с помощью учителя определить, объяснить понятия через практический или наглядный показ предмета, явления. Владеть логическими действиями классификации; сопоставления; сравнивая и классифицируя знакомые однотипные понятия самостоятельно или с помощью учителя подводить их под общее родовое или видовое понятие. Уметь привести пример, изобразить общее понятие в рисунке. Разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Наметить последовательность своих действий. Понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения. Уметь оперировать признаками предметов: выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Уметь определить, объяснить значение понятия через практический или наглядный показ предмета, явления. Владеть логическими действиями классификации; сопоставления; сравнивая и классифицируя знакомые однотипные понятия подводить их под общее родовое или видовое понятие; уметь расшифровать данное родовое понятие, привести пример, изобразить общее понятие в рисунке. Уметь разделять целое на элементы, видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Определять предмет мысли, отвечая на вопрос: «О ком (о чем) говориться? Что говориться об этом?». Отвечать на вопрос: «Почему ты так думаешь?», «Что об этом рассказывается дальше?» в различных учебных ситуациях. Планировать последовательность своих действий, понимать смысл и правильно употреблять логические связки «и», «или», «не», слова кванторы «все», «некоторые»; делать простейшие умозаключения, опираясь на данные посылки.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет *«Русский язык: обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика»* обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка

в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет *«Русский язык обучение: грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

-умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

-умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

-умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

-стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;

-умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

-умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство.

Учебный предмет *«Развитие речи»* является основой формирования познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления). Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности. Обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей. Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью в предложении, моделями различных конструкций предложений. Развитие связной речи: формирование умения планировать собственное связное высказывание.

Учебный предмет *«Развитие речи»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

-умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

-овладение различными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждении);

-умение анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;

-стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;

-умение выбирать и адекватно использовать языковые средства связной речи;

-умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство;

-воспитание потребности в словесной речи, формировании речевого поведения на основе интенсивного развития нарушенной слуховой функции.

Приоритетной целью учебного предмета *«Литературное чтение»* является формирование читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением слабослышащий позднооглохший обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Учебный предмет *«Литературное чтение»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:
-овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
-умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
-умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
-умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
-умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
-умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
-формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

На ступени начального общего образования учебный предмет *«Математика»* является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.
В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

При изучении учебного предмета *«Математика»* формируются следующие универсальные учебные действия:
-способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира,
-умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;
-умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учебные предметы *«Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир»* помогают обучающемуся в формировании личностного восприятия, эмоционально положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля. Знакомство с началами естественных и социально гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов. В ходе его изучения школьники овладевают практико-ориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций:

При изучении предметов *«Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир»* развиваются следующие универсальные учебные действия:
-способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
-способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
-осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

-способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.
-умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Учебный предмет *«Основы религиозных культур и светской этики»* направлен на формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

При изучении предмета *«Основы религиозных культур и светской этики»* развиваются следующие универсальные учебные действия:
-формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России.
- умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
-развитие морально-этического сознания - норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Значимость учебного предмета *«Изобразительное искусство»* определяется нацеленностью этого предмета на развитие способностей и творческого потенциала слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Универсальные учебные действия при освоении предмета *«Изобразительное искусство»*:
-умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
-желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
-активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
-обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
-умение организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
-способность оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Важнейшей особенностью учебного предмета *«Технология»* в начальной школе является то, что он строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более

понятными для детей. Поэтому он является опорным для формирования системы универсальных учебных действий для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета *«Технология»* естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Учебный предмет *«Физическая культура»* обеспечивает формирование личностных универсальных действий: основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости; освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

-в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

-в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; -конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.

Программы отдельных учебных предметов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Программы отдельных учебных предметов разрабатываются на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших детей и программы формирования универсальных учебных действий.

Программа учебного предмета (курса) должна содержать:

-пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета (курса);

-общую характеристику учебного предмета (курса);

-описание места учебного предмета (курса) в учебном плане;

-описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

-личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса);

-содержание учебного предмета (курса);

В данном разделе приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на ступени начального общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Основное содержание учебных предметов

Предметная область: Филология.

Основные задачи реализации содержания:

-формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой;

-развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;

-развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

-развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально – бытовых, общих и особых образовательных потребностей;

-формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

-формирование интереса к чтению;

-развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;

-развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;

-формирование у обучающихся «житейских» понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно – практической деятельности, формирование умение работать в коллективе.

-создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (рассказов) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся

одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ё, ю, я.*** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом- образом и послогового чтения написанных слов. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (***ча—ща, чу—щу, жи—ши***); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Формирование грамматического строя речи

I. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Практические грамматические обобщения. Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении, выделение из предложений словосочетаний.

Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы, действия, и признаки, их группировка по вопросам *кто?, что?, что делает?, какой (-ая, -ое, -ие)? как? где?* Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один, одна, одно*. Различение единственного и множественного числа. Различение временных форм глагола по вопросам *что делает? что делал? что будет делать?*, обозначая их соответствующими терминами «настоящее время», «прошедшее время», «будущее время».

Правильная постановка вопросов к словам и определение по ним слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета. Определение рода имен существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами «мужской род», «средний род», «женский

род». Определение числа существительных, глагола, прилагательных по окончаниям в сочетаниях.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: предмет и действие; предмет и состояние предмета; пространственные отношения; временные отношения; признаки действия; переходность действия; направленность действия на предмет; косвенный объект; отсутствие или отрицание.

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: *пере-; на-; вз- (вс-);с-(со-); раз- (рас-).* Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: *-енок; онок; -ик, -чик, -очк, -ечк, -ник, -чик, ниц, -ист, –тель, -арь* Различение слов по вопросам *какай? какое? какая? какие?*Подведение к понятиям «предмет», «действие», «признак», а затем к более общему понятию «части речи». Ознакомление с терминами «существительное», «глагол», «прилагательное». Наблюдения над изменением глаголов по временам, усвоение понятие «спряжение». Наблюдение над изменением грамматической формы существительных в составе предложения в зависимости от изменения значений. Усвоение понятия «склонение». Ознакомление с типами склонения имен существительных. Постепенное введение терминов «имя существительное», «имя прилагательное», «местоимение», «глагол», «предлог».

Овладение структурой простого предложения по вопросам *Кто? Что делает?* Овладение сложными синтаксическими структурами: наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения. Владение самостоятельной грамотной речью в пределах изученного материала.

II. Сведения по грамматике и правописанию

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные, мягкие и твердые звуки. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Перенос слов по слогам, перенос слова с буквами *й, ь.* Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов.

Слоговой и звуко-буквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма без пропусков, замены, искажений, перестановок. Обозначение мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я.* Различий *и, й.* Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн.* Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова между согласными. Ударение. Различение ударных и безударных слогов. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Выделение ударных и безударных слогов в слове. Правописание безударных гласных в словах и формах слов *(водой — под воду).* Двойные согласные в простейших словах. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание глухих и звонких согласных в корнях слов. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласных. разделительный мягкий знак. двойные согласные. Разделительные знаки (буквы *ъ, ь*), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов *с(со), из, к, от.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь.*

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство). Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях городов, деревень, рек.

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Двойные согласные, дальнейшее развитие умения разбирать слово по составу, подбирать однокоренные слова и писать гласные в корне, приставках (кроме приставок на *з-* и *с-*,

пре- и *при-*). Корень, однокоренные слова. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слева. Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Окончание. Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова. Правописание парных звонких и глухих, непроизносимых согласных в корне слова. Упражнения в правильном пользовании школьным орфографическим словарем. Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках *в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под-* и в соответствующих предлогах. Умение отличать приставку от предлога. Разделительный мягкий знак *(ь).* Суффикс. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Умение находить суффикс в простых по составу словах. Предлог. Раздельное написание со словами наиболее распространенных предлогов *(в, из, к, на, от, по, с, у).*

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Имя существительное. Его значение, вопросы. Род существительных: мужской, женский, средний. Изменение имен существительных по числам. Мягкий знак *(ь)* после шипящих в конце слова у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода *(рожь — нож, ночь — мяч, вещь — плащ, мышь — камыш).* Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение); 1, 2, 3-е склонение. Умение различать падежи. Правописание безударных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных на *-мя. -ий, -ин, -ин*). Склонение имен существительных во множественном числе. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Имя прилагательное. Его значение, вопросы. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*). Правописание окончаний *-ий, -ий, -ая, -ля, -ое, -ее, -ые, -ин*. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на *шипящие и ц*).

Местоимение. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Правильное употребление местоимений в речи *(меня, мною, у него, с ней, о нем).*

Глагол. Его значение, вопросы. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. *Не* с глаголами. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов во 2-м лице единственного числа *(-ешь).* Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Знакомство с глаголами на *-ся(-сь)* и правописание *-шься. -тся, -ться*.

Лексика. Слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы *кто? что?* Слова, обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы *что делает? что делал? что сделает? что сделал?* Умение ставить вопросы к словам. Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Выбор точного и образного слова для выражения мысли. Умение пользоваться в речи словами, близкими по значению. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Синтаксис. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные выделить голосом важные по смыслу слова в предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды).

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), *а, но* и без союзов; интонация перечисления, занятая при перечислении. Умение составить предложения с

однородными членами. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами *и, а, но.*

Членение речи на предложения. Выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком и о чем говорится, что говорится. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдение за значением предложений, употребление в конце предложений точки, вопросительного, восклицательного знаков. Составление предложений (устно). Запись простых предложений, предварительно проанализированных в классе.

Место курса обучения русскому языку в учебном плане

В 1 классе (вариант 2.2 II отделение) на изучение русского языка отводится 10 часов в неделю 33 учебные недели; (3 ч на русский язык (письмо) – 99 ч., и 3 ч на русский язык (чтение) – 99 ч., развитие речи 4 ч. – 132ч.

Во 2 классе (вариант 2.2 II отделение) на изучение русского языка отводится 11 часов в неделю 34 учебные недели; (4 ч на русский язык (формирование грамматического строя речи) – 136 ч., 4 ч на литературное чтение – 136ч., 3 ч. на развитие речи – 102 ч.

В 3 классе (вариант 2.2 II отделение) на изучение русского языка отводится 11 часов в неделю 34 учебные недели; (4 ч на русский язык (грамматика) – 136 ч., 4 ч на литературное чтение – 136ч., 3 ч. на развитие речи – 102 ч.

В 4 классе (вариант 2.2 II отделение) на изучение русского языка отводится 11 часов в неделю 34 учебные недели; (4 ч на русский язык (грамматика) – 136 ч., 4 ч на литературное чтение – 136ч., 3 ч. на развитие речи – 102 ч.

В 4 дополнительном классе (вариант 2.2 II отделение) на изучение русского языка отводится 10 часов в неделю 34 учебные недели; (4 ч на русский язык (грамматика) – 136 ч., 3 ч на литературное чтение – 102ч., 3 ч. на развитие речи – 102 ч.

Обучение грамоте

1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели предмета: формирование элементарных навыков чтения и письма; ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма.

Задачи: формирование умений правильно писать и читать, подготовка базы для успешного овладения правописанием; участвовать в диалоге; воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление совершенствовать свою речь. развитие речи, мышления, воображения школьников;

Коррекционная направленность обучения слабослышащих детей (в первую очередь детей с глубоким речевым недоразвитием) обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса.

1. Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.
2. Преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, использование в речи математической терминологии).
3. Максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.
4. Использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.

5. Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности.
6. Учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, их природных задатков и способностей.
7. Обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.
8. Органическое единство в решении двух групп задач учебно–воспитательного процесса:
- задач пропедевтического характера, решение которых способствует развитию детей, готовит их к сознательному овладению системой школьных знаний и навыков;
- общих задач учебного процесса.
9. Привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

В структуре обучения чтению и письму традиционно являются три этапа:
подготовительный (добукварный); основной (букварный): изучение согласных звуков и обозначающих их букв, букв Е, Ё, Ю, Я, имеющих двойную функцию, а также букв Ъ и Ь;
повторительно - обобщающий (послебукварный) – закрепляющий полученные лингвистические сведения и навыки чтения и письма.

Основное назначение «Букваря» - обучение слабослышащих первоклассников 2-ого отделения умению читать и писать, овладение ими звуко-буквенным анализом и синтезом, а также накопление словарного запаса. Последовательность введения букв принята в соответствии с программой по произношению. Введение глобального чтения позволяет еще до овладения аналитико - синтетическим способом чтения расширить область буквенного анализа и синтеза, совершенствовать навык чтения целыми словами, активизировать накапливаемый на уроках словарь.
В 1 классе- 147 часов (33 учебные недели; первое полугодие - 6 часов в неделю, второе полугодие 3 часа в неделю.)
В ходе обучения грамоте должны быть достигнуты следующие:

Личностные результаты

Формирование речевых навыков (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи).
Развитие связной устной речи слабослышащих учащихся.
Принятие и освоение первоклассникам социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств их осуществления.
Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
Использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Формирование навыка осмысленного чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; способностью осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Соблюдение правильного ударения в словах и пауз между предложениями.
Формирование навыка чтения с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков.
Знание основных речевых форм и правил их применения.
Умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой).
Формирование навыка строить простые предложения и наиболее употребительные сложные предложения, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения.
Овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение чтению. Членение слов на слоги. Различение звуков на слух, установление их последовательности в словах и слогах. Выделение звука из слога (обратного и прямого).
Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки (печатного и рукописного шрифтов): сначала одно- и дусложные слова, а затем, по мере овладения этим навыком, слова любой сложности.
Обучение чтению слов и коротких предложений с печатного или рукописного шрифта.
Чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков.
Соблюдение правильно ударения в словах и пауз между предложениями.
Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту. Соблюдение правил орфоэпии.
Письмо. Выработка правильной осанки, умение наклонно расположить тетрадь на парте и правильно держать карандаш и авторучку при рисовании и письме.
Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мышц пальцев; обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.
Знакомство с начертанием больших и маленьких букв алфавита, основными типами их соединения. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах. Правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.
Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного шрифта, а затем с печатного). Проверка написанного при помощи сличения с текстом – образцом и слогового чтения написанных слов.
Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных. Знакомство с правилами гигиены письма.

Внеклассное чтение. Слушание и самостоятельное чтение доступных по содержанию, небольших по объему (с повторами) рассказов и сказок.
Развитие умения ответить на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.
Знание названия читаемого текста.
Знакомство с основными правилами гигиены чтения и правильного обращения с книгой.
Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном прочтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели: практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения, составление предложений со словосочетаниями; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показатель общей культуры человека

Задачи: развитие практических навыков речевых навыков построения предложений и правильного грамматического оформления речевых единиц; овладение формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета; владение умением проверять написанное; формирование умения устно составлять предложения, объединенных общей темой соблюдая в речи грамматические закономерности; установление по вопросам связь между словами в предложении; выделение по вопросам слова из предложения; различение слова по вопросам.

При освоении образовательной программы в курсе формирования грамматического строя речи основной целевой установкой является ориентации на планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты

Принятие и освоение первоклассникам социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формирование речевых навыков (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, развитие навыков связной речи).

Формирование языковых закономерностей, их использование в связной речи.

Развитие связной устной и письменной речи слабослышащих учащихся.

Метапредметные результаты

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых предметов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
Использование речевых средств в соответствии с речевыми возможностями учащегося.
Использование различных способов передачи информации.
Формирование навыка осмысленного чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
Формирование способности осознанно строить речевое высказывание в соответствии с речевыми возможностями учащегося.
Формирование навыков анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам.
Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Формирование начальных сведений и основных грамматических закономерностей языка.
Предметные результаты.
Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи.
Формирование первоначальных представлений о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
Формирование умения проверять написанное.
Формирование умения устно составлять предложения, объединенных общей темой соблюдая в речи грамматические закономерности.
Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении.
Выделять по вопросам слова из предложения.
Различать слова по вопросам.
Формирование умения и навыки с помощью вопросов учителя делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке учебного дня и др.
<u>В 1 классе на формирование грамматического строя речи отводится 54 часа, по 3 часа в неделю со второго полугодия.</u>
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
Практическое овладение основными
грамматическими закономерностями языка
Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении.
Практические грамматические обобщения. Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы и действия, их группировка по вопросам кто?, что?, что делает?.Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными один, одна, одно.
Различение единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол».
Третья четверть
Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:
- предмет и действие («существительное ед. ч. + глагол наст. вр.» ученик пишет, самолёт летит) – 2 ч.
- предмет и состояние предмета («существительное ед. ч. + глагол наст. вр.» мальчик сидит, ручка лежит) – 2 ч.
Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях «числительное + существительное» (один стол, одна линейка, одно зеркало) - 3 ч.
Составление предложений с сочетаниями, обозначающими предмет и действие (состояние) («существительное мн. ч. + глагол наст. вр.»: ученики пишут, книги лежат) – 2 ч.
Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:
- переходность действия (глагол наст. вр. + сущ. неодуш.»: читает книгу) – 2 ч.;
- пространственное отношение («глагол наст. вр. + на(в) + сущ.»: кладёт на(в) стол, лежит на(в) столе)- 4 ч.;

- признаки действия («глагол наст. вр. + наречие»: рисует красиво)- 2 ч.
Четвёртая четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
переходность действия («глагол + сущ. одуш. и неодуш.»: ловит мяч, кормит собаку) – 3 ч.;
пространственные отношения (глагол + около + сущ.»: стоит около окна) -2 ч.;
направленность действия («глагол + сущ. одуш.»: покупает брату) – 2 ч. ;
пространственные отношения («глагол + под + сущ.»: ставит под скамейку, стоит под скамейкой) – 2 ч.;
- пространственные отношения (глагол + над + сущ.»: летит над рекой)- 2 ч.
II Сведения по грамматике и правописанию

Навыки правописания. Обобщение, систематизация, закрепление умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Деление слов на слоги, перенос слов по слогам. Большая буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, в кличках животных. Раздельное написание со словами предлогов в, на, около, под, над.

Чистописание. Совершенствование навыков письма. Соблюдение учащимися основных гигиенических требований к письму. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове. Упражнения в связном, ритмичном написании букв, слогов, слов и небольших предложений. Совершенствование умений правильно (без пропусков, перестановок и искажений слогов и букв) списывать небольшие тексты с доски и учебника.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

А.Г. Зикеев Русский язык.- В 3 частях. Часть 3- М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучить все звуки и буквы русского языка, осознавать их основное отличие (звуки произносятся, буквы пишут).

Знать правила переноса слов; правила написание большой буквы в словах и предложениях.

Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе.

Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении.

Выделять по вопросам слова из предложений.

Различать слова по вопросам кто? что? что делает?

Определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными один, одна, одно

Различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях «сущ. + глагол»

Выделять звуки в словах, определять их последовательность

Четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова

Правильно списывать слова и предложения с печатного и рукописного шрифта

Употреблять большую букву в начале предложения, точку в конце предложения.

1 класс (вариант 2.2 II отделение)

Разделы курса «Обучение грамоте»

№	**Наименование разделов**	**Всего часов**
1	Добукварный период (подготовительный)	10
2	Букварный период (основной)	70
3	Послебукварный период (заключительный)	19
	Итого:	**99**

Письмо.

Пропись-первая учебная тетрадь. (с. 3-6)
Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. (с.7-8)
Письмо овалов и полуовалов. (с.9-10)
Письмо длинных наклонных прямых линий. (с.13-14
Письмо наклонной длинной прямой с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной прямой с закруглением внизу (вправо). (с.15-16)
Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий
Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. (с. 25-28)
Строчная и заглавная буква *А*, *а*. (с.3-4)
Строчнаяи заглавная буквы *п, П.*
Строчная и заглавная буквы *м, М.*
Строчная и заглавная буквы *в, В*.
Строчная и заглавная буквы*Т, т.* Письмо слогов и слов с изученными буквами
Строчная и заглавная буквы о, *О.*
Строчная и заглавная буквы *У,у*. (с.11-13)
Письмо изученных букв.
Строчная и заглавнаябуквы *л, Л.* (с. 23-24)
Строчная и заглавная буквы *д, Д.* (с. 16-18)
Строчная и заглавная буквы *д, Д.* (с. 16-18)
Строчная и заглавная бук-
вы *с, С*. (с.16-17
Строчная и заглавная бук-
ва*я, Я*. (с. 7-8)
Буква *й*. Слова с буквой *й.* (с. 13
Строчная и заглавная буквы *Н,н*. (с. 14-15)
Строчная и заглавная буквы и , И. (с. 20-21)
Строчная и заглавная бук-
вы *к, К.* (с. 18-19) Письмо слогов и слов с изученными буквами.
Строчная и заглавная буквы *б, Б.* (с. 12-15)
Строчная и заглавная буквы э, *Э.* (с. 25-26)
Строчная буква *ы*. (с.9-10)
Строчная и заглавная буквы *ш*, *Ш.* (с. 3-5)
Письмо слогов и слов с изученными буквами(с
Строчная буква *е.* (с. 31)
Заглавная буква Е. (с.
Письмо слогов и слов с изученными буквами
Строчная буква *ч.* (с. 27-28)
Заглавная буква *Ч.* (с. 29) Сочетания *ча, чу*
Строчная и заглавная буквы *ё, Ё*. Буква *Ё* после согласных
Буква *Ь.*

Строчная и заглавная буквы *З, з.* (с. 9-10)
Строчная и заглавная буквы *ж, Ж*. Написание слов *жи-ши.* (с. 6-9
Строчная и заглавная буквы*р, Р.* (с. 26-27)
Строчная и заглавная буквы *Г, г*. (с. 24-26)
Строчная буква ф, обозначающая согласные звуки ф, ф. (с.30).
Заглавная буква Ф. (с.31). Письмо слов, предложений с буквами Ф,ф. (с.31).
Буквы*ь,ъ.* (с. 32)
Твёрдый и мягкий разделительные знаки.
Строчная и заглавная буквы *ц, Ц.* (с. 22-
Строчная буква **щ,** 7бозначающая мягкий согласный звук. Слоги *ща, щу*. (с.27).
Заглавная буква ***Щ,*** обозначающая мягкий согласный звук. Слоги *ща, щу*.(с.28).
Строчная и заглавная буквы *х, Х.* (с. 15-17
Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. (с. 18)
Алфавит.
Звуки и буквы.
Оформление предложений в тексте.Списывание текста (15 мин).
Повторение по теме «Алфавит».
Словарный диктант
Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?*
Слова, отвечающие на вопросы что делать?
Слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? какие?*
Правописание жи-ши.
Правописание ча-ща, чу-щу.
Заглавная буква в именах собственных
Списывание текста (15 мин).
Заглавная буква в именах собственных.
Итоговое повторение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Членение слов на слоги. Различение звуков на слух, установление их последовательности в словах и слогах. Выделение звука из слога (обратного и прямого).

Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки (печатного и рукописного шрифтов): сначала одно- и двусложные, а затем, по мере овладения этим навыком, слова любой сложности.

Обучение чтению слов и коротких предложений с печатного или рукописного шрифта.

Чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков.

Соблюдение правильного ударения в словах и паузах между предложениями.

Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту.

Соблюдение правил орфоэпии указанных в программе по обучению произношению.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного шрифта, а затем с печатного). Проверка написанного при помощи сличения с текстом – образцом и слогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Слушание и самостоятельное чтение доступных по содержанию, небольших по объему рассказов и сказок. Развитие умения ответить на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

Знание названия читаемого текста.

Используется учебно-методический комплект:

1. Ф.Ф. Рау,З.К.Кац, Н.А.Морева,М.Ф.Слезина,. «Букварь»1989 г.
2. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. «Азбука» 1 класс в 2-х частях, Москва «Просвещение», 2011г.
3. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. «Прописи» в 4-х частях. Пособие для учащихся

образовательных учреждений, Москва, «Просвещение», 2011 г.

4. Горецкий В.Г., Н.М. Белянкова. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.: Просвещение, 2012г.

5. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.), 2015

6. Сборник рабочих программ «Школа России», 1-4 классы, Москва, Просвещение , 2011

Методические особенности структуры и содержания курса «Обучения грамоте»

В структуре обучения чтению и письму традиционно являются три этапа:

1. Подготовительный (добукварный), который делится на две ступени: безбуквенную и изучение 5 букв, обозначающих гласные звуки;

2. Основной (букварный): изучение согласных звуков и обозначающих их букв, букв Е, Ё, Ю, Я, имеющих двойную функцию, а также букв Ъ и Ь;

3. Повторительно - обобщающий (послебукварный) – закрепляющий полученные лингвистические сведения и навыки чтения и письма.

Основное назначение «Букваря» - обучение слабослышащих первоклассников 2-ого отделения умению читать и писать, овладение ими звуко-буквенным анализом и синтезом, а также накопление словарного запаса. Содержание и последовательность изложения учебного материала соответствует типовой программе 1 класса 2 отделения школы слабослышащих. Последовательность введения букв принята в соответствии с программой по произношению.

Введение глобального чтения позволяет еще до овладения аналитико - синтетическим способом чтения расширить область буквенного анализа и синтеза, совершенствовать навык чтения целыми словами, активизировать накапливаемый на уроках словарь.

Грамматика.

2 класс (вариант 2.2 II отделение)
Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

В ходе освоения содержания курса учащиеся получают возможность:
сформировать навыки пользования связной речью, навыки работы с разными видами информации: учебной книгой, текстом, иллюстрацией к тексту, овладеть речевыми и практическими грамматическими навыками, изучить сферу употребления изучаемых грамматических единиц, научиться использовать словообразовательные модели.
Курс предусматривает изучение следующих разделов:
1. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.
2. Сведения по грамматике и правописанию.
3. Повторение пройденного материала.

Наряду с овладением речевыми навыками и практическими грамматическими обобщениями обучающиеся овладевают орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.
Раздел «сведения по грамматике» изучается в течение всего учебного года.
На занятия по правописанию и чистописанию выделяется 1 час в неделю.
Формирование у обучающихся навыков активного пользования связной речи строится на основе систематической работы по раскрытию значения грамматических форм слов и грамматических связей, в которых находятся слова между собой.
Разнообразная работа со словом, словосочетанием, предложением, связным текстом даёт возможность детям уяснить сферу употребления изучаемых грамматических единиц и тем самым повысить уровень их умственного и речевого развития. В качестве исходной языковой единицы, в работе над которой совмещается работа над лексикой и грамматическим строем речи взято словосочетание.
На первом этапе работы по формированию грамматического строя речи

формируются навыки построения предложений с одновременным уточнением значений морфологических закономерностей, входящих в них слов.
На втором этапе работы по формированию грамматического строя речи известные обучающимся языковые факты систематизируются.
Центральным местом в работе по формированию грамматического строя языка занимает обучение синтетическим конструкциям простого предложения. Во втором классе обучающиеся практически усваивают предложения, состоящие из подлежащего и сказуемого.
В процессе работы по овладению грамматическим строем языка у учащихся постепенно формируются практические грамматические обобщения.
Различение слов по вопросам кто? что? что делает? какой? подводит к понятиям «предмет», «действие», «признак», а затем и к более общему понятию «часть речи». Умение различать существительные по окончаниям начальной формы развивает навык определения их родовой принадлежности и в последующем подводит к грамматическим понятиям «мужской род», «женский род», «средний род». Различение в предложениях единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях существительных и глаголов, прилагательных и существительных создаёт основ у для грамматического понятия «число». Наблюдения над изменением глаголов по временам подготавливают учащихся к освоению понятию «спряжение», а наблюдения над изменением грамматической формы существительных в составе предложения в зависимости от изменения значений – к усвоению понятия «склонение». Во 2 классе дети знакомятся с характерным для нашего правописания фактом, что между письмом и произношением часто не бывает соответствия. Они узнают о различении в произношении и написании звонких и глухих согласных в словах, учатся различать ударные и безударные гласные и пр.
Наряду с овладением речевыми навыками и практическими грамматическими обобщениями обучающиеся овладевают орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.
В условиях речевого недоразвития, несформированности отвлечённого мышления усвоение и закрепление знаний, умений и навыков связано со значительными трудностями. Эти трудности преодолеваются за счёт комплексного использования разнообразных методов и приёмов. Специальное обучение слабослышащих детей включает использование как средств, которые применяются в массовой школе, так и специфических средств: дактилологию, которая используется в качестве вспомогательного средства, облегчающего восприятия.
Формирование грамматического строя речи ведётся в процессе всей работы по обучению слабослышащих детей языку, органически включается в процесс общения на уроках развития речи, чтения и др. Иными словами, всё многообразие грамматических форм слабослышащие усваивают практическим путём.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы на изучение русского языка (грамматики) во 2 классе отводится 136 часов из расчёта 4 часа в неделю (34) учебные недели

ЛИЧНОСТНЫЕ, МАТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:
- Осознание себя членом ученического коллектива (принятие социальной роли ученика).
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (знание основных моральных норм: честность, взаимопомощь, ответственность).
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств (формирование начальных представлений о прекрасном).
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни, мотивац ии к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:
- Овладение способностью принимать и выполнять устные инструкции.

- Способность использовать элементарные знаково-символические средства (схемы слов и предложений).
-Овладение элементарными навыками смыслового чтения текстов (умение кратко и полно отвечать на вопросы).
- Готовность слушать собеседника и вести диалог (диалоги в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря).
- Овладение элементарных навыков бесконфликтного сотрудничества и способности к взаимопомощи.

Предметные результаты:

- Овладение умениями употреблять правила правописания (раздельное написание слов, большая буква в начале, точка в конце предложения, перенос слова по слогам, обозначение гласных после шипящих).
- Овладение умениями составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; установление по вопросам связи между словами в предложении,

вычленение по вопросам слов из предложения, различение слов по вопросам кто? что? Что делает? какой? как? где? и по ним определение слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета. Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в сочетаниях с числительными *один, одна, одно,* обозначая терминами

«мужской род», «женский род», средний род». Определение числа существительных, глаголов, прилагательных, по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол», «прилагательное + существительное», обозначая терминами «единственное число», «множественное число».
- Формирование умения различать гласные и согласные буквы и звуки; правильно обозначать буквами парные звонкие и глухие согласные на конце слов, безударные гласные в двусложных словах; обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком; писать слова с удвоенными согласными; слова с разделительными (ъ, ь); писать раздельно предлоги со словами; употреблять большую

букву в начале предложения; ставить точку, вопросительный или восклицательный знак в конце предложения; писать большую букву в именах, фамилиях, названиях городов, кличках животных.
- Осознание безошибочного и каллиграфического письма как одного из проявлений собственного уровня культуры. Владение умением проверять написанное.

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, умение пользоваться личными средствами в разных ситуациях (слуховой аппарат, очки и т. п.), созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог.
- Овладение социально-бытовыми умениями (уметь ориентироваться в школьном расписании занятий), используемыми в повседневной жизни.
- Овладение навыками коммуникации (умение задать вопрос, обратиться с

просьбой), способность сотрудничать с учителем, сверстниками.
- Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации (использовать вещи в соответствии с их функциями, адекватно вести себя в быту с точки зрения безопасности для себя и окружающих).
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей (знать правила поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (в семье, в школе, в транспорте, в магазине).

Контроль достижения учениками уровня государственного стандарта

осуществляется (в виде стартового, текущего и итогового контроля) в следующих формах: контрольные работы, тесты, самостоятельные работы.

Содержание учебного предмета

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями (102 часа).

I Буква, слово, предложение. Гигиенические навыки письма (2 часа)

II Временные отношения. Орудийность действия. Пространственные отношения (36 часов)

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- временные отношения («существительное + глагол наст. вр., прош. вр.»: *мальчик читает, девочка читала*);
- временные отношения («наречие + глагол наст. вр., прош. вр.»: *сейчас рисует, вчера взяла*);
- временные отношения («местоимение 1-го или 2-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст. вр., прош. вр.»: *я пишу, вы читали*);
- орудие или средство действия («глагол + существительное»: *рисует карандашом*);
- признаки предмета по цвету, величине, форме, материалу, вкусу («прилагательное + существительное в им. п. ед. ч и мн.ч.»: *синяя кружка*);
- пространственные отношения («глагол + из + существительное»: *достал из сумки*);

-Навыки правописания. Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, рек.

III Принадлежность. Направленность действия. Переходность действия. Временные отношения. Количественные отношения. Признак предмета (46 часов)

- принадлежность («прилагательное + существительное»: *бабушкин платок*);
- пространственные отношения («глагол + с (со) + существительное»: *снял со стены*);
- переходность действия на действующее лицо («существительное + глагол непереходный, переходный»: *бабушка одевается, бабушка надевает*);
- количественные отношения («числительное + существительное»: *пять тетрадей*);
- переходность действия на предмет («прилагательное + существительное»: *читает интересную книгу*);
- направленность действия на предмет («прилагательное + существительное»: *помогает старой женщине*);
- орудийность действия («прилагательное + существительное»: *раскрашивает зеленым карандашом*);

-Алфавит. Знание алфавита. Умение расположить слова в алфавитном порядке.

VI Временные отношения. Признаки предметов по счёту. Пространственные отношения. Принадлежность. (40 часов)

- временные отношения («существительное + глагол наст. вр., прош. вр., буд. вр.»);
- признаки предметов по счёту («числительное + существительное»: *третий дом*);
- временные отношения («местоимение 1, 2, 3-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст. вр., прош. вр., буд. вр.»);
- пространственные отношения («глагол + к, от + существительное»: *летит к лесу, отплыл от берега*);
- принадлежность («местоимение притяжательное + существительное»: *мой (твой, наш, ваш) карандаш*);
- признаки действия («глагол + наречие места (времени, образа действия)»: *бежит направо*).
- Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство).
- Разделительные знаки (буквы ъ, ь), двойные согласные в простейших словах.

V Обобщающее повторение (12 часов)

Практические грамматические обобщения

Выделение в предложении слов, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы и действия, признаки предметов и действий; их группировка по вопросам *кто? что? что делает? какой (-ая, -ое, -ие)? как? где?*

Определение рода существительных по окончаниям начальной формы.

Различение единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол», «прилагательное + существительное».

Различение временных форм глагола по вопросам *что делает? что делал? что будет делать?*

Согласование прилагательного с существительным в начальной и косвенной формах.

Сведения по грамматике и правописанию (1 час в неделю)

Навыки правописания. Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, рек.
Алфавит. Знание алфавита. Умение расположить слова в алфавитном порядке.
Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство).
Разделительные знаки (буквы ъ, ь), двойные согласные в простейших словах.
Чистописание. Закрепление гигиенических навыков письма, правильной посадки, положения тетради, ручки и т.д. Письмо наиболее простой по форме группы букв с часто повторяющимися элементами движений типа *и, щ, л, м, г, п, т, И, Ш, А, М* и т.д.

Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания:

1) *ц, щ, р, у, ч;*
2) *и, ы, ъ, с, е, ё, в;*
3) *о, а, ю, ф, б, д, я;*
4) *э, х, ж, з, к*;
5) *ц, ш, а, ч, у, н, к;*
6) *О, С, Ю, Е, Я;*
7) *З, Э, Ж, Х, В*;
8) *Г, П, Т, Р, Б, Д*.

Упражнения в безотрывных соединениях букв типа *иш, ту, ит, ил, ем, ря, щи, ум, ди* и т.д.

Учащиеся должны
Знать:
правила переноса слов, различать гласные и согласные буквы алфавита;
Уметь:
каллиграфически правильно писать слова без пропусков, искажений букв;
писать большую букву в именах, отчествах, в названиях городов, деревень и поселков и рек;
составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности;
различать временные формы глаголов по вопросам что делает? что делал? что будет делать?
устанавливать связь между словами в предложении;
выделять по вопросам слова из предложения;
определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными один, одна, одно;
Знать:
правила переноса слов, различать гласные и согласные буквы алфавита;
Уметь:
каллиграфически правильно писать слова без пропусков, искажений букв;
писать большую букву в названиях площадей, улиц;
составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности;
устанавливать связь между словами в предложении;
выделять по вопросам слова из предложения;
писать слова с разделительными знаками.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

К концу 2 класса обучающиеся должны знать:
названия букв алфавита;
правила переноса слов.
Обучающиеся должны уметь:
составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
выделять по вопросам слова из предложения;
различать слова по вопросам *кто? что? что делает? какой? как? где?*
определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными *один, одна, одно*;

различать единственное и множественное число о окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол», «прилагательное + существительное»;
различать временные формы глаголов по вопросам *что делает? что делал? что будет делать?*
различать гласные и согласные звуки и буквы;
писать слова с удвоенными согласными, слова с разделительными знаками (ъ, ь);
каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв;
писать раздельно предлоги со словами;
употреблять большую букву в начале предложения; ставить точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;

писать большую букву в именах, названиях городов, деревень, кличках животных.
Данный курс строится с учетом особенностей психофизического и речевого развития детей ипринциповнепрерывности и преемственности
Для организации учебно-познавательной деятельности используются следующие технологии:
Личностно -ориентированного обучения;
 Игровая технология;
 Информационно-коммуникативная,
Здоровьесберегающая технология.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Зикеев А.Г. Русский язык. [Текст]: Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида : 2 кл. Учебник : в 3 ч. / А.Г. Зикеев, - М. : Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2014.- 144с. : ил.

Методические пособия

1. **Быкова Л.М.** Развитие связной речи глухих учащихся начальных классов. [Текст]: / Пособие для учителя. / Л.М. Быкова; - М.: Просвещение, 2007.- 132с.

2. Красильникова О.А., Киреева Г.А. Формирование грамматического строя речи слабослышащих школьников. [Текст]: / Учебно-методическое пособие. / О.А. Красильникова, Г.А. Киреева – Спб.: КАРО, 2007.- 176с. – (Серия «Коррекционная педагогика»).

3.Ушакова О.Д. 105 упражнений на все правила русского языка. 2 класс. [Текст]: / Учебно-методическое пособие. / О.Д. Ушакова, СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.-64с. - (Серия «Начальная школа»).

Печатные пособия

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.
Сюжетные картинки в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку.

Технические средства обучения

1.Компьютер.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. Имена.org – популярно об именах и фамилиях http://www.imena.orgКультура письменной речи http://www.gramma.ru
2. Крылатые слова и выражения http://slova.ndo.ru
3. Мир слова русского http://www.rusword.org
5. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/
6. Сайт издательства Дрофа (рубрика «Русский язык») www.drofa.ru
7. Сайт издательства «Интеллект-Центр www.intellectcentre.ru
8. Сайт издательства «Легион» www.legion.ru
9. Сайт Интернет – школы издательства Просвещение www.internet-scool.ru
10. Электронные пособия по русскому языку для школьников http://learning-russian.gramota.ru

Грамматика. 3 класс (вариант 2.2 II отделение)

Общая характеристика учебного предмета.

И в тематическом содержании грамматического материала, и в целевой направленности его подачи выступает не ознакомление с лингвистической системой языка, а последовательность речевых умений, соотносимых с характеристиками усваиваемых единиц. В этих условиях исключается «накатка» по образцам, которая лишает процесс овладения языком элемента сознательности и затрудняет воспитание самостоятельных речевых навыков. Такое построение системы специального обучения языку и соответствующая направленность учебного процесса, реализуя принцип сознательности, обеспечивает актуальное сознание речевых умений и навыков.

В ходе освоения содержания курса учащиеся получают возможность:

сформировать навыки пользования связной речью, навыкиработы с разными видами информации: учебной книгой, текстом, иллюстрацией к тексту, овладеть речевыми и практическими грамматическими навыками, изучить сферу употребления изучаемых грамматических единиц, научиться использовать словообразовательные модели.

Как отмечалось выше, в качестве исходной языковой единицы, в которой совмещается работа над лексикой и грамматическим строем речи, взято словосочетание. В программе даны типы и модели словосочетаний, на основе которых структурно оформляется предложение, являющееся основной единицей связного высказывания. В обозначениях «понятие о предмете и действии», «понятие о переходности действия на предмет», «понятие о выражении временных отношений» и др. под «понятием» подразумевается морфологическое (или синтаксическое) выражение одного из возможных значений той или иной грамматической формы. Так, переходность действия на предмет — одно из значений винительного падежа существительных (читает книгу), временные отношения обозначаются различными формами глаголов, некоторыми формами существительных (к вечеру, до утра) или наречиями (зимой, утром) и т. д.

Содержание работы на первом этапе практического формирования грамматического строя речи имеет в виду утверждение навыков построения предложения с одновременным уточнением значений морфологических закономерностей входящих в него слов. В целом это охватывает закономерности, присущие существительным (род, число, падеж), глаголам (время, вид, род, лицо), местоимениям (число), прилагательным (род, число, падеж), наречиям, числительным, предлогам.

Программа III класса обеспечивает дальнейшее расширение объема грамматических значений существительного (словосочетания: «что? + с чем?», «что? + без чего?», «что делает? +с + кем?», «у кого? + что?», «у + кого? + нет - чего?», «что делает? + для кого?», «что делает? + о + ком? (чем?)»). Учащиеся знакомятся с новыми способами выражения пространственных отношений (словосочетания с предлогами у, по, за, перед, через, между).

Расширяются способы выражения временных отношений как путем грамматических средств (включение в предложения глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах в сочетаниях с существительными и личными местоимениями), так и за счет лексических средств (словосочетания с предлогами до и после). Включение в предложения прилагательных со словосочетаниями с предлогами в, на, под, за, выражающими пространственные отношения, укрепляет навыки учащихся в конструировании предложений и в оформлении усложненных грамматических связей типа «что делает? + что? + на + какую? + что?».

Овладение учащимися той или иной грамматической закономерностью основывается на уяснении выражаемого ею значения. Как следует из обзора содержания, в III классе вводятся иные способы выражения уже известных учащимся значений, т. е. учащиеся начинают постигать многозначность средств языкового выражения. Как отмечалось выше, понятие о предмете и действии непосредственно раскрывается в целом ряде тем, в частности в значении сопровождения или его отсутствия (словосочетания «что делает? с + чем?», «что делает? без + чего?»). Это значение логически связывается со значением переходности действия на предмет — ив ситуационном плане, и в плане грамматических связей. Однако это значение отличает своеобразие логического и грамматического выражения. В ситуациях, связанных с этим значением, участвуют два неравнозначных компонента (или отсутствует один из них), причем они выступают по-разному: один является ведущим, другой сопровождающим (пьёт молоко — с хлебом, надевает рубашку — без кармана). И только с помощью словесного оформления устанавливаются должные соотношения между этими компонентами. Это новая ступень в формировании языковых обобщений.

С III класса предусматривается составление предложений со словами с различными словообразовательными показателями. К группе слов, выделяемых по словообразовательным признакам, относятся существительные, глаголы и прилагательные, объединенные общностью корневых значений или значений образующих их приставок и суффиксов.
Практическое овладение употреблением словообразовательных моделей в связной речи не только способствует расширению словарного запаса учащихся, но и дает возможность лучше и полнее осмыслить значение слов, их связь между собой, также способствует выработке правильного и точного понимания и словоупотребления.
Начиная с III класса предусматривается овладение и сложными синтаксическими структурами: наиболее употребительными типами сложных предложений. Кроме того, постепенно вводятся термины «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол», «местоимение», «предлог».
Речевые умения, приобретенные на уроках формирования грамматического стоя речи, должны использоваться в повседневной учебной и внеклассной речевой практике учащихся.

Место предмета в учебном плане
Согласно учебному плану школы на изучение русского языка (грамматики) в 3 классе отводится 136 часов из расчёта 4 часа в неделю (34) учебные недели

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного предметного курса:
Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 2.2) с учетом специфики содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают результаты:
составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности;
-устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
-правильно ставить вопросы к слову и по нему определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
-правильно обозначать буквами парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слов, безударные гласные в двусложных словах;
-обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
-определять род существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами «мужской род», «женский род», «средний род».
-определять число существительных, глаголов, прилагательных по окончаниям в сочетаниях, обозначая терминами «единственное число», »множественное число».
-различать временные формы глаголов по вопросам, обозначая соответствующими терминами («настоящее время», «прошедшее время», «будущее время

Личностные:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; - умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; - умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; - стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы; - умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий); - умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство; - воспитание потребности в словесной речи, формировании речевого поведения на основе интенсивного развития нарушенной слуховой функции.

Метапредметные:
овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового
• характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать
• учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
;• использование знаково-символических средств представления
активное использование доступных (с учётом особенностей речевого
• развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска (в справочных источниках сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями,• отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; умение работать в материальной и информационной среде начального• общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

Содержание учебного предмета:
1 четверть.
Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.
Повторение изученного материала .
Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
- косвенный объект («существительное с, без существительное»: банка с молоком, чай без лимона);
- временные отношения («существительное глагол сов.и несов. вида» — во всех временных формах);
временные отношения («местоимения 1, 2 и 3-го лица ед. ч. и мн. ч. ,
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками:
в- (во-), вы- в значении движения внутрь или изнутри (вошел, вышел);
раз-(рас),за- в значении раскрытия того, что было завёрнуто, закрыто и в противоположном значении (развернул, завернул);
-при-, под-, у-, от- (ото-) в значениях присоединения, удаления, отстранения (приклеил, подошел, ушел, оторвал).

2 четверть.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: пространственные отношения (существительное
+ у+ существительное, книги у Вовы)
Пространственные отношения (глагол+по +существительное; бежит по тропинке);
Косвенный объект(глагол+с, без+существительное; играет с братом, идти без внука);
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками:
Пере- в значении перемещения (переплыл);
На-, вз- (вс-), с- в значении движения вниз, вверх или на поверхность предмета (насыпал, взлетел, сбросил).
С- (со-), раз-(рас-) в значении направления действия в разные стороны и соединения, сближения (съехались, разбежались).
3 четверть.

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения .
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
- отсутствие или отрицание («нет существительное»: нет карандаша);
- пространственные отношения («глагол за, перед существительное»: остановился перед домом);
- целевую направленность действия («глагол для существит.»: купил для брата);
- пространственные отношения («глагол через, по существительное»: прыгает через канаву);
- временные отношения («глагол до, после существит.»: прибежал до дождя).
Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами:
= -онок, -енок, обозначающими детенышей животных (медвежонок, котенок);
= -ик, -чик, -очк-, -ечк- со значением уменьшительности - ласкательности (столик, тарелочка). - повторение пройденного в III четверти
Сведения о грамматике

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения
4 четверть.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
- пространственные отношения («глагол между существительное»: стоит между партами);
- косвенный объект («глагол о (об) существительное»: читает о космонавтах)
Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное существительное», обознач. Пространственные отношения (с включением предлогов в, на, под, за)
предложений со словосочетаниями, обозначающими:
- пространственные отношения («глагол между существительное»: стоит между партами);
- косвенный объект («глагол о (об) существительное»: читает о космонавтах)
Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное существительное», обозначающие пространственные отношения (с включением предлогов в, на, под, за).

Повторение.
Сведения по грамматике и правописанию
Навыки правописания. Звонкие и глухие согласные. Правописание и произношение звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.
Правописание и произношение наиболее употребительных слов с непроизносимыми согласными.
Правописание и произношение безударных гласных, проверяемых ударением. Проверка безударных гласных путем изменения слов или подстановкой проверочного слова.
Правописание и произношение слов с разделительным мягким знаком. Перенос слов с разделительным мягким знаком.
Понятие о родственных (однокоренных) словах. Практическое знакомство с частями слова (корень, приставка, суффикс, окончание). Предложение. Предложения повествовательные, восклицательные, побудительные. Предложения по цели высказывания. Члены предложения (подлежащее и сказуемое).

Чистописание.
Дальнейшее закрепление гигиенических навыков письма. Упражнения по пере- воду детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв). Письмо трудных для учащихся заглавных и строчных букв их соединений. Упражнение в безотрывном соединении букв типа: ол,ое,во,вл,се и др. связное и ритмичное написание слов и предложений. Повторение пройденного за год.
К концу III класса учащиеся должны знать:
признаки гласных и согласных звуков; гласные ударные и безударные; согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие.
Учащиеся должны уметь:
составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;

устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;

правильно ставить вопросы к слову и по нему определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;

правильно обозначать буквами парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слов, безударные гласные в двусложных словах;

обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;

каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв;

определять род существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами «мужской, женский, средний род»;

определять число существительных, глаголов, прилагательных по окончаниям в сочетаниях, обозначая терминами «единственное число, множественное число»;

различать временные формы глаголов по вопросам, обозначая соответствующими терминами («настоящее, прошедшее, будущее время»).

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:
Литература для учащихся:
Зикеев А. Г. Русский язык: учебник для 3 класса спец. (коррекц.) образоват. учреждений II вида/А. Г. Зикеев. – В 2 ч. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009.

Пособия для учителя:
Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Л. М. Быковой. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2002.
Комаров К. В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб.пособие для вузов / К. В. Комаров. – 2-к изд., испр. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005.
Красильникова О. А., Киреева Г. А. Формирование грамматического строя речи слабослышащих школьников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005.

Технические средства
Магнитная доска.
Персональный компьютер.

4 класс (вариант 2.2 II отделение)

На изучение курса «Русский язык (формирование грамматического строя речи)» в 4 классе II отделения отводится 4 часа в неделю.
Данная программа рассчитана на 136 часов в год 4 часа в неделю, 34 учебных недели)

Основное содержание учебного предмета:

Формирование грамматического строя речи (136 ч.)
Повторение изученного в 3 классе (4 часа)
Имена существительные, которые отвечают на вопросы кого? чего? (28 часов)
Употребление в связной речи существительных единственного числа, отвечающих на вопросы кого? чего? Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
принадлежность («существительное + существительное»: портфель учителя, ветка яблони);
количество или меру («существительное + существительное»: бутылка молока);
признаки предмета («существительное + из + существительное»: тарелка из пластмассы);
пространственные отношения («глагол + у, против + существительное»: остановился у вокзала);
пространственные отношения («глагол + из-за, от + существительное»: выбежал из-за угла);
временные отношения («глагол + с, до, после + существительное»: приехал до обеда);
причинные отношения («глагол + из-за + существительное»: опоздал из-за дождя);

назначение предмета («существительное + для + существительное»: кувшин для молока);
обратную направленность действия («существительное + от + существительное»: письмо от брата);
отрицание или отсутствие («нет + существительное»: нет альбома).
Употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кого? чего? Обобщение по теме.
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками на-, вы-, по-, с- (сопоставление глаголов совершенного и несовершенного вида: кормил – накормил, мыл – вымыл, солил – посолил, ел – съел).
Употребление в речи родственных слов. Подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи.
Имена существительные, которые отвечают на вопросы кому? чему? (28 часов)
Употребление в связной речи существительных единственного числа, отвечающих на вопросы кому? чему? Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
направленность действия на предмет («глагол + к + существительное»: идет к товарищу);
состояние предмета («существительное + наречие»: девочке весело);
пространственные отношения («глагол + к, по + существительное»: подъехал к вокзалу).
Употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кому? чему? Обобщение по теме.
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с суффиксами –я-, -ива- (сопоставление глаголов совершенного и несовершенного вида: повторял – повторил, склеивал - склеил).
Имена существительные, которые отвечают на вопросы кого? что? (15 ч)
Употребление в связной речи существительных единственного числа, отвечающих на вопросы кого? что? Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
прямой и косвенный объект («глагол + на + существительное»: встретил брата, надевает на голову);
временные отношения («глагол + в, через, за, весь, целый + существительное»: приехал в субботу, читал целый день);
пространственные отношения («глагол + в, на, за, под, через + существительное»: спрятался за куст).
Употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кого? что? (множественное число). Обобщение по теме.
Имена существительные, которые отвечают на вопросы кем? чем? (13 ч)
Употребление в связной речи существительных единственного числа, отвечающих на вопросы кем? чем? Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
орудие или средство действия («глагол + существительное»: кормит кукурузой);
совместность, сопровождение, содержание («существительное + с + существительное»: клоун с собачкой, корзина с углем);
пространственные отношения («глагол + за, между, над, перед, под + существительное»: остановился перед домом).
Употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кем? чем? Обобщение по теме.
Имена существительные, которые отвечают на вопросы о ком? о чем? (13 ч)
Употребление в связной речи существительных единственного числа, отвечающих на вопросы о ком? о чем? на(в) чем? Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
пространственные отношения («глагол + на, в + существительное»: особые случаи использования предлогов на, в при назывании организаций, учреждений, объектов — на заводе, в мастерской; мероприятий, действий, явлений — на экскурсии, в походе; части населенных пунктов, помещений, зданий — на площади, в комнате, в городе);
косвенный объект («глагол + о (об) + существительное»: вспоминал о встрече).
Употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы о ком? о чем? на(в) чем? Обобщение по теме.
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с суффиксами -а-, -ва-, -ыва-, -ну- (сопоставление глаголов совершенного и несовершенного вида: встречал — встретил, пришивал — пришил, записывал — записал, согнул — сгибал).
Употребление в речи родственных слов (свет — светлый — светильник — светит). Подбор

однокоренных слов, относящихся к разным частям речи.
Понятие о слове, частях речи и предложении (практическое знакомство) (30 ч).
Состав слова. Общее понятие о корне, приставке, суффиксе, окончании (повторение изученного в III и IV классах в связи с практическим овладением словообразовательными моделями).
Слово как часть речи. Группировка слов по вопросам кто? что? что делает? какой? и т.д.
Употребление терминов «имя существительное», «имя прилагательное», «местоимение», «глагол», «предлог».
Слово, словосочетание, предложение. Образование словосочетаний и выделение их в предложении. Отличие словосочетания от слова и предложения. Употребление терминов «слово», «словосочетание», «предложение».
Состав предложения. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды).
Имя существительное. Значение имени существительного, выделение из предложения имен существительных по вопросам.
Род имен существительных. Мягкий знак (ь) у существительных женского рода после шипящих на конце слов и его отсутствие у существительных мужского рода (рожь — нож, ночь — мяч, вещь — плащ, мышь — камыш).
1, 2, 3-е склонение существительных.
Изменение имен существительных по числам (единственное и множественное). Знакомство с изменением имен существительных по падежам (склонение). Различение падежных значений по вопросам.
Повторение пройденного за год материала (5 часов)

Календарно-тематическое планирование.

Раздел/тема	**Количество часов**
Повторение пройденного в 3 классе.	**4**
Формирование грамматического строя речи	
Имена существительные, которые отвечают на вопросы кого? чего?	**28**
Употребление в связной речи существительных единственного числа, отвечающих на вопросы кого? чего?	**18**
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: принадлежность.	2
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: количество и меру.	2
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: признаки предмета.	2
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: пространственные отношения.	2
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: временные отношения.	2
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: причинные отношения.	2
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: назначение предмета.	2
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: обратную направленность действия.	2
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: отрицание или отсутствие.	2
Употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кого? чего?	**6**
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками на-, вы-, по-, с-	**2**
Употребление в речи родственных слов. Подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи.	**2**
Имена существительные, которые отвечают на вопросы кому? чему?	**28**
Употребление в связной речи существительных единственного числа,	**18**

отвечающих на вопросы кому? чему?	
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: направленность действия на предмет.	6
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: состояние предмета.	6
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: пространственные отношения.	6
Употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кому? чему?	8
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с суффиксами –я-, -ива- .	**2**
Имена существительные, которые отвечают на вопросы кого? что?	**15**
Употребление в связной речи существительных единственного числа, отвечающих на вопросы кого? что?	**10**
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: прямой и косвенный объект.	4
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: временные отношения.	4
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: пространственные отношения.	2
Употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кого? что?.	5
Имена существительные, которые отвечают на вопросы кем? чем?	**13**
Употребление в связной речи существительных единственного числа, отвечающих на вопросы кем? чем?	**9**
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: орудие или средство действия.	3
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: совместность, сопровождение, содержание	3
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: пространственные отношения.	3
Употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кем? чем?	4
Имена существительные, которые отвечают на вопросы о ком? о чем?	**13**
Употребление в связной речи существительных единственного числа, отвечающих на вопросы о ком? о чем? на(в) чем?	**8**
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: пространственные отношения.	4
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: косвенный объект.	4
Употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы о ком? о чем? на(в) чем?	3
Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с суффиксами -а-, -ва-, -ыва-, -ну-	1
Употребление в речи родственных слов (свет — светлый — светильник — светит). Подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи.	1
Понятие о слове, частях речи и предложении (практическое знакомство)	**30**
Состав слова. Общее понятие о корне, приставке, суффиксе, окончании.	8
Слово как часть речи. Группировка слов по вопросам кто? что? что делает? какой? и т.д.	1
Употребление терминов «имя существительное», «имя прилагательное», «местоимение», «глагол», «предлог».	1
Слово, словосочетание, предложение.	1
Образование словосочетаний и выделение их в предложении. Отличие словосочетания от слова и предложения.	1
Состав предложения. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.	2
Второстепенные члены предложения (без разделения на виды).	2

Имя существительное.	**14**
Значение имени существительного, выделение из предложения имен существительных по вопросам.	1
Род имен существительных.	3
Мягкий знак (ь) у существительных женского рода после шипящих на конце слов и его отсутствие у существительных мужского рода.	2
1, 2, 3-е склонение существительных.	3
Изменение имен существительных по числам (единственное и множественное).	2
Знакомство с изменением имен существительных по падежам (склонение).	1
Различение падежных значений по вопросам.	2
Повторение пройденного за год материала.	5

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:
части слова — корень, окончание, приставку, суффикс; части речи — имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог;
члены предложения — главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные.
Учащиеся должны уметь:
составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять из них словосочетания;
группировать слова по вопросам кто? что? что делает? какой?, обозначая их соответствующими терминами (имя существительное, имя прилагательное, глагол);
определять род, число, падеж имен существительных;
различать слово, словосочетание, предложение;
грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать текст, включающий изученные орфограммы;
производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам).

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:
-*Для учителя*
1. Л.М. Быкова «Методика преподавания русского языка в школе глухих» (М.: «ВЛАДОС», 2002г.)
2.О.А. Красильникова, Г.А.Киреева «Формирование грамматического строя речи слабослышащих школьников» (СПб.: «КАРО», 2005)
3.Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по русскому языку: 4 кл. – М.: ВАКО, 2007.
4.Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е. Тесты. 4 класс. – М.: Дрофа, 2006
5.Синякова В.А. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 4 кл. – М.: Вако, 2010.

-.*Для обучающихся*
А.Г.Зикеев «Русский язык», 4 класс в 2 частях (М.:«ВЛАДОС», 2012).

Технические средства
Магнитная доска.
Персональный компьютер.
Демонстрационные плакаты и таблицы.
Раздаточный дидактический материал.
Мультимедийные пособия (интерактивные задания и тренажеры, презентации по темам).

4 дополнительный класс (вариант 2.2 II отделение)

На изучение курса «Русский язык (формирование грамматического строя речи)» в 4 дополнительном классе II отделения отводится 4 часа в неделю - 136 часов в год 34 учебных недели.

Основное содержание учебного предмета:

Повторение изученного в 4 классе (10 часа)

Формирование грамматического строя речи (136 ч.)

Практическое овладение основными знаниями падежных форм прилагательных.

Первая четверть

Употребление в связной речи прилагательных ед.числа в родит.падеже.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
- принадлежность количеству и меру (сущ.+прилаг.+сущ.)
- материал из которого изготавливают предмет (сущ.+из+прил.+сущ.).
- пространственные отношения (гл.+из+прил.+сущ.).
- отрицание (отсутствие) (без,нет+прил.+сущ.)

Употребление в связной речи прилагательных мн.числа в родит.падеже. Обобщение по теме.
Употребление в связной речи прилагательных ед.числа в дател.падеже.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
- направленность действия (гл.+прил.+сущ.)
- пространственные отношения (прил.+к+прил.+сущ.)

Употребление в связной речи прилагательных мн.числа в дател.падеже.
Обобщение по теме.
Употребление в связной речи прилагательных ед.числа в винит.падеже.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
- переходность действия на предмет (гл.+прил.+сущ.)
- пространственные отношения (гл.+в,на,под,за+прил.+сущ.)
Употребление в связной речи прилагательных мн.числа в винит.падеже.
Обобщение по теме.
Употребление в связной речи прилагательных ед.числа в творит.падеже.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
- орудие, средство действия (гл.+прил.+сущ.)
- сопутствующий предмет (сущ.+с+прил.+сущ.)
- пространственные отношения
(гл.+над,перед,под,за+прил.+сущ.)

Употребление в связной речи прилагательных мн.числа в творит.падеже.
Обобщение по теме.

Вторая четверть.

Употребление в связной речи прилагательных ед.числа в предлож.падеже.
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:
- пространственные отношения (гл.+в,на+прил.+сущ.)
- косвенный объект (гл.+о (об)+прил.+сущ.)
Употребление в связной речи прилагательных мн.числа в предлож.падеже.
Обобщение по теме.
Обобщение по разделу. Сведения по грамматике и правописанию.
Имя прилагательное. Значение имени прилагательного. Выделение в предложении имен прилагательных по вопросам.
Изменение имен прилагательных по родам, числам при сочетании с существительными.
Правописание окончаний: ый, ий, ая,ое, ее, ые, ие.

Употребление в связной речи сложных предложений.

Сложные предложения:
- указывающие на местонахождение предмета.

- характеризующие предмет по тем или иным свойствам и качествам.
- выражающие причину желательности (нежелательности) того или иного действия.
- выражающие возможности (невозможности) действия.
-выражающие необходимость (отрицание) действия.
- выражающие знание(умение), незнание (неумение) чего-либо.
- выражающие причинные отношения.

3-я четверть

Практическое овладение падежными формами личных местоимений.

Употребление в связной речи личных местоимений 1,2,3 лица. Составление предложений со словосочетаниями гл.+лич.мест.):
- родительный падеж;
- дательный падеж;
- винительный падеж;
- творительный падеж;
- предложный падеж;
- обобщение по разделу

Употребление в связной речи сложных предложений.

Сложные предложения, обозначающие:
- цель или назначение действия
- противопоставление с союзами А, НО.

Практическое овладение видовыми и временными формами глаголов.

Употребление в речи глаголов. Видовые различия глаголов. Составление предложений, включающих словосочетания с глаголами в различных временных и видовых формах.

Составление предложений со словосочетаниями сущ-х и мест-й с глаголами ед.и мн.числа, обозначающими завершенное и незавершенное действие в прошедшем времени.

Составление предложений со словосочетаниями сущ-х и мест-й с глаголами ед. и мн.числа, обозначающими незавершенное действие в настоящем времени.

Составление предложений со словосочетаниями сущ-х и мест-й с глаголами ед.и мн.числа, обозначающими завершенное и незавершенное действие в будущем времени.

Обобщение по разделу.

Сведения по грамматике и правописанию.

Глагол. Значение глагола.

Выделение в предложении глаголов по вопросам.

Изменение глаголов по временам. Глаголы на –ся (сь) их правописание и правильное произношение.

Частица НЕ с глаголами.

4-я четверть

Употребление в связной речи сложных предложений.

Сложные предложения, обозначающих:
- место или направление действия со словами где, куда, откуда;
- сообщение, высказывание с союзами что, как;
- мыслительную деятельность, чувство, состояние с союзами что, как;
- совпадение действий по времени с союзами когда, пока;
- разновидность действий с союзами когда, после того как;
- обусловленность действия с союзом если;

Сведения по грамматике и правописанию.

Состав слова.

Корень и окончание. Однокоренные слова.

Выделение и подбор однокоренных слов.

Приставка, отличие приставки от предлога.

Суффикс. Нахождение суффикса в простых по составу словах.

Подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами.

Предложение. Предложение повествовательные, вопросительные, восклицательные. Употребление знаков препинания в конце предложения: точки, вопрос.и восклицат.знаки. Повторение пройденного за год материала.

Календарно-тематическое планирование по формированию грамматического строя речи

1-я четверть

Раздел/Тема урока	Количество часов
Повторение изученного в 4 классе.	9
Стартовая контрольная работа	1
Практическое овладение основными значениями падежных форм прилагательных Употребление в связной речи прилагательных ед.числа в родит.падеже. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: - принадлежность количеству и меру (сущ.+прилаг.+сущ.) - материал из которого изготавливают предмет (сущ.+из+прил.+сущ.). - пространственные отношения (гл.+из+прил.+сущ.). - отрицаник (отсутствие) (без,нет+прил.+сущ.)	20 1 1 1 1 1
Употребление в связной речи прилагательных мн.числа в родит.падеже. Обощение по теме. Самостоятельная работа.	1 1
Употребление в связной речи прилагательных ед.числа в дател.падеже. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: - направленность действия (гл.+прил.+сущ.) - пространственные отношения (прил.+к+прил.+сущ.)	1 1 1
Употребление в связной речи прилагательных мн.числа в дател.падеже.	1
Употребление в связной речи прилагательных ед.числа в винит.падеже.	1 1

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: - переходность действия на предмет (гл.+прил.+сущ.) - пространственные отношения (гл.+в,на,под,за+прил.+сущ.)	1
Употребление в связной речи прилагательных мн.числа в винит.падеже.	1
Употребление в связной речи прилагательных ед.числа в творит.падеже. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: - орудие, средство действия (гл.+прил.+сущ.) - сопутствующий предмет (сущ.+с+прил.+сущ.) - пространственные отношения (гл.+над,перед,под,за+прил.+сущ.)	1 1 1
Употребление в связной речи прилагательных мн.числа в творит.падеже. Обобщение по теме. Самостоятельная работа.	1 1

2-я четверть

Раздел/ тема	**Количество часов**
Практическое овладение основными значениями падежных форм прилагательных (продолжение).	**22**
Употребление в связной речи прилагательных ед.числа в предлож.падеже. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: - пространственные отношения (гл.+в,на+прил.+сущ.) - косвенный объект (гл.+о (об)+прил.+сущ.)	2 2 2
Употребление в связной речи прилагательных	2

мн.числа в предлож.падеже.	
Имя прилагательное. Значение имени прилагательного. Выделение в предложении имен прилагательных по вопросам.	2
Изменение имен прилагательных по родам, числам при сочетании с существительными. Правописание окончаний: ый, ий, ая,ое, ее Обобщение по разделу. **Контрольная работа.** **Работа над ошибками.**	5 5 1 1

	Употребление в связной речи сложных предложений. Сложные предложения:	**1** **2**
53	- указывающие на местонахождение предмета.	1
54	- характеризующие предмет по тем или иным свойствам и качествам.	1
55		
56	- выражающие причину желательности (нежелательности) того или иного действия.	1
57		1
58	- выражающие возможности (невозможности) действия.	1
59	-выражающие необходимость (отрицание) действия.	1
60	- выражающие знание(умение), незнание (неумение) чего-либо.	1
61	- выражающие причинные отношения.	3
62	Обобщение по разделу	
63	Контрольная работа.	2
64	Работа над ошибками**.**	

3-я четверть

Практическое овладение падежными формами личных местоимений.	20
Употребление в связной речи личных местоимений 1,2,3 лица. Составление предложений со словосочетаниями гл.+лич.мест.):	4
- родительный падеж;	2

- дательный падеж; - винительный падеж; - творительный падеж; - предложный падеж; - обобщение по разделу	2 2 2 2 4
Контрольная работа. Работа над ошибками.	2

Употребление в связной речи сложных предложений Сложные предложения, обозначающие: - цель или назначение действия - противопоставление с союзами А, НО.	10
Практическое овладение видовыми и временными формами глаголов. Употребление в речи глаголов. Видовые различия глаголов. Составление предложений, включающих словосочетания с глаголами в различных временных и видовых формах.	15 2
Составление предложений со словосочетаниями сущ-х и мест-й с глаголами ед.и мн.числа, обозначающими завершенное и незавершенное действие в прошедшем времени.	2
Составление предложений со словосочетаниями сущ-х и мест-й с глаголами ед. и мн.числа, обозначающими незавершенное действие в настоящем времени.	2
Составление предложений со словосочетаниями сущ-х и мест-й с глаголами ед.и мн.числа, обозначающими завершенное и незавершенное действие в будущем времени.	2
Глагол. Значение глагола.	1
Выделение в предложении глаголов по вопросам. Изменение глаголов по временам. Глаголы на –ся (сь) их правописание и правильное произношение.	3
Частица НЕ с глаголами.	1
Контрольная работа. Работа над ошибками.	2

4-я четверть

Употребление в связной речи сложных предложений. Сложные предложения, обозначающих: - место или направление действия со словами где, куда, откуда; - сообщение, высказывание с союзами что, как; - мыслительную деятельность, чувство, состояние с союзами что, как; - совпадение действий по времени с союзами когда, пока; - разновидность действий с союзами когда, после того как; - обусловленность действия с союзом если;	12 2 2 2 2 2 2
Сведения по грамматике и правописанию. Состав слова. Корень и окончание. Однокоренные слова. Выделение и подбор однокоренных слов.	3
Приставка, отличие приставки от предлога.	1
Суффикс. Нахождение суффикса в простых по составу словах. Подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами. Самостоятельная работа.	3 1
Предложение. Предложение повествовательные, вопросительные, восклицательные. Употребление знаков препинания в конце предложения: точки, вопрос.и восклицат. знаки.	2
Повторение пройденного за год материала	3
Контрольная работа. Работа над ошибками.	2

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:
-Для учителя
1. Л.М. Быкова «Методика преподавания русского языка в школе глухих» (М.: «ВЛАДОС», 2002г.)
2.О.А. Красильникова, Г.А.Киреева «Формирование грамматического строя речи слабослышащих школьников» (СПб.: «КАРО», 2005)
-.Для обучающихся
А.Г. Зикеев , «Русский язык», 5 класс в 2 частях (М.:«ВЛАДОС», 2011).

Технические средства:
Персональный компьютер.

Демонстрационные плакаты и таблицы.
Раздаточный дидактический материал.
Мультимедийные пособия (интерактивные задания и тренажеры, презентации по темам).

Планируемые результаты изучения учебного курса:
Учащиеся должны знать:
ТЕМАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
Тематические слова: состав слов, корень, окончание, однокоренные слова, приставка, предлог, суффикс, предложение, повествовательное предложение, вопросительное предложение, восклицательное предложение, имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, падеж имен существительных, фонетический разбор.
части слова — корень, окончание, приставку, суффикс;
части речи — имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог.
Учащиеся должны уметь:
составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать; текст, включающий изученные орфограммы;
производить фонетический разбор слов;
производить разбор слов по составу (выделять корень, приставку, суффикс, окончание).
Учащиеся должны уметь:
составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять из них словосочетания;
группировать слова по вопросам кто? что? что делает? какой?, обозначая их соответствующими терминами (имя существительное, имя прилагательное, глагол);
определять род, число, падеж имен существительных, прилагательных и местоимений;
различать слово, словосочетание, предложение;
грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать текст, включающий изученные орфограммы;
производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам).

Развитие речи

Пояснительная записка

Статус.

Адаптированная общеобразовательная программа «Язык и литература для 2 класса» разработана составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной адаптированной основной образовательной Программой (АООП) НОО для обучающихся с нарушениями слуха, на основе общегосударственной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений (вариант 2.2 II отделение).) К.Г.Коровин, А.Г,Зикеев, Л.И. Тигранова, И.Г, Багрова, И.М. Гилевич, И.Ю. Донская. и с учетом учебных планов специальных (коррекционных) общеобразовательных

Организация всего учебно-воспитательного процесса в школе для слабослышащих детей направлена на развитие речевого слуха учащихся, что позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объем и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Задачами начального курса русского языка в школе для слабослышащих детей являются преодоление речевого недоразвития учащихся, практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов и их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, развитие навыков связной речи).

Программа содержит материал, в процессе прохождения которого осуществляется практическое овладение учащимися языком и подготовка их к изучению курса грамматики.

Необходимая речевая практика обеспечивается на уроках развития речи, чтения, ознакомления с окружающим миром, формирования грамматического строя речи, развития слухового восприятия и обучения произношению.

формирование, коррекция и совершенствование навыков самостоятельной связной речи учащихся в устной и письменной форме.

Задачи обучения.

Образовательные задачи.

1. Формировать и обогащать словарный запас.
2. Знакомить со способом отражения в языке связей между предметами и явлениями.
3. Учить овладевать навыками и умениями оформления своих мыслей связной речью.
4. Работать над пониманием и употреблением в речи простых и сложных предложений.
5. Обучать построению связных речевых высказываний с соблюдением лексического, грамматического и композиционного оформления.
6. Формировать умения писать изложение текста по готовому и коллективно составленному плану.

Воспитательные задачи.

1. Воспитывать интерес к родной речи, желания пополнять и расширять свой словарный запас.
2. Воспитывать стремление общаться речью.
3. Воспитывать добросовестное отношение к учению, чувства ответственности, настойчивости в преодолении трудностей.

Коррекционные задачи

1. Развивать межличностно-коммуникативные способности.
2. Активизировать социальные потребности и умение работать самостоятельно.
3. Обогащать эмоционально-волевую сферу.
4. Создавать условия для личностного развития учащихся с целью успешной социализации.

Общая характеристика учебного предмета

Программы для 2-го отделений школы соответствуют по объему материала содержанию учебного курса начальной (I—IV классы) массовой общеобразовательной школы.

Затруднения в общении слабослышащего ребенка и обусловленные ими особенности речевого развития определяют важнейшие задачи уроков развития речи: формирование и обогащение словаря, знакомство со способами отражения в языке связей между предметами и явлениями, овладение навыками и умениями оформлять свои мысли в связной речи. Все эти стороны речевой деятельности формируются в единстве и тесной взаимосвязи на основе развития и совершенствования двух форм речи — устной и письменной.

Уроки развития речи тесно связаны с другими разделами работы над языком. Они подготавливают определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомят учащихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На уроках развития речи учащиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка.

Решение этих задач предусматривает формирование и обогащение словарного запаса, работа над пониманием и употреблением в речи предложений различных структур, обучение построению связных речевых высказываний с соблюдением лексической, грамматической и композиционной правильности.

Работа на уроке развития речи строится на основе определенной темы. Темы должны быть близки учащимся по жизненному опыту, должны отражать события и явления окружающей жизни, отвечать интересам детей (о школе, о Родине, о растениях и животных, об играх и развлечениях детей, о труде школьников и взрослых, о дружбе и товариществе и др.). В содержательном плане они соответственно увязываются с тематическим планированием разделов «Окружающий мир» и «Чтение».

В программе по развитию речи выделены два раздела: «Уточнение и обогащение словаря» и «Развитие связной речи». Программой определены группы слов, которые дети должны усвоить.

Учитель отбирает для каждого урока конкретные слова в соответствии с темой урока. Эти слова входят в тематический словарь. Работа над ними ведется непосредственно в процессе составления связных высказываний по данной теме (рассказы, изложения, сочинения). В конце программы каждого класса перечислены основные требования к умениям и знаниям учащихся к концу учебного года.

Усвоение лексико-грамматического материала начинается с понимания преподносимого речевого материала, которое предшествует его активному использованию. Первоначальное развитие восприятия и понимания речи обеспечивает не только раннее включение ученика в ситуации словесного общения, но и сознательное овладение лексикой и средствами грамматического оформления речи.

При обучении языку как средству общения трудно рассматривать процесс овладения лексикой обособленно от усвоения грамматических форм, отделять формирование навыков связной речи от способов конструирования предложений. Эти процессы должны протекать в единстве и во взаимосвязи.

Большое значение при овладении языком имеет усвоение словаря. Обогащение и уточнение словаря учащихся в большой степени зависит от особенностей отбора и группировки лексического материала на основе тематического, лексико-грамматического и словообразовательного признаков. Объединение лексики в такие группы позволяет распределить материал в определенной последовательности по принципу нарастающей трудности.

В I—III классах учащиеся овладевают преимущественно словами с конкретным значением. В IV—IV доп. классах должна постепенно возрастать доля слов с отвлеченным значением.

В этом разделе предусмотрено также ознакомление учащихся с многозначными и обобщающими словами, словами, близкими и противоположными по значению (синонимами и антонимами), словами с переносным значением и эмоционально-экспрессивной окраской. При этом термины учащимся не сообщаются. Отбор конкретных слов также необходимо непосредственно связывать с темой урока, вводя их в тематический словарь.

Словарная работа включает в себя не только объяснение и уточнение значений слов, но и анализ их звуко-буквенного состава. При этом следует помнить, что понимание значения слова во многом зависит от того, как слабослышащий ребенок практически владеет морфемным составом слова, как понимает смысловые оттенки морфем (приставки, корня, суффикса). Поэтому, проводя работу по уточнению лексического значения слов, необходимо учить детей практически определять морфемный состав не только новых слов, сообщаемых на уроке, но и приобретенных самостоятельно.

В первоначальный период речевое общение организуется на основе побудительных предложений — поручений, просьб, инструкций, с которыми учитель обращается к учащимся, состоящих сначала из отдельных слов, а затем из словосочетаний.

Побудительные формы используются и в упражнениях с глаголами при образовании новых значений с помощью приставок. Выполнение таких поручений, как «Раздай», «Передай» и т. п., создает для ученика условия активного усвоения значений глаголов, различающихся разными приставками. Поэтому материал по словообразованию глаголов преподносится сначала в форме поручений и просьб. Лишь затем эти же глаголы усваиваются в повествовательных предложениях (с практическим выделением корня и приставки путем сопоставления производящей основы и производного слова).

Широко используются побудительные формы общения при знакомстве учащихся со сложными синтаксическими конструкциями (IV—IVдоп. классы), например: *«Принеси стул, который стоит у окна», «Когда решишь задачу, подойди ко мне»* и т. п.

От оперирования отдельными предложениями в I—II классах учащиеся постепенно переходят к овладению навыками повествования, связного и последовательного изложения того, что они увидели, услышали и прочитали.

Овладение средствами выражения в языке связей между предметами — задача, которая решается не только на уроках развития речи, но и на уроках по формированию грамматического строя речи. На уроках развития речи обращается внимание на практическое знакомство со значением предлогов, союзов, наречий и других служебных и знаменательных частей речи. Эти уроки подготавливают определенный речевой материал для последующего его обобщения на уроках грамматики и служат целям пропедевтики при усвоении формообразующей системы языка.

Развитие связной речи регулируется программными требованиями к типам предложений, работа над которыми должна вестись в течение года. Следует подчеркнуть, что данные типы предложений не рассматриваются изолированно, а используются в процессе работы над связными высказываниями по теме (в беседах, устных рассказах, речевых упражнениях, при подготовке изложений, сочинений).

Типы предложений от класса к классу усложняются: в I—II классах это простые нераспространенные и распространенные предложения разных структур, в IV – IV доп. классах сложные предложения с различными видами придаточных.

Основной единицей речи в процессе обучения должно быть связное высказывание. С учетом этого программа предусматривает специальную работу над текстом как единицей речи. Учащиеся практически знакомятся с текстом, его структурными и смысловыми особенностями: выделяют части текста, озаглавливают их, строят текст с учетом композиционной правильности (начало, средняя — основная часть, конец), определяют тему и основную мысль текста.

В развитии устной речи учащихся диалогическая речь, в частности вопросы и ответы, имеет важное значение. Включение вопросительных предложений в речь необходимо начинать с I класса, постепенно усложняя их синтаксическую структуру и расширяя круг используемых вопросительных слов. Как правило, диалоги развертываются по ходу работы над темой урока.

Во II—IV доп. классах объем устных связных высказываний увеличивается за счет количества предложений.

Развитие устной речи тесно связано с развитием письменной речи. Основными видами работы по развитию письменной речи являются изложение и сочинение.

Выбор тем для изложений и сочинений определяется главным образом их воспитательной значимостью, опытом и интересами детей. При этом учитывается доступность содержания и языкового оформления.

Для работы над сочинением целесообразно брать темы, связанные с конкретными наблюдениями, впечатлениями и действиями детей. Следует избегать широких тем, например рассчитанных на описание природы (осень, зима и т.д.). Необходимо чаще использовать темы, связанные с общественно полезным трудом, способствующие решению задач трудового и нравственного воспитания.

В начале обучения изложения и сочинения должны быть преимущественно повествовательного характера. По мере накопления речевого опыта дети переходят к составлению коротких устных и письменных описаний отдельных предметов, явлений природы, внешности человека и др. (2— 3 предложения). Начиная с III класса элементы описания вводятся в рассказы, составляемые детьми устно и письменно. IV дополнительном классе предусматривается составление рассказов (сочинений) с элементами рассуждений (ответы на вопросы почему? зачем?), включающих не более 3—4 предложений. Кроме этого, программа предусматривает практическое знакомство с некоторыми видами деловой речи (письмо)и речевого этикета (приглашение,

поздравление). В V классе учащиеся знакомятся со стилем учебно-деловой речи и овладевают особенностями построения устного ответа по учебному предмету.

Работа над речью требует внимания к правильной, последовательной передаче временных и причинно-следственных отношений, к четкому композиционно-смысловому построению высказывания и к выражению связи между отдельными предложениями и частями текста. С этой целью необходимо формировать у детей умение составлять планы устных и письменных высказываний, говорить и писать по собственному плану.

На уроках развития речи следует чередовать разные способы проведения письменных работ: изложения и сочинения с предварительной устной подготовкой (беседа по теме, разбор по вопросам, пересказ в устной форме и др.), без предварительной подготовки, но с последующим подробным разбором написанных текстов, а также контрольные (проверочные) изложения и сочинения. .Большое место на уроках развития речи занимают речевые упражнения (словарные, синтаксические, композиционные). Преобладающими видами таких упражнений являются устные и письменные рассказы по картинке или иллюстрации и на основе личного опыта, изложения, сочинения по теме.

В обучении включаются разные формы (монологическая и диалогическая), виды (устная и письменная) и типы речи (описательная, повествовательная, с элементами рассуждения).

Речевые умения, приобретенные на уроках формирования грамматического строя речи, должны использоваться в повседневной учебной и внеклассной речевой практике учащихся. С одной стороны, это касается тех разделов программы, между которыми существует преемственность; с другой — на уроках формирования грамматического строя речи должен использоваться лексический материал, усвоенный учащимися на уроках развития речи и чтения.

В целом учащиеся подготавливаются к усвоению начального курса грамматики и правописания.

Специфика организации обучения.

Специфика учебного курса «Развитие речи» состоит в том, что он подготавливает определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомит учащихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически.

В ходе освоения содержания курса учащиеся получают возможность:сформировать навыки пользования связной речью, навыки работы с разными видами информации: учебной книгой, текстом, иллюстрацией к тексту, овладеть навыками и умениями оформлять свои мысли в связной речи.

Программа построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития слабослышащих и позднооглохших детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления. Слабослышащие и позднооглохшие дети с задержкой психического развития могут реализовать свои потенциальные возможности и освоить программу курса при условии правильной методической организации процесса обучения: системности в работе педагога; построения более развернутого по этапам (а не просто более длительного) специального обучения, оснащенного системой помощи на каждом этапе; постоянного эмоционально-смыслового комментария учителем действий ребенка и особого внимания педагога к осознанности освоения знаний, умений и навыков.

Уточнение и обогащение словаря. Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детенышей животных, виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии, детенышей животных, характеризующие предмет по материалу, веществу, принадлежности лицу или животному, отношению к месту или группе лиц. Слова с общим корнем, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие: действия, различающиеся по завершенности и незавершенности и др. Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов, с эмоционально-экспрессивной окраской, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия, с переносным значением, образные выражения.

Слова, выражающие отрицание и неопределенность (отрицательные и неопределенные местоимения и наречия). Слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). Слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы).

Развитие связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря. Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учебе, увлечениях детей и др. (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов); составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Составление плана сюжетного рассказа под руководством учителя в форме вопросов, повествовательных предложений. Введение в рассказы элементов описания.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Выражение связи между частями текста и предложениями с помощью слов « вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и т.п.». Составление рассказов (сочинений) с элементами описания внешности, характера человека, с элементами рассуждения (с помощью учителя). Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Речевой этикет. Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы. Слова, используемые при знакомстве.

Текст. Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий н т. п. с предварительной коллективной подготовкой. Определение в тексте основной мысли, не сформулированной прямо. Составление в определенной последовательности вопросов с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (расспрашивание). Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

1 класс (вариант 2.2 II отделение)

Согласно учебному плану на предмет развитие речи в 1 классе отводится 132 часов, из расчёта 4 часа в неделю (33 учебные недели)

В программе по развитию речи выделены два раздела: «Уточнение и обогащение словаря» и «Развитие связной речи».

В 1 классе обучающиеся овладевают преимущественно словами с конкретным значением. Развитие устной речи тесно связано с развитием письменной речи.

Работа над речью требует внимания к правильной, последовательной передаче временных и причинно-следственных отношений. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

С этой целью необходимо формировать у детей умение составлять планы устных и письменных высказываний, говорить и писать по готовому и коллективно составленному плану. Обучающиеся постепенно переходят к овладению навыками повествования, связного и последовательного изложения того, что они увидели, услышали и прочитали.

На уроках развития речи обращается внимание на практическое знакомство со значением предлогов, союзов, наречий и других служебных и знаменательных частей речи. Эти уроки подготавливают определенный речевой материал для последующего его обобщения на уроках грамматики и служат целям пропедевтики при усвоении формообразующей системы языка.

Развитие связной речи регулируется программными требованиями к типам предложений, работа над которыми должна вестись в течение года. Преобладающими видами упражнений на уроках развития речи являются устные и письменные рассказы по картинке или иллюстрации и на основе личного опыта, изложения.

Тематическое планирование

Основное содержание.

I Развитие разговорной речи.

Понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, побуждение

Формирование навыков делового общения с окружающими.

Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе.

Формирование навыков делового общения с окружающими.

Ответ на вопрос и обращение с вопросом. Формирование навыков делового общения с окружающими.

II Развитие монологической речи.

Времена года.

Класс. Учебные вещи. Школа.

В лесу. В парке.

Семья. Члены семьи.

Город, в котором я живу. Наш город. Родина.

Игрушки. Игры детей.

Продукты. Пища. Посуда. На кухне.

Одежда. Обувь. Головные уборы.

Фрукты. Овощи. Ягоды. В магазине.

Утром. Днём. Вечером. Ночью.

Транспорт. Улица.

Спальня. Умывальня. Режим дня.

Дикие и домашние животные. Кто где живет?

Праздники (День учителя. Новый год. 8 Марта. 23 Февраля. 1 мая, День победы)

Величина, размер, цвет, форма предмета.

Группы: один, одна, одно, много.

Ответы на вопросы:

как? что делает? что делают? кто? что? какой? какая? какое? какие? где? куда?

Составление предложений по картинке, по серии картинок, заданной теме, по вопросам.

Речевой материал

Встань(те).

Дай

Возьми

Положи

Убери

Открой тетрадь

Скажи, что это

Сделай так.

Дай(-те) карандаш.

Помогите мне.

Нет!

Нельзя!

Скажи Маше.

Вот. Возьми ручку.

Вова взял книгу.

У Даши есть альбом.

Какая у тебя фамилия?

Как тебя зовут?

Смотри внимательно сюда.

Приготовь ручку.

Дайте мне, пожалуйста, картинку.

Будем читать рассказ сначала.

Лида нарисовала неаккуратно.

Какая?

Что делает?

Кто сегодня дежурный?

Какое число?

Ты взял?

Ты взял книгу?

Что будем делать?

Что ты сделал(а)?

Кто это?

Что это?

Что там?

Кто там?

Что мы делали?

Что ты делал дома?

Что будем делать сначала?

Кто это?

Какие уши?

Есть хвост?

Школа, класс, парта, стол, стул, шкаф, тумбочка, полка. В классе учатся ученики. Учит учитель.

Природа, погода, занятия детей, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень. Погода ясная. Погода пасмурная.

Каникулы, занятия в школе, занятия дома, режимные моменты, Названия предметов, действия с ними.

Признаки зимы, предметы для зимних забав, Названия одежды

Жизнь детей.

Хороший поступок.

Плохой поступок.

8 Марта – праздник мамы, бабушки, дочки.

Поздравляем маму, бабушку.

Признаки весны.

Названия первоцветов.

Прилёт птиц.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:
понимать и употреблять речевой материал, необходимый для организации учебного процесса;
писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
уметь соотносить названия предметов с соответствующей картинкой или натуральным объектом;
понимать и выполнять поручения с указанием действия и предмета;
употреблять в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
понимать и выполнять поручения с указанием направления действия;
делить слова на слоги, ставить ударение;
обозначать мягкость согласных звуков на письме;
составлять простые нераспространенные и распространенные предложения по сюжетной картинке (2 – 3);
составлять связный рассказ из 2 – 3 предложений по демонстрации действий или картинке.

Учебно-методические средства обучения

1. А.Г. Зикеев Русский язык.- В 3 частях. Часть 3- М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС
2. Новый «Букварь» для 1 класса готовится к выпуску к 2017 г. (авторы Головчиц Л.А., Красильникова О.А. и др.), издательство «Просвещение».

2 класс (вариант 2.2 II отделение)

Общая характеристика учебного предмета

Программы для 2-го отделений школы соответствуют по объему материала содержанию учебного курса начальной (I—IV классы) массовой общеобразовательной школы.
Затруднения в общении слабослышащего ребенка и обусловленные ими особенности речевого развития определяют важнейшие **задачи** уроков развития речи: формирование и обогащение словаря, знакомство со способами отражения в языке связей между предметами и явлениями, овладение навыками и умениями оформлять свои мысли в связной речи. Все эти стороны речевой деятельности формируются в единстве и тесной взаимосвязи на основе развития и совершенствования двух форм речи — устной и письменной.
Уроки развития речи тесно связаны с другими разделами работы над языком. Они подготавливают определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомят учащихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На уроках развития речи учащиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка.
Решение этих задач предусматривает формирование и обогащение словарного запаса, работа над пониманием и употреблением в речи предложений различных структур, обучение построению связных речевых высказываний с соблюдением лексической, грамматической и композиционной правильности.
Работа на уроке развития речи строится на основе определенной темы. Темы должны быть близки учащимся по жизненному опыту, должны отражать события и явления окружающей жизни, отвечать интересам детей (о школе, о Родине, о растениях и животных, об играх и развлечениях детей, о труде школьников и взрослых, о дружбе и товариществе и др.). В содержательном плане

они соответственно увязываются с тематическим планированием разделов «Окружающий мир» и «Чтение».

В программе по развитию речи выделены два раздела: «Обогащение словаря» и «Развитие связной речи». Программой определены группы слов, которые дети должны усвоить.

Учитель отбирает для каждого урока конкретные слова в соответствии с темой урока. Эти слова входят в тематический словарь. Работа над ними ведется непосредственно в процессе составления связных высказываний по данной теме (рассказы, изложения, сочинения). В конце программы каждого класса перечислены основные требования к умениям и знаниям учащихся к концу учебного года.

Усвоение лексико-грамматического материала начинается с понимания преподносимого речевого материала, которое предшествует его активному использованию. Первоначальное развитие восприятия и понимания речи обеспечивает не только раннее включение ученика в ситуации словесного общения, но и сознательное овладение лексикой и средствами грамматического оформления речи.

При обучении языку как средству общения трудно рассматривать процесс овладения лексикой обособленно от усвоения грамматических форм, отделять формирование навыков связной речи от способов конструирования предложений. Эти процессы должны протекать в единстве и во взаимосвязи.

Большое значение при овладении языком имеет усвоение словаря. Обогащение и уточнение словаря учащихся в большой степени зависит от особенностей отбора и группировки лексического материала на основе тематического, лексико-грамматического и словообразовательного признаков. Объединение лексики в такие группы позволяет распределить материал в определенной последовательности по принципу нарастающей трудности.

В I—III классах учащиеся овладевают преимущественно словами с конкретным значением. В IV—V классах должна постепенно возрастать доля слов с отвлеченным значением.

В этом разделе предусмотрено также ознакомление учащихся с многозначными и обобщающими словами, словами, близкими и противоположными по значению (синонимами и антонимами), словами с переносным значением и эмоционально-экспрессивной окраской. При этом термины учащимся не сообщаются. Отбор конкретных слов также необходимо непосредственно связывать с темой урока, вводя их в тематический словарь.

Словарная работа включает в себя не только объяснение и уточнение значений слов, но и анализ их звуко-буквенного состава. При этом следует помнить, что понимание значения слова во многом зависит от того, как слабослышащий ребенок практически владеет морфемным составом слова, как понимает смысловые оттенки морфем (приставки, корня, суффикса). Поэтому, проводя работу по уточнению лексического значения слов, необходимо учить детей практически определять морфемный состав не только новых слов, сообщаемых на уроке, но и приобретенных самостоятельно.

В первоначальный период речевое общение организуется на основе побудительных предложений — поручений, просьб, инструкций, с которыми учитель обращается к учащимся, состоящих сначала из отдельных слов, а затем из словосочетаний.

Побудительные формы используются и в упражнениях с глаголами при образовании новых значений с помощью приставок. Выполнение таких поручений, как «Раздай», «Передай» и т. п., создает для ученика условия активного усвоения значений глаголов, различающихся разными приставками. Поэтому материал по словообразованию глаголов преподносится сначала в форме поручений и просьб. Лишь затем эти же глаголы усваиваются в повествовательных предложениях (с практическим выделением корня и приставки путем сопоставления производящей основы и производного слова).

Широко используются побудительные формы общения при знакомстве учащихся со сложными синтаксическими конструкциями (IV—V классы), например: *«Принеси стул, который стоит у окна», «Когда решишь задачу, подойди ко мне»* и т. п.

От оперирования отдельными предложениями в I—II классах учащиеся постепенно переходят к овладению навыками повествования, связного и последовательного изложения того, что они увидели, услышали и прочитали.

Овладение средствами выражения в языке связей между предметами — задача, которая решается не только на уроках развития речи, но и на уроках по формированию грамматического строя речи. На уроках развития речи обращается внимание на практическое знакомство со значением предлогов, союзов, наречий и других служебных и знаменательных частей речи. Эти уроки подготавливают

определенный речевой материал для последующего его обобщения на уроках грамматики и служат целям пропедевтики при усвоении формообразующей системы языка.
Развитие связной речи регулируется программными требованиями к типам предложений, работа над которыми должна вестись в течение года. Следует подчеркнуть, что данные типы предложений не рассматриваются изолированно, а используются в процессе работы над связными высказываниями по теме (в беседах, устных рассказах, речевых упражнениях, при подготовке изложений, сочинений).
Типы предложений от класса к классу усложняются: в I—II классах это простые нераспространенные и распространенные предложения разных структур, в IV - V классах сложные предложения с различными видами придаточных.
Основной единицей речи в процессе обучения должно быть связное высказывание. С учетом этого программа предусматривает специальную работу над текстом как единицей речи. Учащиеся практически знакомятся с текстом, его структурными и смысловыми особенностями: выделяют части текста, озаглавливают их, строят текст с учетом композиционной правильности (начало, средняя — основная часть, конец), определяют тему и основную мысль текста.
В развитии устной речи учащихся диалогическая речь, в частности вопросы и ответы, имеет важное значение. Включение вопросительных предложений в речь необходимо начинать с I класса, постепенно усложняя их синтаксическую структуру и расширяя круг используемых вопросительных слов. Как правило, диалоги развертываются по ходу работы над темой урока.
Во II—V классах объем устных связных высказываний увеличивается за счет количества предложений.
Развитие устной речи тесно связано с развитием письменной речи. Основными видами работы по развитию письменной речи являются изложение и сочинение.
Выбор тем для изложений и сочинений определяется главным образом их воспитательной значимостью, опытом и интересами детей. При этом учитывается доступность содержания и языкового оформления.
Для работы над сочинением целесообразно брать темы, связанные с конкретными наблюдениями, впечатлениями и действиями детей. Следует избегать широких тем, например рассчитанных на описание природы (осень, зима и т.д.). Необходимо чаще использовать темы, связанные с общественно полезным трудом, способствующие решению задач трудового и нравственного воспитания.
В начале обучения изложения и сочинения должны быть преимущественно повествовательного характера. По мере накопления речевого опыта дети переходят к составлению коротких устных и письменных описаний отдельных предметов, явлений природы, внешности человека и др. (2— 3 предложения). Начиная с III класса элементы описания вводятся в рассказы, составляемые детьми устно и письменно. В V классе предусматривается составление рассказов (сочинений) с элементами рассуждений (ответы на вопросы почему? зачем?), включающих не более 3—4 предложений. Кроме этого, программа предусматривает практическое знакомство с некоторыми видами деловой речи (письмо)и речевого этикета (приглашение, поздравление). В V классе учащиеся знакомятся со стилем учебно-деловой речи и овладевают особенностями построения устного ответа по учебному предмету.
Работа над речью требует внимания к правильной, последовательной передаче временных и причинно-следственных отношений, к четкому композиционно-смысловому построению высказывания и к выражению связи между отдельными предложениями и частями текста. С этой целью необходимо формировать у детей умение составлять планы устных и письменных высказываний, говорить и писать по собственному плану.
На уроках развития речи следует чередовать разные способы проведения письменных работ: изложения и сочинения с предварительной устной подготовкой (беседа по теме, разбор по вопросам, пересказ в устной форме и др.), без предварительной подготовки, но с последующим подробным разбором написанных текстов, а также контрольные (проверочные) изложения и сочинения. .Большое место на уроках развития речи занимают речевые упражнения (словарные, синтаксические, композиционные). Преобладающими видами таких упражнений являются устные и письменные рассказы по картинке или иллюстрации и на основе личного опыта, изложения, сочинения по теме.
В обучении включаются разные формы (монологическая и диалогическая), виды (устная и письменная) и типы речи (описательная, повествовательная, с элементами рассуждения).

Речевые умения, приобретенные на уроках формирования грамматического строя речи, должны использоваться в повседневной учебной и внеклассной речевой практике учащихся. С одной стороны, это касается тех разделов программы, между которыми существует преемственность; с другой — на уроках формирования грамматического строя речи должен использоваться лексический материал, усвоенный учащимися на уроках развития речи и чтения.

В целом учащиеся подготавливаются к усвоению начального курса грамматики и правописания.

Специфика организации обучения.

Специфика учебного курса «Развитие речи» состоит в том, что он подготавливает определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомит учащихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически.

В ходе освоения содержания курса учащиеся получают возможность сформировать навыки пользования связной речью, навыки работы с разными видами информации: учебной книгой, текстом, иллюстрацией к тексту, овладеть навыками и умениями оформлять свои мысли в связной речи.

Программа построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития слабослышащих и позднооглохших детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении предмета, и сурдопедагогических путей их преодоления. Слабослышащие и позднооглохшие дети с задержкой психического развития могут реализовать свои потенциальные возможности и освоить программу курса при условии правильной методической организации процесса обучения: системности в работе педагога; построения более развернутого по этапам (а не просто более длительного) специального обучения, оснащенного системой помощи на каждом этапе; постоянного эмоционально-смыслового комментария учителем действий ребенка и особого внимания педагога к осознанности освоения знаний, умений и навыков.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на предмет развитие речи во 2 классе отводится 102 часов, из расчёта 3 часа в неделю (34 учебные недели)

Результаты освоения учебного предмета «развитие речи» во 2 классе

Личностные результаты:

- Развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки: ориентация на основные моральные нормы (честность, взаимопомощь, ответственность).
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств (начальные представления о прекрасном).
- Формирование этических потребностей, ценностей и чувств: понимание и различение простейших эмоциональных состояний (своих и окружающих – печаль, радость, гнев), способность к сопереживанию.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и выполнять устные инструкции.
-Овладение элементарными навыками смыслового чтения текстов (умение кратко и полно отвечать на вопросы).
- Готовность слушать собеседника и вести диалог (диалоги в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря).
- Овладение элементарных навыков бесконфликтного сотрудничества и способности к взаимопомощи.

Предметные результаты:

- Уточнение и обогащение словаря (слова, обозначающие виды трудовой деятельности и профессии. Слова, характеризующие предмет по материалу, по веществу, по принадлежности лицу или животному, по отношению к месту или группе лиц.
- Овладение умением составлять и записывать предложения по картинкам с помощью вопросов; понимание и употребление в речи побудительных, повествовательных и вопросительных предложений.

- Овладение умением писать изложения текста по готовому и коллективно составленному плану.
- Овладение умением делать устные сообщения о погоде.

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, умение пользоваться личными средствами в разных ситуациях (слуховой аппарат, очки и т. п.), созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог.
- Овладение социально-бытовыми умениями (уметь ориентироваться в школьном расписании занятий), используемыми в повседневной жизни.
- Овладение навыками коммуникации (умение задать вопрос, обратиться с просьбой), способность сотрудничать с учителем, сверстниками.
- Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации (использовать вещи в соответствии с их функциями, адекватно вести себя в быту с точки зрения безопасности для себя и окружающих).
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей (знать правила поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (в семье, в школе, в транспорте, в магазине).

Контроль достижения обучающимися уровня государственного стандарта существляется в виде (текущего контроля) в следующих формах: составление рассказов описательного и повествовательного характера, изложение по готовому плану , сочинение по картинкам и по готовому плану.

Тематический план данной программы носит примерный характер, предполагает вариативность в зависимости от особенностей класса, что отражается в календарно -тематических планах.

Основное содержание учебного курса

В программе по развитию речи выделяется два раздела: **обогащение словаря, и развитие связной речи.** Программой определены группы слов, которые дети должны усвоить. Учитель отбирает для каждого урока конкретный словарь. Используя этот словарь, учащиеся составляют словосочетания и предложения в соответствии с темой урока. Программа учитывает особенности психофизического и речевого развития детей.

Цель разделов: усвоение словаря, составление словосочетаний и предложений в соответствии с темой урока, организация речевого общения на основе побудительных предложений, поручений, просьб, инструкций, овладение умением давать краткие ответы на вопросы, составлять простые нераспространенные и распространенные предложения, объединенные общей темой.

До свидания , лето!

Летние каникулы.

Осень пришла.

Овощи. Фрукты. Ягоды. Грибы.
Употребление слов- признаков теплый, холодный, горячий. Лес осенью.

Школа, семья, товарищи.

Дом. Распределение слов по вопросам кто? что? . Семья. В классе. Интернат.
В умывальне. В столовой.
Употребление слов широкий- узкий, длинный – короткий.
Употребление слов- признаков теплый, холодный, горячий. Летний, зимний, осенний, весенний.
Употребление слов первый, второй, третий
Употребление слов тепло-холодно, высоко-низко, направо –налево, справа –слева. Учебные вещи, игрушки. Одежда. Обувь. Уборка квартиры. Помогай старшим. Магазин. Наша школа.
Школьная и домашняя мебель. Посуда.
Употребление слов дал-взял, потерял-нашёл.
Употребление слов а, и.
Употребление слова но.
День рождения мамы.

Употребление слов мой, твой, его, наши. Деревянный, квадратный. Толстый, тонкий. Тяжёлый, лёгкий, острый, тупой. Идёт-ходит, едет-ездит. Что делает?

Что мы знаем о животных?

Кто где живет? Кто чем питается? Домашние животные.

Где грачи вьют гнёзда? Где будут жить скворцы?

Зимушка-зима.

Употребление слов тепло-холодно, высоко-низко, направо –налево, справа –слева.

Зимние забавы. Составление рассказа.

О зимних каникулах. Составление рассказа с опорой на словарь. Дети украшают ёлку.

Составление рассказа по сюжетной картинке «Новогодняя ёлка» с опорой на картинно-графические схемы.

Что такое хорошо и что такое плохо.

Рассказ по картинке.

Посадили деревца

Весна. О весенних каникулах. О весенних работах в саду.

Мамин праздник

Празднование 8 марта.

Наши любимые сказки.

Чтение любимых сказок. Инсценирование.Драматизация.

Все работы хороши.

Экскурсия в магазин. Марка. Карандаш. О профессиях.

Скоро лето.

Скоро лето.

Обогащение словаря. Слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии. Слова, обозначающие детенышей животных. Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы).

Развитие связной речи. Понимание и употребление побудительных, повествовательных и вопросительных предложений. Распространение простых предложений за счет уточнения места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов и др. Понимание и употребление сложных предложений с союзами и, а, но.

Диалоги в вопросно-ответной форме с использованием тематического словаря. Составление и запись предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.), по сюжетной картинке, серии картинок.

Составление устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (с помощью учителя).

К концу II класса учащиеся должны уметь:

- составлять и записывать 6—8 предложений на определенную тему;
- делать устное и письменное сообщение о погоде, календарных данных.

Учебно-методический комплект состоит:

Зикеев А.Г. Русский язык. Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (1и 2 части), М., Владос. 2014 г

Быкова Л.М. Развитие связной речи глухих учащихся начальных классов. [Текст] :

Пособие для учителя. / Л.М. Быкова; - М.: Просвещение, 2012.- 132с.

Материально-техническое обеспечение.

- демонстрационные плакаты и таблицы,
– раздаточный дидактический материал,
– мультимедийные пособия (презентации по темам)

3 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы на изучение русского языка (грамматики) в 3 классе отводится 102 часа из расчёта 3 часа в неделю (34) учебные недели

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другие);

овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности);

развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Учебный предмет *«Развитие речи»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

овладение различными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждении);

умение анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;

стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;

умение выбирать и адекватно использовать языковые средства связной речи;

умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство;

воспитание потребности в словесной речи, формировании речевого поведения на основе интенсивного развития нарушенной слуховой функции.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

–оценивать правильность(уместность) выбора языковых инеязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

–выражать собственное мнение и аргументировать его;

–самостоятельно озаглавливать текст;

–составлять план текста;

– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

–создавать тексты по предложенному заголовку;

–подробно или выборочно пересказывать текст;

–пересказывать текст от другого лица;

– составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типовречи: описание, повествование, рассуждение;

– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений,находить в тексте смысловые пропуски;

–корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

– анализировать последовательность собственных действий при работе надизложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении(sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Содержание учебного курса

В программе по развитию речи выделяется два раздела: обогащение словаря, и развитие связной речи. Программой определены группы слов, которые дети должны усвоить. Учитель отбирает для каждого урока конкретный словарь. Используя этот словарь, учащиеся составляют словосочетания и предложения в соответствии с темой урока.Программа учитывает особенности психофизического и речевого развития детей.

Цель разделов: усвоение словаря, составление словосочетаний и предложений в соответствии с темой урока, организация речевого общения на основе побудительных предложений, поручений, просьб, инструкций, овладение умением давать краткие ответы на вопросы, составлять простые нераспространенные и распространенные предложения, объединенные общей темой.

Содержание программы (102 ч)

Обогащение словаря (57 ч)

Значение слов с общим корней (слова, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие, действия, различающиеся по завершенности, и др.).

Быстро лето пролетело.

В лесу.

На улице.

Своими руками.

Наши добрые дела.

Настали дни осенние.

Животные – наши друзья.

Одежда.

Употребление предлогов в речи.

В столовой.

Слова с эмоционально-экспрессивной окраской.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цвета.

Что такое? Кто такой?

Животные – наши друзья.

Весна, весна на улице…

О разных странах на Земле.

На земле, на небесах, на море(о видах транспортных профессий и о транспорте)

Весна, весна на улице…

Употребление слов: цветной – разноцветный.

Развитие связной речи (45 ч)

Понимание и употребление в речи предложений с однородными и обобщающими словами, сложных предложений с придаточными причины и цели.

.Сочинение « Мои летние каникулы».

О чем рассказывают нам картины.

На улице.

Своими руками.

Наши добрые дела.

Коллективное составление рассказа (сочинения) повествовательного характера о труде, играх, об учебе, увлечениях детей и т.п. на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания.

Осенние каникулы.

Одежда.

Распорядок дня.

Употребление предлогов в речи.

Сочинение «Мой выходной день». В столовой.

Зима пришла.

Наши добрые дела.

Выражение связи между частями текста и предложениями в каждой части текста с помощью слов вдруг, потом, однажды, вокруг и т.п., местоимений, союзов и др.

Вот пришли морозы.

Употребление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Что делает?+где?

Употребление предложений со словосочетаниями, обозначающими законченность и незаконченность действия. Что делает? Что сделал?

Сочинение. Употребление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Что делает? +Куда?

Животные – наши друзья.

Употребление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность на предмет. Что делает? + чем?

Употребление союзов.

Подарок маме.

О чем рассказывают нам картины. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка». Весна, весна на улице…

О разных странах на Земле.

На земле, на небесах, на море(о видах транспортных профессий и о транспорте)

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя текста по вопросам.

Изложение «На льдине».

Изложение «Надя и Катя».

Изложение «Синичка».

Изложение»Животные –наши друзья».

Изложение «В лесу».

Описание предмета по плану.

«Зачем? Чтобы …» Употребление в речи сложных предложений с союзным словом – *чтобы*.

Употребление слов: цветной – разноцветный.

Устное и письменное составление текстов письма, поздравления.

Составление новогоднего поздравления.

Написание письма.

Изложение «Весна пришла».

Транспорт. Виды транспорта.

Описание времен года и их сравнение.

Образование прилагательных от существительных с использованием суффиксов.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Для учителя:

1. Л.Н. Ефименкова «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» (М.: «ВЛАДОС», 2003).

2. К.В.Комаров «Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей» (М.:«Просвещение»,1988).

Для обучающихся:
А.Г. Зикеев «Русский язык», 3 класс, в 2 частях (М.: «ВЛАДОС», 2014).
Индивидуальные слуховые аппараты.
4. Таблицы.
5. Дидактические материалы.
6. Подставные таблицы.
7.Магнитная доска.
8.Персональный компьютер.

4 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место предмета в учебном плане:

Программа рассчитана на 102 часов; 3 часа в неделю из расчета 34 учебные недели

Основное содержание

В программе по развитию речи выделяется два раздела: **обогащение словаря, и развитие связной речи**

Основное содержание учебного предмета.

Попрощаться с тёплым летом (11 ч).

Беседа о летнем отдыхе. Составление устного рассказа по летним впечатлениям. Составление диалога о летнем отдыхе. Составление рассказа по серии картинок об отдыхе детей. Составление диалога о труде людей летом. Овощи, фрукты. Сравнение по признакам. Описание предметов по плану. Рассказ по наблюдениям. Описание картины «Гроза». Анализ текста «Дождик». Сравнения, образные выражения. Сравнение описания радуги в статье и в стихотворении. Продолжение рассказа по его началу с использованием опорных слов и выражений. Озаглавливание текста. Обучающее изложение «Летняя гроза» на основе зрительного восприятия. Работа над ошибками. Составление рассказа из деформированных предложений.

Без труда ничего не дается (7 ч).

Составление рассказа по серии картинок «Как хлеб на стол приходит». Загадки, стихотворение о хлебном колосе. Средства выразительности речи: сравнения. Работа с текстом «Яблоня для гостей». Составление предложений – ответов на вопросы. Профессии. Рассказ о профессиях людей. Пословицы о труде. Распространение предложений по тексту «Самая важная профессия».

Снова осень стоит у двора (6 ч).

Составление рассказа на тему «Наступление осени» с использованием словосочетаний. Составление предложений из слов и объединение их в связный текст. Озаглавливание. Виртуальная экскурсия в парк. Иллюстрирование рассказа. Составление предложений по наблюдениям. Обучающее сочинение «Осень в парке» по материалам наблюдений за природой. Работа над ошибками. Сравнение рассказов описательного характера. Подбор заголовков к описаниям.

Наши добрые дела (5 ч).

Правила поведения учащихся. Знакомство с обязанностями ученика. Обсуждение ситуаций. Написание короткого письма о своих делах по плану. Рассказ «Помощники» - чтение, ответы на вопросы. Работа с текстом «Пичугин мост». Беседа по рассказу. Характеристика героя.

О дружбе (я, ты, он, она …) (4 ч).

Мой друг. Составление обучающего сочинения с элементами описания внешности, характера друга, подруги. Работа над ошибками. Пословицы о дружбе.

О вежливости (5 ч).

Работа с текстом «Добрые слова». Дополнение рассказа по его началу. Озаглавливание. Рассказ о хороших поступках и полезных делах. Оформление поздравительной открытки. Пословицы о вежливости.

Скоро Новый год. Весёлые каникулы (7 ч).

Работа с текстом «Ёлка». Беседа по вопросам. Отгадывание загадок. Составление пословиц и поговорок из двух частей. Дополнение описания ели и сосны. Беседа о предстоящих каникулах.

Работа с текстом «Каникулы». Распространение предложений родственными словами. Подбор группы родственных слов. Рассказ по картинкам и по плану «Вот так покатался!».
«Вот пришли морозы, и зима настала» (13 ч).
Рассказ по материалам наблюдений «Прогулка в зимнем парке». Распространение предложений по вопросам «Описание зимнего леса». Словесное рисование картинки к стихотворению о зиме. Сравнение стихотворений разных авторов. Определение темы. Распространение предложений словами и выражениями из стихотворений. Работа с текстом «Снежные слова». Объяснение значений слов. Замена слов и выражений близкими и противоположными по смыслу. Синонимы. Антонимы. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Озаглавливание. Работа с текстом «Зима злится». План рассказа. Составление рассказа по его концу, по плану. Обучающее сочинение «Зимушка-зима». Работа над ошибками. Редактирование текста.
Жизнь зверей и птиц зимой (15 ч).
Работа с текстом «Зима». Беседа по вопросам. Отгадывание загадок о повадках зверей и птиц. Работа с текстом-описанием. Определение темы. Озаглавливание. Отношение автора. Обучающее сочинение – описание «Синица» по плану. Работа над ошибками. Редактирование текста. Работа с текстом «Лиса Патрикеевна». Выбор из текста словосочетаний для описания лисы. Замена слов и выражений близкими по значению. Синонимы. Подбор словосочетаний к иллюстрациям «Следы зверей». Беседа о зимующих птицах. Построение предложений к иллюстрациям. Работа с текстом «Что за зверь?». Придумывание окончания текста. Обучающее изложение «Что за зверь?» на основе зрительного восприятия. Работа над ошибками. Редактирование текста.
Мама… Слова дороже нет на свете! (3 ч).
Работа с текстом «Мама». Ответы на вопросы. Продолжение рассказа по его началу «Мамин помощник». Работа со сказкой «Чья помощь лучше». Составление плана.
Семейный альбом (3 ч).
Работа с текстом. Пояснение слов и выражений из текста. Работа с текстом «Моя семья». Ответы на вопросы. Рассказ по семейной фотографии о своих родных по плану.
Весна идёт! (5 ч).
Работа с текстом. Озаглавливание. Рассказ о признаках весны. Виртуальная экскурсия в парк. Обучающее сочинение по наблюдениям «Весна идёт!». Работа над ошибками. Распространение предложений по вопросам. Дополнение описания репродукции картины К.Ф. Юнона «Конец зимы» по плану. Восстановление деформирование текста.
Берегите птиц! (3 ч).
Работа с текстом. Озаглавливание. Чтение предложений с соблюдением правильной интонацией. Работа с текстом «Как я увидел грачей». Пересказ текста от 3-го лица. Восстановление частей деформированного текста «Птичий остров».
Любимые сказки (2 ч).
Работа со сказкой «Пятачок». Дополнение предложений с использованием словаря. Краткий пересказ сказки.
Всё ярче светит солнце (4 ч).
Работа с текстом. Распространение предложений словами и выражениями из текста. Восстановление частей деформированного текста. Составление плана. Пересказ содержания телеграмм от 3-го лица. Составление ответа на телеграмму. Сравнение стихотворений и загадок в стихах о цветах. Сочинение загадки о цветке по плану.
Всего один виток (1 ч).
Работа с текстом «Первый в космосе». Ответы на вопросы.
Театр, музей, выставка (3 ч).
Работа с текстом «Театр». Ответы на вопросы. Работа с текстом «Музей». Пояснение слов и выражений из текста. Написание объявления с элементом описания «Пропала собака».
Правила дорожного движения (1ч).
Беседа по вопросам с использованием словаря.
Книги наши друзья (1ч).
Работа с текстом «Подружитесь с книгой». Пословицы о книге.
Мы любим спорт (2ч).
Работа с текстом «Олимпийские игры». Ответы на вопросы. Рассказ о любимом спортсмене.
Здравствуй, лето (1ч).
Работа с текстом «Ягодные места». Ответы на вопросы.

Средства контроля
Изложение «Летняя гроза».
Изложение «Мороз выручил».
Сочинение «Осень пришла».
Изложение «Что за зверь?».
Сочинение. Написание письма по плану.
Сочинение. О дружбе. Мой друг. Описание друга, подруги.
Сочинение «Зимушка-зима»
Сочинение- описание «Синица»
Сочинение «Весна идёт»
Сочинение «Написание поздравительной открытки»

Календарно-тематическое планирование.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
	«Попрощаться с теплым летом…»	**11**
1	Здравствуй, школа!	1
2 3	Составление диалога о летнем отдыхе.	2
4	Составление рассказа по серии рисунков о лете.	1
5	Описание картинки «Труд людей летом».	1
6	Описание предметов по плану.	1
7	Описание картины «Гроза».	1
8	Работа с текстом «Дождик».	1
9	Составление рассказа из деформированного текста.	1
10 11	Изложение «Летняя гроза».	2
	«Без труда ничего не дается».	**7**
12	Как хлеб выращивают. Работа с картинкой.	1
13	Хлеб – наше богатство.	1
14	Работа над усвоением содержания рассказа.	1
15	Работа с текстом «Яблоня для гостей».	1
16	Мое любимое занятие.	1
17	О профессиях.	1
18	Работа с текстом «Мороз выручил». Изложение.	1
	«Снова осень стоит у двора».	**6**
19	Составление рассказа по опорному словарю.	1
20	Сравнение рассказов описательного характера.	1
21 22	Иллюстрирование рассказа. Описание картины «Осень пришла».	2
23	Сочинение «Осень пришла»	1

24	Экскурсия в осенний парк.	1
	«Наши добрые дела».	**5**
25	Правила поведения для учащихся.	1
26	Написание письма по плану.	1
27	«Помощники». Работа с текстом.	1
28	Рассказ «Случай с кошельком»	1
29	Работа с текстом «Пичугин мост».	1
	О дружбе.	**4**
30 31 32 33	Мой друг. Описание друга, подруги. Сочинение.	4
	О вежливости.	**5**
34	Работа с текстом «Добрые слова».	1
35	Дополнение рассказа по его началу. Озаглавливание.	1
36	Рассказ о хороших поступках и полезных делах..	1
37	Оформление поздравительной открытки. Сочинение.	1
38	Пословицы о вежливости.	1
	Скоро Новый год. Весёлые каникулы.	**7**
39	Работа с текстом «Ёлка». Беседа по вопросам.	1
40	Отгадывание загадок. Составление пословиц и поговорок из двух частей.	1
41	Дополнение описания ели и сосны.	1
42	Беседа о предстоящих каникулах. Работа с текстом «Каникулы».	1
43	Распространение предложений родственными словами. Подбор группы родственных слов.	1
44 45	Рассказ по картинкам и по плану «Вот так покатался!».	2
	«Вот пришли морозы, и зима настала»	**13**
46	Рассказ по материалам наблюдений «Прогулка в зимнем парке».	1
47	Распространение предложений по вопросам «Описание зимнего леса».	1
48	Словесное рисование картинки к стихотворению о зиме.	1
49	Сравнение стихотворений разных авторов.	1
50	Работа с текстом «Снежные слова».	1
51 52	Синонимы. Антонимы.	2
53	Составление рассказа.	1
54	Работа с текстом «Зима злится».	1
55	Составление рассказа по его концу, по плану.	1
56 57 58	Обучающее сочинение «Зимушка-зима».	3
	Жизнь зверей и птиц зимой.	**15**
59 60	Работа с текстом «Зима». Беседа по вопросам.	2
61	Работа с текстом-описанием.	1
62 63	Обучающее сочинение – описание «Синица» по плану	2

64 65	Работа с текстом «Лиса Патрикеевна».	2
66	Синонимы.	1
67	Подбор словосочетаний к иллюстрациям «Следы зверей».	1
68	Беседа о зимующих птицах.	1
69	Построение предложений к иллюстрациям.	1
70 71	Работа с текстом «Что за зверь?».	2
72 73	Обучающее изложение «Что за зверь?»	2
	Мама… Слова дороже нет на свете!	**3**
74	Работа с текстом «Мама».	1
75	Продолжение рассказа по его началу «Мамин помощник».	1
76	Работа со сказкой «Чья помощь лучше». Составление плана.	1
	Семейный альбом	**3**
77	Работа с текстом.	1
78	Работа с текстом «Моя семья». Ответы на вопросы.	1
79	Рассказ по семейной фотографии о своих родных по плану.	1
	Весна идёт!	**5**
80	Рассказ о признаках весны. Работа с текстом.	1
81 82	Обучающее сочинение по наблюдениям «Весна идёт!».	2
83 84	Дополнение описания репродукции картины К.Ф. Юнона «Конец зимы» по плану.	2
	Берегите птиц!	**3**
85	Работа с текстом.	1
86	Работа с текстом «Как я увидел грачей».	1
87	Восстановление частей деформированного текста «Птичий остров».	1
	Любимые сказки.	**2**
88 89	Работа со сказкой «Пятачок».	2
	Всё ярче светит солнце.	**4**
90	Работа с текстом.	1
91	Восстановление частей деформированного текста. Составление плана.	1
92	Пересказ содержания телеграмм от 3-го лица. Составление ответа на телеграмму.	1
93	Сравнение стихотворений и загадок в стихах о цветах.	1
	Всего один виток.	**1**
94	Работа с текстом «Первый в космосе».	1
	Театр, музей, выставка.	**3**
95	Работа с текстом «Театр».	1
96	Работа с текстом «Музей».	1
97	Написание объявления с элементом описания «Пропала собака».	1
	Правила дорожного движения.	**1**
98	Беседа по вопросам с использованием словаря	**1**
	Книги наши друзья.	**1**
99	Работа с текстом «Подружитесь с книгой». Пословицы о	1

	книге.	
	Мы любим спорт.	**2**
100	Работа с текстом «Олимпийские игры». Ответы на вопросы.	1
101	Рассказ о любимом спортсмене.	1
	Здравствуй, лето.	**1**
102	Работа с текстом «Ягодные места». Ответы на вопросы.	1
	Итого:	**102**

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

К концу IV класса учащиеся получат возможность научиться

Писать изложение текста (50-60 слов) по плану после предварительной подготовки под руководством учителя;

-писать изложение текста по коллективно составленному плану;

Составлять устные и письменные рассказы (сочинения) описательно-повествовательного характера;

- составлять устные рассказы повествовательного характера с элементами описания;

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Для учителя:

1.Е.Е. Вишневская, Л.Л. Красноперова. «Развитие речи» - 4 класс (для школ слабослышащих). М: просвещение – 1994.

2 Л.Н. Ефименкова «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» (М.: «ВЛАДОС», 2003).

3. К.В.Комаров «Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей» (М.:«Просвещение»,1988).

Для обучающихся:

4.А.Г. Зикеев «Русский язык», 4 класс, в 2 частях (М.: «ВЛАДОС», 2014).

5. Таблицы.

6. Дидактические материалы.

7.Магнитная доска.

8.Персональный компьютер.

9. Индивидуальные слуховые аппараты,КИ

4 дополнительный класс (вариант 2.2 II отделение)

Согласно учебному плану школы на изучение развитияречи в 4 дополнительном классе отводится 102 часа из расчёта 3 часа в неделю (34 учебных недели). Предмет «Развитие речи» является составной частью предметной области «Филология (Язык и литература)».

Содержание учебного курса

Звенит звонок весёлый. (3 ч).

Здравствуй , школа! Описание портфеля. Описание пенала. Рассказ по плану «Как я готовился к 1 сентября».

Вспомним летние каникулы. (12 ч).

Ответы на вопросы. Рассказ по картинкам «Вовины каникулы». Работа с текстом. Рассказ по вопросам «Летние каникулы». Работа с текстом по заданиям. Текст «Летом». Сочинение по картинкам. Описание ягод. Изложение «Белая рубашка».

Осень – дни ненастные, листья жёлто-красные. (5 ч).
Работа с текстом (письмо). Написание письма по плану. Работа с текстом (статья).
Сказка «Как берёзка листья раздарила». Составление рассказа «Приметы осени».

Школьная жизнь. (11 ч).
Текст «После уроков». Составление рассказа . Составление диалога. Работа с текстом по заданиям. Ответы на вопросы по тексту. Работа с текстом (заметка для школьной стенгазеты). Работа с диалогом. Составление плана заметки для газеты. Написание заметки для стенгазеты.
Где я родился? Где живу? Кто мои родные? (9 ч).
Работа с текстом по заданиям. Работа с диалогом. Сравнение текстов. Написание рассказа о своём родном городе. Работа с текстом. Работа с диалогом. Составление рассказа по картинкам. Стихотворение «Семейная фотография». Текст «Мои родственники».

Кем быть ? (2 ч).
Работа с текстом по заданиям. Работа с тексом по вопросам.

Какие мы? (5 ч)
Текст «Дикий мальчик Дик». Рассказ по картинкам «Не будь жадным». Изложение «Стриж».

«Вот пришли морозы, и зима настала» (8 ч).
Рассказ по вопросам. Составление диалога. Составление предложений по заданиям. Изложение «Снегирь». Работа с диалогом. Зимние виды спорта. Составление рассказа по картинкам.
Мы любим музеи, театры, кино. (6 ч).
Работа с текстом по заданиям. Сочинение по картине «Девочка с персиками». Работа с диалогом. Текст «В цирке».
Животные наши друзья» (10 ч).
Работа с текстом по заданиям. Рассказ по вопросам. Пересказ текста. Сравнение текстов. Текст «Ворона и горбушка». Работа с диалогом. Породы собак. Описание по плану.

Весна, весна на улице… (20 ч).
Текст «Весна света». Составление плана рассказа. Составление рассказа. Работа с текстом по заданиям. Написание поздравительной открытки. Рассказ «Чуткий мальчик». Текст «Моя мама – лучше всех». Сочинение по плану «Моя мама». Стихотворение «Март». Составление рассказа по картинке и вопросам. Работа с текстом по заданиям. Пословицы. Сочинение по картине И. Левитана «Весна. Большая вода». Работа с текстом «Берёзовая роща». Стихотворение «Кто был на войне». Изложение «Весна».

Скоро лето. (11 ч).
Составление предложений. Работа с диалогом. Стихотворение «К бабушке в деревню». Работа с текстом по заданиям. Составление плана рассказа. Написание рассказа по плану. Работа с диалогом. Работа с текстом по заданиям. Изложение по плану «Вкусное варенье».
Средства контроля
Сочинение по картинкам.
Изложение «Белая рубашка».
Изложение «Стриж»
Изложение «Снегирь»
Сочинение по картине «Девочка с персиками».
Сочинение по плану «Моя мама».
Сочинение по картине И. Левитана «Весна. Большая вода».
Изложение «Весна».
Изложение по плану «Вкусное варенье».

Календарно-тематическое планирование.

№	Наименование разделов и тем	Количество

		часов
	Звенит звонок весёлый. (3 ч).	
1	Здравствуй, школа!	1
2	Описание портфеля. Описание пенала.	1
3	Рассказ по плану «Как я готовился к 1 сентября».	1
Вспомним летние каникулы. (12 ч).		
4	Ответы на вопросы.	1
5 6	Рассказ по картинкам «Вовины каникулы».	2
7	Работа с текстом.	1
8	Рассказ по вопросам «Летние каникулы».	1
9	Работа с текстом по заданиям.	1
10	Текст «Летом».	1
11 12	Сочинение по картинкам.	2
13	Описание ягод.	1
14 15	Изложение «Белая рубашка».	2
Осень – дни ненастные, листья жёлто-красные. (5 ч).		
16	Работа с текстом (письмо).	1
17	Написание письма по плану.	1
18	Работа с текстом (статья).	1
19	Сказка «Как берёзка листья раздарила».	1
20	Составление рассказа «Приметы осени».	1
Школьная жизнь. (11 ч).		
21 22	Текст «После уроков».	2
23	Составление рассказа .	1
24	Составление диалога.	1
25	Работа с текстом по заданиям.	1
26	Ответы на вопросы по тексту.	1
27	Работа с текстом (заметка для школьной стенгазеты).	1
28	Работа с диалогом.	1
29	Составление плана заметки для газеты.	1
30 31	Написание заметки для стенгазеты	2
Где я родился? Где живу? Кто мои родные? (9 ч).		

32	Работа с текстом по заданиям.	1
33	Работа с диалогом.	1
34	Сравнение текстов.	1
35	Написание рассказа о своём родном городе.	1
36	Работа с текстом.	1
37	Работа с диалогом.	1
38	Составление рассказа по картинкам.	1
39	Стихотворение «Семейная фотография».	1
40	Текст «Мои родственники».	1
Кем быть ? (2 ч).		
41	Работа с текстом по заданиям.	1
42	Работа с тексом по вопросам.	1
Какие мы? (5 ч)		
43 44	Текст «Дикий мальчик Дик».	2
45	Рассказ по картинкам «Не будь жадным».	1
46 47	Изложение «Стриж».	2
«Вот пришли морозы, и зима настала» (8 ч)		
48	Рассказ по вопросам.	1
49	Составление диалога.	1
50	Составление предложений по заданиям.	1
51 52	Изложение «Снегирь».	2
53	Работа с диалогом.	1
54	Зимние виды спорта.	1
55	Составление рассказа по картинкам.	1
Мы любим музеи, театры, кино. (6 ч).		
56	Работа с текстом по заданиям.	1
57 58 59	Сочинение по картине «Девочка с персиками».	3
60	Работа с диалогом.	1
61	Текст «В цирке».	1
Животные наши друзья» (10 ч).		
62 63	Работа с текстом по заданиям.	2
64	Рассказ по вопросам.	1
65	Пересказ текста.	1
66	Сравнение текстов.	1
67 68	Текст «Ворона и горбушка».	2
69	Работа с диалогом.	1
70	Породы собак.	1
71	Описание по плану.	1

Весна, весна на улице… (20 ч).		
72	Текст «Весна света».	1
73	Составление плана рассказа.	1
74	Составление рассказа.	1
75	Работа с текстом по заданиям.	1
76	Написание поздравительной открытки.	1
77	Рассказ «Чуткий мальчик».	1
78	Текст «Моя мама – лучше всех».	1
79 80	Сочинение по плану «Моя мама».	2
81	Стихотворение «Март».	1
82	Составление рассказа по картинке и вопросам.	1
83	Работа с текстом по заданиям.	1
84	Пословицы.	1
85 86 87	Сочинение по картине И. Левитана «Весна. Большая вода».	3
88	Работа с текстом «Берёзовая роща».	1
89	Стихотворение «Кто был на войне».	1
90 91	Изложение «Весна».	2
Скоро лето. (11 ч).		
92	Составление предложений.	1
93	Работа с диалогом.	1
94	Стихотворение «К бабушке в деревню».	1
95	Работа с текстом по заданиям.	1
96	Составление плана рассказа.	1
97 98	Написание рассказа по плану.	2
99	Работа с диалогом.	1
100	Работа с текстом по заданиям.	1
101 102	Изложение по плану «Вкусное варенье».	2
	Итого:	102

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Для учителя:

1. И.М. Гилевич «Развитие речи», учебник для 5 класса школы слабослышащих (2-е отделение), М. – Просвещение, 1994 г.- 176 с.

2 Л.Н. Ефименкова «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» (М.: «ВЛАДОС», 2003).

3. К.В.Комаров «Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей» (М.:«Просвещение»,1988).

Для обучающихся:

И.М. Гилевич «Развитие речи», учебник для 5 класса школы слабослышащих (2-е отделение), М. – Просвещение, 1994 г.- 176 с.

Индивидуальные слуховые аппараты.

5. Таблицы.

6. Дидактические материалы.

7. Подставные таблицы.

8.Магнитная доска.

9.Персональный компьютер.

10.Интерактивная доска(Panabord)

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

К концу V класса учащиеся получат возможность научиться

-писать изложение текста (70—80 слов) по плану; составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему.

-составлять устные и письменные рассказы (сочинения) описательно-повествовательного характера (с помощью учителя);

-употреблять слова, характеризующие предмет по материалу, веществу, по принадлежности лицу или животному, по отношению к месту или группе лиц, выражающие отношение к происходящему;

-употреблять в речи предложения с прямой речью, сложные предложения с придаточными времени, места и определительными;

-составлять устные и письменные рассказы (сочинения) по картинке или серии картинок на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсией и т. п. с предварительной коллективной подготовкой;

-составлять план сюжетного рассказа (сочинения) в форме вопросов и в форме повествовательных предложений (под руководством учителя);

-определять темы составляемого рассказа, его озаглавливать, писать изложение текста повествовательного характера по готовому или коллективно составленному плану;

писать короткое письмо о своих делах.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебных и научно-популярных текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, создание диафильмов и мультфильмов на основе прочитанных художественных произведений.

Общая характеристика курса «русский язык (чтение)»

Содержание программы по обучению грамоте направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формированию базовых компетентностей, что соответствует требованиям образовательной программы начального общего образования «Центр специального образования № 1» структурное подразделение : специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5 Рабочая программа включает все темы, предусмотренные программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида 2-ого отделения по обучению грамоте и авторской программой Ф.Ф.Рау, З.Г.Кац, Н.А.Морева, Н.Ф.Слезина «Букварь» для специальных (коррекционных) учреждений I вида, а так же Н.Ю.Донской, Н.Н.Чертовой «Азбука» для специальных (коррекционных) учреждений II вида., а также Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. «Азбука» 1 класс в 2-х частях, Москва «Просвещение», 2011г.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено

на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Все знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

Программа учитывает как речевое недоразвитие обучающихся, так и сниженный слух. Она отличается коррекционной направленностью и обеспечивает формирование практических речевых навыков, а также развитие слухового восприятия. Рабочая программа имеет познавательно-развивающую направленность обучения, логически сочетаясь с овладением практическими умениями и навыками; деятельностный подход с коммуникативной направленностью.

Усиление индивидуального подхода к обучающимся, с учётом их особенностей речевого развития и слухового восприятия, психического развития, природных задатков и способностей направлено на успешную реализацию программных требований.

Организационно обучение грамоте делится на три периода: подготовительный, букварный и послебукварный.

Обучение грамоте проводится звуковым аналитико-синтетическим методом. При обучении чтению, наряду с аналити-ко-синтетическим методом, вначале используется и метод чтения целыми словами, что обеспечивает создание необходимой речевой базы, более интенсивное обогащение словарного запаса детей.

В добуквенный период обучения грамоте происходит знакомство с понятиями предложение, слово, слог, звук; каждое из них ложится в основу формирования целого комплекса речевых, фонетико-графических и орфографических умений.

На уроках обучения грамоте в центре внимания находятся гигиенические правила, структура строки (наличие основных линий и дополнительных – линий-помощниц), элементы букв и способы их соединения. Дети учатся правильно сидеть, располагать тетрадь, держать ручку, ориентироваться в пространстве страницы, находить все необходимые элементы строки, выполнять различные движения рукой, а для этого они обводят бордюры, штрихуют рисунки и т. д., учатся

писать элементы букв, узнают и осваивают различные виды соединений. Идёт развитие аналитических возможностей учащихся, их глазомера, руки, пространственных представлений.

Центральная задача основного периода обучения грамоте понятна из его названия: «Узнаём буквы и учимся читать». Сочетание традиционного линейного предъявления букв (последовательно, чаще по одной) с появившимся в современной методике парным их изучением, помогает открывать детям особенности русской фонетики и графики. Сочетание этих двух способов позволяет сделать так, что большая часть букв проходит перед первоклассниками дважды. Такое двукратное представление букв полезно как для их запоминания, так и для лучшего осознания фонетико-графической системы нашего языка.

Короткий завершающий период обучения грамоте отводится на общее знакомство с алфавитом.

Практическая направленность предмета « обучение грамоте» прослеживается на уроках чтения, развития речи и индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и формированию произносительных навыков.

1 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение русского языка (чтение) в 1 классе отводится по 3 ч в неделю 33 учебные недели – 99 ч.

Содержание учебного предмета

Обучение чтению. Членение слов на слоги. Различие звуков на слух, установление их последовательности в словах и слогах. Выделение звука из слога (обратного и прямого).

Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки печатного и рукописного шрифтов): сначала одно- и двухсложные слова, а затем по мере овладения этими навыками, слова любой сложности.

Обучение чтению слов и коротких предложений с печатного или рукописного шрифта.

Чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков.

Соблюдение правильного ударения в словах и пауз между предложениями.

Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению.

Основное содержание

1 четверть

Добукварный период

Ориентироваться в книге. Знать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Практическое различение письменной (говорение, слушание) и устной речи (письмо, чтение).

Уметь читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги, определять последовательность событий, называть героев сказки. Составлять слова из разрезной азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии. Определять количество букв в слове. Отвечать на вопрос : Что это? Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова.

Букварь – моя первая книга
Речь устная и письменная
Класс
Предложение
Моя семья
Игрушки
Слово. Игры детей.
Слово. Домашние животные.
Дикие животные.
Деление слов на слоги
На огороде
В саду
Лес. Деревья.

Столовая
Ударение. Ударный слог.
Спальня
Что делает?
Сад
Звуки речи (гласные и согласные)
Букварный период
Выделять новый звук .
Производить звуко-буквенный анализ слова.
Складывать слова по образцу.
Составлять предложения по вопросам и по картинке.
Отвечать на вопросы: "Кто это?", "Что это?"
Называть слова с изучаемой буквой.
Определять на слух и зрительно её место в словах.
Читать слоги и слова с изучаемой буквой.
Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.
Чтение слов с новой буквой и составление с этими словами предложений.

Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, обозначать буквой, читать слоги и слова с новыми буквами. Составлять предложения по вопросам и картинкам. Отвечать на вопросы :" Кто это?", "Что это?", "Что делает?".
Составлять попарно слоги с парными буквами.
Устанавливать сходство и находить различия в произнесении.
Выделять новый звук в словах и наблюдать за произношением нового звука в словах.
Читать слоги- слияния.
Прочитывать слова с новыми буквами.
Читать маленькие тексты.
Отвечать на вопросы.
Дополнять предложения.
Называть обобщающие слова.
Характеризовать изучаемые звуки.
Читать тексты и отвечать на вопросы по содержанию текста.

Выделять новый звук .
Производить звуко-буквенный анализ слова.
Складывать слова по образцу.
Составлять предложения по вопросам и по картинке.
Отвечать на вопросы: "Кто это?", "Что это?"
Называть слова с изучаемой буквой.
Определять на слух и зрительно её место в словах.
Читать слоги и слова с изучаемой буквой.
Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.
Чтение слов с новой буквой и составление с этими словами предложений
Звуки п,а Буквы Пп, Аа
Звук м Буква Мм
Звук т Буква Тт
Звук о Буква Оо
Звук в Буква Вв
Звук у Буква Уу
Звук н Буква Нн
Звук с Буква Сс
Звук и Буква Ии
Звук л Буква Лл
Звук й Буква Йй

Буква Яя
Звук э Буква Ээ
Буква Ее

2 четверть

Буква Юю
Звук к Буква Кк
Буква Ёё
Звук б Буква Бб
Звуки б,п Буквы Бб, Пп
Звук з Буква Зз
Звуки з,с Буквы Зз, Сс
Звук ш Буква Шш
Звук ы Буква ы
Звуки с,ш Буквы Сс, Шш
Звук д Буква Дд
Звук г Буква Гг
Буква ъ
Буква ь
закрепление

3 четверть

Звук р Буквы Рр
Звук ж Буквы Жж
Звук ф Буквы Фф
Звук х Буквы Хх
Звук ц Буквы Цц
Звук ч Буквы Чч
Звук щ Буквы Щщ
Закрепление

4 четверть

Послебукварный период
Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрации учебника, перечислять персонажей произведения.
Читать текст самостоятельно, соблюдая правила орфоэпии и правильное ударение в словах.
Отвечать на вопросы по тексту.
Определять главную мысль текста.
Формировать словарь на основе прочитанного произведения.
Читать по ролям.
Разыграть фрагмент прочитанного произведения в театрализованной постановке
Сказка «Колобок»
Сказка «Репка»
Рассказ «Аня собирается в школу»
Рассказ «Адрес»
Рассказ «Помощник»
Рассказ «Юра и Шарик»
Рассказ «Неряха»
Рассказ «Мостик»
Рассказ «Дружба»
Рассказ «Кривая указка»
Рассказ «Пуговица»
Рассказ «Ленивый кот»

Рассказ «Весна»
Рассказ «Птицы прилетели»
Рассказ «Одуванчик»
Повторение

Предметные результаты обучения в 1 классе к концу учебного года

-осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения (сопряженно с учителем и самостоятельно);
-умение читать рассказ, сказку, стихотворение объемом 60–80 слов с реализацией индивидуальных произносительных возможностей;
-беглое чтение знакомого по содержанию текста;
-умение отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;
-умение сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;
-умение отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
-чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
-умение передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;
-умение делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);
-знание фамилий детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);
-способность различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;
-умение контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;
-умение выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряженно с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;
-владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев.

Учебно-методические средства обучения.

1. Н.Ю. Донская, Н.И. Линикова «Букварь» для школ слабослышащих (2 отделение), Москва, Просвещение

2. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. «Прописи» в 4-х частях. Пособие для учащихся образовательных учреждений, Москва, «Просвещение»

2 класс (вариант 2.2 II отделение)

Литературное чтение (классное, внеклассное) и развитие речи

Раздел программы «Чтение и развитие речи» является органическим продолжением раздела «Обучение грамоте» и строится с учетом тех знаний, умений и навыков в области русского языка, которые получили учащиеся при работе с первой учебной книгой «Букварем».

Уроки чтения проводятся со II класса после завершения работы по обучению грамоте.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения — все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности школьника. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального навыка, чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения; развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное

приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

Общая характеристика учебного предмета

Целями обучения литературному чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения; развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение детей к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена целевая методическая установка — формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание программного материала по чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества. Программа по чтению для каждого класса включает разделы:

Умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью.

Внеклассное чтение.

В основу построения классного чтения положен тематический принцип. Тематический перечень в обобщенном обозначении включает разделы:

Школа.

Семья.

Товарищи.

Времена года (До свидания, лето! Снова осень стоит у двора. Здравствуй, зима! Весна идет. Снова лето).

Знаешь ли ты?

Про мир и дом, где мы живем.

Читай сам.

Содержание каждого из перечисленных разделов в программе детализируется и расчленяется на частные темы, варьируясь как по годам обучения, так и в зависимости от уровня речевого развития учащихся. Учитывая естественную, логически обусловленную связь уроков чтения и развития речи, для них рекомендуется общая (единая) тематика (развернутый примерный перечень тем в программе представлен в разделе «Развитие речи»).

Многие из составных частей основных тематических разделов — это строки из поэтических произведений. Их образная языковая и стилистическая выразительность как нельзя лучше обозначает содержательную сторону той или иной темы.

Таким образом, материал для чтения, так же как и для развития речи, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Методика чтения в школе для слабослышащих детей содержит три большие группы задач: *общеобразовательно-познавательные, воспитательные (в том числе и эстетические), коррекционно-развивающие*. Часть составных компонентов этих задач определена в программе по чтению, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего и речевого развития школьников, особенностей их читательских умений, нравственного и эмоционального опыта. Каждая группа задач представляет собой комплекс знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, и решается на уроке взаимосвязано, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в соответствующем классе.

При очевидной равноценной значимости образовательно-познавательных, воспитательных, коррекционно-развивающих и эстетических задач чтения следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных персонажей, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Помочь слабослышащему ученику эстетически воспринять читаемое — благородная гуманистическая задача школы. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться школьниками как художественная ценность, а не только как источник знаний или учебник жизни.

Иными словами, современная методика чтения, определяя целью уроков чтения воспитание читательской культуры, приближается по своим целям, задачам и требованиям к урокам литературы, тем более что уроки чтения и уроки литературы составляют единую систему литературного образования школьников.

Продвижение учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путем усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания учителя и ученика на уроках чтения должны быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30—-35 мин) на уроках чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение является обязательной частью подготовки младших школьников в области русского языка, важным средством развития и воспитания учащихся в процессе обучения.

Цель внеклассного чтения — сформировать у учащихся интерес к книге, положительное отношение к самостоятельному чтению.

Система внеклассного чтения, специальные литературно-художественные темы («Устное народное творчество», «Русские писатели», «Зарубежные писатели» и др.), отбор материала для чтения по принципу его художественности и доступности, направленность методического аппарата книг для чтения на изучение не только познавательного, но и нравственно-эстетического содержания произведения способствуют литературному развитию учащихся начальных классов, позволяют своевременно прививать им интерес к чтению произведений классиков русской и зарубежной литературы, произведений устного народного творчества, активно обогащать речь учащихся, развивать их эстетический вкус, повышать уровень нравственного воспитания.

Основной формой работы с детской книгой в начальных классах являются уроки внеклассного чтения. В программе по внеклассному чтению выделяются два основных раздела: 1) круг чтения — указания к отбору текстов по содержанию; 2) знания, умения и навыки, которые формируются на этом учебном материале.

В начале обучения учитель приучает детей слушать небольшие сказки или рассказы, подбирая для этого эмоционально насыщенные сюжеты. По мере развития этого навыка переходят к коллективному чтению под руководством учителя или воспитателя (все учащиеся читают одну книгу). Перед чтением проводится беседа по содержанию произведения, о действующих лицах, уточняется необходимый словарь. После чтения проводится заключительная беседа или обсуждение прочитанного. Такая работа подготавливает учащихся к индивидуальному чтению.

Когда индивидуальное чтение станет преобладающим, учащихся следует познакомить с лучшими произведениями детской литературы, их авторами. На этом этапе у учащихся воспитывают читательскую активность и любознательность; расширяют и углубляют знания, получаемые ими в классе по другим предметам; развивают индивидуальные интересы и склонности; обучают приемам работы с книгой, умению отбирать необходимую литературу.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать, помимо образовательно-воспитательных задач, интересы и запросы учащихся данного класса, а также фактический фонд книг, которым располагает школа.

Руководство самостоятельным чтением, контроль за его качеством осуществляются на уроках внеклассного чтения, во время массовых внеурочных мероприятий (утренников, литературных игр, выставок и т. п.), а также путем проведения индивидуальной работы с каждым учеником, постоянного привлечения на уроках русского языка (особенно на уроках чтения), природоведения, трудового обучения, изобразительного искусства знаний, добытых учащимися при самостоятельном чтении, путем пропаганды книги в семьях учащихся.

В программе по внеклассному чтению предусмотрено формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к текстам, обращаться к оглавлению книги и т. д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

Уроки внеклассного чтения не выделяются в расписании отдельно и не фиксируются в классном журнале.

Специфика организации обучения.

Программа построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития слабослышащих и позднооглохших детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления. Слабослышащие и позднооглохшие дети с задержкой психического развития могут реализовать свои потенциальные возможности и освоить программу курса при условии правильной методической организации процесса обучения: системности в работе педагога; построения более развернутого по этапам (а не просто более длительного) специального обучения, оснащенного системой помощи на каждом этапе; постоянного эмоционально-смыслового комментария учителем действий ребенка и особого внимания педагога к осознанности освоения знаний, умений и навыков.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение литературного чтения отводится по 4 часа в неделю, 132 часа в год.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета

Литературное чтение.

Раздел 1.до свидания, лето!!(10 часов)

Стихи и рассказы о школе и школьной жизни. Проецирование на жизнь класса и школы. Правила поведения в школе.

Я. Аким стихотворение «1 сентября»
А. Балашов Стихотворение «Это лето»
Г. Скребицкий рассказ «На рыбалке»
Н. Калинина рассказ «Летом в лесу»
Г. Ладонщиков Стихотворение «Сенокос», загадка
А. Тумбасов Рассказ «Нашёл гриб- обрадовался»
С. Маршак стихотворение «Август»

Раздел 2. Школа, семья, товарищи (15 часов).

О. Высотская стихотворение «Дружба"
А. Кондратьев стихотворение «Зеркало»
Ю. Федин рассказ «Кто умывается раньше всех»
По Л. Воронковой рассказ «Помирились»
Т. Агаев стихотворение «Звонки»
Л.Н. Толстой рассказ «Учёный сын»
По В. Железникову рассказ «Рыцарь»
По Л.Н. Толстому рассказ «Два товарища»

Раздел 3. Осень пришла (11 час)

Стихи рассказы об осени, осенние загадки, как животные готовятся к зиме, эстетическое восприятие стихов об осени. Рассказ об осенних изменениях в наших краях.

А.С. Пушкин стихотворение «Осень»
А. Барков рассказ «Журавли улетают»
А. Протасов стихотворение «Подарки осени» загадки
Н. Сладков «Осенняя Ёлочка»
К. Ушинский рассказ «Пчёлки и муха»
З. Александрова стихотворение «На картошку»
По Э. Шиму рассказ «На огороде»
А. Барто «Золотая осень»
М. Пришвин рассказ «По грибы в осенний лес»
О. Высотская стихотворение «Осенние денёчки»

Раздел 4.Все работы хороши.(11 часов).

Стихи и рассказы о труде и людях труда. Воспитание уважения к своему труду и труду других людей. Мир профессий.

В.Маяковский «Кем быть?»

Е. Пермяк «Птичьи домики»

С. Маршак стихотворение «Береги свои вещи»

Е.Пермяк рассказ «Для чего руки нужны»

Е.Ильина рассказ «Чик-чик ножницами»

С. Баруздин «Главная хозяйка»

Наши помощники. Загадки

С.Михалков. Важные дела

Раздел 5 Здравствуй,Зима!. (15 часов).

Изменения в природе, народные приметы зимней погоды. Восприятие образных выражений при чтении стихов о зиме. Зимняя жизнь леса. Встреча нового года, зимние забавы.

И. Суриков стихотворение «Зима настала»

По Пляцковскому сказка «Какая зима?»

А. Шлыгин стихотворение «Зимнее утро»

М. Ильин , Е. СегалРассказ Первые снежинки».

А. Кондратьев стихотворение «Зима»

А. Леонов сказка «Мороз-хвастун»

И. Суриков стихотворение «Детство»

И.Соколов-Микитов рассказ «Следы на снегу»

А.Блок стихотворение «Новый год»

О. Высотская стихотворение «Мы мороза не боимся»

И.Беляков стихотворение «Снегирь»

Раздел 6. Что такое хорошо и что такое плохо. (20 часов).

Рассказы о проявлении положительных качеств человека: приветливый, добрый, трудолюбивый, аккуратный. Высмеивание и порицание зла, жадности и жестокости. Воспитание уважительного отношения к старшим и младшим.

В.Осеева рассказ «Хорошее»

Л.Н. Толстой рассказ «Лгун»

В. Викторов стихотворение «Кораблик»

Е. Пермяк рассказ «Самое страшное»

Л. Татьяничева стихотворение «А ты что умеешь?»

В. Осеева рассказ «Что легче?»

М. Богданов рассказ «О чём горевали птички?»

Е. Пермяк рассказ «Как Маша стала большой»

М. Быкова рассказ «День рождения»

Э. Шим рассказ «Старший брат и младшая сестра»

КуддусМухаммадистихотворение «Десять правил для школьников».

Раздел 7 .Что мы знаем о животных?. (24 часа)

Рассказы о диких и домашних животных. Их повадках и особенностях. Рассказ о своих домашних любимцах.

В. Чаплина «Лиса»

Л. Сысоев «Медведь»

По М. Быкова «Где ёжик?»

А. Барто «Бобры»

По Г.Балдину «Топотыжка»

По Г.Скребицкому. «Ушан»

Л.Н.Толстой «Котенок»
Л.Н.Толстой «Пожарные собаки»
Ю.Коринец. Загадки

Раздел 8«Приди, весна, с радостью» (19 часов).

И. Никитин. Стихотворение. «Весна цветами красна», И Василевский. Стихотворение. «Что весна несёт».
И. Никитин. Стихотворение. «Весна цветами красна»,
А. Журавлёва. Рассказ «Лужица».
И Василевский. Стихотворение. «Что весна несёт».
По К.Ушинскому «Ласточка»
С Маршак. Стихотворение. «Апрель»
Н.Юркова. Рассказ. «Как петух весну нашёл»
И. Беляков. Стихотворение. «Подснежник»
К. Ушинский. Рассказ. «Утренние лучи»
Э. Шим. Расссказ. «Чем пахнет весна**».**
А. Плещеев. Стихотворение. «Сельская песня»
Л. Воронкова . Рассказ. «Первая гроза»
А Барто. Стихотворение. «Мы учимся в саду».
В. Левановский «Яблони»

Раздел 9. Мамин праздник (4 часа)

Изменения в живой и неживой природе с приходом весны. Красота весеннего пробуждения. Мамин праздник.
Л.Н.Толстой рассказ «Лучше всех»
А.Н. Плещеев стихотворение «Песня матери»

Обобщающие уроки:
Обобщающий урок по теме «До свидания лето!»
Обобщающий урок по теме «Осень пришла».
Обобщающий урок по теме: Школа, товарищи, семья.
Обобщающий урок по теме «Что мы знаем о животных?»
Обобщающий урок по теме «Зимушка-зима»
Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо, что такое плохо?»
Обобщающий урок по теме « Приди весна с радостью»
Обобщающее занятие по пройденному за год материалу.

Внеклассное чтение.

Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Учебный материал остается тем же, что и в период обучения грамоте. Знание названия произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения в контексте.

Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать прочитанное и понять рассказанное товарищами).

Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.

Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Список произведений для внеклассного чтения.

Русские народные сказки:
Маша и медведь.
Заяц-хвастун.

Курочка Ряба
Лиса и тетерев.
Перепутаница.
У страха глаза велики.
Загадки.
Русские народные песенки.
Л.Н.Толстой «Волк и журавль»
Л.Н. Толстой «Собака и её тень»
В.Бианки «Лис и мышонок»
В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка»
По щучьему велению.
В.Лившиц «Последний урок»

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

1.Чтение и развитие речи: учеб. для 2 класса спец. (коррекц.) образоват. учреждений II вида / [сост. О.А.Красильникова]. - М.: ВЛАДОС, 2012.

2.Книга для чтения: учебник для 2 класса спец.(коррекц.) образоват. учреждений II вида (сост. Р.М. Индеева).-М.: Просвещение,1996 г.

3.Литературное чтение: учеб. для 1 класса общеобразоват. школы Программа «Школа России» (сост. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. и др.). - М.:Просвещение, 2012 г.

Технические средства обучения.

Компьютер, монитор; интерактивная доска.

Речевой материал по литературному чтению для 2 класса

Фразы

1. Как называется рассказ (стихотворение, сказка)?
2. Кто автор?
3. О ком говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?
4. О чем говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?
5. Где и когда происходит действие рассказа (стихотворения, сказки)?
6. Ты открыл книгу на … странице?
7. Возьми картинки и расставь по порядку.
8. Я взял картинки и расставил их по порядку.
9. Какова основная мысль рассказа (стихотворения, сказки)?
10. Тебе нравится рассказ (стихотворение, сказка)?
11. Назови рассказы о весне (осени, зиме, лете).
12. Назови рассказы, где говорится о весне (зиме, лете, осени).
13. Когда ты учил стихотворение?

Термины.
Автор, герой, план рассказа, пересказ рассказа.

3 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе II отделения отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

До свиданья, лето!

Спасибо лету. Э. Мошковская.
Летом в лесу. К. Ушинский.
Надино счастье. По Г.Скребицкому.
Дождик маленький…
Белая рубашка. По Н.Устинович
Встреча. В.Орлов
Под дождем. По Н.Батуриной
Синие Волны. А.Дорохов

Сказки.
Лиса и журавль. Русская народная сказка.
Как собака себе товарища искала. Ненецкая народная сказка.
Добрая хозяюшка. В.Осеева
Девочка и лиса. Русская народная сказка.
Два мороза. Русская народная сказка.
Снегурочка. Русская народная сказка.
Гуси-лебеди. Русская народная сказка.
Мышь и воробей. Удмуртская сказка
Зимняя пирушка. По Н.Павловой

Настали дни осенние
Осенние приметы. А.Преображенская
Осень в лесу.И.Соколов-Микитов
А мы вам понравились? По Л.Матвеевой
Еж. И.Соколов-Микитов
Я хочу сказать свое слово. По В.Сухомлинскому
Кто сажает лес. Г.Снегирев
Осень. Н.Сладков
Гнездышко. А.Гарф
Пчелы и муха. К.Ушинский
Улетают, улетели….Е.Благинина
Поздняя осень. По И. Соколову-Микитову
Осень. А.Майков

Человек и труд
Помощники. В.Орлов
Мамины помощники. Е.Пермяк
Кто построил этот дом?. Н.Ходза
Кто Митю в школу собирал? По А.Митяеву
Чем пахнут ремесла. Дж.Родари
Смородинка. По Е.Пермяку
Первая тропинка. М.Залесский
Артемкина родня. М.Колосов
Огоньки на том берегу. А.Седугин

Снег выпал
Зима. И.Суриков
Снег идет. Л.Воронкова
В лесу зимой. По И. Соколову-Микитову
Елка. По С.Баруздину
Снежный зайчик. По В.Сутееву
Наш тополь. А.Гарф
Стеклянные лягушата. В.Бианки
Новая столовая. З.Александрова
Сосунки на снегу. По В.Бианки
Куриный воспитанник. По.В.Гаранжину

Поет зима аукает. С.Есенин

Школа.Семья.Товарищи
Новенькая.
Стихи без названия про Никитина Ваню. А.Барто
Как я под партой сидел. В.Голявкин
Синие листья. В.Осеева
День рождения. По Р.Погодину
Речные камешки. По А.Седугину
Неряха. По В.Лифшицу
Мама. По В.Воробьеву
Хорошее. По В.Осеевой
Трусиха. По М.Артюховой
Что лучше? По В.Осеевой
Друг детства. В.Драгунский

Зиме конец
Песня о весне. Я.Колас
Весна. И.Соколов-Микитов
Уж тает снег…М.Плещеев
Весна-художник. По Г.Скребицкому
Весна-красна. Русская народная песня
Мамин помощник. По Л.Садовниковой
Хлеб растет. Э.Шим
Раненые деревья. Г.Скребицкий
Пчелки на разведках. К.Ушинский
Весенняя баня. По Н.Сладкову
Крылатые гости. Г.Скребицкий
Черемуха. С.Есенин

О братьях наших меньших
Мушка. По В.Чаплиной
Дозор З.Александрова
Что за служба у собак. М Кривич
Кошка Маруська Е.Чарушин
Еж-спаситель. По В.Бианки
Рыжуха и ее жеребенок А.Бостром
Друзья. По Е.Чарушину
Бобренок. Г.Снегирев
Орел. По Л.Н.Толстому
Ласточка По К.Ушинскому

Снова лето
Лето. А. Марков
Летом в лесу. По И. Соколову-Микитову
Летняя гроза. В.Астафьев
Радуга. В.Орлов
Золотой луг. М.Пришвин
Не рвите цветы! М.Аспиз
Зеленый патруль. Л.Воронкова
Лето в деревне. По В.Ситникову
В лесной стороне. По А.Киму
Утро. В.Осеева

Внеклассное чтение
Золотое зернышко. Русская народная сказка

Старик и звери. Русская народная сказка
Как мужик гусей делил. Русская народная сказка
Старик-годовик. В.Даль
Четыре желания. К.Ушинский
Сон жеребенка. А.Куприн
Три медведя. Л.Толстой
Птичка. Л.Толстой
Лебеди л.Толстой
Филипок (быль) Л.Толстой
В горах. Б.Житков
Дым. Б.Житков
Медвежата. Е.Чарушин
Чижик-Пыжик. Е.Пермяк
Что сказала бы мама? Л.Воронкова

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:
Для учителя
О.А. Красильникова «Литературное развитие слабослышащих школьников в системе начального образования» (СПб.: КАРО, 2006).
М.И. Никитина «Уроки чтения в школе для слабослышащих детей» (М.: «Просвещение», 1978).
ЗН.Н. Светловская «Методика внеклассного чтения» (М.: «Просвещение»,1999).
Для обучающихся
Н.Е. Граш, Л.М. Быкова, М.И. Никитина «Чтение», 3 класс (издательство М: «Владос», 2011).
Л.В. Андреева, Т.М. Нисневич, «Книга для чтения», учебник для 3 класса специального (коррекционного) образовательного учреждения 2 вида (для слабослышащих) (М.: «Просвещение», 1995)
Индивидуальные слуховые аппараты.
Иллюстрации к произведениям.
Технические средства

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер.

.Планируемые результаты изучения учебного предмета:
Обучающиеся должны знать:
названия и авторов изученных произведений.
Обучающиеся должны уметь:
читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения – 50 - 60 слов в минуту;
находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
пересказывать по плану народные сказки;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;
уметь:

- развивать навыки чтения, сознательное, плавное чтение с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и пропусков),
- чтение с соблюдением соответствующего темпа (50 - 60 слов в минуту к концу учебного года).
- выразительное чтение с соблюдением пауз и правильной интонации (после подготовки с учителем).
- выделение при чтении важных по смыслу слов.
- при работе над текстом:
- установление последовательности действий в рассказе.
- умение передать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного.
- деление текста на части по вопросам.
- определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.
- выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.
- развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку.
- выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его составу или по контексту.
- пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя.
- сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (10 в год).
Внеклассное чтение.
знать:
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;
уметь:
- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- умения определить основную мысль прочитанного, передать содержание прочитанного, соотнести содержание текста с его заглавием.
- развитие умения рассказать товарищам прочитанное, понять рассказанное товарищами.
- знакомство с новой книгой до чтения (умения найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги).
- определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.
- ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.
Речевой материал по литературному чтению для 3 класса
Фразы
Как называется рассказ (стихотворение, сказка)?
Кто автор?
О ком говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?
О чем говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?
Где и когда происходит действие рассказа (стихотворения, сказки)?
Ты открыл книгу на … странице?
Возьми картинки и расставь по порядку.
Я взял картинки и расставил их по порядку.
Какова основная мысль рассказа (стихотворения, сказки)?
Тебе нравится рассказ (стихотворение, сказка)?
Назови рассказы о весне (осени, зиме, лете).
Назови рассказы, где говорится о весне (зиме, лете, осени).
Когда ты учил стихотворение?
Термины.
Автор, герой, план рассказа, пересказ рассказа.

4 класс (вариант 2.2 II отделение)

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение литературного чтения отводится по 4 часа в неделю, 136 часов в год. На изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе II отделения отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

Тематический план учебного курса «Литературное чтение» 2019-2020уч.год

Разделы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
Чтение	24 ч	24 ч	30 ч	24 ч	10 ч
Внеклассное чтение	8 ч	8 ч	10 ч	8ч	34 ч
Всего	32 ч	32 ч	40 ч	32 ч	136ч

Содержание учебного предмета.

Устное народное творчество.(9 ч.)
Русские народные песни.
Потешки. Считалки. Пословицы и поговорки.Загадки.
Сказка «Петушок – золотой гребешок».
Сказка «Лиса и кувшин».
Сказка «Мороз, Солнце и Ветер».
Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
Вопросы и задания к теме. Проверка техники чтения.
Русские писатели – детям (22 ч.)
А.С.Пушкин Знакомство с творчеством писателя. «Осень» отрывок
А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя …».
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
К.Д.Ушинский «Дети в роще».
К.Д.Ушинский «Умей обождать».
В.И.Даль «Война грибов с ягодами».
И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».
И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна».
И.А.Крылов «Кукушка и Петух».
Л.Н.Толстой «Булька».
Знаешь ли ты? Вопросы и задания к теме.
Красота русской природы.(16ч.)
Стихи о весне.
Ф.И.Тютчев «Весенние воды».
А.Н.Майков «Ласточка примчалась…»
А.А.Фет «Я пришел к тебе с приветом».
К.Г.Паустовский «Прощание с летом».
М.М.Пришвин «Зарастающая поляна»
А.Спирин «Зимние приметы».
А.Тумбасов «Первая побелка»
В.Архангельский «Зеленая тучка».
А.В.Дорохов «Синие тени».
Знаешь ли ты? Вопросы и задания к теме.

Современники прошлого века - детям.(30ч.)
В.В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».
К.И.Чуковский «Федорино горе».
К.И.Чуковский «Доктор Айболит. Доктор и его звери».
П.П.Бажов «Серебряное копытце».
Е.А.Пермяк «Пичугин мост».
Е.А.Пермяк «Негоримая скатерть».
В.А.Осеева «Первый снег».
В.А.Осеева «Заячья шапка».

В.А.Осеева «Сыновья»
Ю.Я.Яковлев «Мама».
А.Л.Барто «Елка»
Л.Пантелеев «Две лягушки».
М. Клокова «Дед Мороз»
Л.А.Кассиль «Твои защитники».
Знаешь ли ты? Вопросы и задания к теме.

О братьях наших меньших. (30 ч.)
Г.Я.Снегирев «Дятел», «Ворон», «Синицы»
Л.Ф.Воронкова «Среда.Внучек Ваня».
Е.И.Чарушин. «Рысь. Пингвины. Белый медведь. Кит. Крокодил»
Б.С.Житков «Галка».
Н.И.Сладков «Неслух».
Н.И.Сладков «Песенки подо льдом».
И.С.Соколов-Микитов «Найденов луг.»
Н.Каразин «Петькин заяц».
Э.Ю.Шим «Жук на ниточке».
Э.Ю.Шим «Не смей!».
Г.А.Скребицкий «Воришка».
С.А.Баруздин «Необычный почтальон.»
В.В.Бианки «Теремок».
В.В.Бианки «Кузяр-Бурундук и Инойка-Медведь».
Знаешь ли ты? Вопросы и задания к теме.

Зарубежные писатели – детям.(13ч.)
Г.Х.Андерсен. «Оле-Лукойе. Четверг».
Братья Гримм «Горшок каши».
А.Линдгрен «Карлсон приходит на день рождения».
Карел Чапек «О людях»
Р.Мориц «Случай на болоте».
Дж.Родари «Приключения Чиполлино» отрывок
Знаешь ли ты? Вопросы и задания к теме.

Это надо знать.(15ч.)
В.А.Приходько «Стиральная машина».
Г.А.Юрмин «Тетрадь. Растаявшее упражнение».
Г. Р. Граубин. «Как живет дерево зимой».
Ю.А.Крутогоров «Трактор на севе»
Ф.Д.Кривин «Почему звезды такие маленькие?»
Л.Я.Гальперштейн «Железная дорога»

К.Г.Паустовский «Подарок».
А.И. Куприн. Скворцы
Итоговый тест. Проверка техники чтения.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:
Литература
Для учителя
О.А. Красильникова «Литературное развитие слабослышащих школьников в системе начального образования»
(СПб.: КАРО, 2006).
М.И. Никитина «Уроки чтения в школе для слабослышащих детей» (М.: «Просвещение», 1978).
З.Н.Н. Светловская «Методика внеклассного чтения» (М.: «Просвещение»,1999).
Для обучающихся

Н.Е. Граш, Л.М. Быкова, М.И. Никитина «Чтение», 4 класс (издательство М: «Владос», 2011).
Рассказы и сказки К.Д. Ушинского. Просвещение, 2000.
Рассказы Н. Н. Носова. ЗАО «Премьера», 2001.
В. А. Осеева «Волшебное слово». Москва «Детская литература», 2000.
К.И. Чуковский «Сказки». Москва «Детская литература», 2002.
3. Индивидуальные слуховые аппараты.
4. Иллюстрации к произведениям.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Обучающиеся должны знать:
названия и авторов изученных произведений.
Обучающиеся должны уметь:
читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения –
50 - 60 слов в минуту;
находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
пересказывать по плану народные сказки;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;
уметь:
- развивать навыки чтения, сознательное, плавное чтение с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и пропусков),
- чтение с соблюдением соответствующего темпа (65-75 слов в минуту к концу учебного года).
- выразительное чтение с соблюдением пауз и правильной интонации (после подготовки с учителем).
- выделение при чтении важных по смыслу слов.
- при работе над текстом:
- установление последовательности действий в рассказе.
- умение передать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного.
- деление текста на части по вопросам.
- определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.
- выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.
- развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку.
- выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его составу или по контексту.
- пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя.
- сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (10 в год).
Внеклассное чтение.
знать:
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;
уметь:

- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- умения определить основную мысль прочитанного, передать содержание прочитанного, соотнести содержание текста с его заглавием.
- развитие умения рассказать товарищам прочитанное, понять рассказанное товарищами.
- знакомство с новой книгой до чтения (умения найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги).
- определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.
- ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

4 дополнительный класс (вариант 2.2 II отделение)

На изучение курса «Литературное чтение» в 4 дополнительном классе II отделения отводится 3 ч в неделю. Курс рассчитан на 102 часа (34 учебные недели).

Основные содержательные линии курса (разделы, структура)

Устное народное творчество.
Страницы русской классики.
Литературные сказки.
Любимые детские писатели.
Зарубежная литература.

Содержание учебного предмета.

Произведения русских писателей (69 ч.)
И.А. Крылов. Знакомство с жизнью творчеством писателя.
«Кукушка и петух».
А.С. Пушкин. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
«Сказка о рыбаке и рыбке».
Ф.И. Тютчев Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
«Весенняя гроза»
И.С. Тургенев. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
«Морское плавание»
Л.Н. Толстой. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
Л.Н. Толстой, «Волк»
Л.Н. Толстой ,«Три сына»
И.А. Бунин. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
И.А. Бунин , «Листопад»
Л.Н. Андреев . Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
Л.Н. Андреев «Петька на даче»
М.М. Пришвин .Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
М.М. Пришвин. «Нерль»
А.Н. Толстой. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
А.Н. Толстой , «Логутка»
Н.С. Гумилёв. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
Н.С. Гумилёв , «Африканская охота»
С.А. Есенин . Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
«Поёт зима – аукает…»
Ю.М. Нагибин. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
Ю.М. Нагибин «Зимний дуб»
Произведения зарубежных писателей (33 ч.)
В. Гюго. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
«Козетта»
Г.Х.Андерсен. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
«Огниво»

Д. Лондон. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.
«Костёр»
«Отступник»

Календарно-тематическое планирование.

Название раздела/тема	Количество уроков.
Произведения русских писателей.	69
И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
И.А. Крылов.«Кукушка и петух».	3
А.С Пушкин . Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
А.С Пушкин ««Сказка о рыбаке и рыбке».	6
Ф.И. Тютчев Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	2
И.С. Тургенев. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
И.С. Тургенев. «Морское плавание»	3
Л.Н. Толстой . Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
Л.Н. Толстой «Волк»	2
Л.Н. Толстой ,«Три сына»	3
Обобщающий урок по пройденному материалу.	1
И.А. Бунин. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
И.А. Бунин , «Листопад»	3
Л.Н. Андреев . Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
Л.Н. Андреев «Петька на даче»	6
М.М. Пришвин .Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
М.М. Пришвин. «Нерль»	7
А.Н. Толстой. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
А.Н. Толстой, «Логутка»	3
Обобщающий урок по пройденному материалу.	1
Н.С. Гумилёв. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
Н.С. Гумилёв , «Африканская охота»	7
С.А. Есенин . Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…»	2
Ю.М. Нагибин. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
Ю.М. Нагибин «Зимний дуб»	7

Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей»	1
Произведения зарубежных писателей	33
В. Гюго. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
В.Гюго, «Козетта»	10
Г.Х.Андерсен. Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
Г.Х.Андерсен. «Огниво»	6
Д. Лондон . Знакомство с творчеством писателя.	1
Д. Лондон «Костёр»	5
Д. Лондон «Отступник»	7
Обобщающий урок по разделу «Произведения зарубежных писателей».	1
Итоговый тест	1
Итого:	102

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение .

Для учителя:
О.А. Красильникова «Литературное развитие слабослышащих школьников в системе начального образования»
(СПб.: КАРО, 2006).
М.И. Никитина «Уроки чтения в школе для слабослышащих детей» (М.: «Просвещение», 1978).
3.Н.Н. Светловская «Методика внеклассного чтения» (М.: «Просвещение»,1999).
Для обучающихся:
Н.Е. Граш, Л.М. Быкова, М.И. Никитина «Чтение»,5 класс (издательство М: «Владос», 2011).
3. Индивидуальные слуховые аппараты.
4. Иллюстрации к произведениям.

Технические средства
1. Магнитная доска. 2. Персональный компьютер. 3. Интерактивная доска (Panabord) 4. мультимедийные пособия (презентации по темам).

Речевой материал по литературному чтению для 4 дополнительного класса

Фразы
Как называется рассказ (стихотворение, сказка)?
Кто автор?
О ком говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?
О чем говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?
Где и когда происходит действие рассказа (стихотворения, сказки)?
Ты открыл книгу на … странице?
Возьми картинки и расставь по порядку.
Я взял картинки и расставил их по порядку.
Какова основная мысль рассказа (стихотворения, сказки)?

Тебе нравится рассказ (стихотворение, сказка)?
Назови рассказы о весне (осени, зиме, лете).
Назови рассказы, где говорится о весне (зиме, лете, осени).
Когда ты учил стихотворение?
Термины.
Автор, герой, план рассказа, пересказ рассказа.

.Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Обучающиеся должны знать:
названия и авторов изученных произведений.

Обучающиеся должны уметь:
читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения –
80 - 90 слов в минуту;
находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
пересказывать по плану народные сказки;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;
уметь:
- развивать навыки чтения, сознательное, плавное чтение с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и пропусков),
- чтение с соблюдением соответствующего темпа (80-100 слов в минуту к концу учебного года).
- выразительное чтение с соблюдением пауз и правильной интонации (после подготовки с учителем).
- выделение при чтении важных по смыслу слов.
- при работе над текстом:
- установление последовательности действий в рассказе.
- умение передать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного.
- деление текста на части по вопросам.
- определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.
- выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.
- развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку.
- выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его составу или по контексту.
- пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя.
- сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (10 в год).
Внеклассное чтение.
знать:
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

уметь:
- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- умения определить основную мысль прочитанного, передать содержание прочитанного, соотнести содержание текста с его заглавием.
- развитие умения рассказать товарищам прочитанное, понять рассказанное товарищами.
- знакомство с новой книгой до чтения (умения найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги).
- определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.
- ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Математика и информатика.

Основные задачи реализации содержания:
-развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
-формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и другие); развитие математических способностей;
-выполнение устно и письменно математических действий с числами и числовыми выражениями, исследование, распознавание и изображение геометрических фигур;
-формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий;
развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций;
-развитие способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другие в различных видах практической деятельности).
-развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Математика

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ($см^2$, $дм^2$, $м^2$). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Общая характеристика курса

Основу курса составляют представления о натуральном числе от 1 до 10 000 и нуле, четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах и основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Программа курса объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материал. Курс предусматривает формирование у детей пространственных представлений в тесной связи с уроками ППО, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами. Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики направлено на повышение уровня формируемых обобщений и развития абстрактного мышления, что особенно важно для детей с нарушенным слухом.

Структура программы помогает представить соотношение тематических разделов курса, задач обучения и соответствующих им видов деятельности детей, этапов обучения и их последовательности, типовых заданий и упражнений, помогает определить необходимый объем математических терминов и типовых фраз, которые должны быть освоены детьми.

Материал в программе сгруппирован таким образом, чтобы ребенок последовательно изучал связанные между собой понятия, действия, математические задачи. Освоение предшествующего материала служит основой для изучения последующего.

Начальный курс математики - курс интегрированный: в нем объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления у учащихся.

Изучение начального курса математики должно создать прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружить учащихся предусмотренным

программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечить необходимый уровень их общего и математического развития. Последнее может быть достигнуто лишь при условии реализации в практике соответствующей целенаправленной методики.

Уделяя значительное внимание формированию у учащихся осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, программа предполагает вместе с тем и доступное детям обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечает не только содержание, но и система расположения материала в курсе.

Программа предусматривает раскрытие взаимосвязи между компонентами и результатами действий. Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различия в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий, действий, задач сближено во времени.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

Формирование понятий о натуральном числе и арифметических действиях начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. Такой подход дает возможность использовать ранее накопленный детьми опыт, их первоначальные знания о числе и счете. Это позволяет с самого начала вести обучение в тесной связи с жизнью. Приобретаемые знания дети могут использовать при решении разнообразных задач, возникающих в их игровой и учебной деятельности, а также в быту.

Важнейшей особенностью начального курса математики является то, что рассматриваемые в нем основные понятия, отношения, взаимосвязи, закономерности раскрываются на системе соответствующих конкретных задач.

При обучении математике важно научить детей самостоятельно находить пути решения предлагаемых программой задач, применять простейшие общие подходы к их решению.

Геометрический материал предусмотрен программой для каждого класса. Круг формируемых у детей представлений о различных геометрических фигурах и некоторых их свойствах расширяется постепенно. Это точка, линии (кривая, прямая), отрезок, ломаная, многоугольники различных видов и их элементы (углы, вершины, стороны), круг, окружность и др.

При формировании представлений о фигурах большое значение придается выполнению практических упражнений, связанных с построением, вычерчиванием фигур, с рассмотрением некоторых свойств изучаемых фигур (например, свойства противоположных сторон прямоугольника, диагоналей прямоугольника, в частности квадрата); упражнений, направленных на развитие геометрической зоркости (умения распознавать геометрические фигуры на сложном чертеже, составлять заданные геометрические фигуры из частей и др.).

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, природоведение, трудовое обучение).

Это открывает дополнительные возможности для развития учащихся, позволяя, с одной стороны, применять в новых условиях знания, умения и навыки, приобретаемые на уроках математики, а с другой - уточнять и совершенствовать их в ходе практических работ, выполняемых на уроках по другим учебным предметам.

На первых порах обучения важное значение имеет игровая деятельность детей на уроках математики. Дидактические игры и игровые упражнения учитель подбирает по своему усмотрению с учетом реальных условий работы с классом.

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу каждого года обучения, а для выпускного класса начальной школы - уровень требований, необходимых для преемственной связи с курсом математики в среднем звене школы.

Специфика организации обучения.

Программа построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития слабослышащих и позднооглохших детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления. Слабослышащие и

позднооглохшие дети с задержкой психического развития могут реализовать свои потенциальные возможности и освоить программу курса при условии правильной методической организации процесса обучения: системности в работе педагога; построения более развернутого по этапам (а не просто более длительного) специального обучения, оснащенного системой помощи на каждом этапе; постоянного эмоционально-смыслового комментария учителем действий ребенка и особого внимания педагога к осознанности освоения знаний, умений и навыков. Освоение начального курса математики в школе слабослышащих и позднооглохших обучающихся должно создать прочную основу для осознанного овладения глухими детьми систематического курса математики на следующих ступенях школьного образования, а также способствовать развитию их словесно-логического мышления и коррекции его недостатков. Программа построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления. Программа оснащена инструментарием оценки базовых знаний, умений и навыков детей.

Ценностные ориентиры курса

Математика является важнейшим источником принципиальных идей для всех естественных наук и современных технологий. Весь научно технический прогресс связан с развитием математики. Владение математическим языком, алгоритмами, понимание математических отношений является средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе. Поэтому так важно сформировать интерес к учебному предмету «Математика» у младших школьников, который станет основой для дальнейшего изучения данного предмета, для выявления и развития математических способностей учащихся и их способности к самообразованию.

Математическое знание – это особый способ коммуникации: наличие знакового (символьного) языка для описания и анализа действительности; участие математического языка как своего рода «переводчика» в системе научных коммуникаций, в том числе между разными системами знаний; использование математического языка в качестве средства взаимопонимания людей с разным житейским, культурным, цивилизованным опытом.

Таким образом, в процессе обучения математике осуществляется приобщение подрастающего поколения к уникальной сфере интеллектуальной культуры. Овладение различными видами учебной деятельности в процессе обучения математике является основой изучения других учебных предметов, обеспечивая тем самым познание различных сторон окружающего мира.

Успешное решение математических задач оказывает влияние на эмоционально – волевую сферу личности учащихся, развивает их волю и настойчивость, умение преодолевать трудности, испытывать удовлетворение от результатов интеллектуального труда.

Основные **задачи** начального курса математики:

-формирование понятия о натуральном числе;

-формирование умений производить устные и письменные вычисления с целыми положительными числами в пределах 10 000;

-формирование умений анализировать действительность, выделяя значимые для математического анализа параметры;

-развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать математические факты;

формирование умений использовать полученные математические знания для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы на изучение математики по варианту 2.2 II отделение:

В 1 классе отводится 132 часов из расчета 4 часа в неделю (33 учебные недели).

Во 2 классе отводится 170 часов из расчёта 5 часов в неделю: 4 часа в неделю в обязательной части плана и 1 час в неделю за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса (34 учебные недели)

В 3 классе отводится 170 часов из расчёта 5 часов в неделю : 4 часа в неделю в обязательной части плана и 1 час в неделю за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса (34 учебные недели)

В 4 классе отводится 170 часов из расчёта 5 часов в неделю : 4 часа в неделю в обязательной части плана и 1 час в неделю за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса (34 учебные недели)
В 4 дополнительном классе отводится 170 часов из расчёта 5 часов в неделю: 4 часа в неделю в обязательной части плана и 1 час в неделю за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса (34 учебные недели)

1 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место курса «Математика» в учебном плане

В 1 классе - 132 часа (33 учебные недели 4 часа в неделю).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *математическое развитие младшего школьника* — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
- *освоение начальных математических знаний* — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- *воспитание* интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:
— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
— развитие пространственного воображения;
— развитие математической речи;
— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
— развитие познавательных способностей;
— воспитание стремления к расширению математических знаний;
— формирование критичности мышления;
— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей

математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.
Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.
Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».
Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.
Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.
Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.
Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.
Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-

нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений

рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

- формирование речи.

Математическое образование строится с учетом следующих принципов:

1. непрерывности
2. преемственности
3. вариативности
4. дифференциации
5. индивидуализации
6. доступности
7. коррекционной направленности

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

Подготовка к изучению чисел.Пространственные и временные представления (9 ч).

Счёт предметов.
Пространственные представления: вверху, внизу, слева, справа.
Временные представления: сначала, потом, раньше, позже.
Сравнение групп предметов с использованием количественных и порядковых числительных.
Пространственные представления: перед, за, между, рядом.
Сравнение групп предметов столько же , больше, меньше .
На сколько больше (меньше)? Пространственные представления.
Закрепление по теме «Сравнение предметов и групп предметов.
Пространственные и временные представления»

Числа от 1 до 10. Нумерация (37 ч.)

Понятия много, один. Письмо цифры 1
Числа 1, 2. Письмо цифры 2.Состав числа 2.
Число 3. Письмо цифры 3.
Состав числа 3
Числа 1, 2, 3. Знаки +, -, =.
Число 4. Письмо цифры 4.
Состав числа 4.
Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».
Число 5. Письмо цифры 5
Состав числа 5.
Числа от 1 до 5.Состав числа 5 из двух слагаемых.
Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок.
Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины.
Числа от 1 до 5. Закрепление изученного материала.
Знаки сравнения «больше», «меньше», «равно».
Равенство, неравенство.
Многоугольники.
Числа 6, 7. Письмо цифры 6. Состав числа 6.
Закрепление изученного материала. Письмо цифры 7. Состав числа 7.
Числа 8,9. Письмо цифры 8. Состав числа 8.
Закрепление изученного материала. Письмо цифры 9. Ссотав числа 9.
Число 10. Запись числа 10 .
Состав числа 10.
Числа от 1 до 10 Закрепление изученного материала.
Закрепление изученного материала. Решение числовых выражений.
Сантиметр – единица измерения длины.
Увеличение и уменьшение чисел. Измерение длинны отрезков с помощью линейки.
Число 0. Цифра 0.
Сложение с 0. Вычитание 0.

Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (33 ч).

Прибавить и вычесть число 1. Знаки +, -, =.
Прибавить и вычесть число 1.
Прибавить и вычесть число 2.
Слагаемые. Сумма.
Задача. Решение задач.
Прибавить и вычесть число 2.
Закрепление знаний по теме «прибавить и вычесть число 2».
Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.
Решение задач и числовых выражений.
Обобщение и закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2».
Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычислений.
Состав чисел 7, 8, 9, 10. Связь чисел при сложении и вычитании.

Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблицы.
Прибавить и вычесть число 4.
Закрепление и обобщение знаний по теме: «Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3,4».
Обобщение и закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел 1, 2, 3,4».
Решение задач .
Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел 1, 2, 3,4»
Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 5, 6, 7, 8, 9, 10.
Решение задач на увеличение числа на несколько единиц.
Решение числовых выражений.
Прибавить и вычесть число 5.
Решение задач и выражений.
Сравнение чисел. Задачи на разностное сравнение.
Прибавить и вычесть число 5.Составление и заучивание таблицы. .
Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3, 4,5. Решение задач.
Перестановка слагаемых.
Составление таблицы сложения и вычитания 5, 6, 7, 8, 9.
Состав чисел первого десятка.
Состав числа 10. Решение задач.
Обобщение и закрепление знаний по теме «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание».
Связь между суммой и слагаемыми.
Решение задач и выражений.
Уменьшаемое, вычитание, разность.
Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7.
Вычитание из чисел 6, 7. Связь сложения и вычитания.
Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач.
Вычитание из числа 10
Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания.
Закрепление знаний по теме «Сложение и вычитание чисел первого десятка».

Числа от 11 до 20.Нумерация .
Табличное сложение и вычитание (53 ч).

Устная нумерация в пределах 20
Письменная нумерация чисел от 11 до 20.
Единица длины - дециметр.
Сложение и вычитание в пределах 20. Без перехода через десяток.
Сложение и вычитание в пределах 20.
Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20.
Закрепление изученного материала по теме «Числа от 11 до 20».
Решение задач и выражений.
Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.
Случаи сложения: □ +2, □ +3.
Случаи сложения: □ +4.
Случаи сложения: □ +5.
Случаи сложения: □ +6.
Случаи сложения: □ +7.
Случаи сложения: □ +8, □ +9.
Таблица сложения.
Решение задач и выражений.
Закрепление знаний по теме «Табличное сложение».
Приём вычитания с переходом через десяток.
Случаи вычитания: 11-□.
Случаи вычитания: 12-□.
Случаи вычитания: 13-□..
Случаи вычитания: 14-□.
Случаи вычитания: 15-□.
Случаи вычитания: 16-□.

Случаи вычитания: 17-□,
Случаи вычитания:18-□..
Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».
Закрепление и обобщение знаний по теме «Табличное сложение и вычитание».
Закрепление изученного материала по теме «Сложение и вычитание в пределах 20».
Обобщение знаний.

Требования к уровню усвоения материала.

Учащиеся ***должны знать***:

- названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания

Учащиеся *должны* ***уметь*** использовать при выполнении заданий**:**
знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 20 (на уровне навыка);
сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
находить значения выражений, содержащих 1-2 действия (сложение или вычитание);
решать простые задачи, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания
а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания; а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного.
читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;

распознавать геометрические фигуры: точку, круг, отрезок, ломаную, многоугольник, прямоугольник, квадрат, линии: кривая, прямая.
в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;
использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;
использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;
использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);
выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);

Учебно-методическое обеспечение:
Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1.**

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2.**

Моро М.И., Волкова С.И. **Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч.1.**

Моро М.И., Волкова С.И. **Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч.2.**

Волкова С.И. **Математика. Проверочные работы. 1 класс.**

Моро М.И., Волкова С.И. Д**ля тех, кто любит математику. 1 класс.**

Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. **Математика. Методическое пособие. 1 класс.**

Разрезной счетный материал по математике (приложение к учебнику 1 класса)

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. **Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 1 класс.**

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (диск CD-ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.

Технические средства

Классная доска с набором для крепления таблиц

Магнитная доска

Персональный компьютер

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Наборы счетных палочек

Наборы муляжей овощей и фруктов

Наборы предметных картинок

Наборное полотно

Демонстрационная оцифрованная линейка

Демонстрационный чертежный треугольник

2 класс (вариант 2.2 II отделение)

Предмет «Математика» является составной частью предметной области «Математика и информатика».
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает изучение предмета «Математика» в перечне обязательных предметов - инвариантная часть учебного плана.

Согласно учебному плану школы на изучение математики во 2 классе отводится 170 часов из расчёта 5 часов в неделю (34 учебные недели)

Основное содержание

Числа от 1 до 20

Нумерация (21 час)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10.

Сравнение чисел с помощью вычитания.

Единица времени: час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Единицы длины: сантиметр, дециметр Соотношение между ними.

Единица массы: килограмм.

Единица вместимости: литр.

Табличное сложение и вычитание (19 часов)

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1—2 действия на сложение и вычитание.

Числа от 21 до 100

Нумерация (84 часа)

Новая счетная единица — десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете.

Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр.

Соотношения между ними.

Длина ломаной.

Периметр многоугольника.

Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам.

Монеты (набор и размен).

Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.

Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.

Сложение и вычитание

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Числовое выражение и его значение.

Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.

Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).

Проверка сложения и вычитания.

Выражения с одной переменной вида $a + 28$, $43 - b$.

Уравнение. Решение уравнения.

Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$ способом подбора.

Углы прямые и непрямые (острые, тупые). Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника.

Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.

Решение задач в 1—2 действия на сложение и вычитание.

Умножение и деление (38 часов)

Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения · (точка) и деления : (две точки).

Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.

Переместительное свойство умножения.

Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2—3 действия (со скобками и без них).

Периметр прямоугольника (квадрата).

Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Повторение пройденного за год (8 часов).

Речевой материал.

Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.
Первое слагаемое, второе слагаемое, плюс, равно, сумма.
Сложение, вычитание.
Уменьшаемое, вычитаемое, минус, разность.
Я решаю примеры.
Я буду решать примеры
Я решил примеры
Одиннадцать.
Двенадцать
Тринадцать
Четырнадцать
Пятнадцать

Шестнадцать
Семнадцать
Восемнадцать
Девятнадцать
Двадцать
Больше
Меньше
Равно
Первое слагаемое, второе слагаемое, плюс, равно, сумма.
Сложение, вычитание.
Уменьшаемое, вычитаемое, минус, разность.
Я буду решать задачу
Условие, решение, ответ
Двадцать один, Двадцать два…Сто, Десять, Двадцать, Тридцать, Сорок, Пятьдесят , Шестьдесят, Семьдесят , Восемьдесят, Девяносто
Килограмм
Ломаная, длина, сантиметр, дециметр
Линейка, длина, измерение, миллиметр, сантиметр.
Я начертил отрезок, я измерил отрезок
Первый множитель
Второй множитель
Произведение
Умножение
Деление
Делимое
Делитель
Частное

Обучающиеся должны знать:

названия и последовательность чисел от 1 до 100;

названия компонентов и результатов сложения и вычитания;

правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);

названия и обозначение действий умножения и деления.

Таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

Обучающиеся должны уметь:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более легких случаях устно, в более сложных — письменно;

находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);

решать задачи в 1—2 действия на сложение и вычитание и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;

чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка;

находить длину ломаной, состоящей из 3—4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника).

Учебно-методическое обеспечение:

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1. М., «Просвещение» 2012 г.
Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2. . М., «Просвещение» 2012 г.
Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч.1. М., «Просвещение» 2018г.
М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч.2. ., «Просвещение» 2018г.

3 класс (вариант 2.2 II отделение)

Общая характеристика учебного предмета

Программа курса объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материал. Курс предусматривает формирование у детей пространственных представлений в тесной связи с уроками ППО, ознакомления учащихся с различными геометрическими фигурами. Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики направлено на повышение уровня формируемых обобщений и развития абстрактного мышления, что особенно важно для детей с нарушенным слухом.

Программа построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития слабослышащих детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления. Программа оснащена инструментарием оценки базовых знаний, умений и навыков детей.

Структура программы помогает представить соотношение тематических разделов курса, задач обучения и соответствующих им видов деятельности детей, этапов обучения и их последовательности, типовых заданий и упражнений, помогает определить необходимый объем математических терминов и типовых фраз, которые должны быть освоены детьми.

Материал в программе сгруппирован таким образом, чтобы ребенок последовательно изучал связанные между собой понятия, действия, математические задачи. Освоение предшествующего материала служит основой для изучения последующего.

В ходе освоения содержания курса, учащиеся получают возможность сформировать понятие о натуральном числе и арифметических действиях, предусматривая постепенное расширение области рассматриваемых чисел, овладеть навыками табличного сложения и вычитания чисел, изучить приёмы сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел, овладеть умениями измерять и чертить отрезки, научиться самостоятельно находить путь решения задачи, развить логическое мышление.

На уроке математики продолжается работа над коррекцией произносительной стороны речи детей, которая заключается в контроле и исправлении допускаемых ошибок с помощью известных ребенку навыков самоконтроля.

Задачи *обучения:*

-формирование у учащихся четких представлений о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами в пределах 100;

-формирование умений анализировать действительность, выделяя значимые для математического анализа параметры;

-развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать математические факты;

-формирование умений использовать полученные математические знания для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам детей.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы на изучение математики в 3 классе отводится 170 часов из расчета 5 ч в неделю (34 учебные недели).

Программный материал, который выпадает на государственный праздничный день, усваивается за счёт уплотнения тем.

Основное содержание

Числа от 1 до 100. Повторение. - 13 ч.

Числа от 11 до 100. Образование и запись чисел. Нумерация.

Сравнение числовых выражений.

Стартовая контрольная работа.

Числа от 1 до 100. Продолжение. - 27 ч.

Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.

Решение уравнений с неизвестным слагаемым, уменьшаемым, вычитаемым.

Самостоятельная работа.
Обозначение геометрических фигур буквами.
Решение составных задач в 1-2 действия.
Контрольная работа за 1 четверть.
Табличное умножение и деление. Продолжение.- 90 ч
Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления
Самостоятельная работа.
Порядок выполнения арифметических действий.
Контрольная работа за 2 четверть.
Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления
Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр.
Соотношение между ними. Площадь прямоугольника, квадрата.
Самостоятельная работа.
Умножение числа 1 и на 1. умножение 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.
Контрольная работа за 3 четверть.
Доли. – 30ч.
Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.
Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности.
Самостоятельная работа.
Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.
Контрольная работа за 4 четверть.
Тысяча. Нумерация. – 10 ч.
Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.
Запись и чтение трехзначных чисел.

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем.	**Количество уроков**	**Формы контроля**
Числа от 1 до 100. Повторение. Сравнение чисел	13	Стартовая контрольная работа
Числа от 1 до 100. Продолжение. Сложение и вычитание. Решение уравнений Обозначение геометрических фигур буквами. Решение задач.	27	Самостоятельная и Контрольная работа
Табличное умножение и деление. Продолжение. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Порядок выполнения действий. Площадь. Единицы площади. Умножение на 1 Умножение на 0 Деление нуля на число	90	Самостоятельная -2 Контрольная работа-2
Доли. Окружность. Круг. Единицы времени.	30	Самостоятельная и Контрольная работа
Числа от 1 до 1000. Нумерация.	10	
Всего:	170	9

Знать, уметь:

Читать и записывать числа в пределах 100. .

Записывать данные числа в порядке убывания или возрастания. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.
Обнаруживать и устранять ошибки в вычислениях. Решать вычислительные примеры, текстовые задачи изученных типов.

Знать порядок выполнения действий в выражениях.
Дополнять равенства пропущенными в них числами, знаками.
Знать название компонентов и результата действия вычитания. Находить сумму нескольких одинаковых слагаемых и представлять число в виде суммы одинаковых слагаемых. Знать таблицу умножения и деления без остатка, знать приёмы вычисления внетабличного умножения и деления

Учебно-методическое обеспечение

Учебники
1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2013.
2. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2013.
Методическое пособие для учителя
Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике: 3 класс. – М.: ВАКО, 2013г.
Контрольно-измерительные материалы.
Математика: 3класс/сост. Т.Н. Ситникова. – М.: ВАКО, 2013г.

4 класс (вариант 2.2 II отделение)

Общая характеристика курса.

Основу курса составляют представления о натуральном числе от 1 до 1000000 и нуле, четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах и основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Программа курса объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материал. Курс предусматривает формирование у детей пространственных представлений в тесной связи с уроками технологии, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами. Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики направлено на повышение уровня формируемых обобщений и развития абстрактного мышления, что особенно важно для детей с нарушенным слухом.

Структура программы помогает представить соотношение тематических разделов курса, задач обучения и соответствующих им видов деятельности детей, этапов обучения и их последовательности, типовых заданий и упражнений, помогает определить необходимый объем математических терминов и типовых фраз, которые должны быть освоены детьми.

Материал в программе сгруппирован таким образом, чтобы ребенок последовательно изучал связанные между собой понятия, действия, математические задачи. Освоение предшествующего материала служит основой для изучения последующего.

Начальный курс математики – курс интегрированный: в нем объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления у учащихся.

Изучение начального курса математики должно создать прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружить учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечить необходимый уровень их общего и математического развития. Последнее может быть достигнуто лишь при условии реализации в практике соответствующей целенаправленной методики.

Уделяя значительное внимание формированию у учащихся осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, программа предполагает вместе с тем и доступное детям обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечает не только содержание, но и система расположения материала в курсе.

Программа предусматривает раскрытие взаимосвязи между компонентами и результатами действий. Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различия в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий, действий, задач сближено во времени.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

Формирование понятий о натуральном числе и арифметических действиях начинается с первых уроков и проводится на основе практических действий с различными группами предметов. Такой подход дает возможность использовать ранее накопленный детьми опыт, их первоначальные знания о числе и счете. Это позволяет с самого начала вести обучение в тесной связи с жизнью. Приобретаемые знания дети могут использовать при решении разнообразных задач, возникающих в их игровой и учебной деятельности, а также в быту.

Важнейшей особенностью начального курса математики является то, что рассматриваемые в нем основные понятия, отношения, взаимосвязи, закономерности раскрываются на системе соответствующих конкретных задач.

При обучении математике важно научить детей самостоятельно находить пути решения предлагаемых программой задач, применять простейшие общие подходы к их решению.

Геометрический материал предусмотрен программой для каждого класса. Круг формируемых у детей представлений о различных геометрических фигурах и некоторых их свойствах расширяется постепенно. Это точка, линии (кривая, прямая), отрезок, ломаная, многоугольники различных видов и их элементы (углы, вершины, стороны), круг, окружность и др.

При формировании представлений о фигурах большое значение придается выполнению практических упражнений, связанных с построением, вычерчиванием фигур, с рассмотрением некоторых свойств изучаемых фигур (например, свойства противоположных сторон прямоугольника, диагоналей прямоугольника, в частности квадрата); упражнений, направленных на развитие геометрической зоркости (умения распознавать геометрические фигуры на сложном чертеже, составлять заданные геометрические фигуры из частей и др.).

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, природоведение, трудовое обучение).

Это открывает дополнительные возможности для развития учащихся, позволяя, с одной стороны, применять в новых условиях знания, умения и навыки, приобретаемые на уроках математики, а с другой – уточнять и совершенствовать их в ходе практических работ, выполняемых на уроках по другим учебным предметам.

На первых порах обучения важное значение имеет игровая деятельность детей на уроках математики. Дидактические игры и игровые упражнения учитель подбирает по своему усмотрению с учетом реальных условий работы с классом.

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу каждого года обучения, а для выпускного класса начальной школы – уровень требований, необходимых для преемственной связи с курсом математики в среднем звене школы.

Место предмета в учебном плане

Учебный план предусматривает изучение математики в 4 классе в объёме 170 часов, 5 часов в неделю.

Основное содержание

Повторение и систематизация изученного в 3 классе. (25 часов)

Числа от 1 до 100. Табличное и внетабличное умножение и деление чисел.

Числа от 1 до 1000. Нумерация.

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете. Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (60 часов) .

Сложение и вычитание трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями.
Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000.
Алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.
Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

- **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (70 часов)**

Устные приемы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.
Письменные приемы сложения и вычитания. Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.
Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.
Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.
Решение задач в 1 - 3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.

Приёмы письменных вычислений

Деление с остатком. Свойства умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a – b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

- **Повторение и систематизация изученного в 4 классе (15 часов).**

Календарно-тематическое планирование.

170часов (5 часов в неделю).

Наименование разделов и тем	**Количество уроков**
Повторение и систематизация изученного в 3 классе.	**25**
Числа от 1 до 100. Табличное и внетабличное умножение и деление чисел.	10
Числа от 1 до 1000. Нумерация.	15
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.	**60**
Сложение и вычитание трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями.	10

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000.	23
Алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.	24
Виды треугольников.	3
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.	**70**
Приёмы устных вычислений.	10
Приёмы письменных вычислений.	58
Знакомство с калькулятором.	2
Повторение и систематизация изученного в 4 классе.	**15**

Учебно-методические средства обучения

1. Т. Н. Ситникова. Самостоятельные и контрольные работы по математике. 4 класс. - М.: Вако, 2018.
2. С. И. Волкова. Проверочные работы к учебнику «Математика. 4 класс» - М.; Просвещение, 2018.
3. Контрольно – измерительные материалы. Математика: 4 класс / сост. В. В. Никифорова. – М.: Вако, 2010.
4. КИМ ВПР. Математика. 4 класс. Контрольные измерительные материалы: Всероссийская проверочная работа. ФГОС / В. Н. Рудницкая. - 2-е изд. Перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2018.

Литература для обучающихся

1. Моро М. И., С. И. Волкова. Математика. 3 кл.: учебник. 2 часть– М.: Просвещение, 2015.
2. Моро М. И., С. И. Волкова. Математика. 4 кл.: учебник. 1 часть – М.: Просвещение, 2015.
3. С. И. Волкова. Проверочные работы к учебнику «Математика. 4 класс» - М.; Просвещение, 2018.

Пособия для учителя:

1. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).
2. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 4 класс О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева (Стандарты второго поколения).
3. Устный счет. Сборник упражнений. 4 класс: к учебнику М. И. Моро и др. «Математика. 4 класс»/ Л. Ю. Самсонова.- М.: Издательство «Экзамен», 2017.
4. Никифорова В. В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь. – М.: Вако, 2012.
5. Математика и конструирование: 4 класс / С. И. Волкова. – М.: Издательство «Просвещение», 2018.
6. Для тех, кто любит математику: 4 класс / М. И. Моро, С. И. Волкова. – М.: Издательство «Просвещение», 2016.
7. Поурочные разработки по математике: 4 класс. – М.: Вако, 2015.

Информационные ресурсы

http://www.mon.gov.ru Министерство образования и науки
http://www.fipi.ru Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений
http://edu.ru/index.php Федеральный портал «Российское образование»
http://www.infomarker.ru/top8.htmlRUSTEST.RU - федеральный центр тестирования.
http://www.pedsovet.org Всероссийский Интернет-Педсовет.

Планируемые результаты 4 класс

1. **личностных универсальных учебных действий (УУД):**

образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач; закладывание основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;

2. **регулятивных УУД:**

воспитание интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

Создание условий для восприятия осознанных, прочных математических умений.

3. **познавательных УУД:**

Развитие образного и логического мышления, воображения. Формирование предметных умений, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования. Воспитания интереса к математике, стремления использовать математические умения в повседневной жизни.

4. **коммуникативных УУД:**

Организацию систематической работы на уроках математики, направленной на развитие не только логического, но и творческого математического мышления. Важнейшее значение при этом придаётся постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления, аналитико-синтетической деятельности учеников.

Результаты изучения курса

Личностные

— Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

— Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

— Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

— Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные

— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

— Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

— Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- ✓ выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: a : a, 0 : a;
- ✓ выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- ✓ выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
- ✓ вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- ✓ анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- ✓ составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;

4 дополнительный класс (вариант 2.2)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Специфика курса «Математика» состоит в том, что он служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение математическим языком станут необходимыми для применения в жизни и фундаментом обучения в старших классах.

В 4 дополнительном классе продолжается изучение умножения и деления. Кроме того, изучается тема «Числа, которые больше 1000»: устная и письменная нумерация, устное и письменное сложение и вычитание, умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000000.

Основу начального курса математики должны составить четкие представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами, важнейших их свойствах и основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Вычислительные навыки в табличных случаях необходимо довести до автоматизма. Это одна из центральных задач курса математики в начальной школе.

Обучение начальной математике должно проходить в тесной неразрывной связи с воспитанием и развитием учащихся, способствовать формированию у учащихся основ научного мировоззрения, развивать познавательные способности, воспитывать добросовестное отношение к учению и общественно полезному труду.

Программа предусматривает усвоение математических понятий на конкретном жизненном материала, а это дает возможность показать учащимся, что все те понятия и правила, с которыми они знакомятся на уроках, служат практике, родились из потребностей жизни. Это кладет начало правильному пониманию связи между наукой и практикой.

Первоначальное ознакомление учащихся с разного рода зависимостями является важной основой для обучения в последующем умению раскрывать причинные связи между явлениями окружающей действительности. На основе собственных практических действий учащиеся должны познакомиться с некоторыми закономерностями, научиться применять приобретенные знания при решении практических вопросов.

Программа по математике открывает большие возможности для того, чтобы вооружить учащихся знаниями, умениями и навыками, необходимыми для самостоятельного решения новых вопросов, учебных и практических задач, воспитания у них самостоятельности и инициативы, привычки и любви к труду, чувства ответственности, настойчивости в преодолении трудностей.

Обучение математике тесно связано с формированием речи. Сознательное усвоение слабослышащими учащимися математических знаний невозможно без овладения ими необходимым речевым материалом. Это требует специальной работы, направленной как на овладение математической терминологией и специфичными для математического стиля речи конструкциями, так и на формирование умения употреблять их в самостоятельной речи. Изучение математики обогащает речь учащихся. С одной стороны, изученные на уроках математики речевые модели и конструкции используются ими в общении на уроках по другим дисциплинам, в быту, когда содержанием высказываний являются количественные отношения. С другой стороны, на уроках математики учащиеся получают практику употребления в речи словаря и фразеологии, используемых в жизни и учебной работе.

Формирование понятий о натуральном числе и арифметических действиях предусматривает постоянное расширение области рассматриваемых чисел « Числа от 1 до 10», « Числа от 1 до 100», « Числа от 1 до 1000», « Числа от 1 до 1000000». Формируются такие понятия, как «числовое выражение», «числовое равенство и неравенство»; вводятся элементы буквенной символики (на примере простейших выражений вида $a + b$, $a - b$. $a : b$, a+3, b — 4, a • 5, $b : 2$) и простейшие уравнения (вида $x + 2 = 10$, 5 + x=10, $x - 3 = 6$, 8 — x= 2, $x \cdot 2 = 12$, $20 : x = 5$, $x : 3 = 14$, $6 \cdot x. = 18$), решаемые методом подбора и на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий. В последующих концентрах — «тысяча», «миллион» — по мере расширения области изучаемых чисел учащиеся тренируются в применении полученных умений решения уравнений на новом числовом материале.

Развитие пространственных представлений о форме, размере, взаимном расположении предметов идет в связи с изучением чисел и арифметических действий; отрезки, треугольники и т. д. служат сметным материалом, а затем используются в качестве конкретной иллюстрации рассматриваемых натуральных чисел. Например, в I классе связь с арифметикой проявляется в упражнениях, требующих счёта. Наглядный образ разбитого на равные клетки прямоугольника используется для иллюстрации переместительного свойства умножения; с помощью отрезков иллюстрируются задачи на увеличение (уменьшение) данного числа, на сравнение чисел и др. В ходе практических работ у учащихся формируются умения измерять и чертить отрезки с помощью линейки и угольника, находить сумму длин сторон и площадь прямоугольника (квадрата).

Изучение натуральных чисел и нуля строится на системе практических работ и задач, содержание которых должно быть взято из жизни, а также связано с трудом учащихся. Это значит, что формирование каждого нового понятия всегда связывается с решением тех или иных задач, помогающих уяснить его значение и требующих его применения.

Раскрытие смысла арифметических действий связано, как правило, с решением, так называемых простых задач (задач, решаемых одним арифметическим действием). Такие задачи предусмотрены программой каждого года обучения. Система в подборе задач и расположении их во времени построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также задач взаимно обратных. При этом имеется в виду, что в процессе упражнений дети все время будут встречаться с задачами различных видов. Это исключает возможность выработки штампов в решении задач; учащиеся с самого начала будут поставлены перед необходимостью каждый раз производить анализ задачи, прежде чем выбрать то или иное действие для ее решения.

При решении сначала простых, а затем составных задач одной из целей является уяснение применения арифметических действий, уяснение их смысла, что и реализуется в ходе сопоставления и противопоставления различных случаев их применения. Сложность рассматриваемых задач постепенно возрастает, но решение задач на первом образовательном уровне не должно требовать выполнения более 4 действий.

Большое значение придается в программе усвоению правил порядка выполнения действий. Соответствующий материал распределен в курсе равномерно с соблюдением постепенного нарастания трудностей. Важно, чтобы тренировочные упражнения, предлагаемые учителем, соответствовали требованиям программы.

В органической связи с арифметическим материалом программы предусмотрено изучение различных величин (стоимость, количество, цена; путь, время, скорость при равномерном движении и др.).

Способы измерения величин, соответствующие единицы измерения и соотношения между ними, связь между величинами изучаются на материале задач и при проведении практических работ, требующих применения указанных математических знаний.

Учащиеся должны овладеть элементарными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для измерения величин, приобрести уверенность в использовании различных единиц измерения, прочно усвоить соотношение между рассматриваемыми единицами измерения (длины, площади, массы, времени).

Программа предусматривает, что изучение соответствующих вопросов будет проводиться в ходе всей работы в начальной школе в связи с расширением области рассматриваемых чисел и введением новых единиц измерения. В итоге все изученные единицы измерения величин приводятся в систему.

Особую трудность вызывает у учащихся изучение единиц времени. Это связано как с тем, что соотношение между ними построено не на десятичной системе, так и с абстрактным характером изучаемых понятий. Поскольку у слабослышащих учащихся, в отличие от их слышащих сверстников, отсутствуют первоначальные дошкольные знания о конкретном наполнении единиц измерения, времени, их соотношении и навыки определения времени, изучение соответствующего материала распределено по годам обучения с таким расчетом, чтобы можно было сформировать как первоначальные представления, так и навыки решения задач на время.

В программе заложена возможность межпредметных связей изучения математики и трудового обучения, развития речи детей, и задача учителя полнее осуществлять их на уроках.

Учителя не должны допускать перегрузки учащихся учебным материалом как на уроках, так и в домашних заданиях. Следует на каждом уроке заботиться о рациональной смене видов деятельности, проводить физкультминутки, способствующие разрядке и снимающие утомление.

Особое значение в этом отношении имеет по-разному организуемая игровая деятельность учащихся на уроках математики, использование упражнений и заданий, в которых представлены герои известных книжек, сказок, мультфильмов, разнообразных дидактических игр. Примеры игр и игровых упражнений сгруппированы в соответствии с их дидактическим содержанием. Число игр, их содержание, методика проведения и время, которое может быть выделено играм на уроках математики, должны определиться с учетом тех основных учебно-воспитательных задач, которые преследует данная тема и каждый урок, отведенный на ее изучение. Использование игры и ее

элементов должно способствовать усвоению программного материала. Важно также иметь в виду, что некоторые игры математического содержания используются затем во внеурочное время.

Приведенное в программе распределение часов на отдельные темы нужно рассматривать как примерное. В зависимости от уровня знаний учащихся, от возникающих в процессе обучения ситуаций учитель может несколько увеличивать или уменьшать время на изучение отдельных тем при условии, что в результате будет обеспечено сознательное и прочное усвоение учащимися всего материала, предусмотренного программой для каждого года обучения.

В программе определены требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по математике к концу каждого года обучения, а в последнем классе первой ступени обучения — уровень знаний, умений и навыков, необходимый для преемственной связи с курсом математики в последующих классах.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на 170 часов, 5 часов в неделю 34 учебные недели.

Основное содержание учебного курса. (170)

Числа от 1 до 1000 (продолжение) (12 ч)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 — 4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые больше 1000. Нумерация (25ч)

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Величины (23 ч)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Сложение и вычитание (19 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида:

x+312=654+79

729-x=217+163

x- 137 = 500 -140.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин

Умножение и деление (81 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида $6 \cdot x = 429 + 120$, $x \cdot 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

В течение всего года проводится:

- вычисление значений числовых выражений в 2 — 4действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий;
- решение задач в одно действие, раскрывающих:

а)смысл арифметических действий;

б)нахождение неизвестных компонентов действий;

в)отношения *больше, меньше, равно;,*

г)взаимосвязь между величинами;

-решение задач в 2 — 4 действия;

-решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигуры па заданные части; составление заданной фигуры из 2 — 3 ее частей;

построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля.

Скорость, время, расстояние (10 часов).

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
1.	Повторение. Числа от 1 до 1000.	12	Самостоятельная работа.
2.	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	25	Контрольная работа
3.	Величины.	23	Самостоятельная работа.
4.	Сложение и вычитание многозначных чисел.	19	Контрольная работа.
5.	Умножение и деление многозначных чисел.	50	Самостоятельная работа. Контрольная работа
6.	Скорость, время, расстояние	10	Самостоятельная работа
7.	Умножение и деление на двузначное и трехзначное число	31	Контрольная работа
	ВСЕГО	170	

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение программы

Освоение АООП НОО (вариант 2.2.2) осуществляется по специальным учебникам, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Учебно-методический комплекс:

Математика. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений (1/2 первой части./М.И. Моро, М.А.Бантова и др.- Москва, Просвещение», 2020

Математика. Рабочая тетрадь для 4 класса (½ первой части\ М.И. Моро, С.И. Волкова - Москва, «Просвещение», 2020 (2 часть).

Математика. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений 2часть./М.И. Моро, М.А.Бантова и др.- Москва, Просвещение», 2020
Математика. Рабочая тетрадь для 4 класса (2 часть\ М.И. Моро, С.И. Волкова - Москва, «Просвещение», 2020 (1 часть).

Тетрадь для проверочных работ по математике 4 класс М.И.Моро, Москва, Просвещение, 2020 г.

Для учителя :

1. Учебник для 4 класса Моро, М. И., Бантова, М. А. Математика: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2020.
2. Методические рекомендации « Математика 4 класс» Москва, Просвещение, 2013 г.
3. Поурочные разработки по математике . 4 класс. М. : ВАКО, 2014 г.

Оборудование и приборы:

Классная доска; мультимедийная доска
Раздаточный материал, опорные схемы;
ПК

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

названия и последовательность чисел в натуральном ряду (с какого числа начинается этот ряд и как образуется каждое следующее число в этом ряду);
как образуется каждая следующая счётная единица (сколько единиц в одном десятке, сколько десятков в одной сотне и т.д., сколько разрядов содержится в каждом классе), названия и последовательность классов.
Обучающиеся должны уметь:
читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000; записывать результат сравнения, используя знаки >, < или =;
представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых.

По разделу «Арифметические действия»

названия и обозначения арифметических действий, названия компонентов и результатов каждого действия;
связь между компонентами и результатом каждого действия;
основные свойства арифметических действий (переместительное и сочетательное свойство умножения относительно сложения);
правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, содержащих скобки и не содержащих их;
таблицы сложения и умножения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания и деления.

Обучающиеся должны уметь:

понимать конкретный смысл каждого арифметического действия;
записывать и находить значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них);
находить числовые значения буквенных выражений вида а+3, а-3; 8*с; в:2; а+в, а-в; с*к; т:п при заданных числовых значениях входящих в них букв;
выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах100;
выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначные числа), проверку вычислений;
решать уравнения вида х+60=320, 125+х=750, 2000-х=1450, х*12=2400, х:5=420, 600:х=25 на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий;
решать задачи в 1-3 действия**.**

По разделу «Величины»

Обучающиеся должны иметь представление:
о таких величинах, как длина, площадь, масса, время, и способах их измерений.
Обучающиеся должны знать:
единицы названных величин, общепринятые их обозначения, их соотношение между единицами каждой из этих величин;
связи между такими величинами, как цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние и др.
Обучающиеся должны уметь:
находить длину отрезка, ломаной, периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата);
находить площадь прямоугольника (квадрата), зная длины его сторон;
узнавать время по числам;
выполнять арифметические действия с величинами (сложение и вычитание значений величин, умножение и деление значений величин на однозначное число);
применять к решению текстовых задач знание изученных связей между величинами**.**

По разделу «Геометрические фигуры»
Обучающиеся должны иметь представление:
- о таких геометрических фигурах, как точка, линия (прямая, кривая), отрезок, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус).
Обучающиеся должны знать:
- виды углов: прямой, острый, тупой;
- виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный; равносторонний, равнобедренный, разносторонний;
- определение прямоугольника (квадрата);
- свойство противоположных сторон прямоугольника.
Обучающиеся должны уметь:
- строить заданный отрезок;
- строить на клетчатой бумаге прямоугольник (квадрат) по заданным длинам сторон**.**

Компетенции:
- умение организовать собственную учебную деятельность (подготовка рабочего места к предстоящим занятиям, умение принимать учебные задачи, сформулированные учителем);
- умение воспринимать и понимать информацию, поступающую из разных источников (слушать, наблюдать, читать).
- умение логически перерабатывать информацию (анализировать, сравнивать, обобщать);
- умение оценивать и при необходимости изменять свои учебные действия;
- умение играть, учиться, трудиться.

Предметная область: Обществознание и естествознание

Основные задачи реализации содержания:
-формирование основных представлений об окружающем мире; развитие представлений о себе и круге близких людей;
-преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, организации практического ознакомления и целенаправленных наблюдений;
-воспитание у обучающихся интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

-актуализация, расширение и интегрирование знаний об окружающем мире в условиях целенаправленного развития вербальных средств коммуникации и словесно-логического мышления обучающегося;
-развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета;
-формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
-развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы. Формирование знаний о человеке, умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами, представлениями о здоровом образе жизни;
-развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;
-формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей;
-формирование представлений об обязанностях и правах самого ребёнка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;
развитие представлений о социокультурной жизни лиц с нарушенным слухом;
-практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;
-развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;
-накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия;
развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Ознакомление с окружающим миром. Окружающий мир (Человек, природа, общество)

Человек и природа. Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Правила безопасной жизни Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах *(ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.*

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Общая характеристика учебного предмета

Отбор содержания курса «Ознакомление с окружающим миром» осуществлен на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе. Её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Ознакомление с окружающим миром» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);

3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Ознакомление с окружающим миром» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой» поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдении, чтения и получения информации от взрослых.

1 класс (вариант 2.2 II отделение)

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Ознакомление с окружающим миром» в 1 классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Содержание учебного предмета

I. Человек и общество (36 часов)

О себе (15 ч)

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Правила поведения дома.

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

Вкусная и здоровая пища. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса. Бережное отношение к продуктам питания. Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов. Предупреждение заболеваний и отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Я и школа (7 ч)

Я – школьник.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя.

Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (8 ч)

Название родного города. Родной город, его достопримечательности.

Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных для города профессий.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте.

Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Родная страна (6 ч)

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны.

Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

II. Человек и природа (30 часов)

Родная природа (9 ч)

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Растительный мир (5 ч)

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (7 ч)

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.

Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года).

Жизнь и деятельность человека (9 ч)

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Сбор урожая осенью. Весенние работы в саду и огороде.

Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Растения и животные живого уголка. Условия их содержания. Уход за аквариумными рыбками.

Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников, уборка сухих листьев и веток осенью и весной).

Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха.

Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

Экскурсии[2] по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную, гастроном), на рынок, на ближайший водоем.

Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

Требования к уровню усвоения материала.
Учащиеся должны знать:
- свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении;
- названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;
- названия растений (по 2 – 3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2 – 3 названия зверей, птиц, насекомых);
несколько игр и участвовать в них;
- элементарные правила личной гигиены;
- элементарные правила поведения в классе, школе, доме, в общественных местах.
Учащиеся должны уметь:
- называть членов семьи, их имена;

[2] Экскурсии проводятся во внеурочное время.

- выражать приветствие, просьбу, желание;
- соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;
- исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;
- соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасности при общении с животными;
- называть 4 – 5 крупных городов страны.

Учебно-методические пособия

Зыкова Т.С., Зыкова Т.М. Ознакомление с окружающим миром. Подготовительный класс. Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I вида. Просвещение» 2012

2 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы на изучение ознакомления с окружающим миром во 2 классе отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

Раздел* I *Наш дом

Профессии людей. Помощь взрослым в домашних делах. Вежливое обращение и внимательное отношение к людям (взрослым, сверстникам, малышам). Основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность.

Режим дня. Виды труда в режиме дня. Труд детей по самообслуживанию дома, его содержание и значение.

Бережное отношение к домашнему имуществу, к личным вещам, к комнатным растениям, домашним животным.

Соблюдение правил противопожарной безопасности.

Личная гигиена школьника. Соблюдение чистоты в помещениях. Гигиена зрения. Значение правильной освещенности рабочего места. Охрана здоровья в разное время года.

Наша школа

Соблюдение гигиены помещения (проветривание, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом помещениях).

Бережное отношение к зданию, игровым, спортивным площадкам, к школьному имуществу, учебным книгам.

Расписание уроков. Определение времени по часам. Единицы измерения времени (год, месяц, неделя, сутки, час, минута). Названия дней недели. Табель-календарь.

Правила для учащихся. Участие в общественно-полезных делах школы. Уход за комнатными растениями.

Город, где мы учимся. Родная страна

Главная площадь города.

Основные достопримечательности города: памятники, парки и др. Главные предприятия города.

Профессии людей, занятые на строительстве, заводах, фабриках, в сфере обслуживания. Машины, облегчающие труд людей. Значение труда для общества и каждого человека.

Транспорт города. Наземный, воздушный, водный транспорт. Профессии людей, работающих на транспорте.

Регулируемые и нерегулируемые перекрёстки и переходы. Пешеходный светофор и его сигналы. Правила поведения на дорогах.

Дорожные знаки: «Въезд запрещен», «Движение пешеходов запрещено» и др. Правила выхода из общественного транспорта и обхода его при переходе через улицу. Правила перехода через железнодорожный переезд. Правила поведения в общественных местах (на улице, в транспорте, в магазине и др.).
Остановки общественного транспорта.
Участие детей в подготовке праздничных утренников.
Раздел II Родная природа
Ежедневные наблюдения за погодой (солнцем, состоянием неба, состоянием воздуха, ветром и осадками) отмечать в классном календаре природы.
Временные понятия: утро, день, вечер, ночь; время года; временя года: зима, весна, лето, осень. Смена времен года.
Систематические наблюдения за изменениями, происходящимив природе и деятельности людей в течение каждого сезона.

Тело человека и уход за ним
Части тела человека: голова, шея, туловище, руки (правая и левая), ноги (правая и левая).
Голова: уши (правое, левое), лицо, лоб, нос, глаза (правый, левый), брови, ресницы, рот (зубы и язык), щеки, подбородок.
Туловище: спина, грудь, живот, бока (правый и левый), плечи, бедра. Названия пальцев, ногти (на пальцах рук и ног). Локоть, ладонь. Колено, пятка.
Первоначальные представления о личной гигиене школьника. Правильная посадка за партой, правильная осанка.

Животные
Домашние млекопитающие животные: кошка, собака, кролик, корова, свинья, овца, лошадь.
Особенности внешнего строения (части тела, кожный покров). Способы передвижения. Питание.
Детёныши домашних животных. Значение домашних животных для человека.
Дикие млекопитающие животные: белка, волк, лиса, медведь, заяц, лось, ёж, лев, тигр.
Особенности внешнего строения (части тела, кожный покров). Способы передвижения. Питание.
Условия жизни диких животных (в сравнении с жизнью домашних животных). Приспособление их к условиям в разное время года (спячка, линька). Меры охраны полезных животных.
Домашние птицы: куры, утки, гуси.
Особенности внешнего строения (части тела, кожный покров). Способы передвижения. Питание.
Образ жизни домашних птиц (содержание, кормление, уход). Хозяйственное значение домашних птиц.
Дикие птицы: грач, синица, ласточка, снегирь, ворона, воробей, сорока. Особенности строения (части тела, кожный покров). Способы передвижения.
Питание. Образ жизни диких птиц.
Перелетные и зимующие птицы. Значение и охрана птиц.

Тематическое планирование по курсу «Ознакомление с окружающим миром» во 2 классе

№ п/п	***Название раздела, темы***	***Всего часов***	***Характеристика деятельности обучающихся***

	Раздел **I**		
1.1	Наша школа	**10**	***Использовать*** основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения поощрения в отношениях с людьми. ***Выполнять*** режим дня, правила для учащихся. ***Знать*** расписание уроков и ***записывать*** в дневник. ***Знать*** и ***выполнять*** правила для учащихся. ***Относиться*** бережно к учебникам и школьному имуществу. ***Знать*** название единиц измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута.
1.2	Наш дом	**12**	***Определять*** время по часам. ***Ухаживать*** за комнатными растениями. ***Соблюдать*** правила личной гигиены. ***Использовать*** основные формы приветствия. ***Относиться*** бережно к домашнему имуществу, к комнатным растениям, домашним животным. ***Уметь*** правильно обращаться с бытовыми приборами. ***Называть*** профессии родителей.
1.3	Город, где мы учимся. Родная страна	**20**	***Называть*** страну, в которой мы живем, ее столицу. ***Относится*** бережно к памятникам, паркам нашего города. ***Учиться соблюдать*** под руководством учителя правила поведения на улице, правила перехода улицы, обхода транспорта. ***Называть*** транспорт города, профессии людей, работающих на транспорте. ***Классифицировать*** виды транспорта: наземный, воздушный, водный. ***Знать*** дорожные знаки: *«Осторожно дети!», «Пешеходный переход», «Въезд запрещён», «Железный переезд» и* сигналы светофора.
	Раздел **II**		***Знать*** условные обозначения погоды при заполнении
2.1	Родная природа		календаря. ***Заполнять*** календарь погоды.
	Наблюдения за погодой	еже-дневно	***Наблюдать*** за изменениями, происходящими в природе и деятельности людей в течение каждого сезона. ***Устанавливать*** связи между наблюдениями за погодой
	Наблюдения за явлениями природы по сезонам	в течение каждого сезона	и сезонными явлениями, происходящими в природе. ***Называть*** времена года, осенние, зимние, весенние, летние месяцы и их характерные признаки. ***Составлять*** устно рассказ о погоде. ***Знать*** о труде людей в разное время года.
2.2	Тело человека и уход за ним	**6**	***Называть*** и ***показывать*** части тела человека. ***Выполнять*** правила личной гигиены, зрения, сна, приёма пищи. ***Осваивать*** приёмы чистки зубов. ***Запомнить,*** что зубная щётка и полотенце должны быть личные.
2.3	***Животные***	**20**	***Называть*** домашних животных и их детенышей.
	Домашние	6	***Сравнивать*** и ***различать*** домашних и диких животных.

	млекопитающие животные		
	Дикие млекопитающие животные	6	***Называть*** диких животных. ***Сравнивать*** и ***различать*** домашних и диких животных.
	Домашние	4	***Называть*** домашних птиц: куры, утки, гуси. ***Различать*** домашних птиц.
	птицы		***Ознакомиться*** с образом жизни домашних птиц по учебникам, книгам.
	Дикие птицы	4	***Называть*** диких птиц. ***Различать*** диких птиц. ***Ознакомиться*** с образом жизни диких птиц по учебникам, книгам. ***Различать*** перелетных и зимующих птиц. ***Наблюдать*** за прилётом и отлётом птиц
	Всего:	**68**	

Речевой материал.

Осень, зима, весна, лето, время года.
Листопад, увядание, пожелтение.
Деревья: дуб, берёза, ива, осина, сосна, ель.
Осенние месяцы, сентябрь, октябрь, ноябрь.
Погода, небо, осадки, перелётные птицы.
Погода сегодня …. Ясная, пасмурная…
Осень, собирают, выкапывают, сажают, урожай.
Овощи: картофель, морковь, свёкла, капуста, лук, помидор, огурец.
Фрукты: яблоки, груши, сливы.
Грибы: съедобные и несъедобные.
Погода, календарь, осадки, дождь, снег, град, ветер, иней, туман.
Пасмурно, ясно, переменная облачность.
Листопад, увядание, пожелтение.
Деревья: дуб, берёза, ива, осина, сосна, ель.
Осенние месяцы, сентябрь, октябрь, ноябрь.
Погода, небо, осадки, перелётные птицы.
Год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда.
Сегодня … первое сентября.. понедельник
Семья, профессия, папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка.

Здравствуйте, здравствуй, привет, пока, дайте пожалуйста, извините, благодарю, спасибо

Режим дня, бодрствование, отдых.
Завтрак, обед, ужин, сон.

Гигиена, помещение, проветривание, чистота, порядок.
Сейчас время года …. Зима
Зима, признаки зимы, осадки, снег, град, мороз, иней, гололёд.
Животные, линька, спячка.
Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, неделя, день недели.
Город, Псков, улица, дом, квартира.

Город, достопримечательность, памятник, парк, площадь, предприятие, музей.

Транспорт, наземный , воздушный, водный.

Автомобиль, автобус, трамвай, троллейбус, такси, метро, мотоцикл, велосипед.

Правила, дорожное движение, регулируемые и нерегулируемые перекрёстки и переходы, знаки, светофор, разрешающий сигнал, запрещающий сигнал.

Голова, туловище, руки, ноги, уши, лицо, лоб, нос, глаза, брови, ресницы, рот, язык, губы, щёки, подбородок, спина, грудь, живот, бока, плечи, бёдра, пальцы, ногти, локоть, ладонь, колено, пятка.

Кошка , собака, кролик, корова, свинья, овца, лошадь.

Белка, волк, лисица, медведь, лось, заяц, ёж, крот, лев, тигр.

В результате изучения курса окружающего мира , обучающиеся 2 класса должны:

называть страну, в которой они живут, ее столицу;

знать и уметь выполнять режим дня, элементарные требования личной гигиены;

знать основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания и уметь использовать их в отношениях с людьми;

уметь правильно (вежливо) обращаться и разговаривать со старшими, сверстниками;

знать правила поведения на улице и выполнять их; правила перехода улицы, обхода транспорта; виды переходов, дорожные знаки: «Осторожно, дети!», «Пешеходный переход», «Въезд запрещен» , «Железнодорожный переезд»; правила регулирования движения транспорта и пешеходов светофором и регулировщиком;

знать и уметь выполнять элементарные правила обращения с бытовыми приборами;

знать элементарные правила противопожарной безопасности;

уметь охранять окружающие растения и животных;

уметь поливать растения, ухаживать за ними;

знать элементарные правила личной гигиены и выполнять их;

знать особенности домашних и диких млекопитающих, домашних и диких птиц.

В программе используются педагогические технологии:

 Личностно –ориентированного обучения;

 Игровая технология;

 Информационно-коммуникативная,

 Здоровьесберегающая технология

Методы:

методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесный; наглядный; практический; самостоятельной работы; работы под руководством преподавателя;

методы стимулирования и мотивации: интереса к учению; долга и ответственности в учении;

методы контроля и самоконтроля в обучении: фронтальная устная проверка, индивидуальный устный опрос.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Ознакомление с окружающим миром»

Книгопечатная продукция

Учебники

Зыкова Т.С., Зыкова М.А. Ознакомление с окружающим миром. [Текст] : 2кл.: Учебник для 2 класса специальных коррекционных общеобразовательных учреждений I и II вида. : / Т.С. Зыкова, Зыкова М.А.- М. « Просвещение», 2008.- 110с.

Методическое пособие для учителя

Фефилова. Е.П., Е.А.Поторочина Поурочные разработки по курсу окружающий мир. 2 кл. [Текст]: Методическое пособие. / Е.П. Фефилова, Е.А.Поторочина – 4-е изд.., испр. - М.: «ВАКО», - 2008г.- 320с.

Печатные пособия

Таблицы: «Наблюдение за явлениями природы по сезонам», «Режим дня»;
Иллюстрации: школа, учебные вещи, профессии, времена года, деревья (хвойные и лиственные), основные части дерева, кустарники, травянистые растения, овощи, фрукты, грибы, орехи, ягоды, улица, транспорт, труд людей.

Технические средства обучения

Классная магнитная доска
Компьютер

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
Муляжи овощей, фруктов.
Гербарии культурных и дикорастущих растений.

3 класс (вариант 2.2 II отделение)

Окружающий мир (Человек. Природа. Общество.)

Общая характеристика учебного предмета
Значение курса «Окружающий мир» состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.
Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической куль-туры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному по-стижению окружающего мира.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены в соответствии с тематикой Фундаментального ядра содержания данной предметной области в системе начального общего образования, а также с проблематикой, раскрытой в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, и представлены содержательными блоками **«Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».**
Специфические особенности данного курса обусловлены тем, что он преподается детям с недостатками слуха. У слабослышащих детей недостаточно развиты психические функции. Нейросенсорная тугоухость I - IV степени у неслышащих проявляется в ограниченном словарном запасе, в недостатках грамматического строя речи. Все это требует выбора наиболее оптимальны методов обучения и развития детей с недостатками слуха использованием современных образовательных технологий: развивающего обучения Л.В. Занков, здоровьесберегающей В.Ф. Базарного, игровых технологий.
При изучении материала ведущее место занимают наблюдения, экскурсии, практические работы, демонстрации препаратов, коллекций, таблиц.
Ежедневные наблюдения за погодой (солнцем, состоянием неба, состоянием воздуха, ветром, осадками) отмечаются в индивидуальных дневниках наблюдений и в классном календаре природы и труда, условными обозначениями и записями.

процессе изучения живой природы уделяется формированию умения описывать тот или иной объект, его характерные особенности по определенному плану. С этой целью широко используются приемы, активизирующие познавательную деятельность обучающихся (анализ, синтез, сравнение).
При изучении особенностей строения растений и животных, условий их жизни объекты, относящиеся к определенной систематической группе, рассматриваются одновременно, а не поочередно, что помогает обучающимся быстрее и легче установить сходные и отличительные признаки.
Сравнение изучаемых объектов и явлений природы, установление их сходных и отличительных признаков дает возможность постепенно подвести обучающихся к начальным природоведческим обобщениям, простейшей систематизации и классификации изучаемых объектов, что особенно важно для формирования системы природоведческих обобщений и активизации мыслительной деятельности обучающихся в процессе познания природы.
Для компенсации нарушений слуха большое значение имеет зрительное восприятие, поэтому на каждом уроке используется наглядность, зрительные опоры, проводятся дидактические игры, игровые упражнения.
Занятия по ознакомлению с окружающим миром проводятся не только в классном помещении, но и на пришкольном участке, в парке, на улице, в библиотеке, на выставке и т.п. Занятия носят в основном ознакомительный характер. Для прочного усвоения выделяется лишь небольшой круг вопросов, сформулированным в основных требованиях к знаниям и умениям обучающихся. Изучение предмета ведется в двух направлениях:
в процессе обучения к одной и той же теме возвращаемся несколько раз в течение года, как для закрепления полученных представлений, так и в целом их дальнейшего обогащения и развития.
Специфика организации обучения.
Программа построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития слабослышащих и позднооглохших детей, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления. Слабослышащие и позднооглохшие дети с задержкой психического развития могут реализовать свои потенциальные возможности и освоить программу курса при условии правильной методической организации процесса обучения: системности в работе педагога; построения более развернутого по этапам (а не просто более длительного) специального обучения, оснащенного системой помощи на каждом этапе; постоянного эмоционально-смыслового комментария учителем действий ребенка и особого внимания педагога к осознанности освоения знаний, умений и навыков.
Коррекционная направленность на уроках природоведения, как и на всех других, должна правильно реализовывать требования, предъявляемые к восприятию обращенной речи (на слухо-зрительной основе или на слух) и к оформлению учащимися своих высказываний (контроль за произношением и исправление допускаемых ошибок).
.*Ценностные ориентиры* содержания учебного предмета «Окружающий мир»
Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
Человечество ак многообразие народов, культур, религий.
Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и другим людям.
Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.
Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственно-сти культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособ-ности российского общества.
Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.
Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.
Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:
формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответствен-ности человека за благосостояние общества;
восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, ре-лигий; уважения истории и культуры каждого народа.
формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.
развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и обще-ства, и стремления следовать им;
ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступ-ков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой.
развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов по-знания и творчества;
формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планирова-нию, контролю, оценке).
развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее само-актуализации:
формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их ре-зультаты;
формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к пре-одолению трудностей, жизненного оптимизма;
формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.
Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, по-знавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся

Место учебного предмета в учебном плане
Согласно учебному плану школы на изучение окружающего мира) в 3 классе отводится 68 часов из расчёта 2 часа в неделю (34) учебные недели.

Содержание программы

Основное содержание курса.

Введение.2 часа

Ориентирование на местности. План и карта 13 часов.

Горизонт. Линия горизонта. Ориентирование на местности по Солнцу и компасу. Строение компаса. Правила пользования компасом. Нахождение сторон горизонта по природным признакам. План и карта.

Практические работы. Определение сторон горизонта по Солнцу. Определение сторон горизонта по компасу. Работа с планом.

Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Административные центры. Другие города страны.

Летние и осенние изменения в природе. 19 часов.

Неживая природа летом: температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоемов.

Неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоемов. Термометр. Измерение температуры воздуха.

Растения летом и осенью. Части растения. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Внешний вид растений летом. Цветение растений. Созревание плодов и семян.

Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена. Охрана растений летом и осенью.

Дикие и домашние животные летом. Условия питания. Изменения в жизни диких и домашних животных осенью. Изменение условий питания. Исчезновение насекомых. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и других обитающих в данной местности животных. Отличия диких и домашних животных. Охрана диких животных летом и осенью.

Труд людей летом и осенью. Уход за посевами. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде осенью.

Охрана здоровья человека. Предупреждение простудных заболеваний. Режим дня школьника.

Экскурсия: в лес, сад или парк с целью знакомства с местными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями и изменениями в жизни растений и животных осенью.

Практические работы. Строение термометра и измерение температуры воздуха; части растения.

Зимние изменения в природе. 14 часов.

Неживая природа зимой: температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление постоянного снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы.

Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой. Комнатные растения и уход за ними.

Животные зимой. Зимующие птицы и условия их питания зимой.

Жизнь зверей и домашних животных в зимнее время. Охрана диких животных зимой.

Труд людей зимой. Задержание снега на полях. Подготовка техники к весне. Работа в зерно- и овощехранилищах. Уборка снега на улицах городов и поселков. Труд людей, связанный с охраной природы зимой. Участие детей в труде зимой.

Охрана здоровья человека зимой. Первая помощь при обморожении.

Экскурсия: в лес, сад или парк с целью наблюдения за состоянием деревьев и кустарников зимой.

Простейшие опыты со снегом и льдом.

Практические работы. Измерение глубины снегового покрова. Уход за комнатными растениями. Первая помощь при обморожении.

Весенние изменения в природе. 15 часов.
Неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.
Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений.
Размножение растений черенками, отводками, усами, луковицами, клубнями, корнями. Охрана растений весной.
Животные весной. Изменение условий питания животных. Появление насекомых. Возвращение перелетных птиц, гнездование. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Охрана диких животных весной. Домашние животные весной.
Труд людей весной. Весенние работы в полях, садах, парках, на улицах городов и сел. Весенние посадки деревьев и кустарников. Труд людей, связанный с охраной природы. Участие детей в труде весной.
Экскурсия: в лес, сад или парк с целью наблюдения за весенними изменениями в жизни растений и животных.
Наблюдения за развитием растений из семян (на основе ранее заложенных опытов на уроке трудового обучения).
Практические работы. Размножение растений черенками (бальзамин, пеларгония и др.), луковицами (амариллис), отводками (традесканция, плющ), усами (камнеломка). Выращивание в ящиках или цветочных горшках лука. Проращивание клубней картофеля.
Заключение. 3 часа.

Обобщение знаний о временах года. Летнее закаливание организма.

Перечень обязательных работ
Экскурсии:
Знакомство с местными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.
Изменения в жизни растений и животных осенью.
Наблюдения за состоянием деревьев и кустарников зимой.
Наблюдения за весенними изменениями в жизни растений и животных.

Практические работы:
Строение термометра и измерение температуры воздуха.
Части растения.
Простейшие опыты со снегом и льдом.
Измерение глубины снегового покрова.
Уход за комнатными растениями.
Первая помощь при обморожении.
Размножение растений черенками (бальзамин, пеларгония и др.), луковицами (амариллис), отводками (традесканция, плющ), усами (камнеломка). Выращивание в ящиках или цветочных горшках лука.
Проращивание клубней картофеля.
Определение сторон горизонта по Солнцу.
Определение сторон горизонта по компасу.
Работа с планом.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:
Для учителя
1. О.В. Казакова, Н.А. Сбоева Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир», 2 класс, «ВАКО» Москва, 2004.
И.А. Петрова, Л.А. Вохмятина «Настольная книга учителя начальных классов» («Астрель», 20002).

М.Ф. Титова «Изучение природы в 1-4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I и II вида» («ВЛАДОС», 2004).

Для обучающихся
Клепинина З.А. Окружающий мир: учебник для 3 кл, нач. шк.; АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 1991г
Е.Г. Речицкая, А.Л. Филоненко-Алексеева «Солнечный зайчик», 2 класс (М.:«ВЛАДОС», 2003).
Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова «Ознакомление с окружающим миром», 2 класс (М.: «Просвещение», 2003).
Индивидуальные слуховые аппараты.
Таблицы, картины.
Дидактические материалы, мультимедийные презентации

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства
Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.
Технические средства обучения
Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.
Компьютер.
Экранно-звуковые пособия
Видеофильмы по предмету.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
Термометры для измерения температуры воздуха, воды.
Лупа.
Компас.
Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения.
Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг).
Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта.
Муляжи овощей, фруктов, грибов.
Натуральные объекты
Коллекции полезных ископаемых.
Коллекции плодов и семян растений.
Гербарии культурных и дикорастущих растений.
Оборудование класса
Ученические столы одноместные с комплектом стульев.
Стол учительский с тумбой.

4 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место учебного предмера в учебном плане
Согласно учебному плану школы на изучение предмета Окружающий мир в 4 классе отводится 68 часов из расчёта 2 часа в неделю (34 учебные недели). 1 час в обязательной части плана и 1 час в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Основное содержание учебного предмета

(2 часа в неделю, 68 часов за год).

- **Режим дня школьника**. (Труд и отдых в режиме дня).***2 часа***
- **Наблюдения за изменениями в природе**. (Наблюдение за погодой. Солнце и природа.) Планета Земля. Форма и величина Земли. ***4 часа.***

- **Поверхность Земли.** Ориентирование на местности. Что такое горизонт и линия горизонта. Стороны горизонта. Как определить стороны горизонта по Солнцу. Компас. Определение направлений на местности по компасу. Ориентирование по местным признакам. План местности. Что такое план. Чтение плана. Составление плана местности. Карта.

Поверхность нашего края. Равнины. С оврагами нужно бороться. Горы. Поверхность Земли и человек. Из чего состоит суша. ***14 часов.***

Полезные ископаемые. Свойства полезных ископаемых и использование. Песок и глина. Каменный уголь и нефть. Железная и алюминиевая руда. Полезные ископаемые Псковской области. Охрана полезных ископаемых. ***6 часов.***

Водоемы. Виды водоёмов, свойства воды, очистка воды, круговорот воды в природе, охрана воды и водоемов. ***8 часов.***

Почва. ***3 часа.***

Растения и животные нашего края. Растения и животные леса, луга, водоемов, сада, поля. ***7 часов.***

Разнообразие природы нашей Родины. Распределение тепла и света на Земле. Природные зоны. Растения и животные природных зон. Зона арктических пустынь. Зона тундры. Зона лесов. Зона степей. Черноморское побережье. ***16 часов.***

Земля – планета Солнечной системы. Звездное небо. Небесные тела. Звезды. Планеты. Луна. Полет в космос.***6 часов.***

Повторение . ***2 часа.***

Экскурсии:

Осень. Основные осенние явления в природе.
Поверхность Земли нашего края.
Экскурсия на реку.

Практические работы:

Ориентирование на местности.
Составление плана местности . Определение сторон горизонта по компасу.
Вода и ее свойства. Практическая работа.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела/тема	Всего часов
Режим дня школьника		2
1	Введение. Режим дня школьника	1
2	Труд и отдых в режиме дня	1
Наблюдения за изменениями в природе		4
3	Наблюдение за погодой.	1
4	Солнце и природа.	1
5	Осень. Основные осенние явления в природе. Экскурсия.	1
6	Планета Земля. Форма и величина Земли.	1
Поверхность Земли.		14
7	Ориентирование на местности. Экскурсия «Поверхность Земли нашего края».	1
8	Практическая работа. Ориентирование на местности.	1
9	Что такое горизонт и линия горизонта. Стороны горизонта.	1
10	Как определить стороны горизонта по Солнцу.	1
11	Компас. Определение направлений на местности по компасу.	1

12	Практическая работа. Определение сторон горизонта по компасу.	1
13	План местности. Что такое план.	1
14	Составление плана местности. Карта.	1
15	Равнины.	1
16	С оврагами нужно бороться.	1
17	Горы.	1
18	Поверхность Земли и человек.	1
19	Из чего состоит суша.	1
20	Контрольная работа по теме «Поверхность Земли».	1
Полезные ископаемые.		6
21	Свойства полезных ископаемых и использование.	1
22	Песок и глина.	1
23	Каменный уголь и нефть.	1
24	Железная и алюминиевая руда.	1
25	Полезные ископаемые Псковской области. Охрана полезных ископаемых.	1
26	Контрольная работа по теме «Полезные ископаемые»	1
Водоёмы.		8
27 28	Виды водоёмов.	2
29	Свойства воды.	1
30	Практическая работа *«* Вода и ее свойства»	1
31 32	Круговорот воды в природе.	2
33	Охрана воды и водоемов.	1
34	Контрольная работа по теме «Водоёмы»	1
35 36 37	*Почва.*	3
Растения и животные нашего края.		7
38 39	Растения и животные леса.	2
40	Леса и человек.	1
41	Растения и животные луга.	1
42	Растения и животные водоёмов.	1
43	Растения и животные сада и полей.	1
44	Контрольная работа по теме «Растения и животные нашего края».	1
Разнообразие природы нашей Родины.		16
45	Распределение тепла и света на Земле.	1
46 47	Природные зоны.	2
48 49 50	Растения и животные природных зон.	3
51 52	Зона арктических пустынь.	2
53 54	Зона тундры.	2

55 56	Зона лесов.	2
57 58	Зона степей.	2
59	Черноморское побережье.	1
60	Контрольная работа по теме *«Разнообразие природы нашей Родины».*	1
Земля – планета Солнечной системы.		6
61 62	Звездное небо. Небесные тела.	2
63 64	Звезды. Планеты. Луна.	2
65 66	Полет в космос.	2
67 68	*Повторение.*	2

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса окружающего мира , обучающиеся 4 класса должны знать

-некоторые особенности природы своей местности (поверхность, погода и ее изменения по временам года, полезные ископаемые, водоемы);

особенности труда людей своей местности;

некоторые физические свойства наиболее важных 3—4 местных полезных ископаемых;

физические свойства воды (цвет, запах, вкус, прозрачность, текучесть, три состояния воды, вода — растворитель).

-определять с помощью опытов изученные физические свойства воды;

-вести наблюдения в природе по заданиям, фиксировать их в «Дневниках наблюдений»;

-пользоваться термометром, простейшим лабораторным и экскурсионным оборудованием.

-свои трудовые обязанности в семье, в классе, правила соблюдения чистоты и порядка в помещении;

-бытовые приборы, правила безопасности;

-режим дня в школе и дома;

-времена года; особенности природы в разное время года.

Уч-ся должны:

-соблюдать режим дня;

-вести здоровый образ жизни;

-уметь ухаживать за домашними растениями и животными;

-соблюдать правила общения с животными;

-соблюдать правила поведения в общественных местах;

-уметь вести наблюдения.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Для учителя

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений II вида под редакцией Т.С.Зыковой и М.А.
2. Учебник: З.А. Клепинина, М.Ф. Титова «Природоведение» 3-4 класс специальная (коррекционная) школа I-II вида, М: Просвещение, 1991 г.

3.А. А. Плешаков А.А. Окружающий мир .Учебник для 3 –го класса 1-2- часть М: «Просвещение», 2008.

Технические средства обучения.

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Компьютер
3. Видеофильмы по предмету.
4. Мультимедийные пособия (интерактивные задания и тренажеры, презентации по темам).

Для обучающихся
Индивидуальные слуховые аппараты.
Таблицы, картины.
Дидактические материалы, мультимедийные презентации

4 дополнительный класс (вариант 2.2)

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает изучение предмета «Природоведение» (окружающий мир) в перечне обязательных предметов - инвариантная часть учебного плана.
Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план предусматривает изучение окружающего мира в 4 дополнительном классе отводится 68 часов из расчёта 2 час в неделю (34 учебных недели) в год с учетом праздничных дней

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основой изучения материала курса окружающий мир должны быть непосредственные наблюдения учащихся за явлениями природы.

В 4 дополнительном классе первоначальные представления о природе расширяются. Учащиеся узнают, что Земля имеет форму шара, поверхность ее разнообразна, большая ее часть покрыта водой; тела природы бывают твердыми, жидкими и газообразными.

В связи с изучением суши сообщаются первоначальные сведения о полезных ископаемых. Учащиеся знакомятся с круговоротом воды в природе, с тремя состояниями воды.
Усвоение этих общих сведений базируются на накоплении детьми знаниях о природе своей местности, которые постоянно систематизируются и обогащаются.

Формирование понятий о многих природных объектах невозможно без выяснения их положения на Земле. Необходимые пространственные представления глухие учащиеся получают с помощью ориентирования на местности, работы с планом, глобусом, картой. Первоначальное знакомство с картой, осуществляемое на уровне предметно-практического обучения, так же как и дальнейшая работа по теме, не предполагает запоминания учащимися расположения на карте различных объектов. Дети должны научиться читать карту, определять направления, находить географические объекты по условным знакам.

Большое значение при изучении курса природоведения имеют экскурсии в природу. Ознакомление учащихся с горизонтом и линией горизонта, изучение форм земной поверхности, водоемов начинается с экскурсии.

Важно, чтобы на уроках окружающего мира школьники получили общее представление о применении человеком знаний о природе в жизни человека и трудовой деятельности.

Программа «Окружающий мир» для слабослышащих детей предполагает работу в трех направлениях. Первое направление предусматривает знакомство детей с их ближайшим окружением, формирование отношений и взаимоотношений в семье, школе, воспитание безопасного поведения в окружающей среде; закладывает основу взаимоотношений с людьми (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь). Детям на доступном уровне сообщаются знания о жизни и труде людей, формируются умения, навыки. Реализация комплексной поддержки глухих школьников по их социальной адаптации включает в себя коррекционную работу, направленную на формирование самосознания ребенка.

Второе направление предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства учащихся с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

Третье направление — коммуникативный процесс, в котором принимают участие школьники на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, включающий в себя:

- организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии);
- элементарные знания о культуре общения;
- культуру общения и элементарное владение ею;
- совместную деятельность глухих, слабослышащих и слышащих (познавательную, психологическую, коммуникативную).

Природа — человек — общество рассматриваются в данном курсе в неразрывном единстве на доступном для понимания детей уровне.

В осуществлении задач воспитания, образования и развития глухих учащихся, в формировании и развитии представлений об окружающем мире, в котором они живут, важную роль играет курс природоведения.

Окружающий мир и природоведение, которые изучается в III — V классах, ставит своей целью:

- сообщить школьникам элементарные сведения о неживой и живой природе и труде людей, о близлежащем окружении школы, о своей области (крае, республике), об изменениях природы и труда людей по временам года;
- обогатить личный опыт учащихся путем проведения с ними систематических наблюдений за живой и неживой природой;
- раскрыть некоторые доступные для детей этого возраста взаимосвязи предметов и явлений природы; показать влияние изменений в природе на труд человека;

•дать учащимся некоторые знания о значении охраны природы, познакомить с мероприятиями по охране природы в данной местности (крае, республике);

•дать первоначальные знания об организме человека и охране его здоровья.

При изучении курса ведущее место занимают *практические методы,* свойственные естественным наукам: ознакомление с природным окружением путем проведения наблюдений, опытов, экскурсий, практических работ. Такие виды работ, как чтение деловых статей, рассказов, объяснение учителя, являются обязательными на уроках природоведения, но они занимают значительно меньше времени, чем практические.

Знакомство с полезными ископаемыми, почвами, растительным и животным миром должно осуществляться на конкретных примерах, в основном путем наблюдений во время экскурсий в природу и проведения опытов.

Обязательным является проведение предусмотренных программой опытов.

На уроках окружающего мира особое внимание следует уделять развитию речи и мыслительной деятельности школьников. Работа в этом направлении предусматривает накопление соответствующего словаря, включающего термины, характерные для данного предмета, словосочетания и фразы, а также реализацию общих требований к восприятию глухими учащимися обращенной к ним речи и оформлению высказываний.

Новый материал по теме и материал заключительного урока, на котором предполагается более высокий уровень обобщения знаний, должны восприниматься в основном слухо-зрительно. В процессе организации деятельности на уроках, в условиях повторения и закрепления знаний и умений по природоведению рекомендуется включать в урок восприятие глухими учащимися обращенной к ним речи только на слух. На слух воспринимается разговорная речь, организующая урок, а также хорошо знакомый учащимся речевой материал конкретной темы.

Таким образом, на каждом уроке происходит развитие слухо-зрительного и слухового восприятия речи. Кроме того, осуществляется контроль за произношением учащихся и исправлением допущенных ими ошибок в речи.

Вместе с тем обучение природоведению потребует и систематического выполнения домашних заданий в основном практического характера. Они предполагаются с третьего года обучения.

В программе определены требования к знаниям и умениям учащихся, необходимые для осуществления преемственной связи с природоведением последующих естественно-научных дисциплин: ботаники, зоологии, анатомии, географии.

Распределение часов на работу по основным разделам программы является примерным. Учитель имеет право изменять соотношение часов в рамках отведенного учебного времени на четверть в зависимости от возможностей учащихся.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа рассчитана на 68 часов; 2 часа в неделю (34 учебные недели)
Включает 4 плановых контрольных работы и два контрольных теста.

	Наименование разделов и тем.	**Количество уроков**	**Формы контроля**
1	Введение. Наблюдение.	2	
2	Природа нашего края.	13	Практические работы, контрольная работа
3	Организм человека, охрана его здоровья.	22	контрольная работа
4	Введение. Тела, вещества, явления природы.	6	тест
5	Земля и другие небесные тела.	13	Контрольная работа
6	Воздух.	10	контрольная работа
7	Повторение	2	Тест
	ИТОГО:	68	

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Изучения курса формирует следующие ***метапредметные*** учебные действия:
Коммуникативные:
-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
-постановка вопросов для поиска и сбора информации;
-умение выражать свои мысли, выслушивать одноклассников;
Познавательные:
-применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления закономерностей;
-классификация предметов и явлений окружающего мира по заданному основанию;
-смысловое чтение текстов учебника, научно-популярной литературы – извлечение необходимой информации; определение основной и второстепенной информации
Личностные:
-использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования предметов и явлений окружающего мира;
Регулятивные:
- целеполагание (постановка учебной задачи)

-разрешение простейших противоречий и коррекция ошибок

Предметными результатами изучения курса «Природоведение» является сформированность перечисленных ниже знаний и умений.

Учащиеся должны **знать:**

-отличие живой природы от неживой природы;

-свойства воздуха, значение воздуха, меры по их охране, работа ветра в природе;

-состояние воды в природе, растворимые и нерастворимые вещества, работа воды в природе;

-горные породы, разрушение горных пород, рудные и нерудные полезные ископаемые;

-почва, отличие почвы от горных пород, свойства почвы, типы почв;

- необходимость охраны воздуха, почвы, воды, растительного и животного мира;

- некоторые особенности природы своей местности;

- названия нескольких растений и животных своей местности.

Названия важнейших органов организма человека;

Роль прививок, медицинских осмотров для профилактики заболеваний;

Особенности сезонного труда людей своей местности;

Учащиеся должны **уметь:**

- различать несколько растений и животных своего края;

- определять с помощью опытов изученные свойства почв;

- измерять температуру воздуха по термометру;

- определять направление ветра по флюгеру;

- обозначать явления погоды условными знаками в календаре погоды;

- сравнивать погоду разных дней по календарю;

- определять с помощью опытов свойства воздуха;

- охранять растения и животных;

- культурно вести себя в природе;

- собирать простейшую установку для опыта;

- соблюдать правила безопасности при проведении опытов и правила личной гигиены.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Введение . Наблюдение.(2 ч.)

Наблюдение за погодой. Явления природы. Продолжение систематических наблюдений за погодой и сезонными явлениями природы своей местности. Обобщение результатов наблюдений по сезонам.

Природа нашего края (13 ч)

Почва, её состав, виды почв. Значение и охрана почв. Растительный и животный мир водоёмов, лесов, лугов, полей (для изучения берутся те из перечисленных ландшафтов, которые преобладают в данной местности). Охрана животных и растений в Псковской области. Экскурсия (виртуальная):ознакомление с растениями и животными поля, луга или леса.

Организм человека, охрана его здоровья (22 ч)

Строение тела человека (общий обзор). Кожа. Гигиена кожи. Скелет и осанка. Значение правильной посадки. Правильная посадка при чтении и письме. Мышцы, их укрепление. Значение физического труда и физической культуры для укрепления мышц.

Органы кровообращения. Сердце, его укрепление. Органы дыхания. Гигиена дыхания, предупреждение простудных заболеваний. Органы пищеварения. Гигиена питания. Зубы и уход за ними. Нервная система. Органы чувств. Гигиена нервной системы и органов чувств. Режим труда и отдыха. Участие детей в общественно полезном труде.

Практические работы. Подсчёт пульса в спокойном состоянии, после бега на месте или десяти приседаний; сравнение данных у детей. Приёмы оказания первой помощи при различных видах кровотечениях, простейшие обработки небольших ран, наложения повязок.

Введение. Тела, вещества, явления природы. (6 ч)

Для чего и как человек изучает природу. Тело и вещество. Живая и неживая природа. Что называют явлениями природы.

Земля и другие небесные тела. (13 ч)

Солнечная система . солнце – звезда, источник света и тепла для Земли. Прямолинейное распространение света.
Планеты. Планета Земля: расстояние от Земли до Солнца, сравнительные размеры Земли и Солнца, форма Земли, вид Земли из космоса, глобус – модель Земли, полюсы, экватор.
Движение Земли: вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи: годовое движение Земли вокруг Солнца, смена времён года.
Луна – спутник Земли: расстояние до Земли, размеры Луны по сравнению с Землёй, поверхность Луны, почему не видна обратная сторона Луны. Звёзды. Созвездия. Изучение космоса человеком. Ю. А. Гагарин – первый космонавт Земли.
Практическая работа. Обучение умению показывать на глобусе и карте полушарий полюсы, экватор, северное и южное полушарие, линии направления север-юг, запад – восток.

Воздух (10 ч.)

Воздух – смесь газов. Примеси воздуха. Свойства воздуха. Как человек использует свойства воздуха.
Нагревание воздуха от поверхности суши и воды. Изменение температуры воздуха с высотой.
Движение воздуха – ветер. Работа ветра в природе. Погода. Изменчивость погоды. Местные признаки изменения погоды. Зачем нужны прогнозы погоды. Значение воздуха для жизни на Земле, необходимость его охраны от загрязнений.
Демонстрация опытов: 1. свойство кислорода поддерживать горение. 2. воздух занимает место. 3. воздух сжимаем и упруг. 4. изменение объема воздуха с изменением температуры. 5. движение теплого и холодного воздуха.
Практические работы: По календарю погоды провести сравнение погоды разных дней.

Повторение (2 ч.)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:

Т.М. Захарова, Л.В. Николаева. Природоведение. Учебник для 5 – 6 классов школ глухих и школ слабослышащих. – М.: Просвещение, 1994
Дмитриева О.И. Поурочные разработки по курсу “Окружающий мир”: 4 класс. – М.: ВАКО, 2008. – 400 с.
Л.Ф.Мельчаков, М.Н.Скаткин «Природоведение» 3-5 класс, М.:Просвещение

Технические средства обучения.

Компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Лабораторное оборудование: термометр, лабораторные объекты, гербарные образцы, образцы почв.
Коллекции «Горные породы», «Полезные ископаемые», «Металлы», «Типы почв», гербарий.
ИКТ, рабочие презентации, Интернет.
Наглядный материал (таблицы, рисунки, фотографии с природными объектами), таблицы по темам уроков.

Тесты
Карточки с заданиями
Таблицы со словарем

Предметная область: Основы религиозных культур и светской этики.

Основные задачи реализации содержания:
-знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
-формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
-воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Основы религиозных культур и светской этики

Россия — наша Родина. Культура и религия. Праздники в религиях мира. Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

Школьный курс «Основы светской этики» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом адресован младшим школьникам и предполагает воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; ознакомление с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческойжизни.

Дети младшего школьного возраста начинают приспосабливаться к миру, осваивать его законы и порядки, осознавать необходимость соблюдения определенных правил. Это годы подражания старшим и усвоения социальных навыков, традиций. Происходит преодоление эгоцентризма, свойственного раннему детству. Появляется стремление сообразовываться с конкретными требованиями жизни. Творческие устремления детей получают определенную конкретизацию и находят свое выражение в тех или иных видах и формах деятельности. Происходит оформление моральных идей и правил. В начальной
школе продолжается процесс социально-личностного развития ребенка. Появляется система представлений об окружающих людях, о нравственно-этических нормах, на основе которых строятся взаимоотношения со сверстниками, взрослыми. Особую роль играет духовно-нравственное воспитание.

4 дополнительный класс

Место учебного предмета в учебном плане.
Программа рассчитана на **34 часа**; **1 час в неделю**

Включает 2 плановых контрольных тестов и других видов работ.
Список плановых контрольных или других работ:

№	Вид работы	Название
1	Тест	«Мораль и моральный выбор».
2	Тест	«Итоговая контрольная работа».

Требования к уровню подготовки учащихся.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

- значение, понимание и принятие обучающимися ценностей; Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Основное содержание учебного предмета

Модуль «Основы светской этики (34 ч.)

Россия - наша Родина.(2 ч.)
Знакомятся с новым предметом, осваивают основополагающие понятия курса.
Творческая работа «Составление предложений со словами Россия, Отечество, патриот, президент, духовные ценности»
Что такое светская этика? (2 ч.)
Дискуссия Знакомятся с общественными нормами нравственности и морали.

Творческая работа «Составление предложений со словами культура».
Мораль и культура.(3 ч.)
Знакомятся с историей развития представлений человечества о морали и нравственности.
Особенности морали.
Добро и зло.(6 ч.)
Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали.
Добродетели и пороки.
Знакомятся с основными определениями понятий этики, культуры, морали
.Добродетели и пороки
Свобода и моральный выбор человека.
Свобода и ответственность.
Моральный долг.(4ч.)
Справедливость.
Альтруизм и эгоизм.(2ч.)
Дружба.(4ч.)
Совесть.(3ч.)
Этикет.(4ч.)
Итоговая презентация творческих работ(1ч.)
Обобщение по теме: Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.

Основные требования к усвоению материала.

Знать, понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.
Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий
Иметь представления о светской этике и её роли в истории и современности России. Уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
Понимать и сопереживать чувствам других людей, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
Уметь уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов
Уметь осознавать ценности человеческой жизни.
Уметь адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.
Иметь представление о понятиях: дружба, бескорыстие, избирательность, порядочность, доверие, честность, ответственность.
Осознавать ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Учебно-тематический план

	Наименование разделов и тем.	Количество уроков	Формы контроля
	Россия-наша Родина **Что такое светская этика** **Культура и мораль** **Добро и зло** **Свобода и ответственность** **Моральный долг** **Альтруизм и эгоизм** **Дружба** **Совесть** **Этикет** **Итоговое повторение**	2 2 3 6 3 4 2 4 3 1	
	Всего	34	Контрольный тест.

Учебно-методическое обеспечение курса:

1. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: Учебное пособие. М.: «Просвещение», 2012
2. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 класс. М.: «Просвещение» 2012
3. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. Книга для учителя 4-5 класс М.: «Просвещение» 2012
4. Электронное приложение к учебному пособию «Основы религиозных культур и светской этики». «Основы светской этики» 4-5 класс. М.: «Просвещение» 2012

Предметная область: Искусство.

Основные задачи реализации содержания:

-накопление обучающимися первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, -понимания красоты, потребности в художественном творчестве;

-формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;

-развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;

-получение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности, стремления к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;

-приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров.

Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной

культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных

художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

1 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место учебного предмера в учебном плане

Согласно учебному плану школы на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 часа из расчёта 1 час в неделю (33 учебные недели)

Основное содержание

Пропедевтический период -16 час.

В процессе подготовительных упражнений осуществляется сенсорное воспитание первоклассников; школьники учатся

- различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- определять разницу в величине между предметами одной и той же формы;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги: находить середину, верхний, нижний, правый, левый края;
- узнавать графические представления формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал;
- находить в нарисованных линиях сходство с предметами;
- владеть карандашом: регулировать силу нажима, прекращать движение в нужной точке, ритмично проводить повторные, однородные движения, удерживать направление

движения, замедлять и ускорять темп, соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура;

- различать цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый;

В пропедевтический период учитель организует игры и упражнения, которые в зависимости от дидактической цели можно разделить на следующие группы:

1. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов **по величине;**
2. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов **по форме;**
3. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние **цвета;**
4. Игры и упражнения на формирование представлений **о пространственных признаках и отношениях;**

Особо нужно выделить группу упражнений, без которых невозможна изобразительная деятельность, - это специальные графические упражнения для формирования технических умений и навыков, гимнастические упражнения для развития движений руки**.**

Декоративное рисование – 6ч.

На уроках декоративного рисования первоклассники

- учатся свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
- учатся пользоваться трафаретом-мерочкой;
- упражняются в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контуров рисунка;
- учатся различать и называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры – 4ч.

При рисовании с натуры школьники

- учатся различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства;
- правильно размещать рисунок на листе бумаги, аккуратно закрашивать изображение, соблюдая контуры.

Рисование на темы – 5ч.

Тематическое рисование направлено на

- обучение объединению предметов по форме;
- развитие умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из сказки;
- передавать в рисунке пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький)

Беседы об изобразительном искусстве – 2ч.

Дети учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

1 четверть
Рисование предметов разной формы и цвета.
Высокий забор, столбы
Цветные дорожки, веревочки
Туристическая палатка. Идет косой дождь.
Шахматная доска.
Разноцветные клубки ниток.
Воздушные шарики.
Фрукты и овощи: груши, яблоки, лимоны, сливы и др.
Альбом, линейка, книга, папка, треугольник

2 четверть
Флажки.
Дорожные знаки.
Дом
Скворечник.
Узор в полосе
Геометрический орнамент в квадрате.
Круг

3 четверть
Снеговик.
Бусы
Праздничные флажки.
Узор в полосе из веточек ели.
Узор в полосе из снежинок.
Елочные игрушки
Узор на рукавице.
Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.
Башенка

4 четверть
Листья
Ученический портфель
Тарелка, чашка
Веточка ели
Грибы (белый, мухомор, подосиновик).
Рыбки в аквариуме среди водорослей.
Праздничный флажок и воздушные шары.
Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди».

Учащиеся должны знать:

элементарно — о труде художника;

приемы рассматривания картины;

названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;

порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;

требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты;

строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева);

основные и составные цвета, их названия (красный, желтый, синий; оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет;

названия цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый);

элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;

речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в I классе.

Учащиеся должны **уметь**:

правильно сидеть за партой (столом, мольбертом), правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы);

правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими;

свободно работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока;

набирать краску кистью и наносить ее на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;

смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;

использовать приемы работы цветными мелками;

работать с глиной, соленым тестом, пластилином; последовательно соединять части лепного изображения, используя прием «примазывание»;

работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое);

резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;

размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре изобразительной плоскости, согласовывать ее размер с величиной изображения;

передавать в рисунке пространство путем загораживания дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних – выше;

узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображенного.

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение

1. Венгер, А.А. Обучение глухих детей изобразительной деятельности М.: Просвещение

2. Речицкая Е.Г., Е.А. Сошина. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха - М.: ВЛАДОС

2 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю (34 учебные недели)

Основное содержание.

I Композиция (10 часов)

Рисование «Моя школа»
Рисование «Утки на реке»
Рисование «В магазине игрушек»
Рисование «Осень в лесу»
Рисование «Осень в саду»
Рисование «Дети лепят снеговика»
Рисование «Новогодняя ёлка и Дед Мороз»
Аппликация «Ваза с цветами»
Аппликация и зарисовка «Закладка для книг»
Узор «Снежинки»

II Цвет и краски (10 часов)

Цвета, приёмы получения цветов.
Рисование с натуры «Лист дуба»
Рисование «лист клевера»
Рисование с натуры «Цветы ромашки»
Рисование «Цветы подснежника»
Рисование «Фрукты»
Рисование «Овощи»
Рисование «Хлебобулочные изделия»
Рисование «Туча»
Рисование «Дождь начинается»

III Форма, пропорции, конструкция (7 часов)

Явление симметрии и асимметрии в природе.
Рисование с натуры (два сосуда).
Рисование «Ветреный день»
Рисование «Деревья зимой»
Лепка «Человек в движении»
Зарисовка «Человек в движении»
Аппликация «Сказочная птица»

IV Пространство (5 часов)

Основные направления пространства.
Выполнение упражнений : проведение линий.
Рисование «Строят новый дом»
Рисование «Зимние каникулы»
Рисование «Зимой в деревне»

V Восприятие произведений искусства (2 часа)

Как работает художник.
Русский народный узор.

Речевой материал.

Слова, словосочетания, термины.
Композиция, осень, природа, красота, настроение, наблюдение.
Художник, палитра, гуашь, кисть, мазок, эскиз.
Штрих, фон, ширина, высота.
Располагать, находить, придумывать, сравнивать, наблюдать, высыхать, рассматривать, украшать, загораживать.
Приготовь рабочее место.
Поставь банку с водой.
Расположи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, кисточку, палитру.
Рисуй правильно, чтобы было похоже.
Рисуй по памяти.
Работай кончиком кисти.
Светлый, бледный, тёмный, светло-красный, тёмно-красный, светло-синий, тёмно-синий, голубой, розовый, серый, широкий, узкий, близкий, далёкий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый.
Форма предмета, кончик кисти, узор ветвей деревьев, край листа бумаги, красота природы.
Широко, узко, близко, далеко, низко, высоко.
Вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая, изогнутая, толстая, тонкая, лёгкая(линия), интересный, жидкая, прозрачная, радостный, мрачный, задумчивое

Учебно-методический комплект
Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1- 2 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2014
 Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2015
 Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2014

3 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место предмета в учебном плане
Согласно учебному плану школы на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю (34 учебные недели)

Основное содержание.

Композиция (9 часов)
Ветер.
Дождь.
Катание с гор.
Праздничная иллюминация.
Натюрморт из двух округлых предметов.
Узор для круглого блюда.
Лепка к сказке «Маша и Медведь». Зарисовка вылепленной композиции.
Аппликация «Платок для мамы».
Цвет и краски (10 часов)
Рисование осенних листьев (работа по сырой бумаге желто-оранжевых, желто-зеленых).
Рисование вазы, чашки (сине-зеленая, сине-фиолетовая).
Праздничный салют (мелки).

Гроза в лесу.

Солнечное утро.
8 марта- Женский день.
Пасхальное яйцо.
12 апреля- День космонавтики.
9 мая- День Победы.
Форма, пропорции, конструкция (7 часов)
Машины на улице.
Лыжник (лепка).
Играющая кошка (лепка).
Зарисовки вылепленных фигурок.
Аппликация «Детская шапочка», «Детские варежки».
Рисование предмета с натуры (часы).
Пространство (4 часа)
Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди».
Осенний лес (акварель).
Зимний лес (акварель).
Восприятие произведений искусств (4 часа)
Как создаются картины?
Как создаются скульптуры?

Планируемые результаты изучения учебного предмета

– формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
– узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
– сравнивать различные виды изобразительных искусств (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
– применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественной творческой деятельности;
– полученные знания и умения использовать в практической и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства при посещении художественных выставок и музеев изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества.

Ученик научится

-выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
-применять осевую линию при рисовании симметричных предметов.
-сочинять и выполнять узор, используя ритм и симметрию, подбирая выразительные цвета;
-предавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
-в работе с акварелью использовать заливку и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой и сырой бумаге, приемы работы в два слоя;
-элементарно передавать в пейзаже освещенность предметов справа, слева, сзади;
-изображать контрастные по форме предметы;
-названиям промежуточных цветов;
-узнают о планах и пейзаже; о линии и уровне горизонта;
-узнают об особенностях работы художника и скульптора, о последовательности работы над произведением.

Ученик получит возможность научиться

оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
-задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приемов, способов.
-планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла.)

-проявлять желания изображать увиденное или передавать свои чувства, интереса к освоению элементарных форм художественного ремесла; умение получать эстетическое удовольствие от собственной художественной деятельности;
-рационально организовывать свою деятельность в художественном творчестве; самостоятельное выполнение художественной работы;
-осуществлять контроль в ходе работы; исправление своего рисунка (изделия); сравнение своего рисунка (изделия) с изображаемым предметом; составление словесного отчета о проделанной работе; анализ своего рисунка (изделия) и рисунка (изделия) другого ученика, отмечая в работе достоинства и недостатки.

Учебно-методическое обеспечение
Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1- 3 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2014
 Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2015
 Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2014

4 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место предмета в учебном плане
Согласно учебному плану школы на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю (34 учебные недели)

Основное содержание.

Программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве. Благодаря такому принципу распределения учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче, соответствующей одному из разделов обучения.

Рисование с натуры способствует формированию у учащихся умения внимательно рассматривать предметы, анализировать их форму, пропорции и конструкцию, определять соотношения между объектами изображения. В процессе рисования с натуры обогащаются зрительные представления детей, развивается их воображение и творческое мышление.

Рисунки на темы выполняются по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивных особенностей объектов, пространственного положения, освещенности, цвета предметов, а также формируется умение выполнять рисунок выразительно.

Обучение ***декоративному рисованию*** начинается с работы над узором. Учащиеся рисуют узоры по образцу или составляют их творчески, исходя из назначения, формы материала украшаемого предмета. Декоративные работы выполняются на основе переработки, стилизации форм изображаемых с натуры предметов – листьев, цветов, бабочек, птиц.

В разделе ***«Композиция»*** учащиеся знакомятся и учатся осваивать поверхность листа бумаги, ее гармоничному заполнению изображением, а в лепке и аппликации – созданию целостной формы. В 4 классе вырабатывается умение находить композиционное решение при передаче пространственного положения предметов. Далее происходит совершенствование полученных навыков, уделяется внимание качеству передачи пространства, цвета и освещения.

В разделе ***«Цвет и краски»*** предусматривается развитие умение видеть многообразие цветов, различать и составлять сложные оттенки цветов посредством смешения красок. Далее

в результате выполнения изображения с натуры и целенаправленных наблюдений представления о цвете расширяются. Особое внимание уделяется формированию у учащихся технических навыков работы с красками.

В разделе ***«Пространство»*** учащиеся знакомятся с понятием «единая точка зрения», проводится работа по развитию навыков передачи перспективного уменьшения формы и пропорции изображаемых предметов в зависимости от их положения по отношению к рисующему. Изучается влияние света на цвет и приемы выявления объемной формы предметов средствами светотени и с помощью цвета.

Раздел ***«Форма, пропорции, конструкция»*** соблюдать симметрию формы. Учащиеся овладевают умениями передавать графическими средствами особенности модели, а фактуру поверхности изображаемого предмета с помощью штриха и пятна.

Раздел ***«Восприятие произведений искусства»*** предусматривает систематическое развитие у учащихся способностей сознательно воспринимать и оценивать явления художественной культуры, способствует пониманию значения искусства и жизни общества. Начинается знакомство с образным языком искусства, формируются умения выражать свое отношение к произведению; учащиеся получают определенные знания и представления об искусстве и его истории.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме:
- рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
- анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;
- подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Композиция (8 часов)
Работа на тракторе в поле.
Утренняя зарядка.
Рыбная ловля.
Полёт в космос.
Мальчик с собачкой.
Кувшин в виде петуха.
Натюрморт из двух округлых предметов.
Фантастическая птица.
Аппликация «Платок для мамы».
Цвет и краски (6 часов)
Рисование осенних листьев (работа по сырой бумаге желто-оранжевых, желто-зеленых).
Рисование вазы, чашки (сине-зеленая, сине-фиолетовая).
Праздничный салют (мелки).
Гроза в лесу.
Солнечное утро.
8 марта- Женский день.
Пасхальное яйцо.
12 апреля- День космонавтики.
9 мая- День Победы.
Форма, пропорции, конструкция (8часов)
Портрет моего товарища.

Лыжник (лепка).
Играющая кошка (лепка).
Зарисовки вылепленных фигурок.
Аппликация «Детская шапочка», «Детские варежки».
Рисование предмета с натуры (часы).
Пространство (4 часа)
Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди».
Осенний лес (акварель).
Зимний лес (акварель).
В зоопарке.
Восприятие произведений искусств (8 часа)
Как создаются картины?
Как создаются скульптуры?
Как художники помогают читать книги?

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	**Композиция**	**8**
1.1.	Рисование по памяти и представлению: «Утренняя зарядка», «Работа на тракторе в поле».	1
1.2.	Выполнение набросков: «Рыбная ловля».	1
1.3.	Декоративная лепка: «Кувшин в виде поющего петуха».	1
1.4.	Выполнение рельефных украшений «Фантастическая птица», «Рыба», «Растение».	1
1.5.	Рисование по памяти и представлению: «Ребята на экскурсии», «В зимние каникулы».	1
1.6.	Выполнение к праздникам, знаменательным датам композиций из 2-3 элементов с кратким текстом.	1
1.7	Выполнение двухфигурной композиции: «Мальчик с собакой», «Всадник».	1
1.8	Выполнение набросков: «Полет в космос».	1
2	**Цвет и краски**	**6**
2.1.	Выполнение аппликации «Клоун».	1
2.2.	Выполнение аппликации «Клоун» (геометрические фигуры)	1
2.3.	НРК. Оленеводство в ЯНАО. Рисование на тему с использованием наглядных средств: «На оленях по снегу».	1
2.4.	Рисование на тему с использованием наглядных средств: «На оленях по снегу».	1
2.5.	Рисование на основе наблюдений «Зима».	1
2.6	Рисование на тему с использованием наглядных средств: «На верблюдах в	1

	пустыне».	
3	**Форма, пропорции, конструкция**	**8**
3.1.	Рисование с натуры предметов симметричной формы: «Бабочки».	1
3.2.	Рисование на основе наблюдений: Портрет моего товарища».	1
3.3. 3.4.	Лепка фигуры животного по памяти и по представлению.	2
3.5.	Выполнение с натуры набросков и зарисовок человека.	1
3.6.	Рисование фигуры человека с натуры (позирующий ученик).	1
3.7. 3.8.	Рисование на основе наблюдений «Богатыри».	2
4	**Пространство**	**1**
4.1	НРК, Природа ЯНАО. Рисование с натуры и по представлению: «Окно и пейзаж за окном» (осень).	1
4.2.	Рисование нескольких предметов в ограниченном или закрытом пространстве (по памяти): «В зоопарке».	1
4.3	Рисование нескольких предметов в ограниченном или закрытом пространстве (по памяти) «На выставке картин».	1
4.4.	Рисование с натуры и по представлению: «Окно и пейзаж за окном» (весна).	1
5	**Восприятие произведений искусства.**	**8**
5.1	НРК. Художники ЯНАО. Виды изобразительного искусства.	1
5.2	Живопись.	1
5.3.	Скульптура.	1
5.4.	Декоративно-прикладное искусство.	1
5.5.	Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией.	1
5.6	Выразительные средства живописи. Выполнение набросков по памяти после просмотра произведений: *И. Левитан.* «Сумерки. Стога».	1
5.7.	Выразительные средства живописи. Выполнение набросков по памяти после просмотра произведений: *И. Грабарь* «Мартовский снег».	1
5.8.	Значение и место искусства в жизни.	1
	Итого:	**34**

Учебно-методический комплект

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:
 Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1- 3 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2014
 Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Неменский Б.М. – Рабочая тетрадь.М.: Просвещение, 2015
 Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Методическое пособие к учебникам под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2014

Материально-техническое обеспечение программы.
– демонстрационные картины,
– мультимедийные пособия (презентации по темам).
-магнитная доска
-интерактивная доска(Panabord)

Планируемые результаты изучения учебного предмета
– формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
– узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
– сравнивать различные виды изобразительных искусств (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
– применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественной творческой деятельности;
– полученные знания и умения использовать в практической и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства при посещении художественных выставок и музеев изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества.
Ученик научится
- создавать композиции на основе наблюдения окружающей действительности;
передавать в рисунке глубину открытого пространства и замкнутого пространства (пол и задняя стена);
учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве;
добиваться зрительного равновесия изображения;
согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом.
-в работе с акварелью использовать заливку и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой и сырой бумаге, приемы работы в два слоя;
-элементарно передавать в пейзаже освещенность предметов справа, слева, сзади;
-изображать контрастные по форме предметы;
-названиям промежуточных цветов;
-узнают о планах и пейзаже; о линии и уровне горизонта;
-узнают об особенностях работы художника и скульптора, о последовательности работы над произведением.
Ученик получит возможность научиться
оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
-задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приемов, способов.
-планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла.)
-проявлять желания изображать увиденное или передавать свои чувства, интереса к освоению элементарных форм художественного ремесла; умение получать эстетическое удовольствие от собственной художественной деятельности;

-рационально организовывать свою деятельность в художественном творчестве; самостоятельное выполнение художественной работы;

-осуществлять контроль в ходе работы; исправление своего рисунка (изделия); сравнение своего рисунка (изделия) с изображаемым предметом; составление словесного отчета о проделанной работе; анализ своего рисунка (изделия) и рисунка (изделия) другого ученика, отмечая в работе достоинства и недостатки. элементарные средства выразительности рисунка (своеобразие композиции, использование разнообразной штриховки, удачных сочетаний цветов и т.д.);

основным законам линейной и воздушной перспективы; цветоведения;

Будет знать отличительные признаки различных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;

Получит представление об особенностях некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масло, акварель, гуашь, бронза, мрамор, дерево, фарфор);

научиться речевому материалу, который изучает на уроках изобразительного искусства.

4 дополнительный класс (вариант 2.2)

Место предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» является составной частью предметной области «Искусство».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в перечне обязательных предметов - инвариантная часть учебного плана.

Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план предусматривает изучение изобразительного искусства в 4 дополнительном классе в объёме 34 часов, 1 час в неделю (34 учебные недели).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

1. **Композиция (10 часов)**

Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации изобразительной плоскости как единого зрительного целого. Характеристика персонажей с помощью сюжетно-смысловых атрибутов (одежда, поза, предметы в руках и т. п.). Приемы передачи в рисунке движения и настроения персонажей.

Выбор формата рисунка в зависимости от замысла работы. Компоновка изображаемых предметов в заданном нестандартном формате.

Использование возможностей цвета, формы и пространственного расположения предметов для передачи в тематическом рисунке изображаемого сюжета.

Развитие умения оформлять плакаты, праздничные открытки. Самостоятельная разработка замысла плаката композиции. Согласование шрифта с изображением. Композиционная, цветовая и смысловая связь обложки и разворота пригласительного билета.

Примерные задания.

Рисование по представлению с передачей нескольких фигур в движении:

«Школьный кросс»

«Катание с ледяной горки»

«Сбор урожая»

«Урок физической культуры».

Рисование на темы:

«В зоопарке»

«Окно и пейзаж за окном»

«Мама на кухне готовит обед»

Выполнение эскиза плаката к Дню Победы.

Изготовление макета пригласительного билета (акварель, гуашь).

Выполнение аппликаций: народные национальные костюмы (цветная бумага).

Форма, пропорции, конструкция (10 часов)
Передача особенностей конструкции предметов округлой формы в перспективе.
Передача пропорций фигуры человека в движении в связи с его образной характеристикой.
Расширение представлений о выразительности формы; контрастные формы — массивные и легкие, спокойные и динамичные.
Способы передачи в рисунке материалов предмета (стекло, глина). Передача объемности формы в графике с помощью штриха и пятна (карандаш). Собственные и падающие тени от предметов.
Рисунок с натуры головы человека (разнообразие признаков формы и пропорции, характерных черт лица, мимики).
Совершенствование умений изображать разные деревья в разные времена года.
Примерные задания.
Рисование с натуры натюрморта, составленного из двух стеклянных предметов конической и цилиндрической формы: стакана, вазы (тонированная бумага, карандаш, уголь, пастель).
Рисование с натуры натюрморта, составленного из фруктов и овощей (тонированная бумага, карандаш, уголь, пастель).
Лепка фигуры человека в интенсивном движении.
Выполнение с натуры набросков фигуры человека в движении (карандаш).
Иллюстрирование литературных произведений (выбор произведения зависит от темы, изучаемой на уроках литературы).
Изображение сказочных и литературных персонажей «Снегурочка».
Рисование с натуры головы позирующих учащихся «Девочка улыбается», «Мальчику грустно».
Рисование после наблюдения и при наличии наглядности: деревья в разные времена года (дуб, береза, сосна).

Цвет и краски (7 часов):
Совершенствование умений различать оттенки одного и того же цвета. Формирование понятия об ахроматических и хроматических цветах. Изменение цвета объемных и плоских предметов в зависимости от освещения; цвет в тени.
Выбор цветовой гаммы при изображении различных состояний природы.
Примерные задания.
Рисование по представлению:
«Корабли в море» с использованием оттенков синего, зеленого, серо-голубого цветов)
«Осенний лес» (оттенки цвета осени, работа сразу кистью по тонированному фону).
Рисование с натуры натюрморта с использованием мягкой цветовой гаммы «Букет цветов» (работа сразу кистью по сухой или по сырой бумаге).
Рисование по представлению сразу кистью «Две веточки березы с листьями» (одна – освещенная солнцем, другая – в тени: теплая и холодная гамма цвета).
Живописание этюда на темы: «Дождливый день», «Солнечно. Пришла весна» (работа акварелью по мокрой бумаге).
Рисование с натуры одного и того же предмета (яблока) в начале с использованием ахроматических, а затем хроматических цветов.

Восприятие произведений искусства (7часов)
Цвет как средство выразительности в живописи (1 час)

Передача пространства с помощью цвета. Изменение цвета в пространстве. Использование оттенков цвета, цветовых сочетаний для передачи настроения.
Материал к уроку. И. Шишкин. «Полдень»; И. Левитан. «Владимирка»; И. Грабарь. «Берёзовая аллея»; Ф. Васильев. «Мокрый луг».
Выразительные средства декоративно-прикладного искусства (1 час)

Связь народной игрушки с образами и мотивами русских сказок. Фантазия мастера, декоративность цвета, забавность. Использование народных традиций при выполнении современных игрушек, сувениров, вышивок, аппликаций, костюмов.
Связь формы предмета и его утилитарного назначения. Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве.
Материал к уроку. Иллюстрации к русским народным сказкам. Эскизы костюмов В. Васнецова к сказке А. Островского «Снегурочка». Произведения художественных промыслов: белорусское ткачество, русская набойка, изделия Хохломы, Гжели.

Особенности выражения действия в произведениях изобразительного искусства (1 час)

Спокойный, описательный, напряженный и динамичный рассказ о событиях.
Значение композиции в раскрытии содержания произведений батального и исторического жанров (живопись, скульптура).
Материал к уроку. Живопись: М.Греков «Тачанка», В.Лемох «Бабушка и внучка», В.Суриков «Взятие снежного городка», скульптура.

Образы детей в изобразительном искусстве (1 час)

Работа художника над портретом. Характеристика портретируемого с помощью композиции и цвета. Портрет как жанр искусства.
Материал к уроку. В. Серов. «Мика Морозов»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; В. Маковский. «Свидание»; П. Рубенс. «Портрет сына» (рисунок); П. Пикассо. «Девочка на шаре».

Работа художника над произведением (1 час)

Процесс создания произведения — от замысла к его воплощению: наблюдения, этюды, зарисовки, наброски с натуры и по памяти (в карандаше, цвете, скульптуре).
Творческие поиски, постепенное формирование и развитие замысла произведения. Использование различной техники исполнения на разных стадиях работы. Варианты произведения.
Материал к уроку. Произведения В.Сурикова, И.Репина в процессе создания. Рисунки В.Серова к басням. Наброски и зарисовки животных В.Ватагина.

Тиражная графика (1 час)

Политический плакат, газетно-журнальный рисунок, книжная иллюстрация, карикатура, кинореклама, театральная афиша.
Сочетание в оформлении цвета, шрифта и изобразительной символики.
Материал к уроку. Образцы тиражной графики.

Обобщение знаний и представлений о произведениях искусства (1 час)

Экскурсия в музей или по школьной выставке репродукций.
Основные виды и жанры изобразительного искусства. Основные жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, исторический и бытовой жанры; их особенности.
Разнообразие произведений других видов искусства: скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры.
Материал к уроку. Произведения живописи: В. Перов. «Приезд гувернантки в купеческий дом»; И. Репин. «Портрет П.М. Третьякова»; С. Герасимов. «Снова весна»; П. Кончаловский. «Персики»; Д. Жилинский. «Гимнасты». Произведения скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры.

Требования к знаниям и умениям учащихся IV дополнительного класса к концу учебного года

Учащиеся должны **знать:**
Отличительные признаки пейзажа, портрета, натюрморта, бытовой живописи;
Названия крупнейших музеев страны (Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина, Государственный Эрмитаж, Русский музей), в каких городах они находятся, название местных художественных музеев;
Речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительной деятельности.

Учащиеся должны **уметь:**
Выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом;
Использовать величинный и светлотный контраст в качестве выразительно-изобразительного средства живописи и графики;
В рисунке и лепке передавать возраст, пол, профессию человека через особенности его внешности и костюма;
Получать сложные оттенки цвета;
Пользоваться в живописном изображении контрастными и мягкими сочетаниями цвета;
Связывать цветовое решение образов с общим замыслом рисунка;
Передавать в рисунке особенности конструкции округлых предметов, их изменения в перспективе;
Проводить при восприятии природы аналогии с изображениями природы в знакомых произведениях живописи.

Речевой материал
Слова, словосочетания, термины:
Художник-оформитель, орнамент, образ, пропорции, объемность, перспектива, композиция, контраст, сюжет, зритель, тень;
Известные, знаменитые мастера изобразительного искусства, мастер, мастерство, народный умелец.
Чередоваться, выражать* (чувства,- настроение), наблюдать; писать (картину), изображать. Сокращаться (уменьшиться), создавать скульптуру, узор, строение предмета.

Типовые фразы:
Круг (квадрат) изменяет форму. Рисуй предмет так, как его видишь (с натуры). При выполнении наброска нарисуй главное: как расположен предмет, его главную (основную) форму, движение. Посмотри, как красива окраска предмета. Выбери правильно формат бумаги для рисунка. Придумай композицию (правильно расположи предметы на рисунке). Сравни предметы: чем они похожи, а чем отличаются (какие различия) в форме, строении, окраске.
Какие ты знаешь музеи? Назови знакомые произведения живописи, скульптуры, народного декоративно-прикладного искусства.
Расскажи, как работает художник (скульптор) над своим произведением. Какие тебе запомнились картины? Назови пейзаж, портрет и художника, который его написал. Какие картины о жизни людей ты знаешь? Кто их написал?
Известные музеи – это Третьяковская галерея в Москве, Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге, …
Мне известны (я знаю) картины художника …
Я знаю, что такое пейзаж, портрет, натюрморт.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Формы контроля
1.	Композиция	10 часов	Творческая работа
2.	Форма, пропорции, конструкция	10 часов	Творческая работа
3.	Цвет и краски	7 часов	Творческая работа
4.	Восприятие произведений искусства	7 часов	Контрольный обобщающий урок по теме
	Всего	34 часа	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:

Комплект «Изобразительное искусство» для 4 класса В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
Учебник М.Дрофа 2013 г.
рабочая тетрадь М.Дрофа 2013 г.

Дополнительная литература:

Неменская Л.А.. «Изобразительное искусство» «Каждый народ - художник», Учебник. 4-5 класс. Москва, Просвещение, 2000 год..
Технические средства обучения.
Компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет, презентации по темам

Предметная область: Технология.

Основные задачи реализации содержания:
-развитие трудовых интересов, способностей и компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми навыками;
-формирование первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий;
-формирование трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, овладение - умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
-развитие способности обучающихся к самообслуживанию; воспитание трудолюбия; - усвоение «житейских» понятий; обучение использованию технических средств, информационных технологий;
-развитие способностей и интересов обучающихся к использованию предметных и компьютерных технологий в трудовой деятельности;
-формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;
-развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Технология. (Труд)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и

других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов[3]**. Элементы графической грамоты.** Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

[3] В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Практика работы на компьютере Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

1 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место предмета в учебном плане
Согласно учебному плану школы на изучение технологии (труд) в 1 классе отводится 33 часа из расчёта 1 час в неделю (33 учебные недели)

Содержание программы

Вводное занятие. Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

Работа с пластилином. Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке.

Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

Работа с природными материалами. Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Работа с бумагой. Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

Работа с нитками. Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнурка. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

1 четверть

Вводное занятие. «Человек и труд».
Работа с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко».
Работа с природными материалами. «Коллекция из листьев». Экскурсия в парк.
Аппликация «Бабочка».
Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге».
«Что надо знать о треугольнике». Складывание из бумаги. «Ёлочка».
Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».
«Что надо знать о прямоугольнике». «Наборная линейка».
Работа с пластилином. «Домик».
Работа с пластилином. Лепка предметов шаровидной и овальной формы. «Помидор», «Огурец».
Работа с бумагой. «Что надо знать о ножницах».
Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов».

2 четверть
Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников»
Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином: вытягивание одного конца столбика. «Морковь», «Свекла», «Репка».
Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином: сплющивание шара. «Пирамидка из 4-х колец», «Грибы».
Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. «Ёжик».
Работа с бумагой (с применением клея). Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево»
Работа с пластилином. «Цыпленок».
Работа с бумагой. Конструирование. Игрушка «Бумажный фонарик».
Работа с бумагой. Конструирование. «Флажки».

3 четверть
Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигурок. Животные. «Котик».
Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки». Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Ветка рябины».
Работа с нитками. Наматывание ниток. «Клубок ниток».
Изготовление изделий из ниток. «Бабочка», «Кисточка».
Работа с бумагой. Аппликация. «Фрукты на тарелке».
Работа с бумагой. Аппликация. «Снеговик», «
Работа с бумагой. Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе». (из 4-х овалов)
Работа с бумагой. Плоскостное конструирование. «Плетеный коврик».
Работа с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птичка».

4 четверть
Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».
Работа с бумагой. Аппликация. «Самолет в облаках».
Работа с бумагой. Оригами. Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями».

Работа с нитками. «Шитье по проколам». (треугольник, квадрат, круг)
Комбинированные работы. Изготовление воробья из пушистых комочков вербы.
Работа с пластилином. Складывание избушки из «бревен». Изготовление макета «Деревня».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

сформировать умения по организации рабочего места в зависимости от вида работы;

рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты, распределять рабочее время;

содействовать в формировании навыков по выполнению доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду;

научить учащихся готовить материалы к работе и экономно их расходовать.

знать названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, нитки); названия основных цветов указанных материалов

уметь организовывать работу с опорой на образец изделия, показ учителем приемов работы и его устную инструкцию;

уметь сопоставлять свою поделку с образцом

2 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место предмета в учебном плане
Согласно учебному плану школы на изучение технологии (труд) во 2 классе отводится 34 часа из расчёта 1 часа в неделю (34 учебные недели)

Основное содержание

Технический труд (15 ч)
Обработка бумаги и картона (7 ч)
Правила безопасности труда при работе с шилом, иглой, ножницами.
Личная гигиена при работе с бумагой и картоном. Организация рабочего места.
Технико-технологические сведения. Знакомство с видами и основными свойствами бумаги, их значение при изготовлении изделий. Способы соединения деталей из бумаги и картона: клеем, нитками, проволокой.
Понятие о развертке.
Инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении изделий из бумаги и картона (ножницы, шило, иглы, гладилка, линейка, угольник, шаблоны, кисточка для клея и красок, карандаши простые и цветные, краски); их назначение и хранение.
Беседы: «Что делают из бумаги?», «Как сделана тетрадь?».
Опыты и наблюдения. Сравнение видов бумаги и картона по прочности и отношению к влаге.
Практические работы
Коллективное планирование последовательности выполнении работы.
Разметка бумаги и картона.
Изготовление различных изделий на бумаги и картона (по образцу, техническому рисунку).
Сгибание, резание бумаги и картона.

Соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки.
Техническое моделирование (8 ч)
Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с монтажными инструментами (гаечный ключ, отвертка). Организация рабочего места.
Технико-технологические сведения. Детали конструктора и монтажный инструмент. Виды соединений (подвижные, неподвижные). Сборка и разборка моделей транспортных машин, сельскохозяйственных машин и орудий из деталей конструктора «Транспортные и сельскохозяйственные машины».
Беседы: «Транспортные машины, сельскохозяйственные машины и орудия, их назначение», «Облегчение труда человека машиной», «Труд людей вокруг нас», «Технические игрушки».
Практические работы
Сборка и разборка технических моделей из деталей конструктора по образцу, рисунку, техническому рисунку, собственному замыслу.
Примерный перечень изделий. Тележки одноосные и двухосные, мотороллер, трактор, грузовая автомашина, железнодорожная платформа, «Наш микрорайон» (макет изготовляется при изучении правил дорожного движения).
Бытовой труд (4 ч)
Обработка ткани (3 ч)
Правила безопасности труда при работе с иглами, булавками, ножницами. Гигиена труда. Организация рабочего места.
Технико-технологические сведения. Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения (хлопчатобумажные, льняные). Виды ниток (швейные, штопальные, для вышивания, вязания). Разметка и экономный раскрой тканей, стежки «через край», «вперед иголку с перевивом».
Инструменты и приспособления для шитья (иглы швейные, ножницы, наперсток, булавки). Правила хранения инструментов и материалов.
Беседы: «Как рубашка в поле выросла», «Какие ткани мы знаем?», «Какие нитки мы знаем?».
Опыты и наблюдения. Рассматривание образцов тканей с полотняным переплетением (ситец, марля, полотно), сравнение ниток по назначению и толщине.
Практические работы
Изготовление выкройки изделия прямоугольной формы, разметка ткани по выкройке и раскрой ее, выполнение косых стежков «через край» (обметочный).
Примерный перечень изделий. Салфетка, закладка, сувениры с вышивками изученными стежками.
Уход за одеждой
Изготовление метки, пришивание ее на одежду, изготовление, ремонт и пришивание вешалки, пришивание кнопок, крючков.
Основы художественной обработки различных материалов (8 ч)
Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ножницами, иглой, шилом; организация рабочего места.
Обобщение ранее полученных сведений о приемах лепки, приемы стилизации в лепке. Отделка изделий из глины.
Приемы лепки посуды способами кругового налепа и с помощью стеков.
Приемы обработки природных материалов (прокалывание шилом), способы соединения деталей из природных материалов с помощью быстро сохнущего клея.
Художественная вышивка и аппликации из ткани.
Практические работы
Игры и упражнения на развитие воображения и фантазии («На кого похоже?», «Кто спрятан в имеющихся у вас природных материалах?»; изучение природных материалов (ветки, корни различных растений, шишки, желуди, засушенные цветы, листья и др.), определение в них сходства с птицами, животными, сказочными персонажами).
Упражнения на передачу настроения цветом и композицией (выбор композиции, украшающего узора в соответствии с формой поверхности материалов, подбор ткани и ниток по цвету, толщине, фактуре в соответствии с назначением изделии). Вышивание декоративными швами «набор» и «крест».

Примерный перечень изделий. Тематические композиции (аппликация); поздравительные открытки; салфетка дня завтрака; коврик (холст, аппликация); лепка чашки, игрушки-свистульки, матрешки, фигурных пряников; игрушки из бумаги и картона; куколка из мочала; сувениры из шишек, веток, корней, мха и др.

Внеклассная работа. Сбор природных материалов, наблюдения в природе. Изготовление на бумаги и природных материалов игрушек для детского сада.

Сельскохозяйственный труд (7 ч)

Осенние работы (2 ч)

Правила безопасности труда и личной гигиены вовремя работы на учебно-опытном участке.

Сведения по сельскохозяйственному труду. Правила сбора семян и способы их хранения.

Практические работы. Сбор семян. Удаление остатков растений и мусора (перекапывают почву старшие школьники); сгребание опавших листьев и веток.

Весенние работы (3 ч)

Правила безопасности труда и личной гигиены во время работы на участке.

Сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с семенами цветочно-декоративных и бобовых растений. Подготовка семян к посеву; отбор наиболее крупных и здоровых семян, замачивание и проращивание их. Правила посева семян в грунт. Выращивание цветочно-декоративных растений (ноготки, настурция, душистый горошек), зернобобовых растений (горох, фасоль, бобы).

Практические работы

Посев семян в грунт, разравнивание грядок граблями, проведение бороздок по шнуру, полив их, посев семян с последующим заделыванием, установка этикеток.

Уход за растениями: полив, рыхление почвы, прополка, установка опорных колышков.

Работа в классе (2 ч)

Сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с видами комнатных растений.

Правила ухода за комнатными растениями.

Размножение комнатных растений семенами.

Практические работы

Уход за растениями: полив, удаление сухих листьев, пыли, рыхление почвы. Выращивание комнатных растений (бальзамин, ипомея).

Опыты и наблюдения. 1. Определение условий для роста растений (влага, тепло, свет). 2. Опыт с одновременным посевом сухих, замоченных и пророщенных семян.

Учебно-тематический план

№ п\п	Учебная четверть	Наименование разделов	Количество часов
	1	Осенние работы	2
		Основы художественной обработки различных материалов	2
		Обработка бумаги и картона	4
			Итого - 8
	2	Техническое моделирование	4
		Обработка бумаги и картона	3
		Основы художественной обработки различных материалов	1
			Итого - 8
	3	Обработка ткани	2
		Обработка бумаги и картона	2
		Уход за одеждой	2
		Основы художественной обработки различных материалов	3
		Техническое моделирование	1

			Итого - 10
	4	Весенние работы	3
		Работа с бумагой и картоном	3
		Работа в классе	2
			Итого - 8

Требованиях к уровню подготовки по технологии (труд)

Результаты обучения представлены в задают систему итоговых результатов обучения, которых должны достигать все учащиеся, оканчивающие начальную школу, и достижения которых является обязательным условием положительной аттестации
ученика за курс начальной школы. Эти требования структурированы по двум компонентам: «знать», «уметь».

По окончанию изучения курса «Технология (труд)» 2 класс учащиеся должны знать:

по техническому труду: правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов,
предусмотренных программой; названия изученных материалов и инструментов, их назначение;
способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой; правила планирования и организации труда.

По сельскохозяйственному труду: правила безопасности труда и личной гигиены; особенности выращивания рассады (свеклы),
и ухода за ней; правила высадки рассады в грунт и ухода за ней, уборки
урожая.

Учащиеся должны уметь.

По техническому труду:
выполнять правила безопасности труда; самостоятельно изготовлять изделие (по техническому рисунку, эскизу); планировать и организовывать свой труд; контролировать правильность выполнения работы; экономно расходовать материалы.

По сельскохозяйственному труду: соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ручным садовым инвентарем и удобрениями; проверять семена на всхожесть; выращивать рассаду (томатов, свеклы, капусты) и пересаживать ее в открытый грунт; выращивать указанные растения от посева до уборки урожая.

Учебно-методическое обеспечение

Зыкова Т.С., Кац З.Г., Руленкова Л.И. Дидактический материал по предметно-практическому обучению для учащихся 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. – М: Просвещение, 2006

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. - М: Просвещение, 2011

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. - М: Просвещение, 2013

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь к учебнику. - М: Просвещение, 2013

Пособия для учителя

Технология. Рабочие программы. Системы уроков. 1-2 классы. Издательство «Учитель», 2013

3 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы на изучение технологии (труд) в 3 классе отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю (34 учебные недели)

Основное содержание

Обработка картона и бумаги (5 часов)
Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с циркулем, ножницами.
Резание бумаги и картона ножницами, соединение деталей клеем.
Изделие из бумаги и картона «Светофор»
Изделие из бумаги и картона «Циферблат»
Изделие из бумаги и картона «Термометр»
Изделие из бумаги и картона «Книжка-самоделка»
Техническое моделирование (6 часов)
Правила безопасности труда и личной гигиены. Организация рабочего места.
Макет «Элементы улицы с остановкой транспорта».
Макет «Дорога и её составные части».
Макет модели весов.
Макет «Волчок».
Простейшие летающие и плавающие технические игрушки.
Обработка ткани (4 часа)
ТБ. Организация рабочего места. Свойства тканей.
Изготовление выкройки. Виды стежков и швов.
Изготовление выкройки, разметка ткани, раскрой, сшивание ткани.
Изделие «Нарукавные повязки для дежурных».
Уход за одеждой (2часа)
Ремонт одежды. Наложение заплатки.
Основы художественной обработки различных материалов (6 часов)
Техника безопасности труда и личная гигиена. Приёмы лепки.
Декоративная маска.
«Диковинные сосуды».
Игрушка по народным мотивам.
Декоративный барельеф.
Сельскохозяйственный труд (6 часов)
Правила безопасного труда при работе с граблями и лопатой.
Правила сбора семян и способы их хранения.
Уборка урожая. Осенняя обработка почвы.
Весенняя подготовка почвы к посеву, поделка грядок, разметка рядков.
Знакомство с семенами. Правила ухода за растениями.
Размножение комнатных цветов и уход за ними.
Общественно-полезный труд (5 часов)
Дежурство. Уборка класса.
Мелкий ремонт одежды.
Уход за одеждой и обувью.
Ремонт книг школьной библиотеки.

Требования к уровню подготовки:

В результате освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 3-го года обучения
Обучающиеся научатся:
рассказывать о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
отбирать картон с учётом его свойств;

применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
рассказывать об основных источниках информации;
рассказывать о правилах организации труда при работе за компьютером;
называть основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);
называть дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; устройств внешней памяти;
соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
включать и выключать компьютер;
использовать приёмы работы с дисководом и электронным диском;
использовать приёмы работы с мышью;
работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);
работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
соблюдать санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.
Обучающиеся получат возможность научиться:
ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);
осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии;
создавать образ конструкции с целью разрешения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;
использовать приёмы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

4 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место предмета в учебном плане
Согласно учебному плану школы на изучение технологии (труд) в 4 классе отводится 34 часа из расчёта 1 час в неделю (34 учебные недели)

Содержание учебного предмета.

Технический труд (11ч.)

Обработка бумаги и картона (3ч.)

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с режущими и колющими
инструментами.
Изготовление плоских изделий из бумаги и картона. (Открытка)

Разметка с помощью чертежно-измерительных инструментов. (коробка с сюрпризом)

Переплетные работы. (коврик)

Техническое моделирование (8ч.)

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с конструктором. Экскурсия в столярную мастерскую.

Понятие об основных звеньях электрической цепи.

Электроконструктор, его детали, их назначение.

Сборка простейшей электрической цепи.

Модель светофора.

Модель автомобиля.

Макет улицы с переходами и перекрестками.

Бытовой труд (6 ч.)

Обработка ткани (4ч.)

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с тканью.

Шов «бархатный». Шов «подрубочный». Шов «петельный».

Изготовление выкройки. Разметка ткани по выкройки и раскрой ее.

Изготовление изделий из ткани. (Нарукавники)

Уход за одеждой (2ч.)

Мелкий ремонт одежды: наложение заплат.

Пришивание кнопок и крючков.

Основы художественной обработки различных материалов (8 ч.)

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ножницами, иглой, проволокой, кусачками, резцом.

Панно-коллаж из ткани.

Изделия народного промысла из соленого теста.

Игрушки из различных материалов.

Мозаика.

Способы конструирования выкроек для мягкой игрушки.

Плетение из нитей.

Образ и конструкция открытки.

Сельскохозяйственный труд. (9 ч.)

Осенние работы (3ч.)

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе на учебно-опытном участке, при работе с граблями, лопатой.

Сбор семян цветов. Уборка урожая.

Сгребание опавшей листвы и веток. Удаление остатков растений и мусора.

Перекопка почвы. Подготовка к зиме плодовых деревьев.

Весенние работы (3ч.)

Правила безопасности труда и личной гигиены во время работы.

Проверка семян на всхожесть. Выращивание рассады овощных и цветочных растений. Уход за рассадой

Подготовка почвы к весенним посевам. Высадка рассады в грунт

Рыхление приствольных кругов подовых деревьев.

Работа в классе (3ч.)

Правила безопасности труда и личной гигиены.

Пересадка комнатных растений.

Уход за посаженными растениями: полив и рыхление почвы.

Подкормка и опрыскивание растений комнатных. Мытье вазонов и подоконников.

Календарно-тематическое планирование.

I четверть

Наименование разделов и тем	Количество часов
Обработка бумаги картона.	**3**
Изготовление плоских изделий из бумаги и картона. (Открытка)	1
Разметка с помощью чертежно-измерительных инструментов. (коробка с сюрпризом).	1
Переплетные работы (коврик).	1
Основы художественной обработки различных материалов.	**2**
Панно-коллаж из ткани.	1
Изделия народного промысла из соленого теста.	1
Работа в классе.	**3**
Пересадка комнатных растений.	1
Уход за посаженными растениями: полив и рыхление почвы.	1
Подкормка и опрыскивание растений комнатных. Мытье вазонов и подоконников.	1
Итого	8

II четверть

Осенние работы.	**3**
Сбор семян цветов. Уборка урожая.	1
Сгребание опавшей листвы и веток. Удаление остатков растений и мусора.	1
Перекопка почвы. Подготовка к зиме плодовых деревьев.	1
Основы художественной обработки различных материалов.	4
Мозаика.	1
Способы конструирования выкроек для мягкой игрушки.	1
Плетение из нитей.	1
Образ и конструкция открытки.	1
Уход за одеждой.	**1**
Мелкий ремонт одежды: наложение заплат. Пришивание кнопок и крючков.	1
Итого	8

III четверть

Основы художественной обработки различных материалов.	**2** 2
Игрушки из различных материалов.	
Техническое моделирование.	**8**
Экскурсия в столярную мастерскую(виртуальная)	1
Понятие об основных звеньях электрической цепи.	1
Электроконструктор, его детали, их назначение.	1
Сборка простейшей электрической цепи.	1
Модель светофора.	1
Модель автомобиля.	1
Макет улицы с переходами и перекрестками.	2
Итого	10

IV четверть

Весенние работы. Проверка семян на всхожесть. Выращивание рассады овощных и цветочных растений. Уход за рассадой Подготовка почвы к весенним посевам. Высадка рассады в грунт Рыхление приствольных кругов подовых деревьев. *Обработка ткани.* Шов «бархатный». Шов «подрубочный». Шов «петельный». Изготовление выкройки. Разметка ткани по выкройки и раскрой ее. Изготовление изделий из ткани. (Нарукавники) *Уход за одеждой.* Мелкий ремонт одежды: штопка.	**3** 1 1 1 **4** 1 1 2 **1** 1
Итого	8

Учебно-методические средства обучения

Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова «Технология». Учебник для 3 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2014.

- Н.И. Роговцева «Технология». Рабочая тетрадь для 4 класса ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2018.
- Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой «Технология» для 4 класса ОУ (2 части). ФГОС. Москва, Просвещение, 2014.Мультимедийные пособия (презентации по темам)

1. Конышева Н. М. Технология: Чудесная мастерская: учебник для 3, 4 класса общеобразовательных учреждений/Н. М. Конышева. – 6-еизд., перераб. и доп. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008.
2. Конышева Н. М. Технология: методические рекомендации к учебнику «Чудесная мастерская» для 4 класса общеобразовательных учреждений/Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009

Информационные ресурсы

http://www.mon.gov.ru Министерство образования и науки
http://www.fipi.ru Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений
http://edu.ru/index.php Федеральный портал «Российское образование»
http://www.infomarker.ru/top8.htmlRUSTEST.RU - федеральный центр тестирования.
http://www.pedsovet.org Всероссийский Интернет-Педсовет.

К концу IV класса учащиеся должны знать
по техническому труду:
правила безопасности труда и личной гигиены при обработке с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;
название и назначение ручного инвентаря;

способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
правила планирования и организации труда;
по сельскохозяйственному труду:
правила безопасности труда и личной гигиены;
особенности выращивания рассады (томатов, свеклы, капусты) и ухода за ней;
правила высадки рассады в грунт и ухода за ней, уборки урожая.
Учащиеся должны уметь
по техническому труду:
выполнять правила безопасности труда
самостоятельно изготовлять изделия (по техническому рисунку, эскизу);
планировать и организовывать свой труд;
контролировать правильность выполнения работы;
экономно расходовать материалы;
по сельскохозяйственному труду:
соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ручным садовым инвентарем и удобрениями;
проверять семена на всхожесть;
во время работы на учебно-опытном участке;
выращивать рассаду (томатов, свеклы, капусты) и пересаживать ее в открытый грунт;
выращивать указанные растения от посадки до уборки урожая.

4 дополнительный класс (вариант 2.2)

Место предмета в учебном плане.
Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее 1 часа в неделю во всех классах начальной школы). Таким образом, в 4 дополнительном классе этот курс изучается в количестве 34 часа в год – 1 час в неделю (34 учебные недели).

Общая характеристика курса

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.
В программе выделяются следующие виды труда: технический труд, бытовой труд, основы художественной обработки различных материалов и сельскохозяйственный труд. По каждой теме программы определено содержание знаний и умений учащихся, дана характеристика опытов и наблюдений, указаны примерные перечни рекомендуемых для изготовления детьми изделий.
Основные критерии оценки трудовой деятельности учащихся:
- правильное, качественное и в полном объёме выполнение задания; - осознанное выполнение задания;
- трудолюбие, самостоятельность, инициатива, творчество, самоконтроль; - положительное отношение к общественно полезному труду;
- экономное расходование материалов, соблюдение правил сохранности инструментов, приспособлений; - соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены.
Основные требования к речевому оформлению трудовой деятельности (при планировании, в процессе трудовой деятельности, при отчете):
- активное пользование связной речью (в диалогической и описательно-повествовательной формах); - знание названий инструментов, материалов, трудовых операций.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития.

В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Содержание учебного предмета.

Работа с бумагой – 13 ч.
Склейка «Плетёный браслет».
Склейка «Корзиночка»
«Ажурная закладка»
«Сумочка-сюрпризница»
Склейка «Звёздочка»
Склейка «Зайчик – попрыгунчик»
Склейка «Петрушка»
«Рыбка»
«Лягушонок»
Склейка «Кошелёк»
Работа с природным материалами – 4 ч.
Аппликация из соломки «Лист»
Выпуклая аппликация из соломки «Бабочка»
Работа с бросовым материалом 7 ч.
Открытка с аппликацией «Зимние цветы»
«Мышки в гостях»
Маска «Мишка»
«Домовёнок»
«Совёнок – пушистик»
«Вазочка»
Работа с тканью –10 ч.
Папочка-игольница.
«Морозовик – артист»
Кармашек для мелочей.
Прихватка.
Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Название раздела/ тема	Количество часов
	Работа с бумагой – 13 ч.	
1	Склейка «Плетёный браслет».	1
2 3 4	Склейка «Корзиночка»	3
5	«Ажурная закладка»	1
6	«Сумочка-сюрпризница»	1
7	Склейка «Звёздочка»	1
8	Склейка «Зайчик – попрыгунчик»	1
9	Склейка «Петрушка»	1
10	«Рыбка»	1
11	«Лягушонок»	1
12 13	Склейка «Кошелёк»	2
	Работа с природным материалами – 4 ч.	
14 15	Аппликация из соломки «Лист»	2
16 17	Выпуклая аппликация из соломки «Бабочка»	2
	Работа с бросовым материалом 7 ч.	

18	Открытка с аппликацией «Зимние цветы»	1
19	«Мышки в гостях»	1
20	Маска «Мишка»	1
21 22	«Домовёнок»	2
23	«Совёнок – пушистик»	1
24	«Вазочка»	1
	Работа с тканью –10 ч.	
25 26	Папочка-игольница.	2
27 28	«Морозовик – артист»	2
29 30 31	Кармашек для мелочей.	3
32 33 34	Прихватка.	3
	Итого	34

Перечень учебно-методического обеспечения.
Литература.

Для учителя:
1.Т.М.Геронимус.Программа «Трудовое обучение. Школа мастеров»,АСТ-ПРЕСС,2007;
2.Учебник «Маленький мастер»М.:АСТ-ПРЕСС «Школа» 2010,
3.Методическое пособие «Трудовое обучение.4 класс. Поурочные планы по учебнику Т.М. Геронимус «Маленький мастер».Волгоград: «Учитель»,2009 г.
6.Геронимус Т.М. Учебный комплект по труду для 1-4 кл. - АСТ-Пресс, 1997
7.Геронимус Т.М. Бумажное царство. Тетрадь. - АСТ-Пресс, 1997
8.Геронимус Т.М. Учимся мастерить. Тетрадь. - АСТ-Пресс, 1997
9.Геронимус Т.М. Мои помощники - инструменты. Тетрадь. - АСТ-Пресс, 1997
10.Геронимус Т.М. Справочник маленького мастера. Неразъемная тетрадь. - АСТ-Пресс, 1997
11.Геронимус Т.М. Правила безопасной работы на уроках труда. - АСТ-Пресс, 1997
12.Геронимус Т.М. Серебряная паутинка. - АСТ-Пресс, 1997
13.Геронимус Т.М. Набор инструкционных карт. - АСТ-Пресс, 1997
14.Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1-4 кл. Методические рекомендации. - Новая школа, 1994; Арктоус, 1996
15.Геронимус Т.М. Альбом чертежей приспособлений для оборудования мастерской трудового обучения в 1-4 кл. - Новая школа, 1994; Арктоус, 1996
16.Геронимус Т.М. 150 уроков труда. Методические рекомендации к планированию занятий. - Новая школа, 1994; Арктоус, 1996
17.Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием: Методическое руководство по использованию комплекта учебников-тетрадей по трудовому обучению в школе 1 – 3 и 1 – 4. - АСТ-Пресс, 1998
Для обучающихся:
Учебник-тетрадь «Я все умею делать сам» для 4 класса.

Информационные ресурсы
http://www.mon.gov.ru Министерство образования и науки
http://www.fipi.ru Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений
http://edu.ru/index.php Федеральный портал «Российское образование»
http://www.infomarker.ru/top8.htmlRUSTEST.RU - федеральный центр тестирования.

Планируемые результаты изучения учебного курса
К концу 4 дополнительного класса учащиеся должны знать
по техническому труду:
правила безопасности труда и личной гигиены при обработке с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;
название и назначение ручного инвентаря;
способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
правила планирования и организации труда;
по сельскохозяйственному труду:
правила безопасности труда и личной гигиены;
особенности выращивания рассады (томатов, капусты) и ухода за ней;
правила высадки рассады в грунт и ухода за ней, уборки урожая.
Учащиеся должны уметь
по техническому труду:
выполнять правила безопасности труда
самостоятельно изготовлять изделия (по техническому рисунку, эскизу);
планировать и организовывать свой труд;
контролировать правильность выполнения работы;
экономно расходовать материалы;

Предметная область: Физическая культура.

Основные задачи реализации содержания:
-формирование основных представлений о собственном теле, возможностях и ограничениях физических функций, возможностях физического развития;
-формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью;
-овладение умением поддерживать здоровый образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
-развитие практики здорового образа жизни, стремления к занятиям физической культурой и спортом;
-развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
-формирование навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку;
-овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, в том числе ее слухозрительным восприятием и воспроизведением;
-обеспечение участия обучающихся в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, расширяющих сферу их коммуникации, в том числе со слышащими сверстниками.

Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.
Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.
Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с

развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика. *Организующие команды и приёмы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно

правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.
Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.
Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.
Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.
Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.
Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.
Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

1 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы на изучение физической культуры в 1 классе отводится 99 часов из расчёта 3 час в неделю (33 учебные недели)

Основное содержание

Гимнастика (80 час)

Построения и перестроения: построение из двух колонн в одну, перестроение из двух шеренг в одну, повороты на месте налево, направо; перестроение из колонны по одному в две колонны, размыкание на вытянутые руки в колонне- вперед, в шеренге- в стороны, выполнение команд «Шагом марш», «На месте шагом марш», выполнение команды «Класс стой», повороты налево, направо, кругом.

Ходьба: передвижения в колонне по одному, начало ходьбы с левой ноги, ходьба спиной вперед, ходьба широким свободным шагом с сохранением осанки, ходьба с различными движениями рук, ходьба на носках с остановкой по сигналу, шаг польки, ритмическая ходьба с хлопками в ладони, ходьба в медленном темпе под музыку. Ходьба полуприседая на каждый шаг с последующим выпрямлением опорной ноги, движение в обход, движение противоходом, ходьба с перешагиванием через веревку.

Бег: бег спиной вперед, бег с сохранением осанки, бег из положения стоя, бег в чередовании с ходьбой, быстрый бег парами, челночный бег 3х10м, бег на скорость (10 м), бег в медленном и быстром темпе под музыку, бег группой, бег из различных исходных положений, бег на расстоянии 20-30 м, бег в медленном темпе (1 м)

Лазание и перелезание: лазание на четвереньках по наклонной гимнастической скамейке, лазание по гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев, лазание по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставными шагами, лазание по гимнастической лестнице одноименным и разноименным способом, перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов.

Метания: метание малого мяча левой (правой) руками, метание мешочка правой (левой) руками из-за головы, метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цели, перебрасывание большого мяча друг другу стоя (L=3-4 м), перебрасывание и ловля мяча друг другу сидя на полу, метание малого мяча на результат, метание набивного мяча (1 кг) из-за головы.

Акробатические упражнения: группировка в положении сидя, присев; группировка в положении лежа на полу, упор присев, сидя сзади; перекаты в стороны в группировке, перекаты вперед, назад в группировке, перекаты в стороны из упора стоя на коленях, перекаты вперед и назад прогнувшись в положении лежа на животе, стойка на лопатках согнув ноги, стойка на лопатках, «мост» из положения лежа на спине, полушпагат, кувырок вперед; кувырок вперед- перекат назад- стойка на лопатках согнув ноги, кувырок вперед - стойка на коленях- полушпагат, стойка на лопатках согнув ноги- перекат вперед – упор присев, упор присев-кувырок вперед- упор присев-прыжок вверх, перекат назад с последующей опорой руками за головой, кувырок назад.

Прыжки: прыжки через вертикальное препятствие(h = 15-20 см), прыжки через скакалку ноги вместе, прыжки шагом через препятствие, прыжки в длину с места, подскоки со сменой ног и взмахом рук, прыжки на двух ногах,

Подвижные игры (19 часов)

«День и ночь», «Скалки», «Ноги от земли», «Кто обгонит», «Подвижная цель», «Запрещенное движение», «Фигуры», «К своим флажкам», «Перемена мест», «Смотри сигнал», «Не оставайся на полу», «Зеркало», «Цапля и лягушки», «Удочка», «У медведя во бору», «Догони свою пару», «Пустое место», «У кого предмет», «Проползи, не урони», «Прыжки по кочкам», эстафеты с бегом, эстафеты со скакалкой.

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся первого класса должны:

Иметь представление:

- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
- о способах изменения направления и скорости движения;
- о режиме дня и личной гигиене;
- о правилах составления комплексов утренней зарядки;

Уметь:

- выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;

- выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять строевые упражнения;

Учебно – методическое обеспечение:
В.И. Лях, «Физическая культура» 1 – 4 классы. Учебник ФГОС.
Москва. «Просвещение», 2013 г. (Программа «Школа России»)

2 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место предмета в учебном плане
Согласно учебному плану школы на изучение физической культуры во 2 классе отводится 102 часа из расчёта 3 час в неделю (34 учебные недели)

Основное содержание

1. Способы физкультурной деятельности (6 ч)

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять тестовые процедуры для оценивания показателей физического развития и развития физических качеств.
• Выявлять возможные отставания в показателях индивидуального физического развития и развития физических качеств.

2. Физкультурно-оздоровительная деятельность (16 ч)

ОРУ и корригирующие упражнения без предметов, с предметами.

Требования к уровню усвоения материала:

• Определять, для какой группы мышц предназначено упражнение.
• Называть последовательность выполнения упражнений.
• Соблюдать последовательность и дозировку включаемых в комплексы упражнений.
• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений рук: вверх, вниз, в стороны, вперед, на пояс, к плечам, за спину, перед грудью и т.п.
• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений ног: ноги вместе, на ширине плеч, шире плеч.
• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений туловища: наклоны вперед, назад, в стороны, повороты.

3. Гимнастика с основами акробатики (8 ч)

Организующие команды и приёмы. Акробатические упражнения. Акробатические комбинации. Опорный прыжок через гимнастического козла. Упражнения на низкой гимнастической перекладине.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять организующие команды по распоряжению учителя.
• Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений.
• Демонстрировать технику упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций в условиях игровой и соревновательной деятельности.
• Демонстрировать их выполнение в условиях учебной деятельности.
• Выполнять подводящие упражнения для освоения техники опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием.
• Демонстрировать технику выполнения опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием в условиях учебной деятельности.
• Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений на низкой перекладине.
• Демонстрировать технику разученных висов на низкой гимнастической перекладине.
• Называть снаряды и гимнастические упражнения.

4. Лёгкая атлетика (12 ч)

Бег. Беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в длину и высоту. Метание теннисного мяча. Бросок набивного мяча (1кг)

Требования к уровню усвоения материала:

• Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях игровой и соревновательной деятельности.

• Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартера.

• Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности.

• Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м).

• Демонстрировать технику прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» в условях учебной деятельности (планка устанавливается
на высоте 60—70 см).

• Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» в условиях учебной деятельности.

• Демонстрировать технику метания теннисного мяча на дальность точность, по направлению.

• Демонстрировать технику броска набивного мяча из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, с шага на дальность и заданное расстояние.

• Демонстрировать технику бега.

• Демонстрировать технику прыжка в длину и высоту.

• Демонстрировать технику метания теннисного мяча.

• Демонстрировать технику броска набивного мяча.

• Называть легкоатлетический инвентарь.

• Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой

5. Лыжные гонки (8 ч)

Одновременный одношажный ход. Совершенствование техники торможения
плугом. Совершенствование техники поворотов переступанием. Чередования
изученных ходов во время передвижения.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять торможение плугом.

• Выполнять повороты переступанием.

• Демонстрировать технику перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный двухшажный ход на учебной дистанции (до 1 км)

• Демонстрировать технику передвижения одновременным одношажным ходом на учебной дистанции.

• Соблюдать требования к одежде и обуви во время занятий.

• Соблюдать технику безопасности при занятиях лыжами.

6. Подвижные игры (18 ч)

На материале оздоровительной корригирующей гимнастики. На материале лёгкой атлетики. На материале спортивных игр. На овладение навыками строевых и порядковых упражнений.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять правила игры.

• Управлять эмоциями в процессе игровой деятельности, демонстрировать сдержанность и терпимость к своим ошибкам и ошибкам товарищей.

• Взаимодействовать со сверстниками.

• Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность).

• Соблюдать правила поведения и безопасности.

7. Спортивные игры (20 ч)

Футбол. Баскетбол. Волейбол. Флорбол. Пионербол. Народный мяч. Игра в мячи «Бочче»

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять технические приёмы игры в футбол/флорбол/баскетбол/волейбол/пионербол/народный мяч/ в условиях учебной и игровой деятельности.

• Организовывать игру в футбол, баскетбол, волейбол, флорбол, пионербол, народный мяч, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга.

• Называть спортивные игры, элементарные правила спортивных игр.

8. Общеразвивающие физические упражнения (10 ч)

На материале лёгкой атлетики, на материале гимнастики с основами акробатики, на материале лыжных гонок.

Требования к уровню усвоения материала:

• Использовать упражнения лыжной подготовки в самостоятельных занятиях физической подготовкой.

• Развивать с их помощью выносливость.

• Демонстрировать развитие выносливости в контрольном упражнении.

• Демонстрировать развитие быстроты в контрольном упражнении.

•Демонстрировать развитие скоростно - силовых способностей в контрольном упражнении.

• Демонстрировать развитие силы в контрольных упражнениях.

• Демонстрировать развитие координации движений при выполнении контрольного упражнения.

• Использовать гимнастические упражнения в самостоятельных занятиях физической подготовкой, для развития силы, гибкости и координации движений.

Резервное время учителя: 4 часа на учебный год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении физической культуре должна быть направлена на достижение обучающимися следующих личностных результатов:

1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей;
4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.

Учебно – методическое обеспечение:

В.И. Лях, «Физическая культура» 1 – 4 классы. Учебник ФГОС.
Москва. «Просвещение», 2013 г. (Программа «Школа России»)

3 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану школы на изучение физической культуры в 3 классе отводится 102 часа из расчёта 3 час в неделю (34 учебные недели)

Основное содержание

1. Способы физкультурной деятельности (6 ч)

Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять тестовые процедуры для оценивания показателей физического развития и развития физических качеств.

• Выявлять возможные отставания в показателях индивидуального физического развития и развития физических качеств.

2. Физкультурно-оздоровительная деятельность (16 ч)

ОРУ и корригирующие упражнения без предметов, с предметами.

Требования к уровню усвоения материала:

• Определять, для какой группы мышц предназначено упражнение.
• Называть последовательность выполнения упражнений.
• Соблюдать последовательность и дозировку включаемых в комплексы упражнений.
• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений рук: вверх, вниз, в стороны, вперед, на пояс, к плечам, за спину, перед грудью и т.п.
• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений ног: ноги вместе, на ширине плеч, шире плеч.
• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений туловища: наклоны вперед, назад, в стороны, повороты.

3. Гимнастика с основами акробатики (8 ч)

Организующие команды и приёмы. Акробатические упражнения. Акробатические комбинации. Опорный прыжок через гимнастического козла. Упражнения на низкой гимнастической перекладине.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять организующие команды по распоряжению учителя.
• Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений.
• Демонстрировать технику упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций в условиях игровой и соревновательной деятельности.
• Демонстрировать их выполнение в условиях учебной деятельности.
• Выполнять подводящие упражнения для освоения техники опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием.
• Демонстрировать технику выполнения опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием в условиях учебной деятельности.
• Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений на низкой перекладине.
• Демонстрировать технику разученных висов на низкой гимнастической перекладине.
• Называть снаряды и гимнастические упражнения.

4. Лёгкая атлетика (12 ч)

Бег. Беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в длину и высоту. Метание теннисного мяча. Бросок набивного мяча (1кг)

Требования к уровню усвоения материала:

• Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях игровой и соревновательной деятельности.
• Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартера.
• Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности.
• Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м).
• Демонстрировать технику прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» в условях учебной деятельности (планка устанавливается
на высоте 60—70 см).
• Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» в условиях учебной деятельности.
• Демонстрировать технику метания теннисного мяча на дальность точность, по направлению.
• Демонстрировать технику броска набивного мяча из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, с шага на дальность и заданное расстояние.
• Демонстрировать технику бега.
• Демонстрировать технику прыжка в длину и высоту.

• Демонстрировать технику метания теннисного мяча.
• Демонстрировать технику броска набивного мяча.
• Называть легкоатлетический инвентарь.
• Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой

5. Лыжные гонки (8 ч)

Одновременный одношажный ход. Совершенствование техники торможения плугом. Совершенствование техники поворотов переступанием. Чередования изученных ходов во время передвижения.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять торможение плугом.
• Выполнять повороты переступанием.
• Демонстрировать технику перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный двухшажный ход на учебной дистанции (до 1 км)
• Демонстрировать технику передвижения одновременным одношажным ходом на учебной дистанции.
• Соблюдать требования к одежде и обуви во время занятий.
• Соблюдать технику безопасности при занятиях лыжами.

6. Подвижные игры (18 ч)

На материале оздоровительной корригирующей гимнастики. На материале лёгкой атлетики. На материале спортивных игр. На овладение навыками строевых и порядковых упражнений.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять правила игры.
• Управлять эмоциями в процессе игровой деятельности, демонстрировать сдержанность и терпимость к своим ошибкам и ошибкам товарищей.
• Взаимодействовать со сверстниками.
• Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность).
• Соблюдать правила поведения и безопасности.

7. Спортивные игры (20 ч)

Футбол. Баскетбол. Волейбол. Флорбол. Пионербол. Народный мяч. Игра в мячи «Бочча».

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять технические приёмы игры в футбол/флорбол/баскетбол/волейбол/пионербол/народный мяч/ в условиях учебной и игровой деятельности.
• Организовывать игру в футбол, баскетбол, волейбол, флорбол, пионербол, народный мяч, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга.
• Называть спортивные игры, элементарные правила спортивных игр.

8. Общеразвивающие физические упражнения (10 ч)

На материале лёгкой атлетики, на материале гимнастики с основами акробатики, на материале лыжных гонок.

Требования к уровню усвоения материала:

• Использовать упражнения лыжной подготовки в самостоятельных занятиях физической подготовкой.
• Развивать с их помощью выносливость.
• Демонстрировать развитие выносливости в контрольном упражнении.
• Демонстрировать развитие быстроты в контрольном упражнении.
•Демонстрировать развитие скоростно - силовых способностей в контрольном упражнении.
• Демонстрировать развитие силы в контрольных упражнениях.
• Демонстрировать развитие координации движений при выполнении контрольного упражнения.
• Использовать гимнастические упражнения в самостоятельных занятиях физической подготовкой, для развития силы, гибкости и координации движений.

Резервное время учителя: 4 часа на учебный год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении физической культуре должна быть направлена на достижение обучающимися следующих личностных результатов:
1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей;
4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.

Учебно – методическое обеспечение:
В.И. Лях, «Физическая культура» 1 – 4 классы. Учебник ФГОС.
Москва. «Просвещение», 2013 г. (Программа «Школа России»)

4 класс (вариант 2.2 II отделение)

Место предмета в учебном плане
Согласно учебному плану школы на изучение физической культуры в 4 классе отводится 102 часа из расчёта 3 час в неделю (34 учебные недели)

Основное содержание

1. Знания о физической культуре (в процессе уроков)
2. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.
3. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.
4. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах). Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Требования к уровню усвоения материала:
• Соблюдать правила безопасного поведения во время уроков физкультуры..
• Выполнять закаливающие процедуры и соблюдения меры безопасности во время их проведения.

1. Способы физкультурной деятельности (6 ч)
Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой.
Требования к уровню усвоения материала:
• Выполнять тестовые процедуры для оценивания показателей физического развития и развития физических качеств.
• Выявлять возможные отставания в показателях индивидуального физического развития и развития физических качеств.

2. Физкультурно-оздоровительная деятельность (14 ч)
ОРУ и корригирующие упражнения без предметов, с предметами.
Требования к уровню усвоения материала:
• Определять, для какой группы мышц предназначено упражнение.
• Называть последовательность выполнения упражнений.
• Соблюдать последовательность и дозировку включаемых в комплексы упражнений.
• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений рук: вверх, вниз, в стороны, вперед, на пояс, к плечам, за спину, перед грудью и т.п.
• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений ног: ноги вместе, на ширине плеч, шире плеч.
• Называть и демонстрировать виды основных положений и движений туловища: наклоны вперед, назад, в стороны, повороты.

3. Гимнастика с основами акробатики (8 ч)

Организующие команды и приёмы. Акробатические упражнения. Акробатические комбинации. Опорный прыжок через гимнастического козла. Упражнения на низкой гимнастической перекладине.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять организующие команды по распоряжению учителя.
• Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений.
• Демонстрировать технику упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций в условиях игровой и соревновательной деятельности.
• Демонстрировать их выполнение в условиях учебной деятельности.
• Выполнять подводящие упражнения для освоения техники опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием.
• Демонстрировать технику выполнения опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием в условиях учебной деятельности.
• Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений на низкой перекладине.
• Демонстрировать технику разученных висов на низкой гимнастической перекладине.
• Называть снаряды и гимнастические упражнения.

4. Лёгкая атлетика (12 ч)

Бег. Беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в длину и высоту. Метание теннисного мяча. Бросок набивного мяча (1кг)

Требования к уровню усвоения материала:

• Совершенствовать высокий старт в беговых упражнениях на короткие дистанции в условиях игровой и соревновательной деятельности.
• Демонстрировать технику выполнения низкого старта по команде стартера.
• Выполнять стартовое ускорение из положения низкого старта в условиях учебной и игровой деятельности.
• Выполнять финиширование в беге на спринтерские дистанции (30 и 60 м).
• Демонстрировать технику прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» в условях учебной деятельности (планка устанавливается
на высоте 60—70 см).
• Демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги» в условиях учебной деятельности.
• Демонстрировать технику метания теннисного мяча на дальность точность, по направлению.
• Демонстрировать технику броска набивного мяча из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, с шага на дальность и заданное расстояние.
• Демонстрировать технику бега.
• Демонстрировать технику прыжка в длину и высоту.
• Демонстрировать технику метания теннисного мяча.
• Демонстрировать технику броска набивного мяча.
• Называть легкоатлетический инвентарь.
• Соблюдать технику безопасности при занятиях лёгкой атлетикой

5. Лыжные гонки (12 ч)

Одновременный одношажный ход. Совершенствование техники торможения
плугом. Совершенствование техники поворотов переступанием. Чередования
изученных ходов во время передвижения.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять торможение плугом.
• Выполнять повороты переступанием.
• Демонстрировать технику перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный двухшажный ход на учебной дистанции (до 1 км)

• Демонстрировать технику передвижения одновременным одношажным ходом на учебной дистанции.
• Соблюдать требования к одежде и обуви во время занятий.
• Соблюдать технику безопасности при занятиях лыжами.

6. Подвижные игры (18 ч)

На материале оздоровительной корригирующей гимнастики. На материале лёгкой атлетики. На материале спортивных игр. На овладение навыками строевых и порядковых упражнений.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять правила игры.
• Управлять эмоциями в процессе игровой деятельности, демонстрировать сдержанность и терпимость к своим ошибкам и ошибкам товарищей.
• Взаимодействовать со сверстниками.
• Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность).
• Соблюдать правила поведения и безопасности.

7. Спортивные игры (20 ч)

Футбол. Баскетбол. Волейбол. Флорбол. Пионербол. Народный мяч.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять технические приёмы игры в футбол/флорбол/баскетбол/волейбол/пионербол/народный мяч/ в условиях учебной и игровой деятельности.
• Организовывать игру в футбол, баскетбол, волейбол, флорбол, пионербол, народный мяч, играть по упрощённым правилам в условиях активного отдыха и досуга.
• Называть спортивные игры, элементарные правила спортивных игр.

8. Общеразвивающие физические упражнения (10 ч)

На материале лёгкой атлетики, на материале гимнастики с основами акробатики, на материале лыжных гонок.

Требования к уровню усвоения материала:

• Использовать упражнения лыжной подготовки в самостоятельных занятиях физической подготовкой.
• Развивать с их помощью выносливость.
• Демонстрировать развитие выносливости в контрольном упражнении.
• Демонстрировать развитие быстроты в контрольном упражнении.
•Демонстрировать развитие скоростно - силовых способностей в контрольном упражнении.
• Демонстрировать развитие силы в контрольных упражнениях.
• Демонстрировать развитие координации движений при выполнении контрольного упражнения.
• Использовать гимнастические упражнения в самостоятельных занятиях физической подготовкой, для развития силы, гибкости и координации движений.

Резервное время учителя: 4 часа на учебный год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении физической культуре должна быть направлена на достижение обучающимися следующих личностных результатов:
1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей;
4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.

Учебно – методическое обеспечение:
УМК: В.И. Лях «Физическая культура». Учебник для 1-11 классов ОУ. ФГОС. Москва, Просвещение, 2013.

Основное содержание курсов коррекционно-развивающей области

Содержание коррекционно – развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами: «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия), «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально – ритмические занятия» (фронтальные занятия). Содержание данной области может быть дополнено Организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПР.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе данных о фактическом уровне развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, состоянии произношения каждого обучающегося, полученных в процессе специального комплексного обследования при поступлении в школу, а также при систематическом проведении мониторинга результатов обучения (не реже двух раз в год) при использовании специальных методик.

Развитие слухового восприятия проводится, как с использованием звукоусиливающей аппаратуры /при этом акцент переносится с использования стационарной аппаратуры на индивидуальные слуховые аппараты/, так и без нее. Поэтапность развития речевого слуха предполагает переход от различения на слух речевого материала к его опознаванию и распознаванию; от работы на материале хорошо знакомых слов, фраз, текстов к малознакомым и незнакомым (в том числе это касается текстов и диалогов); от восприятия материала со стационарной звукоусиливающей аппаратурой к его узнаванию на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них; от восприятия речи в специальных акустических условиях к ее восприятию в шуме; от восприятия речи с «живого» голоса к восприятию речи по телефону, в записи и т.п.

В содержание работы включаются диалоги и монологические высказывания, состоящие из фраз и представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям. На следующем этапе фразы, слова и словосочетания из текста, предъявляемые вразбивку, обучающийся воспринимает на слух, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, подбор синонимов и др.. На заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются личностно ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста, а также пересказ текста, ведение диалогов по теме текста в условиях развития активного и инициативного участия в нем обучающегося.

4 дополнительный класс (вариант 2.2)

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом программа по физической культуре для 4 дополнительного класса слабослышащих (вариант 2.2) рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, 36 учебных недели).

Содержание программы

Знания о физической культуре (в процессе уроков). Древние соревнования. Олимпийские игры. Современные игры с использованием различных по форме мячей.

Требования к уровню усвоения материала:

• Принимать различные положения тела в пространстве;

• Взаимодействовать со сверстниками в процессе игр.

1. Способы физкультурной деятельности (6 ч)

Физические упражнения. Упражнения со скакалкой. Комплекс упражнений зарядки. Физические качества: силы, выносливости, гибкости, быстроты и равновесия. Длина и масса тела. Закаливание. Организация и проведение подвижных игр.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять упражнения утренней зарядки

• Выполнять комплексы физкультминуток

• Выполнять контрольные упражнения для проверки силы, выносливости, гибкости и равновесия.

• Выполнять игровые действия в условиях учебной и игровой деятельности.

• Регулировать эмоции в процессе игровой деятельности, уметь управлять ими.

• Общаться и взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой деятельности.

2. Физкультурно-оздоровительная деятельность (17 ч)

ОРУ и корригирующие упражнения без предметов, с предметами.
Упражнения для профилактики и коррекции нарушений, осанки. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять комплексы утренней зарядки;

• Демонстрировать технику выполнения упражнений утренней зарядки;

• Соблюдать последовательность выполнения упражнений и заданную дозировку.

• Выполнять упражнения, входящие в комплексы упражнений для профилактики и коррекции осанки.

• Разучивать виды основных исходных положений: в стойках.

• Разучивать виды основных положений и движений рук: вверх, вниз, в стороны, вперед, на пояс, к плечам, за спину, перед грудью и т.п.

• Разучивать виды основных положений и движений ног: ноги вместе, на ширине плеч, шире плеч.

• Разучивать виды основных положений и движений туловища: наклоны вперед, назад, в стороны, повороты и т.п.

• Выполнять комплексы упражнений физкультминутки для профилактики утомления крупных (туловища) и мелких (пальцев) мышечных групп.

3. Гимнастика с основами акробатики (8 ч)

Организующие команды и приёмы. Акробатические упражнения.
Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы. Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять ранее разученные упражнения в стандартных и изменяющихся условиях.

• Соблюдать дисциплину и чёткое взаимодействие с одноклассниками при выполнении строевых упражнений, совместных движений и передвижений.

• Называть снаряды и гимнастические элементы.

• Соблюдать правила безопасности при занятиях на гимнастических снарядах.

4. Лёгкая атлетика (10 ч)

Беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в длину, в высоту.
Броски большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание малого мяча на дальность, в цель.

Требования к уровню усвоения материала:

• Выполнять разученные беговые упражнения в игровой и соревновательной

деятельности.
• Выполнять метание малого мяча на максимально возможный результат.
• Выполнять прыжок в высоту на маты с прямого разбега.
• Выполнять бег с последующим ускорением на дистанцию 10—12 м.
• Выполнять челночный бег 3х10 м с максимальной скоростью передвижения.
• Называть легкоатлетический инвентарь.

5. Лыжные гонки (8 ч)

Одежда лыжника. Переноска и надевание лыж. Лыжные гонки: передвижение на лыжах.

Требования к уровню усвоения материала:

• Демонстрировать основную стойку лыжника.
• Демонстрировать технику выполнения скользящего шага в процессе прохождения учебной дистанции.
• Демонстрировать технику выполнения разученных способов передвижения на лыжах в условиях игровой деятельности..
• Называть лыжный инвентарь: лыжи, ботинки, палки.
• Соблюдать основные требования к одежде и обуви во время занятий.
• Соблюдать технику безопасности при занятиях лыжами.

6. Подвижные игры (20ч)

На материале оздоровительной корригирующей гимнастики. На материале лёгкой атлетики. На материале гимнастики с основами акробатики. Специальные коррекционные игры для глухих детей. На материале лыжной подготовки.

Требования к уровню усвоения материала:

• Демонстрировать свои физические возможности и способности, технику выполнения освоенных двигательных действий.
• Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
• Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности.
• Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность).
• Работать в команде.
• Соблюдать правила поведения и безопасности.

7. Спортивные игры (20 ч)

Футбол (остановка мяча; ведение мяча.). Флорбол (хват клюшки, владение клюшкой; владение мячом, передача и прием мяча.). Баскетбол (специальные передвижения без мяча; ведение мяча). Волейбол (подбрасывание мяча; подача мяча). Подвижные игры разных народов.

Требования к уровню усвоения материала:

• Демонстрировать разученные технические приёмы игры в футбол/баскетбол/флорбол.
• Выполнять разученные технические приёмы игры в футбол (баскетбол/флорбол) в стандартных и вариативных (игровых) условиях.

8. Общеразвивающие и корригирующие физические упражнения (9 ч)

Развитие основных физических качеств: координации, выносливости, гибкости, силовых способностей, быстроты. На материале лёгкой атлетики: Ходьба, бег. На материале гимнастики с основами акробатики. На материале лыжных гонок.

Требования к уровню усвоения материала:

• Воспроизводить требуемую (заданную по образцу) дозировку физической нагрузки.
• Демонстрировать приросты результатов в показателях развития основных физических качеств
• Развивать физические качества посредством физических упражнений из базовых видов спорта.

Резервное время учителя: 4 часа на учебный год.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении физической культуре должна быть направлена на достижениеобучающимися следующих личностных результатов:
1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей;
4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.

Учебно-тематическое планирование

	Наименование разделов и тем.	**Количество уроков**	**Формы контроля**
	I четверть (24 ч)		
1.	1. **Знания о физической культуре.** 2. **Способы физкультурной деятельности** 3. **Физкультурно – оздоровительная деятельность.** 4. **Лёгкая атлетика** 5. **Подвижные игры** 6. **Спортивные игры** **7. Общеразвивающие физические упражнения**	1 час 2 часа 7 часов 6 часов 4 часа 2 часа 2 часа	контроль техники выполнения упражнений. сдача контрольных нормативов. контроль техники приемов. контроль техники подачи мяча.
	II четверть (24 ч)		
2.	1. **Знания о физической культуре.** 2. **Способы физкультурной деятельности.** 3. **Физкультурно–оздоровительная деятельность.** 4. **Гимнастика с основами акробатики.** 5. **Подвижные игры.**	2 часа 3 часа 5 часа 9 часов 5 часов	Демонстрировать технику выполнения разученных стоек, седов, упоров, приседов, положений лёжа на спине, перекатов на спине, группировок из положения стоя и лёжа на спине.
	III четверть (31 ч)		
3.	**1. Знания о физической культуре.** **2. Способы физкультурной деятельности.** **3. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** **4. Лыжные гонки**	1 час 1 час 2 часа 10 часов	Контроль техники лыжной стойки.

	5. Подвижные игры **6. Спортивные игры** **7. Общеразвивающие физические упражнения**	5 часов 3 часа 3 часа	Тестирование знаний по названию спортивных игр.
IV четверть (21 ч)			
4.	1. **Зния о физической культуре.** 2. **Способы физкультурной деятельности.** 3. **Физкультурно-оздоровительная деятельность.** 4. **Легкая атлетика** 5. **Подвижные игры** 6. **Спортивные игры** 7. **Общеразвивающие физические упражнения**	1 час 1 час 1 час 7 часов 4 часа 4 часа 3 часа	Контроль физических качеств. Контроль физических способностей организма обучающихся.

Учебно-техническое обеспечение

Список литературы

Физическая культура. 5-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений В.И. Лях. – М.; Просвещение, 2010. (Школа России).

Список литературы для учителя

Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии под ред. Л.В. Шапковой, Москва: Советский спорт, 2002г. – 212 с.

В.И Лях. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. Москва, «Просвещение»,

Виленский М.Я., Туревский И.М., Торочкова Т.Ю. и др./ Под ред. Виленского М.Я. Физическая культура. 5-7кл. Москва «Просвещение».

Лях В.И. Физическая культура. 8-9 кл. Москва «Просвещение».

2.3. Федеральная рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка

Программа воспитания НОО (1-4 доп. классы) ГБОУ «Центр специального образования № 1» Структурное подразделение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5» разработана на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

• Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (подпункт «б» пункта 5) в части мероприятий, призванных внедрить национальную систему профессионального роста педагогических работников;

• Стратегииразвития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;

• Национального проекта «Образование»(паспорт национального проекта утверждён решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года);
• Письма Минпросвещения России от 12.05.2020 N ВБ-1011/08 «О методических рекомендациях органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях»;
• Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 04.08.2020 ДГ-1249/06 «О внедрении примерной программы воспитания»;
• Методических рекомендаций«Примерная программа воспитания»(утверждены 2 июня 2020 годаназаседанииФедеральногоучебно-методическогообъединенияпообщемуобразованию, сФедеральнымигосударственнымиобразовательнымистандартамиобщегообразования).

- Приказа Минпросвещения РФ №704: изменения с 2025-2026 учебного года. Приказа Минпросвещения РФ №704: изменения с 2025-2026 учебного года. 1) Федеральной образовательной программы: (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования») (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования») (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).

Данная программа направлена на приобщение обучающихся с нарушением слуха к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а так же решение проблем гармоничного вхождения школьников с ограниченными возможностями здоровья в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа НОО является обязательной частью адаптированных основных образовательных программ НОО Структурного подразделения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимся с ограниченными возможностями здоровья личностных результатов, определенные ФАОП: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности школы.

Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в структурном подразделении. Программа является мобильной, корректируемой и изменяемой.

1. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса.

Процесс воспитания в структурном подразделении основывается на следующих **принципах взаимодействия** педагогов и школьников:
Приоритет безопасности ребенка – неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации.
Психологическая комфортная среда – ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;

Событийность – реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
Совместная деятельность – организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
Системность, целесообразность воспитания как условия его эффективности.
Следование нравственному примеру- содержание учебного процесса, внеклассной и внешкольной деятельности наполняется примерами нравственного поведения, особое значение для духовно-нравственного развития обучающихся имеет пример учителя, его внешний вид, культура поведения.
Создание слухо-речевой среды в ОУ - слухо – речевой режим представляет собой совокупность единых
организационных и методических требований и мероприятий, обязательных для обучающихся, родителей и всего персонала. Работа по развитию слухового восприятия осуществляется в ходе всего учебно – воспитательного процесса, во внеурочное и внешкольное время и на протяжении всех лет обучения.

Основными традициями воспитания в структурном подразделении являются следующие:
• ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
• коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
• в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
• в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
• ориентацияна формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
• классный руководительявляется ключевой фигурой воспитания в школе, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2. Цель и задачи воспитания.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренѐнный вдуховных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формируется общая ***цель воспитания*** - личностное развитие школьников с ограниченными возможностями здоровья, проявляющееся:
1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития личности каждого ребенка.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих ***основныхзадач:***

-создавать благоприятные условия для развития детей с нарушением слуха в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

- вовлекать школьников в кружки, секции и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

-формировать общую культуру личности детей с нарушением слуха, в том числе ценности здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

- организовывать профориентационную работу со школьниками;

- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей,организация помощи родителям по воспитанию детей с нарушением слуха в семье.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников и обеспечит успешную социализацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые ***приоритеты***:

В воспитании детей младшего школьного возраста (***уровень начального общего образования***) таким целевым приоритетом является *создание благоприятных условий для:*

- усвоения младшими школьниками социально значимых знаний –знаний основных норм итрадиций того общества, в котором они живут;

- самоутверждения их в своем новом социальном статусе -статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения школьника;

- развития умений и навыков социально значимых отношений школьников младших классов и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в дальнейшем.

К наиболее важным знаниям, умениям и навыкам для этого уровня относятся следующие:

• быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

• быть трудолюбивым, следуя принципу «делу —время, потехе —час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

• знать и любить свою Родину –свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

• беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

• проявлять миролюбие —не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

• стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
• быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
• соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
• уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
• быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаиватьсвоё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир.

3. Виды, формы и содержание деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули

1.1. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель, педагог-куратор, наставник, тьютор) организует:

Блоки	Виды деятельности	Формы работы, мероприятия
Работа с классным коллективом	- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе; - организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса; - проведение классных часов; - сплочение коллектива класса; - выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе	- общеклассные сборы; - тематические класс-проекты, классные часы, беседы, внутриклассные вечера, праздники; - игры, тренинги, экскурсии, походы
Индивидуальная работа с учащимися	- изучение особенностей личностного развития учащихся класса; - поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем; - индивидуальная работа со школьниками класса по выстраиванию индивидуальной траектории развития; - коррекция поведения ребенка	- беседы, наблюдение, анкетирование, тестирование; - консультации; - создание портфолио и рейтинга учащихся; - тренинги личностного роста
Работа с учителями,	- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками;	- тренинги, беседы; - мини-педсоветы;

преподающими в классе	- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах; - привлечение учителей к участию в родительских собраниях	-заседания МО учителей, воспитателей ГПД, сурдопедагогов; - тематические проекты; - родительские собрания
Работа с родителями учащихся или их законными представителями	- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом; - помощь родителям (законным представителям) школьников в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками; - создание и организация работы родительских комитетов классов; - привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса	- тематические родительские собрания, проекты, консультации; - тренинги, беседы; - мини-педсоветы; - детско-взрослые конкурсы, праздники, соревнования

Работа проводитсясогласно индивидуальным планам работы классных руководителей.

3.2 Модуль «Школьный урок»

Каждый урок в ГБОУ ЦСО № 1 Структурное подразделение: «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5» предполагает свой воспитательный потенциал, который реализует учитель-предметник. Каждый урок предполагает следующие воспитательные аспекты:

Целевые приоритеты	Методы и приемы, формы работы
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручение
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Часы общения школьников со старшими и сверстниками, соблюдение учебной дисциплины, обсуждение норм и правил поведения
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Обсуждение, высказывание мнения и его обоснование, анализ явлений
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, круглые столы, дискуссии, групповая работа, работа в парах
Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников	Реализация обучающимися индивидуальных и групповых исследовательских проектов

Особое внимание в воспитательной работе с учителем-предметником в структурном подразделении отводится на правильную организацию воспитательного процесса в специальной школе:
- знание сложной структуры дефекта и понимание того, что отклонения в развитии, названные первичным дефектом, поддаются исправлению, коррекции;
- опора на потенциальные возможности ребенка, на его здоровые силы, вера в возможности преодоления отставания в развитии;
- воспитание правильного отношения к своему дефекту, жизненного оптимизма делает жизнь ребенка более радостной, мобилизует волю и жизненную активность. Особая роль при этом принадлежит сурдопедагогу, учителю и воспитателю, их такту, уважению к личности ученика, сочетанию требовательности с уважением и вниманием;
- широкое использование разнообразных видов деятельности. Деятельность, исторически обусловленная и социально мотивированная, является основным условием развития личности. В процессе трудовой, игровой, познавательной деятельности глухие и слабослышащие овладевают навыками организации и планирования, учатся входить в широкое общение с окружающими. Деятельность, в которой участвуют школьники, должна быть не только воспитывающей, но и коррекционной;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, главным образом тех, которые обусловлены нарушением слуха и речевым недоразвитием. Знание причин, вызывающих те или иные особенности поведения или характера ребенка, помогает выбрать средства и методы воспитания каждого;
- создание слухо-речевой среды в структурном подразделении как на уроках, так и во внеурочное время.

Работа проводитсясогласно индивидуальным планам работы учителей-предметников.

1.2. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

План внеурочной деятельности структурного подразделения определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для учащихся на ступени начального общего образования с учетом интересов учащихся и возможностей образовательного учреждения.

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется через:
-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
• формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей,которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
• создание вдетских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
• поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
• поощрение педагогами детских инициатив.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

Направление	**Решаемые задачи**	**Формы реализации направления**

Спортивно-оздоровительное	Всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья.	В форме еженедельных занятий кружков,внеклассные мероприятия по ЗОЖ, спортивные соревнования различного уровня.
Общекультурное	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций.	В форме еженедельных занятий кружков, различные виды творческой деятельности и художественное творчество в системе учреждений дополнительного образования. Обсуждение книг, художественных фильмов, телевизионных передач, компьютерных игр на предмет их этического и эстетического содержания. Оформление класса и школы,озеленении пришкольного участка.
Духовно-нравственное	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.	В форме еженедельных занятий, кружков, классные часы, беседы, просмотр кинофильмов с целью знакомства с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, с обязанностями гражданина. Беседы о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, встречи с ветеранами и военнослужащими. Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье - беседы о семье, о родителях
Общеинтеллектуальное	направлены на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающих их	В форме еженедельных занятий , кружков, классные часы, беседы, просмотр кинофильмов с целью

	любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.	помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.
Социальное	направлены на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.	В форме еженедельных занятий , кружков, классные часы, беседы, просмотр кинофильмов с целью подготовки их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

Согласно ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ во внеурочною деятельность (10 часов) входит коррекционно-развивающая область, включающая в себя:

по варианту 1.2						
	1 доп. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	4 доп.класс
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка
развитие слухового восприятия и техники речи (фронтальное занятие)	1 ч в неделю	1 ч в неделю				
музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	
социально-бытовая ориентировка						2 часа в неделю

другие направления внеурочной деятельности	4 ч в неделю	4 ч в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю
по варианту 2.2 II отделение						
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка
развитие слухового восприятия и техники речи (фронтальное занятие)	1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю			
музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
другие направления внеурочной деятельности	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю
по варианту 2.3						
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка
развитие слухового восприятия и техники речи (фронтальное занятие)	1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю			
музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	1 час в неделю		
Развитие познавательной сферы	2 часа в неделю по 2 часа в	по 2 часа в неделю на каждого ребенка	по 2 часа в неделю на каждого ребенка	по 2 часа в неделю на каждого ребенка	по 2 часа в неделю на каждого ребенка	по 2 часа в неделю на каждого ребенка

	неделю на каждого ребенка					
социально-бытовая ориентировка				2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
другие направления внеурочной деятельности	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	3 часа в неделю	3 часа в неделю

по варианту 1.4.						
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка
музыкально-ритмические занятия	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю			
двигательное развитие				2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
Коррекционно-развивающие занятия (индивид.)	3 часа в неделю	3 часа в неделю	3 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
другие направления внеурочной деятельности	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	3 часа в неделю	3 часа в неделю	3 часа в неделю
по варианту 1.3						
	1 доп. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	4 доп.класс
формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка	по 3 часа в неделю на каждого ребенка
музыкально-ритмические занятия	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	1 час в неделю		

развитие слухового восприятия и техники речи (фронтальное занятие	1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю			
социально-бытовая ориентировка				1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю
Развитие познавательной сферы				1 ч в неделю	1 ч в неделю	1 ч в неделю
другие направления внеурочной деятельности	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	4 ч. в неделю	5 ч в неделю	5 ч в неделю

Занятия по коррекционно-развивающей области проводятся во второй половине дня после 40 минутного перерыва. Работа проводится по индивидуальным планам коррекционно-развивающей работы обучающихся и отражается в плане внеурочной деятельности, включающем занятия по программе коррекционной работы.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Коррекционно-развивающая область Программы является необходимым условием преодоления нарушений в психофизическом и речевом развитии обучающихся данной категории, дополняют и расширяют возможность обучающихся в успешном овладении знаниями, умениями и навыками программного материала. Каждый общеобразовательный и коррекционно– развивающий курс на ступени НОО своим содержанием подготавливает обучающего к переходу на следующую ступень ООО.

Содержание этого направления представлено специальными коррекционно-развивающими курсами (индивидуальными занятиями по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи; фронтальными занятиями по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи и музыкально-ритмическими занятиями). На этих курсах преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, что обеспечивает успешность обучения обучающихся по образовательным областям АООП НОО обучающихся с ОВЗ.

Результаты освоения **коррекционно-развивающей области** адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают:

Специальный (коррекционный) курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи». (Индивидуальные занятия):

-Восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов, или аппарата и импланта, или двух имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно – делового характера;

- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

-восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;

- ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной

ситуации, при опоре на воспринятые элементов речи, речевой и внеречевой контекст. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты,
силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи. Реализация навыков речевого поведения; желание и умения участвовать в устной коммуникации.

Специальный (коррекционный) курс «Музыкально-ритмические занятия».

Приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством. Развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки; -понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
-знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов.

Эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации. Эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей)
темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков. Эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем. Проявление творческих способностей в музыкально ритмической деятельности. Закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки. Владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации
произносительных возможностей. В различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками, реализация сформированных умений.

Специальный (коррекционный) курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» (Фронтальные занятия).

Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания. Восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие ивоспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности. Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков. Восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального

состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов
(игрушек).

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Специальный (коррекционный) курс «Социально- бытовая ориентировка» (Фронтальные занятия).

Всестороннее формирование личности школьника; Становление и развитие процесса самопознания; Формирование взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми; Накопление и развитие представлений об окружающем мире - обществе, в котором живёт ученик; Формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения; Накопление и анализ знаний, умений, опыта социального поведения и регуляция собственного поведения.

В результате прохождения программного материала *обучающиеся должны знать:*

слова, обозначающие понятия, указанные в программе, название предметов и материалов, используемых в работе и действия с ними; знать, что доброта украшает человека. О вредном воздействии курения на организм человека, правила соблюдения личной гигиены во время физических упражнений, Правила дорожного движения. Правила безопасного поведения на улице. Правила и приемы оказания первой помощи при несчастных случаях, применения и назначения медицинских средства, входящих в состав домашней аптечки, местные лекарственные растения.

Обучающиеся должны уметь:

адекватно оценивать свои поступки и поступки других; оказывать первую помощь при несчастных случаях, ухаживать за своим телом, приготовить бутерброды, манную кашу, вести простые диалоги, подбирать продукты с учетом меню, вежливо обращаться с просьбой к продавцу, кассиру, ухаживать за одеждой и обувью.

Специальный (коррекционный) курс «Развитие учебно-познавательной деятельности» (индивидуальные занятия)

Направления, содержание и формы организации специальных занятий «Развитие учебно - познавательной деятельности» могут изменяться по решению психолого – педагогического консилиума образовательной организации, в том числе, в течение учебного года, с учетом результатов мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов «Индивидуальной программы коррекционно – развивающей работы».

Обязательные специальные занятия «Развитие учебно – познавательной деятельности», как правило, проводят учителя – предметники; при этом учитываются индивидуально ориентированные направления и содержание коррекционно - развивающей работы с обучающимися. В функциональные обязанности учителей - предметников, ведущих специальные занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» входит разработка рабочих программ, календарных и ежедневных планов работы, проведение
занятий в соответствии с расписанием, осуществление мониторинга достижения планируемых результатов, анализ и оценка полученных данных.

При планировании специальных занятий «Развитие учебно - познавательной деятельности» учитывается, что для части обучающихся для эффективного развития учебно - познавательной деятельности с учетом выявленных трудностей в процессе образования, а также пропедевтики их возникновения по решению психолого - педагогического консилиума в «Индивидуальный план коррекционно -развивающей работы» включены занятия с педагогом – психологом (социальным педагогом и др.).

Качественному достижению планируемых результатов развития учебно - познавательной деятельности у обучающихся способствует обеспечение преемственности в коррекционной работе на специальных занятиях «Развитие учебно - познавательной деятельности», занятиях педагога –психолога (социального педагога и др.), а также на уроках и в процессе внеурочной деятельности.

Реализация внеучебной деятельности в условиях образовательного учреждения возможна при соблюдении следующих обязательных условий:

- зонирование образовательной среды и определение пространств для организации различных видов деятельности обучающегося (спортивной, познавательной, игровой, исследовательской); чередование видов деятельности, смена пространств или зон;
- содержательное единство воспитательной системы и ООП;
- создание здоровьесберегающей среды, предусматривающей не только соблюдение санитарных прав или норм, но и рациональную организацию образовательного процесса, оптимизацию двигательной активности обучающихся;
- возможность построения индивидуальной образовательной траектории и индивидуального графика пребывания ребенка в ОУ в течение всего дня;
- интеграция основных и дополнительных образовательных программ;
- предоставление возможности для самовыражения, самореализации и самоорганизации детей, что способствует не только формированию у школьников универсальных учебных действий, но и личностному развитию обучающихся.

Реализация внеурочной деятельности обучающихся осуществляется воспитателями, классными руководителями и позволяет организовать образовательный процесс в течение всего дня. Внеурочная деятельность в ГПД осуществляется виде занятий по видам деятельности, экскурсий, олимпиад, бесед, соревнований, работы кружков и т.п. Она реализуется в процессе организации отдыха на свежем воздухе, во время регламентированных занятий воспитателя, и может осуществляться во время самоподготовки, если организуется в виде индивидуальной и групповой проектной, исследовательской или творческой деятельности. Для организации внеурочной деятельности используется всеобразовательное пространство ОУ.

Организация отдыха детей на свежем воздухе.

Прогулка, подвижные и спортивные игры, деятельность на пришкольном участке могут решать задачи образовательной программы, т. е. быть и целенаправленными, и результативными. Местом прогулок могут быть расположенные рядом со школой парки, скверы, пришкольный участок, оборудованная детская площадка для игр.

Прогулки рекомендуется сопровождать подвижными играми и физическими упражнениями. Раз в день одна из прогулок может проводиться с большей физической нагрузкой ("спортивный час") под руководством учителя физической культуры.

При планировании прогулки как части внеурочной деятельности воспитателю необходимо:
-определить вид прогулки;
-определить цель прогулки;
-разработать для детей задания и наметить виды деятельности;
-продумать фиксацию результатов и проведение рефлексии;
-продумать дальнейшее использование результатов деятельности детей.

Организация самоподготовки глухих и слабослышащих обучающихся 2-4 классов.

Организационный момент (1-2 мин) включает подготовку рабочего места, фонетическую зарядку. В зависимости от заданий, которые выполняют дети, это может быть рабочее место в учебном или компьютерном классе, библиотеке. Также этот этап включает уточнение задания, которое следует выполнить каждому ученику. Воспитатель может помочь ребенку изменить задание, если оно вызывает у обучающегося серьезное затруднение. На данном этапе самоподготовки каждый ребенок определяет цель (что он должен сделать) и составляет план выполнения заданий, например: математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир, английский язык или письменные и устные задания.

Подготовка к самостоятельной работе (до 5 мин). На данном этапе дети вспоминают тему урока, правила, схемы или таблицы, по которым работали в классе. Таким образом осуществляется связь урока и самоподготовки. Воспитатель предлагает школьникам

вспомнить, какие способы действия они могут применить при выполнении того или иного задания. В общем виде это может быть зафиксировано на доске, ученики могут воспользоваться памятками, алгоритмами, которые являются постоянным ориентиром в самостоятельной работе. Воспитатель вместе с детьми готовит демонстрационный материал.

Самостоятельная работа (2-3-е классы - до 1,5 ч; 4-е классы - до 2 ч). Воспитателю группы очень важно договориться с учителем начальных классов о возможности выполнения детьми с повышенной мотивацией к обучению творческого домашнего задания, а слабоуспевающими обучающимися или детьми, пропустившими по различным причинам уроки, - дозированных заданий на отработку того или иного умения. Следует спрашивать с обучающегося выполнение того задания, которое находится в зоне его актуального развития, т. е. которое он может сделать сам, без посторонней помощи.

Самооценка, взаимопроверка, оценка работы (до 10 мин). Воспитатель организует самопроверку, при которой школьник учится контролировать свои действия. Кроме проверки по образцу полезно учить детей способам самопроверки: делать обратное вычисление, проверять написание по словарю и т. п. Рекомендуется после самопроверки предложить осуществить взаимопроверку, после которой дети произведут самооценку. По согласованию с учителем воспитатель проверяет работу обучающегося, обсуждает с ним оценку. Желательно не ставить за домашнее задание плохую отметку, а вместе с ребенком разобрать причины возникновения ошибок.

Подведение итогов работы (до 2-3 мин). Воспитатель подводит итоги выполнения домашнего задания детьми. Если есть дети, которые не выполнили до конца домашнее задание по причине возникновения трудностей, низкого темпа работы, не рекомендуется предлагать им выполнить задание дома, т. к. такая работа будет малопродуктивной и может вызвать у ребенка негативное отношение к учебе.

Рекомендации:

объем домашних заданий на устных предметах не должен превышать объема изученного материала на уроке;

норма домашнего задания на письменных предметах не более 2/3 от объема выполняемой работы на уроке;

В структурном подразделении каждый год выделяется 9 часов на дополнительное образование детей. Традиционно это танцевальный кружок, кружок жестового пения, кружок по нетрадиционному рисованию и другие. 100% обучающихся посещают кружки школы.

1.3. Модуль «Работа с родителями»

Работа с семьей – это кропотливый труд. Нужно учитывать современный подход в работе с семьей. Главная тенденция – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач. И это требует от педагогов определенных усилий. И педагог, и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся в структурном подразделении осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников проводится с целью привлечения их к совместноӣ работе в свете требований ФГОС и обеспечивается установлением партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника. Работа с родителями или законными представителями школьников обеспечивает формирование и развитие психолого-педагогическоӣ компетентности родительскоӣ˘ общественности посредством различных форм просвещения и консультирования.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:
- общешкольный родительский комитет и участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские встречи, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На классном уровне:
Вовлечение родителей или законных представителей школьников в образовательный процесс через:
- Классные родительские собрания, в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания.
- Дни открытых дверей, когда возможно посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе и самочувствии ребенка в группе (коллективе) среди сверстников.
- Профилактические беседы, проводимые классным руководителем, психологом или соц.педагогом для родителей одного класса или специально выделенной группы родителей, имеющих подобные проблемы;

На индивидуальном уровне:
- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
-индивидуальные консультации родителей или законных представителей школьников со школьными специалистами, педагогами, администрацией с целью координации совместных усилий педагогов и родителей по вопросам реализации ФГОС ОО.
- посещение семьи (индивидуальная работа педагога с родителями, знакомство с условиями жизни).
- Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

Вся работа с семьёй подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную, разовую.

Ежедневное общение в структурном подразделении с родителями детей, посещающих школу, осуществляется классными руководителями.

Это общение направлено на обеспечение систематической информированности родителей о жизни ребёнка в школе и поддержания контакта в семье.

Еженедельно каждый родитель получает возможность для беседы с классным руководителем об индивидуальном развитии своего ребёнка. С родителями проблемных детей встречаются все специалисты согласно составленной коррекционной программе. Темы и цели бесед отражаются в планах бесед и опираются на материал наблюдений, диагностики, программного материала.

Ежемесячные формы общения с родителями – это праздники, родительские собрания, спортивные мероприятия, походы.

Используют педагоги и такую традиционную форму работы как консультации, они востребованы родителями, вопрос состоит только в определении наиболее актуальных тем для консультаций и приглашении специалистов из консультационных центров, врачей, работников социальных служб.

3.5. Модуль «Профориентация»

Главной задачей профориентации является всестороннее развитие личности и активизация самих школьников в процессах определения себя, своего места в мире профессий, в социуме. Для того чтобы профессиональное самоопределение учащихся с ОВЗ было успешным, важно развивать у них активное отношение к себе, своим возможностям в связи с осознанием важности и необходимости самоопределения и адекватного отношения к ситуации выбора профессии, основанного на осознании своих желаний и возможностей. Кроме этого, большую роль в успешной профессиональной ориентации играет фактор максимально адекватной оценки учащимися своих психофизиологических особенностей.

Основная задача специального (коррекционного) образовательного учреждения – воспитание, развитие, трудовая подготовка и адаптация в окружающем мире граждан с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся 1-4 классов еще далеки от выбора профессии, но правильно поставленная среди них профориентационная работа должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения, учащихся в старших классах.

Профориентационная работа с детьми с ОВЗ в этот период заключается в основном в пробуждения у них интереса к различным видам трудовой деятельности. Обучающихся необходимо постепенно вводить в огромный мир профессий, учить их ориентироваться в этом мире и учитывать, что ими пока запоминается только самое яркое, впечатляющее, броское. Представления младшего возраста о труде взрослых могут расширяться не только за счет наблюдений доступной среды, но и за счет чтения. Это ценно в перспективе, так как в мире труда многие важные вещи являются умопостигаемыми через слово.

Факторы, которые необходимо учитывать при организации профориентационной работы с обучающимися, имеющими ОВЗ:

- позиция родителей;
- знание своих личностных особенностей, возможностей и способностей;
- информированность о видах профессиональной деятельности и соответствующих профессиях, в которых возможна реализация индивидуальных способностей и возможностей;
- учет состояния здоровья, соотнесение его с требованиями профессии;
- поддержка со стороны педагогов.

С учетом психологических и возрастных особенностей школьников основное содержание профориентационной работы в 1-4 классах будет заключаться в формирование опыта различных видов деятельности и положительного отношения к труду, изучение задатков, ознакомление с окружающим миром профессий;

Вариативные модули

3.6. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми.

Важным средством воспитания в структурном подразделении являются традиции, которые не только формируют общие интересы, но и придают школе то особое и

неповторимое, что отличает ее от других образовательных организаций и тем самым сплачивает коллектив, обогащая его жизнь.

В нашей школе сложились богатые традиции. К ним можно отнести как мероприятия, проводимые ежегодно, так и систему отношений, сложившуюся между учителями, учениками и родителями.

Яркими примерами ключевых дел являются:

• спортивные соревнования, осенняя и весенняя спартакиады;

• цикл общешкольных праздников, связанных со знаменательными датами и событиями: «Торжественная линейка 1 сентября», «Концерт, посвящённый Дню Матери», «Концерт, посвящённый Международному женскому дню 8 Марта», «День Победы», «День учителя», «Здравствуй, Осень», «Веселая масленица», «День защитника Отечества», Новогодние праздники: утренники и КВН, Уроки мужества, «Последний звонок», тематические недели и т.д.

На внешкольном уровне:

• социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

• организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

• участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

Учащиеся нашей школы принимают активное участие в подготовке и проведению концертов для работников ВОГа, детского сада. Участвуют в городских и областных спортивных соревнованиях и спартакиадах, областных и Всероссийских фестивалях жестового пения, городских, областных и Всероссийских конкурсах декоративно-прикладного искусства.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы, а так же предметные и тематические недели;

- церемонии награждения (торжественные линейки,) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

- общешкольные праздники - ежегодно проводятся как творческие театрализованные, музыкальные, литературные дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все обучающиеся школы.

На уровне классов:

• выбор ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

• участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

• проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

• вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

• индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

• наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

• при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.7. Модуль «Экскурсии, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в структурном подразделении в рамках следующих видов и форм деятельности:
- регулярные пешие прогулки;
- экскурсии в музеи, выставки (в том числе виртуальные) для углубленного изучения биографий поэтов и писателей, исторических событий;
- экскурсии в другие города;
- летние выездные лагеря.

3.8. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Эстетическое воспитание – это процесс целенаправленного и систематического влияния на формирование у учащихся эстетического восприятия и понимания прекрасного в природе, искусстве, обществе, художественного вкуса и способности к художественному творчеству.

Особенности эстетического восприятия – эмоциональность, осмысленность, оценочный момент и активная деятельность человека. Научные положения о специфике эстетического восприятия определяют психолого-педагогические условия ознакомления детей с миром прекрасного. В акте восприятия искусства участвуют чувства человека, его воображение и память, мышление и речь. От уровня развития психических процессов зависит полнота и глубина эстетического восприятия.

Дети с недостатками слуха обращают внимание главным образом на сюжетно-содержательную основу воспринимаемого явления или произведения. Изобразительно-выразительная форма художественного произведения воспринимается на эмоциональном, неглубоко осознанном уровне. Требуется специальное обучение школьников умению воспринимать искусство, анализировать его, осмыслять. Работа по развитию речи детей с недостатками слуха оказывает положительное воздействие на их эстетическое развитие.

Задачи и содержание эстетического воспитания

Из общей цели эстетического развития школьников вытекают конкретные задачи воспитания у глухих и слабослышащих эстетической восприимчивости, эстетических чувств, суждений, эстетических идеалов и развития художественных, творческих способностей.

Первая задача – воспитание эстетической восприимчивости, воспитание умений видеть и понимать прекрасное, чувствовать и испытывать радость от соприкосновения с ним.

Опыт показывает, что глухие и слабослышащие дети даже в младшем возрасте тянутся к красивой игрушке, картинке, эмоционально отзываются на красоту природы или окружающей обстановки. В силу их речевого недоразвития и своеобразия психического развития воспринятое недостаточно осознается, а само восприятие страдает неполнотой, поверхностностью.

Жизненный опыт детей с недостатками слуха обеднен, сенсорная культура недостаточно развита, поэтому они не в полной мере осознают красоту окружающего мира, не умеют отличать истинно красивое от внешней красивости, их эстетические переживания обеднены.

Задача педагогов – обогатить жизненный опыт школьников эстетическими впечатлениями. Она реализуется с помощью экскурсий в природу, организованных наблюдений за окружающими предметами, явлениями природы и общественной жизнью. Обращается внимание на развитие сенсорной культуры школьников – совершенствование зрительного, тактильно-вибрационного восприятия объектов в многообразии их качества и свойств.

Выполнение второй задачи – развитие эстетического вкуса, эстетических оценок и суждений – тесно связано с развитием речи и мышления детей с недостатками слуха, так как для выражения своего суждения по поводу воспринятого надо осмыслить увиденное, проанализировать его, выделить главное и существенное, обобщить в слове свое отношение.

Дети с недостатками слуха с трудом овладевают мыслительными операциями, их речь бедна и невыразительна, поэтому суждения их схематичны и лаконичны по своей форме, а по содержанию не всегда правильны и аргументированы. Суждения типа «нравится», «не нравится», «интересно» не раскрывают эстетической значимости явления, не раскрывают полноты чувств самого учащегося. Отсюда задача педагога – помочь осмыслить увиденное и дать ученику необходимый словесный материал для выражения чувств и собственного отношения к воспринятому.

Широкое ознакомление с миром прекрасного (литературой, живописью, театром, природой), воспитательная работа по разъяснению их художественной ценности и эстетической значимости, развитие речи и мышления учащихся – все это способствует формированию художественного вкуса, эстетических идеалов.

В воспитательной работе с глухими и слабослышащими важно внешнее оформление всех помещений школы. Красивые, уютные групповые, светлые, красочно оформленные классы, кабинеты, современная изящная мебель, со вкусом сшитая детская одежда – все вырабатывает вкус учащихся.

Третьей задачей эстетического воспитания является развитие творческих способностей детей. Дети с недостатками слуха обладают самыми различными творческими способностями. Одни неплохо рисуют, другие хорошо лепят, третьи искусно выжигают по дереву и т.п. Выявить эти способности нелегко, так как иногда сам ребенок не знает об их наличии, а отсутствие речи или ее недоразвитие мешает выразить неясное и неосознанное желание.

Для выявления и развития художественных способностей учеников необходимо вовлекать в различные виды деятельности: привлекать к подготовке праздников, соревнований; рекомендуется участие в кружках, секциях; выполнение поручений, связанных с проявлением самостоятельности и инициативы.

Содержание эстетического воспитания можно условно представить в виде эстетического просвещения и организации эстетической деятельности.

Эстетическое просвещение осуществляется на уроках изобразительного искусства и во внеклассное время. Школьников знакомят с выдающимися произведениями изобразительного искусства, архитектуры, произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна; сообщают элементарные знания основ реалистического рисунка, композиции, формы, пропорции, конструкции, цвета. Во внеклассное время знакомят учащихся с жизнью и творчеством отдельных художников, писателей, деятелей культуры и искусства. Эстетическая деятельность осуществляется также на уроках и во внеклассной работе. Участие в художественной самодеятельности, изготовлении макетов, аппликаций, оформлении праздников, выпуск газет, подготовка спектаклей, праздников и пр. – все это вырабатывает вкус, развивает творческие способности учеников.

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда структурного подразделения обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

-оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

-размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящихв школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

2. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:
- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для
совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий;
- качеством профориентационной и трудовой подготовки школы;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

2.4. Программа коррекционной работы.

Пояснительная записка

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Программа коррекционной работы содержит:

• перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;

• систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;
• корректировку коррекционных мероприятий.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися содержания Программы, является коррекционно-развивающее направление. Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

Цель программы коррекционно – развивающей работы – оказание комплексной психолого – педагогической помощи слабослышащими и позднооглохшим обучающимся в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Задачи программы коррекционно – развивающей работы:
• выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;
• организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;
• осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
• оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;
• организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
• создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
• оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Принципы программы коррекционно – развивающей работы:
• соблюдение интересов слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
• приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
• взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно – коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности ребенка, его адаптации и интеграции в обществе;
• учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося;
содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;
• реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно – коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;

• обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Комплексное психолого – медико - педагогическое сопровождение обучающихся включает: проведение психолого - педагогическое обследования детей при поступлении в школу с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей; разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и
обучению произношению; проведение коррекционно – развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей; мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно – развивающей работы.

Направления и содержание программы коррекционной работы.

1. Коррекционно-развивающая работа**.**

Данное направление работы способствует удовлетворению особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, освоению ими адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, формированию у обучающихся универсальных учебных действий - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. В состав предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно – развивающая работа» входят следующие ***обязательные предметы***:

формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия).

2. Диагностическая работа.

Данное направление коррекционной работы включает проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения образования на основе адаптированной основной общеобразовательной программы; систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями учащихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания;

3. Консультативная работа.

Данное направление работы обеспечивает непрерывность специального психолого – педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации слабослышащих и позднооглохших детей, повышение уровня родительской компетентности и активизацию роли родителей в воспитании и обучении ребенка.

Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно – развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования и др.; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно – развивающей работы во внешкольное время.

4. Информационно-просветительская работа.

Данное направление предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями слабослышащих и позднооглохших обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха и др.

Информационно –просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей и др.),
так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогов, обучающихся, родителей и др.), а также в организациях социальной сферы (здравоохранения, правопорядка и др.).

5. Психолого-педагогическая работа.

Данное направление предполагает проведение психолого–педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профоориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно–развивающей работы с учетом результатов психолого – педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и /или других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей__ работы совместно со специалистами образовательной организации и /или других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого–педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям и педагогам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями, педагогами; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье; профилактику внутриличностных конфликтов; психолого – педагогическое содействие обеспечению
управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагоги – обучающиеся– родители, психолого – педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития общеобразовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогов, родителей.

Механизм реализации программы коррекционной работы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей-дефектологов, учителей начальных классов, психолога, медицинских работников школы и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, которое должно обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Такое взаимодействие предполагает:

— комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

— многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

— составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной- волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией слабослышащих и позднооглохших детей.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное сетевое партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями

различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное сетевое партнёрство направлено:
— на сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения слабослышащих и позднооглохших детей;
— на сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей слабослышащих и позднооглохших детей;
— на сотрудничество с родительской общественностью.

Фронтальные занятие по развитию слухового восприятия и технике речи

1.Пояснительная записка.

Создание специальных условий обучения для обучающихся с нарушением слуха обязательно предполагает определенное своеобразие содержания образования, изменение темпов и сроков обучения, перестройку методов обучения в соответствии со структурой основного дефекта, специфическую организацию занятий, внеклассных и внешкольных мероприятий, специальных коррекционных занятий.

Проведение коррекционной работы обогащает общее развитие обучающихся, приближая их к развитию нормально слышащих детей, становится основой для подготовки школьников с нарушением слуха к социализации в общество.

программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.(ст.32п.7)

2.Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 3.Проект примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования на основе ФГОС для слабослышащих и позднооглохших детей.

Цель и задачи:

Цель – формирование у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и /или индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;

развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, навыков самоконтроля произносительной стороны речи;

формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся детей;

в сфере личностных универсальных учебных действий - развитие мотивации овладения устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения при соблюдении норм речевого этикета;

в сфере регулятивных универсальных учебных действий - развитие способности принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

в сфере познавательных универсальных учебных действий - воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров;

□□в сфере коммуникативных универсальных учебных действий - осуществлять взаимодействие на основе устной речи; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя сформированные произносительные умения; использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства; в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности отработанный речевой материал (фразы, слова, словосочетания, монологические высказывания, и др.); сообщать устно сведения анкетного характера, сведения о собственной деятельности, своей семье, своих интересах, пожеланиях, самочувствии и др.; выражать в устной форме просьбу, приглашение и др.; выражать собственное мнение,
опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; выяснять отношение собеседника; передавать устно воспринятую речевую информацию; отображать в кратких и полных устных сообщениях предметное содержание и условия деятельности; по воспринятым
слухозрительно или на слух коротким текстам диалогического и монологического характера отвечать на вопросы, кратко и полно пересказывать содержание, участвовать в диалоге.

2.Общая характеристика специального (коррекционного) предмета.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводятся в специально оборудованном слуховом классе, изолированном от шумов (звукоизоляция, звукопоглощение), с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры или речевых процессоров для кохлеарно- имплантированных обучающихся. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на фронтальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для
получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

3.Место специального (коррекционного) предмета в учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для специальных (коррекционных) образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательные коррекционные занятия по развитию слухового восприятия и техники речи 1 раз в неделю в 1 классе. Форма организации учебного процесса: фронтальное занятие.

4.Ценностные ориентиры содержания специального
(коррекционного) предмета.

Формирование у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения выпускниками школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения
учебного курса

Личностные результаты:

-умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;

-выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

-владение достаточным запасом фраз и определений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

-приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
-развитие эстетического взгляд на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству, уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;
-развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать музеи, театры, и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся первого класса;
-развитие мотивов в художественной деятельности, связанной с музыкой;
-реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;
-готовность к активному участию в художественно –исполнительской деятельности, реализации сформированных умений, в том числе во внеурочное и внешкольное время, включая музыкально –исполнительскую деятельность совместно со слышащими сверстниками;
-продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач,
-развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

-применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
-участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;
-готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;
-готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки, восприятии речи,
-готовность к наблюдению и участию в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе музыкально – ритмической деятельности;
-активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушения слуха и слышащими взрослыми, и сверстниками.

Предметные результаты:

-развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
-формированию и коррекции произносительной стороны речи обучающегося, обучению навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
-формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
-восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
-развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности;
-понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
-знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.;
-эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;

-декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей), темпоритмической структуры, мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
-эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
-достаточно свободное слухозрительно восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
-участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности - музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально ритмической и речевой деятельности;
-готовность применять приобретенный опыт в музыкально –творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга.

I. Развитие слухового восприятия.
Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.
Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени) на слух (без аппарата).
Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.
Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.
Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.
Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.
II. Техника речи. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи.

Отработка правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения

1 класс

Место учебного предмета в учебном плане

Настоящая программа составлена на 33 часа (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом школы.

Содержание

I. Развитие слухового восприятия.

Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.

Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени) на слух (без аппарата).

Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели». «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Музыкальный материал направлен на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Навыки восприятия на слух речи формируются на материале слов, фраз, небольших текстов, сказок, стихотворений, песен, содержание которых близко жизненному опыту учащихся. На занятиях в слуховом кабинете формируются такие понятия как: ритм слова, песня, скрипка и т.п. и речевой материал типа:

Выключите аппараты. Слушайте друг друга. Сколько слогов в слове? Скажи словосочетание с движением. От класса к классу речевой материал усложняется. В начале обучения учащиеся воспринимают простые и сложные предложения состоящие из 4-6 слов, тексты из 4-5 предложений, а затем из 6-7 предложений.

II. Техника речи.

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Тематический план

1 класс 33 часа (1 час в неделю)

№	*Название темы*	*Всего часов*	*Характеристика деятельности обучающихся*
1	**Неречевые звуки:** **Темы:** «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Бытовые шумы» и т. д.	**11**	Накопление слухового словаря. Выработка слухового внимания к звукам окружающей среды. Дифференциация звуков окружающей среды для ориентировки в пространстве. Определение направления источника звука. Определение силы, высоты, краткости, слитности и прерывистости звучания. Определение местонахождения источника звука со всех сторон. Различение голосов птиц и животных.
2	**Восприятие и различение на слух музыки:** Музыкальные (Звучащие) игрушки (барабан, дудка и т.д.). Музыкальные инструменты (баян, скрипка, балалайка, труба, фортепьяно). Сольное и хоровое исполнение песен.	**11**	Формирование первоначальных знаний о музыке; формирование первичных знаний о композиторах. Различения музыкальных игрушек. Различение звучаний различных музыкальных инструментов (баян, скрипка, балалайка, труба, фортепьяно и т.д.) Различение сольного и хорового исполнения песен. Выработка умения отличать в песне голоса (мужской, женский, детский) на слух. Знакомство с понятиями: высота, длительность звучания голоса.
3	**Речевые звучания:** **Темы:** «Транспорт», «Звуки природы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы»,	**11**	Восприятие речевого материала, предъявленного по частям - на слух или слухо-зрительно. Восприятие учащимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию. Восприятие учащимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора Выработка умения отличать голоса на слух.

	«Насекомые» и т. д.		
3	**Техника речи**		Выработка умения распределять дыхательные паузы, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах. Восприятие на слух голосов учащихся, нахождение произносительных ошибок друг у друга.

Тренировка восприятия неречевых звуков.

К неречевым звукам относятся звуки окружающей среды (звонок, стук в дверь, шум дождя, вой ветра, крики животных), которые не имеют отношения к звукам речи.

Цель – привлечь внимание детей к неречевым звукам и научить ориентироваться в них.

Основные задачи развития слухового восприятия неречевыми звуками:

- выработка слухового внимания к звукам окружающей среды;
- дифференциация звуков окружающей среды для ориентировки в пространстве;
- уточнение и обогащение представлений о неречевых звуках связанных с познанием предметов и явлений окружающего мира;
- подготовка слуха учащихся к более тонким и сложным дифференцировкам восприятия речи на слух.

Программа по развитию слухового восприятия посредством неречевых звуков построена так, что работа начинается со звуков, резко противопоставленных по своему звучанию, доступных слуху учащихся. От этих звуков постепенно переходят к различению менее противопоставленных и более высоких звуков.

Направления работы:

- выработка недифференцированного восприятия звуков;
- выработка дифференцированного восприятия звуков;
- выработка умения определять направление источника звука;
- выработка умения определять силу, краткость, слитность и прерывистость звучания;
- выработка умения различать неречевые ритмы;
- выработка умения определять характер музыки;
- выработка умения отличать голоса на слух;
- выработка умения различать голоса птиц и животных.

Недифференцированное восприятие неречевых звуков

Под недифференцированным восприятием неречевых звуков понимается восприятие данного звука без точного определения его источника звучания, т. е. ученик должен услышать звук, но не определять, чем он вызван. Для этого следует подбирать звуки по интенсивности и частотной характеристике достаточной мощности, чтобы слабослышащие дети могли их воспринять на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры.

Дифференцированное восприятие неречевых звуков

Под дифференцированным восприятием подразумевается восприятие звука с точным определением источника звука, т. е. ученик на слух должен определить, какой звук он слышит — звук барабана или бубна и т. д. При определении направления источника звука, работа осуществляется без применения звукоусиливающей аппаратуры, т.к. она доносит до обоих ушей звуки одновременно. Объект, издающий звук при этом, находится ближе к одному уху.

Работу нужно начинать со звуков, имеющих практическое значение: звонок в дверь, школьный звонок, гудок трамвая и т. д.

Программой предусматривается:

- Выработка умения определять местонахождение источника звука со всех сторон.
- Выработка умения определять силу, краткость, слитность и прерывистость звучания.
- Выработка умения различать краткие и длительные звуки, сильные и слабые, слитные и прерывистые.

Работа по этому разделу проводится с опорой на слухо-зрительное и слуховое восприятие.

Выработка умения различать неречевые ритмы Выделение на слух более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков. Сначала в неречевых, а затем в простейших слогосочетаниях, а позднее – ударного и безударного слога в речи.

Выработка умения различать голоса птиц и животных

Знакомство детей с голосами животных, которые встречаются в быту: кошка, собака, петух, курица, корова и т.д. С целью обогащения представлений детей о звуках окружающего мира их нужно познакомить с голосами знакомых им птиц и животных и научить узнавать их на слух.

Классификация неречевых звуков:

I. Шумы.

II. Голоса птиц и животных.

III. Музыка.

Восприятие шумов

Бытовые шумы (шум пылесоса, холодильника, телефонных звонков, стука, шуршанье бумаги).

- Физиологические проявления (кашель, чихание).
- Шумы города, деревни (сигналы транспорта, часов, салют).
- Природные шумы (гром, ветер, капель, стук дождя).

Данные умения обязательно закрепляются воспитателем во второй половине дня.

Восприятие голосов птиц и животных

Различение голосов птиц, домашних животных (голос соловья, кукушки, дятла, жаворонка, петуха, лягушки, собаки, коровы и т.д.).

Восприятие музыки

Музыка. Выработка умения определять характер музыки

Определение характера музыкальных ритмов, сопоставление их по характеру звучания.

Эту работу можно начинать с различения музыкальных неречевых ритмов, затем можно перейти к различению сольного исполнения на инструменте от оркестрового, сольного исполнения песен от хорового, мужского голоса от женского и детского.

Выработка умения отличать голоса на слух способствует подготовке учащихся к восприятию голосов окружающих людей. Работа проводится с использованием звукоусиливающей аппаратуры. Вначале дети учатся определять, кому принадлежит голос. Потом формируется умение отличать голос учителя от других голосов.

- ***Восприятие звучаний музыкальных игрушек и звучащих игрушек.***

Ребенку предъявляется несколько звучаний, значительно отличающихся друг от друга (барабан – гармошка), а затем схожих. Начинают с выяснения того, что доступно слуху ребенка (игрушки находятся за большим экраном).

- ***Различение звучаний различных музыкальных инструментов*** (баян, скрипка, балалайка, труба, фортепьяно).
- ***Восприятие звучания оркестров*** (народных инструментов, духовой оркестр, симфонический, эстрадный).
- ***Восприятие музыкальных ритмов*** (вальс, полька, грузинская, эстонская).

С целью знакомства детей с музыкальными ритмами их учат различать на слух звучание марша и вальса, польки и вальса и т.п. при прослушивании записей. На одном

занятии должны звучать разные марши, вальсы, польки. Только в этом случае дети будут определять характер музыкального произведения, а не узнавать уже знакомую мелодию. В дальнейшем набор музыкальных ритмов расширяется — это обязательное требование для слабослышащих детей. На фронтальных занятиях слабослышащие школьники знакомятся со звучанием инструментальной и вокальной музыки различного характера. На слух предлагается воспринимать самый разнообразный речевой материал: композитор, исполнитель, поет, певица, играет на..., исполняет оркестр, солист, скрипка, вальс и т.п. Различение голосов разных людей (мужской и женский, разные мужские голоса – тенор, бас, баритон, детские голоса, женские). Дети знакомятся с понятиями: высота, длительность звучания голоса.

- ***Различение певческого хора и соло, песен, частушек, романсов.***

Тренировка восприятия громкости

- Формировать навык правильно применять слова: громкий, тихий, громче, тише, еще громче.

- Учить сознательно управлять громкостью своего голоса: Предъявление звучания игрушек - громких и тихих, использование для обозначения громкости звучания понятий: громче, тише (один – громче, 2-й – тише и наоборот). Предъявление звучаний из 3 звуков: 1-й - тихий, 2-й громче, 3-й – еще громче.

- Учить менять силу своего голоса. Например: скажи громко или тихо, еще тише. Можно показать на руках: громко – сжать кулак, тихо – разжать и пальцы распустить.

Тренировка восприятия высоты звука

- Определение высоты звука.
- Те же самые звуки предъявляются за экраном.
- После этого можно вводить степени сравнения: выше, ниже.
- Ученик должен воспроизвести звуки выше и ниже (еще выше, высокий, ниже, еще ниже, такие же по высоте), нужно, чтобы звуки по громкости были одинаковы.
- Звуковысотный диктант (углубленная форма записи). Предъявляем звук, ученик ставит точку на клетчатой бумаге, предъявляем звук выше, ученик ведет вверх, еще выше – вверх, ниже – вниз, на одной высоте - линия идет прямо вправо, резко высота вниз - линия вниз. Ученик ставит линии карандашом, не отрываясь от бумаги.

Восприятие длительности звуков

Вначале дается сравнение звуков, резко различающихся по длительности, но одинаковых по высоте и интенсивности. Затем дольше и короче… более короткий, более длинный.

Опознавание звуков по сочетанию свойств

Звук низкий короткий
Низкий долгий
Высокий долгий звук
Высокий низкий звук
Низкий громкий звук
Высокий громкий звук
Низкий громкий короткий звук
Высокий тихий короткий звук

Тренировка восприятия речевых звучаний

Обучение восприятию речевого материала, предъявленного разными способами:

- без разложения на части или по частям;
- для восприятия на слух или слухо-зрительно.

В период первоначального обучения «сложных» детей возможно слухо- зрительное восприятие материала с обязательным последующим восприятием его на слух. Сначала с помощью опор в виде картинки, серии картин, а в особо тяжелых случаях — при стойком

нарушении звукобуквенного состава слова в начале обучения — можно предложить детям таблички. Этот же прием используется и позже, если перед учеником возникают серьезные затруднения.

На фронтальных занятиях детям предлагается работа на всех уровнях — различения, опознавания и распознавания (восприятия).

Различение — восприятие учащимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию. Различение осуществляется в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанными словами и т.д.

Опознавание — восприятие учащимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора.

Распознавание — восприятие учащимися на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, т.е. незнакомого по звучанию. Распознавание осуществляется вне ситуации наглядного выбора. Следует заметить, что на продвинутом этапе обучения большая часть материала предлагается учащимся для опознания и восприятия вне какой- либо ситуации.

Цель каждого занятия — обучение восприятию знакомого и незнакомого по звучанию речевой материал.

Принципы подбора речевого материала

- Речевой материал должен отвечать задачам формирования устной речи (материал знакомый по значению и часто употребляемый в речи).
- Соответствовать возрасту детей и речевым возможностям.
- Материал должен служить средством развития речевого слуха и содержать в себе фразы, словосочетания, слова, тексты (прозаические и стихотворные). На занятиях, посвященных работе над фонетической структурой речи различными аспектами ритмико-интонационной ее стороны, часть материала подбирается по фонетическому принципу.
- Речевой материал, предлагаемый учащимся на слух, должен быть связан с организацией их деятельности на фронтальных занятиях, с изучением определенной темы.
- При обучении восприятию на слух звучания музыкальных игрушек, музыкальных произведений ученики воспринимают на слух и их названия.

Методические приемы и способы

- Изменение режима усиления в зависимости от цели занятия;
- Предъявление учащимся речевого материала при непосредственном общении с ними или в записи;
- Участие в непосредственном общении одного или нескольких говорящих (дикторов). Аудиозапись также может воспроизводить звучание одного или нескольких говорящих:
- Использование диктором голоса разговорной громкости или шепота.
- Речевой материал может предъявляться для различения, опознавания или распознавания:
- В «набор» одного урока учитель может включить разное количество материала различного характера;
- Количество предъявлений одного и того ж речевого материала на занятии может увеличиваться или сокращаться, поскольку это зависит от «продвижения» детей в узнавании материала на слух;
- Речевой материал, предъявляемый ученикам, может усложняться как с точки зрения его структуры, так и смысловой стороны.

Восприятие слого-ритмической структуры речи

При обучении определению и восприятию на слух определённого количества слогов в словосочетаниях, а также при определении и восприятии ритма словосочетаний можно предложить следующие виды работы:

- упражнения с предметами та – та – та (на парте ученик выкладывает геометрические фигуры, флажки, счётный материал);

- упражнения с таблицами (таблицы с рифмами, затем задаются вопросы: «Сколько слогов?» «Какой ударный?» Предлагается отхлопать). Эта работа идёт с постепенным усложнением.

- восприятие песен.

Тренировка произношения - коррекция звучания речи

Два направления слуховой тренировки произношения:

- тренировка должна проходить независимо от программы;

- нужно опираться и использовать программу по общеобразовательным предметам.

Материал должен быть посильным и быть на пределе возможностей детей.

Приемы использования звукоусиливающей аппаратуры при коррекции звучания речи (ортофоническая тренировка).

Звукоподражание – имитация звука.

Необходимо как можно больше раз давать ученику звуковые образцы.

Применение самоконтроля и взаимного контроля произношения

Один ученик произносит, другие слушают и отмечают недостатки произношения. Затем речь ученика записывается, а после дается возможность прослушать и найти ошибки (ребенок говорит в микрофон и слушает себя сам, определяет ошибки).

Вокальные упражнения

Проводятся с целью нормализовать звучание голоса и постановки интонации речи.

Вокальные упражнения: вводится нотация интенсивности:

УУУУУУ - вначале идет тихий звук, затем нарастает или наоборот: Уууууу Или ууууууУ.

Если звук имеет одинаковую интенсивность, то можно брать звук одинаковой толщины - длинный, низкий - короткий, низкий - высокий, короткий - длинный, высокий аааaa - низко, высоко аааaa – высоко, низко ааааааа. Это упражнение проводится для увеличения частотного изменения голоса. Можно пропевать любые звуки.

Цель – сдвинуть голос ученика с монотонного произношения.

Восприятие текстов

Первый этап – знакомство с текстом из (4-5 предложений - 1 кл, 5-6 предложений - 2 кл).

Речевой материал должен быть знаком детям. Например, сказка, которая воспринимается с голоса учителя.

Сказка зачитывается за экраном (используется серия картинок).

Ответы на вопросы «О ком? О чем сказка? Что вы услышали? »

Сказка читается по отдельным фрагментам.

На доске записываются основные понятия.

Второй этап – закрепление.

Сказка зачитывается за экраном без предъявления картинок.

Проводится беседа по сюжету сказки.

На 2 этапе воспринимают текст с аудиозаписи.

Со 2 класса берутся маленькие рассказы. Дети учатся воспринимать фрагменты прослушанных сказок. Для восприятия на слух предлагаются диалоги действующих лиц в исполнении самих детей. Сказка предлагается в музыкальном исполнении. Работа с детьми ведется, как правило, по нескольким темам: на одном и том же занятии учитель предлагает ученикам прослушать разный по звучанию материал, объем которого зависит от уровня их слуха и речевого развития. Это может быть короткий текст или фразовый материал, музыкальные фрагменты разного характера.

Таким образом, часть времени слухового занятия со слабослышащими детьми отдается развитию речевого слуха, а часть — неречевого. В отдельных случаях в ходе одного занятия дети могут тренироваться только в восприятии речи на слух, а другого в восприятии

различных неречевых звучаний. При проведении фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи необходимо предусмотреть не только фронтальную, но и индивидуальную работу с детьми. После коллективного выполнения того или иного задания целесообразно опрашивать детей малыми группами (по 2-3 человека) или по одному. В первую очередь спрашиваются дети, которые испытывают наибольшие трудности в выполнении данного задания. Как правило, в каждом классе встречаются дети с разными остатками слуха. В связи с этим возникают определенные трудности при проведении фронтальной работы по развитию речевого слуха. Для того чтобы дети с худшим слухом не ориентировались постоянно на ответы лучше слышащих детей, следует спрашивать детей по одному, начиная с более слабых. По просьбе учителя лучше слышащие дети могут помогать товарищам, например, слухо-зрительно повторять тот материал, который на слух восприняли не все ученики. В случае необходимости такой ученик может найти и показать картинку, иллюстрирующую звучание, с тем, чтобы создать подсказывающую ситуацию для тех, кто не справился с заданием.

Структура фронтального занятия

1. Проверка наличия слуховых аппаратов и кохлеарных имплантов.

2. Перекличка учащихся. Это один из способов «собрать» внимание учащихся, настроить их на работу. (На слух, слухозрительно, с голоса учащихся, с голоса учителя).

3. Организация деятельности учащихся.

Учитель сообщает тему и задачи занятия, организует способ восприятия его речи и речи учащихся, настраивает на реализацию поставленных задач.

4. Различение неречевых звуков.

Неречевые звуки доступнее для слуха учащихся по их мощности и частотной характеристики. Поэтому РСВ лучше начать с них. Перед различением звуков учитель предлагает рассмотреть предмет, издающий звук (барабан), выясняет, знают ли учащиеся его название и предлагается послушать его звучание.

4. Различение речевого материала.

Речевой материал для восприятия на слух более сложный по сравнению с неречевыми звуками. Для различения предлагаются слова, словосочетания, фразы, в зависимости от темы, обозначенной в программе, и уровня усвоения предыдущего материала учащимися.

5. Закрепление материала. Эта часть занятия может проводиться в форме игры или в виде слуховых диктантов.

6. Организация окончания занятия. Отмечается активность учащихся, их успехи в восприятии звуков и речи, выставляются оценки. Каждая оценка должна быть мотивирована. Это составляет основу самооценки учащихся.

Каждое занятие, как правило, должно включать:

скороговорки («распевки»);

автоматизации звука;

работы над ритмом (или работа над интонацией).

На уроках техники речи продолжается работа над

словами,

ритмом,

словесным ударением,

темпом,

звуковым составом,

в составе фразы ведётся работа над логическим ударением, интонацией, темпом, ритмом, слитностью.

Предложенная структура может меняться в зависимости от темы, задач занятия, уровня сохранности слуха и развития речи.

Три уровня развития речи детей с нарушением слуха

Исходя из фактического состояния уровня развития речи учащегося, его слуховой функции, навыков восприятия и воспроизведения устной речи, учащиеся с недостатками слуха могут быть отнесены **к трём различным группам**, таким образом, в работе по РРС и ФПСР находит свое отражение дифференцированный подход.

У учащихся **первой группы** наблюдается полное или частичное отсутствие устной речи. В большинстве случаев не реагируют на предъявленный на слух или слухозрительно речевой стимул. Навыки произносительной стороны устной речи в большинстве случаев не сформированы, звуковой состав устной речи грубо нарушен. Отмечается полное отсутствие просодических элементов устной речи, только в редких случаях такие учащиеся могут озвучить и передать часть ритмической структуры слова. Контрольные слова (списки Неймана) на слух (со слуховым аппаратом) не воспринимаются.

Ко второй группе по уровню речевого развития относятся учащиеся, у которых звуковой состав устной речи в основном сформирован. Значительная его часть требует коррекции и автоматизации. Просодические элементы речи сформированы частично. В самостоятельной речи учащихся в большинстве случаев страдают темп, ритм и слитность произношения, однако отмечается довольно стойкая условно-двигательная реакция при восприятии на слух и слухозрительно речевых стимулов. Контрольные слова (списки Неймана) на слух (со слуховым аппаратом) воспринимают в незначительном объёме. Слогоритмическую структуру слов и словосочетаний передают верно. Отдельные контрольные тренированные короткие фразы разговорного характера на слух и слухозрительно воспринимают в зависимости от состояния тонального слуха и уровня развития слухового восприятия. В самостоятельной речи преобладает короткая фраза с аграмматизмами и отдельные слова. В устном общении такие учащиеся испытывают значительные затруднения.

К третьей группе по уровню речевого развития относятся учащиеся, у которых речь, как правило, достаточно внятная. В большинстве случаев слова и фразы произносятся слитно, отмечается наличие навыков словесного ударения, орфоэпии. Однако темп речи может оставаться замедленным. Сохраняется её монотонность. Контрольные слова (списки Неймана) на слух (со слуховым аппаратом) воспринимают в зависимости от уровня развитого слухового поля.

Учащиеся третьей группы способны воспринимать на слух и слухозрительно большую часть предлагаемого незнакомого контрольного текста, отработанных развёрнутых фраз, словосочетаний и слов. Самостоятельная речь – короткая или развёрнутая фраза, иногда с аграмматизмами. Учащиеся третьей группы охотно вступают в устное общение со слышащими.

Планируемые результаты обучающихся 1 класса

• Воспринимать на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры речевой материал:

□□-относящийся к организации учебной деятельности, типа: «Будем говорить выразительно, отхлопайте ритм слова…»

□□-относящийся к изучению тематического программного материала, типа:

Ребята слушали сказку «...». Вы услышали шум…? Как говорит ...?

□□Воспринимать на слух и воспроизводить тексты (из 5 -7 предложений), близкие по содержанию, опыту детей; слогоритмическую структуру речи на материале слов, слогосочетаний, коротких стихотворных текстов (соблюдая интонацию).

□□Воспринимать на слух указанный речевой материал:

□□-без аппарата на расстоянии не менее 1 —1,3 м (обучающиеся с I степенью тугоухости), 0,3 — 0,4 м (обучающиеся с II степенью тугоухости), 5—7 см (обучающиеся с III степенью тугоухости);

□□-с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1,5 — 1,7 м (обучающиеся с I степенью тугоухости), 1 — 1,2 м (обучающиеся со II степенью тугоухости), 0,5 — 0,7 м (обучающиеся с III степенью тугоухости).

Условия реализации содержания курса

• Звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования, речевые процессоры.

• Картинки, таблички к темам.
• Стихи, рассказы по темам.
• Схемы, таблицы, речевой материал (методическая копилка школы);
• Мультимедийное сопровождение по РСВ, разработанное в программе PowerPoint.

Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих дете). Авторы программ: Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова, Л.П. Носкова, И.В. Больших, О.И. Кукушкина, Э.Н. Хотеева, М.Ю. Рау, Е.П. Кузьмичева, И.Ф. Федосова, Н.Ф. Слезина, Е.З. Яхнина. Издательство «Просвещение».
2. Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт. Развитие слухового восприятия детей в специальных (коррекционных) учреждений: пособие для учителя: в 2 ч. 1/ - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 154с.: ил. – (Коррекционная педагогика)
3. Е.П.Кузьмичева, Е.З.Яхнина. Развитие устной речи у глухих школьников: Метод. Пособие: в 2 ч. – Ч. I: Дифференцированный подход к развитию восприятия и воспроизведения устной речи у учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений для глухих детей/ Ч. II: О работе учителя-дефектолога специального (коррекционного) образовательного учреждения для глухих детей/ Е. П.Кузьмичева, Е.З.Яхнина, О.В. Шевцова. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003. – 136с. (Коррекционная школа)

2 класс

Место учебного предмета в учебном плане

Настоящая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом школы.

Основное содержание

№	*Название темы*	*Всего часов*	*Характеристика деятельности обучающихся*
1	**Неречевые звуки:** **Темы:** «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели»., «Бытовые шумы» и т. д.	**12**	Накопление слухового словаря. Выработка слухового внимания к звукам окружающей среды. Дифференциация звуков окружающей среды для ориентировки в пространстве. Определение направления источника звука. Определение силы, высоты, краткости, слитности и прерывистости звучания. Определение местонахождения источника звука со всех сторон. Выработка умения различать краткие и длительные звуки, сильные и слабые, слитные и прерывистые. Выделение на слух более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков. Различение голосов птиц и животных на слух.
2	**Восприятие и различение на слух музыки** Музыкальные (Звучащие) игрушки (барабан, дудка и т.д.). Музыкальные инструменты (баян,	**12**	Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах. Накопление словаря: (композитор, исполнитель, поет, певица, играет на..., исполняет оркестр, солист, скрипка, вальс). Различение музыкальных игрушек.

	скрипка, балалайка, труба, фортепьяно). Сольное и хоровое исполнение песен.		Различение звучаний различных музыкальных инструментов (баян, скрипка, балалайка, труба, фортепьяно и т.д.) Различение сольного и хорового исполнения песен. Восприятие звучания оркестров (народных инструментов, духовой оркестр). Восприятие музыкальных ритмов (марш, вальс, полька). Выработка умения отличать в песне голоса (мужской, женский, детский) на слух. Знакомство с понятиями: высота, длительность звучания голоса. Опознавание звуков по сочетанию свойств.
3	**Техника речи**	**10**	Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Планируемые результаты обучающихся 2 класса

• Воспринимать на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры речевой материал:

□□-относящийся к организации учебной деятельности, типа: «Будем говорить выразительно, отхлопайте ритм слова…»

□□-относящийся к изучению тематического программного материала, типа:

Ребята слушали сказку «...». Вы услышали шум…? Как говорит ...?

□□Воспринимать на слух и воспроизводить тексты (из 5 -7 предложений), близкие по содержанию, опыту детей; слогоритмическую структуру речи на материале слов, слогосочетаний, коротких стихотворных текстов (соблюдая интонацию).

□□Воспринимать на слух указанный речевой материал:

□□-без аппарата на расстоянии не менее 1 —1,3 м (обучающиеся с I степенью тугоухости), 0,3 — 0,4 м (обучающиеся с II степенью тугоухости), 5—7 см (обучающиеся с III степенью тугоухости);

□□-с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1,5 — 1,7 м (обучающиеся с I степенью тугоухости), 1 — 1,2 м (обучающиеся со II степенью тугоухости), 0,5 — 0,7 м (обучающиеся с III степенью тугоухости).

Методическое обеспечение:

1 Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, М., «Просвещение», 2005 г

2 «Развитие устной речи у глухих школьников», Авторы-составители: Е.П.Кузьмичева, Е.З.Яхнина, О.Ю.Шевцова М., Издательство НЦ ЭНАС, 2005г

3 Методика обучения произношению, К.А.Волкова, М., «Владос», 2008 г

4 «Произношение», 2 класс, С (К)ОУ 2вида, М., «Просвещение», 2005г

5 «Фонетическая ритмика», Пфафенродт А.Н., М «Просвещение, 2005 г

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи

(индивидуальные занятия)

I. Формирование речевого слуха. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта/кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16—18 и более предложений). Развитие фонематического слуха учащихся, восприятие «тонких» слуховых дифференцировок. Проведение тренировки в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- вне ситуации;
- в изолированных от шума помещениях;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя.

Восприятие неречевых звучаний и музыки.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

II. Формирование произносительной стороны устной речи. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

Речевое дыхание Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (*рука – руки).*

Звуки и их сочетания Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: *п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э;* звукосочетаний *йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е)* в начальной позиции *(яблоко)* и после гласных *(красная);* позиционное смягчение согласных

перед гласными *и, э (пишет, мел)*; *к, с, ш; я, е, ю, ё* после разделительных *ь, ъ (обезьяна, съел)*; *р, ф, х, б, д*; мягкие согласные *т, н, х, п, м, ф* в конце слов *(пить, день)*. Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: *ы, э, ж, г, ц, ч*. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: *и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч*. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно *(пять, няня, сядь, несёт, пюре)* и т.д. Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: *а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у* Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: *м—п, м—б, н—т, в—д, н-д(и их мягкие пары);* слитных и щелевых: *ц—с, ч—ш;* слитных и смычных: *ц—т, ч—т;* свистящих и шипящих: *с-ш, з-ж, с-щ,* глухих и звонких: *ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж;* аффрикат: *ц-ч;* звонких и глухих: *б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш,* твёрдых и мягких: *ф-фь,п-пь, т-ть и др.*

Слово Воспроизведение слова по образцу учителя, графическому знаку, ритмов с помощью рисунков, схем. Подбор слов к соответствующим ритмам.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку): безударный *о* произносится как *а*; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы; кого, чего* и окончания *–ого, -его* – как *каво, чево, -ова, -ева;* непроизносимые согласные в словах не произносятся *(чу(в)ствуют, со)л)нце); с*облюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): *тс— дс* (*детство, Братск*), *стн — здн* (*чес(т)но, поз(д)но*); произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными *(в саду, из сада, под стулом);* гласный и после согласных *ш, ж, ц* произносятся как *ы (живот)*; согласные (кроме *ш, ж, ц*) перед гласными э, и произносятся мягко *(перо, писать, Петя*); предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как *збратом, здедушкой;* звук *г* перед *к, т* произносится как *х (лехко);* сочетания *сч, зч, жч* произносятся как *щ (щипать);* окончания *–тся, -ться* произносятся как *ца;* свистящие *с, з* употребляются следующим за ним шипящим *(шшил, ижжарил);* соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку)*: тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно).*

Фраза Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отражённо). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и

предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

1 класс (вариант 2.2 II отделение)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю (3 ч) указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

Развитие слуха
Работа по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях в I классе 2-го отделения заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без неё. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в школе для слабослышащих детей.
Требования программы составлены с учетом степени снижения слуха, уровня речевого развития учащихся, года их обучения.
Рекомендуемый для занятий речевой материал должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать осмысленные речевые единицы: фразы, словосочетания, слова, тексты. Это, как правило, наиболее употребительный словарь, необходимый в общении в школьных и бытовых условиях, соответствующий речевому развитию учащихся, знакомый им по значению. Постепенно в речевой материал включаются слова и фразы, незнакомые учащимся, значение которых объясняется контекстом.
Речевой материал условно разбит на разделы:
речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;
речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;
тексты.
С самого первого занятия в I классе проводится специальная работа над произношением (первая часть индивидуального занятия) и по развитию восприятия речи на слух (вторая часть индивидуального занятия).
В зависимости от речевого развития учащихся учитель при необходимости может заменить отдельные слова, фразы, упростить тексты, не изменяя при этом типа фраз, объема предлагаемого речевого материала.
Организуя индивидуальные занятия, учитель должен учитывать, что в начале обучения учащиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль.
Знакомый по значению речевой материал большинству учащихся дается сразу на слух. Учащиеся воспринимают новый текст на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов сначала целиком и по последовательно предъявляемым фразам, а затем воспринимают на слух задания по содержанию текстов. Вся работа с новым текстом проводится на 2-3 занятиях.
Одним из обязательных этапов каждого занятия является обучение восприятию на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера и речевого материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов. Обучение восприятию речи на слух в условиях ситуации на индивидуальных занятиях допускается только в случае необходимости и то в самом его начале непродолжительное время.
В программе указано примерное оптимальное расстояние, на котором учащиеся с разной степенью снижения слуха должны уметь воспринимать речевой материал на слух без аппарата (с расчетом на лучше слышащее ухо) и с индивидуальными слуховыми аппаратами.
Следует учесть, что в начале обучения учащиеся воспринимают речь с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, что вызывается необходимостью

привыкания школьников к новым условиям, к учителю. Со второго полугодия в I классе занятия проводятся только с индивидуальными слуховыми аппаратами. При хороших навыках восприятия речи на слух использование индивидуального аппарата начинается с первого же дня обучения.

Восприятие речевого материала на слух должно проходить в разных условиях:

в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

в изолированных от шума помещениях;

в условиях, близких к естественным.

Программный речевой материал предъявляется непосредственно учителем (товарищем).

В приложении к программе для каждого класса 1-го и 2-го отделений содержится примерный проверочный речевой материал, включающий 50 фраз и текст. Эти фразы отобраны из числа уже знакомых учащимся, работа с которыми проводилась на индивидуальных занятиях в течение учебного года. Текст — новый для учащихся по содержанию. Аналогичный материал может быть составлен учителем.

Формирование произношения

Основной задачей обучения произношению является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Произносительные навыки учащихся формируются в ходе всего учебно-воспитательного процесса как при непосредственном общении с учителем (воспитателем), так и во время индивидуальных занятий. Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на специальных занятиях широко используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания.

Особенно важно на начальном этапе работы над произношением широко использовать стационарную звукоусиливающую аппаратуру как на индивидуальных занятиях, так и на всех уроках по общеобразовательным предметам и на внеурочных занятиях. Учащиеся, имеющие значительные остатки слуха, работают с индивидуальными слуховыми аппаратами. Постепенно, по мере формирования навыка восприятия речи на слух, все учащиеся переводятся на работу с индивидуальными слуховыми аппаратами. При их использовании учитывается расстояние, на котором ученик может воспринимать речь окружающих и собственную речь.

Речь учителя должна быть эмоционально окрашенной, выразительной, с соблюдением всех норм орфоэпии, правильным членением фраз на смысловые синтагмы.

Программа по обучению произношению во 2-м отделении состоит из следующих разделов: речевое дыхание, голос, звуки речи и их сочетания, слово, фраза. В программу включены требования к орфоэпии и интонации. Работа над словом, фразой является важнейшим разделом программы. Также ведется целенаправленная работа по формированию умений пользоваться голосом, речевым дыханием, воспроизводить звуки речи и их сочетания. Эти умения закрепляются при произнесении слов и фраз.

В связи с особенностями речевого развития учащихся 2-го отделения обучение их произношению проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком учащимся по значению.

Работа над словом в I классе предусматривает не только воспроизведение слова по образцу учителя и по графическому знаку, но и изображение ритмов с помощью рисунков, схем, а также подбор слов к соответствующим ритмам и т. д. Эти упражнения подготавливают учащихся к восприятию во II классе понятий «слог», «ударный», «безударный».

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Формирование интонационной стороны речи начинается с обучения учащихся выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем с воспроизведения повествовательной и вопросительной интонации, с передачи эмоциональной окрашенности речи.

Значительная часть звуков и их сочетаний может усваиваться учащимися на основе слухо-зрительного и слухового подражания речи учителя. Как правило, хорошо усваиваются звуки а, о, у, и, э, йа(я), йо(ё), йэ(е), йу(ю), м, н, п, т. Звуки ы, в, ф, к, х, л, з, ж, г, ч требуют более длительной тренировки.

Усвоение звуков с, ш, р, б, д, ц требует, как правило, специальных индивидуальных занятий. Все звуки, появившиеся в речи детей или вызванные в период обучения в подготовительном классе, закрепляются. Кроме того, в программе I класса выделены звуки для целенаправленной работы по их правильному произнесению на основе подражания, на слухо-зрительной и слуховой основе с использованием специальных приемов: ы, з, ж, г, ц, ч. В I классе допускается приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая ш – с (лабиализованный звук с), д – т, р – фрикативный или одноударный звук р, л' – полумягкий звук л, ц – с.

В I классе проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющихся в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов, и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. п.).

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы). Коррекция недостатков воспроизведения звуков проводится на индивидуальных занятиях и составляет их основное содержание.

При обучении произношению следует учитывать индивидуальные возможности восприятия учащимися фонетических элементов речи без аппарата. Формирование у учащихся умений произносить снова слитно на одном выдохе, определять количество слогов в слоне, фразе, изменять силу голоса в связи со словесным ударением, С повествовательной и вопросительной интонацией служит предпосылкой к выработке выразительности устной речи.

В I классе учащиеся сначала учатся произносить ряды слогов с разным ритмическим контуром (например, *n'ananana, nan'anana, nanan'ana),* затем слова, словосочетания и фразы, состоящие из 4-6 слогов; во втором полугодии увеличивается количество слогов 7-8, произносимых учеником на одном выдохе. От учащихся, помимо сопряженного и отраженного проговаривания, требуется и самостоятельное проговаривание.

Сопряженное проговаривание способствует формированию речевого дыхания и слитного произнесения слов и фраз учащимися в соответствующем темпе. При отраженном проговаривании слова, фразы воспроизводятся после прослушивания речи учителя.

На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину.

Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (сначала сопряженно с учителем и по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать повествовательную и вопросительную интонацию при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации, уметь самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Дефекты голоса, требующие специальной работы, исправляются на индивидуальных занятиях.

Согласно базисному учебному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (Приказ Министерства образования Российской Федерации 2002г., №29/2065-п) программа по развитию слухового восприятия и обучению произношению для учащихся II отделения II и III варианты рассчитана на 99 часов на каждого учащегося в год (3 часа в неделю). На работу по восприятию на слух программного речевого материала и формированию произношения отводится 87 часов, 12 часов используются для проведения:

педагогического обследования состояния слуховой функции и произносительной стороны речи - 6 часов в начале учебного года,

- 3 часа в конце учебного года;

контрольных работ по учету навыков восприятия на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами программного речевого материала - 2 часа;
проверки произносительных навыков (промежуточный учёт) - 1 час.

Календарно-тематическое планирование по развитию слуха
и формированию произношения

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Примечания
1	Речевой материал обиходно-разговорного характера	99 часов	В течение учебного года	На одном занятии используется речевой материал из всех разделов
2	Речевой материал, связанный с учебной деятельностью		В течение учебного года	
3	Тексты		В течение учебного года	
3.1	Обследование РСВ и ФП		I четверть	03.09-14.09
	Класс			17.09-21.09
	Школа			24.09-28.09
	Клумба			01.10-05.10
	Знакомство			08.10-12.10
	Огород			15.10-19.10
	Наши игрушки			22.10-26.10
3.2	Осень		II четверть	05.11-09.11
	На кухне			12.11-16.11
	Поздняя осень			19.11-23.11
	На прогулке			26.11-30.11
	В первом классе			03.12-07.12
	Зима			10.12-14.12
	Забавы зимой			17.12-21.12
	Контрольный учёт пр. мат-ла			24.12-28.12
3.3	Ёлка		III четверть	14.01.-18.01
	Январь			21.01-25.01
	На прогулку			28.01-01.02
	Вова заболел			04.02-08.02
	Снежная баба			18.02-22.02
	Ребята – друзья птиц			25.02-01.03
	Синичка			04.03-08.03
	Семья			11.03-15-03
	Столовая			18.03-22.03
3.4	Весна		IV четверть	01.04-05.04
	В умывальной			08.04-12.04
	На лесной поляне			15.04-19.04
	День рождения			22.04-26.04
	Диалог			29.04-03.05
	Школьный огород			06.05-10.05
	Скоро лето			13.05-17.05
	Обследование РСВ и ФП			20.05-24.05

	Содержание работы	Сроки	Примечание

1.	Работа над дыханием Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (папа, папапапа), слов, словосочетаний и фраз в 4-6 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряжено с учителем, отражённо по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы).	В течение года	
2.	Работа над голосом Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию) на материале слогов, слов и знакомых фраз.	В течение года	
3.	Работа над звуками и их сочетаниями Коррекция звуков: п, а, м, т, о, в, у, н, и, л, э, и, к, с, ш, ф, х, йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е). с последующей автоматизацией Дифференцированное произношение в словах звуков: а) гласных: а - о, а – э, о – у, э – и, и – ы, и – у; б) согласных: носовых и ротовых: м – п, н – т, т – л, л - н; свистящих и шипящих: с – ш.	В течение года	
4.	Работа над орфоэпией: безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий (касса, ванна); слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания -ого, -его — как каво, чево, -ова, -ева; непроизносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со(л)нце).	1-я четверть 2-я четверть 3-я четверть 4-я четверть	
5.	Работа над фразой: Произнесение слитно, на одном выдохе, фразы в 4—5 слогов в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно). Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).	В течение года	

Развитие слухового восприятия
2-е отделение (II вариант)

Первая четверть
Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз):
- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *Включи аппарат. Как тебя зовут?*
- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Игрушки», «В умывальной комнате», «Учебные вещи», «Части тела, лица», «Растения», а также математической терминологии и заданий (сначала в условиях ситуации, а затем — вне ее).

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 4-5 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов (сначала в условиях ситуации, а затем вне ее), по темам: «Класс», «Школа», «Санитар».

Вторая четверть

Восприятие на слух со стационарной звукоусиливающей аппаратурой (учащимися с III степенью тугоухости) и с индивидуальными слуховыми аппаратами (учащимися с I, II степенью тугоухости) знакомого по значению речевого материала (вне ситуации):

- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *Какая сегодня погода? Как зовут твою учительницу? Скажи за экраном;*
- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «В столовой. Продукты питания», «Спальная комната», «Одежда и обувь», «Овощи, фрукты», а также математической терминологии.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 5-6 предложений), содержание которых близко личному опыту учащихся по темам: «В первом классе», «Осень», «Зима».

Третья четверть

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (учащиеся с I-III степенью тугоухости) речевого материала:

- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа *Кто вчера был дежурный? Где работает твоя мама?* и т. п.;
- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Учебные вещи», «Грибы», «Признаки предметов по цвету», «На школьной кухне», «Зимние каникулы», «На лыжах, на коньках», «Мамин праздник», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 6-7 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся по темам: «Новый год», «Семья», «Зима».

Четвертая четверть

Восприятие на слух речевого материала:

- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа: *Что вы делали на уроке математики (чтения...)? Положи книгу на стол. Когда будут летние каникулы?* и т. п.;
- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Части тела человека», «Весна», «Растения», а также математической терминологии и заданий.

Восприятие на слух незнакомых текстов (из 6-7 предложений) по темам: «Весна», «День рождения», «Скоро лето».

Обучение произношению

2-е отделение 2 вариант

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов *(nananana, nanananana),* слов, словосочетаний и фраз в 4-6 слогов (первое полугодие), в 7-8 слогов (второе полугодие), например: *дайте тетрадь; можно вытереть доску?* (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию).

II. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).

III. Звуки и их сочетания

Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (и), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции *(яблоко)* и после гласных *(красная);* позиционное смягчение согласных перед гласными и, э *(пишет, мел);* к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ъ *(обезьяна, съел);* р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов *(пить, день).* При начале обучения с Iкласса требуется правильное их усвоение; при этом для специального обучения выделяются на I четверть звуки с, б, на вторую – звуки ш, д, р, ц.

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, з, ж, г, ц, ч.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и – ы, с – ш, с – з, ш – ж, б – п, д – т, ц – с, ч – ш, ц – ч.
Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно *(пять, няня, сядь, несет, пюре)* и т. д.
Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, ходе их усвоения.
Работа по коррекции усвоенных звуков.

IV. Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен (I – IV четверть), а также слов со стечением согласных (III – IV четверть), с соблюдением словесного ударения в двух-, трехсложных словах (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.
Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку):
безударный о произносится как а;
звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;
удвоенные согласные произносятся как один долгий *(касса, ванна);*
слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы; кого, чего* и окончания
-ого, -его — как *каво, чево, -ова, -ева;*
непроизносимые согласные в словах не произносятся *(чу(в)ствуют, со(л)нце).*

V. Фраза

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно).
Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряженно и отраженно).
Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).
Формы и средства учёта и контроля
Обучение учащихся может быть успешным в том случае, если ведётся систематический учёт состояния их знаний. Данные учёта составляют основу для планирования работы, на их основе можно оптимальным образом учесть индивидуальные особенности каждого ученика.

В первом классе контроль и учёт навыков слухового восприятия и произношения учащихся проводится в форме:
педагогического обследования состояния слуховой функции и произносительной стороны речи - проводятся в начале учебного года (результаты проверок фиксируются в протоколах) и в конце учебного года (результаты проверок фиксируются в речевой карте учащегося);
контрольных работ по учёту навыков восприятия на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами программного речевого материала – проводятся в конце полугодия;
проверки произносительных навыков (промежуточный учёт) – проводится по окончании четверти.
проверки уровня восприятия 50 контрольных слов на стабильном расстояния - проводятся в конце учебного года (результаты проверок фиксируются в протоколах и хранятся в личном деле учащихся).

Основные требования к умениям учащихся
по развитию слуха

Учащиеся к концу I класса должны уметь:
воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности учащихся типа: *Возьми мяч. У тебя есть кукла? Возьми семь палочек. Сколько в классе учеников?*
воспринимать на слух указанный речевой материал:
а) без аппарата на расстоянии не менее 0,3 – 0,4 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5 – 7 см (учащиеся с III степенью тугоухости);

б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1 – 1,2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,5 – 0,7 м (учащиеся с III степенью тугоухости);
воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 5-7 простых предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.

Основные требования к умениям учащихся
по формированию произношения

Учащиеся к концу I класса должны уметь:
правильно произносить звуки и их сочетания, определенные программой первого класса;
произносить слитно, на одном выдохе слова, словосочетания и фразы в 5-7 слогов (сопряжено по подражанию и отраженно по подражанию);
изменять силу голоса в связи со словесным ударением (сопряжено по подражанию и отраженно по подражанию);
произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно) и словесного ударения (сопряжено, отраженно, по надстрочному знаку);
воспроизводить повествовательную и вопросительную интонации (сопряжено и отраженно);
соблюдать в речи правила орфоэпии, определённые программой (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку).

Учебно-методические средства обучения
Основная литература
1. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е. Произношение: Учебное пособие для первого класса школы слабослышаших -М.: Просвещение – 1994.
Слезина Н. Ф. Пособие по формированию произношения в 1-2 классах школ слабослышащих. М., 1983.
2. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида : пособие для учителя : в 2 ч. : 1 /Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н.. – М. : Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2004.: ил. – (Коррекционная педагогика);
3. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей у детей с нарушениями слуха /Под ред. Селиверстова В.И.. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
4. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей. -М.: Просвещение – 1981.

2 класс (вариант 2.2)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю (3 ч) указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

Программный речевой материал условно разбит на разделы:
I. Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности.
II. Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов.
III.Тексты.

Более сложный по содержанию и больший по объему материал предлагается учащимся с более высоким уровнем речевого развития. В зависимости от речевого развития учащегося учитель при необходимости может заменить отдельные слова, фразы, упростить тексты, не изменяя при этом типа фраз, объема предлагаемого речевого материала.

Учащиеся воспринимают знакомые по значению слова, фразы, тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, а также фразы, словосочетания, тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом.

Знакомый по значению речевой материал большинству учащихся дается сразу на слух. Учащиеся воспринимают новый текст на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов сначала целиком и по последовательно предлагаемым фразам, а затем воспринимают на слух задания по содержанию текста. Вся работа с новым текстом проводится на 2-3 занятиях.

Одним из обязательных этапов каждого занятия является обучение восприятию на слух (с аппаратами и без них) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера и речевого материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов. Обучение восприятию речи на слух в условиях ситуации на индивидуальных занятиях допускается только в случае необходимости и то в самом его начале непродолжительное время.

Восприятие речевого материала на слух должно проходить по-разному:

- в условиях ситуации (подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова, - в начале обучения);
- в изолированных от шума условиях;
- в условиях, близких к естественным.

Учитывая неразрывную связь развития слуха с развитием речи ребенка, на индивидуальных занятиях необходимо развивать его слухоречевые способности. Они позволяют ученику улавливать общий смысл, уточнять необходимые детали, используя для этого не только слух, но и ситуативный контекст.

Программный речевой материал предъявляется непосредственно учителем (товарищем).

Программа по обучению произношению состоит из следующих разделов:

I. Речевое дыхание - формирование у учащихся умения правильно пользоваться дыханием, воспроизведя слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, а также выработка умения членить фразу на синтагмы.

II. Голос – формирование у учащихся навыка пользования голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.

III. Звуки речи и их сочетания - формирование умения правильно воспроизводить все звуки русского языка и их сочетания в словах. При этом соблюдается определенная последовательность в усвоении звукового состава речи слабослышащими учащимися.

IV. Работа над словом – формирование у учащихся умения правильно воспроизводить слова – слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

V. Работа над фразой - формирование у учащихся умения воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы) и с правильным логическим ударением.

В программу включены требования к орфоэпии и интонации. Работа над словом, фразой является важнейшим разделом программы. Также ведется целенаправленная работа по формированию умений пользоваться голосом, речевым дыханием, воспроизводить звуки речи и их сочетания. Эти умения закрепляются при произнесении слов и фраз.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звуков с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Формирование у слабослышащих учащихся умений произносить слова слитно на одном выдохе, определять количество слогов в слове, фразе, изменять силу голоса в связи со словесным ударением, с повествовательной и вопросительной интонацией служит предпосылкой к работе над выразительностью устной речи.

Сопряжённое проговаривание способствует формированию речевого дыхания и слитного произнесения слов и фраз учащимися в соответствующем темпе. При отражённом проговаривании слова, фразы воспроизводятся после прослушивания речи учителя.

На индивидуальных занятиях учитель добивается первичного умения воспроизводить тот или иной фонетический элемент, закрепляет полученное умение, а также проводит ряд упражнений, предупреждающих распад тех произносительных навыков, которые под влиянием неблагоприятных для них условий могут быть утрачены.

В связи с особенностями речевого развития учащихся обучение их произношению проводится на речевом материале различной сложности с использованием различных видов работы. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком учащимся по значению.

Согласно базисному учебному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (Приказ Министерства образования Российской Федерации 2002г., №29/2065-п) программа по развитию слухового восприятия и обучению произношению для учащихся II отделения II и III варианты рассчитана на 102 часа на каждого учащегося в год (3 часа в неделю). На работу по восприятию на слух программного речевого материала и формированию произношения отводится 90 часов. 12 часов используются для проведения:

педагогического обследования состояния слуховой функции и произносительной стороны речи - 6 часов в начале учебного года, - 3 часа в конце учебного года;

контрольных работ по учету навыков восприятия на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами программного речевого материала - 2 часа;

проверки произносительных навыков (промежуточный учёт) - 1 час.

В приложении к программе содержится примерный речевой материал для занятий по развитию слухового восприятия во 2 классе.

Основные требования к умениям учащихся по развитию слухового восприятия

-воспринимать на слух с аппаратами и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы), включающий отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом, обиходно-разговорного характера, относящиеся к организации учебной деятельности и связанного с изучением общеобразовательных предметов, типа: *На какой улице ты живешь? Что у тебя болит? Назови части дерева.* и т.п.;

-воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппаратов на расстоянии у/р – 0,05м (учащиеся с IV степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии 1 – 1,5м (учащиеся с IV степенью тугоухости);

-воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 6-8 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

Основные требования к умениям учащихся

по обучению произношению

-правильно произносить звуки и их сочетания, определённые программой 2 класса;

-произносить слитно, на одном выдохе слова, словосочетания и фразы в 9-10 слогов, делая паузы, выделяя синтагмы сопряжено, затем по подражанию и на основе графического знака в текста;

-определять количество слогов в слове, находить ударный и безударный слоги;

-изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину;

-изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения;

-соблюдать повествовательную и вопросительную интонации при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации;

-уметь самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Содержание учебного курса

Развитие слухового восприятия

Первое полугодие

Восприятие на слух знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз) с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без нее:
- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности, типа: *На какой улице ты живёшь? Какое время года будет после осени? Какую отметку ты получил(-а) сегодня?*
- материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Лиственные деревья», «Кто, где живёт?», «Школьный медпункт».
Восприятие на слух текстов (из 5-7 предложений) по темам: «Лето», «В парке», «Осенняя природа», «Наступление зимы».

Второе полугодие
Восприятие на слух знакомого по значению речевого материала, а также речевого материала, включающего отдельные слова, значение которых объясняется контекстом:
- обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности, типа: *Назови зимние месяцы. Какой урок был первым? Что вы делали на уроке рисования?*
- материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Комнатные растения», «Мебель», «Женские профессии», «Аптека».
Восприятие на слух текстов (из 7-8 предложений) по темам: «Зима», «Труд детей», «Подарок маме», «Хороший товарищ», «Весна».

Обучение произношению
I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (*nanana, nanana, nanana*), слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряжено с учителем, отражённо по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Например: *Сегодная хорошая погода. Рано утром ребята пошли на реку.*
II. Голос

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонациями, в связи с логическим ударением – сопряжено и отражённо.
III. Звуки и их сочетания

Дифференцированное произношение в словах звуков:
а) гласных: а - о, а – э, о – у, э – и, и – ы, и – у;
б) согласных:
носовых и ротовых: м – б, н – д, м – б, н- д, м – п, н – т, м- п, н – т;
свистящих и шипящих: *с – ш, з – ж;*
аффрикат: *ц – ч;*
звонких и глухих: *б – п, д – т, г – к, з – с, в – ф, ж – ш;*
твёрдых и мягких: *ф – фь, п – пь, т - ть* и др.

IV. Слово

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно).

Воспроизведение четырёх-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трёх-, четрёх-, пятисложных словах, ударного и безударного слогов. Разделение звуков реви на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Знание правил орфоэпии умение пользоваться ими в речи:
- звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими
(*варешка, фкусно, зуп, глас);*
- безударный о произносится в словах как а;

- произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными (*ф саду, в лесу, ис сада, из леса, пот стулом, под деревом).*

V. Фраза

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонаций при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отражённо и самостоятельно).

Формы и средства учёта и контроля

Обучение учащихся может быть успешным в том случае, если ведётся систематический учёт состояния их знаний. Данные учёта составляют основу для планирования работы, на их основе можно оптимальным образом учесть индивидуальные особенности каждого ученика.

Во втором классе контроль и учёт навыков слухового восприятия и произношения учащихся проводится в форме:

педагогического обследования состояния слуховой функции и произносительной стороны речи - проводятся в начале учебного года (результаты проверок фиксируются в протоколах) и в конце учебного года (результаты проверок фиксируются в речевой карте учащегося);

контрольных работ по учёту навыков восприятия на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами программного речевого материала – проводятся в конце полугодия;

проверки произносительных навыков (промежуточный учёт) – проводится по окончании четверти.

проверки уровня восприятия 50 контрольных слов на стабильном расстояния - проводятся в конце учебного года (результаты проверок фиксируются в протоколах и хранятся в личном деле учащихся).

Учебно-методические средства обучения

Основная литература

1. Пфафенродт А.Н., Кочанова М.Е. Произношение: Учебное пособие для второго класса школы слабослышаших -М.: Просвещение – 1994.

Слезина Н. Ф. Пособие по формированию произношения в 1-2 классах школ слабослышащих. М., 1983.

2. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида : пособие для учителя : в 2 ч. : 1 /Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н.. – М. : Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2004.: ил. – (Коррекционная педагогика);

3. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей у детей с нарушениями слуха /Под ред. Селиверстова В.И.. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2001.

4. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей. -М.: Просвещение – 1981.

Дополнительная литература

1.Филичева Т. Б., Каше Г. А. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. – М. 1989.

2. Гаркунова И. Л., Канакина В. П. Картинный словарь для 2 класса. – М. 1989.

3.Турган Е. П. Играйте все. – М. 1988.

4. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей. 2 часть. - М. 2004.

5.Соколенко Н. И. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. – М. 1978.

6. Резниченко Т. С., Ларина О. Д. Говори правильно. – М. 2000.

7.Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ч, Щ. – Ярославль. 1996.

8. Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ш, Ж..

Ярославль. 1996.

9. Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Л, ЛЬ. - Ярославль. 1996.

10. Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Р, РЬ. - Ярославль. 1996.

11.Остапенко В. И. В помощь школьнику. – М. 1988.

12. Карганова Е. К. Лото на четырёх языках. – М. 1986.
13. Майорова М. А. Сложи картинку. – М. 1985.
14. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Логопедическое лото. Подбери и назови. – М. 1982.
15. Крещановская А.С. Ботаническое лото. Зелёный друг. – М. 1985.
16. Воронина Е. В. Игра-самоделка. Необычные цветы. – М. 1983.
17. Крещановская А.С. Зоологическое лото. – М. 1986.
18.Забрамная С. Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в МПК. – М. 1985.

Компьютерные программы

«Видимая речь – 3»

«Игры для Тигры»

Презентации по звукам

Примерный речевой материал по развитию речевого слуха

1.Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности.

Ты хорошо слышишь? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?

Какое сейчас время года? Какой сегодня день недели? В каком классе ты учишься? В каком городе ты живёшь? На какой улице ты живёшь? Скажи свой адрес. (Где ты живёшь?) Расскажи, что стоит у тебя на кухне. Куда твоя мама ставит посуду? У тебя дома есть телевизор? Где стоит телевизор? Утром ребята завтракают. Днём ребята обедают. Ребята ужинают днём. Верно? Вечером ребята ложатся спать. Что сегодня было на завтрак (на обед)? Расскажи, что стоит у тебя в комнате. Какое сейчас время года? Назови осенние месяцы. Какое время года будет после осени?

Хорошо, плохо, зовут, фамилия, имя,осень, время года, день недели, класс, учиться, учишься, город, в городе, улица, на улице, жить, живёшь, этаж город, в городе, улица, на улице, жить, живёшь, этаж, завтрак, завтракать, завтракают, обед-обедать-обедают, ужин-ужинать-ужинают, время года, осень, осени, осенние месяцы сентябрь,октябрь, ноябрь.

2.Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин.

Назови дни недели. Послушай и повтори: чтение, развитие речи, математика, рисование, физкультура, ритмика. Сколько сегодня уроков?.Дежурный вытирает доску (чем?) … Вова моет руки (чем?) … .Мальчик пишет (чем?) … Девочка рисует (чем?) … .. Лук горький. Лимон кислый, а апельсин …Горчица горькая, а селёдка … Принеси длинную линейку. Возьми широкую ленту. Вытри стол влажной тряпкой. Принеси сухое полотенце.

Дни недели: понедельник, вторник,…чтение, развитие речи, математика, рисование, физкультура, ритмика тряпка – тряпкой, мыло – мылом, ручка – ручкой, карандаш-карандашом, сумма чисел; горький, сладкий, кислый, соленый, длинный, короткий, широкий, узкий, сухой, мокрый, влажный.

Тема: «Лиственные деревья»

Дуб, берёза, клён, рябина – это лиственные деревья. Назови части дерева. Возьми лист берёзы. Нарисуй лист … Покажи ветку тополя. Назови деревья. Назови лиственные деревья. Около школы растут рябины и берёзы. Какие деревья растут около школы? Лиственные деревья, растут, школа - около школы.

Тема: «Кто где живёт?»

Собака живёт в конуре. Медведь спит в берлоге. Кто живёт в дупле? Где живёт лиса? Конура, в конуре, берлога, в берлоге, дупло, в дупле, нора, в норе, лиса, медведь, белка, собака

Реши примеры: 10 – 4=, 20 = 50=…, Запиши сумму чисел 6 и 2, 8 и 5.

Реши задачу: У девочки было 6 шаров. Она отдала 2 шара подруге. Сколько шаров осталось у девочки?

3.Тексты

Летом

Прошло лето. Летом ребята отдыхали. Они ходили в лес. Там они собирали грибы и ягоды. На реке ребята купались, загорали. Ребята читали, рисовали, играли. *Ребята хорошо отдохнули. *Первого сентября они пришли в школу во второй класс. *(Королевская 2-49)*

Задания к тексту:

Какое время года прошло?

Что делали ребята летом?

Что делали ребята в лесу?(на реке?)

Как ребята отдохнули?

В какой класс они пришли в сентябре?

Как ты отдохнул(а) летом?

Словарь: Лето-летом, отдыхать – отдыхали, собирали, загорали, купались, читали, рисовали, играли.

Парк

В воскресенье ребята ходили в парк. Парк большой и красивый.

В парке растут деревья: берёза, рябина, клён, тополь, дуб. В парке есть клумбы. На клумбах растут красивые цветы: розы, астры, георгины. В кустах поют птицы. Мы часто гуляем в парке.

Задания к тексту:

Какие деревья растут в парке?

Где растут цветы?

3. Около твоего дома есть парк?

Словарь: парк, в парке, клумба, на клумбе, на клумбах.

Рыбная ловля*

Рано утром мама разбудила Диму. Дима быстро оделся, взял удочку, ведро и банку с червями. Мама дала ему завтрак. Дима пошёл на пруд. Скоро он поймал одну маленькую рыбку, потом другую.

Дима принёс маме десять рыбок. На обед мама сварила уху. Уха была вкусная.

Задания к тексту:

1. О чём (о ком) рассказ?
2. Куда пошёл Дима?
3. Скажи, что взял с собой мальчик?
4. Сколько рыбок поймал Дима?
5. Что сварила мама?
6. Какая была уха?

Словарь: разбудила, разбудил, удочка, удочку, банка с червями, уха, сварила уху, вкусная уха.

Уха

Утром Саша и Женя ловили рыбу на реке. Они поймали четыре рыбы. Довольные мальчики вернулись домой. Они отдали рыбу маме. Мама стала чистить рыбу. На обед мама сварит уху. Уха вкусная!

Задания к тексту:

1. О чём текст?
2. Что делали Саша и Женя?
3. Сколько рыб поймали мальчики?
4. Кому они отдали рыбу?
5. Что сварит мама?

Словарь: утро – утром, ловить – ловили, рыба – рыбу, ловили рыбу, чистить рыбу, уха, сварит уху, вкусная уха.

Испугались*

Две девочки и мальчик пошли в лес. Там они собирали грибы и орехи. Вдруг кто-то выскочил из-под куста. Девочки испугались и побежали. Одна девочка уронила корзину. А мальчик не убежал. Он смотрел, кто это выскочил. А это был зайчик.

Задания к тексту:

Куда пошли ребята?

Зачем они пошли в лес?

Что случилось в лесу?

Почему девочки побежали?

Что сделал мальчик?

Какой был мальчик?

Кто был под кустом?

Словарь: выскочил, куст, из-под куста, испугались, побежали, убежал, не убежал, корзинка, корзинку.

Заблудились

Дети пошли в лес. Они собирали грибы и ягоды. Ребята зашли далеко и заблудились. Детям стало страшно. Они стали звать на помощь.

Задания к тексту:

1. Куда пошли ребята?
2. Зачем они пошли в лес?
3. Что случилось в лесу?
4. Что стали делать ребята?

Словарь: лес, пошли в лес, грибы, ягоды, собирать, страшно, звать на помощь.

На пруду

Ребята гуляли в парке. В парке был большой пруд. На пруду плавали лебеди, утки. Ребята смотрели на красивых птиц. Мальчики и девочки бросали лебедям кусочки хлеба. Птицы плавали около берега. Хорошо было в парке!

Задания к тексту:

Где гуляли ребята?
Что было в парке?
Как ты думаешь, понравилось ребятам в парке? Почему?

Словарь: парк, пруд, лебеди, утки, гуляли, плавали, смотрели, бросали.

Осень

Наступила осень. Небо серое. Солнце светит мало. Идёт дождь. Дует ветер. Падают жёлтые и красные листья с деревьев. Птицы улетают на юг. Ребята надели пальто и сапоги.

Королевская 2-16)

Задания к тексту:

Какое время года наступило?
Какая погода?
Какие листья падают?
Что делают птицы?
Что надели ребята?

Словарь: небо, солнце, дождь, ветер, деревья, деревьев, листья, падают, улетают, пальто сапоги, надели.

Текст-диалог

- Наташа, дай мне, пожалуйста, альбом и карандаши.
- Зачем, Алёша?
- Я хочу нарисовать осень.
- Возьми.
- Наташа, а ты хочешь рисовать?
- Нет, я хочу читать. Я возьму в шкафу книгу о животных.

Задания к тексту:

Зачем Алёша попросил у Наташи альбом и карандаши?
Что хочет нарисовать Алёша?
Наташа хочет рисовать?
Что хочет делать Наташа?
Где Наташа возьмёт книгу?
Какую книгу возьмёт Наташа?

Словарь: рисовать- нарисовать, читать, альбом, карандаши, книга.

1.Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности.

Закончились осенние каникулы. Какие времена года ты знаешь? Скажи свой адрес. Какая погода осенью? Что надевают люди осенью? Когда птицы улетают на юг? У тебя есть сестра

(брат)? Как зовут твою сестру (брата)? Кто сегодня дежурный? (Сегодня дежурный…) Дежурный намочил тряпку и вытер доску.* Ты помогаешь маме? Ты подметаешь пол? Девочка чисто вымыла посуду. Какое сейчас время года? Какая погода зимой? Какой урок ты любишь? Что делают ребята зимой? У тебя есть друг (подруга)? Как зовут твоего друга (подругу)? Сколько ему (ей) лет? Что надевают люди зимой? Что ты ел(-а) на завтрак ? Что ты ел(-а) на обед? Какой скоро праздник?

Зима, весна, лето, осень, времена года, осенние, каникулы, адрес; погода, надевают, летать-улетать-улетают, птицы; сестра, брат, зовут дежурный, намочить, намочил, любишь, люблю; помогать, помогаешьподметать, подметаешь, моет – вымыла; надевают, урок, любишь, люблю; катаются на санках, на коньках, на лыжах, друг, подруга, как зовут, учится; надевают, завтрак, обед, праздник, Новый год.

2.Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин.

Мама подметает пол веником. Мальчик пишет на доске …(чем?). Саша рисует дом …(чем?). Девочка рисует цветы кисточкой. Книга лежит на столе. Где лежит книга? Цветок стоит на окне. Где стоит цветок? Ручка лежит на книге. Где лежит ручка? Стул стоит около стола. Где стоит стул? Возьми карандаш со стола. Сними кофту со стула. Убери цветок с окна. Достань яблоко из сумки. Достань платок из кармана. 1.Нарисуй яблоко. Сколько яблок? Нарисуй три яблока. Сколько яблок? Возьми книгу. Сколько книг? Возьми пять книг. Сколько книг? В комнате стоит … стула. Нарисуй 5 яблок, а груш на 2 меньше. Достань из коробки 5 карандашей. Сколько карандашей?

Послушай и повтори: 1 мальчик – 2 мальчика – 5 мальчиков, 1 слива – 2 сливы – 5 слив, 1 яйцо – 2 яйца – 5 яиц.

Реши пример: 12 – 2; 14 – 1; 15 – 10.

Реши задачу: У девочки было 6 шаров. Она отдала 2 шара подруге. Сколько шаров осталось у девочки?

Тема: «Хвойные деревья»

Ель и сосна – хвойные деревья.Возьми ветку ели (сосны). Покажи еловую (сосновую) шишку. Ель и сосна всегда зелёные. Какие хвойные деревья ты знаешь? Какая хвоя у сосны (ели)? Скажи, чем похожи сосна и ель.

Ель, еловая, сосна, сосновая, шишка (-у), хвойные деревья, хвоя.

3.Тексты

Медведь

Пришла осень. Начался листопад. Листья на деревьях облетели. *Медведь нашёл себе яму под деревом. *В яме было много сухих листьев и веток. Медведь сделал себе берлогу и лёг спать. Начались морозы. Снег покрыл деревья, землю и берлогу. Тепло медведю под снегом.

Задания к тексту:

Почему листья на деревьях облетели?

Расскажи, как медведь сделал себе берлогу.

Что медведь будет делать зимой?

Повтори: **берлога - берлогу, яма – яму - в яме, листопад, лёг спать, снег – под снегом**

Конец осени

Наступила поздняя осень. Небо хмурое, серое. Идёт дождь. Дует холодный ветер. Облетели с деревьев листья. (Деревья стоят голые.) Птицы улетели на юг. Ноябрь – последний месяц осени. Скоро придёт зима.

Задания к тексту:

1. Расскажи, какая погода бывает осенью.
2. Какие стали деревья?
3. Почему улетели птицы?
4. Какое время года скоро наступит?

Повтори: последний месяц, поздняя осень, холодный ветер, хмурое небо, ноябрь, осень, дождь, ветер, холодно, облетели, улетели, птицы.

Текст- диалог

- Алёша, сегодня ты дежурный?
- Да, я дежурный.
- Убери альбомы и карандаши в шкаф.
- Я убрал альбомы и карандаши в шкаф.
- Скажи ребятам, чтобы они положили на парты книги, тетради и ручки.
- Ребята, положите на парты книги, тетради и ручки.
- Сейчас будет урок математики.

Задания к тексту:

1. Кто дежурный?
2. Куда Алёша убрал альбомы и карандаши?
3. Что ребята положили на парты?
4. Какой будет урок?
5. **Кто сегодня дежурный?**

Повтори: **дежурный, альбомы и карандаши, шкаф – в шкаф, парта – парты – в парты, урок математики, ребята, убери, положи – положите**

Наступление зимы

Наступили первые морозы. Замёрзли лужи. Река покрылась льдом.* Серые тучи закрыли всё небо. Медленно начали падать первые снежинки. Потом пошёл густой снег. Земля побелела. На улицу выбежали дети. Они лепят первые снежки. Дворники убирают снег.* Потом подъезжают машины и увозят снег.*

Задания к тексту:

1.Раскажи, как изменилась природа, когда пришла зима.
2.Что делают дети зимой?
3.Как убирают снег на улицах?
4.Тебе нравится зима?

Повтори: мороз, морозы, лёд, покрылась льдом, снежинки, густой снег, первые морозы, замёрз (ли).

Декабрь

Это первый месяц зимы. На земле лежит пушистый снег. На улице холодно. Короткими стали дни, рано начинает темнеть. Снег лежит на деревьях, на крышах домов. Наступила зима.

Задания к тексту:

1.Какое время года наступило?
2.Какая погода зимой?
3.Какие стали дни?
4.Какой сейчас месяц?

Послушай и повтори**: зима, первый месяц, пушистый снег, холодно, на улице, короткий, короткими, день, дни, на деревьях, на крышах домов.**

Одежда зимой

Зимой люди одеваются теплее. Они надели шапки, шубы, варежки, шарфы. Ребята надели тёплые штаны и зимние сапоги. Дети много гуляют. Ребята катаются на санках, лыжах и коньках. Это полезно для здоровья.

Задания к тексту:

1.Как люди одеваются зимой?
2.Что они надели?
3.Что делают дети зимой на улице?

Послушай и повтори: зима, зимой, одеваться, одеваются, одежда, зимняя одежда, катаются, здоровье, для здоровья.

Ёлка

Скоро Новый год. В школу привезли большую и пушистую ёлку. Ёлку поставили в зал. В классе ребята сделали игрушки для ёлки. Вечером они повесили на ёлку шары, хлопушки, флажки и другие игрушки. *Под ёлку поставили Деда Мороза и Снегурочку. Скоро праздник.

Задания к тексту:

1.Какую ёлку привезли в школу?

2.Расскажи, как украсили ребята ёлку.

3.Вечером нарисуй, что они повесили на ёлку.

Повтори слова и словосочетания: Новый год, наша школа – в нашу школу, под ёлку – на ёлку – для ёлки, будут выступать, красивая ёлка – красивую ёлку, пушистая ёлка.

1.Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности.

Какая ёлка была в школе? Расскажи, что делали ребята на утреннике. Как была украшена ёлка? Сколько месяцев в году? Назови первый месяц (последний) месяц года. 1.Назови зимние (весенние, летние, осенние) месяцы.Сколько месяцев продолжается зима (весна)? Какая погода бывает зимой? У тебя есть друг (подруга)? Как зовут твоего друга (подругу)? Сколько ему (ей) лет?В каком классе он (она) учится? Сколько сегодня уроков? Какой урок был первым (вторым, …)?* На уроке математики дети решают примеры и задачи.Что вы делали на уроке рисования? Март, апрель, май – это весенние месяцы. Какая погода бывает весной? Когда птицы прилетают с юга? Назови первый (второй, последний) месяц весны. Сколько месяцев продолжается весна? Какие уроки были у вас сегодня? Какой сейчас месяц? Скоро наступят весенние каникулы.

Ёлка, школа, в школе, утренник, на утреннике; месяц, месяцы, месяцев, год, в году, первый, последний; месяц, месяцы, зима - зимние, весна - весенние, лето – летние, осень – осенние; Погода, зима, зимой, друг, подруга, друга, подругу; урок, уроки, уроков, первый, второй, третий, четвёртый, пятый, последний; математика, рисование, рисовать, рисуют, решать, решают; весенние месяцы, март, апрель, май, весна, весной, птицы прилетают; первый, второй, последний, месяц весны, месяцев, весенние каникулы.

2.Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин.

У Тани кофта без воротника. У Лены фартук с карманом. Покажи платье с поясом (без пояса). Возьми хлеб с маслом (без масла). Принеси коробку с карандашами. Поставь стакан с водой на окно. Возьми стакан без воды. Возьми часы. Покажи минутную (часовую) стрелку. Скажи который час? Поставь: …часа (часов) … минут. Половина четвёртого.*

Воротник, с воротником, без воротника; карман, с карманом, без кармана; пояс, с поясом, без пояса, масло, с маслом, без масла; вода, с водой, без воды; карандаш, с карандашами, без карандашей; часы, час, часов, часовая стрелка, который час, половина;

Тема: «Мебель»

Стол, стул, диван. Что это? Покажи ножку (спинку, сиденье) стула. Какая мебель есть в классе? Где стоит шкаф? Около окна стоит письменный стол.*Какая мебель у тебя дома? Сколько стульев у тебя в комнате? Мебель, стол, стул, диван, шкаф, полка, класс, в классе, письменный стол, стоит около окна

Тема: «Комнатные растения»

Назови комнатные растения. Покажи алоэ (герань, кактус, фиалку…). Покажи лист герани. Листья герани хорошо пахнут. Из листьев алоэ делают лекарства. У какого комнатного растения нет листьев?* Комнатные растения, алоэ, кактус, герань, бегония,фиалка, лист, листья, листьев.

Тема: «Аптека»

Где продаются лекарства? Лекарства продаются в аптеке. Ты ходил (-а) в аптеку? Что ты купил (-а) в аптеке? Врач выписал рецепт больному мальчику. Мама взяла рецепт и пошла в аптеку. В аптеке она купила таблетки. Вечером мама дала мальчику лекарство. Писать,

выписать, выписал, больной, больному, врач, рецепт, аптека, в аптеке, в аптеку, таблетки, лекарство.

Тема: «Профессии»

Что делает учительница (врач, портниха, парикмахер)? Кто в школе готовит обед? Воспитатель работает в детском саду и в школе. Доярка доит коров. Наташина мама парикмахер. Парикмахер делает стрижки и причёски. У Серёжи сестра портниха. Она шьёт одежду. Кем работает твоя мама? Медсестра делает уколы.* Врач, портниха, повар, парикмахер, воспитатель, доярка, учит детей, шьёт одежду, лечит людей. Парикмахер, стрижёт волосы, стрижка, причёска, портниха, шьёт одежду, работает, делает уколы.

3.Тексты

Зимой в лесу

Тихо и красиво зимой в лесу. Всё покрыто снегом. Деревья и кусты стоят белые. Птиц мало. Животных не видно. Спят медведи и ежи. Тепло им под снегом. Только белка прыгает с ветки на ветку. Иногда заяц пробежит по лесу.

Задания к тексту:

1.Какой лес зимой?

2.Какие животные есть в лесу зимой?

Повтори: лес, в лесу, снег, покрыто снегом, деревья, кусты, птицы, животные, медведь(-и), ёж, ёжи, заяц, белка, спит, спят

Зимой

Пришла зима. Во дворе ребята сделали горку. Горка получилась очень высокая.* Дети взяли лыжи, санки и пришли на горку. Таня катается с горы на снегокате. Миша стоит на верху. У Миши есть санки. Ваня поднимается на горку. У Вани новые лыжи. Ваня будет кататься на лыжах. Весело ребятам на горке!

Задания к тексту:

Какое время года пришло?

Что построили ребята?

Какая получилась горка?

На чём катается Таня?

Покажи, где Миша.

Что делает Ваня?

Что есть у Вани?

Что будет делать Ваня?

Повтори: горка, на горку, с горы, высокая, наверху, внизу, санки, коньки,
лыжи, катается, кататься, поднимается.

Птичья столовая

Наступила холодная зима. Земля покрыта глубоким снегом. Многие птицы зимой голодают. На помощь им приходят ребята. Они приносят корм. Прилетят птицы. Весело будет в птичьей столовой!

Задания к тексту:

Какое время года наступило?

Чем покрыта земля?

Как живут птицы зимой?

Кто помогает птицам?

Повтори: холодная зима, снег, глубокий снег, голодная, голодают, корм, птичья столовая.

Февраль

Февраль – последний месяц зимы. Снега ещё много. Ночью бывают сильные морозы. Днём начинает пригревать солнышко. Иногда бывает оттепель.* Снег на дороге тает. На крышах домов выросли сосульки. Скоро наступит весна. (Скоро кончится зима.)

Задания к тексту:

Какое время года наступило?
Чем покрыта земля?
Как живут птицы зимой?
Кто помогает птицам?

Повтори: холодная зима, снег, глубокий снег, голодная, голодают, корм, птичья столовая.

Дежурные

Сегодня Лиза, Даша и Ваня дежурные. После уроков дежурные убирали класс. Ваня собирал мусор. Даша вытирала парты. Лиза поливала цветы. У нас в классе чисто и красиво. Дежурные следят за порядком.

Задания к тексту:

Кто дежурный?
Что делали дежурные после уроков?
Расскажи, как дежурные убирали класс.
Когда ты дежурил в классе?

Повтори: дежурный, класс, в классе, убирали класс, собирать мусор, вытирать парты, поливать цветы, чисто, красиво, порядок, следят за порядком.

Диалог «Дежурные»

Ребята, кто сегодня убирал класс?
Лиза, Даша и Ваня – они дежурные.
Кто собирал мусор?
Ваня.
А что делали Лиза и Даша?
Даша вытирала парты, а Лиза поливала цветы.
Спасибо ребята. В классе чисто и красиво.

Задания к тексту:

Кто разговаривает?
О чём они разговаривают?

Повтори слова и словосочетания:

дежурный, класс, в классе, убирали класс, собирать мусор, вытирать парты, поливать цветы, чисто, красиво, разговор, разговаривают.

Мамин праздник

Ласково светит весеннее солнышко. Скоро день 8 (восьмое) марта. Это мамин праздник. На окне мы поставили веточки (в вазу с водой). Распустились веточки тополя и вербы. Мы подарим эти веточки нашим мамам. Мамы будут очень рады.

Задания к тексту:

Какой праздник будет 8(восьмого) марта?
Что ребята подарят мамам?
Как ребята сделали подарки?
Как ты поздравишь свою маму?

Повтори: март, в марте, восемь, восьмое, восьмого, праздник, поздравить, поздравишь, веточки, подарки, подарим.

В марте

В марте начинает таять снег. Появились первые проталины. С каждым днём всё теплее. Дни стали длиннее, а ночи короче. Небо голубое. Это начало весны. Скоро прилетят грачи – наши первые гости.

Задания к тексту:

Какой первый месяц весны?
Какой снег в марте?
Какая погода в марте?
Какие птицы прилетают в марте?
Повтори: март, в марте, тает снег, проталины, тепло, теплее, день, ночь, грачи.

Парикмахер
У Вовы папа парикмахер. Он работает в парикмахерской. У него есть разные ножницы, расчёски, шампунь, фен, лак для волос. Парикмахер стрижёт волосы. Ребята любят ходить в парикмахерскую.
Задания к тексту:
1.Кем работает Вовин папа?
2.Где он работает?
3.Что делает парикмахер?
4.Что надо парикмахеру для работы?
5.Ты был (-а) в парикмахерской?
Повтори слова и словосочетания: парикмахер-парикмахером, парикмахерская, работает парикмахером, стрижёт волосы, ножницы, расчёска (-и), шампунь, фен, лак для волос.

1.Речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности.
Назови времена года. Какое сейчас время года? Покажи календарь. Какой месяц пропущен: апрель, …, июнь? Какая погода бывает весной? На деревьях распускаются листочки. Ты делал(-а) утром зарядку? Что ты делал(-а) утром? Что ты делал(-а) вечером? Когда ты лёг (легла) спать? Что ты ел (-а) на завтрак? С кем ты ходил (-а) гулять? В какую игру ты играл (-а)? Какое время года будет после весны? Какое время года тебе нравится? Какую книгу читал (-а)? Ты смотрел (-а) детскую передачу по телевизору?
Время года, времена года, календарь, весна-весной, после весны, месяц, месяцы, апрель, май, июнь, летние, весенние, деревья-на деревьях, распускаются; утро-утром, вечером, лежать, легла, лёг, зарядка-делать зарядку; ходил (-а) гулять, играть-играл(-а), читать-читал(-а), смотреть-смотрел(-а), телевизор-по телевизору.

2.Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин.
Учительница даёт книгу ученику. Мама читает книгу сыну (дочке). Бабушка рассказывает сказку внуку (внучке). Вова покупает подарок товарищу.* Даёт, читает, рассказывает, покупает, сын(-у), ученик(-у), внук(-у), внучка(-е), дочка(-е), товарищ(-у
Ответь на вопросы:
1.Какая посуда стоит на полке? 2.Сколько стаканов на полке? 3.Что лежит в хлебнице? 4.Какую тарелку моет мальчик? 5.Сколько тарелок он вымыл? 6.Сколько чашек и стаканов стоят на полке? 7.Где стоит чайник и кастрюля?
(2-43) Чашка, кастрюля, стакан, нож, ложка, вилка, сковорода, чайник, тарелка, глубокая, мелкая, ложка чайная, посуда, столовая,
На улицах города большое движение. Нарушать правила уличного движения опасно. Какие правила уличного движения ты знаешь? На каком транспорте люди ездят по земле (летают по воздуху, плавают по воде)? (2-46)
Улица, на улицах, уличного, движение, правила уличного движения, транспорт, на транспорте, ездят, летают, плавают

Тема: «Правила гигиены»
Перед едой надо мыть руки. Умываться надо утром и вечером. Утром и вечером нужно чистить зубы.
Мыть руки, чистить зубы, умываться, утро-утром, вечер-вечером, еда-едой.

Тема «День Победы»

9-го Мая – День Победы. Была война с фашистами. Наша страна победила. 9-го Мая вечером в больших городах бывает салют. День Победы, война, началась, закончилась, победили, праздник, салют.

Тема: «В магазине»

Где покупают продукты? Что можно купить в магазине? Вова дал кассиру деньги. Кассир выбил чек. Мальчик купил молоко и хлеб. На витрине лежат разные конфеты. Продавец, кассир, покупатель, чек, выбивает чек, витрина, полка.

3.Тексты

Апрель

Апрель – второй месяц весны. Всё ярче и ярче светит солнце. Небо синее. По небу плывут облака. На деревьях набухают почки. В конце апреля на деревьях появляются первые листочки. Расцветают весенние цветы. Прилетают в родные края птицы. Первыми прилетают грачи. Потом прилетают скворцы и жаворонки.

(2-40)

Задания к тексту:

1.Назови второй месяц весны. 2.Расскажи, какая природа весной. 3.Какие птицы прилетают первыми? 4.Какие птицы прилетают после грачей?

Повтори слова и словосочетания: апрель, месяц, второй месяц, весна-весны, светит солнце, ярко-ярче, облака, почки, набухают, птицы, грачи, скворцы, жаворонки.

На лесной поляне

В лесу на лесной поляне тает снег. Бегут весёлые ручейки и зеленеет трава. Всех разбудило весеннее солнышко. Вылезли из норок ящерицы, лягушки, ежи. Проснулись муравьи, жучки, и букашки. Расцвели подснежники. Маленькие колокольчики на тонкой ножке. Это первые цветы нашего леса. Они бывают белые или голубые. На лесной полянке пахнет весной. (2-41).

Задания к тексту:

1.Какое время года наступило? 2.Кто вылез из норок? 3.Кто проснулся? 4.Назови первые цветы нашего леса. Какие они?

Повтори слова и словосочетания: лес – лесной - на лесной, на лесной поляне, весна, весеннее, солнышко, нора – норка – из норок, подснежники, ящерицы, лягушки, ежи, муравьи, жучки, букашки.

Школьный двор

Наш школьный двор большой и чистый. Ученики посадили деревья и кусты. Они посадили много цветов. За цветами ухаживают малыши. На школьном дворе всегда чисто. В субботу все ребята нашего класса убирают двор. Мы собираем мусор (бумажки, палки). Дорожку мы подметаем. Мы любим гулять в нашем дворе.

Задания к тексту:

1.Кто посадил цветы и деревья на школьном дворе? 2.Что делают малыши? 3.Почему школьный двор чистый?

Повтори слова и словосочетания: школьный двор, чистый, ухаживают, дорожка-дорожку, наш двор-в нашем дворе.

Май

Май последний месяц весны. Ярко светит солнышко. На деревьях распустились молодые листочки. С юга прилетели перелётные птицы. Они строят гнёзда. В садах зацветают яблони, сирень. Поют птицы, гудят пчёлы, летают бабочки. В лесу зацвели ландыши и фиалки.

(2-40)

Задания к тексту:

1.Назови последний месяц весны. 2.Расскажи, какая природа в мае. 3.Какие птицы прилетели? 4.Что они делают? 5.Какие деревья зацветают?

Повтори слова и словосочетания: май, месяц, последний первый, яркое солнышко, цветы, цветут, зацветают, зацвели, перелётные птицы, поют птицы, гудят пчёлы, летают бабочки, строят гнёзда.

Скоро лето

Скоро наступит лето. Начнутся летние каникулы. Летом ребята отдыхают. Они ходят в лес. Там они собирают грибы и ягоды. На реке дети купаются и загорают. Летом ребята читают книги, рисуют, играют. Ребята хорошо отдохнут. Первого сентября они придут в школу в третий класс.

(2-49)

Задания к тексту:

1.Какое время года скоро наступит? 2.Что делают ребята летом? 3.Что ты будешь делать на летних каникулах?

Повтори слова и словосочетания: лето, летом, летние каникулы, отдыхают, купаются, загорают, собирают грибы и ягоды, река, на реке, первого сентября.

Календарно-тематический план по произношению

	Содержание работы	**Сроки**	**Примечание**
1.	Работа над дыханием Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (*na**na**na, **na**nana, nana**na***), слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряжено с учителем, отражённо по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы).	В течение года	
2.	Работа над голосом Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонациями, в связи с логическим ударением – сопряжено и отражённо.	1-я четверть 2-я четверть В течение года	
3	Работа над звуками и их сочетаниями Коррекция звуков: с, ш, б, х. Автоматизация: н, р, л. Дифференцированное произношение в словах звуков: а) гласных: **а - о, а – э, о – у, э – и, и – ы, и – у;** б) согласных: носовых и ротовых: **м – б, н – д, м – б, н- д, м – п, н – т, м- п, н – т**; свистящих и шипящих: ***с – ш, з – ж;*** аффрикат: ***ц – ч;*** звонких и глухих: ***б – п, д – т, г – к, з – с, в – ф, ж – ш;*** твёрдых и мягких: ***ф – фь, п – пь, т - ть*** и др.	В течение года	
4.	Работа над орфоэпией: - звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими (*вар**е**ш**к**а, **ф**кусно, зу**п**, гла**с**); - безударный **о** произносится в словах как **а;** - произношение сочетаний предлогов ***в, из, под*** с существительными (***ф*** *саду, в лесу, и**с** сада, из леса, по**т** стулом, под деревом).*	1-я четверть 2-я четверть 3-я четверть 4-я четверть	

5.	Работа над фразой: Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонаций при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отражённо и самостоятельно).	В течение года	

3 класс (вариант 2.2)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю (3 ч) указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

Содержание учебного предмета, курса включает:

I Развитие слухового восприятия

Речевой материал для занятий должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать осмысленные речевые единицы: фразы, словосочетания, слова, темы, тексты. Это наиболее употребительный словарь, необходимый в общении в школьных и бытовых условиях, соответствующий речевому развитию учащихсяся, знакомый им по значению.

Речевой материал условно разбит на разделы:

1. речевой материал, относящийся к организации учебной деятельности,

2. материал обиходно-разговорного характера, а также связанный с изучением общеобразовательных предметов;

3.темы; тексты.

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа: *Что было вчера задано на дом по чтению? Саша делает уроки в школе, а Вася дома. Кто помогает тебе, когда ты дежуришь?;*связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Как вести себя на улице», «Профессия», «Берегите свои книги», «Осень», «Домашние животные», «Дружные ребята», а также математической и грамматической терминологии и природоведческого материала; восприятие на слух текстов (из 7-8 предложений) по темам: «Товарищи», «Школьный огород», «На ферме», «Осень», «Москва», «Забота о животных», «Магазин».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа

Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех?

В какой класс ты перейдешь в этом году?

Скажи, что ты делаешь, когда дежуришь по столовой?;

Связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», «Хорошо зимой», «Весна», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (из 8-12 предложен7ий) по темам: «Школьный праздник», «Пограничники», «Экскурсия в парк», «Лесные звери», «Смелость», «Синицы», «О труде», «Кто страшнее?», «На льдине», «Кто больше любит?», «Странный цыпленок», контрольный текст «Пушок».

II Формирование произношения

Произносительные навыки учащихся формируются в ходе всего учебно-воспитательного процесса как при непосредственном общении с учителем (воспитателем), так и во время индивидуальных занятий.

Основной задачей обучения произношению является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Обучение произношению ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе, а также использования специальных приемов вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми на основе подражания.

При работе над произношением используется аппаратура индивидуального пользования как на индивидуальных занятиях, так и на всех уроках по общеобразовательным предметам и на внеурочных занятиях.

При использовании индивидуальных аппаратов учитывается расстояние, на котором ученик может воспринимать собственную речь и речь окружающих.

Программа по обучению произношению в 3 классе IIотделения состоит из разделов: речевое дыхание, работа над голосом, звуки речи и их сочетания, слово, фраза.

В программу включены требования к орфоэпии и интонации.

Работа над словом, фразой является важнейшим разделом программы.

I Речевое дыхание

Слитное произношение на одном выдохе ряда слогов (ПАпапа, паПАпа, папаПАпа), слов, словосочетаний и фраз (из13 – 15 слогов), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Например, *В субботу I мы с мамой ходили в кино.*

II Голос

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах. Например:

КТО сегодня дежурный? – Сегодня дежурный ТОЛЯ.

(по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.

III Звуки и их сочетания

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции:

- Гласных: а-о, и-ы;
- Согласных:

Носовых и ротовых: м – б, мь-бь, м-п, мь-пь, н-д, нь-дь, н-т, нь-ть;

Свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ;

Аффрикат: ч-ц;

Звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш, в-ф;

Слитных и щелевых: ц-с, ч-щ;

Слитных и смычных: ц-т, ч-т;

Твердых и мягких: ф-фь, т-ть, п-пь и др.

IV Слово

Нотирование текста рассказа, стихотворения.

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию и надстрочному знаку):

- Гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносятся как **ы**(жывот, цырк);
- Согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными **э, и** произносятся мягко (перо, Петя, писать);

Предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносятся как *збратом, здедушкой;*

- Звук **г**перед**к, т** произносится как **х** (лехко).

Закрепление слитного произношения слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

V Фраза

Воспроизведение при чтении повествовательной, вопросительной, восклицательной и побудительной интонации.

Работая над текстом рассказа, стихотворения, учащиеся 3 класса учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку в вопросах и ответах (по подражанию и руководствуясь указанием учителя). При чтении текста все виды интонации закрепляются с опорой на знаки препинания.

Обучение произношению проводится на знакомом речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением разных видов работы.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) входит в состав предметной области внеурочной деятельности «Коррекционно – развивающая работа», являясь обязательной частью, поддерживающей процесс освоения АООП НОО.

Настоящая программа составлена на 102 часа в год (3 часа в неделю на одного обучающегося) и рассчитана на 1 год обучения в соответствии с учебным планом ОО. Занятия проводятся индивидуально с каждым учеником, продолжительность занятия 30 минут 3 часа в неделю (1 часть занятия – работа по формированию произношения, 2 часть занятия – работа по развитию речевого слуха).

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первая четверть

№	Название тем, текстов	Всего часов	Примеча
	Обследование слуха речью. Проверка произношения.	6	
1. 2.	Развитие слухового восприятия: Темы: «Летние каникулы», «Как вести себя на улице?», «Профессия», «Берегите свои книги», «Осень», «Домашние животные» Тексты: «Дружные ребята», «Товарищи»		
3. 4.	Речевой материал обиходно-разговорного характера. Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов	18	
5.	Формирование произношения. Разделы: « Речевое дыхание», « Звуки и их сочетания».	18	
		Итого:24час	

Вторая четверть

№	Название тем, текстов	Всего часов	Примеч
1.	Развитие слухового восприятия: Тексты: «На ферме», «Школьный огород», « Поздняя осень», «Москва», «Забота о животных», «Магазин», «Скоро Новый год».		
2.	Речевой материал обиходно-разговорного характера.		
3.	Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов.	24	
4.	Формирование произношения. Разделы: «Голос», «Звуки и их сочетания»	24	
		Итого:24 час.	

Третья четверть

№	Название тем, текстов	Всего часов	Примечани
1.	Развитие слухового восприятия. Тексты: «Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», «»Хоро зимой», «Весна».		
	«Школьный праздник», «Пограничники», «Экскурсия в парк», «Лесные звери», «Смелость»		
2.	Речевой материал обиходно-разговорного характера.		
3.	Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов.	27	
4.	Формирование произношения. Разделы: «Слово», «Звуки и их сочетания»	27	
		Итого:27час	

Четвертая четверть

№	Название тем, текстов	Всего часов	Примечание
1.	Тексты: «Зоопарк», «Синицы», «О труде», «Кто страшнее?», «На льдине», «Кто больше любит?», «Странный утенок», «Таня		

	и Пушок»		
2.	Речевой материал обиходно-разговорного характера.		
3.	Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов.	27	
4.	Формирование произношения. Разделы: «Фраза», «Звуки и их сочетания»	27	
		Итого:27час	

Итого за год: 102 часа.

Основные требования к умениям учащихся

Предметные результаты по развитию речевого слуха

Обучающиеся к концу 3 класса должны уметь:

- воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова и словосочетания, фразы, включающие отдельные незнакомые по значению слова, объясняемые контекстом): обиходно-разговорного характера и связанный с учебной деятельностью, связанный с изучением общеобразовательных предметов;

- воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 3-4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), I м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,15-0,3 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальным слуховым аппаратом на расстоянии не менее 6-7 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 5-6 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 3 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (из 8-12 предложений) на более близком расстоянии.

Предметные результаты по коррекции произношения:

обучающиеся к концу 3 класса должны уметь:

1. Речевое дыхание

Произносить слитно, на одном выдохе, ряды слогов, слов, словосочетаний и фраз из 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах).

2. Голос

Выделять более громким голосом логическое ударение в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Изменять высоту и силу голоса при воспроизведении повествовательной, побудительной, вопросительной и восклицательной интонации.

3. Звуки и их сочетания

Дифференцированно произносить в словах звуки:

а) гласные: а-э, и-э, и-ы, а-о;

б) согласные:

носовые и ротовые: м-п, мь-пь, м-б, мь-бь, н-т, нь-ть, н-д, нь-дь;

свистящие и шипящие: с-ш, з-ж, с-щ;

аффрикаты: ч-ц;

слитные и щелевые: ц-с, ч-щ;

слитные и смычные: ц-т, ч-т;

глухие и звонкие: ф-в, п-б, к-г, с-з, ш-ж, д-т

твердые и мягкие: ф-фь, т-ть, п-пь и др.

4 Слово

Нотировать текст рассказа, стихотворения.

Соблюдать в речи следующие правила орфоэпии: гласный и после согласных ш, ж, ц произносится как ы (живот, цирк); согласные (кроме ш,ж,ц) перед гласными э, и произносятся мягко Перо, Петя, писать); предлог с существительным типа с братом, с дедушкой произносится как збратом, здедушкой; звук г перед к,тпроизносится как х (лехко).

Слитно произносить слова со стечением согласных(в одном слове и на стыке слов с предлогами).

5, Фраза

Воспроизводить повествовательную, восклицательную, вопросительную и побудительную интонацию при чтении текста.

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Учебная программа	«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II видов», Москва, «Просвещение», 2005 г. Авторы: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, М.И. Никитина и др., допущенный Министерством образования и науки Российской Федерации
Учебник	А.Н.Пфафенродт, М.Е.Кочанова «Произношение», учебное пособие для третьего класса коррекционных образовательных учреждений II вида (2 отделение), Москва, «Просвещение», 2010г.
Методические пособия	Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха. – М.: «Владос»,2004 Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих (Пособие для учителя), М.: «Просвещение», 1981. Монография Багровой И.Г. Развитие речевого слуха слабослышащих школьников.-М.: Институт коррекционной педагогики, 1993. Рецензенты: доктор пед. наук, профессор К.Г. Коровин; кпн, доцент, Е.Г. Речицкая; кпн Е.А. Малхасьян.
Технические средства обучения	Компьютер.
Цифровые образовательные ресурсы	http://school-collection.edu.ru/ http://nsc.1september.ru/

4 класс (вариант 2.2)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю (3 ч) указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

Учебно-тематический план

Название темы	Количество часов	
	На тему (на одного обучающегося)	Из них на контрольную работу
Развитие речевого слуха *I полугодие* Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной	3 часа	

речи на начало обучения в образовательной организации (обследование нарушенной слуховой функции, восприятия устной речи обучающегося)		
Тема «Летние каникулы»	9 часов	
Тема «Школьная жизнь»	9 часов	
Тема «Времена года. Осень»		
Тема «Семья»	9 часов	
Тема «Времена года. Зима»	9 часов	
Формирование произносительной стороны речи	9 часов	
Работа по развитию речевого дыхания	Проводится на каждом занятии в целом за полугодие	
Работа над голосом		
Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации	2 часа 3 часа	
Работа над звуками и их сочетаниями	2 часа	
Работа над словом		
Работа над фразой	13 часов	
Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи	проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы	
II полугодие		
Тема «Времена года. Зимние каникулы»	7 часов	
Тема «Выходной день»	8 часов	
Тема «Праздники»	7 часов	
Тема «Времена года. Весна»	7 часов	

Тема «Мой дом. Мои друзья»	8 часов	
Тема «Здоровье»	7 часов	
Тема «Времена года. Лето»	7 часов	
Формирование произносительной стороны речи	Проводится на каждом занятии, в целом за полугодие	
Работа по развитию речевого дыхания	2 часа	
Работа над голосом	4 часа	
Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации	3 часа	
Работа над звуками и их сочетаниями	17 часов	
Работа над словом		
Работа над фразой	проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы	
Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи		
Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи	3 часа	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- воспринимать на слух со слуховым аппаратом речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и связанный с учебной деятельностью;
- воспринимать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом тексты (из 8 - 10 предложений), содержание которых близко опыту учащихся.

- Произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и

самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом в зависимости от требований учителя, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию;

- Произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить короткие фразы (из 2 -3 слов), по возможности соблюдать мелодический контур фраз.
- Реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.

Основное содержание учебного материала

Основное содержание работы по развитию речевого слуха в 4 классе включает педагогическое уточнение состояния слуха обучающихся, возможностей восприятия устной речи разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) в процессе комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи с использованием специально разработанных методик; определение оптимального режима звукоусиления на стационарной звукоусиливающей аппаратуре коллективного и индивидуального пользования, уточнение режима работы индивидуальных слуховых аппаратов (при использовании специальных педагогических методик, обязательном взаимодействии с врачом-сурдологом); формирование у обучающихся умений различать и опознавать слухо-зрительно, затем на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) речевой материал, резко отличающийся по звучанию, прежде всего, по длительности и ритмической структуре - слова (сначала при выборе из двух - трех при постепенном увеличении выбора до четырех - пяти), затем короткие фразы (из двух - трех слов), знакомые по значению и необходимые обучающимся в типичных учебно – деловых, социально - бытовых ситуациях. Постепенно фразы становятся основной речевой единицей для развития речевого слуха; дети также воспринимают на слух слова и словосочетания из данных фраз.

Программа по РРС и ФПСР сбалансирована по коммуникационной направленности, включает тексты-диалоги. Учитывается необходимость повторяемости, трансформации, комбинирования, перефразирования материала из диалога, что способствует развитию у учащихся навыков вариативного его использования в различных коммуникационных ситуациях. Материал считается усвоенным, если обучающиеся на 70% правильно выполняют предложенные на слух задания и грамотно оформляют свои высказывания.

I полугодие

Развитие слухового восприятия

Распределение количества часов на индивидуальные занятия

на каждого обучающегося:

Общее время на индивидуальные занятия- 48 часов[4]: первая четверть 27 часа, вторая четверть – 21 час.

на класс (в классе 1 обучающихся):

Общее время на индивидуальные занятия – 48 часов: первая четверть 27 часов, вторая четверть – 21 час.

Работа по развитию речевого дыхания **-2 часа**

Работа над голосом-**4 часа**

Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации-**3 часа**

Работа над звуками и их сочетаниями-**17 часов**

Работа над словом, работа над фразой, формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии

Темы

Тема «Летние каникулы» - **9 часов**

Тема «Школьная жизнь» -**9 часов**

Тема «Времена года. Осень» -**9 часов**

Тема «Семья» -**9 часов**

Тема «Времена года. Зима»- **9 часов**

- **Примерный речевой материал:**

Фразы, слова и словосочетания из данных фраз:

Я отдохнул(а) хорошо, прекрасно, замечательно; отдыхал(а) на море, в деревне, в лагере; летний отдых; много интересного; загорел(а).
учитель – учительница – ученик – учить; начинается урок; урок окончен; звенит звонок на урок – звенит звонок на перемену; начинается новый учебный год; занятие начинается – продолжается- заканчивается.
оранжевый, багровый, листопад, созрели фрукты; улетают далеко-далеко; пора убирать урожай; большой урожай- богатый урожай – уборка урожая; становятся короче – длиннее; тяжелые темные тучи; листья падают- опадают – опали.
начертите-начерчу – начертил; отрезок длиннее –короче; однозначное –двузначное-многозначное число; произведение, сумма, разность; надо помогать- помоги- помогу.
зимой холодно (морозно); хочу-могу-умею кататься на…; виды спорта: хоккей, фигурное катание, санный спорт; морозы и метели; праздновать – встречать Новый год; поздравь – поздравлю – поздравляю- поздравил.

Примерные тексты

Текст 1

- Где ты отдыхал летом?
- Летом я отдыхал в деревне.
-Ты купался?
-Да. Я купался в реке.
- Ты отдыхал с мамой?
- Нет. Я отдыхал с бабушкой и ребятами.
-Ты доволен отдыхом?
Да. Я отдохнул очень хорошо.

Текст 2

Первого сентября дети снова пришли в школу. - Здравствуй, родная школа! - Здравствуйте, дорогие учителя! Звенит звонок. Ученики с волнением входят в класс. – Все ли пришли? Все ли хорошо отдохнули? С новыми силами за радостный труд!

Текст 3

Наступила золотая осень. Вянут цветы. Желтеет трава. На деревьях листья стали жёлтыми и красными. Ветер срывает листья с деревьев и сметает их в разноцветные кучи. Птицы улетают в тёплые края.

Текст 4

После знойного лета наступила осень. Уже улетели на юг ласточки. В дальний путь готовятся дикие гуси, журавли. Небо затянуто облаками, тучами. Часто идёт лёгкий осенний дождь. Холодный ветер срывает с деревьев разноцветные листья

Текст 5

Ребята сделали аппликацию « Летом в лесу». Коля попросил зелёный карандаш. - Зачем тебе нужен зелёный карандаш? - Чтобы нарисовать листья и траву. - А тебе что нужно, Ира? - Красный и жёлтый карандаши. - Зачем? - Чтобы нарисовать цветы и ягоды. - Помоги мне, пожалуйста, вырезать деревья. - А теперь давайте всё приклеим. - Ой, какая красивая получилась аппликация!

Текст 6

Света решала задачу, но задача не выходила.
- Давай, я решу тебе задачу, - сказал старший брат.
- Нет, я сама решу, - ответила Света.
- Дай, я тебе помогу, - предложила мама.
- Нет, я сама справлюсь, - ответила Света.
Девочка думала, считала, писала и решила задачу сама.

Текст 6

-Назови первый месяц зимы.
-Какой самый короткий месяц?
- Когда выпал первый снег?
- Какие зимние виды спорта ты знаешь?
- Какой праздник скоро наступит?
- Через сколько дней будем встречать праздник?
- Скажи по-другому «Снег покрыл землю».
-нарисуй снежинку.

Формирование произносительной стороны речи

Содержание обучения; примерное количество часов:

1. Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания до четырех - шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания – на каждом занятии, в целом за полугодие **2 часа.**
2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом

нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - на каждом занятии, в целом за полугодие **3 часов**

3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие **2 часа**

4. Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h) (указывается с учетом особенностей произношения каждого обучающегося); – проводится на каждом занятии.

Коррекция звуков …./ постановка звуков…, их первичное закрепление– **14 часов;**

Автоматизация произносительных умений (введение звука … в самостоятельную речь)– **12 часов.**

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.

7. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

8. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование произносительной стороны речи) – **3 часа**

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):

Работа над словом,

Работа над фразой,

Работа над самоконтролем произносительной стороны речи

Работа над естественной манерой речи

- **Речевой материал:**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:
Слоги и слогосочетания -..
Слова -…
Словосочетания- …
Фразы - …*
Тексты - диалоги, монологические высказывания) (только для работы по автоматизации произносительных умений) - …
Стихотворения, рифмованные тексты и др. (только для работы по автоматизации произносительных навыков) - …

Второе полугодие

Распределение количества часов

на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:

Общее время на индивидуальные занятия- 54 часа: третья четверть - 30 часов, четвертая четверть – 24 часа.

на класс (в классе 1 обучающихся):

Общее время на индивидуальные занятия – 54 часов: третья четверть 30 часов, четвертая четверть – 24 час.

Работа по развитию речевого дыхания -**2 часа**

Работа над голосом-**4 часа**

Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации-**3 часа**

Работа над звуками и их сочетаниями-**17 часов**

Работа над словом, работа над фразой, формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии

Темы

Тема «Времена года. Зимние каникулы» -**7 часов**

Тема «Выходной день» -**8 часов**

Тема «Праздники» - **7 часов**

Тема «Времена года. Весна» - **7 часов**

Тема «Мой дом. Мои друзья» - **8 часов**

Тема «Здоровье» -**7 часов**

Тема «Времена года. Лето» -**7 часов**

- **Примерный речевой материал:**

Фразы, слова и словосочетания из данных фраз:

потерял (нашел) варежку (шапку); продолжались, провел, поздравил, отдыхал, закончились; иногда зимой бывает оттепель.

учить уроки, помогать, заниматься; встретимся завтра; смотреть телевизор, суббота и воскресенье – выходные дни; интересная книга (сказка).

получить подарок – сделать подарок. Подарил – подарю –хочу подарить. Поздравляю. Пригласи в гости – приглашаю – пригласил. Приду обязательно – приду с удовольствием. До завтра- до вечера –до скорой встречи.
снега мало- совсем мало – много- еще много- тает – совсем растаял. Весна –весенний. Весенние месяцы, весенние ручьи, весенние каникулы, весенние дни, весенняя погода.
переходить улицу можно (нельзя), 3 остановки, еду на автобусе, идти прямо (направо, налево); знаю дорогу.
смелый, отважный, храбрый. Война началась – закончилась – продолжалась.
каникулы, летние каникулы, отдыхать, буду (не буду), я перешел (перейду). Что ты будешь делать в каникулы? Куда ты поедешь отдыхать? В какой класс ты перейдешь? Купаться – загорать – ловить рыбу – собирать ягоды.

Примерные тексты

Текст 1

Половина девятого утра. Звенит звонок. Начинается первый урок. Ребята готовы к уроку. Нет только Серёжи. Вдруг открывается дверь и входит Серёжа. - Почему ты опоздал? - Я живу далеко от школы. - Сколько времени ты тратишь на дорогу? - Полтора часа. Я сегодня долго ждал автобуса. - Хорошо. Садись и быстро приготовься к уроку.

Текст 2

Мою подругу зовут Таня. У неё вчера был день рождения. Тане исполнилось двенадцать лет. Она пригласила к себе в гости всех ребят из класса. Ребята поздравили Таню и подарили цветы, конфеты, книги, игрушки. Таня угощала ребят. Они пили чай с конфетами и тортом, ели фрукты. Потом ребята играли, танцевали. Всем было очень весело.

Текст №3

Пошли ребята гулять. Дошли до угла, на углу светофор. Горит на светофоре красный свет. Значит, нельзя переходить улицу. Остановились ребята и ждут. Красный свет погас, зажёгся жёлтый, а потом зелёный. Можно переходить улицу. Ребята перешли улицу.

Текст № 4

Коля живёт далеко от школы. Сначала он едет автобусом, а потом трамваем. А Валя живёт от школы близко. Она в школу ходит пешком.

Текст 5

Наступил новый год. Красивая ёлка стояла в школьном зале. Она была большая, пушистая и очень нарядная. На каждой ветке сверкали игрушки, горели разноцветные лампочки. В зале было много ребят и гостей. Школьники пришли на праздник в новогодних костюмах. Все плясали, играли, пели песни. С ребятами веселились Дед Мороз и Снегурочка. Дети получили новогодние подарки. Этот день был очень радостным и весёлым.

Текст 4

Пришла холодная зима. Затрещали морозы. Нарядила зима все деревья в белые платья. На лесных полянках зима снежные ковры положила.На школьном дворе девочки слепили снеговика. А рядом мальчики построили снежную крепость. Любят ребята зимой кататься на санках, на лыжах, на коньках, играют в хоккей. Никакой мороз им не страшен.

Текст 5

Зимой бывают сильные морозы и дуют злые ветры. Гулять полезно в любую погоду. На прогулку нужно одеваться по погоде. Все ребята любят зимние забавы. Во время холодов надо беречь нос, щёки, уши, руки. Их можно обморозить. Если у тебя побелели щёки, их нужно

растереть варежкой и смазать детским кремом. Снегом растирать щёки нельзя. После прогулки полезно пить травяной чай с мёдом.

Текст 6

Наступила весна. Небо голубое. Солнце светит ярко. Снег тает. Бегут ручьи, на дорогах лужи. На деревьях набухают почки. Скоро появятся зелёные листочки. Ребята ждут прилёта птиц. Скворечник они уже сделали и повесили его на самое высокое дерево. Скоро в скворечник прилетят скворцы.

Текст 7

«8 Марта – Международный женский день». 8 Марта Наташа подарила поздравительную открытку маме. Дочка поздравила маму с Международным женским днём. Она пожелала маме здоровья, красоты и праздничного настроения. Наташа обещала маме хорошо учиться и помогать по дому. Мама с дочкой испекли пирог. Папа подарил маме цветы, а Наташе куклу. Вечером пришли гости. Они пили чай, играли, пели песни, фотографировались.

Текст 8

9 Мая – День Победы. В этот день в России празднуют окончание войны с фашистами. Храбро сражались наши воины и победили врага. Праздник Победы для каждой семьи радостный и грустный . Люди вспоминают о войне, поздравляют ветеранов, приносят цветы к памятникам. Спасибо за мир! Слава героям!

Текст 9

Когда мы были в лесу с братом, мы видели много красивых бабочек. Одна из них нам особенно понравилась. Её крылья были окрашены в коричневый, белый и фиолетовый цвета. Мы наблюдали за бабочкой, но не трогали её. Все знают, что природу надо беречь. Дома я нарисовал бабочку и повесил этот рисунок у себя над столом.

Формирование произносительной стороны речи – 26 час.

- **Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: Воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя) – на каждом занятии, в целом за полугодие **2 часа.**

2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося), развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более громкий - более тихий в пределах естественного звучания)[5] - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие **4 часа.**

3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного) - проводится на каждом занятии, в целом за

полугодие **3 часа**.

4. Работа над звуками и их сочетаниями[6]: правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(l),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з* – на каждом занятии.

Коррекция звуков …./ постановка звуков…, их первичное закрепление

Автоматизация произносительных умений (введение звука … в самостоятельную речь – **17 часов.**

5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.

7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.) – проводится в связи с автоматизацией произносительных умений.

8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи– проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

9. Работа над естественной манеры речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

В отдельную тему занятия не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии):

Работа над словом,

Работа над фразой,

Работа над текстом,

Работа над самоконтролем произносительной стороны речи

Работа над естественной манерой речи

- Речевой материал

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова -…

Словосочетания- …

Фразы - …

Тексты - диалоги, монологические высказывания) (для работы по автоматизации

произносительных умений) - …

Стихотворения, рифмованные тексты и др. (для работы по автоматизации произносительных навыков) - …

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование нарушенной слуховой функции, восприятия устной речи обучающегося) **3 часа**

2. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи **-3 часа**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Волкова К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. Методика обучения глухих детей произношению. М.: Владос, 2008

Гаврикова М. Ю. Коррекционно-логопедические занятия с младшими школьникам . – Волгоград: Панорама, 2006

Королевская Т. К., Пфафенродт А.Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждений 2 вида: пособие для учителя. М.: ВЛАДОС, 2004

Коррекция звукопроизношения у детей: речевой материал/ авт.-сост. А.Ф.Рыбина.-Волгоград: Учитель, 2009

Косинова Е. М. Домашний логопед. М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2009

Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. М.: Владос, 2001

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. Сборник 1. Подготовительный, 1 – 7 классы/ Составитель Зыкова Т.С. – М.: Просвещение, 2003

Пфафенродт А. Н. Произношение: учебное пособие для 4 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений 2 вида М.: Просвещение, 2002

Пфафенродт А. Н. Произношение: учебное пособие для 4 кл. спец. (коррекц.) образоват. Учреждений М.: Просвещение, 2005

Пфафенродт А. Н. Кочанова М.Е. Произношение: учебное пособие для 4 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений М.: Просвещение, 2007

Пфафенродт А. Н. Кочанова М.Е. Произношение: учебное пособие для 2 кл. школы слабослышащих М.: Просвещение, 1994

Речицкая Е.Г. Сурдопедагогика.-М.,2004.

Технические средства обучения.

Компьютер, монитор; интерактивная доска; ресурсы интернет.

4 дополнительный класс (вариант 2.2)

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю (3 ч) указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

Учебно-тематический план.

Наименование разделов и тем.	Всего	Количество уроков	Формы контроля
Обследование	6		

Речевой материал, связанный с темой: «Лето»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Осень»	6		
Речевой материал, связанный с темой: «Дикие животные»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «День Рождения»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Оказываем помощь»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Смелость»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Родина»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Зимующие птицы»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Забота о птицах»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Зима»	6		
Речевой материал, связанный с темой: «Школьная жизнь»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Новый год»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Праздники»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Зимние каникулы»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Забота о животных»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Честность»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Наши дела»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Защитники Отечества»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Забота о товарищах»	6		
Речевой материал, связанный с темой: «Профессии»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Дружба»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Весна»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Космос»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Весенние первоцветы»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Библиотека»	3		
Речевой материал, связанный с темой: «Перелётные птицы»	3		
Речевой материал, связанный с темой:	3		

«Великая Победа»			
Речевой материал, связанный с темой:«Любовь к природе»	3		
Обследование	3		

Содержание программного материала
Развитие речевого слуха

1 полугодие

Умение:воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова.

Тема «Лето».

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Когда ты вернул(ась)ся домой? В середине июля. Хорошо ли ты отдохнул(-а)? Да. Очень! Я много плавал(а), играла… Ты был (-а) летом в лесу? Была, мы с мамой ходили в лес. Что ты делал (-а) в лесу? В лесу мы собирали землянику, слушали как поют птицы.Лето, летом, летние каникулы, отдыхать-отдыхали, лес - в лесу, товарищ (-и), подруга (-и), дружить – дружил. Лес, в лес, в лесу, пахнет грибами, пахнет земляникой, поют птицы, птицы поют громко.

Примерный текст:
Текст №1. «Летние каникулы»
Наступило жаркое лето. У школьников начались летние каникулы. Три месяца ребята отдыхали. Одни ездили отдыхать с родителями на море. Другие – в деревню к бабушке. Там они ходили на речку и в лес. Много работы летом в огороде. Ребята помогали поливать огурцы, помидоры и другие овощи. Загорелые и отдохнувшие они пришли осенью в школу.

Вопросы:
Сколько месяцев ребята отдыхали летом?
Где школьники отдыхали летом?
Чем ребята занимались летом?
Когда они пришли в школу?
Где ты отдыхал (-а) летом?

Тема «Осень».

Примерные фразы, слова, словосочетания:
лес – в лесу, осень – ранняя (поздняя) осень, птицы – перелетные птицы – косяки перелетных птиц, лететь – летят – улетают, наряд – нарядный – принарядился, опушка – на опушке, сосна – высокая сосна – под высокой сосной, желтые опята, молодые березки.
В июле на полях люди убирают рожь и пшеницу. Когда люди убирают овощи на огородах? Когда люди убирают фрукты в садах? Летом на зеленом лугу растут голубые колокольчики и высокие белые ромашки. В каком месяце начинают собирать малину, чернику, смородину

Примеры текстов:
Текст №1.«Осень в лесу»
Светит солнышко, но оно уже не греет. Высоко в ярко-синем небе летят косяки перелётных птиц. Слышны их прощальные голоса. Это гуси, журавли, лебеди улетают в дальние страны, на юг. Лес как будто принарядился. На опушке желтеют молодые берёзки. Между ними краснеет рябина. Листья старого могучего дуба стали медного цвета. На большом пне под высокой сосной рассыпались жёлтые опята.

Вопросы:
О какой осени (ранней или поздней) говорится в рассказе?
Почему ты так думаешь?
Чем красив осенний лес?
Почему в лесу не слышно кузнечиков, не видно бабочек? Придумай предложения со словами: река, берег, загорать.

Текст №2. «Осенние работы»
Наступила осень. Люди дружно стали убирать урожай. На полях комбайны убирают рожь и пшеницу. Большие грузовые машины увозят зерно в хранилища. Снимают в садах яблоки, груши, сливы, виноград. Выкопали картошку, свёклу, морковь и убирают их на зиму. Люди готовятся к зиме. Скоро на поля выедут трактора и вспашут землю под новый урожай.

Вопросы:
Когда убирают урожай?
Что убирают комбайнеры?
Куда увозят зерно?
Какие фрукты собирают в садах?
Какие овощи убирают на зиму?
Что будут делать трактора на полях?

Тема «Дикие животные».

Примерные фразы, слова, словосочетания:
лиса – старая лиса – старую лису – хитрая лиса – хитрой лисе, дупло – в дупле, стая сосна – старой сосны – на сосне, хотела схватить, дразнила, пробежала, притворяться – притворилась, чуть не попала в лапы.

Примеры текстов:
Текст №1.«Лиса и белка»
В дупле старой сосны жила рыжая белка. А под деревом была лисья нора. Белка прыгала по веткам и дразнила старую лису. Однажды утром лиса легла на полянку под сосной и притворилась мертвой. Любопытная белочка бросила в лису сосновую шишку. Лиса не шевелилась. А потом белочка бросила ветку. Лиса опять лежала спокойно. Тогда белка очень близко пробежала около лисы. Лиса быстро вскочила и хотела схватить белочку. Но проворная белочка была уже на сосне. Так маленькая шалунья чуть не попала хитрой лисе в лапы.

Вопросы:
Где жили лиса и белочка?
Почему лиса хотела поймать белочку?
Расскажи, что придумала хитрая лиса.

Тема:«День Рождения»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
варенье из клубники – клубничное и т.д., подарки, пирог, книги, карандаши, пожелания.

Примеры текстов:
Текст №1. «День рождения»
Пятого сентября у Сережи день рождения. Сереже исполнилось 10 лет.
Мама испекла большой вкусный пирог с вареньем. К Сереже в гости пришли его одноклассники и друзья. Они приготовили Сереже подарки в день рождения. Ребята подарили Сереже свои рисунки, интересную книгу и цветные карандаши. Все пожелали Сереже быть здоровым, хорошо учиться и уважать старших. Потом ребята пили чай с пирогом и играли. Серёжа был очень рад.

Вопросы:
В каком месяце родился Сережа?
Сколько лет исполнилось Сереже?
Какие подарки приготовили одноклассники Сереже?
Что пожелали своему товарищу ребята?
Сколько лет твоему товарищу?

Тема: «Оказываем помощь»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
дом – в доме – к дому, помощь – на помощь – прибежали на помощь, был жив, полно дыма.

Примеры текстов:
Текст №1. «Хороший поступок»
Утром я шел с товарищем в школу. Школа находилась в другом селе. Вошли мы в село. Вдруг заметили, что на одном доме горит крыша. Подбежали мы к дому. Стучим. Слышим, что в доме ребенок плачет. Заглянули в окно и видим, что в доме полно дыма. Я разбил окно и залез в дом. С трудом нашел малыша и вытащил его из дома. Мальчик тяжело дышал, он был жив. Тут на помощь прибежали взрослые и стали тушить пожар.

Вопросы:
Что заметили ребята, когда шли в школу?
Как они спасли мальчика?
Какой поступок совершили ребята?

Тема: «Смелость»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
разговор – разговаривать, гореть – горело, стали тушить, одеяло – одеялом – одеялами, куртка – курткой – куртками, бороться с огнем - боролись с огнем, тушить – тушили – потушили; черные, как трубочисты.

Примеры текстов:
Текст №1. «Пожар»
Ребята с учителем пошли в поход. Они сидели у костра и разговаривали. Вдруг кто-то закричал: «Пожар!» Горело поле спелой пшеницы. Ребята схватили одеяла, куртки и побежали к полю. Они стали тушить пожар одеялами и куртками. Впереди был учитель. Долго боролись с огнём ребята, но пожар потушили. Потом они посмотрели друг на друга. Все были чёрные, как трубочисты.
На школьной линейке все благодарили ребят. Они без воды и песка потушили большой пожар.

Вопросы:
Куда ходили ребята?
Что случилось на пшеничном поле?
Расскажи, как ребята тушили пожар.

Тема: «Родина»
Примерные фразы, слова, словосочетания:
Березовая роща,в березовой роще, сосновый лес – в сосновом лесу. В березовой роще всегда светло. В какой роще всегда светло? В сосновом лесу всегда темно. В каком лесу всегда темно?Озеро в лесу – это (лесное озеро), глаза кошки – это (кошачьи глаза).

Примеры текстов:
Диалог№1. «Поездка в Москву»
-Рита, ты была в Москве?

-Нет. А ты?
- Я был в Москве.
-Тебе понравилась Москва?
- Очень. Там широкие улицы и очень красивые дома.
- Ты ходил на Красную площадь?
-Да. Там очень красиво. Я видел Кремль.
- Вот здорово.
- Я тоже хочу побывать в Москве.

Тема: «Зимующие птицы»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Снегирь – снегирям –снегирей, появляются со снегом, поздней осенью, выводят птенцов, хорошо заметны, рады гостям, вредные – не вредные, засвистят.

Примеры текстов:
Текст №1. «Снегирь»
Многие птицы с наступлением холодов улетают на юг. А есть и такие птицы, что прилетают к нам только зимой. Называются они снегири, потому что появляются у нас вместе со снегом. Летом они живут на далеком севере, где зимой очень сильные морозы. Наша зима кажется снегирям тепло. Увидеть снегирей легко. Их красные грудки, черные шапочки и крылья хорошо заметны.
Весной снегири будут уже далеко на севере – на родине. Там они вьют гнезда, выводят птенцов. Поздней осенью или в начале зиме снова раздастся их звонкий свист. Добро пожаловать! У нас в лесу всегда рады гостям, если они не вредные.

Вопросы:
Какие птицы прилетают к нам зимой?
Опиши внешний вид снегирей?
Где снегири вьют гнезда весной?
Почему они прилетают к нам?

Тема: «Забота о птицах»

Текст «Синичка»
Один раз утром я выбежал из дому, чтобы отнести птичкам корм. Вдруг я увидел, что под забором что-то лежит. Я подошел. Прямо на снегу лежала синичка. Она не двигалась, глаза у нее были закрыты. Я взял птичку в ладони и стал на нее дышать. (Старался согреть ее своим дыханием).
Дома мы с мамой положили синичку в клетку, а клетку поставили к печке. Вдруг птичка открыла глазки, встрепенулась, вскочила на ножки и громко зачирикала. Потом она начала чистить перышки. Я осторожно поставил ей в клетку чашечку с зерном и блюдце с водой. Синичка наелась и попила из блюдечка воды. Я поставил клетку на окно. Синичка прожила у нас всю зиму.

Восприятие текста на слух. Восприятие текста на слух по предложениям. Ответы на вопросы. Работа с презентацией.
Примерные фразы, слова, словосочетания: Бежал – выбежал – побежал, двигалась – не двигалась, ладонь-ладони – в ладони, встрепенулась, наелась, чистить перышки, согреть дыхание
Вопросы:
Что случилось с синичкой?
Почему синичка замерзла?
Как согрели синичку?
Как ты думаешь, что мальчик сделал весной?

Тема: «Зима»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Снежное одеяло – снежным одеялом, засыпала снегом, намело сугробы, пенек – на пенек, укрылись кусты, кустики, устанет ходить, детишки, друг около друга, тяжелые, в тяжелом, в тяжелых.Какие правила нужно соблюдать зимой? Во время холодов надо беречь нос, щеки, уши, руки. Их можно обморозить. Если у тебя побелели щеки, их нужно растереть варежкой и смазать вазелином. Снегом растирать щеки нельзя.
Дополни предложение: Зимой на катке …Составь предложения со словами: снег, зима, варежки.

Примеры текстов:
Текст «Зима в лесу»
Зима засыпала снегом деревья и кусты. Накрыла землю снежным одеялом, намела большие сугробы. Стоят в лесу сосны и ели в тяжёлых снеговых шубках. Стоят они друг около друга. А внизу под ними разные кустики и молодые деревца укрылись. Их, как детишек, зима тоже в белые тёплые шубы одела. А впереди всех на полянке в снежной шапке стоит пенёк. Зайчонок за ним от лисы прячется. Лесник устанет по лесу ходить, сядет на пенёк отдохнуть.

Вопросы:
Опиши зимний лес.
Как выглядят хвойные деревья?
Подумай и скажи, как появился в лесу пенёк?
Кому нужен пенёк?

Тема: «Школьная жизнь»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Кружок – школьные кружки, кружок мягкой игрушки, заниматься – занимаешься, секция, заниматься спортом.

Примеры текстов:
Диалог №1. «Школьные кружки»
Лариса: Здравствуй, Саша!
Саша: Привет, Лариса! Почему ты так поздно идешь из школы?
Лариса: После уроков я занималась в кружке мягкой игрушки.
Саша: А, что ты там делаешь?
Лариса: Я шью игрушечного котенка. Он будет серенький, глаза зеленые, а носик красный.
Саша: Лариса, покажешь мне котенка, когда сошьёшь?
Лариса: Хорошо, покажу, а ты занимаешься в каком-нибудь кружке?
Саша: Мне нравится заниматься спортом. Я играю в баскетбол. Скоро у нас будут соревнования. Приходи поболеть за нашу команду.
Лариса: Спасибо. Я обязательно приду.

Вопросы:
О чем разговаривают ребята?
В каком кружке занимается Лариса?
Что она там делает?
Чем занимается Саша?
Куда Саша пригласил Ларису?

Тема: «Новый год»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
«Белый, а не сахар, ног нет, а идет» Что это? «Меня не растили, из снега лепили, холодная, большая, кто я такая?»

Примеры текстов:
Текст №1. «Ёлка»
Был конец декабря. Папа купил Ёлку. Красив её зелёный пушистый наряд. Ёлку внесли в комнату. В доме сразу запахло смолой и лесной свежестью. Мама достала коробки с игрушками. Скоро на пушистых ветках закачались цветные флажки, хлопушки, бусы и другие ёлочные игрушки. На верхушку ёлочки прикрепили сверкающую звезду. Скоро Новый год.

Вопросы:
Какую ёлку купил папа?
Что изменилось в доме?
Как украсили ёлку?
Через сколько дней наступит Новый год?
Кого ты поздравишь с праздником?
Что ты пожелаешь родным и друзьям в новом году?

Второе полугодие.

Тема «Праздники»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Большой Кремлёвский дворец, новогодняя красавица, вся в огнях, радостный (-ая, -ые), новогоднее представление, гости – гостей, побывали – были.

Примеры текстов:
Текст №1. «Ёлка в кремле»
Каждый год в Большом Кремлёвском дворце нашей столицы начинается праздник ёлки. Огромная, вся в огнях, стоит новогодняя красавица среди зала. А вокруг – радостные лица ребят. Ребята пришли на ёлку в масках и карнавальных костюмах. Весело играет музыка. Все ребята поют песни про Новый год и ёлку. На праздник к ребятам приехали артисты, и началось большое новогоднее представление. На ёлке побывали школьники из Москвы и много гостей из других городов. На ёлку в Кремль приехали ребята, которые хорошо учатся. С Новым годом большие и маленькие, друзья!

Вопросы:
Где была самая большая ёлка в стране?
Опиши Кремлёвскую ёлку.
Как веселились ребята?
Ты был когда-нибудь на ёлке в Кремле?

Тема «Зимние каникулы»

Примерные фразы, слова, словосочетания: Праздник-праздники, встретить – встретил(а) искусственная ёлка, электрическая гирлянда, мультфильмы. Какие недавно были праздники? Ты весело встретил(а) Новый год? В Новый год у тебя дома была настоящая ёлка или искусственная? Где вы купили ёлку? На вашей ёлке горела электрическая гирлянда? Сколько дней продолжались зимние каникулы? Какие передачи по телевизору ты смотрел на каникулах?

Примеры текстов:
Текст №1. «Зимние каникулы
- Наташа, как ты провела зимние каникулы?
- Очень весело!
- Ты была в городе?
- Нет, в деревне у бабушки. А ты где отдыхал?
- А я был дома в городе.

- Чем ты занимался в городе?
- Ходил в кино, помогал маме, гулял, кормил птичек, им трудно приходится зимой.
- Какой молодец! А я много гуляла на воздухе, каталась с ребятами на санках. Мы лепили снежную бабу, играли в снежки.
- А мы с родителями ездили в лес. Как там было красиво! День был солнечный, морозный. Все сверкало на солнце, как в сказке.

Тема «Забота о животных»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Недавно, снег, в снегу, Яшка, насыпал на ладонь, забрала –брала, замахала хвостиком, гостинцы.

Примеры текстов:
Текст №1. «Яшка»
Попала я недавно в прекрасный парк. Деревья были в снегу. Под сосной стояли два мальчика. У одного мальчика был мешочек с орехами. Я спросила, для кого столько орехов? А мальчик вежливо ответил: «Тут у нас друг живёт, Яшкой зовут». Мальчик постучал по дереву. С вершины спрыгнула белочка. Один мальчик насыпал орехов на ладонь. Белочка смело забрала орехи из его рук. Потом замахала хвостиком и прыгнула на дерево.

Вопросы:
Кого звали Яшкой?
Чем мальчики кормили своего друга?
Почему белочка не боялась мальчиков?

Тема «Честность»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Папин подарок, жалко, жалел, нигде, где, потерял – терял, было стыдно, нигде не было.

Примеры текстов:
Текст №1. «Находка»
Толя нашел под партой треугольник. Он положил треугольник в портфель и пошел домой. Прошло несколько дней. Толя забыл в школе новую ручку. Ему было жаль ручки. Это был папин подарок. Толя везде искал ручку, но её нигде не было. В коридоре к Толе подошёл мальчик и сказал: «Это твоя ручка? Возьми. Я её нашёл.» Мальчик отдал Толе ручку. «Я потерял треугольник и не нашёл его», - сказал мальчик. Толя достал из портфеля треугольник и отдал его мальчику. Толе было стыдно.

Вопросы:
Что нашёл Толя?
Почему Толе было стыдно?
Как поступил мальчик?
А как поступаешь ты, когда находишь чужие вещи?

Тема «Наши дела»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Сторожил добро, случилась беда, некому ухаживать, пришли на помощь, трудолюбивая смена.

Примеры текстов:
Текст №1. «Добрые помощники»
Семён Егорович Миронов работал сторожем. Но вот случилась беда. Сломал дедушка ногу. Опечалился старик. Не может он больше работать. И жил он один. Некому за ним ухаживать. Тогда пришли на помощь из школы ребята. Они ухаживали за больным. Быстро убрали все

овощи с огорода. Успокоился дедушка Семён и всё повторял: «Растёт у нас трудолюбивая смена».

Вопросы:
Кем работал Семён Егорович Миронов?
Что с ним случилось?
Как ему помогли?
Как называл ребят дедушка Семён?
А ты помогаешь людям? Как?

Тема «Защитники Отечества»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Возвращались, шевелиться – зашевелилась, любопытство, соска – соску –начал сосать, сосал, рос - подрос, питомник.

Примеры текстов:
Текст№1. «Оленёнок»
Однажды пограничники возвращались на заставу. Вдруг под густыми ветками огромного дерева что-то зашевелилось. Пограничники подошли к дереву и увидели маленького оленёнка. Он не испугался людей и смотрел на них с любопытством. Пограничники посмотрели кругом, но матери нигде не было. С ней, наверное, что-то случилось. Пограничники взяли оленёнка с собой. На заставе они решили покормить его. Оленёнок ничего не ел. Тогда налили в бутылочку молока, надели соску, и малыш с жадностью начал сосать. Оленёнок быстро рос. Он охотно лакомился конфетами и печеньем, которые давали ему пограничники. Когда оленёнок подрос, он стал драться с домашними животными, и его отдали в питомник.

Вопросы:
Почему пограничники взяли оленёнка на заставу?
Что они придумали, чтобы накормить его?
Что было дальше с оленёнком?

Тема «Забота о товарищах»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Кто твой товарищ? Расскажи о нём? Были ли у Вас ситуации, когда вы выручали друг друга?Мокрый (-ая, -ые, -ое) штаны, кофта, носки, одеяло и т.д.

Примеры текстов:
Текст №1. «Товарищи»
Ира Петрова долго болела. Она лежала в больнице два месяца. Одноклассники приходили к ней. Они рассказывали ей, что интересного было в школе, в классе. Ира не занималась всю первую четверть. Когда Ира пришла в школу, ребята решили, что помогут ей. Павлик сказал, что будет помогать Ире по математике. Тамара стала помогать ей по русскому языку. Ира скоро стала получать хорошие отметки. Вторую четверть Ира закончила на «4» и «5». Все ребята были довольны, что Ира снова стала хорошо учиться.

Вопросы:
Почему Ира не ходила в школу?
Как ребята помогали Ире?
Почему Ира училась без троек?
Чем были довольны ребята?

Текст №2. «Хороший друг»

Это случилось в лагере отдыха. Шёл сильный дождь. В походе ребята промокли. Вечером они вернулись в лагерь. Что делать? Уже темно, хочется спать. Мокрую одежду развесили и легли спать. Утром ребята увидели, что вся одежда была сухая. Кто это сделал? Боря? В эту ночь Боря был дежурным. Он высушил у костра мокрую одежду своих друзей. «Спасибо, Боря! Ты настоящий друг!» - сказали ему ребята на линейке. Восприятие текста на слух.

Вопросы:
Приятно ли утром надевать мокрую одежду?
Чему удивились ребята?
Как поступил Боря?
Почему ты так считаешь?
А как ты помогаешь своим товарищам?

Тема «Профессии»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Разговор, профессия – о профессиях, родители – родителей - родителям, спорить – поспорили, пригласить – пригласили, задавали вопросы, отвечали, спросить – спросили, работать – работает, строит дома, шьет одежду, готовит обеды, любит детей

Примеры текстов:
Текст №1. «Разговор о профессиях родителей»
Поспорили ребята, какая профессия самая интересная, самая важная. Они пригласили в школу своих родителей. Дети задавали родителям вопросы, а они отвечали. Олин папа рассказал, где он работает, кем, какие дома строит. У Валиной мамы ребята спросили, где и кем она работает, для кого шьёт одежду. У Сашиной мамы ребята узнали, где и кем она работает, любит ли детей. Колина мама рассказала, где она работает, для кого готовит обеды.
Послушали ребята родителей и решили, что все профессии интересные и важные, нужно только любить свою работу. Восприятие текста на слух.

Вопросы:
Какая профессия у Олиного папы?
Кем работает Валина мама?
Где работает Сашина мама?
Где и кем работает Колина мама?

Тема «Дружба»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Однажды, удить рыбу, весло выпало, перевернулась, не умел плавать, стал тонуть, бросился на помощь, друг - друзья

Примеры текстов:
Текст №1. «Друзья»
Однажды товарищи Сеня и Петя поехали на лодке удить рыбу. Весло выпала у Сени из рук и поплыло. Петя нагнулся за веслом. Лодка перевернулась. Оба товарища упали в воду. Сеня не умел плавать, он стал тонуть. Петя бросился на помощь другу. Скоро оба мальчика были на берегу. После случая на реке Петя решил научить Сеню плавать. Восприятие текста на слух. Восприятие текста на слух по предложениям. Ответы на вопросы. Работа над диалогом.

Вопросы:
Куда поехали Сеня и Петя?
Что случилось с мальчиками?
Кто спас Сеню?
Что решил Петя после случая на реке?
Почему Петя стал учить Сеню плавать?

Каким другом был Петя?

Тема «Весенние каникулы»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
весна – весну – весенние, тепло – теплеет – потеплел, тёмный – темнеет – потемнел, звонкая капель, лёгкий мороз, набухли почки, нежная зелёная травка, перелётные птицы, весенние цветы.

Примеры текстов:
Текст №1. «Весна идёт»
Застучала за окошком звонкая капель. Потеплел воздух, потемнел и осел снег. Умчались зимние дни. Только лёгкий мороз ещё пытается по утрам напугать весну. В лесу около стволов деревьев уже пробивается нежная зелёная травка. Набухли на деревьях почки. Всё дышит весной. Скоро появятся первые цветки-серёжки на деревьях. Возвратятся с юга перелётные птицы. Начнут поправлять свои старые гнёзда и выводить птенцов. А потом распустится и зазеленеет лес. Появятся первые весенние цветы. А солнышко будет светить всё ярче и сильнее греть землю.

Вопросы:
Расскажи, как изменилась природа, когда пришла весна. Когда птицы прилетают с юга?
Назови перелётных птиц.
Какие первые весенние цветы ты знаешь?

Тема «Космос»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Космический корабль, борт корабля, на борту, приземлился, смотрели, удивленно, скафандр, радиостанции, улыбка, фотография – на фотографии, весь мир – всему миру, огляделся

Примеры текстов:
Текст №1. «Посланец Земли»
12 апреля 1961 года космический корабль с Юрием Гагариным на борту приземлился на поле недалеко от Саратова. Было тёплое весеннее утро. Гагарин огляделся и увидел недалеко пожилую женщину и рядом с ней девочку. Девочка держала верёвку, которой был привязан телёнок. Все трое удивлённо смотрели на Гагарина. Был он одет в ярко-оранжевый скафандр. Гагарин подошёл к ним и сказал: «Здравствуйте. Я космонавт Гагарин». Женщина обняла его и поцеловала. Радиостанции на всех языках повторяли имя Гагарина. Слова «космос», «Гагарин» печатались в газетах всех стран. Улыбка Гагарина на фотографии стала известна всему миру.

Вопросы:
О каком событии говорится в рассказе? Где приземлился Гагарин?
Как произошла встреча Гагарина с первыми людьми, которых он увидел после полёта?

Тема «Весенние первоцветы»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Подснежник, глубокий овраг, в глубоких оврагах, рыхлый снег, первые цветы, весенний лес, пробуждается от зимнего сна, колокольчик белого цвета, колокольчик голубого цвета, головка маленького колокольчика, от лёгкого ветерка, увидишь, не увидишь.

Примеры текстов:
Текст №1. «Подснежник»
Весна. В глубоких оврагах и в лесах ещё много рыхлого снега. Но природа уже пробуждается от зимнего сна. Появились подснежники – первые цветы нашего весеннего леса.

Подснежник – это маленький колокольчик белого или голубого цвета. Ножка у подснежника очень тонкая, нежного зелёного цвета. Такого же цвета и листья. От лёгкого ветерка головка маленького колокольчика раскачивается из стороны в сторону. Вот-вот зазвенит. Такого чуда не увидишь в другое время года.

Вопросы:
Когда появляются подснежники?
Какого цвета у подснежника цветы? листья?
Какие первые весенние цветы ты ещё знаешь?
Ты был весной в лесу?
Как надо себя вести в лесу?
Ты знаешь, какие растения занесены в Красную книгу?

Тема «Библиотека»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Библиотека – в библиотеку, в библиотеке, библиотекарь, книга – книги – книгу, выбирать – выбирают – выбрал, соблюдать тишину, разговаривать шепотом

Примеры текстов:
Текст №1. «Книги – наши друзья»
«Кто много читает, тот много знает», - говорит народная пословица. И это так. Книги рассказывают нам о природе, о разных странах, путешественниках, музыкантах, о приключениях и фантастике. Чтобы знать и понимать всё то, что в книге написано, надо читать вдумчиво, не спеша, не пропуская страниц.
Книги надо беречь! Книга – наш помощник в труде. Рабочий читает литературу о технике, чтобы лучше управлять станком; фермер – по агрономии, чтобы собрать хороший урожай; врач – по медицине, чтобы правильно лечить; учитель – по педагогике, чтобы учить и воспитывать детей.

Вопросы:
Ребята вашего класса ходят в библиотеку?
Где находится школьная библиотека?
Как зовут библиотекаря?
В библиотеке надо соблюдать тишину, разговаривать шёпотом?

Тема «Перелетные птицы»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
цвели – зацвели, зазеленели, летел – подлетел, скворец, скворчиха, высиживает птенцов, приносят пользу.

Примеры текстов:
Текст №1. «Скворец»
Зацвели сады. Зазеленели луга и леса. Пришел тёплый солнечный май. Поют птицы, летают пчёлы, бабочки. Вот к домику подлетел скворец. Он принёс гусеницу. Из домика показалась скворчиха. Она проглотила гусеницу. Скворчиха никуда не вылетает из скворечника. Она высиживает птенцов. А скворец в это время находит и приносит ей корм. Много разных личинок, гусениц, жуков переловит за день скворец. Скворец приносит большую пользу саду, огороду, лесу.

Вопросы:
Как изменилась природа в мае?
Почему скворчиха не вылетает из скворечника?
Кто приносил ей корм?
Какую пользу приносят скворцы?

Тема «Великая Победа»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
наша страна, Великая Отечественная война, советские войска, танковое сражение, мужество, героизм, герои, ордена, медали, Белгород – город первого салюта, улицы, памятники, вечный огонь, день Победы.

Примеры текстов:
Текст «Ко Дню Победы»
22 июня 1941 года фашистская Германия напала на нашу страну. Началась Великая Отечественная война. На Курской дуге гитлеровцы хотели уничтожить советские войска. На Прохоровском поле произошло самое крупное в истории танковое сражение. За мужество и героизм многие советские воины были награждены орденами и медалями.

5 августа 1943 года в Москве был дан салют в честь освобождения городов Орёл и Белгород. Поэтому Белгород называют городом первого салюта. В честь героев, которые освобождали Белгород, названы улицы и поставлены памятники. Это генерал Апанасенко, маршал Конев, герой-танкист Андрей Попов, генерал Ватутин.

В центре Белгорода находится братская могила, у которой горит вечный огонь.

Вопросы:
Когда началась Великая Отечественная война?
Что произошло на Прохоровском поле?
Почему Белгород называют городом первого салюта?
Назови героев-освободителей Белгорода.
Что находится в центре Белгорода?
Сколько лет прошло со дня Победы?

Тема «Любовь к природе»

Примерные фразы, слова, словосочетания:
Возвращались, пели жаворонки, белая кора – на белой коре, рана – из раны – из ран - берёза изранена, топор – следы топора, год – два года – через два года.

Примеры текстов:
Текст «Берёза»
Один раз я и мой друг Саша возвращались из школы. В синем небе сияло золотое весеннее солнце. В небе пели жаворонки. Школа наша находилась (в двух километрах от дома) на опушке леса.
Показалась берёза, и мы побежали к ней, чтобы поваляться под её ветками, отдохнуть. Наша любимая берёза была изранена. На её белой коре были следы топора. Из ран капал сок. Я смотрел на Сашу. По его щекам текли.
На другой день мы вместе с учительницей пришли к берёзе и обвязали её раны. Только через два года раны зажили.

Вопросы:
Что случилось с берёзой?
Как ребята лечили берёзу?
Сколько времени заживали раны на берёзе?

Требования к знаниям и умениям обучающихся:
В результате прохождения программного материала обучающиеся должны уметь:
· Воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с

организацией учебной деятельности и с изучением общеобразовательных предметов, типа Кто помогает тебе, когда ты дежуришь? Придумай предложение с предлогом «под»

· Воспринимать на слух указанный речевой материал: без аппарата на расстоянии 2 м (2 ст туг), 0,3-0,4 м (3 ст туг) с аппаратом на расстоянии не менее 7-8 м (2 ст туг), 3-3,5 м (3 ст туг);

· Воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (до 9-15 предложений) на более близком расстоянии.

· Соблюдение логического ударения в текстах, заученных наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова.

· Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию учителю и по надстрочному знаку): сочетания сч, зч, жч произносится как щ; окончания –тся, -ться произносятся как цца; свистящие с, з уподобляются следующим за ними шипящими (шшил, ижжарил); звонкие согласные в середине слова

Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. А.И. Богомолова «Нарушение произношения у детей» Москва Просвещение1989 г.
2. М.Е.Качанова «Произношение». М., «Просвещение». 2006 С.Л.
3. Л.П. Назарова «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха» Москва Владос 2001г.
4. Ф.Ф. Рау, Н. В. Слезина «Произношение»
5. Е.К. Щербакова «Сонорные звуки» Ярославль Академия развития 2001г.
6. Е.К. Щербакова «Шипящие звуки» Ярославль Академия развития 2001г.
7. Е. К. Щербакова «Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией» Ярославль Академия развития 2001г.
8. А. Н. Пфафенродт, М.Е.Качанова «Произношение». М., «Просвещение». 2006
9. Е,К.Щербакова «Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией»
10. «Развитие устной речи у глухих школьников». М.,НЦ ЭНАС. 2003.

Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальное занятие).

Основные задачи реализации содержания:

эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора;

развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи: ее характера и доступных средств музыкальной выразительности;

формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку;

развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя;

закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки;

развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со слышащими сверстниками.

Музыкально – ритмические занятия

Слушание музыки. Восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции.

Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозапси, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианоле и др).

Инсценирование (драматизация). Участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирвоание песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

1 класс (вариант 2.2)

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 2.2) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.

«Музыкально-ритмические занятия» в 1 классе (вариант 2.2) проводятся в 2 часа в неделю (33 учебные недели) – 66ч.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:

I четверть 16 часов

Обучение движениям под музыку- 5часов
Обучение восприятию музыки - 5часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час
II четверть 16 часов
Обучение движениям под музыку- 5часов
Обучение восприятию музыки - 7часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 1час
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час
III четверть 18 часов
Обучение движениям под музыку- 7часов
Обучение восприятию музыки - 8часа
Драмматизация - 1 час
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 1часа
Декламация песен и попевок под музыку - 1 часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час
IV четверть 15 часов
Обучение движениям под музыку- 6часов
Обучение восприятию музыки - 6часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 1 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 1часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

Требования к знаниям и умениям обучающихся.
- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.
- Совершенствование основных движений и элементов танцев; освоение перестроения группы(в колону, в линию-шеренгу, в круг, движение по диагонали и др.).
- Разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных упражнений.
- Исполнение ритмического рисунка танца руками(хлопками) и а шагах под музыкальное сопровождение и без него.
- Изменение заданных движений, ориентируясь а начало и конец музыки,
музыкальный акцент, смену музыкальной динами и темпа.
Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- дольной.
Различение на слух громкой и тихой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа.
- Различение на слух музыки дву-, трёхдольного метра (полька, вальс), высотных соотношений двух звуков в среднем регистре(интервал е менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.
- Различение на слух марша, танца и песни(при выборе из3 пьес).
- Различение на слух маршей, танцев, песен различного характера при выборе из2 пьес одного жанра.
- Определение в музыкальных пьесах жанра(марш, танец, песня), характера
(весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности(динамических, темповых, метрических, высотных отношений).
-Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.
- Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.

В процессе проведения музыкально – ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях FM- системы, индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры.

Развитие восприятия музыки у глухих обучающихся осуществляется на основе сохранных анализаторов и развивающегося в процессе специального обучения слухового восприятия (т. е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух.

Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и в аудиозаписи) проходит в двух формах: как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности - музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку.

При обучении восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности у детей целенаправленно формируется и развивается сенсорная основа восприятия музыки (обучение различению, опознаванию и распознаванию[7] на слух основных свойств музыкальных звуков - высоты, силы, длительности, тембра, в различных их сочетаниях), слушательская культура (внимательное слушание музыкальных произведений или фрагментов из них, проведение элементарного анализа музыки – словесное определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности), различение и опознавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказывание отношения к прослушанному, определение во впервые услышанной музыкальной пьесе, фрагменте из музыкального произведения (распознавание) характера, доступных средств музыкальной выразительности, высказывание отношения к прослушанной музыке.

Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности - музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламации песен под музыку, предполагает развитие у учащихся в процессе формирования исполнительских навыков целенаправленного вслушивания в музыкальное сопровождение, согласованного с музыкой исполнения танцев, декламации песен и др.

Одним из основных направлений работы на музыкально –ритмических занятиях является обучение музыкально – ритмическим движениям: у глухих обучающихся развиваются умения эмоционально, выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.), танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять элементы танца и пляски, несложные композиции народных, бальных и современных танцев. Важное значение придается развитию музыкально – пластической импровизации. В процессе образовательно –коррекционной работы осуществляется коррекция двигательной сферы обучающихся, у них формируется правильная осанка.

Обучение декламации песен под музыку направлено на совершенствование произносительных навыков школьников, развитию у них способности проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительного коллективного ее исполнения. Дети обучаются эмоциональной, выразительной и внятной (реализуя произносительные возможности) декламации песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно/отрывисто), соответствующей манеры исполнения (легко, более твердо и др.).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах направлено на развитие у глухих детей восприятия музыки, умений исполнять на бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках, колокольчиках и других ударных инструментах в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно и/или обучающиеся на металлофоне, ксилофоне, пианоле, блок-флейте и др).

Музыкальный материал, используемый на занятиях для слушания музыки, танцевальный и песенный репертуар, а также произведения для исполнения в ансамбле на элементарных музыкальных инструментах должны быть художественными, доступными обучающимся, в том числе, их возможностям восприятия музыки в данный период обучения,

соответствующими их возрасту и интересам, принципам педагогической целесообразности и воспитывающего обучения.

Время на обучение восприятия музыки (с учетом двух направлений - развитие сенсорной основы восприятия музыки – различение, опознавание и распознавание элементарных динамических, темповых, метрических ритмических, звуковысотных и тембровых отношений; и обучение слушанию музыкальных произведений), музыкально –ритмических движений и декламации песен под музыку равномерно распределяется в течение учебной недели. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, как правило, проводится, в связи с развитием восприятия метрических и ритмических отношений в музыке.

Работа по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки) занимает примерно половину музыкально – ритмического занятия. При этом в ходе всего занятия, аналогично общеобразовательным урокам и фронтальным занятиям, проводится работа по развитию восприятия слухозрительно и на слух и достаточно внятного и естественного воспроизведения (при реализации произносительных умений) лексики по организации учебной деятельности на музыкально – ритмическом занятии, тематической и терминологической лексики.

При проведении специальной работы по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки) учитывается необходимость преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также фронтальными занятиями «Развитие слухового восприятия и техника речи», фонетическими зарядками на уроках и во внеурочное время перед самоподготовкой, что предполагает совместное планирование работы. Речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты, в основном, микродиалоги и др.) подбирается, прежде всего, по принципу необходимости в общении, он должен быть знаком обучающимся по содержанию и грамматическому оформлению; речевой материал для развития произносительных умений должен также отвечать фонетическим задачам занятия, которые формулируются с учетом доступности всем обучающимся, преемственности с работой по автоматизации произносительных умений на индивидуальных занятиях, занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», фонетических зарядках. В процессе работы по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки) реализуются научно – методические требования по данным направлениям образовательно – коррекционной работы.

На занятиях используются театрализованные виды речевой и музыкально – творческой деятельности: музыкальные игры, театрализованные этюды, игры – драматизации, инсценирование коммуникативных ситуаций, фрагментов музыкальных сказок.

Мониторинг результатов обучения включает обследование возможностей обучающихся в восприятии музыки и выполнении музыкально – ритмических движений на начало обучения в школе[8], текущий контроль, который осуществляется на каждом занятии и периодический контроль – в конце четверти, который проводится, как правило, фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально.

В связи с обязательной реализацией преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи на специальных (коррекционных) индивидуальных и фронтальных занятиях мониторинг достижения планируемых результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением, в том числе, речевого материала, который отрабатывался на музыкально-ритмических занятиях; желательно, чтобы учитель музыкально-ритмических занятиях принимал участие в проведении этих проверок.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на «Музыкально-ритмических занятиях» (на основе данных мониторинга, текущего учета, по педагогическим наблюдениям) отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающего.

Промежуточный контроль.

К контрольным измерителям следует отнести:

- контрольно-обобщающий урок в конце каждой учебной четверти;
- танцевальные проекты(готовые танцевальные номера, представленные на внеклассных мероприятиях различного уровня).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебно–методическое обеспечение:

Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».

Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов: пособие для учителя - М.: Российское педагогическое агентство

Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: пособие для студентов дефектологических факультетов / под ред. проф. Пузанова Б.П. – М.: ВЛАДОС

Материально – техническое обеспечение:

На музыкально – ритмических занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM –системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой.

На занятиях используется:

фортепьяно;

детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок –флейты, колокольчики и др.),

народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др);

музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей;

персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран;

зеркало и станок для двигательных упражнений;

оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.);

нотный материал;

методическая литература, научно – популярная литература по музыкальному искусству;

дирижерская палочка;

экран для предъявления речевого материала на слух;

дидактические материалы (репродукции картин, используемые на занятиях, комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и исполнителей, плакаты - музыкальные инструменты, состав различных

оркестров, хоров, ансамблей и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем – письменные таблицы с признаками характера звучания, средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты и др.)
расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага.

2 класс (вариант 2.2)

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ
В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО 2 класс (вариант 2.2) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.
«Музыкально-ритмические занятия» проводятся в 2 часа в неделю (34 уч.недели) – 68ч

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)
На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:

I четверть 16 часов

Обучение движениям под музыку- 5часов
Обучение восприятию музыки - 5часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

II четверть 16 часов

Обучение движениям под музыку- 5часов
Обучение восприятию музыки - 7часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 1часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

III четверть 20 часов

Обучение движениям под музыку- 7часов
Обучение восприятию музыки - 7часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 2часа
Драмматизация -1 час
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

IV четверть 16часов

Обучение движениям под музыку- 6часов
Обучение восприятию музыки - 6часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 1 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 2часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

На занятиях проводится специальная работа над произносительной стороной устной речи учащихся с использованием фонетической ритмики. Важное значение придаётся развитию слухового восприятия: в процессе занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие(с помощью слуховых аппаратов) разно-образной акустической информации – музыки, речи, различных неречевых
звучаний.

Школьники воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. На занятиях слуховые аппараты работают в режиме, определённом для постоянного ношения.

Средства обучения – наглядный показ движений и музыкальный материал.

Основным способом восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях является слухо-зрительный. При этом, как и а других уроках и занятиях, большое внимание уделяется развитию речевого слуха, закреплению произносительных навыков в ходе всего занятия. Речевой материал включает доступные в лексическом и грамматическом отношении слова. Речевой материал подбирается, прежде всего, по принципу необходимости в общении и отвечает фонетическим задачам урока. Планирование речевого материала осуществляется совместно с учителем класса и дефектологом. Развитие речи школьников осуществляется так же, как и а других уроках.

Особое значение придаётся реализации дифференцированного подхода к обучащимся в зависимости от состояния их слуховой функции, возможностей восприятия на слух речи и основных музыкальных структур, состояния произношения, общего и речевого развития, а также двигательных способностей и других индивидуальных психофизических особенностей. Обучение базируется на результатах комплексного обследования учеников. В процессе развития восприятия и воспроизведения речи предусмотрена специальная работа по активизации устной коммуникации учащихся при широком использовании диалогов, которые содействуют закреплению сформированных навыков восприятия и воспроизведения речи, развитию желания и умений общаться а основе устной речи.

Учебный курс изучения предмета «Музыкально-ритмические занятия» е предусматривает использование учебников. Речевой материал определяется типовой программой. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании(предметные термины, речевые обороны, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи.

Характеристика класса

Программа разработана для учащихся с нарушениями слуха.

Рабочая программа отражает особенности контингента обучающихся класса.

Содержание рабочей программы:

I. Обучение движениям под музыку:

-Экзерсис (упражнения а разогрев всех групп мышц)

Требования к уровню усвоения материала:

- Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.
- Совершенствование основных движений и элементов танцев; освоение перестроения группы (из колону в линии, в круг, движение по диагонали и др.).
- Разучивание несложных танцевальных композиций.
- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и а шагах под музыкальное сопровождение и без него.

II. Обучение восприятию музыки:

- Различение ритма и характера песен
- Различение ритма и характера музыки (фрагменты музыкальных сказок)
- Различение сольного и хорового исполнения в музыке
- Симфонический оркестр

Требования к уровню усвоения материала:

- Различение на слух мелодий песен с опорой а их графическую запись(при выборе из2-4), фрагментов из одной мелодии (запев, припев).
- Определение характера фрагмента из музыкальной сказки после знакомства с кратким содержанием произведения.

- Различение фрагментов музыкальных произведений при выборе из 3-5 (в аудиозаписи).
- Узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки.
- Знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра и певческих голосов.

III. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Требования к уровню усвоения материала:

- Эмоциональное и выразительное исполнение а музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или пес-е(ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).

IV. Автоматизация произносительных навыков (10-15 минут на каждом занятии).

Требования к уровню усвоения материала:

- Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до10-12, слов и фраз(до10-12 слогов).
- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие а слух и воспроизведение базовых мелодических(высотных) модуляций голоса в пре-делах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тем-бра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня.
- Восприятие а слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи(постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трёх-, четырёх- и пятисложных словах; логическое ударение.
- Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;
- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации(самостоятельно по графическому знаку), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния.
- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).
- Произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и а стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно).
- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.
- Произнесение фраз слитно и деление а синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможости соблюдение мелодического контура фраз(с помощью учителя и самостоятельно).

V. Декламация песен под музыку

Требования к уровню усвоения материала:

- Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.
- Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере(мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т.д.).
- Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и уме-рено-быстром темпе.

VI. Драмматизация музыкальных фрагментов

- Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. - Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. - Освоение знаний о классическом и современном искусстве. - Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. - Овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности. - Формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры. - Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры. - Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.

- Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью. - Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений. -Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и к музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихс

VII.Контрольно-обобщающий урок

Требования к уровню усвоения материала:

- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.
- Уверенное различение основных музыкальных характеристик.

Промежуточный контроль.

К контрольным измерителям следует отнести:

• контрольно-обобщающий урок в конце каждой учебной четверти;

• танцевальные проекты(готовые танцевальные номера, представленные на внеклассных мероприятиях различного уровня).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебно–методическое обеспечение:

Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».

Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов: пособие для учителя - М.: Российское педагогическое агентство

Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: пособие для студентов дефектологических факультетов / под ред. проф. Пузанова Б.П. – М.: ВЛАДОС

Материально – техническое обеспечение:

На музыкально – ритмических занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM –системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой.

На занятиях используется:

- фортепьяно;
- детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок –флейты, колокольчики и др.),
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др);
- музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей;
- персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран;
- зеркало и станок для двигательных упражнений;
- оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.);
- нотный материал;
- методическая литература, научно – популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- экран для предъявления речевого материала на слух;
- дидактические материалы (репродукции картин, используемые на занятиях, комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и исполнителей, плакаты - музыкальные инструменты, состав различных оркестров, хоров, ансамблей и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем – письменные таблицы с признаками характера звучания, средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты и др.)
- расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага.

3 класс (вариант 2.2.)

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ
В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 2.2) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.
«Музыкально-ритмические занятия» в 3 классе проводятся из расчета 2 часа в неделю (34 учебных недели, 68 часов в год).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)

Развитие у учащихся восприятия музыки, обучение выразительным, правильным и ритмичным гимнастическим и танцевальным движениям под музыку, декламацию песен под музыку, игру на элементарных музыкальных инструментах, драматизацию музыкальных сказок. На занятиях проводится специальная работа над произносительной стороной устной речи учащихся с использованием фонетической ритмики. Важное значение придаётся развитию слухового восприятия: в процессе занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие(с помощью слуховых аппаратов) разно-образной акустической информации – музыки, речи, различных неречевых звучаний.

Школьники воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. На занятиях слуховые аппараты работают в режиме, определённом для постоянного ношения.

Средства обучения–наглядный показ движений и музыкальный материал.

Основным способом восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях является слухо-зрительный. При этом, как и а других уроках и занятиях, большое внимание

уделяется развитию речевого слуха, закреплению произносительных навыков в ходе всего занятия. Речевой материал включает доступные в лексическом и грамматическом отношении слова. Речевой материал подбирается, прежде всего, по принципу необходимости в общении и отвечает фонетическим задачам урока. Планирование речевого материала осуществляется совместно с учителем класса и дефектологом. Развитие речи школьников осуществляется так же, как и а других уроках.

Особое значение придаётся реализации дифференцированного подхода к учащимся (особенно в первоначальный период обучения) в зависимости от состояния их слуховой функции, возможностей восприятия а слух речи и основных музыкальных структур, состояния произношения, общего и речевого развития, а также двигательных способностей и других индивидуальных психофизических особенностей. Обучение базируется на результатах комплексного обследования учеников. В процессе развития восприятия и воспроизведения речи предусмотрена специальная работа по активизации устной коммуникации учащихся при широком использовании диалогов, которые содействуют закреплению сформированных навыков восприятия и воспроизведения речи, развитию желания и умений общаться а основе устной речи.

Учебный курс изучения предмета «Музыкально-ритмические занятия» не предусматривает использование учебников. Речевой материал определяется типовой программой. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании(предметные термины, речевые обороты, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи.

Характеристика класса

Рабочая программа отражает особенности контингента обучающихся класса.

I четверть 16 часов

Обучение движениям под музыку- 5часов
Обучение восприятию музыки - 5часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

II четверть 16 часов

Обучение движениям под музыку- 5часов
Обучение восприятию музыки - 6часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

III четверть 20 часов

Обучение движениям под музыку- 6часов
Обучение восприятию музыки - 6часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Драмматизация -2 час
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

IV четверть 16часов

Обучение движениям под музыку- 4часов
Обучение восприятию музыки - 6часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

Содержание рабочей программы(68 ч.)

I. Обучение движениям под музыку:

-Экзерсис (упражнения а разогрев всех групп мышц)

Требования к уровню усвоения материала:

- Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.
- Совершенствование основных движений и элементов танцев; освоение перестроения группы (из колону в линии, в круг, движение по диагонали и др.).
- Разучивание несложных танцевальных композиций.
- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и а шагах под музыкальное сопровождение и без него.

II. Обучение восприятию музыки:

- Различение ритма и характера песен
- Различение ритма и характера музыки (фрагменты музыкальных сказок)
- Различение сольного и хорового исполнения в музыке
- Симфонический оркестр

Требования к уровню усвоения материала:

- Различение на слух мелодий песен с опорой а их графическую запись(при выборе из2-4), фрагментов из одной мелодии (запев, припев).
- Определение характера фрагмента из музыкальной сказки после знакомства с кратким содержанием произведения.
- Различение фрагментов музыкальных произведений при выборе из 3-5 (в аудиозаписи).
- Узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки.
- Знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра и певческих голосов.

III. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Требования к уровню усвоения материала:

- Эмоциональное и выразительное исполнение а музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или пес-е(ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).

IV. Автоматизация произносительных навыков (10-15 минут на каждом занятии).

Требования к уровню усвоения материала:

- Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до10-12, слов и фраз(до10-12 слогов).
- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие а слух и воспроизведение базовых мелодических(высотных) модуляций голоса в пре-делах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тем-бра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня.
- Восприятие а слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи(постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трёх-, четырёх- и пятисложных словах; логическое ударение.
- Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;
- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации(самостоятельно по графическому знаку), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а

также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния.
- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).
- Произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и а стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно).
- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.
- Произнесение фраз слитно и деление а синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможости соблюдение мелодического контура фраз(с помощью учителя и самостоятельно).

V. Декламация песен под музыку

Требования к уровню усвоения материала:
- Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.
- Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере(мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т.д.).
- Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и уме-рено-быстром темпе.

VI. Драмматизация музыкальных фрагментов

- Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. - Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. - Освоение знаний о классическом и современном искусстве. - Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. - Овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности. - Формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры. - Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры. - Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.
- Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью. - Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений. -Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и к музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

VII.Контрольно-обобщающий урок

Требования к уровню усвоения материала:
- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.

- Уверенное различение основных музыкальных характеристик.

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:

1) обучение выразительным, правильным и ритмичным гимнастическим и танцевальным движениям под музыку,
2) обучение восприятию музыки,
3) обучение драмматизации фрагментов музыкальных сказок,
4) обучение декламации песен под музыку,
5) обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбл,
6) развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

На занятиях проводится специальная работа над произносительной стороной устной речи учащихся с использованием фонетической ритмики. Важное значение придаётся развитию слухового восприятия: в процессе занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие(с помощью слуховых аппаратов) разно-образной акустической информации – музыки, речи, различных неречевых звучаний.

Школьники воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. На занятиях слуховые аппараты работают в режиме, определённом для постоянного ношения.

Средства обучения – наглядный показ движений и музыкальный материал.

Основным способом восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях является слухо-зрительный. При этом, как и а других уроках и занятиях, большое внимание уделяется развитию речевого слуха, закреплению произносительных навыков в ходе всего занятия. Речевой материал включает доступные в лексическом и грамматическом отношении слова. Речевой материал подбирается, прежде всего, по принципу необходимости в общении и отвечает фонетическим задачам урока. Планирование речевого материала осуществляется совместно с учителем класса и дефектологом. Развитие речи школьников осуществляется так же, как и а других уроках.

Особое значение придаётся реализации дифференцированного подхода к обучащимся в зависимости от состояния их слуховой функции, возможностей восприятия на слух речи и основных музыкальных структур, состояния произношения, общего и речевого развития, а также двигательных способностей и других индивидуальных психофизических особенностей. Обучение базируется на результатах комплексного обследования учеников. В процессе развития восприятия и воспроизведения речи предусмотрена специальная работа по активизации устной коммуникации учащихся при широком использовании диалогов, которые содействуют закреплению сформированных навыков восприятия и воспроизведения речи, развитию желания и умений общаться а основе устной речи.

Учебный курс изучения предмета «Музыкально-ритмические занятия» е предусматривает использование учебников. Речевой материал определяется типовой программой. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании(предметные термины, речевые обороны, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи.

Характеристика класса

Программа разработана для учащихся с нарушениями слуха.

Рабочая программа отражает особенности контингента обучающихся класса.

Промежуточный контроль.

К контрольным измерителям следует отнести:

• контрольно-обобщающий урок в конце каждой учебной четверти;
• танцевальные проекты(готовые танцевальные номера, представленные на внеклассных мероприятиях различного уровня).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебно–методическое обеспечение:

Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».

Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов: пособие для учителя - М.: Российское педагогическое агентство

Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: пособие для студентов дефектологических факультетов / под ред. проф. Пузанова Б.П. – М.: ВЛАДОС

Материально – техническое обеспечение:

На музыкально – ритмических занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM –системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой.

На занятиях используется:

- фортепьяно;
- детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок –флейты, колокольчики и др.),
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др);
- музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей;
- персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран;
- зеркало и станок для двигательных упражнений;
- оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.);
- нотный материал;
- методическая литература, научно – популярная литература по музыкальному искусству;
- экран для предъявления речевого материала на слух;
- дидактические материалы (репродукции картин, используемые на занятиях, комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и исполнителей, плакаты - музыкальные инструменты, состав различных оркестров, хоров, ансамблей и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем – письменные таблицы с признаками характера звучания, средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты и др.)
- расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага.

4 класс (вариант 2.2)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На музыкально-ритмических занятиях образовательно – коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи в разных сочетаниях: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Это обусловлено тем, что развивающиеся в процессе специального обучения возможности глухих обучающихся в

восприятии музыки создают определенный эмоциональный настрой при выполнении движений под музыку, что важно для выразительности исполнения, способствуют их темпоритмической организации, последовательному изменению в музыкально – пластической композиции с опорой на музыкальное звучание. В свою очередь, движения оказывают положительное влияние на развитие восприятия музыки: двигательное моделирование музыкальных структур является одним из основных приемов развития у глухих детей слухового восприятия музыки. Движения и речь находятся в тесном взаимодействии в процессе работы по развитию произносительной стороны речи с использованием фонетической ритмики. Речевые упражнения под музыку применяются при целенаправленной работе по развитию речевого дыхания, голоса, ритмико –интонационной структуры речи, что обусловлено близостью музыкальной и речевой интонации; обучение декламации песен под музыку способствует развитию у обучающихся эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей). Музыка, движения и речь совместно используются на музыкально – ритмических занятиях в процессе различных видов театрализованной деятельности.

На музыкально-ритмических занятиях реализуются следующие направления работы: обучение восприятию музыки, обучение музыкально – ритмическим движениям, обучение декламации песен под музыку, обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле; развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

В процессе проведения музыкально – ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях FM- системы, индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО «Музыкально-ритмические занятия» являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.

«Музыкально-ритмические занятия» проводятся в 2 часа в неделю.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Музыкально-ритмические занятия, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе и активизации творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыкально-ритмические занятия», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:

7) обучение выразительным, правильным и ритмичным гимнастическим и танцевальным движениям под музыку,
8) обучение восприятию музыки,
9) обучение драмматизации фрагментов музыкальных сказок,
10) обучение декламации песен под музыку,
11) обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбл,
12) развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

Важное значение придаётся развитию слухового восприятия: в процессе занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие(с помощью слуховых аппаратов) разно-образной акустической информации – музыки, речи, различных неречевых звучаний.

Школьники воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. На занятиях слуховые аппараты работают в режиме, определённом для постоянного ношения.

Средства обучения – наглядный показ движений и музыкальный материал.

Основным способом восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях является слухо-зрительный. При этом, как и а других уроках и занятиях, большое внимание уделяется развитию речевого слуха, закреплению произносительных навыков в ходе всего занятия.

Речевой материал включает доступные в лексическом и грамматическом отношении слова. Речевой материал подбирается, прежде всего, по принципу необходимости в общении и отвечает фонетическим задачам урока. Планирование речевого материала осуществляется совместно с учителем класса и дефектологом. Развитие речи школьников осуществляется так же, как и а других уроках.

Особое значение придаётся реализации дифференцированного подхода к учащимся в зависимости от состояния их слуховой функции, возможностей восприятия на слух речи и основных музыкальных структур, состояния произношения, общего и речевого развития, а также двигательных способностей и других индивидуальных психофизических особенностей.

Обучение базируется на результатах комплексного обследования учеников.

В процессе развития восприятия и воспроизведения речи предусмотрена специальная работа по активизации устной коммуникации учащихся при широком использовании диалогов, которые содействуют закреплению сформированных навыков восприятия и воспроизведения речи, развитию желания и умений общаться на основе устной речи.

Учебный курс изучения предмета «Музыкально-ритмические занятия» не предусматривает использование учебников. Речевой материал определяется типовой программой. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороны, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи. Определенный речевой материал, обязательный только для понимания.

Рабочая программа отражает особенности контингента обучающихся класса.

Содержание рабочей программы

I четверть 16 часов

Обучение движениям под музыку- 5часов
Обучение восприятию музыки - 5часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

II четверть 16 часов

Обучение движениям под музыку- 5часов
Обучение восприятию музыки - 5часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

III четверть 20 часов

Обучение движениям под музыку- 6часов
Обучение восприятию музыки - 6часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Драмматизация -2 час
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

IV четверть 16часов

Обучение движениям под музыку- 6часов
Обучение восприятию музыки - 6часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 1 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 2часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

I. Обучение движениям под музыку

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Вальс (элементы)
- Упражнения на мелкую моторику (руки)
- Упражнения на развитие правого и левого полушарий.

Требования к уровню усвоения материала:

- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение (разминка на все группы мышц, упражнения на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию, соединяя движения рук, ног, головы).
- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыкальное сопровождение.
- Освоение основных движений вальса: дорожка вперёд, назад, вальсовые повороты и т.д.; соединение их в несложные композиции.
- Выполнение основных движений разминки и экзерсиса (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, а-зад, приставные шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела).
- Разучивание танцевальных композиций.
- Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.

- Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

II. Обучение восприятию музыки:

• Музыкальные произведения, объединённые по тематике (например «Народная музыка», «Музыка о детях и для детей»).

• Характер музыкальных пьес, средства музыкальной выразительности (звуковысотные, темпоритмические, динамическиее, тембровые отношения).

• Музыка в разном исполнении (музыкальный инструмент, оркестр, певческий голос).

• Связь музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью.

Требования к уровню усвоения материала:

- Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов изих), объединённых по тематике (например«Народная музыка», «Музыка о детях и для детей»).
- Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный т.д.), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых отношений).
- Различение 2-4 пьес (фрагментов из музыкальных произведений) разного характера.
- Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и т.д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т.д.; мужской, женский, детский хор).
- Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы.
- Различение представлений учащихся о связи музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью.
- Знакомство с авторами и исполнителями музыки.

III. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Требования к уровню усвоения материала:

- Эмоциональное и выразительное исполнение а музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или пес-е(ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).
- Исполнение ведущей партии учениками а инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах.

IV. Автоматизация произносительных навыков (10-15 минут на каждом занятии)

Требования к уровню усвоения материала:

- Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.

структуры речи: распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе, соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.

- Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса.
- Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.
- Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе.
- Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания– радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния.
- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).
- Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения

звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила.
- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.
- Произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз(группы слов до4-6 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз(под контролем учителя и самостоятельно).

V. Декламация песен под музыку

Требования к уровню усвоения материала:
- Выразительная и эмоциональная декламация песен под руководством учи-теля, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.
- Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков.
- Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей.

VI. Драмматизация музыкальных фрагментов

- Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. - Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. - Освоение знаний о классическом и современном искусстве. - Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. - Овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности.
- Формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры. - Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры. - Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.
- Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью. - Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений. -Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и к музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихс

VII.Контрольно-обобщающий урок

Требования к уровню усвоения материала:
- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.
- Уверенное различение основных музыкальных характеристик.

Организация контроля знаний

К контрольным измерителям следует отнести:
• контрольно-обобщающий урок в конце каждой учебной четверти;
• танцевальные проекты(готовые танцевальные номера, представленные а внеклассных мероприятиях различного уровня).
Итоговый контроль.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебно–методическое обеспечение:

Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».

Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов: пособие для учителя - М.: Российское педагогическое агентство

Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: пособие для студентов дефектологических факультетов / под ред. проф. Пузанова Б.П. – М.: ВЛАДОС

Материально – техническое обеспечение:

На музыкально – ритмических занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM –системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой.

На занятиях используется:

- фортепьяно;
- детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок –флейты, колокольчики и др.),
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др);
- музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей;
- персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран;
- зеркало и станок для двигательных упражнений;
- оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.);
- нотный материал;
- методическая литература, научно – популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- экран для предъявления речевого материала на слух;
- дидактические материалы (репродукции картин, используемые на занятиях, комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и исполнителей, плакаты - музыкальные инструменты, состав различных оркестров, хоров, ансамблей и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем – письменные таблицы с признаками характера звучания, средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты и др.)
- расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага.

4 дополнительный класс (вариант 2.2)

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ
В соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО «Музыкально-ритмические занятия» являются обязательным учебным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности.
«Музыкально-ритмические занятия» в 4 дополнительном классе (вариант 2.2) проводятся в 2 часа в неделю (34 учеб.недели) – 68 часов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА)

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:

13) обучение выразительным, правильным и ритмичным гимнастическим и танцевальным движениям под музыку,
14) обучение восприятию музыки,
15) обучение драмматизации фрагментов музыкальных сказок,
16) обучение декламации песен под музыку,
17) обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбл,
18) развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

Важное значение придаётся развитию слухового восприятия: в процессе занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие(с помощью слуховых аппаратов) разно-образной акустической информации – музыки, речи, различных неречевых звучаний.

Школьники воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. На занятиях слуховые аппараты работают в режиме, определёном для постоянного ношения.

Средства обучения – наглядный показ движений и музыкальный материал.

Основным способом восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях является слухо-зрительный. При этом, как и а других уроках и занятиях, большое внимание уделяется развитию речевого слуха, закреплению произносительных навыков в ходе всего занятия.

Речевой материал включает доступные в лексическом и грамматическом отношении слова. Речевой материал подбирается, прежде всего, по принципу необходимости в общении и отвечает фонетическим задачам урока. Планирование речевого материала осуществляется совместно с учителем класса и дефектологом. Развитие речи школьников осуществляется так же, как и а других уроках.

Особое значение придаётся реализации дифференцированного подхода к учащимся в зависимости от состояния их слуховой функции, возможностей восприятия на слух речи и основных музыкальных структур, состояния произношения, общего и речевого развития, а также двигательных способностей и других индивидуальных психофизических особенностей.

Обучение базируется на результатах комплексного обследования учеников.

В процессе развития восприятия и воспроизведения речи предусмотрена специальная работа по активизации устной коммуникации учащихся при широком использовании диалогов, которые содействуют закреплению сформированных навыков восприятия и воспроизведения речи, развитию желания и умений общаться на основе устной речи.

Учебный курс изучения предмета «Музыкально-ритмические занятия» не предусматривает использование учебников. Речевой материал определяется типовой программой. Специфика овладения глухими детьми речью отражена в рабочей программе выделением речевого материала: в календарно-тематическом планировании (предметные термины, речевые обороны, фразы, обязательные для усвоения по предмету), а также в выделении материала по развитию разговорной речи. Определенный речевой материал, обязательный только для понимания.

Рабочая программа отражает особенности контингента обучающихся класса.

Содержание рабочей программы

I четверть 16 часов

Обучение движениям под музыку- 5часов
Обучение восприятию музыки - 5часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

II четверть 16 часов

Обучение движениям под музыку- 5часов
Обучение восприятию музыки - 6часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

III четверть 20 часов

Обучение движениям под музыку- 6часов
Обучение восприятию музыки - 6часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 2 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 3часа
Драмматизация -2 час
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

IV четверть 16часов

Обучение движениям под музыку- 6часов
Обучение восприятию музыки - 6часов
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - 1 часа
Декламация песен и попевок под музыку - 2часа
Автоматизация произносительных навыков (на каждом уроке) – на каждом уроке
Урок-викторина -1час

I. Обучение движениям под музыку

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Вальс (элементы)
- Упражнения на мелкую моторику (руки)
- Упражнения на развитие правого и левого полушарий.

Требования к уровню усвоения материала:

- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение (разминка на все группы мышц, упражнения на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию, соединяя движения рук, ног, головы).
- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыкальное сопровождение.
- Освоение основных движений вальса: дорожка вперёд, назад, вальсовые повороты и т.д.; соединение их в несложные композиции.
- Выполнение основных движений разминки и экзерсиса (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, а-зад, приставные шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела).
- Разучивание танцевальных композиций.
- Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.
- Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

II. Обучение восприятию музыки:

• Музыкальные произведения, объединённые по тематике (например «Народная музыка», «Музыка о детях и для детей»).
• Характер музыкальных пьес, средства музыкальной выразительности (звуковысотные, темпоритмические, динамическиее, тембровые отношения).
• Музыка в разном исполнении (музыкальный инструмент, оркестр, певческий голос).
• Связь музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью.

Требования к уровню усвоения материала:

- Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов изих), объединённых по тематике (например«Народная музыка», «Музыка о детях и для детей»).
- Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный т.д.), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых отношений).
- Различение 2-4 пьес (фрагментов из музыкальных произведений) разного характера.
- Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и т.д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т.д.; мужской, женский, детский хор).
- Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы.
- Различение представлений учащихся о связи музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью.
- Знакомство с авторами и исполнителями музыки.

III. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Требования к уровню усвоения материала:

- Эмоциональное и выразительное исполнение а музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или пес-е(ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).
- Исполнение ведущей партии учениками а инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах.

IV. Автоматизация произносительных навыков (10-15 минут на каждом занятии)

Требования к уровню усвоения материала:

- Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.

структуры речи: распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе, соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.

- Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса.
- Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.
- Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе.
- Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания– радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния.
- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).
- Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила.

- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.
- Произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз(группы слов до4-6 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз(под контролем учителя и самостоятельно).

V. Декламация песен под музыку

Требования к уровню усвоения материала:

- Выразительная и эмоциональная декламация песен под руководством учи-теля, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.
- Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков.
- Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей.

VI. Драмматизация музыкальных фрагментов

- Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. - Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. - Освоение знаний о классическом и современном искусстве. - Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. - Овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности. - Формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры. - Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры. - Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.
- Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью. - Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений. -Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и к музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихс

VII.Контрольно-обобщающий урок

Требования к уровню усвоения материала:

- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.
- Уверенное различение основных музыкальных характеристик.

Организация контроля знаний

К контрольным измерителям следует отнести:

• контрольно-обобщающий урок в конце каждой учебной четверти;

• танцевальные проекты(готовые танцевальные номера, представленные а внеклассных мероприятиях различного уровня).

Итоговый контроль.

• контрольно-обобщающий урок в конце учебного года.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебно–методическое обеспечение:

Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».

Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов: пособие для учителя - М.: Российское педагогическое агентство

Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: пособие для студентов дефектологических факультетов / под ред. проф. Пузанова Б.П. – М.: ВЛАДОС

Материально – техническое обеспечение:

На музыкально – ритмических занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM –системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой.

На занятиях используется:

- фортепьяно;
- детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок –флейты, колокольчики и др.),
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др);
- музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей;
- персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран;
- зеркало и станок для двигательных упражнений;
- оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.);
- нотный материал;
- методическая литература, научно – популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- экран для предъявления речевого материала на слух;
- дидактические материалы (репродукции картин, используемые на занятиях, комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и исполнителей, плакаты - музыкальные инструменты, состав различных оркестров, хоров, ансамблей и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем – письменные таблицы с признаками характера звучания, средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты и др.)
- расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Федеральный учебный план

Федеральный учебный план, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов

коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.
Федеральный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.
Федеральный учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.
Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.
Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:
формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
готовность обучающихся с нарушениями слуха к продолжению образования на последующем уровне образования;
формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
минимизацию негативного влияния нарушения слуха на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.
Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).
Вариант 2.2 предполагает реализацию двух вариантов учебных планов, учитывающих особенности общего и речевого развития обучающихся на начало обучения: вариант 1 учебного плана рассчитан на четыре года обучения (1-4 классы), вариант 2 рассчитан на пролонгированные сроки обучения на уровне начального общего образования - пять лет обучения или шесть лет обучения. Выбор продолжительности обучения (5 или 6 лет за счет введения 1 дополнительного класса) в варианте 2 остается за образовательной организацией, исходя из особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поступивших в школу.
Обязательная часть 1 варианта учебного плана содержит перечень учебных предметов. В их числе "Русский язык".
Учебный предмет "Русский язык" применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами и рекомендуемым количеством учебных часов:
в 1 классе - "Обучение грамоте" (4 часа); "Формирование грамматического строя речи" (2 часа);
во 2-4 классах - "Формирование грамматического строя речи" (2-3 классы - 2 часа; 4 класс - 1 час); "Грамматика и правописание" (2-3 классы - 2 часа; 4 класс - 3 часа).
Обязательная часть 2 варианта учебного плана содержит в 1 дополнительном классе специальный учебный предмет "Предметно-практическое обучение", на котором формируются основы речевой деятельности. Учебный предмет "Русский язык" применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами:
в 1 дополнительном классе - "Формирование грамматического строя речи" (6 часов);
в 1 классе - "Обучение грамоте" (4 часа); "Формирование грамматического строя речи" (2 часа);
во 2-5 классах - "Формирование грамматического строя речи" (2 класс - 3 часа; с 3 класса - 2 часа); "Грамматика и правописание" (2 класс - 1 час; с 3 класса - 2 часа).
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений предусматривает:

увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.
Неотъемлемой составляющей учебного плана является внеурочная деятельность, включающая коррекционно-развивающую область и другие направления внеурочной деятельности.
Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи", которые являются обязательными.
Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся по другим направлениям внеурочной деятельности.
Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, занятия проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).
Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.
Продолжительность урока со 2 класса - 40 минут, в 1 классе (в том числе дополнительном) - 35 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2 и 3 уроков - по 20 минут.
Продолжительность фронтального коррекционного занятия составляет в 1 классе (в том числе дополнительном) - 35 минут, со 2 класса - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет не более 30 минут.
С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в 1 классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1 классе каждый день проводятся 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1 классе (в том числе дополнительном) обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся.
Цель таких заданий: формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1 четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2 четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3 четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета "Труд (технология)". Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.
Со 2 класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.
Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3 классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4 класса - до 2 часов (120 минут).
51.4. Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.
Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и

определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Федеральный учебный план ФАОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2), получающих образование в пролонгированные сроки - пять лет или шесть лет.

Вариант № 2

Предметные области	Учебные предметы (учебные курсы)	Количество часов в неделю						
		I доп.	I	II	III	IV	V	Всего
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	6	4	4	4	4	28
	Литературное чтение	-	-	4	4	4	4	16
	Развитие речи	4	4	3	3	2	3	19
	Предметно-практическое обучение	1	-	-	-	-	-	1
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	24
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	2	2	1				5
	Окружающий мир	-	-	-	1	1	1	3
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	-	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	6
Технология	Труд (технология)		1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18
Итого		21	21	21	21	21	21	126

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	-	-	2	2	2	2	8
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) в соответствии с санитарными правилами и нормами	21	21	23	23	23	23	134
Внеурочная деятельность:	10	10	10	10	10	10	60
Коррекционно-развивающая область, из них:	6	6	5	5	5	5	32
формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия)	3	3	3	3	3	3	18
развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)	1	1	-	-	-	-	2
музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2	2	2	2	2	2	12
Другие направления внеурочной деятельности	4	4	5	5	5	5	28
Всего часов	31	31	33	33	33	33	194

В учебном плане на коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи" (индивидуальные занятия) количество часов в неделю указано на одного обучающегося.

3.2.Федеральный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительного и 1-5 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительного и 1-5 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-5 классов), 9 учебных недель (для 1 дополнительного и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-5 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.
Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.
Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут.
Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.
. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.
28.10. Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).
. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.
. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.
Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.
При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

3.3.Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее - план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.
План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.
При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в образовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или педагога-психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.
. План может разрабатываться один для всей образовательной организации или отдельно по каждому уровню общего образования.
Приведена примерная структура календарного плана воспитательной работы образовательной организации. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам: месяцам, четвертям, триместрам или в иной форме.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности - по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами образовательной организации.

Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца;
30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:
4 ноября: День народного единства.

Декабрь:
3 декабря: Международный день инвалидов;
5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
6 декабря: День Александра Невского;
9 декабря: День Героев Отечества;
10 декабря: День прав человека;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
27 декабря: День спасателя.

Январь:
1 января: Новый год;
7 января: Рождество Христово;
25 января: "Татьянин день" (праздник студентов);
27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:
2 февраля: День воинской славы России;
8 февраля: День русской науки;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.

Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:
12 апреля: День космонавтики.

Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:
1 июня: Международный день защиты детей;
5 июня: День эколога;
6 июня: Пушкинский день России;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби;
27 июня: День молодёжи.

Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
25 августа: День воинской славы России.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

Ключевые общешкольные дела			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
День знаний	1-4 доп классы	01 сентября	Ракитина Г.Ф. Трухман Л.В. Мельникова О.Н.
День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4 доп классы	03 сентября	Классные руководители
День языков народов России	1-4 доп классы	11 сентября	Классные руководители

Участие во Всероссийском дистанционном конкурсе «Таланты России»	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Участие в спортивных соревнованиях и олимпиадах городского, областного уровня	1-4 доп классы	Сентябрь – май	Учитель физкультуры
Участие в фестивалях и конкурсах детского творчества	1-4 доп классы	Сентябрь – май	Руководители кружков, кл. руководители
Неделя безопасности	1-4 доп классы	28-02 октября	Ракитина Г.Ф. Трухман Л.В. Мельникова О.Н.
День учителя	1-4 доп классы	05 октября	Шарова Т.А. Гудовская Л.И.
Всероссийский день чтения	1-4 доп классы	09 октября	Снигур Н.И.
День отца	1-4 доп классы	16 октября	Классные руководители
День народного единства	1-4 доп классы	03 ноября	Классные руководители
Синичкин день	1-4 доп классы	12 ноября	Снигур В.С.
315 лет со дня рождения М.В. Ломоносова	1-4 доп классы	19 ноября	Григорьева А.В.
День матери в России	1-4 доп классы	27 ноября	Классные руководители
Всемирный день домашних животных	1-4 доп классы	30 ноября	Казакова Е.В.
День математика	1-4 доп классы	01 декабря	Михеева В.В.
Международный день людей с инвалидностью	1-4 доп классы	03 декабря	Классные руководители
День Героев Отечества	1-4 доп классы	09 декабря	Классные руководители
День Конституции РФ	1-4 доп классы	11 декабря	Чесак С.В.
Новогодняя ёлка	1-4 доп классы	24 декабря	Степанова Е.А. Казакова Е.В.
Неделя Мойдодыра	1-4 доп классы	18-22 января	Куденкова Л.М.
День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4 доп классы	27 января	Классные руководители
День зимних видов спорта	1-4 доп классы	05 февраля	Ракитина Г.Ф.
Неделя книги и чтения	1-4 доп классы	08-12 февраля	Чесак С.В. Сергеева О.В.
Международный день родного языка	1-4 доп классы	19 февраля	Мельникова О.Н.

День защитника Отечества»	1-4 доп классы	20 февраля	Михеева В.В. Куденкова Л.М.
Речевая неделя	1-4 доп классы	01-05 марта	Степанова Е.А., учителя РСВ
День памяти воинов-десантников 6-й роты	1-4 доп классы	01 марта	Классные руководители
Международный женский день	1-4 доп классы	05 марта	Чесак С.В. Сергеева О.В.
Международный день рек	1-4 доп классы	15 марта	Егорова О.В.
День воссоединения Крыма с Россией	1-4 доп классы	18 марта	Классные руководители
Всемирный день здоровья	1-4 доп классы	07 апреля	Кураева М.А.
Всемирный день космонавтики	1-4 доп классы	12 апреля	Михеева В.В.
День победы русских воинов на Чудском озере	1-4 доп классы	19 апреля	Куденкова Л.М.
Урок памяти	1-4 доп классы	07 мая	Классные руководители
Последний звонок	1-4 доп классы	25 мая	Ильина Л.С. Снигур В.С.

Курсы внеурочной деятельности

Название курса	Классы	Кол-во часов в неделю	Ответственные
Спортивно-оздоровительное			
«Здоровейка»	1Д	1ч	Мельникова О.Н.
«Тропинка к здоровью»	2А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Цветок здоровья»	4Д	1 ч	Куденкова Л.М.
Общекультурное			
«Весёлый пластилин»	1Д	1ч	Мельникова О.Н.
«Мастерская чудес»	2А	2 ч	Ракитина Г.Ф.
«Яркая палитра»	2Б	1 ч	Шарова Т.А.
«Мастерская чудес»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.
Социальное			
«Дорогою добра»	1Д	1 ч	Мельникова О.Н.
«Весёлый этикет»	2Б	1 ч	Шарова Т.А.
«Безопасное детство»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.
«Учимся рассказывать»	4А	1 ч	Трухман Л.В.
«Учимся наблюдать»	4А	1 ч	Трухман Л.В.
«Учимся рассказывать»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«Учимся наблюдать»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«Школа безопасности»	5А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	6А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	6Б	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Мир вокруг нас»	6У	2 ч	Захарова Е.В.
«Школа безопасности»	7А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	7Б	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	7У	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	9У	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Школа безопасности»	10Б	1 ч	Ракитина Г.Ф.
Общеинтеллектуальное			
«Пиши красиво»	2А	1 ч	Ракитина Г.Ф.

«Мир животных»	2Б	1 ч	Шарова Т.А.
«Наглядная геометрия»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.
«Хочу всё знать»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.
«Занимательная математика»	4А	1 ч	Трухман Л.В.
«В гостях у сказки»	4 А	1 ч	Трухман Л.В.
«Занимательная математика»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«В гостях у сказки»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«Занимательная математика»	4Д	1 ч	Куденкова Л.М.
«Мой мир»	4Д	1ч	Куденкова Л.М.
«Грамотейка»	4Д	1 ч	Куденкова Л.М.
Духовно-нравственное			
«Разговоры о важном»	1Д	1 ч	Мельникова О.Н.
«Разговоры о важном»	2А	1 ч	Ракитина Г.Ф.
«Разговоры о важном»	2Б	1 ч	Шарова Т.А.
«Разговоры о важном»	3Б	1 ч	Гудовская Л.И.
«Разговоры о важном»	4А	1 ч	Трухман Л.В.
«Разговоры о важном»	4Б	1 ч	Снигур В.С.
«Разговоры о важном»	4Д	1 ч	Куденкова Л.М.
Дополнительное образование			
Название кружка	**Классы**	**Время проведения**	**Ответственные**
«Радужный мир»	3Б, 4А, 4Б 2А, 2Б	Вт 14.20-15.00 Ср 14.20-15.00	Снигур В.С.
«Нетрадиционные методы рисования»	3Б 4А, 4Б 4Д	Пн 15.10-15.50 Чт 15.10-15.50 Пт 13.00-13.40	Ракитина Г.Ф.
«Танцевальный кружок»	1Д, 2А, 2Б, 3Б 1Д, 2А, 2Б, 3Б	Чт 15.10-15.50 Пт 14.20-15.00	Сергеева О.В.
Профориентация			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
Классные часы по темам «Все профессии нужны, все профессии важны», «Профессии моих родителей», «Кто что делает» и т.д.	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Работа с родителями			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
Родительские собрания	1-4 доп классы	1 раз в четверть	Классные руководители
Индивидуальные консультации	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители, социальный педагог
Информационное собрание с родителями	д/с	Февраль	Зам.директора по УВР

будущих первоклассников			
Собрание родителей по выбору курса ОРКСЭ	3 классы	Март	Зам.директора по УВР, Классные руководители
Информационное оповещение через сайт Центра, через группу Вконтакте	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Зам.директора по УВР, отв. по наполнению сайта
Работа Совета Профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания	1-4 доп классы	По необходимости	Социальный педагог, классные руководители
Посещение семей	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Социальный педагог, классные руководители
Экскурсии, походы			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
Сезонные экскурсии на природу	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Экскурсии, посещение выставок и музеев, в том числе виртуальных	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Поездка в оздоровительный летний лагерь	1-4 доп классы	Июнь - июль	Социальный педагог, воспитатели
Организация предметно-эстетической среды			
Дела, события, мероприятия	**Классы**	**Ориентировочная дата проведения**	**Ответственные**
Оформление классных уголков, уголков безопасности, уголков природы	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Оформление газет, коллажей, рисунков, буклетов к предметным неделям	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Трудовой десант по благоустройству территории школы	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Генеральные уборки классов	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Оформление классов к 1 сентября	1-4 доп классы	Август	Классные руководители
Оформление классов к Новому году	1-4 доп классы	Декабрь	Классные руководители

Оформление классов к 23 февраля	1-4 доп классы	Февраль	Классные руководители
Оформление классов к 8 марта	1-4 доп классы	Март	Классные руководители
Оформление классов к Дню Победы	1-4 доп классы	Май	Классные руководители
Классное руководство			
Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей			
Организация занятий по подготовке к исследовательским проектам	3-4 доп. классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Мероприятия по предупреждению ДТП	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Мероприятия по технике безопасности и охране жизнедеятельности обучающихся	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Мероприятия гражданско-патриотической направленности	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Мероприятия и беседы по ЗОЖ по программе «Здоровье обучающихся»	1-4 доп классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Мероприятия гражданско-патриотической направленности по программе «Я – гражданин России»	1-4 доп. классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Школьный урок			
Согласно индивидуальным планам работы учителей - предметников			